

# EL DIARIO DE MURCIA

PERIÓDICO PARA TODOS

REDACCION Y ADMINISTRACION  
CALLE DE SAN NICOLÁS, NÚMERO 6.

NÚMEROS DEL DIA 2 CUARTOS;  
ATRASADOS, 10 CÉNTIMOS.

PRECIOS DE SUSCRICION:  
CUATRO REALES AL MES

GARBANZOS, blandos, castellanos 26 y 36 rs. arroba, se venden casa de don José Calafat, Lencería, 10.

CLASE DE FRANCES Y PARTIDA DOBLE, por D. Manuel Albaladejo, calle de la Sociedad núm. 4.

## UN LIBRO CURIOSO.

Un gastrónomo erudito, gramático, retórico y filósofo á la vez, Ateneo, que vivía durante el siglo III, escribió en griego una obra de exuberante riqueza de datos respecto á la antigüedad.

Titulé esta obra *Los sofistas de la mesa ó el banquete de los sábios*, y contiene gran número de particularidades sobre las prácticas de los convidados de un rico y sábio anfitrión, llamado Laurentius.

Hé aquí uno de los curiosos detalles que en dicho libro se leen:

Un distinguido gloton, llamado Pithyllus, no se sentaba jamás á la mesa sin tener las manos cubiertas con guantes.

¿Para qué guantes en la mesa? se preguntará.

Es muy sencillo. Pithyllus se apresuraba á probar ántes que nadie los manjares que se servían, y como estaban abrasando, podía, gracias á los guantes, llevarlos á la boca, con gran estupefacción de sus comensales.

Se objetará que dichos manjares, que acababan de salir del fuego, debían necesariamente abrasar también la lengua del gloton. Nada más cierto; pero el narrador griego tiene buen cuidado de añadir que no solamente llevaba Pithyllus guantes en las manos, sino que tenía además la lengua en un estuche de piel.

Dejemos á este sábio la responsabilidad de este detalle gastronómico, que hace remontar el

uso de los guantes al tercer siglo, y digamos que no hay noticias exactas sobre la época de su origen.

En el siglo XI el uso de los guantes estaba poco extendido, y los empleaban solamente los grandes señores. Es verdad que los guantes de entonces veíanse enriquecidos con esmaltes de perlas, rubíes y esmeraldas.

En la época del esplendor de Venecia, cuando sus flotas llenaban el Mediterraneo, es decir, en el siglo X, los altos dignatarios llevaban con orgullo guantes de seda maravillosamente bordados, y en los cuales el oro y la pedrería formaban abultado resalte.

No nos olvidamos de mencionar los guantes de una riqueza incomparable que usaba Carlomagno.

Más tarde fué lujosa moda en Italia y en España el llevar guantes de piel amarilla revestidos de pinturas como los abanicos.

En los siglos XVI y XVII figuran los guantes entre los presentes y regalos que se hacían los diplomáticos. Sabido es que en ciertas embajadas el capítulo de gastos indicado con este epígrafe: *para guantes*, importaba sumas considerables.

La reina Ana de Austria, cuyas manos eran tan adorables que hacían en loquecer de amor á Buckingham, se mandaba enviar los guantes de España. Tenía un secretario especialmente encargado de llevar á Madrid un guante de muestra.

En la corte de Inglaterra, durante el reinado de Isabel eran muy admirados los guantes embellecidos con ojas de rosa, que usaban los señores. Estos guantes eran fabricados en Roma

bajo el nombre de guantes á la *frangipane*.

La fábrica de la Sra. Magdalena era conocida en todas las cortes del Norte, cuyas opulentas damas se adornaban con estos productos perfumados, que tenían un precio exorbitante.

La moda de usar guantes se estendió y se generalizó después muy rápidamente. La baratura de la fabricación ha favorecido este uso.

Varios centros de producción se han distinguido en esta industria, que cuenta actualmente con afamados representantes en París, en Grenoble, en Turin y en Suecia.

## COINCIDENCIA.

Con numerosísima concurrencia, puesto que pudieran fijarse en cerca de mil personas las que asistieron, tuvo lugar anoche la anunciada audición de los Alumnos de nuestro Conservatorio en su nuevo local de la plaza de S. Estéban.

La circunstancia de ser el primer acto de esta especie que en la forma solemne de los demás Conservatorios de Europa se ha organizado por el de Valencia, y en local ya propio y digno, marcando una nueva era para esta institución, hizo que desde los primeros anuncios fuesen extraordinariamente solicitados los billetes. La junta directiva circuló invitaciones á la prensa, á las autoridades, á las corporaciones oficiales, sociedades científicas, literarias y de recreo, profesores privados que se dedican á la enseñanza del divino arte, y á las señoritas aficionadas de la buena sociedad valenciana.

Los dos precedentes párrafos son los primeros de una reseña que con el título de *Audición de Alumnos del Conservatorio de Música pública* nuestro colega valenciano «Las Provincias».

Trátase, pues, de un conservatorio de Música, como se vé; de un establecimiento que en su primer acto público ha presentado nueve alumnos, entre ellos dos señoritas, dedicados unos al pia-



no, otros al armonium, y otros al violín, como se dice más adelante en la citada reseña; y en la asignatura del canto ha presentado tres alumnos y dos alumnas, que cantaron de *Sonámbula, Jone, Hebra, Poluto y Linda de Chamounix*.

Los alumnos de ambos sexos de la clase de solfeo, en número de ciento veinte y tantos, cantaron un magnífico coro final de un señor profesor de dicho conservatorio, después de solfear la lección de Eslava.

Nos parece oportuno copiar ahora el último párrafo de la descripción citada, el cual dice así:

Merece plácemes, por la organización del acto que hemos reseñado, la junta directiva de dicho instituto, y especialmente el vocal de la misma, Sr. Ubeda, director técnico, presidente del claustro de profesores. Mérecenlos también estos y cuantas corporaciones y particulares contribuyen con su prestigio y con su celo á que este establecimiento de enseñanza llegue á ser un día modelo de los de su género, para honra de Valencia.

Al leer los detalles de la solemnidad musical verificada el domingo en Valencia, hemos pensado involuntariamente en la coincidencia de que veinticuatro horas antes daba aquí señales de vida lo que es por su proporciones ahora un palido reflejo del establecimiento valenciano, tanto por la carencia de elementos y estímulos necesarios que vemos hay en la ciudad del Cid, cuanto porque allí se trata de un Conservatorio, y aquí solo de un ramo, digámoslo así, de enseñanza musical: de una Escuela de Canto.

Por lo mismo, tratándose de lo que es más modesto, de lo que exige más facilidad de apoyo, de lo que está más en consonancia, con nuestras aficiones, nuestros gustos y nuestras fuerzas para sostenerlo, es por lo que hemos sentido pena y cierta relativa complacencia; pena, porque las cosas buenas no toman el vuelo que debían aún dentro de sus límites modestos, por consecuencia de nuestro carácter y dejadez; complacencia porque vemos con gusto lo que hace una voluntad como la del Sr. Lucas, quien, después de todo, y apesar de las contrariedades que experimente, insistiendo en su propósito, al fin

verá su obra coronada del éxito.

### GOMPAÑÍA CENTRAL de alumbrado por gas.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de la *Compañía Central de alumbrado por gas* que la *asamblea general ordinaria* se reunirá en Paris el *Lunes siete de Marzo* próximo en el *salon Lermadelay*, calle de Richelieu, número 100, á las dos y media en punto de la tarde.

Los accionistas propietarios por lo menos de diez acciones, que deseen asistir á dicha asamblea, tendrán que depositar sus títulos *al portador* con arreglo al artículo 21 de los Estatutos, en el local de la sociedad, situado en Paris calle de Londres número 26, desde el día siete hasta el veinte y cinco del actual inclusive, de diez á tres de la tarde, recogiendo el correspondiente recibo que les servirá de billete de entrada.

#### Orden del día:

Cuentas del ejercicio de 1880 y fijar el dividendo;

Elección del Consejo de vigilancia;

Sorteo de las obligaciones amortizables.

LA GERENCIA.

*Eugenio Lebon y Compañía.*

### CENTENARIO DE CALDERON.

Deseando la sociedad central de arquitectos que la clase por ella representada contribuya, en la medida que su esfera de acción le permite, á solemnizar el segundo Centenario de D. Pedro Calderon de la Barca, ha tomado varios acuerdos, de los cuales es uno la convocación á un concurso entre los arquitectos españoles para presentación de anteproyectos de un Teatro para el arte dramático nacional, que pudiera quedar como recuerdo permanente de esta gran fiesta, y otro de proyectos de un monumento provisional, que pueda levantarse en el punto que oportunamente se designe, durante las fiestas de dicho centenario.

### BOLETIN DE LA PROVINCIA.

Contiene el de ayer:

Continuación de la ley de Enjuiciamiento civil.

—Admisiones de las solicitudes de los registros siguientes: para la mina «Despreciada», de D. José Lopez Pelegrin, y de la «Llegas tarde», de D. Fernando Redondo Leyral,

—Extracto del acta de la sesión cele-

brada por la Comisión Permanente, asistida de los señores Diputados residentes en la capital, el 19 de Enero.

—Citación y emplazamiento del soldado Bartolomé García Guardiola, sumariado como desertor por segunda vez.

—Nota de los artículos comprados para su inmediato consumo en la segunda cena del presente mes, con destino á las atenciones de la factoría de subsistencia militares de Cartagena.

—Extracto de los acuerdos tomados por el Ayuntamiento de la Unión en los meses de Diciembre último.

—Anuncio de la alcaldía de Villanueva para que dentro del término de veintidós días se presenten las reclamaciones de altas y bajas, á fin de proceder á la formación del amillaramiento.

—Idem de la de Archena exponiendo por ocho días al público el apéndice del amillaramiento, para que puedan reclamar los interesados.

—Nota de la obra hecha por administración, del Ayuntamiento de Molina, que comprende desde el 2 al 17 de Agosto último.

—Declaración de pobreza por el Juzgado de la Unión de Dolores Valdés Junilla, y su hijo Juan Emeterio Cervantes Valdés.

—Citando el Juzgado de Cartagena causa sobre injurias, á José Madrid Cázar.

### CORRESPONDENCIA.

MADRID 23 de Febrero

Sr. Director de EL DIARIO DE MURCIA.

Mucho trabajo, algunos pasos y pocas averiguaciones me ha costado llegar á saber cada uno de los amigos y conocidos que han llegado á esta después del cambio político, lo que lograron conseguir en pago á su consecuencia y méritos políticos.

Segun mis investigaciones, que tengo por seguras en su mayor parte, irá á ser de Administrador económico, probablemente el Sr. D. José Nevó, persona muy apreciada y que ya desempeñó este puesto en otra ocasión.

En dicho departamento y por lo que vengo observando parece que no van á quedar más que algunos, muy pocos empleados que siempre respetaron situaciones anteriores.

Pero de los demás van á ocurrir grandes metamorfosis hasta el extremo que que pueda seguir gozando las dulzuras del presupuesto, lo hará en otra provincia.

Esto en cuanto á la cuestión económica.

En la de política tengo entendido que serán nombrados inspectores de 2.ª clase los Sres. D. Manuel Buendía y D. Jordán si bien este último desempeñará dicho cargo en la villa de la Unión.

Indicase para comisionado de ventas Bienes Nacionales á una persona que tiene grandes simpatías en esa localidad que fué el más entusiasta en hacer recoger el Entierro de la Sardina.

—Desde luego parece que se vencerán las dificultades que se presentaban de



licadeza, para que sea alcalde de Murcia el Sr. Casaldueño (D. Joaquín).

A su hermano D. José se le indica para un puesto en Hacienda en esa u otra provincia.

Creo que también será trasladado del puesto que desempeña actualmente el secretario de Beneficencia Sr. Rodríguez, y en esto en el caso de librar bien del chubasco.

En la Administración de correos por hoy no se ha podido conseguir nada para la persona que se indicaba.

—Ahora, para puestos de importancia se indican:

Jefe de comprobación de Málaga con 16,000 rs. D. Antonio Albaladejo.

De Almería, D. Donato Turpin, con 12,000 reales.

Jefe de orden público de Barcelona don Francisco Iriarte, con 24,000 reales.

Id. de Valencia, D. Luis Fernandez Hermosa, con 16,000.

Por último serán jueces municipales dos jóvenes abogados de grandes simpatías en Murcia.

Concluiré diciendo con el poeta:

Y si lector digeres que es cuento,  
como me lo contaron te lo cuento.  
Suyo afectísimo,

B.

N. B.—Escusado es añadir que una representación de la colonia se ha apresurado a felicitar á los paisanos agraciados, los cuales han apreciado nuestra felicitación como nacida del mas sincero afecto. El señor Casaldueño, por su parte, nos ha contestado con un laconismo á la altura de las circunstancias, diciéndonos:—Cuenten ustedes con un cajon digno de Bonache, de Vds. y de mí.

## NOTICIAS LOCALES.

Esta noche se canta por primera vez en el circo la célebre «Cancion de la Lola», que tan repetidas representaciones lleva en los teatros de Madrid.

No creemos que será toda la compañía que actúa en el Circo, como parece deducirse de lo que dice «La Paz» de ayer, sino parte de ella, la que irá al teatro principal de Cartagena, según nuestras noticias.

Nuestro colega «El Almogavar» de Valencia dice lo siguiente:

De EL DIARIO DE MURCIA.

«El domingo próximo á las cuatro y media de la tarde se verificará enfrente del contramuelle de este puerto el ensayo de un salvavidas de corcho.»

Es muy fácil que se cambien los papeles en la mesa revuelta de una redacción; por cuya razón el periódico valenciano ha tomado el nombre del nuestro por el «Diario de Avisos de... Cartagena», por ejemplo, mucho mas cuando nosotros no conocemos mas puertos que el de «la Cadena», el de «La Mala Mujer», el «de Lumbreras» y «El Puerto», periódico de Aguilas, pero puerto de mar?

Mañana se verificará en el Circo el beneficio del aplaudido baritono Sr. Moragas, estrenándose la aplaudida zarzuela «Entre el alcalde y el Rey.»

Ayer sufrió un ataque epiléptico un individuo recién llegado de Valencia y que ha de formar parte de la compañía de verso que en el Circo ha de reemplazar á la de zarzuela en la próxima cuaresma, para poner en escena dramas sacros, según hemos oido decir. El suceso ocurrió en la plaza de Santo Domingo y dicho sujeto fué auxiliado por varios transeuntes, entre ellos nuestros amigos los Sres. Lopez Somalo y Lopez Parra.

«El Noticiero» está mudando su imprenta en la calle de S. Antonio donde tenia la redacción.

Ha fallecido en Madrid el Sr. Conde de Villar y S. Felices, D. Rafael Alvarez de Toledo. Nos asociamos al dolor de su apreciable familia.

La sensible circunstancia de hallarse enfermo nuestro querido amigo y compañero D. José Martínez Tornel, Director de EL DIARIO, le privó anoche de la grata satisfacción de recibir personalmente al final de la obra los justos aplausos que mereció el bello libro de la zarzuela «Murcia de mi corazón» estrenada anoche en el teatro-circo de Saavedro Fajardo.

Inspirado dicho libro en las costumbres murcianas, á las que siempre su musa feliz ha dedicado los mejores acentos, y saturado al propio tiempo de cariño y entusiasmo amor por esta nuestra querida patria, ha pintado nuestro amigo seis cuadros llenos de verdad y color, y que han producido el natural buen efecto en los expectadores.

Los actores han hecho todos laudables esfuerzos por presentar bien la citada obra, presintiendo de la precipitación con que se ha ensayado.

Al final de la zarzuela fueron llamados los autores á la escena. La Sra. Martí dió el nombre del autor del libro, que no se presentaba por la razón que dejamos apuntada y á nuevas instancias del público se presentó el Sr. Fernandez y repitió lo dicho por la Sra. Martí, saliendo por fin los Sres. Verdú y Grajalos, autores de la música, y á quienes enviamos nuestros plácemes.

La empresa del teatro Circo ha obsequiado al Sr. Tornel con un precioso «remontoir» de oro, y tenía proyectada una serenata con la orquesta y los coros del teatro, cuyo propósito suspendió por hallarse nuestro amigo con fiebre.

La entrada fué numerosa, por lo que felicitamos al beneficiado D. Eugenio Fernandez.

Esta noche se repite la zarzuela del señor Tornel, para la cual habia anoche antes de terminarse la función muchas localidades vendidas.

## COSAS VARIAS.

### ANÉCDOTAS.

Exámen de teología.

—Vamos, joven, aunque no está V. muy fuerte, será aprobado si contesta bien á una sola pregunta. ¿Cuántas estrellas hay en el cielo?

—Tantas como pelos tengo en la cabeza.

—¿Y cuantos pelos tiene V. en la cabeza?

—Esa es otra pregunta, señor examinador, y V. me ha prometido aprobarme si contestaba bien á una sola.

### CHARADA

Solucion de la anterior, RO-SA-RIO.  
OTRA.

No te compongas compongas  
que ya «dos» «tres» ya «dos» «tres»  
con la «prima» «dos» al baile;  
porque «todo» del Castillo  
cayó, como por el aire.

A. C.

### BOLETIN RELIGIOSO.

SANTO DE HOY.—Beato Sebastian Aparicio; y S. Cesáreo, cf.

VELA Y ALUMBRADO.—Está hoy en las iglesias de el Rosario y Capuchinas.

En la primera por D. Vicente Perez y su esposa, y D.<sup>a</sup> Dolores Perez Callejas, misas de media en media hora.

Y en la segunda por el Sr. Marqués de Ordoño y del Campillo, misas de media en media hora.

Mañana en Sta. Ana y Rosario.

### TEATROS.

Funciones para hoy.

EN EL DE ROMEA.—«Llovido del cielo.» «Levantar muertos.»

EN EL CIRCO. Segunda representación de «Murcia de mi Corazón» «La canción de la Lola.»

La caspa y otros males que afectan el craneo inevitablemente destruyen la vida del pelo. El remedio mejor para estas excrecencias es el Tónico Oriental, que las hace desaparecer prontamente.

Pero esto no es todo: vigoriza y dá tono á la culticula de tal manera que la caspa no pueda reproducirse mientras se continne su uso. La transpiracion obstruida causada por el entorpecimiento de la membrana exterior es el origen de muchas de las enfermedades del cabello, y este entorpecimiento no puede existir cuando los vasos superficiales reciben su tono por la acción de este raro vigorador vegetal.

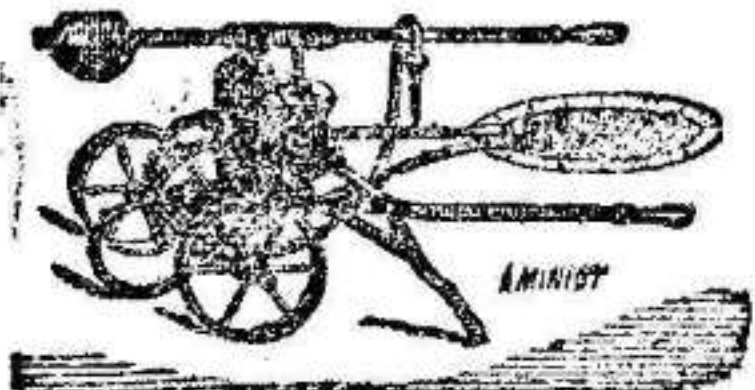
A las personas débiles del pecho, á las que padecen «resfriados», tos, «catarras» persistentes, los médicos prescriben la permanencia en el mediodía, cerca de los rios embalsamados por las emanaciones balsámicas del pino marítimo, como en Arcachon. Basándose sobre las emanaciones balsámicas del pino, el Dr. Lagasse, Farmacéutico de Burdeos, ha tenido la idea inicial de concentrar en un Jarabe y un Pasta de Sávia de Pino marítimo todos los principios balsámicos y resinosos de este árbol. A la hora presente se puede asegurar que son considerados como los mejores pectorales.

Sabido es que este producto ha sido objeto de numerosas falsificaciones é imitaciones por lo menos ineficaces. Para evitarlas, exíjase la marca de fábrica de Grimault y C<sup>a</sup> y el sello azul del gobierno francés.



# EL AGUA DE SUEZ Vacuna de la Boca, suprime instantáneamente y para siempre los DOLORES DE MUELAS

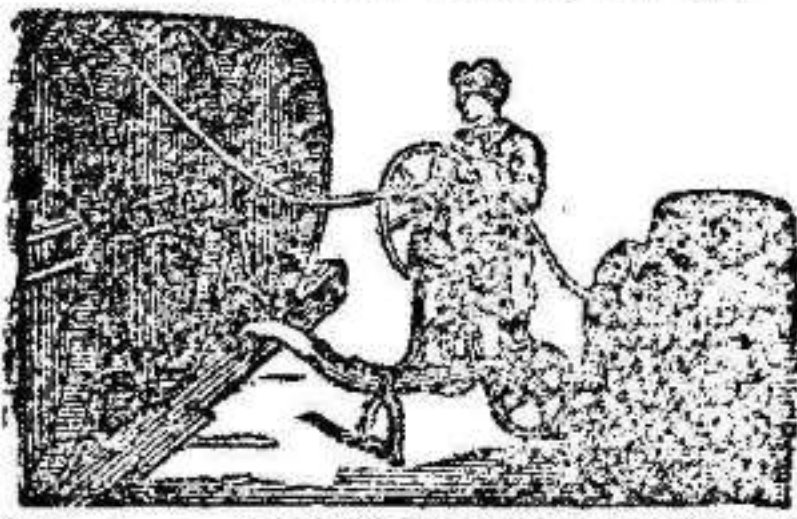
y por consiguiente, la Auriñacion y la Estraccion. — El análisis ha probado que esta agua no contiene ácido alguno, ni ninguna substancia tóxica, metálica ó narcótica. El Agua de Suez, hilo verde, empleada como dentífrico diario, es la única y sola que ha resuelto el doble problema de la supresion de la odontalgia y de la conservacion de la dentadura. — La Opiata anaranjada de Suez, asegura su blancura sin ningun peligro. — El Vinagrillo lácteo de Suez, para el tocador, destruye la causa principal del Cáncer en la mujer; pero, es preciso tener mucho cuidado en no usarlo como dentífrico, porque todo ácido corrompe el aliento, y pone amarillos los dientes que acaban por desesmalzarse y caerse. — Dirigirse á M. Suez, 10, rue Ampère, París. Depósito en Madrid, R. J. Chavarrí, farmacéutico, 87 calle de Atocha, y J. M. Moreno, farmacéutico, botica de la Reina Madre, 93, calle Mayor y en Murcia en las principales boticas y droguerías.



Trasiego de Vinos, Alcoholes,  
Aceites cervezas, etc.  
**RIEGO y LETRINAS.**  
Solidez y Duracion

## BOMBAS J. MORET & BROQUET

FABRICA Y OFICINAS: 121. rue Oberkampff, PARIS  
Las mas apreciadas por la industria vinicola en Francia y en el extranjero.  
Se garantiza su buen funcionamiento  
5 MEDALLAS Exposicion Universal de 1878  
Grande Medalla de Oro, 1879  
Envío franco de Prospectos en Español



## COSMYDOR

Incomparable Agua de Tocador, sin ACIDO ni VINAGRE

Los médicos Higienistas de nuestra época preconizan el uso diario del COSMYDOR. Esta incomparable Agua de Tocador, sin Acido ni Vinagre, está recomendada para los usos múltiples de la Higiene, del Tocador y de la Saúd.

Todos los más célebres médicos prescriben á las Señoras el empleo diario del COSMYDOR, para los cuidados íntimos de su Tocador.

(Se Recomienda su uso Diariamente)

SE VENDE EN TODAS PARTES

Depósito General: 28. Calle Bergère, PARIS

Por mayor, Alcaraz y Garcia, en Madrid; Casanova y compañía, en Barcelona; D. Rafael Almazan, en Murcia.

IMPRESA. En la de este periódico se hace toda clase de impresiones, con prontitud y economía.

NUUEVA PELQUERIA Y BARBERIA de Antonio Iniesta, plaza de los Gatos.

## ZARZA Y BREA. ENOLATURO DEL DR. LOPEZ.

El mejor depurativo de la sangre, el remedio por excelencia de todos los vicios humorales y por lo mismo la PANACEA, á que como seguro punto de salvacion deben acudir para curar sus dolencias los que se vean molestados por enfermedades de esa especie.

Depósito general en Murcia: farmacia de su autor, Lenceria, 16.

En Valencia farmacia del Dr. Greus, plaza de Santa Catalina, 4, frente á la calle de Zaragoza.

## EL PROGRESO NACIONAL.

COMPANÍA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS  
AUTORIZADA POR LA LEY.

Dirección general. . . — París, Rue Richelieu, 102.

Dirección en España. . . — Barcelona, Paseo de Gracia, 6.

CAPITAL SOCIAL

cuarenta y ocho millones de reales.

La importancia de su capital, los conocimientos prácticos en la aseguracion, y la escrupulosidad, claridad y sencillez con que extiende sus pólizas, la hacen una compañía tan querida como buscada por las personas que deseen asegurar de buena fe.

Ha renunciado á los fueros de su país y se somete y sujeta á los tribunales y leyes de España.

El Consejo de Administracion le componen banqueros, comerciantes y propietarios, que es en realidad una verdadera garantia para los señores asegurados.

Las primas son iguales á las de las demás compañías serias y respetables.

EL PROGRESO NACIONAL paga los siniestros en el mismo punto en que se firme la póliza, sin necesidad de acudir á Barcelona ni á París.

Para mas detalles dirigirse á los Sres. Subdirectores, en Murcia y su provincia, D. DIEGO GONZALO y D. LUIS BOLARIN, CALLE DE SAN ANTONIO, NÚM. 10, MURCIA.

20—13

## TONICO ORIENTAL.



### EL GRAN RESTAURADOR DEL CABELLO.

Extirpa la caspa, cura todas las afecciones de la piel del cráneo y conserva, aumenta y hermo sea admirablemente el pelo.

De venta en todas las Boticas y Perfumerías.

De venta en las principales farmacias y droguerías de los Sres. Ferrer hermanos, plaza de San Julian, Murcia.

Depósito general en España, para la venta al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.

## CÁPSULAS DE GRIMAULT Y C<sup>a</sup>

AL

### MÁTICO

Resultado infalible del método para curar la Gonorrea, sin cansar ni molestar el estómago efecto que producen todas las Cápsulas de Copaiba líquida.

DEPÓSITO EN PARIS

GRIMAULT y C<sup>a</sup>, 8, r. Vivienne

Cada frasco lleva la marca de fábrica, la firma GRIMAULT y C<sup>a</sup> y el sello del gobierno francés.



ARBOLES. En el huerto situado calle de S. Andrés núm 9, se vende toda clase de árboles de ágrío injertos en pié de piñon, como son limoneros de todo el año, parra, poncil, limeras, naranja para embarque, mandarin, imperial, de la sangre y bordes. E igualmente, macetas de flores de todas clases, simientes y plantas. Su precio convencional.—10

CARNE DE TERNERA. En las tablas número 5 y 7, de la Carnicería, se espide de la dicha carne á 7 reales y medio el Kilo. 12—6

Imp. de EL DIARIO. S. Nicolás, 6.