

# Murcia EL Liberal Murcia

Subscripción: UNA peseta al mes  
En el resto de España: 5 pesetas trimestre  
25 ejemplares 75 céntimos

Redacción, Oficinas y Talleres  
1, CRÉDITO PÚBLICO, 1  
Número suelto 5 céntimos

SE PUBLICA DIARIAMENTE EN MADRID - BARCELONA - BILBAO - MURCIA Y SEVILLA

EDICION DE LA NOCHE



EL SEÑOR

## DON DIONISIO ALCANTARA CANTOS HA FALLECIDO

á las cuatro de la tarde del día de ayer

R. I. P.

Su desconsolada esposa doña Antonia Saura Velasco, sus hijos Rosa, Eugenio, Antonia, Dionisia y José Pedro, su madre doña Rosa, hermanas doña Avelina y don Eugenio, hermanos políticos don Francisco, don Antonio, don Juan, don Patricio y don Fulgencio Saura Velasco, don Francisco Navarro Soriano, tías, primos y demás parientes,

Suplican á sus amigos encomienden su alma á Dios y asistan á su funeral y entierro, que tendrán lugar en la iglesia parroquial de San Lorenzo, en el día de hoy, el primero á las nueve de la mañana y el segundo á las cinco de la tarde, por cuyo favor les anticipan las mas expresivas gracias.

Murcia 30 Abril de 1906

Casa mortuoria: Santa Quiteria, 13.—El duelo se despide en las Aguatinas.—No se reparten esquelas.

### El Liberal en Murcia

Es el diario de mayor circulación de Levante  
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

### CRÓNICA

## EL MODERNISMO ESPAÑOL

¿Qué es el modernismo? ¿En qué doctrinas filosóficas y estéticas se funda? ¿Quiénes son los promotores de este movimiento con el gusto contemporáneo? ¿Cuándo ha tomado el modernismo carta de naturaleza en España? ¿Qué obras ha producido? La frecuencia con que ciertos escritores imputan á los modernistas, no ya la ruina de la literatura, sino hasta la disolución del sentimiento de patria y todos los males que afligen á España, me ha hecho pensar más de una vez que cuando se habla de modernistas es porque existen. ¿Dónde están esos empecatados delincuentes? me he preguntado, no sin alguna humillación, derivada de mi ignorancia. ¿Cómo pueden perpetrar tales desafueros en el arte y cómo alcanzan á conmover la vida nacional en tal grado que ya hasta las personas más mansas é inofensivas los miran con agresiva ojiveria, sin que yo me haya enterado de ello? ¿Quiénes son los modernistas? Pero eso, como la mayoría de las gentes de mi raza, dejaba al tiempo el cuidado de disparar mi curiosidad; pero como el general D. Leopoldo Cano mantiene con rencoroso calor en su obra «Mater Dolorosa» aquella misma evidencia á costa de los modernistas, no me resigno á permanecer á obscuras ni un día más. Me urge descubrir á los modernistas, explorar sus obras, y si mis diligencias y mis escrutinios les declaran culpables de la relajación de la literatura y de la decadencia nacional, sentarles la mano y de firme. Aquí no hay escuelas, ni tendencias, porque como el arte de escribir está sometido á la costumbre de leer, y esta costumbre no anda muy difundida que digamos, los literatos no se sienten alentados por ningún estímulo económico ni por ninguna ambición estética. ¿Cuándo se ha discutido aquí, ponga por ejemplo, la evolución de la poesía, y las razones en que se funda esa audaz renovación de la métrica que Rubén Darío ha intentado en sus versos castellanos? En este respecto, como en muchas cosas continuamos dóciles á la tradición. Nadie quiere enriquecer su sensibilidad auditiva familiarizándola con una nueva música, con rimas no usadas. Todo lo que sea innovar parece pecaminoso y temerario, y para que un poeta no sea acogido con burlas, es indispensable que calque sus fantasías en los ajetos metros de fray Luis, los Argensola y Herrera. En la dramaturgia es peligroso poner ideas, porque el autor ó no es entendido ó es vituperado. La frivolidad ambiente no tolera que ningún literato exceda al nivel intelectual de la masa, y de ahí es que en España sea irrepresentable Ibsen, abominado Hauptmann, y zaherido Bjornson. Jacinto Benavente me decía ayer con algún desaliento: «Yo intentaré obras de mayor empeño, más intensas, de más compleja vitalidad; pero temo que me las rechacen».

para que el público las reciba de buen talante. Solamente las minorías que estudian, la juventud que se educa con libros extranjeros, es dócil á Galdós. ¿Será éste el grande y denostado modernista? No lo creo. En sus obras, el elemento ameno va muy paralelo á la acción dramática, para que se pueda afirmar que Galdós sea un contagiado del teatro del Norte. La transparencia de su pensamiento y la sencillez de su técnica, pegan demasiado la estirpe latina del escritor. Cuando se propone dar á sus obras una significación simbólica, como en «Alma y vida» y «Barbara», se extravía y fracasa. No le conozco más tentativas modernistas que esas dos, y harto caras las ha pagado el maestro para que ahora le salgamos al encuentro con nuevos reproches y censuras. En la novela tampoco ha innovado de tal modo que se le pueda acusar de excentricidad. Observador penetrante de la vida, como Dickens y Balzac, ha tenido el acierto de empalmar, sin caer en la imitación de lo extranjero, con la admirable tradición castellana que empieza en «La Celestina», se encadena con las novelas de Salas Barbadillo, López de Ubeda, Mateo Alemán, Cervantes, Hurtado de Mendoza y otros grandes noveladores clásicos. Es como ellos agudo, desenfadado y festivo, sin desmayos melancólicos ni alardes de complejidad psicológica.

que declarar que los principios fundamentales de la moral que predica este pensador alemán, están contenidos en uno de los *Diálogos* de Platón, el que sostiene Calicles y Sócrates, circunstancia que priva á Nietzsche de todo carácter de modernidad.

Hecha esta aclaración, importa añadir que las doctrinas del autor de la *gaya ciencia*, no tienen en España propagandistas de buena voluntad, ya que pugnan con la condición sentimental de los pueblos meridionales. Una filosofía contraria en sus fundamentos al pietismo cristiano no encontrará nunca atmósfera favorable en España. No tenemos filósofos originales, ni siquiera de prestado. ¿Será pues, el modernismo una sencilla manifestación estética, circunscripta á la forma, á lo externo del arte? Esto parece más verosímil, y una vez aceptada esta premisa, que escit r merece que le apliquemos la responsabilidad de haber implantado aquella moda?

De los viejos ninguno; D. Juan Valera escribía sobre las viejas pautas del padre Rivadeneira, Saavedra Fajardo y el padre Isla. Galdós, adicto al clasicismo también, ha aireado el idioma en la calle, haciéndole contraer ese color popular, que tanto nos encanta en sus novelas. La Pardo Bazán es maciza y sanguinea cuando escribe, y en su estilo se asocian reminiscencias de Vicente Espinel y del padre Feijóo. Por lo demás no es ágil ni amena. Palacio Valdés, menos purista, es también un escritor muy dentro de la tradición, y quien lea á Pardo, no habrá dejado de reparar en los humos cervantinos que se gasta el maestro montañés.

De los jóvenes, ¿quién puede ser tildado de modernista? ¿Vale Inclán? Este ilustre orfebre de la prosa castellana no merece ser acusado de decadente. En su estilo literario, la elegancia y la fuerza se funden demasiado para hacer valedera aquella suposición. Jamás se escribió en castellano como él escribe, con tal dominio del léxico y tal realce decorativa. Acaso se le pueda achacar desdeñ de los giros populares, de los pasos y modismos de plebea extracción y tal vez se haga acreedor por eso á que se le tenga por un modernista. Por la elección de los temas de sus libros, es un romántico. En todas sus novelas se ve el cuidado de que prevalezca y triunfe la pasión y en todas ellas es visible el desprecio, mejor dicho, el olvido de la moral. Azorín, nuestro ilustre humorista, tiene predilecciones clásicas muy acentuadas y un culto de Baltasar Gracián muy fervoroso; su prosa, aunque moderna, no es decadente ni modernista. Mientras en el espíritu de un escritor palpita la virilidad, mientras los prietos de su pluma ondulan con calor masculino, todas sus elegancias, por extravagantes que parezcan, serán lícitas. Y en ese caso está Azorín.

Pío Baroja, novelista muy estimable—nuestro Gorki—no es modernista. Su prosa, desaliada y disonante, no consentiría jamás ni aun que se le tenga por estilista. De Basco Ibañez no se habla. Es Zola traducido al castellano. Enrique Gómez Carrillo es un escritor á la francesa, muy ameno y comprensivo y muy hospitalario de criterio; pero no ha pretendido jamás innovar en el idioma. Se contenta con ser leído y buscado. ¿Quiénes son, pues, nuestros modernistas? En la poesía contemporánea Francisco Villaespesa y Manuel Machado, seducidos por Rubén Darío, siguen sus huellas. Juan R. Jiménez es un trovador como Platón, romántico lunar y de escasos vuelos, y Antonio de Zayas se limita á reproducir en castellano, con lisonjero éxito, las preocupaciones parnasianas de Teófilo Gautier y José María de Heredia. Carecemos de poetas originales como Verhaeren, Vielé, Griffin, Sainain Pascoli, Stuart, Merrill y otros de Francia é Italia. ¿A dónde volver, pues, los ojos en busca del modernismo? D. Leopoldo Cano, que tan duramente fustigaba á los modernistas en *Mater Dolorosa*, un drama que la crítica no se ha tomado el trabajo de analizar, porque ya había dado con él en la fosa común la burlona indiferencia del público; D. Leopoldo Cano está seguro de que no persigue á un fantasma? Yo empiezo á creerlo. Cuando se me diga concretamente qué es el modernismo y dónde se le encuentra, dará la razón al asendereado y acriminoso autor.

Manuel Bueno

## TEATRO ROMEA

Para que la temporada tenga variedad y no falte en las obras representadas la nota romántica, se hizo anoche «Don Alvaro», que se oyó con el gusto de siempre.

Algunos abonados del turno impar que por no correspondérselos no vieron anoche la preciosa comedia «Bodas de plata» nos han hecho saber el gusto

con que verían la repetición de esta obra en una noche de su abono, para poder conocerla y aplaudirla.

A sus reiteradas instancias consignamos este deseo por si la dirección de la compañía puede atenderlo, como lo merece lo justo de la petición y el éxito de la obra de que se trata.

## SERVICIO POLICIAO ROBOS DESCUBIERTOS

Chumillas á la cárcel

El juez de instrucción del distrito de la Catedral ha ordenado el traslado á la cárcel del célebre Chumillas, que se encontraba en la corrección.

Siguramente la declaración de algún concubio ha perjudicado á Chumillas y éste, que se consideraba exento de toda responsabilidad, se ve nuevamente envuelto en este proceso.

Parece que la complicidad que le achacan es la dirección del intento de robo de la tienda de ropas de la calle de San Nicolás.

Chumillas disgustado.—Lo que dice

Chumillas está muy contrariado. Sus alegrías de ayer se han trocado en disgusto.

«Ahora en la cárcel—decía cuando lo trasladaban—me mirarán de reojo. Creerán que he hecho algo y me darán un trato que yo no merezco.

—¿Cómo le tratan en la cárcel? ¿Es que no le quieren?

—A mí me quieren en todas partes, contestó Chumillas; los únicos que no me quieren son los pillos esos que me denuncian sin motivo.

—Creyeren en la cárcel que en la fuga del Carpeta tuve yo participación, lo cual era completamente incierto. Y, francamente, no sé si se acordarán ahora... Por lo demás, bien, muy bien.

—Yo aseguro que en todo esto estoy tan limpio como la primera camisa que me pusieron. Pero hay quien nace con mala estrella y la mía no puede ser más negra de lo que es.

—Tiene gracia que después de reconocer mi inocencia hasta los papeles, me lleven ahora á la cárcel.

—¿Qué papeles son esos?

—Los periódicos, que todos los días me trae mi madre. Pero yo aseguro que en cuanto salga de esta en que me quieren meter, le diré á Murcia: «Abur, Lola», y voy á desaparecer para siempre.

—Sí, porque está visto que Chumillas en Murcia no puede vivir.

—¿Hacia dónde va V. á caer?

—No saldré de Alcantarilla y Alicante.

—¿También tiene conocimientos en Alicante?

—Pocos, pero buenos. Allí hay otra formalidad. Además... (Chumillas recobró su aspecto alegre), además vive allí mi novia...

—¿Chumillas enamorado! ¿Va V. á cambiar de estado? ¿Quién es la agraciada? Vengan datos, dijeron á la vez, cuantos le escuchaban.

Y Chumillas, sin reparar en que el cabo Balibrea se disponía ya á llevarlo de la inspección á la cárcel, relató muy á la ligera la historia de sus amores en la vecina capital.

## CARTAGENA

Defensas submarinas

En la tarde de ayer, ante el capitán general del Departamento D. Ramón Auñón, muchos jefes y oficiales de la Armada y buen número de curiosos dieron fin á las experiencias de defensas submarinas, últimas del curso de esta Escuela de Torpedos.

Secundando las acertadas órdenes dictadas para realizar las experiencias, se dió fuego á cuatro torpedos fijos, que explotaron con gran precisión, á excepción del último, que no fué completa.

Seguidamente fueron lanzados dos torpedos automáticos desde el torpedero «Acededo», cuyas cámaras explosivas no llegaron á dar el resultado apetecido, por haberse destruido seguramente sus envolturas en las numerosas piedras sumergidas en la orilla del agua, antes de que llegasen á chocar las espoletas, contra las rocas de la costa, hacia donde estas destructoras máquinas fueron dirigidas.

A pesar de todo, púsose de manifiesto el conocimiento y práctica del personal, que á buen seguro llegaría á ser perfecto, si el Gobierno dotara á esta Escuela de Torpedos de todo el material que este importantísimo servicio requiere.

Tanto el general Auñón, que tanto interés viene demostrando en cuanto se relaciona con la marina, como cuantas personas presenciaron los últimos ejercicios realizados ayer, felicitaron al personal que en ellos han tomado parte.

Dos ahogados

De una sensible desgracia ocurrida ayer en las playas del Gorguel, de este término municipal, tenemos que dar hoy cuenta.

Sobre las rocas de aquella costa, se hallaban marisagueando Eduardo Pérez Artés, de 22 años, y Pedro López Artés, de 17, ambos naturales de Almería y domiciliados en el Gorguel y Palmer, respectivamente.

Al trepar por una de aquellas rocas, tuvo la desgracia de resbalar el primero, el cual, no sabiendo nadar, bien pronto comenzó á desaparecer hacia el fondo de las aguas.

Visto el peligro por el Pedro y sin reparar en el que él pudiera correr, en un arranque generoso y espontáneo, lanzóse al mar dispuesto á salvar á su compañero.

Mas no pudo realizar su intento, como su noble corazón había creído.

El Eduardo, agarrándose fuertemente á su salvador, luchando desesperadamente con las ansias de la muerte, imposibilitó los movimientos de éste y estrechamente abrazados, unidos sus cuerpos en aquellos últimos momentos, como lo habían estado sus espíritus hasta entonces por la amistad, desaparecieron en el fondo del mar.

Ambos jóvenes eran obreros de la mina «El Planeta», enclavada en el Gorguel.

El triste suceso, por las circunstancias especialísimas que en él han concurrido, ha causado honda y dolorosa impresión.

## FIESTAS EN ULEA

Con mayor esplendor que nunca se celebrarán este año los festejos cívico religiosos que anualmente, en 3 de Mayo, dedica este pueblo á su Patrona la Santa Cruz.

Los organizadores de los mismos, que por vez primera lo son los socios del «Círculo de la Amistad», trabajan incansablemente para lograr un éxito.

Se tiene contratado una banda de música que amenice todos los actos, un sexteto que oficie la misa, un famoso orador sagrado, unos pirotécnicos murcianos que lucirán bonitos juegos de pólvora, y no sé qué otra infinidad de números atractivos.

La comisión de festejos ha organizado

también, costeada particularmente por ella, una verbena en la calle de Jardines, donde está implantado el edificio de dicha Sociedad, y, á juzgar por los preparativos, será superlativa. Hay he tenido ocasión de ver una colección de faroles venecianos, recibidos de Valencia para este objeto, que son muy bonitos.

Me ruego los organizadores de estos festejos haga presente por mediación de EL LIBERAL que recomiendan eficazmente á las señoras que asistan á la verbena lo hagan con mantones de Manila, y á falta de estos pañuelos, algunos otros que se aparten de lo vulgar.

Hay gran animación por conocer el resultado de estas fiestas, que prometen ser muy animadas y brillantes.

29 Abril.

## TEATRO-CIRCO VILLAR

Con dos buenas entradas, por tarde y noche, se celebraron ayer las funciones anunciadas en el Circo.

Todos los artistas como en la noche de su presentación, fueron aplaudidos y casi todos llamados á la pista.

Las artistas, además de sus trabajos gimnásticos hacen al final de cada número el baile obligado en estos últimos tiempos; dándose el caso de que una de ellas pinta un cuadro al minuto, hace prodigios de fuerza con los dientes y baila el tango del «morrongo»; ¡no pueden pedirse más habilidades!

Los clowns hicieron ayer nuevos y entretenidos intermedios cómicos que divertieron mucho al público en general y por la tarde especialmente á la gente menuda que estaba en mayoría.

Se anuncia la presentación de novedades que han de agradar.

## Alicante

Exposición

La sociedad de obreros marítimos se ocupa en recoger firmas para dirigir una exposición al jefe del Gobierno, solicitando

- 1.º Que puesto que el Estado subvenciona una flota para que con carácter de correo sostenga líneas regulares de vapores de vapor entre España, todo el continente americano y Oceanía, costa de Marruecos y Golfo de Guinea, con escala fija en varios puertos del Mediterráneo, que sea considerado el puerto de Alicante como uno de tantos de escala fija por los buques de la flota subvencionada, sin admitir excusas de carácter técnico en contrario, toda vez que aquí tocan cuando les conviene buques del mismo porte de aquellos.
- 2.º Que las tarifas generales de ferrocarriles se revisen y armonicen con las distancias, para que el tráfico que de derecho corresponde á esta población no sea acaparado, por inexplicable privilegio, por otras plazas.
- 3.º Que no se permita á la Arrendataria de tabacos esa merma de contingente obrero, para la cual no se halla autorizada, ni se le consienta tampoco la disminución de labores con objeto de favorecer otras fábricas de nueva creación.

Ateneo

Esta tarde tendrá lugar una velada en dicho centro, en honor del insigne novelista español D. Armando Palacio Valdés, con motivo de su reciente ingreso en la Academia de la Lengua.

A Elche

Con objeto de visitar los palmerales ilicitanos, ha marchado hoy á Elche la oficialidad franca de servicio de la corbeta italiana, escuela de marinería, «Flavio Gioia».

Accompaña á los expedicionarios el cónsul en esta plaza.

El martes próximo levará anclas dicho buque, para dirigirse á Cartagena.

Procesión

A las siete de la mañana ha salido hoy de la colegiata de San Nicolás la procesión del Santísimo Sacramento, para administrarlo á los enfermos impedidos.

Daba escolta un piquete del regimiento de la Princesa, con bandera y música.

Pedibus andando

Se encuentran entre nosotros tres jóvenes de la buena sociedad valenciana, los cuales se proponen recorrer á pie y sin dinero la península en el término de un año.

Aunque ya va estando desacreditado el sistema, desearnos á los viajeros muchas felicidades en su larga caminata, cuyo objeto primordial es ganar una apuesta de quince mil pesetas.

29 Abril.

Salvador Rueda

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo el celebrado poeta D. Salvador Rueda, quien se halla entre nosotros desde ayer, y que desde su llegada viene siendo objeto de afectuosos agasajos de parte de los numerosos amigos y admiradores que le cuentan en esta localidad.

Niño engañado

Ayer tarde, en ocasión en que se dirigía á una farmacia en busca de un medicamento un hijo de corta edad del practicante D. Gregorio Romero, para cuya adquisición le había sido entregado un duro, fué llevado hasta la calle Real por un sujeto desconocido para él, pero que le aseguraba ser amigo íntimo del padre.

Ya en este sitio y seguro de la impunidad, le arrebató las cinco pesetas, despreciando fácilmente de su vista y dejando á dicho niño sumido en el mayor desconsuelo.

23 Abril.

## SALUTACION A LA BANDERA

(POR TELEGRAFO)

Reunión del jurado.—Detalles del concurso

Madrid 29 (11 n.)

En el ministerio de la Guerra se reunió el jurado que ha de entender en el concurso de salutación á la bandera.

Se aprobaron las bases del concurso que presentó Jacinto Octavio Picon.

Además del premio de mil pesetas, se regalará al autor una edición especial de lujo de mil ejemplares.

Los trabajos se remitirán al director del *Diario oficial del Ministerio de la Guerra* en pliegos cerrados y los nombres de los autores en sobres separados, llevando unos y otros el mismo lema.

El plazo de remisión expira á las doce de la noche del 25 de Mayo.

Las composiciones no premiadas se quemarán públicamente.

Provincias

Hundimiento. Tres niños muertos Calatayud 29 (5 t.)
Se ha hundido una casa sepultando á tres muchachos.
Se les extrajo cadáveres.
Los dueños de la finca se salvaron.
Dormían en un cuarto inmediato al de sus hijos.
Se desarrolló una escena desgarradora.
Crimen de un soldado
Ferrol 29 (6 t.)
En la fortaleza La Palma, situada á la entrada del puerto, estaban jugando á la baraja el cabo de artillería Manuel Adriazola y el soldado Julio Rodríguez.
Discutieron acerca de una jugada y el soldado clavó un puñal en el corazón al cabo matándolo en el acto.
Se dice que el cabo, el día anterior, abofeteó al soldado.
Se activa la sumaria.
Se dice que se le fusilará.

torpas en alojamiento en las salas que se destinan ordinariamente á reuniones públicas, con objeto de impedir la celebración de mítins.
Los Tribunales suspenderán los juicios que necesiten transporte de presos ó detenidos.
Se ha ordenado que los almacenes que no envíen coches, ni camiones á reparar mercancías.
En Jerez
Agitación francesa
Jerez 29 (6 t.)
Varios propagandistas obreros recorren los pueblos próximos para procurar que la huelga del primero de Mayo tenga resonancia.
Hasta ahora parece que los trabajos han resultado infructuosos.
En Barcelona
En desacuerdo. Sin ilusiones
Barcelona 29 (8 n.)
En las reuniones que han celebrado los obreros para tratar de la fiesta del primero de Mayo, hubo completo desacuerdo entre los partidarios de radicalismo y los patrocinadores de la simple conmemoración de la fiesta.
Se confirma que los radicales han traído bajado por conseguir la huelga general desde el 2 de Mayo, esperando el resultado de la actitud de franceses é italianos, pero las medidas de represión adoptadas los ha desilusionado.

TOROS

En Madrid
Tercera de abono
Madrid 29 (11 n.)
Esta tarde se ha celebrado la tercera corrida de abono con mucha gente á pesar del fuerte viento y frío que ha hecho. Los toros de Santamaría fueron grandes pero escasos de bravura.
Quinto
Quinto pasó al primero con precauciones, sufriendo una colada.
A su segundo, después de adornarle con tres excelentes pares de banderillas, lo trasteó valiente y adornado, despauchándolo de dos pinchazos y una caída.
Algabeño
Algabeño estuvo en su primero desconfadísimo, con mantazos al aire, coladas y lío de toreros. (Protestas.)
Lo despenó de dos malos pinchazos, media pescuecera, una baja y descabelló á la segunda. (Gran bronca.)
En su segundo lo pasó embarrullado y sufriendo achuchones, matándolo de un volapié. (Palmas.)
Lagartijo
Lagartijo trasteó á su primero desconfiado y movido, despachándolo de un estocazo ido y descabelló. (Palmas.)
A su segundo lo pasó ayudado oor los peones y con poca confianza.
Le recetó dos malos pinchazos y un bajonazo. (Bronca.)
Resumen
La corrida resultó aburridísima por parte de los toros y los toreros.
En Tetuan
Corrida desastrosa
En la plaza de Tetuan se jugaron toros de D. Felix Sanz, que cumplieron.
Los toros Domingo y Lera pasaron á la enfermería, magullados por los achuchones y casi desnudos por los revolcones.
Fueron curados de puntazos leves.
Se quedaron vivos dos toros.
Yres banderilleros también visitaron la enfermería á causa de achuchones.
D. Tancredo, después de hacer la estatua intentó torear siendo revolcado y quedando ileso.
Las banderillas fueron frecuentes.

En Zaragoza
Despedida de Villita
Zaragoza 29 (8 n.)
Los toros de Villamarta fueron buenos.
Villita que se despedía de los zaragozanos, al primer capotazo fué enganchado y derribado, sufriendo un fuerte varateo en la espalda.
Mató cuatro toros superiormente, siendo ovacionado y ganando dos orejas.
Fué muy aplaudido toreando.
Flóres en los otros dos quedó bien.

En Barcelona
Novillada
Barcelona 29 (7 t.)
En la plaza vieja se lidiaron toros de Arribas, que fueron buenos.
Agualimpia bien con la capa y superior con el estoque, siendo ovacionado.
Crespite bien en su primero y mal en su segundo, al que mechó á pinchazos.
Conejito tercero mal.
Demostró ignorancia y poca habilidad.

BARCELONA

INCENDIO EN UN TEATRO
(POR TELEGRAMA)
Un muerto.—Muchos heridos.—Cuadro horrible.—Extinción del incendio.—Causa de las desgracias.
Barcelona 29 (11 n.)
En el teatro Olimpia se exhibe un cinematógrafo.
Esta tarde á las cinco estaba el local atestado de público.
Una chispa eléctrica incendió el cuarto de las películas.
El público al ver las llamas se precipitó tumultuosamente á las puertas, atropellándose y poseídos todos los espectadores de gran pánico.
Agunos gritaban para calmarles, pero fueron desatendidos.
En la Casa de Socorro fueron curados 17 heridos.
Se sabe que en las casas particulares se han curado varios.
El obrero Antonio Camachones, de 39 años de edad, falleció á causa de las lesiones que recibió.
Dos mujeres se hallan gravísimas y con síntomas de asfixia.
El cuadro era horrible, por los ayes, lamentos y llores de los niños.
El incendio, á pesar de ser el teatro de madera, se sofocó en seguida.
El gobernador acudió al lugar del suceso.
Inmenso gentío rodea el teatro.
Las desgracias se debieron á la poca serenidad del público.

MATADOR DE MUJERES

(POR TELEGRAMA)
Terrible criminal.—Número de víctimas.—Gran indignación.
Tánger 30.
Comuniqué de Marraksh que en la casa de un zapatero se han descubierto 28 cadáveres enterrados.
Todos ellos eran de parroquianas europeas y judías.
El terrible criminal las asesinaba para robarles los vestidos y las joyas, cuando iban á tomarse medida para el calzado.
La indignación del vecindario es extraordinaria.

LA BODA DEL REY

(POR TELEGRAMA)
Ofrecimiento de un poeta
Londres 29.
La prensa publica versos que un poeta espontáneo de Avilés ha dedicado á la princesa Victoria.

La ofrece casarse el mismo día que ella con una señorita inglesa.
Fortuna que se va
Roma 29.
Telegrafián de Milán que circula el rumor de que el padre Fredi, vicario general de los jesuitas, ha inducido á la emperatriz Eugenia á que coloque su fortuna de seis millones á disposición de la Iglesia.
Se comenta mucho el rumor por creerse que la heredera sería la princesa Victoria de Battenberg, futura esposa del rey de España.

Orihuela

Conferencia
Ha salido para Murcia el ilustrado hidrólogo de Valencia D. Ignacio Ruiz, á quien hemos antes de gustar de saludar.
Dicho señor, antes de partir de nuestra localidad, dió una notable conferencia sobre explotaciones hidráulicas en el domicilio que ocupa la Cámara Agrícola, siendo escuchado con gusto por muchos propietarios.
Según nuestras noticias, el Sr. Ruiz volverá en breve á Orihuela con objeto de alumbrar aguas en el partido del Escorial.
Restablecido
Se halla restablecido de la pertinaz dolencia que padecía, el señor obispo de esta diócesis.
Reciba nuestra enhorabuena.
De viaje
Ha salido para Caravaca la compañía del Sr. Cachet que ha actuado en este teatro, donde ha dado un corto número de funciones.
Cria del gusano
En muy buenas condiciones, se viene haciendo en la vega la cria del gusano de la seda, cuya cosecha este año promete ser abundante.

Auto religioso
En el teatro de Monserrate se ha verificado hoy la solemnidad religiosa llamada el Auto, asistiendo ambos cabildos y una numerosa concurrencia.
El sermón ha estado á cargo del licenciado canónigo D. Mariano Olmos, quien ha pronunciado una hermosa oración.
Enfermo
Se halla enfermo, aunque afortunadamente no de cuidado, el diputado á Cortes por este distrito Sr. Ballesteros.
Le deseamos un pronto restablecimiento.

Nacimiento
Ha dado á luz un hermoso niño la esposa de D. José Casas Aparicio.
Muestra honorabuena.

Para Valencia
Ha salido para Valencia á proseguir los estudios de la carrera de Medicina, D. Manuel López.

Establecimiento de crédito
Se asegura que muy pronto establecerá en esta plaza una sucursal el Banco de Cartagena.

LIBROS RECIBIDOS
Facilidades para el ingreso en los Cuerpos de ayudantes y sobrestantes de Obras públicas.
Cuanto deseen pertenecer á estos Cuerpos auxiliares, que constituyen dos carreras de porvenir brillante, encontrarán grandes facilidades para el estudio de las importantes asignaturas de Carreteras y Ferrocarriles, adquiriendo los conocimientos teóricos y prácticos sobre su estudio, construcción y conservación, si consultan el Tratado de Carreteras y Ferrocarriles, de D. Luis García Barzanallana, ayudante de Obras públicas, que ha sido escrito ajustándose en un todo á las preguntas del programa oficial para el ingreso en los Cuerpos auxiliares de ayudantes y sobrestantes.

D. CARLOS ALMARZA SOLERA
HA FALLECIDO EN EL DIA DE AYER
A LOS 22 AÑOS DE EDAD
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS
EL JOVEN
Sus desconsolados padres D. Enrique Almarza y Tomás y doña Carmen Solera Solilla, hermanos D. Juan, D. Enrique, sobrinos D. Joaquín, tíos entre otros D. Joaquín Almarza y Tomás, tíos políticos, sobrinos primos y demás familia.
Al participar á sus amigos tan sensible pérdida los ruegan asistan á su entierro que tendrá lugar esta tarde á las cuatro en el templo parroquial de San Nicolás, por cuyo favor les anticipan la expresión de su gratitud.
Murió el 26 de Abril de 1906.
En el duelo se despidió en la plaza de Agustinas.—No se reparten esquelas.

Este libro, escrito con el mejor orden y gran claridad, se divide en dos partes: en la primera se trata de las carreteras, dando á conocer de una manera detallada su construcción, conservación, los reglamentos y organización del personal, trazado de carreteras, cálculos de precios, datos prácticos y cuantas disposiciones interesa conocer al sobrestante. La parte segunda estudia la construcción, conservación y reglamentos de ferrocarriles.
A todas las bondades de este libro se une su económico precio de 12 pesetas en rústica y 13 encuadernado en tela. De venta en todas las librerías de España y en la de Bailly Baillière é Hijos, Plaza de Santa Ana, 10, Madrid.

NOTICIAS DE GREVILLENTE

Una boda
En la iglesia parroquial se han celebrado esta mañana los esposales de la elegante señorita Dolores Alonso Llepis con el súbido francés D. Miguel Esteve, acaudalado en Prond (Orán).
El acto ha revestido verdadera solemnidad.
Los alrededores de la iglesia, así como las calles limítrofes, estaban atestados de curiosos que presenciaban el paso de los contrayentes, motivando esto que holgaran gran número de obreros.
La novia vestía un lujoso traje blanco adornado con ricos encajes. Dos preciosas niñas, vestidas de blanco, servían de camareras á la desposada, las cuales le cuidaban la larga cola del vestido.
A la ceremonia ha asistido un gran número de invitados.
Los recién casados han salido esta tarde para Cartagena, en cuyo puerto embarcarán para Orán en el primer vapor que salga.
Deseamosles un feliz viaje y una eterna luna de miel.
La vuelta de la casaca
Ayer fueron presentados al jefe provincial del partido democrático en Alicante D. José Alenza Ejjido, el alcalde y concejales liberales de esta población.
Este cambio de política, del que tantos comentaristas se hacen, deba obedecer, sin duda, á ciertas conveniencias, de las que no sabemos quién resultará perdiendo.
También se dice que hasta el día 12 del próximo Mayo, no serán admitidos (caso de serlo) en el citado partido.
¡Cosas de los políticos!
Banda de músicos
Ventajosamente contratada, ha salido para San Vicente del Raspeig, la aplaudida banda de música «La Primitiva», conocida por la del «16», á donde fué días pasados con motivo de las fiestas del Centenario que se celebraron en aquella población.
Dicha banda, que tantos aplausos tiene conquistados, merece ser oída.
28 Abril.

CARTERA DE MURCIA

Maniqueto político
El que celebran mensualmente los concejales conservadores fué ayer un día finca de D. Francisco Tortosa.
Asistieron en número de los concejales, los caracterizados del partido D. Ángel Quijón, D. Isidoro de la Cierva y don Joaquín García.
Cinematógrafo
Ayer hubo ganta para todos los espectadores.
Además de las buenas entradas en los teatros el Cinematógrafo de Santo Domingo tuvo en algunas sesiones un lleno completo, presentándose en todas las ocupadas por Neera y Blanca que han vuelto por pocos días á esta ciudad.
Vinos y COGNACS. MARQUES DE MISA JEREZ
«La Ultima Moja»
El número último de este interesante periódico, contiene los siguientes grabados:
Figurines: traje para paseo; traje de casamiento (dos modelos); tocas para viaje y sombrero para paseo (dos modelos); pañuelos para paseo para señoras señoritas y niñas (nueve modelos); batas de primavera; sombrillas para paseo; corbata novedad; blusas para niñas; trajes para niños y niñas.
Labores femeniles: «Fernando» y «Monserrate» para sábanas y almohadas; salaco para cen ro de colcha; nombres para pañuelos, festón para pañuelos de niña.
Patrón cortado: trajes para niña.
Figurín acuarela: blusas de primavera para niños y niñas.
A 25 céntimos primera ó segunda edición; 40 céntimos. Librería de Tormel, San Pedro 17.
Las Palomas: Vinagros de Jema, blanco y tinto. Calle Agudores.
Defunciones
Ayer tarde falleció en esta capital don Dionisio Alcantara Cantos, á cuya desconsolada esposa D.ª Antonia Saura Velasco, hijos y demás familia damos nuestro más sentido pésame por tan dolorosa pérdida.
Descanse en paz el alma del finado.
También falleció ayer, á los 22 años de edad, D. Carlos Almarza Solera, á cuyos padres D. Enrique y D.ª Carmen, hermanos, tío D. Joaquín Almarza Tomás y demás familia del malogrado joven enviamos la expresión de nuestro más sincero pésame. deseándole resig-nación en la desgracia que le afige.
PRÉSTAMOS. — VICTORIO, 44.
Antigua casa de la calle de la Merced.
Camino vecinales
El vecino de Javalí-viejo D. Francisco Hallín nos escribe diciéndonos que, ahora que se van á reunir en Madrid los presidentes de las Diputaciones provinciales para tratar de la construcción de caminos vecinales es buena ocasión para recordar lo necesitados que están de ellos la Albuñal, Guadalupe, La Nora, Javalí-viejo, La Ribera Terrelata, Molina y otros puntos como la Contraperada y la Fábrica de pólvora. Trasládamos lo anteriormente ex-

V. BLASCO IBÁÑEZ

La Barraca

Si la familia estaba ciega, en las barracas vecinas bien adivinaban la situación de Barret, compadeciendo su mansedumbre. Era un buenazo, no sabía plantarle cara al repugnante avaro, y éste lo chapabaleaba, hasta que lo devorase por entero.
Y así fué. El pobre labrador, agobiado por una existencia de fiebre y locura laboriosa, quedábase en los huesos, encorvado como un octogenario, con los ojos hundidos. Aquel goro característico que justificaba su mote, ya no se detaba en sus orejas; pues acabábase su delgado bajaba y bajaba como fuebre apagaluz de su existencia.
Lo peor para él era que un exceso de fatiga tan insostenible, sólo servía para pagar á medias al insaciable ogro. Las consecuencias de aquella locura de trabajo no se hicieron esperar. El rocío del tío Barret, un animal sufrido que le seguía en todos los excesos, cansado de trabajar de día y de noche, de ir tirando del carro al mercado de Valencia, con carga de horralzas, y á continuación, sin tiempo para respirar ni desahudar, ser enganchado al arado, tomó el partido de morirse antes que osar el menor intento de rebelión contra su pobre amo.
«Entonces sí que se vió perdido el labrador! Con desesperación miraba sus campos, que ya no podía

cultivar; las hierbas de frescas horizontalzas, que la gente de la ciudad devoraría con indiferencia, sin sospechar las angustias que su producción hacía sufrir á un pobre padre, en continua batalla con la tierra y la miseria.
El insufrible tacaño, el voraz usurero, al saber su desgracia le ofreció ayuda con bondad paternal y conmovedora. ¿Qué necesitaba para comprar otra bestia? ¿Cincoenta duros? Pues allí estaba él para ayudarle, para demostrar cuán injustos eran los que le odiaban y habl. ban mal de él.
E hizo el préstamo á Barret, aunque con el insignificante detalle de exigirle una firma (los negocios son negocios) al pie de cierto papel en el que se hablaba de interés, de acumulación de réditos y de responsabilidad de la deuda, mencionando para esto título los muebles, las herramientas, todo cuanto poseía el labrador en su barraca, incluso los animales de corral.
Barret, animado por la posesión de un nuevo rocín joven y brioso, volvió de nuevo á su trabajo, á matarse sobre aquellos terrones que le abrumaban, y parecían crecer ó como disminuían sus fuerzas, envolviéndole como rojo sudario.
Todo cuanto producían sus campos se lo comía la familia, y los producidos de cobre que sacaba de la venta en el mercado de Valencia, esparriábase sin llegar á donar á formar el montón necesario para acallar á Don Salvador.
Estas angustias del tío Barret por pagar al amo sin poder conseguirlo, despertaban en su rudo pensamiento vagas y confusas ideas de justicia. ¿Por qué no eran suyos aquellos campos? Todos sus abuelos habían dejado la vida entre aquellos terrones; estaban regados con el sudor de la familia; si no fuera por ellos, por los Barrets, estarían las tierras tan despoja-

como la orilla del mar... y ahora vendía á pretorio la argolla, á hacerle morir con sus recordatorios aquel viejo sin entrañas, que era el amo, aunque no sabía coger un azadón ni en su vida había doblado el espina-zero. ¡Cristo! ¡Y cómo arreglan las cosas los hombres!
Pero estas rebeliones eran momentáneas; volvía á él la sumisión resignada del labriego; el respeto tradicional y superstitioso para la propiedad; había que trabajar mucho y ser honrado.
Y el pobre hombre, que consideraba el no pagar como la mayor de las deshonras, volvía á la carga cada vez más débil, más extenuado, sintiendo en su interior el lento desplome de su energía; convencido de que no podía prolongarse la situación, pero indignado ante la posibilidad tan sólo de abandonar un palmo de las tierras de sus abuelos.
Del semestre de Navidad no pudo entregar á Don Salvador más que una pequeña parte; luego San Juan y ni un céntimo: la mujer caía enferma; para pagar los gastos hasta había vendido el oro del casamiento, las venerables arcaicas y el collar de perlas, que eran el tesoro de familias, y cuya futura posesión provocaba discusiones entre las cuatro muchachas.
El viejo avaro se mostró inflexible. No, Barret, aquello no podía seguir. Como él era bueno, por más que la gente no lo creyera, no podía consentir que el labrador se matara con el empeño de cultivar unas tierras más grandes que su esfuerzo. No lo consentiría; era asunto de buen corazón. Y como le habían hecho proposiciones de nuevo arrendamiento, avisaba á Barret para que dejase los campos cuanto antes. Lo sentía mucho, pero él también era pobre. ¡Ah! Y por esto mismo le recordaba que habría que hacer efectivo el préstamo para la compra del rocín, cantidad que con los réditos ascendía á...
El pobre labrador ni se fijó en los miles de reales á que subía su deuda con los dichosos réditos. Tan

turbado y confuso le dejó la orden de abandonar las tierras.
La debilidad, el desgaste interior producido por la abrumadora lucha de dos años, se manifestó rápidamente.
El, que no había llorado nunca, gimoteó como un niño; y se arrojó ante el veje te pidiendo que no lo abandonara, pues veía en él un padre.
Pero buen padre se había echado el pobre Barret, Don Salvador se mostró inflexible. Lo sentía mucho, pero no podía; él también era pobre, debía procurar por el pan de sus hijos; y continuó emboscando su crueldad con frases de hipócrita sentimiento.
El labrador se cansó de pedir piedad. Fué varias veces á Valencia á la casa del amo para hablarle de sus antepasados, de los derechos morales que tenía sobre aquellas tierras; á pedirle un poco de paciencia, afirmando con loca esperanza que él pagaría; y al fin el avaro acabó por no abrirle la puerta.
La desesperación regeneró á Barret. Volvió á ser el hijo de la huerta, álvio, energético é intratable cuando cree que le asiste la razón. ¡No quería oírle el amo! ¿Se negaba á darle una esperanza? Pues bien: él en su casa estaba; si deseaba algo que fuese á buscarle. A ver quién era el guapo que le hacía salir de su barraca.
Y siguió trabajando, aunque con recelo, mirando atentosamente siempre que pasaba algún desconocido por los caminos inmediatos; como quien aguarda de un momento á otro ser atacado por una gavilla de bandidos.
Le citaron al juzgado y no compareció. Ya sabía lo que era aquello: cordón de los hombres para perder á las gentes honradas. Si querían robarlo que le buscaban allí, como los ca apes, que eran pedacos de su piel y que sobre él se defendían.

Un día le avisaron que por la tarde iría el juzgado á proceder contra él; á arrojarle de las tierras, embargando además para pago de sus deudas su casa que tenía en la barraca. Aquella noche ya no dormía en ella.
Tan inaudito era esto para el pobre tío Barret, que sonreía con incredulidad. Eso sería para los trapisnores, para los que no han pagado nunca; pero el que siempre había cumplido, que nació allí mismo, que sólo debía un año de arrendamiento... ¡quién! Ni que viviera uno entre salvajes, sin caridad ni religión.
Pero por la tarde, cuando vio venir por el camino unos señores vestidos de negro, uros piaracos yanberes con álas de papel arrolladas bajo el brazo, ya no dudó. Aquel era el enemigo. Iban á robarle.
Y sintiendo en su interior la ciega bravara del morro que sufría toda clase de ofensas, pero enloquece de furor cuando le tocan su propiedad, Barret entró corriendo en su barraca, agarró la vieja escopeta que tenía siempre cargada tras la puerta, y echándose á la cara plantóse bajo el empujido, dispuesto á meterle dos balazos al primero de aquellos bandidos de ley que pasara el pie en su campo.
Salieron corriendo su enferma mujer y los cuatro hijos gritando como locos y se abrazaron á él, intentando arrancarle la escopeta, tirando del cañón con ambas manos. Y tales fueron los gritos de aquel grupo, que echando y forcejeando iba de un pilar á otro del empujido, que de las viejas barracas comensaron á salir gentes, y llegaron corriendo, en tropel, ansiosos, con esa solidaridad fraternal de los que viven en desamparo.
Pimentó fué el que se hizo dueño de la escopeta y prudentemente se la llevó á su casa. Barret iba detrás, intentando perseguirle, sujeto y contenido por los fuertes brazos de unos mocetones, desahogando su

# LOTERIA NACIONAL

## LISTA COMPLETA de los números premiados en el sorteo celebrado el día 30 de Abril, enviada por TELEGRAMAS URGENTES.

### PREMIOS MAYORES

Con 100.000 pesetas

## 2.276 Cadiz

Con 60.000 pesetas

## 924 PRIEGO Y VALENCIA

Con 20.000 pesetas

## 29.167 Barcelona y Zaragoza

Con 1.500 pesetas

## 1.553 Madrid

## 2.215 Madrid

## 3.819 Madrid

## 5.027 Madrid

## 9.053 Madrid y Badajoz

## 9.318 Granada y Madrid

## 9.938 Barcelona

## 10.103 Barcelona y Zaragoza

## 10.352 CARTAGENA Madrid

## 10.763 Cuenca y Santander

## 14.095 S. Sebastián y Madrid

## 14.614 Madrid

## 15.551 Barcelona

## 16.514 Madrid

## 16.690 Madrid

## 18.600 Martos y Palmas

## 18.668 Coruña y Granada

## 18.771 Linares y Sevilla

## 20.085 Barcelona

## 20.097 Barcelona

## 21.436 Cadiz y Madrid

## 22.146 Badajoz y Barcelona

## 22.156 Badajoz y Barcelona

## 23.357 Córdoba y Barcelona

## 25.830 Linares, Madrid y Pamplona

## 28.053 Huelva y Barcelona

## 29.191 Pamplona y Madrid

## 30.054 Almería y Madrid

## 30.103 Barcelona y Madrid

## 30.861 Pontevedra y Bilbao

## 34.742 ALICANTE y Madrid

## 35.456 Mataró

## 36.733 Sevilla

## 37.445 Estepona

## 38.384 Algeciras

## 38.421 Castellón

## Con 300 pesetas.

### CENTENA

21	26	56	86	136	139	157	238
242	277	280	284	297	304	336	356
380	394	413	429	447	462	463	487
499	522	540	595	620	630	700	710
720	754	762	768	812	814	823	841
904	932	946					

### 1.000

1.004	1.005	1.031	1.053	1.094	1.112		
1.145	1.153	1.179	1.188	1.204	1.216		
1.225	1.233	1.240	1.270	1.274	1.281		
1.310	1.319	1.353	1.305	1.431	1.439		
1.447	1.458	1.466	1.483	1.506	1.516		
1.546	1.558	1.565	1.591	1.595	1.644		
1.647	1.671	1.694	1.700	1.714	1.732		
1.804	1.845	1.894	1.900	1.914	1.947		

### 2.000

2.028	2.031	2.037	2.042	2.071	2.112		
2.148	2.170	2.225	2.231	2.247	2.254		
2.258	2.290	2.325	2.342	2.362	2.367		
2.368	2.445	2.452	2.454	2.459	2.520		
2.533	2.542	2.558	2.589	2.590	2.597		
2.636	2.647	2.672	2.699	2.720	2.750		
2.756	2.785	2.801	2.826	2.858	2.884		
2.888	2.952	2.961	2.962	2.981			

### 3.000

3.007	3.025	3.047	3.066	3.084	3.108		
3.117	3.131	3.134	3.149	3.191	3.206		
3.265	3.286	3.328	3.329	3.340	3.344		
3.361	3.445	3.465	3.468	3.499	3.580		
3.592	3.598	3.680	3.729	3.733	3.748		
3.785	3.805	3.839	3.879	3.956	3.992		
3.999							

### 4.000

4.070	4.098	4.126	4.165	4.166	4.190		
4.215	4.318	4.430	4.443	4.456	4.467		
4.506	4.554	4.564	4.575	4.643	4.630		
4.652	4.657	4.730	4.733	4.739	4.771		
4.783	4.847	4.851	4.862	4.870	4.878		
4.901	4.905	4.955					

### 5.000

5.005	5.008	5.039	5.041	5.151	5.157		
5.165	5.180	5.217	5.244	5.445	5.429		
5.445	5.524	5.525	5.601	5.612	5.686		
5.728	5.730	5.734	5.793	5.805	5.812		
5.822	5.836	5.868	5.891	5.895	5.947		
5.949	5.971						

### 6.000

6.076	6.081	6.148	6.164	6.192	6.240		
6.257	6.274	6.294	6.307	6.416	6.452		
6.454	6.467	6.528	6.536	6.590	6.598		
6.622	6.693	6.694	6.745	6.752	6.795		
6.803	6.813	6.828	6.832	6.846	6.858		
6.861	6.915	6.923	6.928	6.939	6.956		
6.959	6.972						

### 7.000

7.021	7.022	7.027	7.045	7.125	7.132		
7.143	7.173	7.176	7.184	7.229	7.270		
7.298	7.304	7.311	7.314	7.316	7.488		
7.552	7.619	7.632	7.670	7.675	7.679		
7.684	7.710	7.718	7.722	7.747	7.803		
7.846	7.981	7.989	7.998				

### 8.000

8.025	8.031	8.040	8.061	8.114	8.128		
8.172	8.200	8.203	8.292	8.294	8.298		
8.309	8.338	8.343	8.356	8.411	8.427		
8.450	8.482	8.510	8.526	8.553	8.565		
8.566	8.606	8.655	8.665	8.714	8.728		
8.767	8.780	8.794	8.798	8.878	8.887		
8.888	8.895	8.932	8.938	8.953	8.988		

### 9.000

9.010	9.057	9.082	9.097	9.118	9.156		
9.225	9.238	9.244	9.259	9.261	9.294		
9.305	9.316	9.331	9.351	9.384	9.442		
9.474	9.477	9.525	9.566	9.567	9.572		
9.588	9.596	9.635	9.650	9.669	9.690		

### 10.000

10.023	10.080	10.089	10.133	10.196			
10.200	10.204	10.219	10.231	10.232			
10.241	10.254	10.262	10.280	10.323			
10.387	10.400	10.402	10.423	1.435			
10.462	10.468	10.559	10.583	10.584			
10.653	10.673	10.678	10.825	10.840			
10.876	10.897	10.904	10.905	10.909			
10.921	10.969						

### 11.000

11.029	11.066	11.131	11.190	11.250			
11.252	11.264	11.282	11.300	11.329			
11.342	11.369	11.372	11.383	11.394			
11.431	11.455	11.498	11.551	11.584			
11.616	11.624	11.635	11.661	11.664			
11.693	11.757	11.769	11.801	11.804			
11.829	11.859	11.889	11.959				

### 12.000

12.005	12.066	12.074	12.075	12.076			
12.050	12.065	12.077	12.117	12.143			
12.154	12.158	12.211	12.218	12.233			
12.293	12.310	12.311	12.315	12.331			
12.348	12.381	12.386	12.393	12.408			
12.442	12.493	12.483	12.493	12.506			
12.560	12.571	12.586	12.594	12.638			
12.707	12.740	12.734	12.734	12.754			
12.787	12.820	12.832	12.887	12.896			
12.909	12.933	12.944	12.952				

### 13.000

13.030	13.035	13.098	13.107	13.151			
13.161	13.207	13.209	13.253	13.292			
13.356	13.359	13.375	13.400	13.422			
13.474	13.466	13.488	13.508	13.640			
13.683	13.604	13.753	13.791	13.837			
13.844	13.858	13.923	13.936	13.962			
13.964	13.977	13.987					

### 14.000

14.028	14.134	14.234	14.236	14.294			
14.300	14.330	14.357	14.378	14.393			
14.410	14.435	14.452	14.458	14.480			
14.594	14.574	14.545	14.562	14.596			
14.611	14.605	14.703	14.751	14.768			
14.771	14.798	14.809	14.854	14.914			
14.916	14.921						

### 15.000

15.057	15.084	15.125	15.135	15.149			
15.176	15.193	15.211	15.240	15.252			
15.266	15.280	15.291	15.300	15.303			
15.395	15.366	15.374	15.388	15.415			
15.456	15.460	15.467	15.477	15.514			
15.531	15.541	15.550	15.569	15.571			
15.587	15.637	15.639	15.640	15.655			
15.665	15.683	15.686	15.716	15.795			
15.845	15.852	15.857	15.859	15.860			
15.882	15.884	15.922	15.930	15.935			
15.949	15.950	15.984					

### 16.000

16.008	16.039	16.063	16.067	16.149			
16.183	16.174	16.175	16.191	16.193			
16.255	16.269	16.272	16.281	16.295			
16.300	16.322	16.333	16.334	16.368			
16.376	16.388	16.395	16.400	16.433			
16.443	16.445	16.452	16.488	16.495			
16.543	16.552	16.559	16.566	16.582			
16.613	16.620	16.621	16.629	16.634			
16.656	16.667	16.694	16.723	16.75			

VIGAS DE ACERO PARA EDIFICIOS MAS BARATAS, MAS FUERTES Y DE MAS DURACION QUE LA MADERA. Alicante-Murcia-Cartagena. JOSE GARCIA



El Corsé Parisien GUSTO NOVEDAD ELEGANCIA Manuel González San Cristobal, 6 Frente a Correos

ESOFORM El desinfectante más poderoso del mundo. Producto adoptado por el Laboratorio Municipal de Madrid. D. VICTOR GARCIA MURCIA

ENFERMEDADES DEL HIGADO MALARIA Y FIEBRES de los PAISES CALIDOS, ICTERICIA Curación con los Granulos normales de BOLDINA HOUDE

SANTAL MIDY Inofensivo, suprime el Copáiba, la Cubeba y las inyecciones. Cura los flujos en 48 HORAS

"EL DIA" Compañía Anónima de Seguros Capital Diez millones de pesetas FUNDADA EN 1901 EN CARTAGENA

Compagnie Générale Transatlantique Vapores - correos franceses Servicio fijo y rápido entre los puertos de Cartagena & Orán y Marsella y vice-versa.

Table with columns: ITINERARIO, LLEGADAS, SALIDAS. Lists routes to Orán, Marsella, and Cartagena with dates and times.

LINEA DE Tintoré y Compañía Vapores Servicio fijo y semanal ENTRE ALICANTE Y ORAN

Exquisitos chocolates y dulces DE "LA SULTANA," DESPACHO CENTRAL: MALLORCA, 330 BARCELONA

VENTA EN ARCHENA EL SEÑOR PELLEJERO VENDE. La casa de la carretera en 15.000 pesetas.

"Los Tirolenses," EMPRESA ANUNCIADORA Rápidas propagandas ANUNCIOS EN TODOS LOS PERIÓDICOS

José María Sarabia Vergel Representante en Orihuela de esta publicación y de otros periódicos.

Agencia Internacional de Anuncios Haenstein y Vogler Calle Fernand VII, 2.-Barcelona

ANUNCIOS Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, provincias y extranjero. ALCALÁ, 6 Y 8, ENT.º

Compañía Valenciana de Navegación Alberto Ries-Valencia Servicio regular de VAPORES DIRECTOS

ANTIGUA AGENCIA STORR ANUNCIOS para todos los periódicos POSITIVA ECONOMIA

REPUBLICA CUBANA SINDICATO DE INFORMACIONES COMERCIALES E INDUSTRIALES

HUEVOS PARA INCUBAR de gallinas castellanas ciegas, cochinchinas leonadas y Plymouth Rock

LA UNION EL FENIX ESPAÑOL COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS

Diario DE Avisos por orden alfabético

Baños de Mula Parador de Molina. Habitaciones para familias. Precios módicos.

ESTUFAS aparatos de calefacción de consumo reducido. Expía y Muñoz, ingenieros.-Alicante.

Automovil Panhard de 4 pistones y 12 caballos, bonito y elegante, se vende barato.

LA PRENSA SOCIEDAD ANUNCIADORA Carmen, 18, 1.º TELEFONO, 123

Librería de Ternel SAN PEDRO, 17 Hay á la venta los siguientes libros en sus últimas ediciones:

Mac Andrews y C. LINEA de vapores frateros Vapor CAMPEADOR para Hamburgo

SE VENDEN dos casas en Caravaca, en la calle de la Aurora, 8 y 7. Dirigidas J. Ceva, Estrella, 20, Madrid.

V. BLASCO IBAÑEZ La Barraca

ropa y oyó el sonido metálico de un saco que contenía sus herramientas de labranza. —¡Pare!... ¡Pare!... gimoteaban unas voces trémulas.

ahora le echaba de bonachón; si hablaba era para repetir siempre las mismas palabras. —¡Pimentón!... ¡Tornam la escopeta.

iba á ser propiedad de otro, porque sí; porque así lo querían las hombre! Buscó en su faja la tira de fósforos de cartón para prender fuego á la paja de la techumbre.

desprecio. ¡Ladrón! Después que se guardaba su escopeta... Y emprendió el camino hacia Valencia temblando de frío, sin saber dónde iba.

Al pasar por la taberna de Copo entró. Unos carreteros de la vecindad le hablaron para compadecer su desgracia y le invitaron á tomar algo. Aceptaba con mucho gusto. Quería algo contra aquel frío que se le metía entre los huesos.