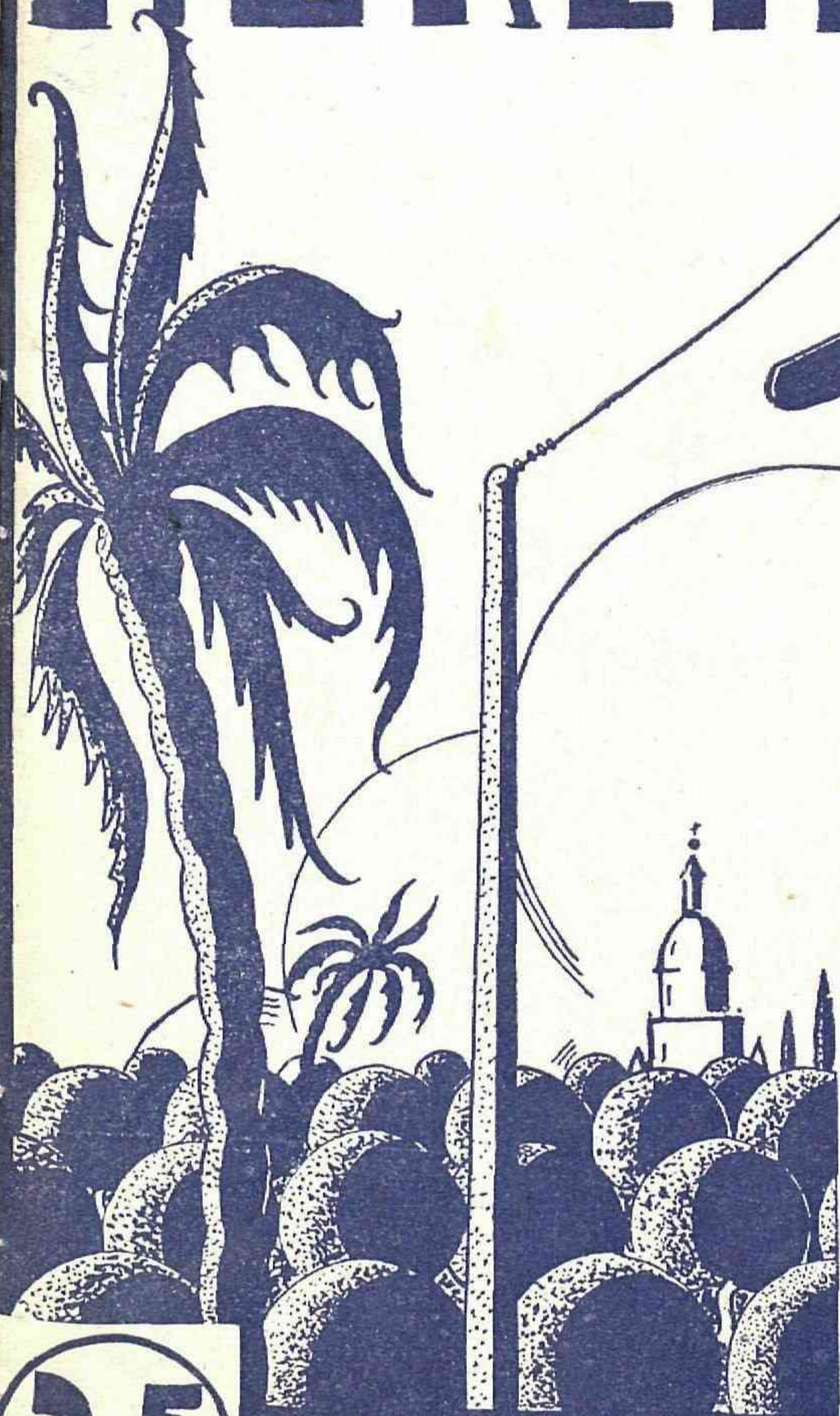
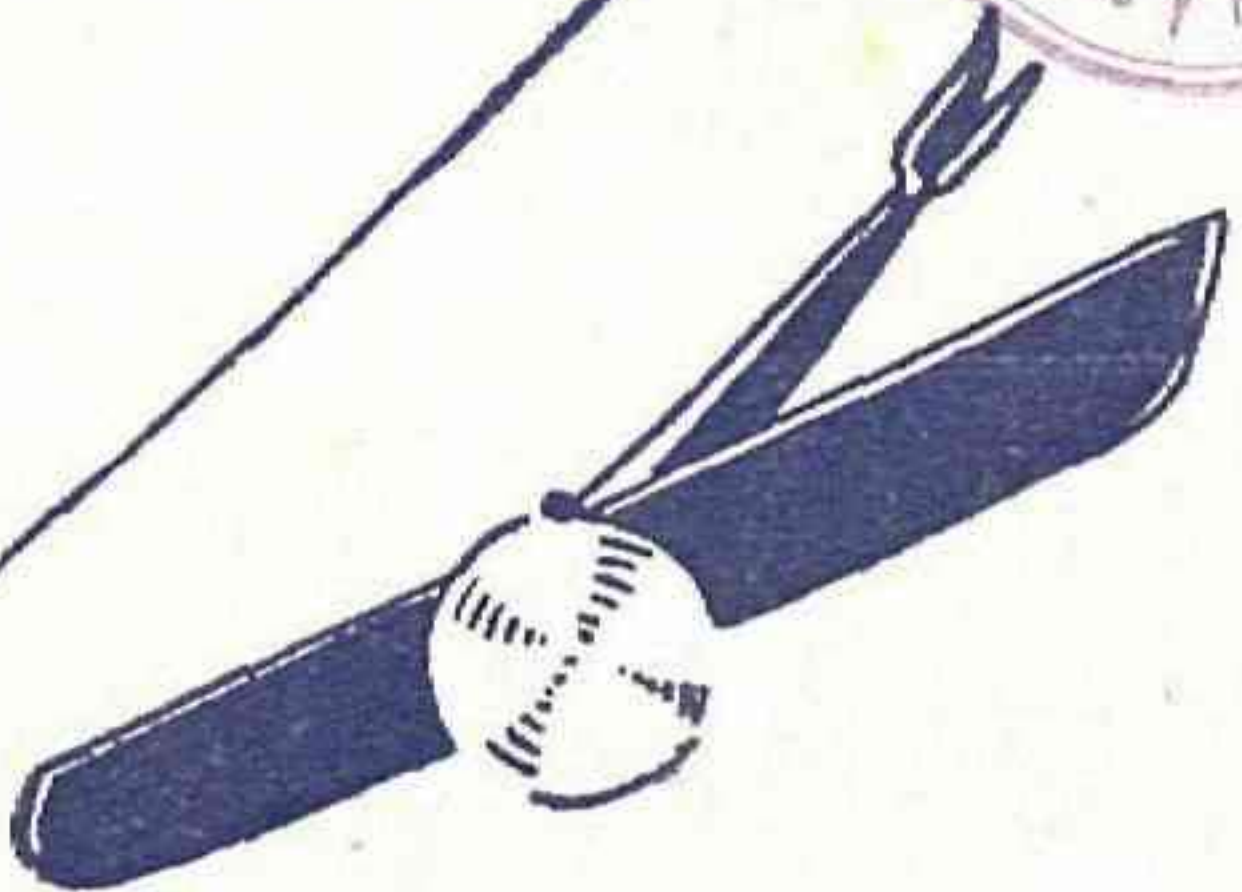


Radio MURCIA



13

La notabilísima tiple cómica Rosita Cadenas, que figura en la gran Compañía lírica del maestro Guerrero que debutará en el Teatro Romea el día 23

25

PEPE EL DE LOS MUEBLES

La mejor y más surtida

EXPOSICION

de muebles de gran lujo



Giménez Baeza, 2; Ruizpérez del 1 al 7 y Riquelme, 10

↓ Teléfono 2629.—MURCIA ↓

Aviso importante

¡OJO!

Poseedores de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio

AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos B. & O. se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.

Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.

Los Eliminadores B. & O. son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A **C. WILLUMSEN** PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE B. & O., EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
REVISTA DECENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION
Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofi-
nas de la Emisora

LA RADIO EN LA ESCUELA

Antes de examinar una aplicación racional de la radiofonía a la enseñanza en las escuelas, casi todas las estaciones de "broadcasting" tuvieron la idea de organizar conferencias diarias de orden pedagógico y establecer asimismo verdaderos cursos de idiomas por el micrófono. Estos cursos estaban generalmente bien realizados: el profesor tenía un conocimiento perfecto del idioma e insistía sobre las particularidades de pronunciación. El principal reproche que se podía dirigir a esta clase de lecciones era el hecho de dirigir las preferentemente a los que ya tenían algún conocimiento de la lengua que constituía el objeto de enseñanza. Claro es que cada oyente debía estar provisto de un manual recomendado por el profesor y al cual era necesario referirse para obtener la máxima eficacia en las lecciones.

En este caso particular el método tiene un defecto fundamental, que es la imposibilidad de juzgar la asistencia de los alumnos ni su aprovechamiento. Se trata de un sistema de enseñanza libre exento de todo principio pedagógico y que no puede presentar interés más que para los discípulos adultos, capaces de una aplicación y unperseverancia que no puede ser exigida a los niños. Este método daría con los niños unos resultados prácticamente nulos.

Con estos mismos procedimientos han sido organizados otros cursos sobre diversas materias, y cuyos resultados han sido muy parecidos a los obtenidos con los cursos de idiomas en cuanto a la eficacia de los mismos.

En cuanto a las lecciones de una tendencia indiscutiblemente instructiva, las diferentes estaciones de "broadcasting" de Europa han organizado la transmisión de charlas o conferencias científicas, literarias, históricas, a cargo de personalidades destacadas en las materias que eran objeto de la conferencia. Pero estas conferencias no constituían, propiamente hablando, los elementos de un verdadero programa de enseñanza.

En Francia se han organizado por Radio París y se han hecho en su estudio interesantes reconstituciones históricas de las sesiones de la Convención y del Tribunal Revolucionario. Estas escenas tumultuosas fueron verdaderamente vivir un trozo de Historia. Danton, Desmouilins, Robespierre fueron reciamente evocados en el espíritu de los oyentes. Es fácil darse cuenta de la impresión tan profunda que semejantes audiciones dejarían en el espíritu de los jóvenes alumnos y el provecho que de ellas podría obtenerse para una perfecta comprensión del espíritu de una época.

Parece, en efecto, que la "sugestión auditiva", como la ha denominado André Levinson, es poderosísima.

Han sido realizadas también por los micrófonos europeos otras emisiones de carácter educativo, pero a las que no puede concederse un carácter escolar propiamente dicho. Su interés no es negable, pero no han sido preparadas nunca desde el punto de vista de ayudar a la enseñanza en su obra técnica. Sin negar su importancia y aun su utilidad para los oyentes, no tienen interés alguno para la radiofonía escolar.

¿Cuáles son en el momento actual las realizaciones pedagógicas a cargo de la radio? Los estudios hechos en este sentido en diversos países, donde se han creado Comisiones especiales para el estudio de estos temas, han señalado tres puntos principales:

¿En qué condiciones pueden organizarse las emisiones?

¿Qué relaciones deben existir entre las emisoras y el organismo directivo de las difusiones escolares?

¿Quién ha de determinar el programa general de las emisiones y quién ha de fijar los métodos que deban emplearse?

Y, finalmente, ¿con qué recursos podrá contarse para la compra y el entretenimiento de los aparatos receptores?

En Alemania la radiofonía escolar ha encontrado cerca del ministro de Instrucción el más de-

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'05: "Cielo Andaluz" (P. Marquina), pasodoble.—Retransmisión de la emisión especial organizada por la "British Broadcasting Corporation" de Londres y la "National Broadcasting Corporation" de New-York, que consistirá en retransmitir desde la Iglesia de la Natividad de Belén, una alocución describiendo la escena de la Natividad, por el Comisario General de Palestina. Un campaneo y cantos litúrgicos de dicha Iglesia y campaneos y cantos litúrgicos de las Catedrales de Winchester y New-York. Música de baile y villancicos.

Esta emisión será por línea telefónica desde Belén a Londres y desde Londres a Nueva York y Madrid. Será retransmitida por todas las emisoras inglesas, por la extensa red de emisoras de la N. B.-C. en los Estados Unidos y por todas las emisoras españolas.

A LAS 24: Misa de gallo.—"Gitana del Albaicín" (P. Marquina), pasodoble.—Noticias de fútbol y cierre de la Estación.

LUNES, 25

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"La Medalla del Torero" (Rubio), pasodoble. Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Noticias de fútbol.

"AMOR DANZANDO"

fox-lento de Alemany y Bird.—"República" (Trimano y Padula), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

PARA DISCOS SELECTOS

— T R I V I Ñ O —

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RARDIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Malagueña" (Godes), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Selección de discos de cante flamenco. El joven alumno del Conservatorio de Murcia,

DON ELIAS ROS GARRIGÓS

declamará.

"ORIENTAL"

de don Miguel Zorrilla, y

"EL AMA"

de Gabriel y Galán.

"Vampiresa" (Demón), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Te la digo... resalao" (Urmeneta), pasodoble. Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Barcarola de Offenbuch, titulada

"CUENTOS DE HOFFMANN"

"Coralito" (Urmeneta), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

DULCE DE MEMBRILLO

Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"La Peinadora" (Barta), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Selección completa de la ópera de Donizetti.

"LA FAVORITA"

"Ruido de campanas" (Lleó), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

MIERCOLES, 27

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Vilalta" (Torralba), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Fantasía 1.ª y 2.ª parte de

"LA TEMPRANICA"

del maestro Giménez.—"Flores sevillanas" (Millán), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Si quiere conocer las últimas novedades en Radio visite las oficinas de RADIO MURCIA

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Pepita Greus" (Pérez Choví), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—"Suspiros de España" (Alvarez), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

RADIORRECEPTORES "PHILIPS"

Demostraciones en RADIO MURCIA

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Cañero" (Villacañas), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Nocturno núm. 3 de Liszt

"SUEÑO DE AMOR"

"¡Viva Cañero!" (Villacañas), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

La mayor novedad en Radio, son los receptores "PHILIPS" a superinductancia, oígalos en
RADIO MURCIA

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: "En un Carmen" (J. García Leoz), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Música de baile.

RETRANSMISION EXTRAORDINARIA

"Mi morena" (J. García Leoz), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa, Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Sal molida" (Marquina y Morcillo), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Preludio del 2.º acto de la ópera del maestro Vives.

"MARUXA"

"Los dos Adolfo" (J. Martín Domingo), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Los receptores más selectivos de cuantos existen son los receptores Philips a "superinductancia". Oígalos en **RADIO MURCIA**. Taller de servicio. Teléfono 2239.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Celosía" (Roviseta), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Selección de música clásica.—"Félix Colomo" (Godes y Prado), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

"Alfonso" (Nelly y Malet), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"RUMBA CALIENTE"

fox-lento de Alfredo Brito.—"Patio del farolillo" (Urmeneta), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Selectividad - Separación de estaciones - Potencia - **RECEPTORES "PHILIPS" - RADIO MURCIA.**

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE

A LAS 22: "Pepe Amorós" (Ledesma y Oropesa), pasodoble.—Radiación de discos selectos. Selección de la revista de Alonso, Vela y Sierra

"MI COSTILLA ES UN HUESO"

"Ballesteros (hijo)" (Araque), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia.

"Amor gitano" (Villajos, Jofre y Bolaños), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Solo de violín de Kreisler

"LA CHASSE"

"Goyesco" (J. Blasco), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Para oír la nueva emisora que se instalará en Madrid, precisa un **RECEPTOR "PHILIPS"**. Detalles en **RADIO MURCIA.**

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: "Mantoncito de crespón" (Pacheco), pasodoble.—El escritor regional

DON NICOLAS REX

pronunciará ante nuestro micrófono un romance en "panocho", titulado

"LLA SE JUÉ"

Radiación de discos selectos y bailables.

A LAS 24: Campanadas de final y entrada de año.—"Dauder" (Lope), pasodoble.—Cierre de la Estación.

Los parásitos industriales

Dado el interés y la importancia crecientes que revisten las cuestiones de Derecho en materia de radiofonía, publicamos el siguiente artículo de "Le Radio".

Un Tribunal alemán ha emitido, en mayo pasado, el siguiente juicio en una demanda sobre el siguiente asunto: ¿Los parásitos de la radiodifusión son un atentado contra la propiedad?

Un oyente sinhilista de un pequeño pueblo de Sajonia había entablado una demanda contra su vecino, un propietario de cine, quien había instalado en su sala de espectáculos un aparato de proyecciones que emitía oscilaciones intempestivas, comúnmente llamadas "parásito de la radiodifusión". El Tribunal dió curso a la demanda y condenó al demandado a convertir en silencioso su aparato bajo pena de cárcel o de multa. ¡Eso sí que es claro y preciso!

Como todo sinhilista alemán, el demandante paga 24 marcos al año para participar en la recepción de la radiodifusión. Desgraciadamente se ve obligado a renunciar a ello por causa de continuas crepitaciones de carácter radioeléctrico, ocasionadas por el aparato de proyecciones de su vecino. Este último, a pesar de varias invitaciones, rehusó efectuar modificación alguna en su aparato, modificación, sin embargo, que habría tenido por efecto anular las emisiones de parásitos.

El propietario del cinematógrafo en su alegato pretende, naturalmente, rechazar la demanda y pide la condena, con costas, del demandante. Compara su aparato cinematográfico, que le es necesario para su provecho, con el aparato de radio de su vecino que es un lujo y que sólo sirve para su diversión.

El sinhilista demandante basa su acción sobre los artículos 906 y siguientes y 1.004 del B. G. B. (Código Civil alemán). El Tribunal declara fundada la demanda. La cuestión de saber si los oyentes de la radiodifusión tienen derecho a la protección contra las perturbaciones producidas por las vibraciones eléctricas debe ser resuelta sobre la base de las disposiciones sobre el derecho de posesión.

* * *

La acción posesoria, que viene en socorro del sinhilista del siglo XX, desciende en línea recta del interdicto simple "uti possidetis", del siglo II antes de Jesucristo, formando parte este mismo de los interdictos "retinendæ possessionis causa" del procedimiento formulista romano. Estos interdictos remontan al año 628 de Roma (125 años antes de Jesucristo), y tenían por objeto proteger al po-

sesor contra las perturbaciones que terceros pudiesen causar a su posesión.

El interdicto era una orden dada a una de las partes por el magistrado, es decir, el pretor, de hacer o dejar de hacer alguna cosa. Si la orden era respetada, el asunto estaba concluido; si no, se producía una instancia.

Para poder recurrir a este derecho pretoriano, práctico, que respondía a ideas nuevas y tan importante que completaba el derecho civil dimanado de las autoridades legislativas de Roma, bastaba hallarse en el caso previsto por el pretor en el edicto que publicaba en el Foro al entrar en funciones, y que era una especie de programa en el que exponía la manera como entendía la gerencia de su magistratura.

Por supuesto que en los edictos de los pretores no se habló nunca de las perturbaciones ocasionadas a la posesión de carácter radioeléctrico, provocadas por el motor de un cine o un aparato de alta frecuencia.

* * *

Volvamos a los parásitos y a la acción posesoria que nos ocupa. En este caso el sinhilista ha juzgado que estaba perjudicado en su pacífica posesión. Tenía el sentimiento de estar en su perfecto derecho, aunque no existieran todavía a este respecto ni una legislación ni siquiera una jurisprudencia. Invitando a su vecino a modificar, casi sin gastos, su aparato de proyecciones, ha desempeñado, en cierto modo, el papel de pretor romano, pero sin dar la orden. Un simple pasante no hace la ley. El vecino, por su parte, no ha creído su deber ser sencillamente amable y correcto por mala voluntad o por ignorancia de lo que iba a sucederle.

Ha creído probablemente que no estando el caso previsto por la ley—iba a decir en edicto—no tenía nada que temer, y que por si acaso el vecino sinhilista se dirigía al magistrado—iba a decir al pretor—perdería seguramente el pleito, y, por fin, un pequeño pleito ganado contra su próximo vecino no vendría mal para su negocio.

No habiendo sido acogida favorablemente la invitación, nuestro sinhilista apeló a la justicia.

* * *

Según el artículo 858, el que perjudica al poseedor en su posesión, contra su voluntad o sin permiso legal, obra contra el Derecho. Como consecuencia de la perturbación del Derecho nace la acción posesoria del artículo 862, dando derecho a la cesación del daño y, en previsión de que se puedan producir nuevos daños, a la no renovación de los mismos. Las vibraciones eléctricas pertenecen a esa especie particular de influencias que el Código agrupa bajo el nombre de "Immissionem". El artículo 908 (se trata siempre del Código Civil

alemán), enumera un cierto número de tales inmixciones o entrometimientos: la introducción de gas, de vapores, de humos, de hollín, de calor, de desplomes y otras influencias procedentes de otras causas.

En el Derecho suizo la misma acción se basaría en los artículos 928, 930, primer párrafo, y 684 del Código Civil suizo.

No cabe duda de que las perturbaciones causadas a la recepción deben comprenderse entre las influencias semejantes a las citadas más arriba. Una relación de origen, indudable, existe entre las influencias emanadas del aparato perturbador y las interferencias producidas en el receptor de radio-difusión. La acción posesoria debe ser, según esto, admitida como representando el medio de defensa del principio general contra las perturbaciones de la recepción. En el presente caso las interferencias son tan grandes y tan fuertes que no se le puede conceder al dueño del cine una restricción, en contra del derecho de defensa del sinhilista, contra las inmixciones procedentes de la poca importancia del daño o molestia.

Al demandante se le dió, al alquilar el piso, la seguridad de que no sería molestado en su posesión. Esta molestia, que sobreviene contra su voluntad, es inadmitida por parte del demandado. Este, sin duda, tiene derecho a explotar su instalación profesional; con todo, este derecho no llega hasta molestar a otros particulares en su posesión, sobre todo cuando se trata, según resulta de la encuesta, de perturbaciones que se podrían evitar sin que el rendimiento económico de la explotación sufriendo por ello y con gastos extremadamente pequeños. Las perturbaciones de esta naturaleza son, pues, en consecuencia, actos ilícitos. Como está probado que después de negarse el propietario del cine a tomar medidas de protección cualesquiera continuaban las perturbaciones en su obra en los aparatos radiofónicos, la queja que tiene por objeto la cesación de la perturbación es fundada, y el propietario del cine es condenado, como ya se ha dicho al principio del artículo. El sinhilista verá con gusto su derecho reconocido, y este fallo deberá sentar jurisprudencia para mayor provecho de los sinhilistas que pudieran hallarse en el mismo caso.

Madrid radiará en onda larga. Compre un receptor que le sirva para escuchar Madrid. Los receptores "PHILIPS" valen para ondas cor-

tas y largas. Detalles en:

RADIO MURCIA

MERMELADAS DE FRUTAS SELECTAS
o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

POR LOS NIÑOS POBRES

Con motivo de la festividad de los Reyes Magos, que se celebrará el día 6 de enero próximo, RADIO MURCIA se propone celebrar una emisión extraordinaria dirigida exclusivamente a los asilados de la Casa Provincial del Niño.

Esta emisión, cuyo programa anunciaremos en nuestro número próximo, será de doce a una de dicho día.

Igualmente se propone hacer un reparto de dulces y juguetes a los acogidos en la Casa Provincial del Niño y de ropas y efectos a los niños pobres de Murcia. Para ello abre una suscripción que encabeza con la cantidad de CIEN pesetas y hace un llamamiento a la caridad de cuantos radioyentes simpaticen con nuestros propósitos para que contribuyan con sus donativos a nuestra labor.

No dudamos que Murcia entera sabrá responder y engrosará considerablemente nuestra modesta suscripción, para que pueda llevar la alegría a los que por desgracia de ellos no pueden en ese día tan señalado disfrutar de ella.

Los donativos se reciben en esta Emisora, Camino de Espinardo, y bastará se nos telefonee al 2239, para que pasen a recoger los donativos al domicilio que se nos indique.

Antes de comprar un receptor pida consejo a los poseedores de receptores Philips.

ACONTECIMIENTO TEATRAL

El sábado próximo, día 23 del actual debuta en el Teatro Romea la gran Compañía lírica del maestro Guerrero en la que figuran:

Primer actor y director: Arturo Lledó; tiple diva: María Badía; notabilísima tiple cómica: Rosita Cadenas; barítono divo: Luis Sagi Vela; tenores divos: Francisco Aparicio y José Calvo de Rojas; tenor cómico: Manuel Alarés; otro barítono: Andrés García-Martí; otro primer actor: Francisco Ruiz; otra tiple: Esperanza Puga; característica: Victoria Argota.

Repertorio y estrenos

"El ama", "Los Gavilanes", "Campanela", "La Alsaciana", "La Fama del Tartanero", "Miss Guindalera", "La Rosa del Azafrán", "El Huésped del Sevillano", "Martierra", "Sole la Peletera", "La Montería", "La Loca Juventud" y otras.

Debutará el sábado, 23 de diciembre de 1933 con la preciosa zarzuela de Ardavín y el maestro Guerrero "El Ama". El mayor éxito lírico y teatral.

PRODUCTO **ALMIRA** VEGETAL

marca registrada

UNICO RECONSTITUYENTE PARA FORTALECER Y HACER NACER EL CABELLO

fabricante:

JOSE M. ALMIRA. — ORIHUELA

venta en farmacias y perfumerías

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA,
MATERIAL ELECTRICO, RADIO
Y HERRAMIENTAS

ELECTROTECNICA

S. L.

Plaza Hernández Amores, 5 :: Teléfono 1601

— MURCIA —

CRISTALERIA

de

José María Díaz

CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN COMPETENCIA

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA

CALZADOS

LA INTERNACIONAL

Zapatos de caballero, desde..... 6,— Ptas.
Zapatos de señora, desde..... 5,— "
Zapatos de niño, desde..... 1,50 "

SOLO EN

Calzados LA INTERNACIONAL

JIMENEZ BAEZA, 12 y 14, y RIQUELME, 6

CONSERVAS VEGETALES Y DE FRUTAS



MELOCOTON AL NATURAL

selecta especialidad

MERMELADAS DE FRUTAS

CREMA FINISIMA

— DE —

DULCE DE MEMBRILLO

PULPA DE FRUTAS

VDA. DE J. MONTESINOS

ESPINARDO (MURCIA)

teléfono 13-40

AUTOMOVILISTAS!

USAD LUBRIFICANTES

FLEX

SUPREMA CALIDAD

COMERCIALES!

anunciarse en esta revista es
aumentar sus negocios.

RADIORRECEPTORES Philips



LA ULTIMA CREACION —o— SON UNA
MARAVILLA —o— EL CAMPEON DE LA
: : : : : TEMPORADA : : : : :

Amplificadores y altavoces Philips



: : GRAN POTENCIA Y SONORIDAD : :

CINES SONOROS Philips



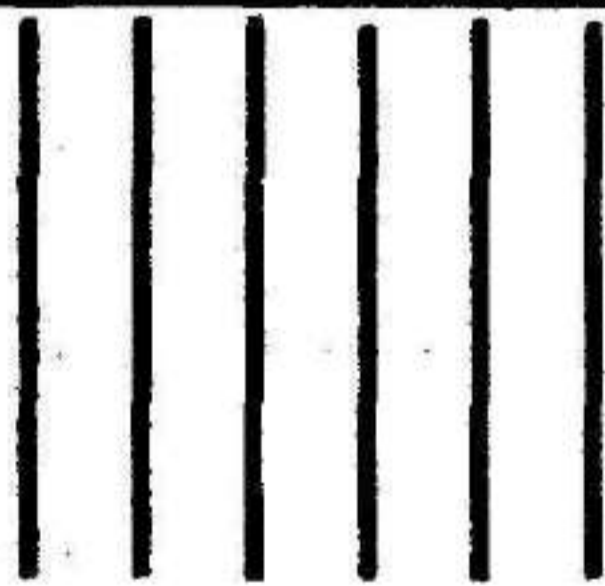
LAS INSTALACIONES HECHAS EN ESPA-
ÑA DEMUESTRAN LA SUPERIORIDAD DE
ESTOS EQUIPOS, Y LAS REFERENCIAS
: : QUE POSEE LO CONFIRMAN : :

Válvulas para toda clase de receptores Philips



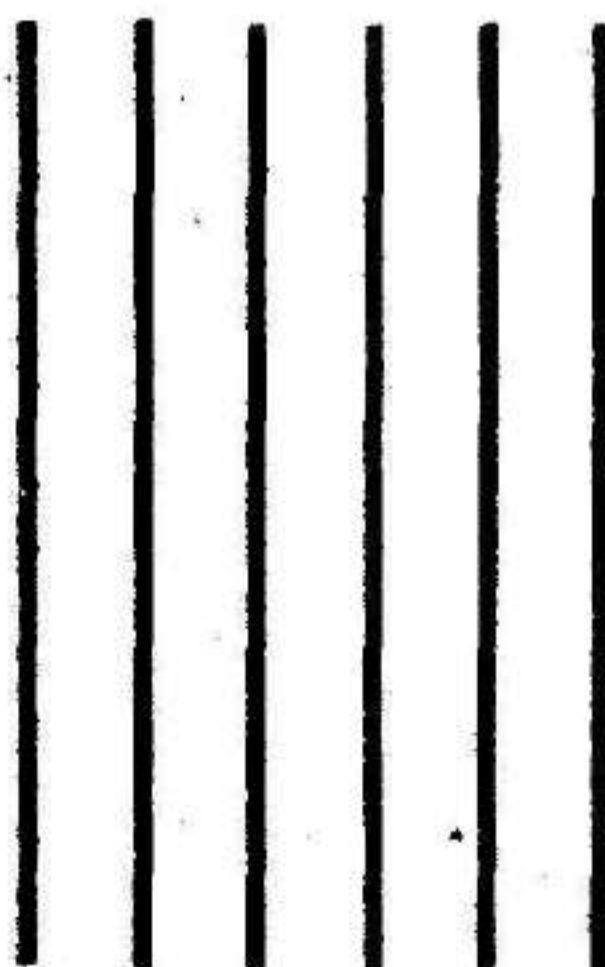
LAS DE MAS RENDIMIENTO Y DURACION

Lámpara de alumbrado Philips



NO SON LAS QUE MENOS CUESTAN PE-
RO SON LAS QUE RESULTAN MAS ECO-
NOMICAS, POR SU POTENCIA LUMINOSA,
SU MAYOR DURACION Y ECONOMIA EN
: : : : : EL FLUIDO : : : : :

Accesorios y altavoces para constructores y aficionados



Taller de servicio núm. 217

EN

RADIO MURCIA