



SEMENARIO SATIRICO
DIRECTOR - DON GERMAN MAURICIO



¿EL RADICAL? ESPAÑA NUEVA...? ¡Hoy si que vienen buenos Señorito!

APUNTES

El ramo de azahar las sienta
á muchas novias que he visto,
propiamente como un traje
de luces á Jesucristo,

Quien tiene un alma ruin reconocida,
quien no sabe ser rico en la opulencia
y no enjuga una lágrima en su vida,
debiera de vivir en la indigencia.

Después de dar enojos
al mundo entero,
has venido á casarte
con un lechero.

Si dejas los patrios lares,
ten resignación, ten calma;
porque en todos los lugares
hay lágrimas, hay pesares
y hay espinas para el alma.

Un galán enamorado
le dijo á una niña así:
—Mientras no me des el sí
aquí me tendrás plantado.
Y con ojos retozones,
ella contestó al momento.
No se plante usted, Sarmiento,
que van á nacer melones.

EPITAFIOS

Aquí yacen tres hermanas
solteras y muy cristianas,
las que con dolor profundo
se fueron con unas ganas
de casarse al otro mundo...

Aquí yace D. Juan Labra;
y aunque fué orador resuelto,
desde que murió no ha vuelto
á decir una palabra.

Aquí yace un comerciante,
que sin saber escribir
ni leer, llegó á adquirir
una fortuna importante.
—Debémos descubrir
ante tamaño gigante.

Aquí yace un sacerdote;
al cual estuvo en muy poco
que no le dieran garrote,
si no le declaran loco,

Que á ti te cure un simple
veterinario,
no veo en ello nada
de extraordinario.

¡Qué manera de gruñir
mi suegra, al decirle ayer:
Pero usted, vamos á ver,
¿cuándo se piensa morir?

Quien se case contigo
por conveniencia,
ya lleva en el pecado
la penitencia.

¿Conque tiene hidropesia
la mística Salomé?
¡Pero hombre, quien lo diría!
¿con que hidropesia, eh?...

Fenómeno singular
el de la hermosa Pilar;
pues con el bolsillo exhausto,
come bien sin trabajar,
y vive además... con... *Fausto*.



Definiciones del matrimonio:

Un geógrafo.—Pais habitable sólo para los extranjeros.

Un autor dramático.—Representación trágica, en la cual las mujeres suelen repartir contraseñas amorosas.

Un profesor de armas.—Duelo á cornadas.

Un astrónomo.—Luna de miel que mengua sin cesar.

Un admirante.—Tempestad en un puerto.

Un cordonero.—El lazo que más difícilmente une al hombre con la mujer.

Un horticultor.—Fruto amargo.

Un bebedor.—Una suegra que se bebe.



**La administración de
D. Crispín, se ha trasladado
al establecimiento de
los "CUPONES PRIMA,"
Plaza de San Bartolomé**

DON CRISPÍN

AÑO II

SEMANARIO SATÍRICO

NÚM. 48

10-cts.

Murcia 24 de Noviembre de 1911

cts.-10

NUESTRO GRABADO

Es tal la importancia de nuestro semanal rotativo, que el día que ve la luz pública no se vende más periódico que DON CRISPÍN.

Digalo sino el Sr. Pradillo, que el citado día, devuelve integra la edición que le envían de Madrid; y los periódicos locales no venden ni uu solo ejemplar.

Valemos mueho... y el que quiera honra que la gane. Hemos dicho.



DIALOGANDO

DON CRISPÍN: ¿Que le parece la paella del "Romea,,?

— ¡¡Paella!

— Si, hombre; como todos son valencianos.

— Tiene gracia el mote. Muy buena, una gran compañía, tan completa, que lomismo hacen una ópera que una opereta, lomismo cantan una zarzuela grande que una del género chico; en resumen, una verdadera enciclopedia lírica.

— De manera que las partes principales serán una gran cosa?

— ¡Ya lo creol! El tenor es muy bueno, el barítono notable y el bajo sobresaliente; pero sobre todo las tiples, ¡que voces! ¡que guapas! ¡y que gordas!

— ¿Es que están muy gruesas?

— Tan gruesas que la otra noche, en la *vermut* estaba yo entre bastidores; y pasó por mi lado una de ellas con los brazos desnudos y me senti antropofago, (Bien es verdad que aun no habia cenado).

— ¡Que atrocidad! DON CRISPÍN.

— Lo que usted oye.

— ¿Y como los artistas que trabajan en el género grande se avienen á trabajar en las piececillas por horas?

— Muy sencillo; porque son tres compañías refundidas; una de genero grande, otra de género chico y otra... de ladrones.

— ¡¡De ladrones!!

— Si, el coro.

ESBOZO

¡COMO CAMBIAN LOS TIEMPOS!

Vean ustedes lo que son las cosas.

En un periódico acabo ahora mismo de leer que antiguamente perseguian los Gobiernos á los fumadores y no podian éstos dar tranquilos ni una sola ehupada.

En el siglo XVI, los poderes públicos los prohibieron por sucios, molestos y porque escupían en todas partes.

En Rusia los fumadores eran azotados públicamente.

En Turquía se les ahogaba.

En España, la antigua prohibición desapareció hace tiempo y ahora se han cambiado las cosas de tal forma, con motivo de ser el tabaco una renta; que lejos de perseguir á los fumadores, acabará el Gobierno por perseguir á los que no fumen

La Compañía Arrendataria es sagrada y si aquella huelga de fumadores que se pensó para protestar de la carestia y de la mala calidad del tabaco, se llega á llevar á efecto, el Gobierno hubiera adoptado medidas enérgicas para obligar al ciudadano á volver á fumar.

¡Qué importa que nos envenenemos!

Lo que hace falta es que la renta aumente.

MORSAMOR



Modernismo puro

Exceso de ópera antigua

El tenor (despeinado y llevándose todas las manos al pecho.)

Tu desdén me mata
perjura, traidora,
ni como, ni bebo,
ni me peino ahora
porque tus desvios
matan en la sombra.

Coro de mujeres (Todas con faldas iguales, corpiños iguales, delantales iguales, ademanes iguales, y asustándose al mismo tiempo y con la misma intensidad)

Pobre señor!
como sufre el pobre
verlo causa horror!

La tiple (con traje blanco de cola, y todo el cabello suelto para aparecer mejor que está la pobre loca.)

Perjuro, impio,
falso, traidor,
qué fué del honor mio?
que hiciste de mi honor?

Coro de mujeres (Mirando todas al tenor con coraje, pero todas al mismo tiempo para causarle más efecto.)

Sufre perjuro,
¡vaya una frescura!
hace bien la tiple
con ser tan perjura.
Qué horror,
vaya un tío fresco
que está el tenor.

El tenor (convencido de que tiene razón el coro)

Ay, de mi,
que desgraciado nací
Entre mujeres te veas
ya sean guapas
ya sean feas,

La tiple (Hecha un energúmeno)

Adios perjuro;
te juro
que la has de pagar

Coro de mujeres (Quitándole groseramente la palabra á la tiple todas á la vez)

Te juro
que la has de pagar
que la has de pagar
que la has de pagar...

(Y así continúan, en unión de la tiple hasta que el tenor la paga ó revienta.)

NOTA.—Ya van Vds. que poco más ó menos las

óperas de la antigüedad se parecían en algunos pasajes á las modernas.

FR. JACOBO.



¡ESA PRENSA!

Para que vea el pueblo de Murcia la razón que tenemos al afirmar, en el artículo referente al atentado del que fué víctima el Presidente de la Diputación, que la prensa local, *hincha el perro* cuando se trata de jente humilde é indefensa ó cuando el hecho relatado desprestigia ó ridiculiza, siquiera sea por irradiación á instituciones ó creencias, opuestas ó contrarias á la realización de sus ideales; publicamos á continuación el ampuloso artículo que con título rimbombante, aparecen en "El Pueblo," órgano de Lerroux, y por consiguiente clerófobo ó anticlerical. Ahí vá.

ESCÁNDALO EN UNA IGLESIA

SACRISTÁN AGREDIDO

RUGIDOS DE UN CURA

El viernes, á las ocho de la mañana, se celebraba en la iglesia de San Andrés una misa de duelo, cuando mayor era la concurrencia en el mercado de la Lonja de gentes que diariamente celebran sus contrataciones comerciales.

Según informes recibidos de algunos vecinos de la plaza de San Andrés, á dicha hora observose que de la iglesia salía la gente precipitándose espantada, mientras un vocerío tremendo, en el que sobresalían insultos é imprecaciones, sembraba la alarma entre los mercaderes de la Lonja y entre los devotos fieles.

¿Qué pasa? ¿Qué ocurre? Y grán número de curiosos penetró en el sagrado recinto.

Y aquí fué Troya.

En la sacristía, un seglar alzaba una silla, próximo á descargar el golpe sobre la cabeza del sacristán de dicha iglesia, y un cura amenazaba al agresor con ensordecedores gritos y frases *non salas*, con *pegarle* un tiro si llegaba á golpear al apaga luces.

La enérgica intervención de los que llegaron, llevando la sacristía, que sugetaron á los furibundos contendientes, evitó pasara la cosa á mayores.

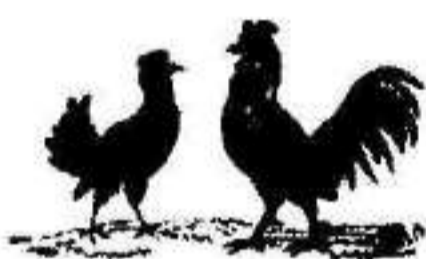
La bronca fué por si unas cuntas *perras gordas* eran de éste ó de aquel.

Al poco rato, en el sagrado ambiente, flotaba el rumor de los rezos y de sencillas oraciones de los fieles, mezclado con blasfemias y rugidos de ira de humildes sacerdotes de Jesucristo.

¿Habeis leído el despampanante artículo? Bueno; pues ni hubo escandalo, ni blasfemias, ni rugidos, ni nada digno de figurar en las columnas de un periodico, pues lo que ocurrió fué que entre el sacristán Rizo y el conocido propietario, cobrador de recibos y contratista de entierros, Don Joaquin del Bosque y Leal del Fresno, se cruzaron unos cuantos trompazos, patadas y mordiscos, como argumentación para dilucidar la propiedad de unos perros gordos procedentes de la propina de un entierro. ¡Hasta para morir se hay que darla!

El Sr. cura que cuando habla parece que se desgaja el Universo por tener una voz de bajo profundo, intervino en la contienda increpando al Leal del Fresno para que soltara, pues habia hecho presa con sus descomunales caninos en el pescuezo del apabillado sacristán, zamarreándolo como hidrofobo *ratero*.

Este es el hecho *escandaloso* del cual se hace eco llenando una columna con gruesos caracteres el organo de Lerroux.



LOS AMORES DE UN REY MAGO

NOVELA LOCA

POR PACO TORTA

(Continuación)

el citado número extraordinario iuese una magnífica corrida de gatos bravos, el albeitar, como vocal de la comisión de festejos, proponia una gran batalla de flores cordiales, hasta que al fin se impuso la autorizada opinión del maestro de escuela, el cual, demostró con galana y pintoresca frase, que nada seria tan del agrado de tan elevados personajes, como unos Juegos Florales y unos langostinos frescos para postres.

No se ocultaba al buen criterio de los ilustres señores que componen la Comisión de Festejos, los insuperables obstaculos y las muchas dificultades que necesariamente tendrian que vencer hasta lograr la realización de sus vehementes deseos.

¿Quién seria el mantenedor, y qué lo que iba á mantener? Era imposible que lo fuese el entercado maestro de escuela, porque el inteliz, á duras penas podía mantenerse de pié. ¿Quién el poeta, que eligiera la reina de la fiesta? y en todo caso ¿que flor natural le adjudicarian?

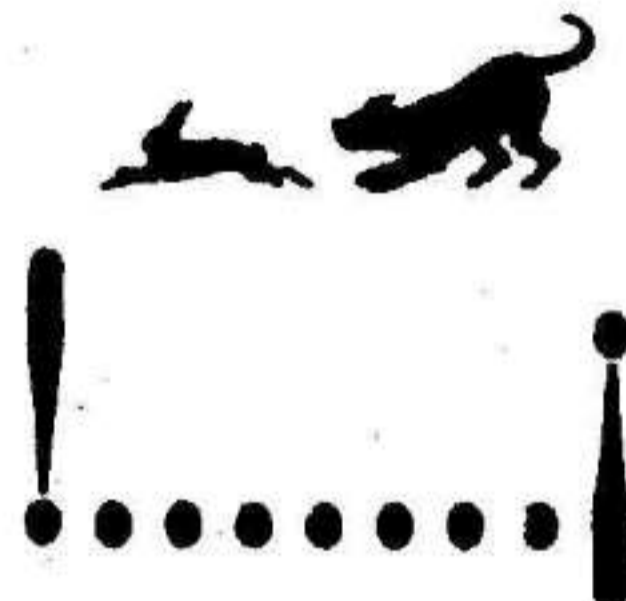
El albeitar es profano en el gay saber y si bien sabe componer algunos manjergues con berza y otros ingredientes, en cuestiones de versos está á la altura del fondo de un pozo. Y por último, ¿sobre quien iba á recaer la elección de reina de la fiesta y donde adquirirían los langostinos frescos? Problemas eran estos de muy difícil solución, pero los hechos vendran á demostrarnos, que ante una voluntad firmísima co

mo la de los dignísimos señores mencionados, ceden los más grandes inconvenientes, del mismo modo que la robusta encina se doblega humildemente al brusco paso de impetuoso ciclón.

He aqui, porqué, apesar de tantas dificultades, lograron ver su proyecto coronado por el éxito.

Dispuso, por fin, el activo y simpático D. Roquillino; que dos de sus mejores pastores, abandonasen por unos dias las ovejas, y caballeros en sendas burras de leche, marchasen á la invicta Ciudad de Murcia, con la delicada y peliaguda misión de gestionar del perinclito.

(Continuará)



El avirutado y melenudo éscribidor D. Dionisio Sierra, sinduda ha tomado á Zamacois por un listón de pino pinzapo y tirando de garlopa se propone desbstarlo.

Dice el escritorzuelo que Eduardo Zamacois es un desorientado del arte, viendose en el vacio, notando que su literatura no podia abrirse paso fuera de unos cuantos que le leian-quiza echando una mirada á su literatura pasada, quiso poner tierra por medio para borrar el mal concepto en que habia caido su arte.

¡Que manera de desbarrar y de barbarizar!

Despues de esto no se nos ocurre mas que la siguiente frase. Sierra á tu serrucho.....



CANTARES MOROSOS

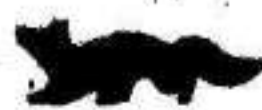
Me gusta la Montalvito
porque baila el garrotin
y el (Gallina) el zapatero
no me paga DON CRISPIN.



Si Jorge Couder te dice
que quiere ser suscriptor,
no hagas caso, que es un panto
que no le paga ni á Dios.



¿Porque está abatido y triste
el inclito DON CRISPIN?
—Porque le debe tres meses
el callista Paco Ortiz.



Luz á placer

Un Municipio, que, naturalmente, no es el nuestro, ha ideado un sistema ingeniosísimo para que el alumbrado público, que es eléctrico, le salga por una friolera. ¡Voilà!

Á las diez de la noche, apenas concluye el clásico toque del cobre fuego, la pequeña ciudad alemana, porque estamos en Alemania, queda en la obscuridad más completa.

Se apagan todas las luces, y cada mochuelo á su respectivo olivo.

Pero en el poste de cada lámpara del alumbrado público hay un pequeño cepillo, en el que, metiendo dos realitos, se restablece automáticamente la corriente, y, ¡zas!, luz en el acto, que dura unos doce minutos.

En una palabra, que todo aquel que ande por la calle después del consabido toque, puede tener toda la luz que quiera hasta que llegue á su casa ó, por equivocación, á la de la vecina.

¿Qué pasan los doce minutos y al hombre le sigue pidiendo el cuerpo jaleito? Pues deposita otra moneda de dos reales y ya sabe que tiene una prórroga de otros doce minutos.

Y así hasta que amanezca.

De este modo, los nocharnegos se pagan la luz que consumen sin perjudicar los intereses del Ayuntamiento, y los que se acuestan temprano no tienen que gastar ni una perra gorda.

La combinación no puede ser más práctica ni más democrática.

Ahora que el Ayuntamiento se preocupa del asunto del alumbrado, no estaría de más que aceptase la *ideica* del Municipio Alemán.

Y veríamos á los más consecuentes noctámbulos por esas calles haciendo un derroche de luz.

Y veríamos también cómo, á las pocas noches, no quedaba un cepillo para un remedio.

PENSAMIENTOS

A Dios rogando y con el mazo dando

ANGEL SEIQUER

Gutember al inventar la imprenta proporcionó á la humanidad muchos beneficios y muchos perjuicios!

RAMON CAÑADA

Aparece tonto para todos y todos serán tontos para ti.

PEPE ILLÁN

El dentista es un individuo que saca los dientes á los demas para dar que hacer á los suyos.

E. OY LÓPEZ

Si el descuido, las manchas y la araganería es pro-

piedad de los grandes hombres, yo soy un coloso.

LUIS GUIRAO DE CAÑADA

La humanidad es debil

F. ORCAJADA

El hombre es el animal mas imperfecto de la creación.

ISIDORO AMORES



SABEMOS

Sabemos que el alunarado dependiente del comercio D. Santiago Piqueras Ciquitraque, ha llamado á sus labradores para que le peguen una paliza á nuestro Director.

¡Carapel con Ciquitraque y que diabolico es.

HEMOS

Hemos tenido el gusto exquisito, de recibir la visita del corredor general de la Tabacalera Don Quintín Garcia, el cual nos ha regalado una docena de pipas de cartón piedra y piuma de pavo-real.

EL TOMATE

—306—

Agencia de amas de cria, reunión de calaveras y juego de lotería.

Calle de San Ginés, junto á
"La Capuana, Murcia.

DON CRISPÍN



Semanario Satírico y Almacén de erratas.

Se publica el día que sale

Precio en toda España é islas adyacentes—40 céntimos de peseta.

Dirección, Redacción, Administración, Expendición y Recaudación.

TIENDA DE LOS CUPONES PRIMA

San Bartolomé. MURCIA

FARMACIA CATALANA

DE

M. Rebordosa**Medicamentos químicamente puros
Especialidades Nacionales y Extranjeras**Depósito exclusivo de LA VACUNA
SUIZA, de los productos del
INSTITUTO DEL DR. FERRAN
DE BARCELONA, etc.PLAZA DE SAN JULIÁN
MURCIA**LA MEDIA LUNA
de ANDRÉ VERA**

Fábrica de yeso, cal hidráulica, cal común, ladrillos y losas de todas clases y toda clase de materiales de construcción.

Economía, servicio á domicilio y prontitud.

Plaza de Gonzalez-Conde

LA ANTISEPTICA

(Gran Salón Barbería)

Todo pelado, arreglo de barba ó afeitado, lleva anejo un lavado de cabeza con violeta, ron-kina etc.

San Cristóbal (frente al Correo)

BAÑOS DE SAN ANTONIO

MODIFICADOS CON ARREGLO

A LOS ADELANTOS MODERNOS

Elegancia, comodidad, higiene y aseo.

CALLE DE LA FUENSANTA

**“EL CENTAURO,,
CONFITERÍA
Platería-Murcia.****Planchador mecánico
Platería 41.-Murcia.****Fábrica de envases metálicos**

— DE —

PEDRO MARTINEZ BENAVENTE

Envases en blanco y litografiados por los talleres de Gotardo de Andreis; especialidad para toda clase de líquidos, conservas, pimiento molido, almendra, azafrán cafés y demás artículos similares. Envases de lujo para Confiterías y Farmacias. Carteles anunciadores de todas medidas y tamaños. Especialidad para envases de aceites, los que se garantizan.—PLANO DE SAN FRANCISCO, MURCIA.

**MÁQUINAS****BER-BER**

para COSER y BORDAR

Concesionario para Murcia y su provincia

Mechó y Pérez

TORTUGA NÚM. 5

Esquina á Diaz Cassou y
Bodegones

Ventas al contado y á

plazos de 2'50 pesetas

: : : : : semanales : : : : :

TOMÁS M.^A PEREZ (HIJO)

Almacén de paños del país y extranjero — Taller de sastrería — Precios incomparables.

Casa central: Alicante, Mayor, 12. --- Sucursal: Príncipe Alfonso, Murcia.

Se aplica en la consulta del médico

606

D. José Bernádez,

Especialista en enfermedades de la Piel,
Venéreo y Sífilis.

Consultorio: López Puigcerver, 80. — Horas de 3 á 6.

Desde el día 2 de Enero, aplicación á los pobres
en la consulta de esta especialidad en el Hospital de
San Juan de Dios.

Suaver Dentista

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

ENFERMEDADES

— DE —

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

Consulta del Dr. Perez Mateos

Horas: de 3 á 5. — SAN NICOLÁS, 25

SORO-TEJIDOS

Plateria, 65 y 67. — MURCIA

BORIPHOL Cura radicalmente las
grietas de los pechos.

López Sanchez-Solís

Farmacia de Santa Eulalia. — MURCIA.

TAHONA DE SAN NICOLÁS

DE

Gerónimo Bautista

Pan gloria superior á las nueve; bollos para el de-
sayuno y monas.

“ LA LITERARIA „

Librería Papelería y Objetos de Escritorio
DE

*** **Josus Martínez Tomás** ***

Calle de S. Pedro, 4. y S. Nicolás 1.

JOSÉ MARIA MARCOS

1.º Se hacen instalaciones eléctricas de todas clases y en
diferentes colores y efectos. idem, de Timbre, idem, Teléfo-
nos é idem, Pararrayos.

2.º Se arreglan Dinamos, Motores, Contadores, Resisten-
cias, Arcos, Acumuladores, Ventiladores, Máquinas Magné-
tos, Electro Medicales, etc. etc.

3.º Esta casa se encarga de las conservaciones en los Apa-
ratos antes dichos en particular en los Motores, por un tanto
fijado al mes con obligación de repararlos y limpiarlos todas
las semanas y en caso de quemarse hacerlo gratuitamente.

RAZON

TALLER

FRENERIA, 42. — MURCIA — DESAMPARADOS 5.

Manuel Ignardo

REPRESENTANTE

de casas comerciales é industriales del País y Extranjeras.

Cánovas del Castillo, 9.

MURCIA.

Gabinete Odontológico

DE

Eloy López Ambit

Calle del Príncipe Alfonso, 64. — MURCIA.

HIJOS DE J. PALAZÓN

Géneros de buen gusto y precios más baratos que
nadie.

Trajes confeccionados á la medida pura lana, des-
de 10 pesetas hasta 200.

TRAPERIA 46, (CUATRO ESQUINAS)

Relojería Moderna

Venta exclusiva del reloj marca **Thermos**

COMPOSTURAS GARANTIZADAS

Príncipe Alfonso (Frente al Casino)

ZAPATERÍA

DE

IGNACIO GIMENEZ (Sucesor de Valcárcel)

Calzado de lujo y especialidad en la medida con arreglo á los últimos modelos

PLATERIA

PRONTITUD Y ESmero

MURCIA