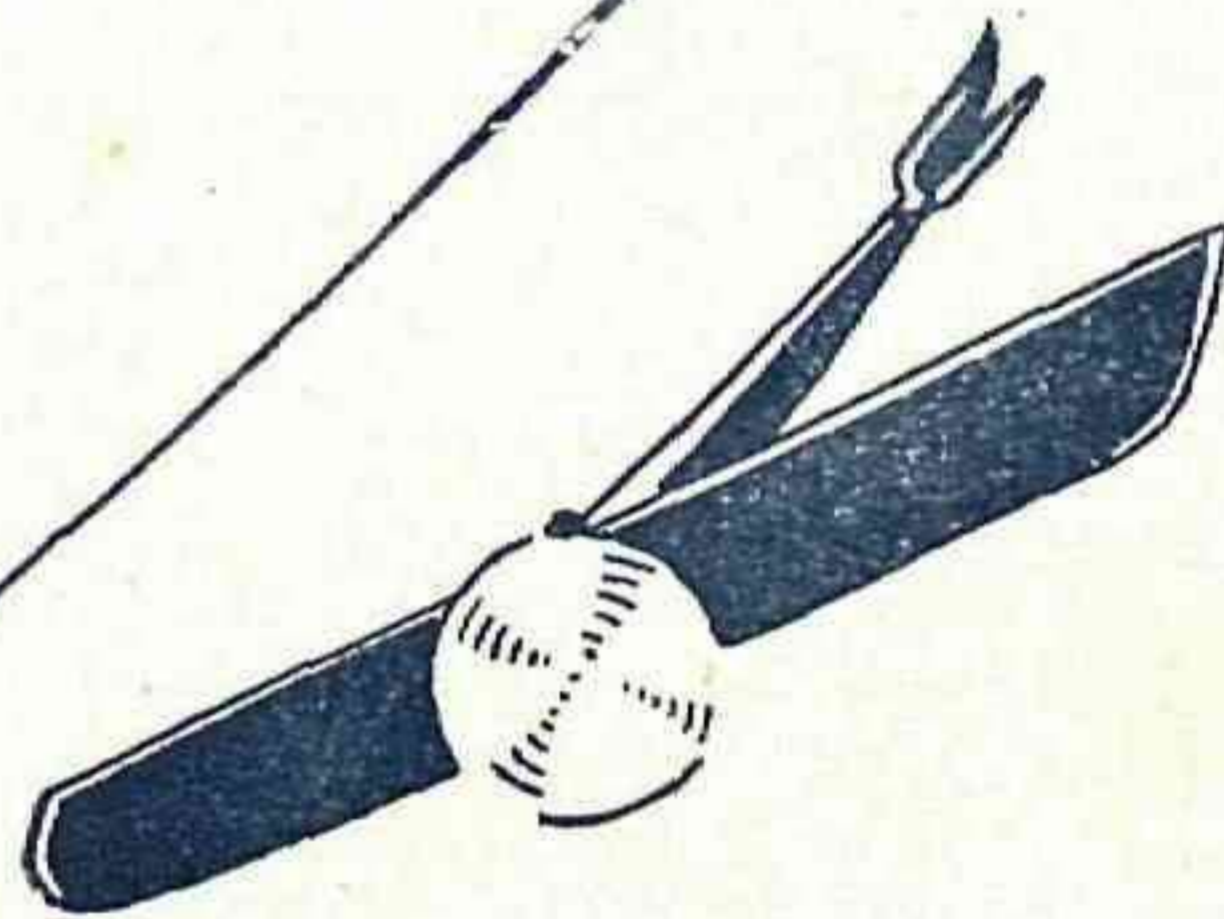


Radio MURCIA



PEPE EL DE LOS MUEBLES

La mejor y más surtida

EXPOSICION

de muebles de gran lujo



Giménez Baeza, 2; Ruizpérez del 1 al 7 y Riquelme, 10

↓ Teléfono 2629.—MURCIA ↓

Aviso importante

¡ O J O !

Poseedores de máquinas eléctricas —o— Dueños de receptores de radio

AHORA ES OBLIGATORIO EVITAR LOS PARASITOS INDUSTRIALES

ELIMINADORES DE PARASITOS B. & O.

Los Eliminadores de parásitos B. & O. se pueden aplicar a todas las máquinas, motores, etc.

Una vez aplicados quedan completamente suprimidos los parásitos, con la garantía de que la máquina no sufre ningún daño.

Los Eliminadores B. & O. son garantizados para toda la vida. — Fácilmente aplicados.

Precio: 20 Ptas.

PIDA INFORMACION A

C. WILLUMSEN

PADILLA, 168 — BARCELONA

NO OLVIDE EL NOMBRE B. & O., EL UNICO ELIMINADOR GARANTIZADO PARA TODA LA VIDA

RADIO MURCIA

Número corriente,
0,25 Ptas.
Idem atrasado, 0,50

— ORGANO DE LA EMISORA E. A. J. 17 —
REVISTA DECENAL ILUSTRADA DE RADIODIFUSION
Se publica los días 1, 11 y 21 de cada mes

Redacción y Admi-
nistración: Ofici-
nas de la Emisora

LAS PREDICIONES DE JULIO VERNE

Este es el título de un artículo publicado en una revista americana.

Sabido es—dice—que las profecías de Julio Verne fueron numerosas; tantas, que se necesitarían muchas páginas para enumerarlas todas y relatar, aunque fuese sumariamente, en qué medida han sido realizadas. Sin embargo, es interesante evocar las principales.

En "La casa de vapor", Julio Verne hace evolucionar a un monstruo de acero que presenta grandes analogías con los modernos tanques.

En "El Castillo de los Cárpatos", prevé la posibilidad de un sincronismo absoluto de impresiones luminosas y sonoras, realización que ha logrado hoy el "cine" sonoro.

En su "Viaje al centro de la Tierra", los personajes se alumbran por medio de lámparas eléctricas portátiles, que la industria no llegó a construir sino bastantes años más tarde.

En "Veinte mil leguas de viaje submarino" había previsto asimismo este aparato, el buzo independiente provisto de la reserva de aire necesario, la extracción del oxígeno del agua, la fabricación de perlas artificiales y otros detalles conseguidos después por la ciencia.

En "Cinco semanas en globo" ha expuesto, bastante antes de que fuesen aplicadas por los aeronautas, maniobras para la dirección de los globos libres.

En "Robur el Conquistador" había entrevisto la posibilidad de elevarse en el aire mediante un aparato alado muy semejante a los helicópteros ensayados después.

Y, por fin, en "La jornada de un periodista americano en el año 2890", acumuló las previsiones más aventuradas, y puso de manifiesto su espíritu prodigiosamente enciclopédico. En esta obra ha expuesto las concepciones siguientes, que fueron casi todas, más tarde o más temprano, rea-

lidades: los aeroplanos, que vuelan diariamente sobre nuestras cabezas; los anuncios en el cielo, practicables hoy gracias a las nubes artificiales producidas por aviones; la captación de la energía en los saltos de agua, en que se fundan tantas explotaciones hidroeléctricas.

Entre sus anticipaciones figura su "fonotelefoto", imaginando que un descendiente de Gordon Bennet es propietario del "Earth Herald", que se publica en la Ciudad Universal, de la que Nueva York no es más que un arrabal; lanza la idea del periódico telefónico, en pleno funcionamiento actualmente, pero con la singularidad además de que la transmisión se complementa con un aparato anexo llamado telefoto, que transmite sobre la pequeña pantalla de los receptores la vista del suceso que relata el periodista; con lo que Bennet, desde América, desayuna frente a frente de su esposa, que viaja por Francia, hablándose y viéndose simultáneamente.

Esta narración de Julio Verne se remonta a 30 años. Hoy día el periódico hablado se ha convertido en una realidad, pues las emisoras de radio han implantado tan importante servicio con regularidad, lo que hace esperar que acaso no esté muy lejos de cumplirse la idea del novelista en su totalidad, ya que la televisión se perfecciona a pasos agigantados.

Una cosa hay entre las predicciones de Julio Verne que hasta ahora no ha tenido ejecución: se trata del famoso viaje de la Tierra a la Luna. Pero la ciencia no ha dicho la última palabra, y los sabios buscan el medio de llevar a la práctica este maravilloso viaje interplanetario, habiéndose llegado a crear premios académicos para este fin.

Cuando se maravillaban de los inagotables recursos de su genio creador, Julio Verne tenía la costumbre de responder: Todo lo que yo invente, estará siempre por debajo de la realidad, pues llegará un día en que las creaciones científicas sobrepasarán a todas las imaginaciones.

El fecundo escritor decía formidable verdad; y en una de sus novelas hablaba de cañones que

tenían alcance de 50 kilómetros, lo que en aquella época parecía de todo punto irrealizable; sin embargo, durante la guerra europea se vió que París fué bombardeado a 120 kilómetros por el "Gran Bertha", de tan triste memoria.

Algunas personas se han preguntado si Julio Verne ha contribuído con sus novelas en el progreso de la Humanidad; a cuya pregunta no se puede contestar de un modo rotundo. Julio Verne ha colaborado si se tiene en cuenta la influencia considerable que ha ejercido sobre su generación, y por los investigadores que se han inspirado en sus obras para emprender o proseguir sus trabajos. Numerosos sabios no han dudado en proclamar la importancia de su obra. Así, el inventor Belin afirmó que debía a la lectura de sus obras la orientación de sus investigaciones en el problema de la televisión.

DOCTOR "Z"

LA UNIÓN INTERNACIONAL DE RADIODIFUSIÓN

La U. I. R., organismo que comprende a todas o casi todas las organizaciones de radiodifusión europeas y extraeuropeas, ha celebrado sus acostumbradas reuniones trimestrales, esta vez en Amsterdam (Holanda), bajo la presidencia del almirante Carpendale (Gran Bretaña), asistido de los nuevos vice-presidentes de la U. I. R. barón Van der Bosch (Bélgica), el chambelán Lerche (Dinamarca) y el ingeniero Marchesi (Italia).

El Consejo de la U. I. R. ha examinado una cuestión de extrema delicadeza política en relación con la radiodifusión. La organización austríaca de radiodifusión había presentado una Memoria acerca de las emisiones con destino al extranjero, tomando como base y motivo las emisiones alemanas destinadas a Austria. La cuestión fué examinada y discutida a presencia de los representantes alemán y austríaco, y consecuencia de la deliberación fué una carta dirigida por la Unión a la Reichs Rundfund Gesellschaft (organismo alemán de radiodifusión), por la cual esta última se ha declarado dispuesta a ponerse directamente al habla con la organización austríaca para solucionar este asunto en forma amistosa.

Uno de los principales objetos de estas reuniones ha sido examinar las condiciones en las cuales podría ser puesto en práctica el plan de Lucerna sobre reparto de ondas para Europa el próximo 15 de enero, teniendo en cuenta que al-

gunos Gobiernos no se han adherido todavía a este plan.

Está comprobado que las dificultades estarían prácticamente localizadas en la banda de ondas largas; pero, sin embargo, será posible llegar a un arreglo conveniente, teniendo en cuenta que ciertas estaciones, previstas en el plan de Lucerna para onda larga, no serán puestas en funcionamiento, por ahora al menos.

La Unión Internacional de Radiodifusión, en su calidad de asesora de los Gobiernos en las cuestiones técnicas de radiodifusión, ha tomado diversas resoluciones de orden práctico, que serán oportunamente comunicadas a los mismos, para permitir la distribución más conveniente del plan de Lucerna, así como para asegurar los cambios de la red europea de radio el 15 de enero próximo con el mínimo de perturbación para los oyentes.

La Comisión técnica de la Unión prosigue sus estudios con vistas al nuevo plan, con objeto de llegar progresivamente al más alto límite de perfeccionamiento de la red europea de radiodifusión, a la estabilización y sincronización de las emisiones, la reducción de su radio indirecto, el mejoramiento de la modulación y, en lo posible, a la transmisión en banda lateral única.

Estos estudios han puesto ya de manifiesto resultados interesantes en diversos países, y su generación permitirá, sin duda, una gran mejora de la situación actual.

LA RADIO EN PORTUGAL

Recientemente se ha publicado el estatuto de radiodifusión que dispone debe empezar a prestar servicios la emisora a los seis meses de publicado este estatuto. La construcción de las edificaciones corre a cargo de la Dirección general de Edificios y Monumentos Nacionales, y la emisora se encuentra ya en Lisboa. Sin embargo, los trabajos se llevan con bastante lentitud.

AUTOMOVILISTAS!

USAD LUBRIFICANTES

FLEX

SUPREMA CALIDAD

VENTAJAS TÉCNICAS DE LA "SUPERINDUCTANCIA"

El principio "Superinductancia", puesto en práctica hace muy pocos años y desarrollado en los laboratorios de una de las principales casas constructoras de radio de Europa, ha llegado a su pleno desarrollo tras incesantes investigaciones y disciplinas rigurosamente técnico-científicas. Con el desarrollo racional de este principio se ha llegado a la consecución de la sensibilidad máxima.

La alta ejecución técnico-mecánica alcanzada en el desarrollo del principio a "Superinductancia" ha contribuido eficazmente al avance importantísimo logrado en este tipo de aparato que por sí solo marca una era en el progreso de la construcción de radiorreceptores.

Es creencia bastante generalizada que para obtener la selectividad necesaria no hay posibilidad de obtenerla sino mediante el empleo de un circuito superheterodino. No sólo práctica sino teóricamente se puede demostrar que para alcanzar la selectividad debida no es preciso recurrir al complicado sistema superheterodino sin los inconvenientes de la mayor parte de estos receptores, en los que se presentan silbidos molestos y ruidos de fondo, especialmente en la proximidad de emisoras potentes en la gama de ondas largas. Estos silbidos molestos, ingénitos del sistema superheterodino, son debidos a interferencias entre emisiones de longitudes de onda ligeramente diferentes que provocan impulsos de frecuencia iguales a la suma o a la diferencia de las frecuencias respectivas, así como a las oscilaciones superiores, cuyas frecuencias no quedan completamente libres del margen de las oscilaciones del oscilador local del aparato receptor.

La selectividad necesaria puede obtenerse, sin los inconvenientes que acabamos de enumerar, por medio de una hábil disposición de cierto número de circuitos sintonizados, montados en cascada. El montaje de estos circuitos, ciertamente, presenta ciertas dificultades por pérdidas eléctricas en los acoplos, en los elementos integrantes del aparato y muy especialmente en las bobinas. Sin embargo, después de innumerables trabajos de investigación y análisis de materiales, hasta ahora desconocidos en la construcción de aparatos de radio, fueron vencidas todas las dificultades mecánicas y eléctricas, obteniéndose bobinas superinductivas y otros materiales de construcción de mínimas pérdidas eléctricas. Estas rudas tareas dieron por resultado la aparición del principio de "Superinductancia", con las ventajas inapreciables de eliminar el ruido del fondo; obtener, sin silbidos, una selectividad y sensibilidad

uniforme en ondas medias y largas; disminución de parásitos por no llevar amplificación de frecuencia media, frecuencia esta que se halla más en resonancia con la de los parásitos. Por otra parte, a todas estas cualidades se ha de añadir un gran rendimiento logrado con un reducido número de válvulas.

Con la construcción de este receptor se ha llegado a la obtención de la selectividad requerida, de la sensibilidad máxima y de una reproducción que no oculta ningún matiz musical, porque no se cortan las bandas laterales. La consecución de estos tres factores principales, tras de los cuales se venía trabajando desde hace largo tiempo, representa un gran triunfo de los radioingenieros europeos.

La gran familia sinhilista puede felicitar-se por este patente progreso de la técnica radioeléctrica.

FRANCISCO FRANCO

RELACION

de señores asociados para contribuir al mejoramiento de los programas de emisión de
RADIO MURCIA

D.ª Consuelo López Ferrer.....	Murcia
D. Francisco Martínez Rodríguez.	Alcantarilla
" Facundo Broseta.....	Murcia
" Matías Ocampo.....	"
" Jesús Sánchez Clares.....	"
" Luis Baleriola Ramírez.....	Nonduermas
" Ramón Godínez.....	Murcia
" Alfonso Abellán Aguado.....	"
" Luis Gilabert Pérez.....	"
" Ventura Godínez.....	"
" José Sánchez Botía.....	"
" Ernesto Salas Alcaraz.....	"
" Juan Ayuso.....	"
" Francisco Julián.....	"
" Carlos Molina Saura.....	"
" Juan Díez Masa de Revenga...	Verdolay
" Enrique Fernández Crespo.....	Murcia
Marqués de Rozalejo.....	"
D. José Salvat Belda.....	"
Sala de Suboficiales y Sargentos de Artillería	"

(Continuará)

RADIO MURCIA agradece su patriótica cooperación, deseando tengan muchos imitadores, para conseguir que la emisora murciana emita tan buenos programas como la mejor europea.

PROGRAMA DE RADIO MURCIA

EMISORA E. A. J. 17

207 M. 1448 KILOC. 0'5 Kw.

PRIMERA DECENA DE DICIEMBRE

VIERNES 1 DE DICIEMBRE

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.
"Marcha Gitana", pasodoble por la Orquesta Odeón.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Selección de

"EL BARBERO DE SEVILLA"

de Rossini, solo de ocarina.—"Sevilla" (Font de Anta), sevillanas.—"Sevilla", salga el toro, pasodoble (Font de Anta).

A LAS 15: Cierre de la Estación.

MERMELADAS DE FRUTAS SELECTAS o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.
A LAS 22: Cambios de moneda.—"A la mujer española" (P. Godes y F. Ferrer), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea, integrado por los profesores don José Salas, violín; don José Martínez del Castillo, piano; don Juan Gil, viola, y don Mariano Rizo, contrabajo. Selección de música clásica.—"Al son de mi pasodoble" (Jofre, Bolaños y Villajos), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Los receptores más selectivos de cuantos existen son los receptores Philips a "superinductancia". Oigalos en RADIO MURCIA. Taller de servicio. Teléfono 2239.

SABADO 2

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"En un carmen" (J. García Leoz), pasodoble.—

Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Jota de la zarzuela del maestro Bretón

"LA DOLORES"

"Mi morena" (J. García Leoz), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Si oye Vd. un receptor "PHILIPS" de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de "PHILIPS". Oigalos en RADIO MURCIA.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: "Vampiresa" (Demon), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—Selección de la ópera de Donizetti

"LA FAVORITA"

"Amparito Roca" (Texidor), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

RADIORRECEPTORES "PHILIPS" Demostraciones en RADIO MURCIA

DOMINGO 3

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"La Estrella del Norte" (H. Garcerán), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"MARCHA MILITAR"

de Schubert.—"Gitana María" (H. Montes y M. Moret), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación

DULCE DE MEMBRILLO

Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: "Sal molía" (Marquina y Morcillo), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Noticias de fútbol.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—Selección completa de la zarzuela de Romero y Fernández Shaw, música del maestro Vives,

"DOÑA FRANCISQUITA"

"Los dos Adolfos" (J. Martín Domingo), pasodoble.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

**PARA DISCOS SELECTOS
— TRIVIÑO —**

LUNES 4

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Alfonso" (Nelly), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Noticias de fútbol.

"CUENTOS DE HOFFMAN"

de Offembusch, y "Nocturno 3", de Litz,

"SUEÑOS DE AMOR"

"Pepe Gallardo" (Villacañas), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Selectividad - Separación de estaciones - Potencia - RECEPTORES "PHILIPS" - RADIO MURCIA.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—"Gerona" (Lope), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—Selección de discos de cante flamenco.—"La Giralda" (Juarranz), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Ballesteros hijo" (Araque), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"MARCHA FUNEBRE"

de Chopín.—"La Coruca" (Desenzi), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Si Vd. oye un receptor "PHILIPS" de los nuevos modelos, optará por él. Es la maravilla de la superinductancia, exclusiva de "PHILIPS". Oigalos en RADIO MURCIA.

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 21'45: Cambios de moneda.—"Al son de mi pasodoble" (Villajos), pasodoble.—Selección completa de la ópera de Wagner

"LA WALKYRIA"

"Pepe Amorós" (Ledesma y Oropesa", pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Respuestas CHEVROLET — G. M. C.
— JOSE LEANDRO —

MIERCOLES 6

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

"Goyesco" (Blasco), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Preludio y fragmento del dúo de Maruxa y Pablo de

"MARUXA"

del maestro Vives.—"Amor Gitano" (Villajos, Jofre y Bolaños), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Madrid radiará en onda larga. Compre un receptor que le sirva para escuchar Madrid. Los receptores "PHILIPS" valen para ondas cortas y largas. Detalles en: RADIO MURCIA

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—“Valencia” (A. Bonavena), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—Radiación de discos selectos.—“Campanilleros”, pasodoble, por la Banda de Trompetas del Tercer Regimiento de Artillería Ligera.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Bicicletas “DELTA” — Precio: 195 pesetas
SEBASTIAN SERVET — Plaza Fontes, 3

————— **JUEVES 7** —————

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

“Recuerdos Españoles” (Tagliaforri), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.—Recital de piano por la profesora de piano señorita María de los Desamparados G. Gea, que interpretará el siguiente programa: 1.º Romanza de “Katuska”; 2.º “Los Claveles” (Qué te importa que no venga); 3.º “Sevilla”, de Albéniz, y 4.º “Granada”, de Albéniz.

“Diana”, (Marquina), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

MELOCOTON AL NATURAL (Especialidad)

o— Viuda de J. MONTESINOS, Espinardo —o

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—“Dauder” (Lope), pasodoble.—Lectura del cuento

“LA TARDE DEL JUEVES”

y del artículo “Pro-infancia”

“HIGIENE MENTAL DEL NIÑO”

de los que es autora la profesora del Grupo Escolar de la Plaza de España de Barcelona

DOÑA MARIA LUISA VALLEJO

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—

Música de baile.—“El último brindis” (Ledema y Oropesa), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

La mayor novedad en Radio, son los receptores “PHILIPS” a superinductancia, oígalos en
————— **RADIO MURCIA** —————

————— **VIERNES 8** —————

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

“Antonio Sánchez” (B. Pérez Velasco), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

“ANDALUZA”

Enrique Granados.—“La Tirana” (Miranda y Murillo), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

“PHILIPS” significa calidad en receptores. Grupos amplificadores, cines sonoros y lámparas
————— **paras** —————

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: Cambios de moneda.—“Suspiros de España” (Alvarez), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—Selección de música clásica.—“Gloria Torera” (Adolfo Gascón Leante), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Para oír la nueva emisora que se instalará en Madrid, precisa un RECEPTOR “PHILIPS”.
Detalles en **RADIO MURCIA**.

————— **SABADO 9** —————

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Temperatura.

“Rompe plaza” (Adolfo Gascón Leante), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas

culinarias.—Preludio, soleá, dúo y seguidilla de la zarzuela de Bretón

"LA VERBENA DE LA PALOMA"

"Los Voluntarios" (Jiménez), pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Pida Vd. una demostración del interior de un aparato receptor "PHILIPS" en Radio Murcia, y apreciará el por qué son los mejores

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: "¿Te la digo... resalao?" (A. Urmeneta), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—Selección de la revista del maestro Guerrero, libro de Paradas, Jiménez y Torres,

"EL PAIS DE LOS TONTOS"

"Coralito" (A. Urmeneta), pasodoble.

A LAS 23'15: Noticias de Prensa.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

Instalaciones microfónicas "PHILIPS" de amplificadores y altavoces para conferencias en Radio Murcia

DOMINGO 10

A LAS 13'30: Emisión de sobremesa. Señales de sintonía. Hora Oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

"El Abanico" (Javaloyes), pasodoble.—Radiación de discos selectos.—Recetas culinarias.

"ORIENTAL"

de Enrique Granados.—"La Casica", pasodoble.

A LAS 15: Cierre de la Estación.

Si quiere conocer las últimas novedades en Radio visite las oficinas de RADIO MURCIA

A LAS 21: Emisión de la noche. Señales de sintonía. Hora oficial. Principio de la emisión. Canto a Murcia. Efemérides.

A LAS 21'15: Programa del RADIOYENTE.

A LAS 22: "A la mujer española" (P. Godes y F. Ferrer), pasodoble.—Radiación de discos selectos.

A LAS 22'15: Retransmisión del programa que interpretará el cuarteto del Teatro Romea.—Selección completa de la zarzuela de Thous y Cerdá, música del maestro Serrano,

"MOROS Y CRISTIANOS"

"Llegué a perder el sentío" (V. Fornes y H. Montes), pasodoble.—Noticias de fútbol.

A LAS 23'30: Cierre de la Estación.

LA PALABRA PARA TODOS

Tiempo atrás, la máxima aspiración general era hacer cine. Hoy día es hablar por el micrófono. Para satisfacer este deseo, los americanos han escogido dos sistemas geniales. Una Sociedad radiofónica de Ultramar ha constituido una lotería cuyos vencedores están autorizados a charlar ante el micrófono durante quince minutos sobre un tema a su gusto, siempre que, naturalmente, no sea ofensivo para los radioyentes. A final de cuentas han sido muy pocos los escogidos que han podido lograr hablar durante quince minutos. Después de cinco o seis minutos ya no sabían lo qué decir. La Sociedad cree con esta iniciativa no solamente incrementar la lotería, sino también descubrir talentos. Otro Sociedad ha instalado un micrófono en pleno centro de Nueva York, en el cual puede el público radiotransmitir su punto de vista. Naturalmente, las palabras no van por las vías etéreas, sino a las manos de una taquígrafa, que registra el pensamiento para que los dirigentes de la Sociedad formen un concepto del punto de vista del "hombre común".

Todos los receptores Philips valen para onda corta y onda larga. Oígalos en las representaciones oficiales. Demostraciones en RADIO MURCIA. Taller de servicio. Teléfono 2239.

NUESTRA PORTADA

Carmen Sánchez, la simpática primera actriz de la Compañía de Comedias Sánchez Nieto que debuta hoy en el Teatro Romea.

PRODUCTO **ALMIRA** VEGETAL

marca registrada

UNICO RECONSTITUYENTE PARA FORTALECER Y HACER NACER EL CABELLO

fabricante:

JOSE M. ALMIRA. — ORIHUELA

venta en farmacias y perfumerías

GRANDES ALMACENES DE MAQUINARIA,
MATERIAL ELECTRICO, RADIO
Y HERRAMIENTAS

ELECTROTECNICA

S. L.

Plaza Hernández Amores, 5 :: Teléfono 1601

— MURCIA —

¿PADECE VD. DEL ESTÓMAGO?

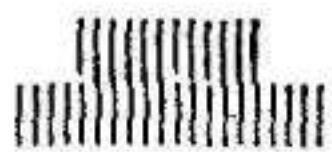
COMA EN EL

Restaurant HISPANO

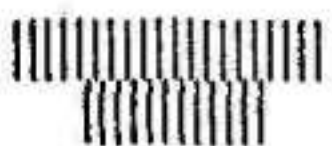
DONDE LE SERVIRAN EL MEJOR CUBIERTO DE UNA COCINA
ESMERADA POR

4'50 ptas.

COMPUESTO DE CUATRO PLATOS
A ELEGIR, ENTREMESSES SELEC-
TOS, VINO, POSTRE Y DULCE



: SE RECIBEN ENCARGOS DE COCINA :

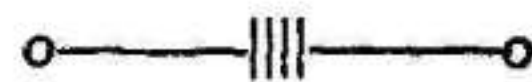


CALLE DE PRIETO, 2
(ESPALDA DE LA TRAPERIA)

TELEFONO 2621

MURCIA

OPTICA BELO



— PARA GAFAS:

BELO

— PARA LENTES:

BELO

— PARA PRISMATICOS:

BELO

— SIEMPRE —

OPTICA BELO

PLATERIA, 4 — MURCIA

CRISTALERIA

de

José María Díaz



CUADROS Y MOLDURAS A PRECIOS SIN
COMPETENCIA

PASCUAL, 20 y 22

MURCIA

CALZADOS

LA INTERNACIONAL



Zapatos de caballero, desde..... 6,— Ptas.
Zapatos de señora, desde..... 5,— "
Zapatos de niño, desde..... 1,50 "

— SOLO EN —

Calzados LA INTERNACIONAL

JIMENEZ BAEZA, 12 y 14 y RIQUELME, 6

RADIORRECEPTORES Philips



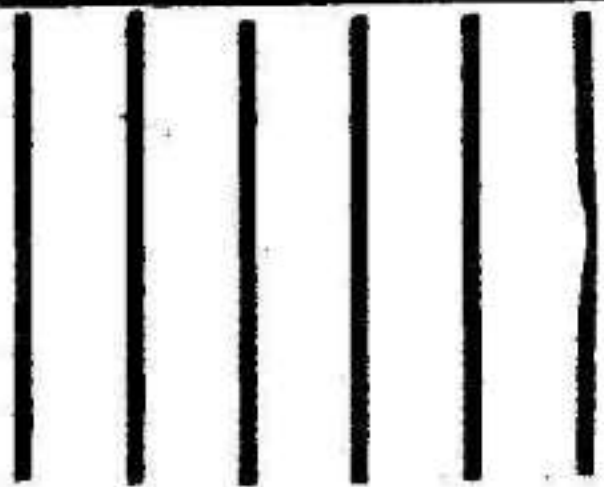
LA ULTIMA CREACION —o— SON UNA
MARAVILLA —o— EL CAMPEON DE LA
: : : : : TEMPORADA : : : : :

Amplificadores y altavoces Philips



: : GRAN POTENCIA Y SONORIDAD : :

CINES SONOROS Philips



LAS INSTALACIONES HECHAS EN ESPAÑA
DEMUESTRAN LA SUPERIORIDAD DE
ESTOS EQUIPOS, Y LAS REFERENCIAS
: : QUE POSEE LO CONFIRMAN : :

Válvulas para toda clase de receptores Philips



LAS DE MAS RENDIMIENTO Y DURACION

Lámpara de alumbrado Philips



NO SON LAS QUE MENOS CUESTAN PE-
RO SON LAS QUE RESULTAN MAS ECO-
NOMICAS, POR SU POTENCIA LUMINOSA,
SU MAYOR DURACION Y ECONOMIA EN
: : : : : EL FLUIDO : : : : :

Accesorios y altavoces para constructores y aficionados



Taller de servicio núm. 217

EN

RADIO MURCIA