



CORREO DE MURCIA

del Sabado 14 de Marzo de 1795.

Conclusion del Papel anterior.

Este sistema inconexó de Religion enseñaba un pequeño número de principios esenciales á la tranquilidad de las Sociedades : la exístencia de los Dioses , la inmortalidad del alma , la recompensa de la virtud , y el castigo del vicio : las fiestas y los misterios mantenian el concepto de estas verdades : los oraculos , el arte de los augures , y de los adivinos , ofrecian medios poderosos á la política para aprovecharse de la ignorancia y credulidad del Pueblo ; y en fin dexaba á cada uno la libertad de elegir entre las tradiciones antiguas , y de aumentar sin cesar con nuevos comentarios la historia , y la genealogia de los Dioses ; de manera , que teniendo la imaginacion libertad de crear hechos , y de alterar con nuevos prodigios los ya conocidos , adornaba continuamente sus pinturas con colores admirables ; disfraces frios á los ojos de la razon , pero llenos de encantos para los niños , y para las Naciones que empiezan á formarse. Las narraciones de un Viagero , de un Padre de familia rodeado de sus hijos , ó de un Cantor admitido en las diversiones de los Reyes , se ensalzaban y se desfiguraban á la sombra de los Dioses ; y el sistema de la Religion llegaba insensiblemente á ser un sistema de ficciones , y de Poesía.

A este mismo tiempo las falsas ideas que se tenian de la Física enriquecian la lengua con una multitud de vivas imágenes ; y la costumbre de confundir el movimiento con la

la

la vida , y esta con la sensibilidad ; y la facilidad de inferir ciertas conexiones que los objetos tienen entre sí , les hacian creer que los seres mas insensibles tenian una alma con mil propiedades que les eran absolutamente inaplicables : concedian alas à todo quanto rompe el ayre , como el rayo , los vientos , las flechas , y el sonido de la voz : la Aurora tenia dedos de rosa ; el Sol trenzas de oro ; y Tetis pies de plata. Estas metáforas fueron aplaudidas particularmente en sus principios , y la lengua llegó á ser Poética , como lo son todas en su origen.

Tales eran poco mas , ó menos , los progresos del espíritu de los Griegos , quando Codro sacrificó sus dias por el bien de su Patria (1) ; y los Atenienses admirados de este rasgo de grandeza , abolieron el título de Rey , y dixeron que Codro lo habia elevado à tan alto punto , que era ya imposible el igualarle ; y en consecuencia de esto reconocieron á Júpiter por su Soberano (2) ; y habiendo colocado á Medon , hijo de Codro , al lado del Trono , le nombraron *Archonte* , ó Xefe perpetuo (*), obligandole sin embargo de esto á dar cuenta de su Administracion al Pueblo (3).

Los hermanos de este Príncipe se opusieron á su elevacion (4) ; pero quando la vieron confirmada por el Oráculo , prefirieron el ir á buscar mejor suerte á otros Reynos , que fomentar en su Patria un principio de divisiones intestinas.

Traduccion.

-
- (1) Meurs. de Reg. Athen. lib. 3. cap. 11.
 (2) Schol. Aristoph. in nub. v. 2.
 (*) 1092. años antes de J. C.
 (3) Pausan. lib. 4. cap. 5. pag. 192.
 (4) Pausan. lib. 7. c. 2. p. 523. Aelian. var. hist. l. 8. c. 5.
 Veleius Paterc. lib. 1. cap. 2.

F A B U L A .

EL PIAMONTES, Y LOS DOS PERROS.

Un Piamontés vagamundo
 A porrillo regalaba
 A un Perrito, que tenia
 Mil habilidades raras.
 Diré algunas para muestra:
 Si su dueño le mandaba
 Saltar por alguna vieja,
 Un Frayle, ó una Beata,
 No queria; pero en siendo
 Por una buena muchacha,
 Brincaba que era un contento:
 Item mas, adivinaba
 Quién estaba sin dinero:
 Por cierto que en una sala,
 Donde habia mas Señoras
 Que trabajos en mi casa,
 Mandándole hacer la prueba,
 Se vino como una bala:
 Para mí, que voto á Crispos
 Estaba sin una blanca.
 Tambien el diablo del Perro
 Por el olfato sacaba
 La doncella que tenia
 Mas voluntad de casaca.
 En fin, hacia mil cosas
 Vistasas y extraordinarias,
 De suerte, que se decia
 Que sin la mágica blanca,
 Y un si es no es de la negra
 No podia executarlas.
 Asi el Tunante tenia
 Con el Perro una cucaña;

Por-

Porque pagaban por verle
 Las gentes desocupadas,
 Que gracias á Dios son muchas
 En estos Reynos de España.
 Con que , como llevo dicho,
 Al Perrillo regalaba
 Con el esmero posible.
 Viendo , pues , su buena andanza
 Otro Perro pobreton,
 Que solia en la Posada
 Entrar y salir á busea
 De los huesos y migajas,
 Entró con él en coloquio,
 Y le dixo : Camarada,
 Mucho envidio tu fortuna,
 ¡Qué bella vida te rapas,
 Y cuál te luce la ciencia!
 Reniego de la ignorancia,
 Que tan perdido me trae.
 Voto á tal , que si esperara
 Aprovechar como tú,
 En busca de la enseñanza
 Me fuera allá á Filipinas.
 Sin salir de la Posada,
 Dixo el primero , pudieras
 Estudiar la Nigromancia
 Perfectamente ; y si quieres,
 Haré á mi dueño la instancia:
 Convinieron : vino el amo,
 Y accediendo á la demanda,
 Puso manos á la obra,
 Y metiendo en una sala
 Al educando , le dixo:
 Amigo , ¿cómo te llamas?
 Señor , Carranza es mi nombre;
 Pues bien , compadre Carranza,
 Yo debo advertir á usted,

Que

Que es una ciencia muy ardua
 La Nigromancia perruna,
 Tanto que para alcanzarla
 Deben estar las potencias
 Muy listas y despejadas.
 Para esto debe ser
 Al principio muy escasa
 La comida, y que las tripas
 Se queden como las flautas
 De un organo, porque asi
 La necesidad, que es mala,
 Y tiene cara de herege,
 Hará que por evitarla
 Ponga usted gran atencion
 A mis lecciones diarias:
 Me explicaré mas: yo ahora
 Le mando á usted, verbi-gracia,
 Que en haciéndole una seña,
 Se ponga al punto en dos patas,
 Y dé una vuelta cumplida
 Al rededor de esta sala:
 ¿Estamos? Si usted la da
 Ha ganado su pitanza,
 Y pasamos á otro punto;
 Si no, no tenemos nada
 De lo dicho; se le da
 Meramente lo que basta
 Para no caerse muerto,
 Y á otra cosa no se pasa.
 No obstante, yo no soy hombre
 De condicion tan tirana
 Que solo á fuerza del hambre
 Comunique mi enseñanza:
 No señor, hay otros medios;
 Y si la dieta no basta,
 Empleo otras medicinas
 De la mayor eficacia,

Y suaves ; por exemplo,
 Suelo coger una estaca,
 Y::: ya entiende usted , de modo
 Que yo con pocas palabras
 Enseño un millon de cosas
 De la mayor importancia;
 Y si usted viene á entenderlas,
 Le aseguro sin jactancia
 Que ha de tener una vida
 Feliz y muy descansada.

Oyó Carranza la arenga,
 Y sin responder palabra,
 Con el rabo entre las piernas,
 Las orejas agachadas,
 Y un compas , tomó el portante,
 Y no paró en tres semanas.

Todos quieren ser felices,
 Y envidian al que se halla
 Con fortuna ; pero hay pocos
 Con la virtud necesaria
 Para sufrir los trabajos
 Precisos para alcanzarla.

M. M. M.

GRABADO.

Estampas que representan los principales sucesos de toda la Historia Sagrada , acomodadas por su tamaño , para que sirvan en las dos nuevas y hermosas ediciones de la traduccion de la Sagrada Biblia , publicadas en la Gazeta del Martes 30 de Diciembre de 1794. Las mismas se han adornado con un marco de buen gusto , para que puedan servir tambien en la magnifica edicion en folio de la misma traduccion , que se imprimió en Valencia , y publicó en
 Ma-

Madrid desde el año de 1790 al 93. Con la breve explicacion que lleva al pie cada una, pueden servir no menos á los que carecen de la Biblia, para fixar con mas facilidad en su memoria, ó en la de los Niños, á quienes eduquen, tan interesantes sucesos; y tambien para adorno de Oratorios, Celdas de Religiosos, Estudios de Ecclesiasticos, y habitaciones de quantas personas quieran tener á la vista asuntos tan dignos, con la preferencia que corresponde, respecto de los que suelen destinarse á eso, tal vez poco decentes, y casi siempre frivolos. Se abre subscripcion al primer quaderno de ocho Estampas de esta coleccion, anticipando los Subscriptores 20. reales vellon por quaderno en octavo marquilla, y 28. por el de las mismas en folio, en la Libreria de Baylo, calle de las Carretas, en la que desde el dia que subscriban se entregarán anticipadas por muestra á cada Subscriptor las dos primeras Estampas, como medio el mejor para que se asegure del merito, no comun, de esta obra, en que se emplean Profesores acreditados de esta Corte; y que atendidas sus circunstancias, puede mirarse como la primera coleccion de Estampas de Historia Sagrada, grabadas en España. En cada quaderno se entregará un guion, para que los Enquadernadores no puedan equivocarse la colocacion de cada Estampa, en el tomo y pagina á que corresponda, en qualquiera de dichas tres ediciones. Quando se abra la Subscripcion al 2.º quaderno, que será con toda la brevedad posible, se prevendrá el dia en que quedará cerrada la Subscripcion al 1.º, el qual desde aquel, se venderá á 24. reales siendo de las pequeñas, y á 32. siendo de las grandes, y solo á los sugetos que subscribieron al 2.º, esperando el Editor de la consideracion del publico, reconozca que una empresa de tanta consideracion, y gastos, no puede sostenerse sino por la puntualidad de las anticipaciones, ó subsanacion del perjuicio en los suplementos, á que obliga la omision, ó descuido de aquellos Subscriptores que no concurren á tiempo con las cantidades, cuyo apronto es el medio, y la unica razon para que se les sirva á precios tan comodis. Las dos
 pri-

primeras Estampas estarán de manifiesto en esta Ciudad en la Libreria de Gomez , donde se subscribe á este Periodico.

Señores Subscriptores aumentados á este Periodico.

Don Juan Eusebio de Aldazabal , en Salinas de Leniz.

Don Joaquin Melgarejo , Caballero de la Orden de Santiago , y Capitan graduado del Regimiento Provincial de Chinchilla , en Gerona.

Don Antonio Sanchiz , en la Olleria.

Don Joseph Gutierrez de Arze , Caballero de la Real y distinguida Orden de Carlos Tercero , y Tesorero de Rentas de la Provincia de Burgos.

Don Francisco de Paula Novegil , Cura Parroco en Ecija.

Don Santiago Diez de Medinilla , Cura de la Villa de Tamayo.

Don Gabriel Constantin , Alcalde Mayor del Quintanar de la Orden.

NOTA.

Se subscribe á este Periódico por quatro meses , pagando anticipadamente 28 reales , incluso el porte , en Madrid en la Libreria de Barco , en Sevilla en la de Berard , y Blanchard , Viuda de Hidalgo , y Compañia , en Jaen en la de Doblas , en Granada en la de Colon , en Cordoba en la de Berard , en Baeza en la de Doblas , en Zaragoza en la de Monge , en Valladolid en la de la Viuda de Santander , en Burgos en la de Revilla , en Barcelona , y Valencia en los Despachos del Diario , en Alicante en la de España , en Orihuela en la de Ibañez , en Cartagena en la de Gallardo , en Cadiz en la de Pajares , y en Murcia en la de Gomez ; y en esta ultima tambien se admiten subscripciones al Correo Mercantil de España , Diarios de Madrid , Barcelona , y Valencia.

Imprimase, *Cano.*

COR-

Escuelas de Física, Química, y Real Gabinete de Máquinas, lo que nuestro propio interés debía habernos instigado á buscar á costa de qualesquier trabajo.

Esto supuesto, debemos determinarnos á consumir nuestros generos con preferencia á los extranjeros, aunque sean menos pulidos, y dedicarnos á su perfeccion por medio de los conocimientos naturales, y estudio de los artes extranjeros, ó consentir en aniquilar nuestra Nacion con el continuo daño de un comercio pasivo, que extenúa por momentos nuestras fuerzas.

D. B. L.

ROMANCE INEDITO

DE DON EUGENIO GERARDO LOBO,
compuesto con la precision de que todos los versos acabasen alternativamente con las palabras mas, y menos.

ASUNTO MORAL.

Dos suertes de mas, y menos

Has de jugar, y no mas:

Juega bien, y no habrá mas

Bien, que jugar mas, y menos.

Nunca has acertado menos,

Y nunca has errado mas

Que buscando aqui lo mas,

Y en la Eternidad lo menos.

Busca en el tiempo lo menos,

Y en la Eternidad lo mas,

Que quien quiere aqui lo mas,

Ha de tener allá menos.

El mundo es siempre lo menos,

Y siendo tu Dios lo mas,

Al mundo has querido mas,

Y á Dios has querido menos.

Cie-

Ciego te vas tras lo menos,
 Y loco dexas lo mas,
 Como si fuera lo mas
 Poco mas , ó poco menos.

Nunca de tí esperé menos,
 Que tomar , sin mas ni mas,
 Para tí, carta de mas,
 Para Dios , carta de menos.

Enmiendate , y tente en menos,
 Porque Dios te tenga en mas,
 Teniendolo siempre en mas,
 Porque no te tenga en menos.

Quando tienes á otro en menos
 Que á tí , el otro es mucho más,
 Porque teniendote en mas,
 Te haces de lo mas lo menos.

No te contentes con menos,
 Que en asegurar lo mas,
 Busca á Dios , en quien lo mas
 No puede venir á menos.

Nunca has entendido menos,
 Que quando presumes mas,
 Pues no sabes , que no hay mas
 Que no tenga mas , y menos.

No te entristezca lo menos,
 Que de él saldrás á lo mas;
 Y sin salir de lo mas
 Podrás quedarte en lo menos.

Quien contento está en lo menos,
 Sin aspirar á lo mas,
 Como nunca ha sido mas,
 No teme llegar á menos.

Si alegre estás con lo menos,
 Y á nadie envidias lo mas,
 Dime , que te importa mas,
 Tener mas , que tener menos.

Pidele á Dios , que en lo menos

Te dé paciencia , y no mas;
 Y pidele que en lo mas
 Te dé prudencia , y no menos.

Que siempre te quieras menos,
 Y que siempre le ames mas,
 Que adviertas que esto es lo mas,
 Y que lo demas , es menos.

Que no te anegue lo menos,
 Y no te ciegue lo mas,
 Y que no te se dé mas
 De lo mas , que de lo menos.

Y pues consiste en lo menos
 El salvarte , y es lo mas,
 Aprende bien , y no mas
 A jugar el mas , y menos.

ADELANTOS DE LA FISICA , Y LECCION *de los Autores que tratan de ella.*

La Historia Natural , uno de los principales ramos de la Fisica, fue haciendo progresivamente adelantos considerables aun en aquellos siglos que se miran como el principio de su ereccion ; y asi merecen un estudio particular todos los Libros que escribió de ella el celebre Aristoteles: éste grande Filosofo supo mas de lo que quieren los Modernos , y menos de lo que le imputaron los Antiguos. Ayudado del poderio , y liberalidad de Alexandro , viajó por varias partes , é indagó con particularidad todas las cosas naturales, conferenciandolas con los Sabios de su tiempo. Escribió con bastante discernimiento y critica los libros de la generacion de los animales , de su naturaleza , de los meteoros , con otras muchas cosas respectivas á la Historia Natural , que deben leerse por la abundancia de observaciones que presentan.

Despues Plinio , el mayor que ocupa el segundo lugar entre los Antiguos , es digno de nuestra atencion , pues sin su auxilio no podriamos saber lo que toda la antigüedad tu-

vo en orden á sus observaciones. No obstante de que sus escritos están mezclados de muchas fabulas, no se han de despreciar, pues en ellos se encuentra lo que supieron los Antiguos, de Animales, Vegetables, su naturaleza, de Meteoros, Astronomía, Botanica, Medicina, Química &c. y otras infinitas cosas; no porque él las observase, como confiesa, sino es que las recogió con todo cuidado, y diligencia de todos los Autores que le precedieron.

La leccion de estos dos Autores se ha de emprender con suma cautela, pues sus escritos contienen muchas fabulas, asi como tambien infinitas cosas utiles. Plinio ciertamente describe muchas plantas, en el dia conocidas, mas bien que todos los que le precedieron, lo que manifiesta que la verdadera Fisica se halla en sus escritos; y el que tenga muchas fabulas mas bien se debe atribuir al caracter de aquel siglo, que al gusto, y á la instruccion de este Sabio. Despues de los que se dedicaron á ilustrar, y aclarar sus escritos, como tambien los de Aristoteles no merece ninguno de ellos el nombre de Fisicos. Los Arabes, y Escolasticos que comentaron á este ultimo, deberian olvidarse; es mucho mejor recurrir á los escritos de ellos mismos, sin atender á sus Ilustradores, y Comentadores, pues verdaderamente son los unicos que de toda la antigüedad hasta el siglo diez y seis establecieron el verdadero conocimiento de la Fisica.

Verdaderamente los adelantos de la Ciencia Fisica, debemos atribuirlos sin duda á la pericia del celebre Bacon de Verulamio, honor de su siglo, y de los posteriores. Todo el orbe literario estaba sumergido en tinieblas, é imbuido en las supersticiones Peripateticas (no hablo de Aristoteles) y sí de sus Comentadores, y Escolasticos, quienes toda la Fisica la convirtieron en Logica, rraciocinando de las cosas que jamás habian percebido por los sentidos. En el siglo diez y seis hubo Quimicos, que despreciando estos rraciocinios introduxeron los experimentos; y de aqui dieron motivo al gran Canciller para los mayores adelantos que experimentamos, mereciendo el elogio de que mas habia recibido