

DIARIO DE



MURCIA.

Del Viernes 13. de Enero de 1792.

SAN GUMESINDO CONFESOR.

Este invicto Campeon de la Milicia de Christo , nació en la nobilissima é Imperial Ciudad de Toledo. Sus Padres y origen se ignoran ; pero este es muy verosimil que fué Godo, como se infiere del nombre de Gomez , con que vulgarmente lo llaman. En su niñez pasó à Cordova ; y habiendo llegado á la Juventud , abrazò el estado Ecclesiastico , siendo Ordenado Presbitero. En la Compañia de esta Ciudad vivió Gumesindo algunos años . desempeñando las altas funciones de su ministerio, y asistiendò à los Fieles , que por todas partes se hallavan deramados y fugitibos por la barbara persecucion de Abderrhamen II. Rey de Cordova que por entonces andava mas encarnizada. Quiso Dios al fin premiar los trabajos de su Siervo con la Corona de la Gloria ; y habiendo sido preso y encarcelado , sufrió con indecible paciencia y resignacion infinitos trabajos , hasta derramar su sangre por Christo , el día 15. de Enero , y año 809. Su Cuerpo fué buscado por algunos Christianos , que le dieron honorifica sepultura acia la parte meridional de aquella Ciudad. Despues fueron trasladadas sus preciosas reliquias á la Iglesia de San Christobal Martir donde á la sazón exísten. *Eulog. in Memorial. Santor. et aliis.*

Muerto Seyano , Privado de Tiberio , por haber aspirado al Imperio , fueron igualmente proscriptos , y embueltos en su ruina , los Hijos que tenia. Llevan pues al Suplicio un Hijo , y una Hija ; el Varon considerando lo que llevaba sobre sí , pero la Muchacha tan ingnorante del caso , que à todos preguntaba : “ *¿Qué delito es el mio ? ¿ Adonde me llevan ? Dexenme , que no lo harè mas ; y si no castiguenme que yo me enmendarè ,*” Sordos los Júezes al eco de su llanto , no fue oida ; y no habiendo exemplar de que una Virgen fuese castigada con la pena triumvital del Garrote , decretó el Senado que la despojasen de lo mas precioso , á vista del inmenso Pueblo ; de la faja virginal el Verdugo ; de la vida el lazo. ¡ O barbara ! ¡ o monstruosa Legislacion de los Romanos ! *Tacit. in Tiber. lib. 5. Ann.*

S O N E T O .

DEL viento herida la coposa caña,
Inclina el cuello , la cerviz humilla,
Sin temer de la Parca la Cuchilla,
Sin provar de la Muerte la guadaña :

Si la Virtud se cuenta por hazaña,
Tan solo su humildad es la que brilla,
Pues al fin con paciencia y fé sencilla,
Triunfa del viento , y de su altiva zaña.

¡ O altissima humildad ! si te contemplo,
Hallo que tambien tú entre las Virtudes,
La palma gozas , el laurel te llevas,

Que eres Casa de Dios , de Christo Templo,
Que al Rico dexas quando al Pobre acudes,
Y que á el que mas se humilla mas elevas.

A P O T E G M A .

BAyaceto quinto Emperador de los Turcos , vencido y preso por Tamerlan en las llanuras de Frigia , fue presentado al Heroé Tartaro , quien le recibió con una risa inmoderada. El Turco , cuyo caracter feróz , le hacia incapáz de tolerar igual afrenta : *Imprudensia es*, le dixo , *insultar à un Hombre , à quien solo*

solo à vencido la Fortuna. Tienes razon , replicó Tamerlan, pero mi risa nace de causa diferente ; consideraba al verte, quan poco aprecio hace Dios de las grandezas humanas , pues tú Coxo y yo Tuerto, ocupamos los mayores Tronos de la Tierra.

F A B U L A.

EL ANSAR Y EL GRAJO.

Cierto Grajo blasonava,
 lleno de sobervia suina,
 que la gala de su pluma,
 á todas aventajava:
 Un Ansar que lo escuchava
 replicó : Nada me asombra,
 de lo que tu lengua nombra,
 pues hasta el mas Avestruz,
 vé que mis plumas dan luz,
 y que las tuyas dan sombra.

C O M E D I A.

Esta tarde representa la Compañia de Baus, la Comedia intitulada : *El Amo Criado*.

La unidad de tiempo y lugar es otro de los escollos en donde tropieza este Drama. En la primera Scena del tercer Acto , se manifiesta la Dama afligida , por ingnorar el destino de su Criado; confiesa que hace tres dias que no sabe de él , pero el segundo Barba dice que quince ; pues estos y no tres lo tenia en su Casa ; y no eran muchos , atendiendo al aumento , crisis , y declinacion de su enfermedad. Soy piadoso , y quiero dar de barato que fue olvido del Poëta ; pero encajar quince dias entre el segundo y tercer Acto , necesita otra Bula para esta indulgencia. En la unidad de lugar se nota un defecto de igual naturaleza. Esta es una impropiedad nada ilusoria. Es duro y violento hacer creher á los Espectadores , que sin moverse de un lugar pueden registrar con sus ojos, el estrado de Madama Varrone , la Casa del Calderero, y el Palacio del Rey. Sin embargo , el Poëta halló el medio de no incomodar à su Auditorio, recurriendo á la monstruosa licencia del Teatro. Hasta aqui los delitos de esta Pieza.

NOTICIAS PARTICULARES DE MURCIA.

Enfermos del Hospital general de S. Juan de Dios.

Hombres.	60.
Mugeres.	33.
Total.	<u>93.</u>

Noticias sueltas. Un Sugeto busca un asiento de un Coche de Camino que esté de retorno para Granada; en la Imprenta de este Diario darán razon de él.

Don Josef Manresa parte á Valencia, busca un asiento para la Calesa vive en la Parroquia de San Andres frente la Azequia Mayor.

Sirvientes. Josefa Hernandez Viuda de unos 40. años busca Casa donde servir para la Cocina; vive Calle del Cura de San Lorenzo Casa de la Parra, tiene quien la abone.

Una Persona de 22. años de edad busca Casa donde servir de Page; quien lo necesite acuda Casa de Ginés en la Platería donde darán razon.

Un Matrimonio busca Casa donde acomodarse, el Marido para Lacayo ó comprador, y la Muger para la Cocina, ó

Costura y Planchado; quien los necesite, acuda Casa de la Viuda de Don Francisco Aguilar, Quarto baxo, Calle de Zeferino.

Arquiler. Don Alexandro Carreras y su Hijo Musicos del Regimiento Dragones de Villaviciosa, buscan una havitacion decente para su colocacion, quien quisiese arquilarla acuda Casa de Don Martin Valera plazuela de Amores frente la Trinidad, donde darán razón.

Manuel Vergara Taonero en Santa Olalla, arquila Caballos de buen paso, y bien enjaezados.

Venta. Se vende un Carro de unas dos varas, buen uso, y construccion fuerte; quien quisiere comprarlo, acuda Casa de Gabriel Peynado Maestro de Herrero, en la Calle de Caramajul.

CON LICENCIA.