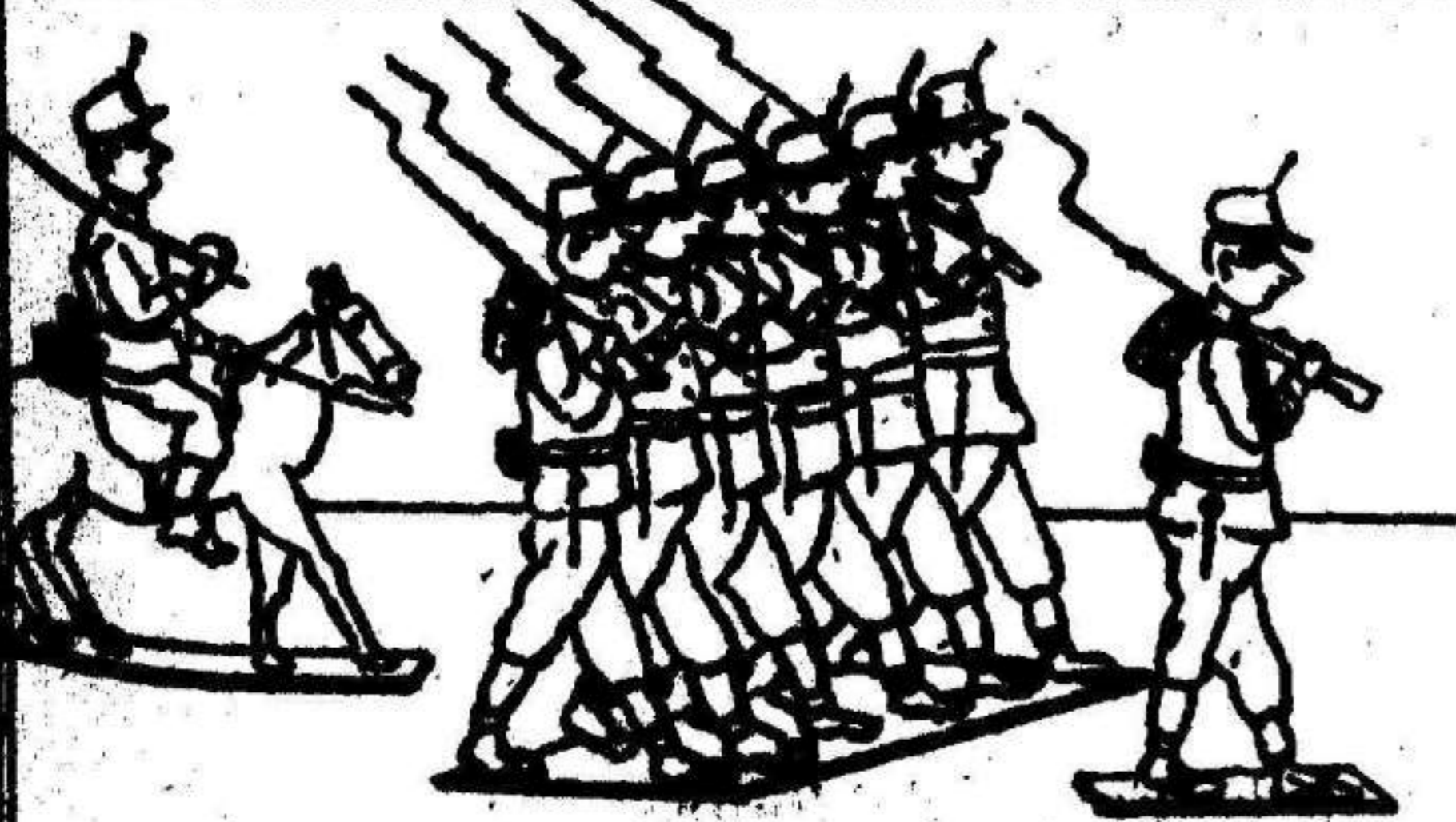
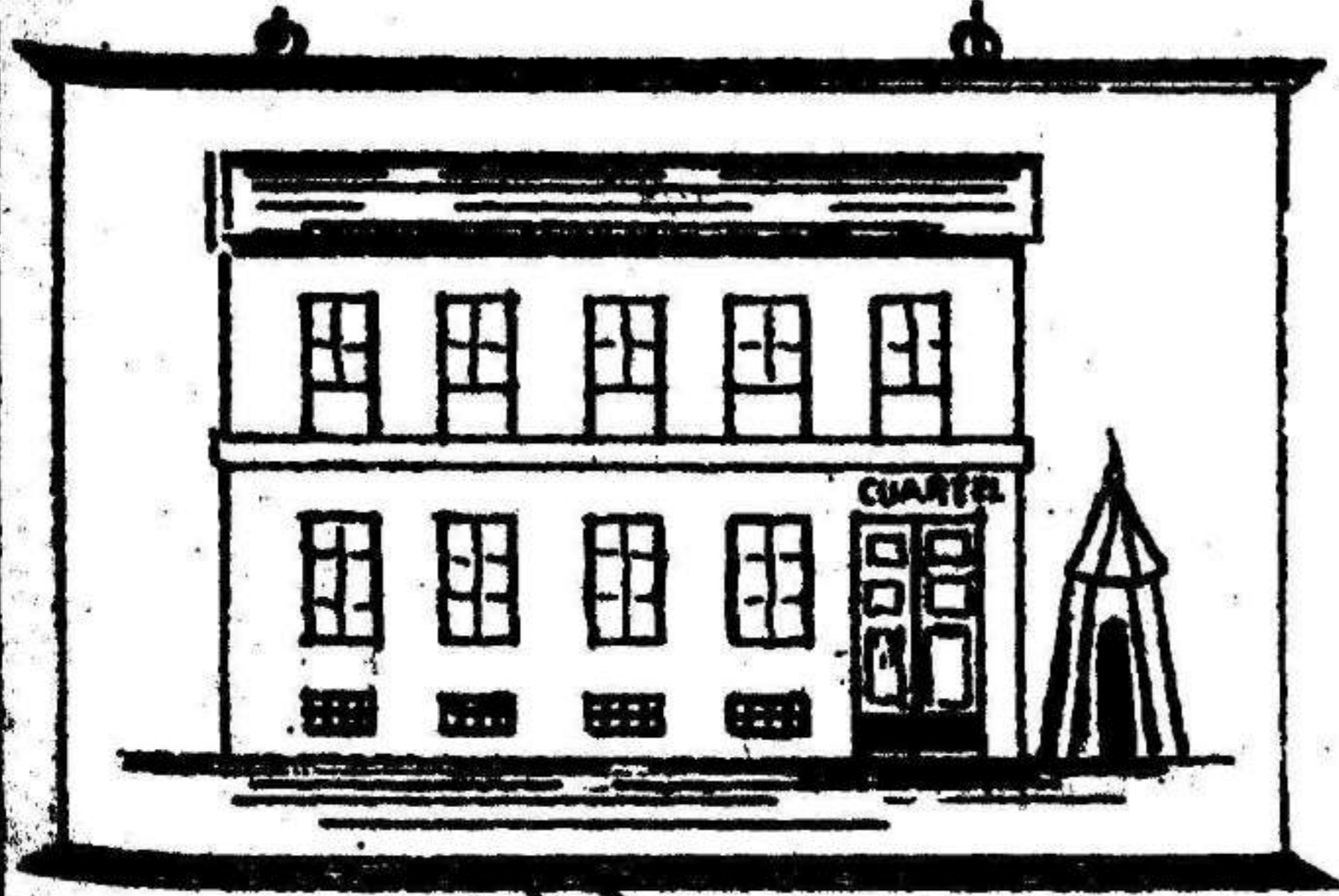


IDO IN CRISPII

SEMANARIO SATÍRICO
DIRECTOR
D. GERMAN MAURICIO CORTINA



Praga

A decorative flourish or scrollwork element at the bottom left of the page.

DECLARACIONES ÍNTIMAS

de D. Jerónimo Ruiz

<i>Razgo principal de mi caracter</i>	Ninguno
<i>mi principal defecto</i>	El habla
<i>Ocupación que prefiero</i>	La que tengo
<i>Mi sueño dorado</i>	Ser Senador
<i>Lo que constituiria mi desgracia.</i>	La mutación de cauce del Segura
<i>Lo que quisiera ser</i>	Elocuente
<i>País en que quisiera vivir.</i>	En Escocia
<i>Animal que prefiero.</i>	El Ghorlito
<i>mis prosistas favoritos.</i>	!!Que lea Rita!!
<i>Mis poetas favoritos.</i>	Pedro Belda
<i>Mis pintores favoritos.</i>	Los de Almanagues
<i>Mis compositores favoritos</i>	Los de quevedos
<i>mis politicos favoritos</i>	Visedo
<i>Héroe novelesco que mas admiro.</i>	Juan Lanas
<i>Héroe de la vida real que más admiro</i>	Carreño
<i>Manjar que prefiero.</i>	Las nispolas
<i>Bebidas que prefiero.</i>	El agua de la Fuente del Buitre
<i>Lo que mas detesto.</i>	Las canas
<i>Hecho histórico que mas admiro,</i>	La irrupción de los Barbaros
<i>Reforma que creo mas necesaria.</i>	La de la entrada del Parque
<i>Como quisiera morirne.</i>	De aliacan
<i>Estado actual de mi espiritu</i>	Tranquilo y Sosegado
<i>Faltas que me inspiran mas indulgencias</i>	Las de la mujer

Por la Traducción
CUADRUPANI

DON CRISPÍN

Año II,

SEMANARIO SATÍRICO INCOLORO É INODORO

Núm. 6

Director: D. Germán Mauricio y Cortina.

DIALOGANDO

—: o :—

— ¡DON CRISPÍN! ¿Que le pasa á V.? ¿Que le sucede que tan triste y amarillo está? ¿Tiene V. lombrices? ¿Le han dado algun atraco?

— ¡Hay amigo mío! ¡Que quiere V. que me pase! Yo he venido aqui engañado, yo soy un victima de la leyenda de los calenturientos poetas,....

— ¡Carape! DON CRISPÍN, no se póngame usted asi que me entristece.

— ¡Si amigo mío! yo he sido una victima (como le iba diciendo) yo cre que esto era un paraiso de cielo azul, espléndido y trasparente, de clima cálido y primaveral, de ambiente saturado de embriagadores olores, de alimentos sanos y nutritivos, de casas espaciosas y ventiladas, de calles anchas y aseadas de jardines, de fuentes y de pájaros. ¡Pero oh decepción! todo es una farsa.

El paraiso es un infierno, con mas *Adanes* que *Evas*, el cielo brumoso y variable, la temperatura infernal y con cambios tan bruscos que en una hora se pasa de las altas temperaturas del Sahara á las bajas de la Siberia, el ambiente pestilente y húmedo, los alimentos adulterados y caros, las calles tortuosas y angostas, los jardines ¡que jardines cielo santo! las fuentes anémicas y los pájaros ¡vaya unos pájaros!

— De cuentas DON CRISPÍN.

— Usted lo ha dicho ¡de cuentas y muy de cuentas! Asi es que me voy de esta tierra; pues para vivir en este ambiente es preciso tener naturaleza de perro, de gato, ó por lo menos carne de republicano.

— ¡Tiene usted razón! Aquilos únicos que viven bien son los empleados municipales y los subditos de Don Gaspar.

— ¡Sí sí! Pero esos engordan porque se ali-

mentan de un modo extraño.. Ya sabe usted que se van todas las tardes al «Parque» á tomar oxigeno en canute...

— ¿Como en canute...?

— S amable amigo, es una á modo de flauta de Pan, con siete agujeros.

— ¡Ah eterno bromista..! Merecia usted vivir en los tiempos de Perico Aceña. Entonces habia en esta ciudad alegria, ingenio, dinero y hasta asco....

Ahora todo está mustio y marchito como una hoja de col pisoteada por una caballeria Pero lo peor es esta juventud deleznable que padecemos....

— Sabe V. como ha definido un chusco á la juventud actual de Murcia?

— ¿Como?

— Asi: Un joven de buena familia en Murcia, es un ser que nace, pasa por el Casino y muere.

— ¡Admirable DON CRISPÍN! ¡Admirable! ¡Pero que oigo! Son las once?

— Las once si señor.

— Vaya me voy,

— ¿Donde vá V. tan deprisa?

— Al Tiro Nacional, puees estamos citados para esta hora, todos los que simpatizamos con la idea de no fumar, para castigar á la Arrendataria por la subida del tabaco.

— ¡Para eso no hay que quitarse el vicio! Haga V. lo que yo.

— Pues que hace V?

— Toma.... Fumar lechuga de contrabando.

— Que cosas tiene V. DON CRISPÍN: ¡Siempre será V. el mismo!

Vaya, me voy que se me hace tarde: Hasta la vista y que V. se mejore.

— ¡Adios! ¡Arrendatófobo,....!



SEMBLANZA

Hoy me propongo hacer en la *semblanza*
La silueta moral y fiel retrato
Del director de un centro de enseñanza,
Historiador, latino y literato.

Buena estatura, complexión robusta,
Patillas colocadas al descuido,
Pipa extertórea, cara muy adusta
Y paso de filósofo aburrido.

Amigo de Tornel y de Jacobo,
(El de los madrigales sin sustancia),
Salterón, ex-alcalde, activo, probo,
Y vestido con ropa un tanto rancia

Tiene tres cosas de valor arcáico
Y de mérito artístico castizo,
Un sombrero de forma Pastor-láico,
La pipa y la «Retórica» que hizo.

PEPE LUIS

Burla burlando

Cuestión religiosa.

—Vamos a ver ¡DON CRISPIN: ¿usted cree en el Infierno?

—¡Vaya que creo! Todos los empleados del Ayuntamiento y de la Diputación, están en él.

Ente periodistas.

—¿Qué te parece *La Verdad*?

—Que algunas veces no está de acuerdo con su nombre.

—¿Y *Don Felmacio*?

—Ese ya es otra cosa; ese responde siempre a su título.

Nombres y oficios.

—Yo conocí a un albañil que se llamaba *Paredes*.

Y yo a un jardinero que se llamaba *Rosa*.

—Y yo a un carpintero que se llamaba *Mesa*.

—Y yo a un panadero que se llamaba *Masa*,

—Y yo a un peluquero que se llama *Calvo*.

—Y yo a otro que se llamaba *Cabello*,

Por cierto que debía ser pariente de *Calvo*, porque no tenía ni un pelo de... *tonto*.

Entre transeuntes.

—¿En esta ciudad no hay alumbrado?

—Sí, señor; pero como es noche de luna, no se enciende.

—¡Pero si está completamente nublado y se va uno a romper el bautismo!

—Pues no tendrá derecho a quejarse; porque oficialmente hay luz.

En el Hospital.

—Jóven, ¿quiere usted jugar a la Lotería?

—Juego ya.

—¿Qué número lleva?

—El 606.

—¡Qué casualidad! El mismo que me ha tocado a mí en el sorteo anterior.

Entre bebedores.

—Buen anís; ¿lo has probado?

—Es magnífico... ¿Qué marca tiene?

—«Gloria».

—Pues echa otra copa... y «Gloria in excelsis Deo».

JOSÉ TOLOSA

ESBOZO

NO PUEDE SER

Esta maldita afición a los deportes; nos va a privar de lo más encantador que hay en el mundo, en mi modesta opinión; de belleza femenina.

¿Por qué? La respuesta se la dará a ustedes el sabio americano, doctor Sergent, profesor de sports en la Universidad de Harvard, quien acaba de revelarnos las transformaciones físicas que está sufriendo la mujer yanqui, como consecuencia de los deportes.

Con la práctica de los sports, los hombros de la mujer se hacen menos suaves de líneas, las espaldas se ensanchan, el paso se hace más firme y la respiración más fuerte.

No contenta la mujer con ejercer las profesiones de los hombres, quiere ahora adquirir las formas masculinas, y con este deseo nos va a fastidiar a los admiradores del bello sexo.

Si con esta transformación perderán sus encantos siendo jóvenes, calculen Vds. la vista que tendrá una señora transformada por el sports, cuando frise en los sesenta años. Parecerá completamente un mozo de cuerda y si por añadidura esa señora es suegra, nos parecerá dos mozos de cuerda juntos.

MORSAMOR

CON PERMISO...

El día que se estrenó *La Revolución de Portugal*, el público pedía el autor.

Y salió Ramór, *Blanco* por la emoción y después de unas cuantas genuflexiones estudiadas, se retiró.

Y el público, insistiendo exclamaba.

¡Que Selgas! ¡Que Selgas!

Ya sabéis que el Capitán Pena fué trasladado á la Coruña. Por cierto que los Coruñeses, al saberlo, dijeron al Gobernador:

Ya que no nos quitas penas,
no nos las aumentes más.

El periodiquito jaimista "La Verdad,, anuncia que publicará en forma de *folletín* los discursos de Mella y Senante.

¡Olé los folletines!

¿Verdad que es mal *Senante* que esos dis...cursos pasen á la cuerda del folletín?

Gracias que á los católicos no les hara *Mella*.

¡Pumba...! ¡Pumba...! No os alarmeis amados lectores...

Es una novela que acaba de darse á luz y viene con *mucho ruido*.

Y según dicen algunos *mentales*, ¡Pumba..! esta bien *cepillada*.

Pero aunque su autor es de buena *madera* debiera meter la *Sierra* en algunos capítulos y quitarle *virutá*.

Por lo demás me parece que los aficionados á estas cosas han recibido una ¡Pumba! descomunal.

Por la copia
PEPETE

EL DISLOQUE

Zapatería Radical

= DE =

Fulgencio Martínez

Zapatillas de piel de fraile
Chancletas á lo Belen Sárraga
Polainas á la Portuguesa
Plantillas con manifiesto
Sain de Canónigo y crema de Beneficiado.

Trapería.—MURCIA

Equivocación lógica

Un empleado de la Diputación

—¿A como son esos panecillos que tiene V. en el escaparate?

—¿Como panecillos? ¡Si son esponjas!

—Dispense V. ¡Como llevo tanto tiempo sin cobrar!

DE MI TIERRA

(ENTRE ANDALULES)

La escena pasa en Sevilla entre el Chirimba y el Cate, Ambos venden chocolate y guantes de cabritilla.

—¿Repara usted camará, dicen á la vez los dos, que esta mañana ni Dios se acerca á comprarnos ná?

—¡Digo! Pues quien no lo nota si llevo aquí medio día y no he vendido entoavía ni tan siquiera una mota.

—Compare esto es una muerte yo no puedo aguantar esto. Debemos cambiar de cesto á ver si cambia la suerte.

—¿Vamos á jaserlo ó qué? ¿No le paese á usted tío Cate? Usted me da el chocolate y yo los guantes á usted.

—Me paese bien, trato hecho tome y venga sin demora. Ya sabe usted, desde ahora El compromiso es estrecho.

—Por mi se le juro á fé.

—Ja, ja, ja, ¡cuánto me admira! hombre me paese mentira que se la haya dao á usted mismamente que á un chiquillo. ¡So pampili!

—¿Usted á mi tío Cate?

—Pos claro; si el chocolate cada libra es un ladrillo.

—A usted si que se la he dao, y no se yo quien más pierda, pues son de la mano izquierda los guantes que le he cambiado

ALFREDITO

La muerte en los labios

Expendeduria de Tabacos

DE

Perfecto Hidalgo

Habanos de fuego central, á 90 céntimos.

Vegueros de trueno á 20 idem.

Mata-suegras á 6 idem.

Tagarninas insecticidas á 4 idem.

Picadura de lechuga al cuadrado y en hebra, Papel de fumar y sellado.

Cajas de mixtos especiales para suicidios.

NOTA.—Canarios-flantas y gorriones domes iñados.

Príncipe Alfonso.—MURCIA

CONSECUENCIAS

El cómico Rodao
come todos los lunes bacalao,
y el prestamista Autero
nunca le da propina al camarero
Por eso el ciudadano Caravaca
A guisa de baston, lleva una estaca

El matador Quijada
mata siempre á los toros con la espada,
y el alcalde Jenaro
se ha comprado un gabán bastante claro
Por eso á Más el médico otorrino
Lo engaña Romanones como á un chino

El tendero Quiñones
padece en el invierno sabañones,
y el cesante Clendias
dice que no ha probado las judias.
Por eso el eminente Don Teodoro
Habla cuando está en vena como un loro

El poeta Juan Latas
hizo ayer un soneto á las patatas,
y el hortera Garroches
le da cuerda al reloj todas las noches,
por eso allá en Madrid los liberales;
No valemos ninguno cuatro reales

El músico Retama
toca los pasodobles en la cama,
y mi vecina Andrea
tiene llena de hollin la chimenea,
Por eso finalizo ya esta lata
Porque noto que tienen mala pata

El canario mal herido

Puesto de pájaros conservadores

Canarios mallorquines y gafarrones nuevos.
* Jaulas de trampa y cepos de pillar pájaros
de cuentas.

NOTA. — Hay visco.

Plaza de los Gatos, fachada de D. Isidoro
MURCIA

Frasesología Taurina

El tren con vertiginosa marcha, acercando entre sí pueblos distantes; el telegrafo poniendo en comunicacion rapidísima unas con otras las más apartadas regiones; el teléfono transmitiendo á largas distancias la palabra hablada y cantada; el fonógrafo reproduciendo palabras, sonidos y armonías tantas veces y en los intervalos que se

desea y otros inventos prodigiosos, no han conseguido lo que los tranvías y la afición al espectáculo más viril de cuantos se conocen, á la fiesta taurina.

El tranvía ha democratizado á todas las clases de la sociedad; puesto que en sus carruajes se codean confundidos el noble y el plebeyo, el rico y el pobre, el patrono y el jornalero, el general y el soldado; la afición tauromaca ha dado tonos característicos al lenguaje tan lleno de extranjerismos, que ya, más que idioma español, semeja una amalgama indefinible, una torre de Babel.

Y prueba de ello la tenemos en la fraseología que lo ha invadido todo; las Academias, los Ateneos, las aulas, el Parlamento, las reuniones todas y el domicilio particular.

Y esto lo ha probado en otra ocasión mi querido y excelente amigo el distinguido escritor D. Luis Carmena y Millán, y lo corroboran las siguientes frases taurinas aplicadas y puestas en boga:

“Buen par de banderillas ó puyazos,, han puesto á Fulano, se dice cuando á un sujeto le han sacado á la cara los colores.

“Escurrir el bulto y tomar el olivo,, se aplica á quien procura evadir un compromiso ó dirección.

Se dice que un individuo está “enchiquerado,, para expresar que está retenido por cualquier causa.

“Buena cogida ha tenido Z,, equivale para expresar que otro le puso de relieve marcadas contradicciones en sus razonamientos ó en su vida pública.

“Se dan largas,, á los ingleses; “se hacen recortes,, á quien conviene no ver; “se escurre el bulto,, de los sablistas; “se capea,, á las suegras; “se da el quiebro,, á los caseros; “un cambio,, á los impertinentes, y se cobja uno “en el callejon,, huyendo de amigos ó amigas de cierto género que “acosan“ que es una bendición de Dios.

«Toma varas», en el buen sentido de la palabra, la muchacha que corresponde á las miradas insinuantes que se le dirigen, «recarga la suerte» quien porfia, «busca el bulto» el acreedor que no le deja á uno á sol ni sombra; «echa un capote» quien sale á la defensa de uno, «se gana un revolcón,, el que prueba su insuficiencia delante de otras personas, y “se paran los pies,, al que se llama al orden por imprudencias cometidas.

“Se reciben,, regalos, dinero y hasta palos; se aguantan disgustos y suegras y “se aprovecha una media vuelta,, para engañar al prójimo.

“Se erece al castigo, quien contra los ataques que se le dirigen se defiende con mayores

brios, y "se corta la coleta,, el que abandona cualquier profesión.

"Es de buen trapio,, la mujer graciosa y de buen aire; "de romana,, la jamona metida en carnes y "engallada,, la que va diciendo con sus andares ¡Olé mi tierra!

"Estar en las astas del toro,, ha sustituido al antiguo estar en berlina.

Se dice que es "un bicho de cuidado, de sentido,, ó que tiene "la intención de un Miura,, al individuo de mala intención que busca el daño de los demás sin "dar la cara,,.

Para indicar que en un sitio cualquiera hubo un escándalo mayúsculo, de esos de P. P. y W. se dice, se convirtió en "una plaza de toros,, como se indica que el desorden reinó en cualquier punto con la frase de "aquello fué un herradero.

"Torea desde la barrera,, quien aconseja á otro que entre en empresas difíciles sin prestarle su auxilio.

"Es blando al hierro,, quien se da pronto por vencido y "un arrastrao,, el que juega una mala partida.

Hay cómicos que hacen papeles "embolados,, diputados "cuneros,, jamonas "boyantes,, muchachas que "se cifien,, y "se cuelan,, otras que "se huyen,, algunas que "cortan el terreno,, y no pocas que "buscan el...bulto,, maridos "re-celosos,, cesantes "que desparraman la vista,, ante los escaparates de un restaurant y prójimos que en aventuras amorosas son "revoltosos,, y sufren "caidas de latiguillo,,.

Y así pudiera seguir "citando,, frases aplicadas á cuanto pueda imaginarse sino juzgara que con las transcritas hay más que suficientes para dejar demostrado que la fraseología taurina lo ha invadido todo. Tanto es el poder de esa fiesta española por excelencia.

LEOPOLDITO

Sección de Noticias

REGRESO

Después de tragarse setenta y cinco mil metros cúbicos de oxígeno comprimido. Ha regresado de "La Santa,, (Totana) el reputado y casi rollizo joven nuestro querido amigo el letrado Don Mariano Jover Ros.

EL 69

Con el título del número anteriormente citado ha puesto á la venta nuestro querido, si que también apreciable amigo el laborioso Farmacéutico Don Luis Lopez Ambit un específico infalible para estirpar los sabañones; prestan con ello un gran servicio, á la humanidad y en particular á los horteras de ultramarinos.

Por este camino el nombre del mencionado Pucherologo pasara á la historia unido al de Pas-

teur Cajal Rubio y otros que con asiduidad y trabajo han conquistado el piráculo de la Gloria.

Por algo se empieza amigo Luis y que sea ahora buena.

Correspondencia particular

Don «F. L. y S. Cieza».—Eso es narrar un suicidio en verso, y aqui no estamos para tristezas, bastante tenemos con no tener un cuarto.

Don «X. L. Cartagena».—Esas cochinerías pongalas en la pared de un retrete só.. cerde

Don «J. M^a. A. Maestro Normal Murcia».—La publicaré cantares, cuando vengan cada uno acompañados de su guitarra. ¡Flamencón!

Don «L. L. del M. Totana».—¿Quiere V. que nos metan en la carcel?

¡No puede negar que es de Totana!

Don «J. P. Torres Murcia».—No creo en la Pedagogia.. Eso es un bañuelo «aceitoso» que han inventado entre Arnaez y Jara para engatusar á la juventud rural.

Déjese pues de «prosas» y envíeme algun himno á Romanones, pero sin aludir á la cojora, eh?

Pontones «Literato Narradez Periodista Padre de familia y Propietario».—Murcia Esa narración que hace del vuelo de la gaviota en el Mar Menor es suprasensible. Vease la muestra.

La magnánima y juguetona gaviota daba vueltas al rededor del palo de proa como coruscante luciérnaga en noche tenebrosa, ora se remontaba á las altas y ultramarinas regiones del infinito, ora descendía con voluptuosa rapidez á las líquidas profundidades del mar para aprisionar en su curvo pico al inocente pececillo o al calamar distraído.

Lastima que no se lo hubiera llevado á V. en el pico

¡Que modo de disparatar!

Don R. B. R. «Periodista y Picapedrero».—Murcia.

Quando te miro el cogote
Y el nacimiento del pelo
Me convenzo, me convenzo, me convenzo
que eres un solemne memo

TRIPITA.

El Volante Loco

DE

José Pagán

Reparación y garaje de auto-inmóviles.


Ultima palabra en bombas aspirantes-impelentes para es racción de pozos negros y blancos.

Llaves cerrajas y ganzas Piezas de hierro dulce para jugar al caliche y puas de banderillas.

NOTA.—Agua con gasarapos.

Calle de la acequia =MURCIA

Farmacia Catalana de M. Rebordosa

Medicamentos químicamente puros.  Especialidades Nacionales y extranjeras

Depósito exclusivo de LA VACUNA SUIZA, de los productos del INSTITUTO DEL DR. FERRAN DE BARCELONA, etc.

MURCIA

Gabinete Fotográfico

—: DE :—

Antonio Nicolás y hermano

Se hacen retratos al oleo y ampliaciones al carbón, al lápiz y al platino.

Elegancia, prontitud y arte.

Calle Gonzalez Adalid. (antes Aljezares) 21

MURCIA

LA ANTISÉPTICA

(Gran Salón Barbería)

Higiene, esmero y elegancia.

San Cristóbal Frente al Correo

SALÓN BARBERÍA

— DE —

Juan Bermudez

HIGIENE Y ASEO

Poeta Zorrilla (esquina a la Freneria)

Don Crispin

PUNTOS DE VENTA

Peluqueria "La Antiseptica

(frente al correo) y S. Nicolas 47

MURCIA

CONSULTA DE ENFERMEDADES

DE LAS

VIAS URINARIAS

DR. J. LORCA

Plaza de Belluga, 8.—Horas de 3 a 5.

EL AUTOMOVIL FERRETERIA
Paseo 5 Murcia

606

Se aplica en la consulta del médico

D. José Bermudez

Especialista en enfermedades de la Pie
Venero y Sifilis

Consultorio: Lopez Puigcerver, 80.—Horas de 3 a 5

Desde el dia 2 de Enero, aplicación a los pobres en la consulta de esta especialidad en el Hospital de San Juan de Dios.

SUAVER DENTISTA

(SUCESOR)

Freneria 16, entresuelo

Gabinete Odontólogo

DE

Eloy Lopez Ambit

Calle del Principe Alfonso, 64.—MURCIA

La Amuebladora

DE

J. GUIJARRO

Nuevo establecimiento de muebles curvados, y de todas clases económicos; en el que encontrará el público grandes existencias en los colores, que se desee a precios nuevamente establecidos, facilitando al mismo tiempo un muestrario de las existencias.

Gran surtido en mesas de comedor

Freneria, 31.—MURCIA

ENFERMEDADES

DE

Garganta Nariz y Oido

Consulta del **Dr. Perez Mateos**

Horas de 3 a 5.—SAN NICOLAS, 25