

# EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DE SAN NICOLAS, NÚMERO 22.

NÚMEROS DEL DIA 2 CUARTOS;  
ATRASADOS, 10 CÉNTIMOS.

PRECIOS DE SUSCRICION:  
CUATRO REALES AL MES

## REVISTA LOCAL.

Estamos en el día crítico. De hoy á mañana se va de veraneo todo el que puede, y los que no podemos, nos quedamos aquí solos; es decir, solos con mas de treinta mil paisanos que se quedan para acompañarnos. La escasa poblacion que nos abandona, no debia ser bastante para que esta ciudad variase de aspecto, y estamos dispuestos á que no lo sea. Hay reparo en confesar que no se tienen casas de campo, ni orilla de la mar para ir á disfrutar de las brisas frescas y salobres: ¿por qué este reparo? ¿Por qué esta vergüenza? Nosotros no tenemos inconveniente en decirlo: no nos vamos porque no podemos; no tenemos casa ni cortijo en San Javier ni el Pinatar; no conocemos ninguna familia á quien pegarnos ni en Torrevieja ni en Mazarrón; no podemos salir de Murcia; no tenemos dinero para disfrutar por esos andurriales. Nosotros nos quedamos en casa.

Pero no para escondernos en el tinajero y aparentar, quitándonos de la vista de la gente, que nos hemos ido fuera, no señor; saldremos á los paseos, á la Glorieta por las tardes de los domingos, á Floridablanca cuando lo iluminen, á la misa de una para que nos vea la gente. Hay que tener el valor de nuestros actos y el de nuestra situacion.

Lástima nos inspiran esas pobres muchachas que desde mañana se recluyen en sus casas y no asoman siquiera la cabeza á la calle porque no vea la gente que no se han ido. ¡Infelices! Qué martirio tan penoso, cuando aquí todo el mundo sabe los garbanzos que echa su vecino en el puchero! Estas niñas no saben la conspiracion que contra ellas se fragua. A nosotros nos han encargado que formulemos un Bando contra ellas, y despues de pensarlo mucho, hemos coordinado el siguiente:

### BANDO DE VERANO.

*Artículo 1.º* La niña que, quedándose en Murcia, no salga de su casa ni se presente en publico, ni en los paseos, para hacer creer que está veraneando por el extranjero, será considerada tonta de remate y se le expedirá patente de tal.

*Art. 2.º* Se formará una lista, por cada parroquia, de las chicas que den en esta gracia, con el objeto de tenerlas presentes para lo que haya lugar. Estas listas serán formadas por los jóvenes casaderos de las mismas feligresias, y con todas ellas se formará un registro que se titulará: «Murcianas en observacion».

*Art. 3.º* A las jóvenes que no se preo-

cupen de esta mala costumbre, y salgan á los paseos, llevando á ellos el encanto de sus gracias, se les dirá por los pollos las mejores palabras y los mas espresivos requiebros del repertorio, llegando hasta decir las *reinas*, aunque no sea en el calor de la improvisacion.

*Art. 4.º* El sillero de la Glorieta no cobrará las sillas, en los dos meses de Julio y Agosto, á ninguna mujer desde los 30 años para abajo; estándose, en caso de duda, á la edad que ella declare.

*Art. 5.º* Siempre que se presenten en la Glorieta mas de tres jóvenes juntas, tocará la música la marcha real ó el himno de Riego.

*Art. 6.º* Los jóvenes agradecidos se dividirán en las parejas que sea necesario para acompañarlas á sus casas, así que se haya terminado el paseo, y por nada de este mundo dejarán de decir las, despues de haber obtenido el permiso de las mamás: «Señoritas, aceptarían ustedes un sorbete».

Del cumplimiento de este Bando quedan encargados todos los que tengan interés en que no nos aburramos este verano.

\* \* \*  
«Hermosa virgen del Cármen,  
vente conmigo a vivir,  
mientras que los albañiles  
te arreglan el camarín.»

Esta copla la ha hecho el pueblo,  
yo de su boca la oí  
y me gusta á mí muchísimo  
por lo que quiere decir.

«Hermosa Virgen del Cármen,  
vente conmigo á vivir...»

vereis mi casa, es pequeña,  
pero en estando tú allí  
me va á parecer un cielo  
y voy á vivir feliz.

La hermosura de tus ojos,  
que despide rayos mil,  
inundará mi morada  
de luz de excelso matiz  
y llenará el alma mia  
de una delicia sin fin.

Por ver tu divino niño  
en mi casa sonreír,  
por ver bajar de las nubes  
uno y otro querubín,  
y porque sepan los cielos  
como me porto yo allí...

«Hermosa Virgen del Cármen,  
vente conmigo á vivir.»

\* \* \*  
De política no hay nada nuevo; ni de nada. La exposicion marcha, la Rifa de Beneficencia tambien. Lo que no marcha bien son las casas de Beneficencia; estan como el rio, sin caudal.

Sobre las ruinas del puente  
ya se vé que se levanta  
un edificio valiente;  
tiene una atrevida planta  
y vá á gustarle á la gente.

Razon era ya que de aquel sitio, el mas hermoso de Murcia, desaparecieran las seculares ruinas.

Si por casualidad sueltan alguna carretilla, no vayan ustedes á creer que esto es cosa de la campaña administrativa; esta empezará con *roncaores*.

A los que se vayan mañana: abur.

## CORRESPONDENCIA

Madrid 14 de Julio de 1882.

Sr. Director de EL DIARIO DE MURCIA.

Mi querido amigo: No he tenido ocasion de leer un periódico de Cartagena, «El Diario de Avisos», que creo que se ocupa de mi humilde personalidad, con motivo de lo que dije en la anterior.

Así pues, nada puedo contestar; pero de todos modos, tengo la completa seguridad de no haber perjudicado á los cartageneros con lo que dije, tanto como el Sr. Fernandez y Gonzalez en el Senado, en la sesion del lunes último, al tratarse de votar en definitiva el proyecto de ley del ferro carril de Cartagena al Rincon de San Ginés.

Y la verdad es, que no sé yo qué objeto pueda tener el haber demorado la realizacion de ese proyecto, que pasó en el Congreso sin discusion y en la Alta Cámara apenas si la tuvo.

Pero el Sr. Fernandez y Gonzalez, lo ha querido así, él sabrá porqué.

—Ya sabe V. que le decia en mi última, que entre nuestro paisano Juan Ruiz (Lagartija) y el *Gallito chico* se habia suscitado una competencia de antigüedad.

Llevado el asunto al Gobernador civil, el Sr. Conde de Xiquena citó á su despacho á todos los matadores residentes en Madrid; puso á su disposicion una de las habitaciones del Gobierno, y allí se debatió la cuestion para presentarla ya resuelta á la primera autoridad civil de la provincia.

Comparecieron *Lagartija* y el *Gallo*, y el primero presentó el cartel del mes de Abril de 1879, en que probaba haber tomado la alternativa en Madrid, lidiando con *Frascuelo* y Felipe Garcia.

El segundo, espuso que en las plazas de Málaga y Granada habia tomado antes que *Lagartija* la alternativa y que este habia matao por debajo del en aquellas plazas.



Esto, parece decidió á la reunion, á aconsejar al gobernador que el *Gallo* debia figurar en cartel antes que *Lagartija*, pero este no se conformó y prefirió no matar aquella tarde.

—Pasando ahora á otros asuntos, le diré que se encuentran en esta D. Patricio Seiquer y Almela y su señora; que un jóven abogado de ese ilustre colegio y que reside aquí algun tiempo, está indicado para una plaza de oficial de Hacienda en Granada ó Málaga, con 3.000 pesetas de sueldo; que otro jóven abogado que vá y viene con alguna frecuencia de esa á esta, y vice-versa, se halla perdidamente enamorado de una jóven rica y bella, aunque de mas edad que él y que piensa pedir su blanca mano; que el distinguido murciano D. Manuel Fernandez Caballero recibe una completa ovacion en los Jardines del Buen Retiro todas las noches de concierto dirigiendo la magnífica orquesta de la Union artístico musical.

Tambien han gustado mucho sus dos últimas producciones *Las mil y una noches* y *Dar la castaña* de cuya música es autor, el renombrado maestro.

—Aunque ya lo saben en esa, esta semana ha registrado la crónica triste la infausta nueva del fallecimiento de la madre de nuestro paisano D. Juan José Herranz, á quien, desde estas mal pergeñadas líneas, envío la espresion de mi sentimiento, por tan irreparable pérdida.

—Y una vez terminados, los que pudiéramos llamar detalles de la presente, entro á enterar á V. de un conato de estafa descubierto en esta y que se relaciona con personas y sitios de esa provincia.

La estafa trataba de cometerse en Londres, con una importante casa de comercio.

Parece que un sujeto, que ha sido detenido, estaba en combinacion con el autor ó autores de la trama y ofrecian á la casa en cuestion unos 4 millones de reales en oro enterrados en las inmediaciones de Cartagena cuando el Canton murciano.

Lo mas sensible de todo esto es que se ha hecho jugar en el asunto el nombre de un honrado ciudadano, del partido federal de esa, del cual aparecen algunos documentos que segun mis informes son apócrifos unos y falsificados otros.

Para desenterrar dicha cantidad pedian una fuerte suma á la Casa inglesa y ayer tarde debia recibirse la carta con los fondos en letras y billetes de Banco, pero en vez del cartero que esperaba el sujeto llegó un delegado de orden público que le condujo al Saladero.

Segun mis noticias se ha mandado venir á nuestro apreciable paisano para el esclarecimiento de los hechos, por mas que digo y repito que todo el mundo cree que han tomado su nombre y hasta falsificado su firma.

La falsificacion de documentos, está admirablemente hecha.

Estaré al tanto de este asunto, y ya en la próxima le diré lo que haya sobre el particular.

—Cartageneros y lorquinos trabajan por conseguir la Audiencia de lo crimi-

nal, cuando se establezca el juicio oral y público, pero hasta ahora llevan la ventaja los de la ciudad marítima.

—Hay que advertir que Lorca está sin representacion en las Córtes y Cartagena tiene dos diputados por aquella circunscripcion y algunos hijos suyos que trabajan mucho en su favor.

E. Bermudez.

Madrid 14 de Julio.

La primera consecuencia que ha tenido lo de Alejandria, ha sido perjudicial á nuestro comercio, pues el almirante inglés ha mandado cortar los cables telegráficos, y amarrarlos á la fragata *Alexandra*, donde ha establecido una estacion central. Como no es justo que nuestras relaciones políticas y comerciales con Filipinas esten á merced de Lord Seymour, se han circulado las órdenes convenientes para que los telégramas para Manila, vayan por Rusia, Zeheran ó la Siberia.

Las noticias telegráficas de hoy, acusan un cambio completo en la opinion europea, que hoy por medio de sus órganos más autorizados, ataca á Inglaterra por el bombardeo de Alejandria. «La France» de anoche dice textualmente, que entre los egipcios y los ingleses prefiere á los primeros, por ser ménos bárbaros. En Roma y en San Petersburgo reina tambien gran indignacion. Los resultados prácticos del bombardeo, son hasta ahora la destruccion completa de Alejandria, y 1.200 bajas en el ejército egipcio. Los ingleses se proponen ocupar el canal cuanto antes, en toda su extension.

Con todo esto, se vá haciendo general la opinion, de que no debe España estar desprevénida, ante las contingencias futuras. Anúnciase un *meeting* que convocará el general Allende Salazar, en el cual se discutirá el medio de abrir una gran suscripcion nacional, para comprar buques de guerra. «El Correo Militar», desde luego, ha abierto una suscripcion en sus columnas al indicado objeto. Personas competentes creen que no producirá resultados esta suscripcion, y que habrá que recurrir á los empréstitos.

—Demás de esto, se habla hoy algo de un artículo que, firmado por el Sr. Pi y Margall, publica «La Vanguardia», y en el cual declara que no consentirá en coaligarse con los demás partidos, ni mucho ménos con las fracciones intermedias, cuadros de oficiales sin soldados que solo sirven para perturbar. El tiro va dirigido á los *solitarios*, y en particular á los Sres. Carvajal y Labra, á quienes tambien atacó hace algunos dias con virulencia «El Porvenir.»

—La cuestion de orden público parece que presenta mejor aspecto; así se desprende de los telégramas de Barcelona. En Pamplona siguen las fiestas con gran orden.

—Mañana publicará la «Gaceta» el anuncio de haber entrado la Reina en el quinto mes de su embarazo.

—Bolsa: Mas animada que ayer, pero escasas variaciones; los tenedores no se atreven á deshacerse de papel. El consolidado ha fluctuado al rededor del entero,

corrando á 28 y quedando en observaciones á 27'97 1/2. El 4 por 100 perpétuo se ha hecho á 64'22 1/2 y 50; el amortizable que ha empezado á 76'75 queda en observaciones á 76'65. Cubas se han hecho á 98'15 y 10. El Banco despues de fluctuar un rato, queda para mañana al precio de ayer 402.

M.

## NOTICIAS LOCALES.

CONVOCATORIA.—Se invita á los federales pactistas de Murcia y su provincia á una reunion del partido que se verificará el domingo 16 del corriente á las 4 de la tarde en el teatro Romea de esta ciudad, en la cual el digno representante del mismo en la Asamblea, Sr. Galvez Arco, ilustrará á sus correligionarios sobre varios asuntos de palpitante interés, tratados en aquella alta reunion federal.

Siendo uno de los principales puntos que se han de tocar, el de la reorganizacion de nuestro partido, se encarece la asistencia del mayor número posible de adeptos, con el fin de evitar ulteriores entorpecimientos al dar luego cima y cumplimiento á los utilísimos y trascendentales acuerdos de la Asamblea.

Se recomienda a los Comités de los pueblos y especialmente á los de aquellos puntos mas distantes de la capital, lo cual dificulta la venida de gran número de federales, manden comisionados de su seno que representen en esta su localidad.

Murcia 11 de Julio de 1882.—Por el Comité local, el presidente, Antonio Hernandez Ros.—El secretario, Lorenzo Linares.—Por el Comité provincial, el presidente, Olayo Diaz.—El secretario, Saturnio Tortosa.

Por efecto de una voladura de pólvora han resultado dos muertos y tres heridos en Lorca.

Continúan los donativos para la Rifa de Beneficencia de esta féria:

Sra. D.<sup>a</sup> Purificacion Fontes, 40 objetos.  
Sra. D.<sup>a</sup> Asuncion Artiz de Ramos, 8 objetos.

» » Soledad de Avilés, viuda de Pelleria, 69 objetos.

» » Gerónima Felipe, 12 objetos.

» » Vicenta Capra, viuda de Stengre, un *Berre d' eau*.

» » Jacobo Stengre, un pañuelo de encaje y un precioso tarjetero.

La niña Dolores Cuenca, un abanico de papel picado.

Srta. D.<sup>a</sup> Dolores Meseguer y Lopez, 2 plantas artificiales.

Sra. D.<sup>a</sup> Nicolasa Gambin de Parra, 8 objetos.

Srta. D.<sup>a</sup> Antonia Gambin, 8 objetos.

D. Juan Almagro, 159 fotografías.

» J. G., 294 objetos.

» I. G., un alfiler de corbata y un baston.

Sra. D.<sup>a</sup> Paz Teruel de Fontes, una vajilla especial de porcelana.

» » Teresa Hilla, de Arroyo, 89 objetos.

Sres. de Served, 95 objetos.

Sra. D.<sup>a</sup> Cármen Muledo, 5 objetos.



- » » Vicenta Beneito, 12 pañuelos.  
Sra. D.<sup>a</sup> Carmen Mateos y Gimenez, 5  
objetos.  
» » Dolores Mateos y Gimenez, 4  
objetos.  
» » Rosario Mateos y Gimenez, un  
pañuelo con ramitos bordados.  
Sra. D.<sup>a</sup> Carmen Biera, 6 abanicos.

Mañana 17, en las Salas Consistoriales y á las 12 de la mismase celebrará la subasta de las obras que han de ejecutarse para la instalacion de la Exposicion Agrícola Minera que tendrá lugar á principios del próximo Setiembre.

Los planos y condiciones se hallan de manifiesto, calle de la Acequia, número 10, casa de D. Ricardo Lopez, de 9 á 12 de la mañana y de 4 á 6 de la tarde.

En Orihuela se desea que las aguas del Segura corran libres desde Albacete para que se limpien todos los estancamientos y desaparezcan los miasmas que producen.

El «Boletín Oficial» de ayer no contiene nada de particular; pasado mañana publicaremos su extracto.

Hemos recibido el balance de este último año, de la sociedad de seguros contra incendios «La Unión» y el «Fénix Español» que también publicaremos después.

La salve fué anoche magnífica en la Iglesia del Carmen. Los altares lujosamente adornados y espléndidamente iluminados. El concurso inmenso. Esta mañana predica en la funcion principal, don Julian Lopez Clares; y esta tarde D. José Perez Carrion.

—En las Carmelitas predicará D. Gerónimo Calvo.

La fiesta popular del Barrio estuvo anoche muy lucida. El castillo agradó. Hubo orden, sin ningun incidente que lamentar.

Esta mañana á las 11 se reúne, en el salon de la Sociedad Económica, la clase médica, para tratar del reparto de la contribucion.

Entre los premios adjudicados en la Exposicion de Animales y Plantas, celebrada el mes pasado en Madrid, ha obtenido uno la Cátedra de Agricultura de este Instituto, que consiste en un diploma de primera clase y medalla de la Sociedad Protectora de París, por una avivadora de gusanos de seda y modelo de andanas para los mismos.

También el catedrático de dicha asignatura, D. Tomás Museros, ha obtenido por su *Tratado de Zootecnia* el diploma de socio honorario de la Sociedad Protectora de Ginebra, diploma de primera clase de la de Madrid y medalla de la Sociedad Económica Matritense.

PERDIDA. La persona que haya perdido una papeleta de empeño de uua

manta; puede recogerla en esta redaccion.

En un punto céntrico y en casa que no es de huéspedes se desea un caballero de pupilo.

En esta imprenta darán razon. 3—3

## COBAS VARIAS

### LA CORRIENTE.

Del agua las corrientes escondidas, ruedan con manso ruedo del cauce entre las márgenes floridas. Y el arroyo cual sierpe deslizándose en angosto camino, por ley de su destino, se arrastra sus anillos fatigando.

Muere la vida: en el abismo oscuro del pasado se entierran las naciones: rueda por tierra el levantado muro que la soberbia alzó con sus pasiones: el templo santo que la fé cobija truécase escombros, y la fé perdiendo su enigma misterioso, se estremece sobre el cimiento duro, y en el pasado frio desaparece. ¿Quien, mirando saltar por las quebradas de la montaña dura el fundido cristal del arroyuelo, y le viera besar con la blancura de sus espumas las pintadas flores en anhelo insaciable como deben besarse los amores, pensara que en su seno, bajo sus hondas puras cristalinas, donde viven las sílfides y ondinas, tiene el gusano su mansion de cieno?

¿Quien al ver la corriente sosegada del trasparente rio, por olorosas brisas empujada piensa en el mar bravío, y mira la tormenta desatada?

Que en la perla que dejan los vapores de brisas matinales en el abierto caliz de las flores, bajo la pura luz con que ilumina los perfumados camarines rojos; génius alados viven escondidos, que pasan sus enojos en enjendrar el mal entretenidos. El cárdeno relámpago y el trueno y el rayo que despide la tormenta, juntos habitan de la nube el seno. Allí la tempestad: allí la furia del aquilon rujiente, que quebrando el claro espejo de los anchos mares va en sus entrañas lóbregas dejando el fiero soplo, la potencia insana, que el líquido elemento revolviendo en el inmenso vaso de granito, hace la arena hervir, y va escupiendo olas al cielo en blasfemante grito.

Así la vida. La corriente pasa en apariencia sosegada y pura: tal vez alegre cántico murmura: quizás no encuentra de la dicha tasa. Mas, del cristal debajo, vive y late el grito de dolor, el ¡ay! doliente, que aferrado, inclemente, merma el placer y la ventura abate. La mirada de amor, acaso lleva de doliente tragedia el elemento: el beso codiciado y conseguido,

tal vez nos ha sumido por un camino mas en el tormento. Aspiracion cumplida, brota al punto otra mayor, y en incansable lucha, soñando y consiguiendo, lentamente, á la tumba nos lleva la corriente.

T. Maestre.

## A UNA ADÚLTERA.

SONETO.

*Delicado á mi amigo D. Felipe Blanco de Ibañez.*

Si al verte suspirar yo suspiraba, si al verte sonreír yo sonreía, si solo para tí vivir quería porque con toda el alma te adoraba; Si despierto ó soñando en tí pensaba, si otro amor en mi pecho no cabía, si amigos, posicion, cuanto tenía gozoso por tu amor sacrificaba;

¿Por qué fuiste falaz y mentirosa con quien unió su porvenir contigo?

Luchando vivas para ser dichosa, mas Dios en justo y egemplar castigo, te condene á vivir siempre haraposa teniendo á tu conciencia de enemigo.

Juan Antonio Almagro.

## Una opinion sobre el cuadro de Bradilla.

(POR MACIAS COQUE.)

(Conclusion.)

Dos momentos culminantes ofrece la reñicion de Granada.—Conforme á las capitulaciones, al retumbar, en la mañana del 2 de Enero de 1492, por el ámbito de la Vega, los tres cañonazos convenidos desde los baluartes de la Alhambra, partió el ejército de Santa Fé á tomar posesion de la ciudad musulmica. Diéronse al aire las banderas, y comenzó la marcha. Delante iba el cardenal Mendoza, asistido del comendador de Leon D. Gutierrez de Cárdenas y de otros prelados y caballeros, con tres mil infantes y alguna caballeria. Atravesó la hueste el Genil, y al subir la cuesta de los Molinos, Boabdil, saliendo por la puerta de los Siete Duelos con cincuenta nobles moros de su casa y servidumbre, se presentó al gran sacerdote cristiano, le saludó, y segun lo acordado, le dijo:—«Id, señor, en buen hora, y ocupad esos mis alcázares, en nombre de los poderosos reyes, á quien Dios, que todo lo puede, ha querido entregarlos por los pecados de los musulmanes.» Y mientras el cardenal avanzaba hácia la Alhambra, él, cabalgando, y seguido de su comitiva á pié, bajó al encuentro de Fernando, que lo esperaba con sus tropas de rigorosa gala, próximo al rio, junto á la pequeña mezquita hoy ermita de San Sebastian. Al llegar á su presencia, hizo el moro demostracion de querer apearse y besarle la mano, el monarca aragonés se apresuró á impedirlo y contenerlo. Boabdil entonces se le acercó y le presentó las llaves, diciéndole las sabidas palabras. D. Fernando le abrazó y consoló. El Rey Chico sacó de su dedo su anillo del sello, y se lo ofreció al conde de Tendilla. Seguidamente se despidió con su familia, dejando enternecidos á todos. (Primer momento)



La reina Isabel parece que no concurrió con su inmediata presencia á este acto. Algo apartada, sobre una pequeña eminencia, con sus damas y pajes, los prelados y bizarro grupo de caballeros, miraba ansiosa á la ciudad, donde reinaba pavoroso silencio, latiendo impaciente su corazón al ver lo que tardaba en ondear en el espacio árabe la enseña del cristianismo. Por fin, hirió su vista un resplandor que inundó su pecho de alegría: era el guion del cardenal Mendoza plantado en la torre de la Vela; á su lado tremolaban el estandarte de Castilla y el pendon de Santiago.—¡Granada por don Fernando y doña Isabel! gritaron los reyes de armas. El júbilo se difundió por todo el valle, y los vivas y salvas llenaron de estrépito la Vega. La reina cayó de hinojos ante la cruz; postróse también de rodillas todo el ejército; los prelados, sacerdotes y cantores de la Real Capilla entonaron el *Te-Deum laudamus*. ¡Nunca otro más fervoroso contestaron los ecos ni en ocasión más grande y solemne! Regocijó en los cielos a los mártires y reavivó de entusiasmo en sus tumbas el polvo de los héroes de la Reconquista!

Este es el gran momento, el momento sublime.

—Pero ese no es el cuadro de Pradilla.

Cierto; *es otro cuadro*. El Sr. D. Carlos L. Rivera nos ha permitido admirarlo en su estudio.

El de Pradilla hay que aceptarlo como él es. Su autor lo ha visto y sentido á su modo. Posee á este privilegiado artista, en grado excepcional, el instinto de lo pintoresco, y tal es el carácter predominante de su última obra. Elegante dibujo, agrupaciones llenas de gracia y de distinción, luz robada á la atmósfera verdadera, contrastes y armonías, música de línea en contornos, sabor de la época, alardes de ejecución felicísimos, una filigrana los detalles, el conjunto verdaderamente hechicero. Sácase de su vista una impresión análoga á la que produciría la contemplación de un azafate lleno de piedras preciosas de coloraciones armoniosamente distintas. Pero la sustancia, la médula del asunto, no penetra en el alma tan á sabor como en los ojos la magnífica gala de su forma. No obstante la ingeniosa composición del grupo cristiano, pudiera quizá decirse que sus personajes están poco en la acción, ó mas bien, que no están en ella con todo el carácter que á la finalidad de la obra conviniera. Hay allí más de fastuoso que de solemne; de rico, que de severo y grande. Lo pintoresco y prolijo de los detalles contribuye no poco á este resultado. El luminoso cielo, seccionado por los grises nubarrones, contribuye también, y con su viva luz perjudica algo al interés primordial de las figuras.

Recordad el *Cuadro de las lanzas*. ¡Qué naturalidad, qué sencillez de medios; y al propio tiempo, qué entono, qué grave cortesia, qué solemnidad sin aparato; cómo el espectador se siente luego arrastrado, sin darse cuenta, por el sentimiento de la acción; cómo toda ésta se sintetiza y se realza en la bizarra admirable figura de Spinola!

Recordad la *Vuelta de Rusia*, de Mei-

ssonier. ¿Con qué elementos logra clavarnos ante el lienzo ó la fotografía, y traer sobre vuestro ánimo toda la pesadumbre de aquella inmensa catástrofe?

Pradilla deja entrever que en este punto no ha seguido su natural inclinación, cediendo á las aficiones del público, y aun en cierto modo, al carácter del encargo recibido. El éxito alcanzado por su hermosa obra lo excusa, si no lo justifica.

Reune ella bellezas para compensar todos sus defectos y eclipsarlos. No solo los apuntados, que son los principales, en mi opinión individual; también los que le descubre una crítica mas escrupulosa y nimia. A saber: alguna incorrección de dibujo en la voluminosa figura del maceiro; alguna desproporción en el soberbio potro de la reina; cierta monotonía y paralelismo enfadoso entre las tres cabezas de doña Isabel y sus dos hijos; algun descajamiento en el caballo de Boabdil, disculpable por la doble dificultad de su atrevida perspectiva; la demasiada importancia con que están tratados, no sin perjuicio del orden gerárquico que debe existir entre los diferentes miembros de la composición, ciertos detalles secundarios, etc.

Es pobre la restauración arqueológica hecha de la parte de la ciudad, que se alcanza á ver desde el punto de vista supuesto en el cuadro, pues aunque las circunstancias del terreno no consintieran aparecer más trecho de Granada que lo que aparece en el lienzo, debiera indicar con más carácter, lo fuerte, rico y poblado de la codiciada plaza, que á la sazón de su rendimiento, era el emporio andaluz y contaba dentro de sus murallas muy cerca de 200.000 habitantes.

El apuramiento, aunque primorosísimo, de la factura, quita franqueza al estilo y brio y sobriedad al conjunto. De éste, resulta con poca marcialidad la escena, y pareceme, repito, que no con toda aquella reposada magestad con que impresionan honda y serenamente el ánimo los grandes sucesos históricos.

Pero cuantas máculas descubra en la gallarda tela la crítica descontentadiza, hácenlas bien pronto olvidar sus extraordinarios méritos. Por ellos puede, sin duda, competir con las más notables creaciones de la pintura contemporánea.

El público pone en parangón la *Rendición de Granada con Doña Juana la Loca*, y las opiniones se dividen. La segunda es una obra de sentimiento romántico, entre cuyo tierno asunto y su expresión plástica hay casi completa adecuación. El asunto de la *Rendición de Granada* es de mucho más alto vuelo; sus dificultades, por ende, mucho mayores; las vencidas (que no todas lo han sido) dan á este último cuadro un superior valer. El cuadro de *Doña Juana* es más perfecto; el de la *Rendición* es todavía más genial.

Una y otra obra formarán parte del glorioso legado que dejará el siglo presente al venidero.

(De «El Día.»)

## BOLETIN RELIGIOSO

SANTO DE HOY.—Ntra. Sra. del Carmen  
Mañana S. Alejo cf.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en las iglesias de Carmelitas y el Rosario.

En la primera por Don Rufino Rubio, misas de hora.

En la segunda por don Pedro Villalva y doña Carmen Mauresa, misas de media en media hora.

Mañana en Capuchinas por D.<sup>a</sup> Rosa y D.<sup>a</sup> Carmen de Bustos y Castilla, misas de media en media hora.

Y en el Rosario por doña Maria de los Angeles é Ibañez y sus padres, misas de media en media hora.

## AVISO

á las Señoras, Modistas y Sastres.  
NUEVO ESTABLECIMIENTO

DE GÉNEROS DE NOVEDAD, PARA SEÑORAS.

Calle de la Platería, núm. 60.

En este nuevo establecimiento se están recibiendo magníficos surtidos en botones, cintas de todas clases, puntillas blancas y cremas, blondas de seda blancas, negras y colores, golas de todas clases, bordados *à la main* y organdi y otros muchos artículos.

Tenemos gran surtido en corsés de ballena legítima, carretes de hilo y seda, trenzas, peines, agujas, algodón, medias y calcetines etc. etc. etc.

Todo lo vendemos á precios  
más baratos que nadie.

Núm 60, calle de la Platería, núm. 60.  
15—11

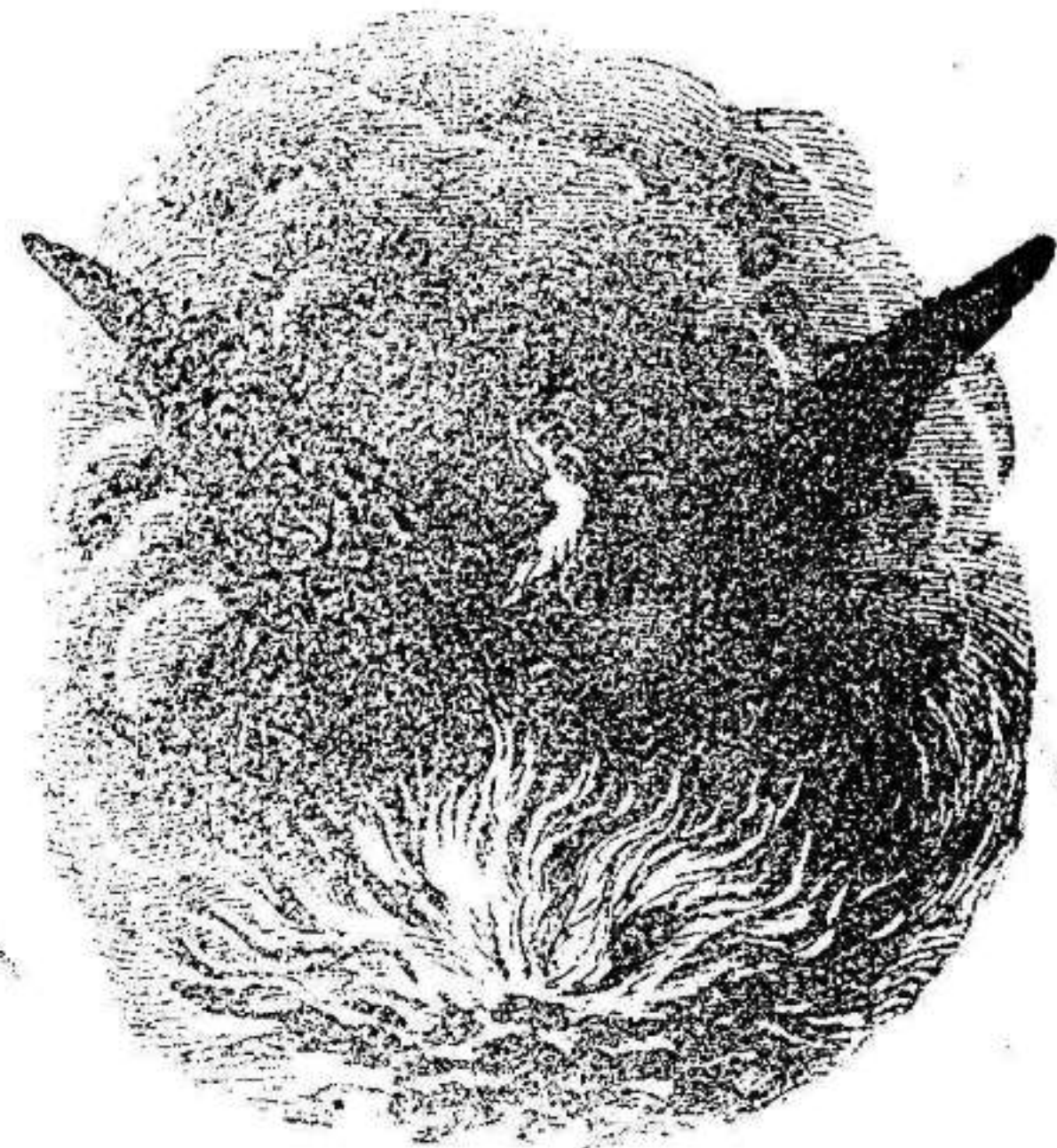
## ACAD<sup>a</sup> MIA

de aritmética mercantil, teneduría de libros por partida doble, francés y caligrafía

BAJO LA DIRECCION DE

D. MANUEL ALBALADEJO ILLAN.  
Calle del Porcel, núm. 2.

## ZARZAPARRILLA DE BRISTOL



## GRAN PURIFICADOR DE LA SANGRE

El remedio más pronto y seguro para la curación de

Mareas inveteradas, Escrófula,

Sifilis,

Reumatismo, y

toda clase de enfermedades provenientes de impureza de la sangre y los humores.

Se vende en todas las Boticas y Droguerías.

Imp. de EL DIARIO. S. Nicolás, 22