

Crónica agrícola

Los más necesitados de protección

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Estos días de huelgas, más o menos políticas, los he pasado entre gente del campo. He regresado de un viaje por Andalucía y me meto otra vez entre campesinos por Castilla.

Si no hubiera sido por los periódicos, nada hubiéramos sabido de los conflictos de días pasados. Los campesinos son los que más al margen de todo han estado; están únicamente a la expectativa. A lo sumo lo comentan en la plaza pública o en casa de algún vecino, suscriptor de periódico.

Y esperan. Este es el lema de los labradores. Esperar. Y no es poco saber esperar. Pero precisamente por esta nobleza, los gobiernos deben tener presente la actitud de unos y otros. Los obreros todos, necesitan protección. Los obreros de las ciudades no tienen salarios en relación con la vida cara en que viven. Pero, menos lo tienen aún los pobres campesinos. Estos son los que más protección necesitan. ¿Porqué tenerlos en tan completo abandono?

La nobleza de estas pobres gentes, la costumbre en la escasez, la mayor resistencia física, la gran conformidad que poseen, no quiere decir que sea ilimitada, porque tiene también su fin. Donde más se necesita una verdadera transformación social, es en el campo. Y, sin embargo, como estos hombres no gritan, ni se sublevan, ni están en contacto con personajes políticos influyentes, se les abandona... hasta que llegan las elecciones.

¿No habéis observado cómo ahora algunos políticos que gobernaron y otros que piensan gobernar, se dirigen hacia las gentes del campo? ¿Es que se han dado cuenta, precisamente un trimestre antes de pedir los votos, que el pobre campesino se encuentra sin protección?

Desconfiamos de las promesas que vengán haciéndonos ahora los que buscan su afianzamiento en el distrito. Lo que no han hecho antes no lo harán ahora ni lo han de hacer nunca. Estos son los momentos en que los labradores pueden respon-

der a la indiferencia de estos personajes y personajes, con otra indiferencia mayor hacia ellos, para recordarles la ley de Talión: «El que a yerro mata, a yerro muere.» Ellos no se ocuparon para nada de los campesinos cuando éstos necesitaron de su cooperación. Ahora los campesinos no se pueden ocupar de ellos, cuando necesitan de la cooperación de los campesinos.

Para tener derecho a recoger fruto hay que sembrar primero. Y hasta ahora, ningún Gobierno, ni ningún político, hicieron nada para el campo que les dé derecho a venir ahora solicitando, aunque sólo sea el voto electoral, que tiene más importancia de lo que muchos creen.

La unión de los labradores, con sus organizaciones provinciales o regionales, debe estar alerta, muy alerta en este trimestre y no dejarse engañar por nadie. Hay que llevar a todas partes representantes de la clase, para que éstos se ocupen de los problemas del campo en el seno de los Gobiernos, en las Cámaras legislativas, en los periódicos, en todas partes; para que esa clase menesterosa de la agricultura salga a relucir, ya que son los más necesitados de protección.

Muy alertas, labradores...

JUAN DEL CAMPO

JARANA ESTUDIANTIL Huelgas en Soria y en Málaga

POR TELÉFONO

Madrid, 25 (6'12 t.)—Nuestros alumnos del bachillerato universitario de aquel Instituto se han declarado en huelga para protestar del actual plan de enseñanza que está en vigor en referido grado.

También anuncian de Málaga que a la protesta que hicieron con el mismo motivo los estudiantes de aquel Instituto, se han unido los alumnos de las Escuelas Normales y de la Escuela de Comercio, los cuales, por solidaridad con sus compañeros, no han entrado en clase.—Mencheta.

EN LA RUTA

La influencia del "cine,"

Atravesamos unos tiempos, llamados de la post guerra, en que los afanes de notoriedad es el pan nuestro de cada día.

Tal preocupación social, que abarca todos los rincones de la colectividad, tiene, a no dudarlo, su principal fundamento en el «cine»

De otra manera no se explica la mayoría de las travesuras infantiles y esa descocada desenvoltura de la mujer, que empieza en los diez y seis años y llega hasta los cuarenta, con lamentable olvido del pudor y de la seriedad, que tanto ha perjudicado a sus atractivos naturales, encanto de los que saben admirar con los ojos reverentes la belleza femenina.

Y no ha quedado en eso sólo el avasallador dominio de la cinematografía novelera y frívola, sino que llega a los espíritus que buscan el contraste de su superioridad masculina en la conveniencia de una debilidad que se sube a las barbas, sino que subyuga también al llamado sexo fuerte, víctima igualmente de las más extrañas sugerencias peluceras.

¿Qué es sino el caso del aviador Franco con su última hazaña?

Película y nada más que película en el pintoresco escenario de una actualidad nacional, cuyo metraje tiene todas las proporciones de un rodar de más de diez meses.

España va camino de hacerle la competencia a Hollywood

Pruebe CHOCOLATES
C.ª COLONIAL
MADRID

En el Ministerio de Hacienda

El señor Wais explica la visita del señor Quesnay

MADRID, 25 (5'30 t.)

El ministro de Hacienda, señor Wais, recibió esta tarde en su despacho oficial y a la hora acostumbrada, a los periodistas que hacen la información diaria en aquel Ministerio, manifestándoles que se habían hecho durante estos días muchos comentarios injustos respecto a la reciente visita que ha hecho a España el director del Banco Internacional de Pagos, Mr. Quesnay.

Dijo que este señor había venido invitado por la Comisión financiera que estuvo en París y que vino no para marcar pauta alguna, pues ya la tenía tomada el Go-

PARA EL SEÑOR GOBERNADOR

El descanso dominical de la Prensa

No fuimos nunca partidarios de ese descanso dominical para la Prensa que termina los lunes a la siete de la tarde.

Pero ya que se lo impusieron al resto de España los periódicos de Madrid, prescindiéndose de la naturalidad, o sea que el domingo empezara como los de más días, después de las doce de la noche del sábado para terminar a la misma hora del domingo, que lo cumplan siquiera sus autores.

No tanto; pasemos porque el lunes periodísticamente empiece a las siete de la tarde, para que los periódicos de Madrid lleguen a tiempo de impedir en muchas poblaciones la competencia de los periódicos de la localidad; pero de eso a que en provincias no salgan los lunes los periódicos hasta esa hora, pudiéndose vender antes los que lleguen de Madrid en el correo de la mañana, es algo por demás indignante.

Nosotros advertimos al señor gobernador, que en Cáceres se venden los lunes algunos periódicos de Madrid, bastantes horas antes de las siete de la tarde.

Bueno está la ley hecha a la medida y conveniencia de la Prensa madrileña; pero que no nos hagan «viajeros de tercera».

Lo que ocurre en Plasencia

Una situación que a todo trance debe resolverse

De nuevo ha estado en Cáceres una comisión de Plasencia, para hacer entrega al señor gobernador de la protesta documental que se le había pedido contra la constitución de aquel Ayuntamiento y el nombramiento de alcalde, que se acaba de efectuar.

En evitación de mayores males, pues el estado de opinión en la bella ciudad del Jerte no es nada tranquilizador, por lo que allí ocurre, se debe poner remedio antes de que se tengan que lamentar consecuencias más desagradables.

No se trata de un pueril pleito político pueblerino en el que se ventile el predominio de un grupo, como en los felices y normales tiempos anteriores a los «seis años indignos».

La protesta la formula un vecindario populoso que no está dispuesto a seguir soportando una política que rechazaron todas las clases sociales, cosa que puede comprobar el gobernador el vil de la provincia, si se informa de todos los elementos de aquella localidad, así de las personas más acomodadas y de arraigo, como del clero, que ya lo ha hecho en otra ocasión y la guarnición también, pasando por las cla-

ses mercantiles e industriales, hasta llegar al pueblo en el aspecto más popular, como lo revela la conducta de las organizaciones obreras de todas las tendencias, en la que figuran la Casa del Pueblo, la asociación mercantil y trabajadores de la tierra.

Como se ve, no es una cuestión política, sino algo más trascendental que conviene aclarar más, que a nadie, al Gobierno actual, haciendo honor a sus propósitos de pacificar los espíritus.

La situación de Plasencia en estos momentos es más que conocida, para que nadie pueda mostrarse sorprendido, si un día, agotada la prudencia y los medios respetuosos y legales, la indignación se desata.

Concedores de la provincia y sobre todo del distrito de Plasencia-Jarandilla, donde ni en este ni en ninguno otro nos guían intereses de amistad personal ni de partido, nos permitimos llamar la atención del señor Cañal, advirtiéndole que no nos hallamos en presencia de un pleito minúsculo.

Lo de Plasencia es bastante serio.

Entre bromas y veras

Sido a la caja

Al fin hemos logrado una crisis. Marzo se va. Y tente, lector, de hacer un chistefácil.

El que se va es el ministro de la Gobernación y no es mes que está por venir, y que de todos los del año, es el único que acostumbra a torcer el rabo.

Hacia falta uno que entendiéramos de encasillados.

¿Dónde está Franco? ¿Ha salido volando? ¿Se ha ido a pie? ¿Está en Madrid esperando una captura sensacional?

Los periódicos ilustrados nos lo dirán.

¿Qué cosa más emocionante el día que se sepa cómo se fugó!

Auguramos a «Estampa» una venta descomunal.

En toda España hay crisis de trabajo. Y como la solución del problema no tiene más camino que el de proporcionarlo, de ahí que no se pueda discurrir como en el cambio, va-

liéndose de los «imponderables».

Cuando no se dispone de rentas, la única manera de vivir es trabajando, de cuya gracia o castigo no son responsables los interesados.

EL MINISTRO DE ECONOMÍA

Trata con las autoridades del conflicto del pan

POR TELÉFONO

Madrid 25 (6'30 t.)—El ministro de Economía Nacional, señor Rodríguez de Viqueira, trató extensamente esta mañana con el gobernador civil y el alcalde de Madrid, del conflicto del pan.—Mencheta.

Esquelas de defunción

Se admiten para todas las planas del periódico HASTA LAS SEIS DE LA TARDE

Nuestros reportajes

Pilar Millán Astray, hablará desde las tablas en el primer homenaje a Benavente

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Carmen Díaz organiza la primera función

A primeros de Diciembre, se celebrará la primera función homenaje al gran Benavente. La bellísima actriz Carmencita Díaz está organizando la obra que ha de representar y los elementos que han de interpretarla.

—Tenemos que llenar el teatro ese día—nos dice la simpática actriz sevillana.

Y Benavente estará en re nosotros para que reciba las ovaciones de sus admiradores, que lo somos todos los españoles.

Pilar Millán Astray hablará esa noche

La simpatísima salnetera, autora de la célebre obra «La tonta del bote» y otras no menos aplaudidas, quiere cooperar al homenaje a Benavente, y como va a salir en breve para Niza, intervendrá seguramente en la primera función homenaje para hablar a los espectadores.

Una charla corta, pero seguramente de interés, por tratarse de la ilustre salnetera.

El marqués de Fontalba

Carmencita Díaz nos presentó al propietario del teatro Fontalba, señor marqués de Fontalba, y aprovechamos la oportunidad para hablarle del homenaje a Benavente.

El marqués de Fontalba nos dice sonriente:

—Tratándose de Benavente, toda mi admiración y simpatía por el gran escritor, gloria de la literatura española. Mi teatro es de ustedes para celebrar la primera función homenaje. Es lo menos que yo podría hacer.

Carmencita Díaz sonríe también y me dice:

—Ya ve usted. El marqués y yo esperamos sus indicaciones para llevar a la práctica ese homenaje. Y va ser dentro de muy pocos días...

Juan G. Olmedilla

No podía faltar entre los opinantes este entusiasta del teatro y crítico de «Heraldo de Madrid.»

—¿Qué le parece el homenaje a Benavente?

—Me parece sencillamente «natural» que la Confederación Nacional de Maestros rinda homenaje a don Jacinto Benavente, verdadero

maestro de las letras contemporáneas. Esa Confederación cumple con ello, además, uno de sus fines magistrales: el de enseñar y dar ejemplo. De ella deben aprender muchos españoles a honrar a sus compatriotas de mérito, en vez de complacerse en negarlos.

—¿Y del «Crispín», qué me dice usted?

—Si en «Crispín»—desde luego la más popular de las figuras que animó el ingenio benaventino sobre el tablado de la antigua farsa—quiere simbolizarse exclusivamente el triunfo de la inteligencia sobre el sentimiento, como característica principal del teatro de Benavente, bien está que sea ese personaje el que recuerde a los venideros el nombre de su creador ilustre, plantado desenfadadamente en jarras—a la manera de sus hermanos, los graciosos de Lope, Tirso y Moreto—en el pedestal de la plaza pública.

Pero es que el teatro de don Jacinto—que ha infundido un humanísimo soplo apasionado a la Raimunda de «La Malquerida», y de serena ternura a la Dominica de «Señora ama», su obra culminante—no es sólo inteligencia y picardía. Es también espíritu, sentimiento. «Crispín», como Sancho Panza—a salvo las distancias naturales—no es grande sino por contraste con Leandro. Y lo mismo que en la farsa de Benavente son inseparables—por contrarios y complementarios—Leandro y «Crispín», debieran serlo en la piedra o el bronce de monumento. Es más, y ya que he nombrado las dos materias en que lo inmortal suele perpetuarse, yo pediría que el escultor labrase la figura de Leandro en mármol, cual corresponde al señor de los altivos pensamientos, y que fundiera en bronce la de «Crispín», su criado, para que el símbolo literario tuviese adecuada equivalencia en la plástica.

Francamente... De no ir juntos ambos personajes a desafiar desde la plaza pú-

blica al tiempo—como juntos lo arrostran, desde el nacer, en la escena y el libro—no me parecería bien exaltar al pedestal perenne a «Crispín» sólo. Ya tenemos bastantes Crispines en España, con Romanones, Alba, García Prieto, Bugallal, Cambó, Cierva, Goicoechea, Montes Jovellar... etc. etc. Y aun bastantes señores Polichinelas y bastantes capitanes de espada oportunista, para no citar sino a actores de los intereses creados a costa del país irresoluto, a quienes forzoso es reconocer como inmortales, cuando, después de haberlos fulminado aparentemente la Dictadura, recobran tan campantes sus papeles en el tinglado de la antigua farsa, a pesar de haber estado sepultos bajo las siete llaves de esos mal llamados años que hemos padecido...

Nuestro querido compañero Juan G. Olmedilla ha echado una parrafada larga que nosotros hemos oído con gusto, y la hemos recogido íntegra, ya que no nos gusta el oficio de censor. Y cuando da por terminado su párrafo, le decimos:

—¿Le parece bien que la Confederación Nacional de maestros haya invitado a los elementos literarios y teatrales a colaborar en este homenaje?

—Me parece acertado. Creo, incluso, que de no haberlo hecho, dichos elementos, sobre todo los literarios, habrían eludido su adhesión, bajo el falaz pretexto de una modestia antilexibicionista, que no sienten... sólo por no rendir espontáneamente el debido tributo al maestro de todos.

Juan G. Olmedilla termina ofreciendo su concurso para la realización del homenaje, de cuya comisión colaboradora forma parte.

Rodolfo Tomás Samper

De un periodista pasamos a preguntar a un maestro distinguido, don Rodolfo Tomás Samper, el cual nos dice:

—¡No he de creer merece-

dor a don Jacinto de este homenaje! Creerlo y sentirlo fervorosa y entusiastamente. Al maestro Benavente no le hace falta quizá el homenaje nuestro; éste no aumentará ni sus merecimientos ni su gloria. Pero a nosotros, como maestros, sí que nos hace falta tributarlo, para honrarnos por haberlo llevado a cabo, pues él cumple a maravilla en sus obras el ideal diáctico de nuestra profesión que es el de «educar e instruir deleitando».

Me parece muy bien—amigo Cuevas—que se tome a «Crispín» para simbolizar globalmente su producción teatral, porque esta figura es muy popular y no se trata ciertamente de representar ningún valor o aspecto parcial de su teatro: aspecto educativo, social, psicológico, lírico...

Y entiendo, que no sólo los elementos literarios y teatrales, sino España entera, está justificado que colabore al triunfo de este homenaje.

Cartas y más cartas...

En la Secretaría de la Comisión Ejecutiva, se continúan recibiendo numerosas cartas de adhesión, que no es posible contestar particularmente ni publicarlas, aun siendo valiosas. Sirvan estas líneas de agradecimiento por todas ellas. Hay una muy expresiva de Vicente Lavambra, de Valencia, ofreciéndose a cooperar al éxito del homenaje, mostrando una admiración grandísima hacia el autor de «Los intereses creados», la obra cumbre, con «Señora ama», del gran dramaturgo.

Otra fechada en Valladolid por la artista A. Ciria S. Emperador, que es modelo de ternura y admiración hacia el maestro y los organizadores del homenaje.

Y para que haya de todo, diremos que no faltan los entusiastas como don Angel Pueyo, que nos escribe desde Montañana (Zaragoza), diciendo:

«Espero que se inicie la suscripción nacional, para sumarme a ella con sumo gusto, enviando entonces mi aportación en metálico.»

Y añade: «Creo publicará la Prensa el momento oportuno para el envío de donativos, por que estoy deseando de cooperar eficazmente a glorifi-

CABALLEROS:

Si queréis las camisas mejor confeccionadas y los dibujos más modernos y elegantes, visitad

Las Modas de París

Inmenso surtido en camisetas de verano de seda hilo y crepé santé, a precios como nadie Alfonso XIII, número 12.—Teléfono 302

car al mejor dramaturgo del mundo.»

LO QUE HACE EL VINO

Se acometen dos jóvenes y resulta uno herido

Ayer, a mediodía, en la calle llamada «Corriente del Agua», de Ceclavín, comenzaron a discutir los jóvenes de aquella localidad, Ruperto Rubio Ramos y Dantel Fabián Sánchez; la discusión degeneró en reyerta, resultando Daniel con una herida de un centímetro de extensión en la región dorsal y parte superior de la columna vertebral, que Ruperto le produjo con una navaja.

Los dos jóvenes se hallaban en estado de embriaguez.

El herido fué curado por el médico titular, don Ulpiano Perales Delgado, que calificó la lesión de pronóstico reservado.

El agresor quedó a disposición de la autoridad judicial.

VALENTÍN F. CUEVAS

¿Se lamenta U. del frío?

Es verdaderamente inconcebible. ¿Ignota acaso que no puede encontrar pellizas, abrigos y trajes confeccionados para caballero, combatiéndolo así? Visite «LA MUÑECA» y en esta casa le presentarán el mayor surtido en todos estos artículos y especialmente para señora, felpas seda, rech seda para abrigos, terciopelos estampados, tejido piel, terciopelo lana y pañetes. ¿Conoce usted el puntillé? Le ofrecemos este artículo con gran interés, por ser lo más nuevo para vestido.

Retenga en su memoria: Para vestir elegante visite «LA MUÑECA», Rosendo Caso, Alfonso XIII, 2. Teléfono 388—Cáceres.

Pellizas desde 15 pesetas. Trajes para caballero, desde 50 pesetas

EN FRANCIA

Hundimiento de tres lanchones

Telegrafían de París, que cinco lanchones que allí se dirigían, han chocado a la altura de Port-al Anglai, en Ivry Sur-Seine, habiéndose hundido tres de ellos. Varios marineros que iban a bordo han podido salvarse, pero otros han perecido. Tuvo que suspenderse la navegación en Amon-du-Port. El servicio de la Prefectura y los bomberos fueron enviados al lugar del accidente.

Francisco Martín Merchán
AGENTE DE NEGOCIOS
Moret, 9. Cáceres.

Se acometen dos jóvenes y resulta uno herido

El agresor quedó a disposición de la autoridad judicial.

Se arrienda a pasto, labor y montanera, la dehesa «Valdecantos»

Se admiten proposiciones por escrito hasta el 30 de Noviembre de 1930 en San Antón, 9, Cáceres, donde pueden ver el pliego de condiciones.

INTERESES DE CACERES

Se anuncia la subasta para la construcción de la Enfermería Victoria Eugenia

El Instituto de Higiene de Cáceres, anuncia la subasta para la construcción de un edificio para Enfermería Victoria Eugenia, conforme al proyecto formulado por el arquitecto don Francisco Solana, que estará de manifiesto en la Secretaría de dicho Instituto durante los veinte días siguientes hábiles desde el en que aparezca el oportuno anuncio en la «Gaceta», transcurridos los cuales, a las trece de la mañana, se procederá a la apertura de los pliegos cerrados y adjudicación provisional ante un notario, en el despacho oficial del señor gobernador civil y bajo su presidencia. El tipo de la subasta es de 374.520'46 pesetas y el plazo de ejecución de la obra es de ocho meses.

José Candela Magro
CÁCERES
ALMACENES DE COLONIALES, MADERAS, YESOS, CEMENTOS Y AZULEJOS
Fabrica de Mosaicos Hidráulicos

Lecciones prácticas

El área de la circunferencia

El rectificante o comen-
tista de mi artículo, encabe-
zado e inserto en este día-
rio con fecha 15 de los cor-
rientes, comienza con insi-
nuaciones tendenciosas a
querer probar no apreció los
errores suscritos en el mis-
mo hasta no haberlo publica-
do. No he justificarme; en
el terreno de las presuncio-
nes caben todas las hipóte-
sis, y nada pierdo ni me im-
porta; los viejos no preten-
demos presumir; eso es muy
bonito para los jóvenes, de
mostrar sus conocimientos
y sabiduría, para así figurar
ante la sociedad y crear ad-
miradores.

Sigue en su segundo pá-
rrafo en tono de rechifla;
continúa en el tercero llama-
ndo sugestivo el título
con que aquí y éste se enca-
bezan, manifestando que
la circunferencia no tiene
área, puesto que ésta es la
medida de una superficie y,
por tanto, he debido referir-
me al círculo; continúa en
los demás párrafos hablan-
donos del área, del círculo y
de la circunferencia, consi-
derada como polígono de
infinito número de lados, y
termina estableciendo nue-
vas fórmulas y ridiculizando
la alusión hecha por mí de
la chaqueta en repetido ar-
tículo, indicando pueda pre-
tender ganar otra o deslum-
brar a mis lectores.

Con la medida de los años
y sin la vehemencia de la ju-
ventud, contesto al comen-
tista en cuanto se refiere
al punto científico debatido,
primeramente, y luego a lo
que respecta a lo bufo y to-
madura de pelo, sin que por
ello se dé por resentido nues-
tro comentarista, por haber
dado motivo a mi contesta-
ción.

Todas las figuras regulares
e irregulares existentes, se
puede averiguar su área exac-
ta e inexactamente, y única-
mente aquellas figuras ima-
ginarias que no se puedan
representar de ningún modo
en la naturaleza, serán las
que no puedan ser el averi-
guarla, por ser éstas incon-
cebibles.

La circunferencia es la cur-
va más sencilla entre su or-
den y «está constituida por
el hígar geométrico de to-
dos los puntos, que en un
plano equidista de otro fijo
llamado centro». Todos los
autores convienen que la cir-
cunferencia puede conside-
rarse como un polígono de
infinito número de lados, cu-
ya apotema es igual al radio
y su perímetro la longitud
de la circunferencia, plan-
teando iguales fórmulas para
averiguar su área, que se ha-
ce con el círculo; luego la
circunferencia tiene área, y

siendo igual el perímetro de
una circunferencia al de un
círculo dado, será irremisi-
blemente igual la medida de
la apotema y radio, e igual
la medida del área de la cir-
cunferencia y círculo, y si
son iguales en un todo la
circunferencia y círculo; to-
dos sus puntos se confunden,
resultando una misma figura
con diferentes expresiones y
nombres, pero con los mis-
mos resultados prácticos;
luego el enunciado de mi ar-
tículo no es cosa absurda
ni tan desatinado y menos
sugestivo.

En el artículo de usted
existe una contradicción ma-
nifiesta al expresar que la
circunferencia «no puede
tener área», y el decir que el
área del polígono es igual
a la mitad del perímetro por
la apotema; luego si la cir-
cunferencia es un polígono
de infinito número de lados,
indudablemente tiene área.

Veo coincidimos en un
todo, no siendo preciso más
explicaciones; si he de hacer
constar he tenido verdadero
deleite en leer su artículo;
ver como se discurre sobre
el particular, aunque no se
haya querido reconocer que
las fórmulas enunciadas en
mi artículo no aparecen en
todos los autores de texto,
antes al contrario, en es-
caso número de ellos, y no
se crea es esto invención
mía, sino aprendido en un
libro de autor competentísi-
mo, hace más de treinta
años.

Referente a la frase indi-
cada en aludido artículo so-
bre la «chaqueta», no la ga-
né, por no estar de antema-
no ofrecida como premio a
ningún concurso, ni trabajo
literario, y menos pretendo
ganarla en la actualidad; só-
lo la rareza de la salida del
compañero al verse sorpren-
dido con lo que no espera-
ba, ni se había fijado dete-
nidamente, fué causa de
insertarlo en mi artículo.

Recuerdo en este momen-
to se encontraba presente
cuando esto sucedió, el cabo
de Carabineros, señor Esté-
vez, hoy teniente del mismo
cuerpo, residente en Valen-
cia de Alcántara, que hace
sus años; y como veo en la
terminación del artículo por
usted suscripto, dice: «con
lo cual no pretenderá usted
ganar otra chaqueta ni «des-
lumbrar» a sus lectores»,
sin duda le ha hecho gracia
la frase y más la «chaqueta»,
por entender se trata de
prenda con gran mérito ar-
tístico, o de un valor ex-
traordinario por su antigü-
dad; si así es, me lo diga
particularmente y recabará
de su dueño, si existe dicha

prenda, tenga la bondad de
regalársela.

Por lo demás, yo le felicito
por coincidir conmigo;
esperando no se moleste us-
ted por lo dicho, que no es
otra cosa más que sujetar
las vehemencias de la juven-
tud, contestando o rectifi-
cando artículos, sin conocer
personas, ni cosas, e igno-
rando que muchos artícu-
los se escriben, unos por
matar el ocio; otros por en-
señar al que no sabe, y los
más para que surtan los
efectos apetecidos en los
que lo leen.

PEDRO CARBAJO

Ceclavín, 22 Noviembre
1930.

Se arriendan los aprove-
chamientos de medias hierbas de 300 fa-
negas, en la dehesa «Riscos
de Herruela», término de
Cáceres, lindante al mismo
río.

Para tratar, en Sierra de
Fuentes, con Juan Antonio
Jiménez, o en la misma de-
hesa.

BEBEDOR ENFURECIDO Hubo que encerrarle para que no agre- diere a la gente

La Guardia civil ha denun-
ciado al Juzgado a Francisco
Arias Gobierno, de 46 años
de edad, hortelano, que
cuando anteayer se hallaba
a la puerta de una taberna
de Aldeanueva del Camino,
encontrándose en completo
estado de embriaguez, in-
tentó reñir con Esteban Na-
varro Blanco, con el que tie-
ne resentimientos antiguos.

En los bolsillos se le en-
contraron dos piedras de
gran tamaño, y como el po-
bre Francisco tenía la «mos-
ca» bastante agresiva, la be-
nemérita lo encerró en el de-
pósito municipal hasta que
se le pasase y al mismo tiem-
po para evitar que agrediese
a alguna persona.

NUEVO DIA se vende en Madrid
en el Kiosko de la calle de Alica-
lá, frente al Teatro Alkázar

Vida provincial

Aliseda al día

Nuestros labriegos, con- tentos

Mucha falta hacía a los
campos la lluvia. Iban que-
dándose sus simientes sin
nacer temprano. Pero los
animales eran los que la
necesitaban con mayor ur-
gencia. Los pozos ya esta-
ban secándose, y no había
de dónde extraer la suficien-
te cantidad de agua que ne-
cesitan los grandes rebaños
de ovejas, cabras, cerdos y
vacas de las dehesas.

La Providencia Divina ja-
más se olvida de las necesi-
dades terrenales. Y anteayer
envió una lluvia fuerte sobre
la sedienta tierra, donde es-
tán sembrados los cereales.
La tierra se henchía, apete-
cía el agua. Hoy vemos los
prados engalanados de un
verde admirable. Es la si-
miente que en ellos ha na-

cido, que se yergue derecha
en un canto a la Naturale-
za. De aquí el que los humi-
lides labriegos alisedanos
se regocijen por la lluvia de
estos días.

Ingreso

Ha sido destinado a la
provincia de Huesca—don-
de ha de prestar sus servi-
cios de guardia civil—el ex
sargento del Ejército y par-
ticular amigo nuestro, José
Rubio, que hace poco tiem-
po ingresó en el benemérito
Instituto de la Guardia civil.

Dámosle la enhorabuena.

Viajero

Mañana saldrá para la al-
quería de Ladrillar, pertene-
ciente a Las Hurdes, el jo-
ven Ceferino García Díaz.

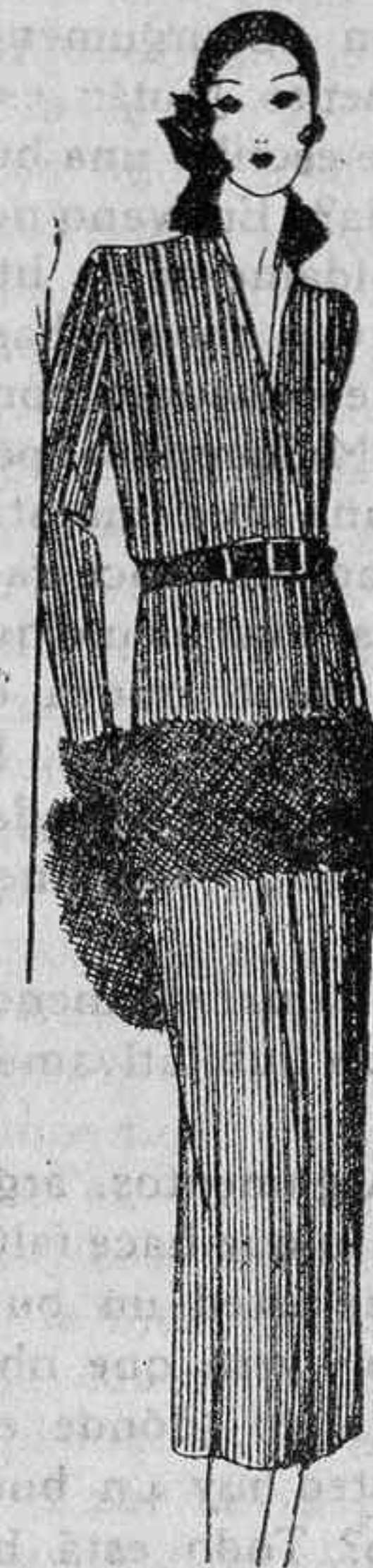
Feliz viaje.—El Corres-
pondsal.

Aliseda, 24 Noviembre
1930

La vida y la moda Los detractores de la mujer

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Es lamentable el concepto que se ha tenido hasta
ahora, y aún se sigue teniendo, de la mujer, por aquellos
que más debieran glorificarla.



Para algunos, una mujer es un
bicho raro, un juguete, nada. Hasta
en los refraneros, esos absurdos re-
franeros que nadie sabe quien inven-
tó, pero que se divulgan como si
formaran una gran obra literaria, se
trata a la mujer con demasiada cru-
deza, fruto de la ignorancia del que
así opina. Y lo peor del caso es, que
hasta gentes cultas, con pretexto de
recopilar una serie de refranes cas-
tellanos, cooperan a la divulgación
de lo que debiera enterrarse para
siempre.

El señor Rodríguez Marín es uno
de ellos. Su labor será digna de
aplauzo en algún sentido, pero las
mujeres no podemos hacer otra cosa
que censurarle.

Mirad entre otras cosas lo que
divulga:

«La mujer y el aguador, cuanto
más brutos mejor».

«La mujer cierne, mas no dicier-
ne».

«La mujer no ama a quien le
ama, sino a quien le viene en gana».

«La mujer y el rey no agradecer
tienen por bien», etc., etc.

No quiero citar más absurdos refranes, porque caería
yo en el mismo pecado que el señor Rodríguez Marín,
divulgando tanto absurdo como se ha escrito sobre la
mujer.

¿Serían así antes las mujeres?

Yo creo que no; pero desde luego aseguro que ahora
menos que nunca. La mujer de hoy es agradecida, es cul-
ta... y debe serlo más para que rable el refranero y sus di-
vulgadores.

Eso es lo que quisieran muchos, que la mujer fuera un
zote, para manejarla a su gusto, sin darle trato de per-
sona.

Menos mal que el tiempo y las cosas vienen demos-
trando lo contrario de lo que esos refraneros dicen. Pero
no está demás que protestemos de su divulgación, sabien-
do que la mayoría de ellos están redactados por gentes
incultas, malos copistas, personas que todo lo veían por
la parte insana, pesimistas y embusteros.

¿Está claro?

La moda

Sigue cada vez con más tendencia la estilización de la
línea femenina, subiendo mucho la cintura y alargando la
falda para buscar mayor esbeltez.

Adornos pocos. Los pliegues siguen imperando en las
faldas.

La silueta femenina gana mucho con esta orientación.
Las mujeres parecen... más mujeres, más femeninas, más
encantadoras y atrayentes.

Parece que los modistos van estando más acertados
esta temporada; por lo menos se atienen más a las exi-
gencias del gusto que a las conveniencias de ellos. Claro
que todo cuesta dinero, pero ya que se paga, bueno es
que sea a gusto de quien hace el gasto y no del que reci-
be el dinero. Al fin y al cabo, un modisto no debe man-
darnos, sino recibir órdenes como un esclavo de la mu-
jer...

SOLEDAD CUEVAS

Fábrica de Mosaicos y Almacén de Maderas
MARCOS MARIÑO
CEMENTOS, YESOS, AZULEJOS, CAÑIZO
CUARTOS DE BAÑO
y toda clase de materiales de construcciones
Oficina y Exposición
TELÉFONOS: FÁBRICA, 147.
OFICINA, 043. 03
AVENIDA DE LUIS DE ARMINAN, 1
Fábrica y Almacén de Maderas
CARRERA DE MEDELLIN
CACERES

Vida farandulera

Los argumentos

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Durante algunos años y siempre que se habla de comedias, hemos oído frases como las siguientes: «Esto, esto es el verdadero teatro; obras sin argumento, sin asunto; unas cuantas escenas lisas, llanas; nada de tesis; nada tampoco de esos rancios cánones de exposición, nudo y desenlace... El teatro moderno, a Dios gracias, no necesita nada de eso».

Es decir, que durante algún tiempo el ideal de ciertos dramaturgos consistía en escribir comedias sin asunto, comedias «en las que no pasaba nada», comedias a base de diálogo, de tipos, de ligera pintura de ambiente. Cuando en pleno triunfo de estas comedias plácidas, se le ocurría a otro dramaturgo salirse con una obra de copiosa acción dramática, se le despreciaba profundamente, se le insultaba llamándole «folletinesco».

Nadie escribía comedias con tesis y con argumento. Decíle entonces a un autor que había hecho una comedia de tesis, era ofenderle gravemente. «¿Yo? ¿Yo una comedia de tesis? Pero ¿usted me supone capaz...?» La tesis, el conflicto dramático, el argumento, todas estas antiguallas, al decir de algunos, han sido, sin embargo, muy del gusto del público, y hay que sospechar que seguirán siéndolo bajo nuevas fórmulas, más o menos modernizadas. En realidad el vulgo ha mostrado siempre predilección por las obras de vieja estructura e interesante fábula. El «argumento» de una obra le interesa más que el primer literario; «lo que pasa» le atrae con mayor fuerza que la manera de decirlo. Se habla de un estreno: «Cuénteme usted el argumento... ¿Qué argumento tiene?... Es una comedia de mucho argumento.» O bien: «Verá usted; ocurre... El caso es que el argumento es una tontería; pero...»

El autor anda también a caza de argumentos. Desecha unos por anticuados; vacila ante otros por el temor de que se asemejen a los muy conocidos. En cambio, si es poco escrupuloso arrambla con el repertorio clásico y moderno. Todo se reduce a que Juan se llame ahora Pedro y a cambiar los lugares de acción y las modas de los trajes.

Para algunos, el argumento es todo. Sin lo que estiman un gran argumento no creen obra posible. «Desengáñese usted — decíanos ciertos

amigo —. Con un argumento como el de «La Malquerida» cualquiera escribe un drama magnífico. El caso es dar con un argumento. Sin argumento ¿quién es el guapo que escribe una buena comedia? En vano nosotros, tímidamente, le hicimos observar que no basta disponer de un asunto, como el de «La Malquerida» para producir una obra maestra, sino que además hace falta otras cosas; y asimismo que, aunque el asunto nunca es torba en las comedias, las hay bellísimas con dos adarres del llamado «argumento».

Nuestro camarada meneaba la cabeza dubitativamente.

— ¡Cál Argumentos, argumentos es lo que hace falta. A mí deme usted un buen argumento y verá que obra le escribo. Pero ¿dónde encuentra usted hoy un buen argumento? Todo está hecho, todo...

Para este sujeto, como para otros, el poseer un argumento era algo así como el premio gordo y, después de eso, cosa puramente fortuita. Un autor topa con un argumento como un amigo en la calle. El hallazgo de un buen argumento llega a obsesionar. De cierto comediógrafo se ha dicho que pagaba a mil pesetas cada argumento que le conviniese.

Otros disponen de varios argumentos y se los roban, según declaran, como al que le quitan la cartera. No falta tampoco gente afortunada que no escribe, pero que posee una colección de argumentos y, sin saber qué hacer con ellos, generosamente, le dicen a un autor: «Hombre, voy a darle a usted un argumento para una obra. Verá usted qué cosa más interesante...» Y a continuación le espetan una historia de familia, complicadísima, cuando no el último chisme de vecindad.

— Esas comedias en que todo es conversación, a mí no me convienen. En el teatro deben pasar muchas cosas; cuanto más, mejor... Oyendo esto, sentimos

ANTONIO LOPEZ ALVAREZ
PINTOR DECORADOR
Almacén de papeles pintados y decoración completa
EXPOSICION Y DESPACHO:
San Pedro, 13, y Parras, 31.-CACERES

crecer nuestra admiración hacia esos dramaturgos que han sabido deleitarnos tantas veces con sus comedias sin tesis, sin exposición ni nudo, sin trucos ni efectismos, sin «argumento», sin nada, al parecer...

J. ORTIZ DE PINEDO

INFORMES Comerciales y PERSONALES en España y Extranjero, con absoluta RESERVA.—CERTIFICADOS de PENALES, al día, TRES PUNTO.—Comisiones Generales.—Cumplimiento de EXHORTOS.—Compra-Venta de Fincas.—Hipoteca.—Casa fundada en 1908.—Director: Antonio Ordóñez.—Agente Colegiado.—Preciados, 64, Madrid.

Noticias

En la Comisaría de Vigilancia se encuentra a disposición de quien acredite ser su dueña, un bolso de señora, que contiene algún dinero y que ayer fué hallado por tres jóvenes en las inmediaciones del Gran Teatro.

EN GRACIA Y JUSTICIA
Lo que dice el señor Estrada sobre su paso a la cartera de Fomento

POR TELEFONO
Madrid, 25 (6'22 t.)—Como de costumbre, los periodistas que hacen información diaria en el ministerio de Gracia y Justicia, fueron recibidos esta tarde por el ministro, señor Estrada, a quien le interrogaron acerca de los rumores que insistentemente circulan por Madrid, relativos a que al abandonar la cartera que hoy desempeña, se haría cargo de la del ministerio de Fomento.

El señor Estrada contestó que no le era desconocida esta determinación del Gobierno, y que al abandonar la cartera de Gracia y Justicia quedaría bien adelantada la confección del presupuesto de este ministerio.

Uno de los periodistas le preguntó si era cierto que el actual director de Prisiones pasaría a la subsecretaría de Gobernación, contestando el señor Estrada que no sabía nada.—Mencheta.

FIGURAS DEL «CINE»

El pequeño Billy

El pequeño Billy, famoso enano de los teatros estadounidenses y del cinematógrafo americano es uno de los 16 astros que debutan en la famosa cinta «Swing High» exhibida durante tres semanas consecutivas en uno de los mejores teatros de Broadway. Actualmente Billy ha terminado una comedia titulada «Some Babies» en la cual él hace el papel de un bebé de dos años. Billy es insuperable en estas creaciones y la mencionada comedia está llena de sutiles chistes y momentos picarescos que provocan carcajadas.

Con Billy, las comedias en donde él toma parte adquieren una nueva innovación que deleitará al público aficionado.

EN ALBANIA

Numerosos muertos y heridos en un terremoto

Dicen de Tirana, que se ha registrado en Albania occidental un temblor de tierra. La sacudida ha durado veinte segundos. Hasta ahora se cuentan treinta muertos y muchos heridos. Se han hundido varias casas.

Independiente de la Suscripción
La venta normal de **NUEVO DIA** en Cáceres
Es de 650 a 700 ejemplares
cualquiera puede comprobarlo fácilmente

DE NORTEAMERICA

La población de los Estados Unidos

Informan de Washington que según las cifras del último censo, la población de los Estados Unidos y sus posesiones, excepto las Filipinas se eleva a 122.775 046.

NUEVO DIA
SE VENDE EN CACERES
EN LOS ESTANCOS DE LA PLAZA MAYOR Y CALLES DE SAN ANTONY Y CANALEJAS.

Charlas con artistas

Amparito Taberner, la gran «vedette», que sueña

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

Tenemos una desgracia; sí, desgracia y grande; nos gusta la revista, padecemos del estómago, y casi nunca tenemos el dinero suficiente para ir en «taxis»... con los lfos de tarifas que nos van imponiendo. Pero hoy nos sentimos felices. Poseemos un billete de «diez machacantes» y... un paquete de bicarbonato olvidado en el bolsillo, que el estómago no ha reclamado en todo el día.

¿A donde pasar el rato? Una butaca en Romea, donde encontramos una vida de color de rosa.

Ha terminado la representación de «Colibrí», la graciosa revista. Continúa el desfile de mujeres bellas que han ido esparciendo en la sala el exquisito aroma de una fragante juventud, llenando nuestras retinas de agradables visiones al conjuro voluptuoso de las evoluciones de tanta ninfa que pasa por la escena.

El público desfila y yo sigo aún en mi butaca ajeno a cuanto me rodea. Estoy soñando despierto. Una mujer hay en mi cerebro, que le pasa lo mismo que a mí en el teatro: que no quiere marcharse. Mujer blanca y rubia como un sueño de primavera: Amparito Taberner, la «vedette» que electriza a los espectadores tras la trinchera de fuego de la batería escénica. Quisiera hablar con ella...

Alguien me llama. Vuelvo la cabeza y reconozco a Salvador Ferrer, ese valenciano todo simpatía que ocupa el torturante cargo (dado el género que hacen) de apuntador.

Querido Salvador: ¿quiere usted presentarme a Amparito Taberner?

— ¡Cómo no, hombre! Por allí viene... ¡Amparito...! ¿hace el favor un momento?

Ha quedado hecha la presentación y salimos a la calle camino del domicilio de la artista. Acepta mi compañía y charlamos:

— ¿Por qué trabaja usted en la revista, Amparito?

La artista calla y me arrebiento de la pregunta. Pero ella misma al poco tiempo me vuelve al optimismo con su dulce sonrisa.

— Mi vocación al teatro data desde que yo era muy niña. El dedicarme a él constituya para mí un verdadero sueño. Luego, el pensar lo difícil que es llegar arriba.

Me costó mucho trabajo y transí con el anónimo. No había más remedio. Pero tenía que ser artista y empecé mi calvario, aunque la suerte quiso que fuera corto.

— ¿...? — Hace tres temporadas que elegí el género de la revista por ser tal vez el que iba más a tono con mi sensibilidad y vocación.

Además, la alegría de este género de exquisita frivolidad me sedujo más que el verso y el drama. Tiene este nuestro más luz, es más del siglo que corremos.

— ¿...? — Sí; hoy la gente se va cansando de oír a unos actores declamar durante dos horas y media, le hagan llorar o reír. El público está por divertirse... ¿Usted no lo cree?

— ¿Cómo no, Amparito...? — La gente gusta salir de un teatro tarareando un couplet después de haber visto una colección de chicas guapas en un escenario, que sepan naturalmente «estar en él».

El público de revista es siempre el mismo. Todas las noches vemos caras conocidas y se dá el caso de censurar entre nosotras la falta de los asiduos el día que alguno nos «hace traición».

Vamos llegando a casa de Amparito Taberner y abreviamos la charla. La guapísima «vedette» nos habla de los toros, de los deportes, del «cine», de su predilecta simpatía por los periodistas (gracias guapa) y... de amor. Pero de un amor puro, de ese amor espiritual que no sabe de egoismos materialistas ni de hipócritas sensualidades; un amor raro en estos días. ¡Y yo que creía en contrarme ante una mujer envenenada por el morbo del siglo! ¡Divina artista, que siendo bella y en pleno triunfo, conserva en su mente las más dulces y encantadoras ideas que la hacen soñar...!

La he besado la mano y la he dejado volar hacia su gabinete coquetón, como alondra hacia su nido de ilusiones y romanticismos, poco vulgares en los tiempos de hoy...

JOSÉ MUÑOZ LÓPEZ

GUERRA FOTÓGRAFO
Alfonso XIII, 30, 2.º
CACERES

Telesforo Díaz y Muñoz
APODERAMIENTO DE MUNICIPIOS
Apartado de Correos núm. 11 - CACERES
Teléfono núm. 350 - Instituto, número 6

Tripas al por mayor y menor
Almacenes calzados y zapatillas de invierno, de todas clases y precios
EVARISTO MALAGA
Apartado de Correos, núm. 20 - CACERES

Al pasar

En las frescas estribaciones de la atrayente sierra de Gredos

Serranillos es un diminuto pueblo de la provincia de Avila, que carece de término municipal, y los serranillos acuden todos los días a Candeleda a buscar la vida.

Verá el lector cómo se la buscan. En su hogar dejan por lo general castañas de las más inferiores y algo para pan; con estos elementos nutritivos ha de sostenerse toda la familia y ellos salen con una carga de pimentón o de acelruñas—que tanto monta—y recorren gran parte de la Península, llegan hasta Burgos y cuando vuelven a los cinco o seis meses, traen sendos costales de trigo o de patatas; ¿qué trazan se darán para arbitrar todo esto?

Pero ellos viven así; da que pensar que los hijos de otros pueblos que tienen extenso término municipal, no tienen inventiva para ganarse la vida, como se la ganan los serranillos; y es que a mi pobre juicio, Dios que todo lo puede, todo lo ha repartido bien: a los unos les ha dado riqueza, a los otros inventiva.

Son curiosos estos serranillos y son muy sugestivos; cuando compran regatean y dominan la clásica romana que pesa la mercancía que adquieren; cuando venden lo hacen con tal habilidad, que siempre dan menos peso que el concertado; en Candeleda se sabe esto muy bien; los hijos de Candeleda son de otra estirpe comercial, proceden de otro modo.

Además, Candeleda es un pueblo que tiene una riqueza material enorme, generadora de una gran riqueza moral también, y ambas riquezas culminan en una vida pleotórica de salud de alma y cuerpo.

Candeleda es el pueblo que en relación con su numerario vecinal, da menos contingente de criminalidad a la Audiencia de Avila, y se da el caso, que será sin duda el pueblo que tenga mayor número de tabernas, y cuando hay mayor número de tabernas es porque estos establecimientos pueden vivir, por que tienen parroquia abundante; pero es, que esos parroquianos son buenos, no les perturba el alcohol, porque saben beberlo con prudencia y digerirlo sin efectos deplorables ni dolorosos.

En otro orden de cosas, en el aspecto espiritual, Candeleda tiene atesoradas en su alma colectiva todas esas virtudes de la clásica gente verata que en contacto geo-

gráfico vive con ella, y toda la hidalga reledumbre de la solera castellana, de la sin par tierra de Santa Teresa, que culmina su devoción y su clásico sentir en la noble admiración y a la par devoción sentida que tienen a su adorada Patrona la excelsa Virgen de Chilla.

Pocas horas, con motivo de orientarme en la cuestión que afecta a los tabicultores, a esos buenos agricultores que ni la Arrendataria de Tabacos, por mucho que quiera comprar en Argelia, podrá extinguir; estuve en ese simpático pueblo, pero estuve a mi juicio las suficientes para documentarme en cosas que gustoso doy a los lectores y que son interesantes.

Es el actual alcalde de Candeleda un venerable anciano, don Benigno Lefler, hombre muy sencillo, muy inteligente, muy encariñado con su pueblo.

Diré algo de su abolengo. Lefler es un apellido de origen sueco; cuando Suecia era sencillamente un pedazo de tierra germana, un Canton teutón, un ascendiente suyo vino a nuestro país, en calidad de instructor en nuestro hidalgo Ejército; aquí arraigó, aquí tuvo descendientes, algunos que ocuparon altos cargos y muy relevantes en el Cuerpo de Carabineros, y ya se españolizaron, son de aquí, algo así como yo, manchego de cuna, soy extremeño de corazón y acaso de tumba.

Pues el ya viejo Lefler, alcalde actual de Candeleda, llora cuando se le habla de la Virgen de Chilla; siente y piensa en castellano puro. Y la mayor prueba de ello está en que sus buenos hijos, entre los cuales se destaca Fabián por sus dotes de inteligencia y amor al trabajo, pues lleva nada menos que veinte años desempeñando muy acertadamente y a gusto de todos los vecinos, la auxiliaría de la secretaría del Ayuntamiento, ya no se acuerdan de Suecia; como no sea buscando su lejana ascendencia; ya son, pues, unos españoles de cuna, sentir y amor.

Hay tanto que decir de Candeleda, que otro día seguiré hablando de este buen pueblo castellano limítrof: a nuestra provincia por la región verata.

CAYETANO MOLINA

L. Giraud
DENTISTA
Plaza Mayor, 3 Teléfono 170

LUIS INFANTE

Especialista en las enfermedades de **GARGANTA, NARIZ Y OIDOS**

(CONSULTA DE DIEZ A UNA Y DE CINCO A SEIS)

GRATUITA PARA LOS POBRES, DE CUATRO A CINCO,

LUNES, MIERCOLES Y JUEVES

Alfonso XIII, 7, 2.º

CACERES

Mundo conocido

LLEGARON:

De Madrid, el marqués de Morella.

—Del campo, con su familia, el conde de Canilleiros.

La reina de las cervezas LA CRUZ DEL CAMPO

—De Navas del Madroño, el secretario de aquel Ayuntamiento, don Urbano de la Calle.

—De Madrid, el nuevo notario de Sevilla, don Joaquín Muñoz Casillas.

«LA VILLA DE PARIS», DE MADRID, EN CACERES

Señora: ¿Ha visitado usted la exposición de abrigos que presenta «La Villa de Paris», de Madrid?

Le conviene visitarla. Modelos, desde 50 pesetas.

Vestidos. Ropa blanca. Ropa de cama y mesa. Hotel Europa.

ESTRADOS Y TOGAS

El día en la Audiencia

SALA DE LO CRIMINAL

La causa que estaba señalada para mañana, contra Estanislao Muñoz Varela, por el delito de asesinato, del Juzgado de Instrucción de Navalmoral de la Mata, ha sido suspendida hasta nueva vista.

Sentencias

En causa procedente del Juzgado de Instrucción de Coria, se ha dictado sentencia condenando a Dimas Borjas Cordobés, por un delito de malversación de caudales públicos, a la pena de dos años de reclusión y ocho de inhabilitación absoluta e indemniz al Ayuntamiento de Calzadilla de Coria, la cantidad de 2.153 58 pesetas.

En causa del Juzgado de esta capital igualmente se ha dictado sentencia absolviendo por falta de acusación a Primitivo José Bravo Gala pero, por un delito de imprevisión grave de que se le acusa.

Justicia municipal

Se encuentra vacante el cargo de juez municipal suplente de Monesterio,

Información militar Orden de la Plaza

Regimiento Segovia

SERVICIO DE OFICIALES PARA MAÑANA

Cuartel: Capitán, don Miguel Monje Rodríguez.

Guardia: Teniente, don Florentino Garde García.

Imaginería: Teniente, don Luis Casares Mogollón.

Vigilancia: Teniente, don Adelaido Corrochano Muñiz.

COMIDA DE LA TROPA PARA EL MISMO DIA

Desayuno: Café.

Primera comida: Potaje de garbanzos con bacalao, carne con patatas, vino y ensalada de lechugas.

Segunda comida: Arroz con gambas, almejas y chorizo; pescado frito y vino.

OLYMPIA PERFUMERIA Y NOVEDADES

FRANCISCO BURGOS

ALFONSO XIII, 27.—TELEFONO 21

DE AVIACION

El vuelo de la aviadora Bruce

Dicen de Tokio, que la aviadora inglesa señora Bruce, ha llegado a aquella capital, procedente de Osaka. Ha sido objeto de un entusiasmo recibimiento.

Del vuelo del Dornier "D. O. X."

La Coruña.—Durante su permanencia en este puerto, el hidroavión gigante «Dornier D. O. X.» se ha aprovisionado de «Mobilol» de la Vacuum Oil Company y de gasolina Campsa, antes de continuar su vuelo a Lisboa y América.

Registro civil

Hasta las cuatro de la tarde de hoy, se han hecho las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS:

Ninguno.

MATRIMONIOS:

Joaquina Gómez Martínez, hija de Andrés e Isabel. Cuesta del Marqués, 4.

DEFUNCIONES:

Ninguna.

Carpintería y Ebanistería

— de —

Santiago Porras

Sancti-Spiritu, número 14

CACERES

DESDE PARIS

Un guardia con catorce hijos

París suele gozar fama de población donde disminuye grandemente la natalidad. Las familias suelen tener pocos hijos, bien porque no quieren o porque no pueden. El caso es que el mundo ha señalado ya a la capit. l francesa como la menos interesada en dar hijos a la nación. Los hogares parisinos, sobre todo de la clase media y alta, suelen tener escaso número de hijos. Es verdad, pero no al extremo que muchos creen pensando en la despoblación completa dentro de unos años. En cambio hay familias humildes donde el número de hijos suele ser extraordinario en toda Francia. Los hay con cinco, seis, siete y más hijos, que son una prueba contundente de la normalidad en los nacimientos.

Y por si era poco, como banderín de propaganda para los reacios, París acaba de lanzar al mundo la heroicidad de un humilde guardia, Mr. Dauphine, que ha conseguido tener catorce hijos, ganándose el premio de la Academia Francesa, con sistente en 6 000 francos que le fueron entregados por mediación del prefecto de Policia.

Este premio a la natalidad es de un legado que existe en la Academia Francesa, la cual lo otorga al que mayor número de hijos tenga mediante ciertos requisitos.

Francia entera ha visto con júbilo que un pobre guardia, de hogar humilde, reunía en su contorno catorce hijos como catorce soles —según dice el interesado, ya que nosotros no los conocemos—. Pero es un rasgo de heroicidad el de este hombre, mostrándose tan tranquilo, y tan complaciente, con esa caterva de chiquillos.

Claro que con ello ha conseguido muchas cosas a mas del premio de los seis mil francos, porque es costumbre en Francia aumentar los sueldos a muchos de los empleados, especialmente a los guardias, cuando son casados y tienen cierto número de hijos.

A mayor número de chiquillos, más jornal y menos impuestos contributivos.

No nos extraña la cara plácida de este fenómeno produciendo chicos y conservándolos sanos, porque si con ellos consigue ganar más dinero y pagar menos impuestos, le queda además la esperanza de que todos le ganen y el hogar se convierte en río de oro.

Todo es cuestión de saber mirar la vida por el lado alegre y simpático. Otros renunciarían incluso a vivir. Se mostrarían malhumorados. El hogar les parecería un suplicio.

Mr. Deuphine, no; este sencillo guardia lo ve todo de color de rosa. En los chiquillos encuentra hasta distracción cuando los lleva al «cine» por series. Un día uno, al siguiente otro, y así toda la semana, menos los extraordinarios, que carga con todos para el paseo o la merienda en el campo, donde recupera fuerzas y recoge optimismo para seguir su marcha.

Mr. Deuphine se mostraba más orgulloso el día que le entregaron el premio, que los compañeros premiados, también con medallas y cruces, a la fidelidad y el valor.

Para fidelidad, la suya con su mujer, y para valor, el suyo también trayendo y conservando chiquillos para Francia.

Y en vez de cruces, seis billetes de a mil francos cada uno, que le sirven para sobrellevar mejor la cruz que lleva desde que se casó; una cruz que a muchos parecerá demasiado grande, pero que al pobre guardia le debe parecer de celuloide por lo bien que la lleva.

JORGE DEBLANC

Paris, Noviembre de 1930.

Casa Alvarez

Ex-Cocinero del Hotel Nieto VIAJEROS Y ESTABLES SE SIRVEN CUBIERTOS DESDE CUATRO PTAS.

General Ezponda, 14. 2.º Izqda. -CACERES

Teléfono 312

FUENTES SERRANO

MEDICINA INTERNA ELECTRICIDAD RAYOS X LABORATORIO, ETC.

De once a una y de tres a seis

AVENIDA DE CERVANTES, 46

A DOMICILIO, LIMITADA

Desde Aldeanueva del Camino Don Severiano Masides Rosado

Hoy hace un año que dejó de existir el «hijo predilecto» de este pueblo, don Severiano Masides Rosado, cuando, a pesar de su avanzada edad, aún era joven por su espíritu y por el pleno funcionamiento de sus facultades.

Los que tuvimos la dicha de conocerle y departir con él, hemos podido apreciar que el señor Masides era, en todos sus aspectos, un hombre extraordinario.

De una cultura nada común, adquirida en los ratos de ocio, que la juventud de hoy, generalmente, dedica al vicio, fué también un héroe del trabajo. A éste dedicó más de 75 años. Pero no fué su trabajo un trabajo vulgar, no; ahí está su obra que demuestra plenamente que fué un trabajo, no sólo enorme por la cantidad, sino por la calidad.

El luchó constantemente contra la naturaleza agreste y salvaje de unas tierras estériles; él construyó, en plena roca, magníficas huertas; él convirtió eriales improductivos en deliciosos vergeles; él detuvo corrientes de agua, con obras de ingeniería que asombran a los técnicos que la visitan, para convertir en regadío verdaderos secadales; él dio vida a terrenos inertes que no producían ni pasto para los ganados; él construyó caminos, puentes y edificios magníficos sin otra técnica que la suya, que era acabada; él, finalmente, creó una fuente de riqueza que da vida a centenares de familias que en la finca por él formada hallan el sustento de los suyos, unos como aparceros, otros como jornaleros, otros como pastores, etc., etc.

Hemos dicho esto en varias ocasiones y no nos cansaremos de repetirlo, con el fin de que cunda el ejemplo y de que sepan todos, o por lo menos los más posible, que el trabajo, que muchos consideran como un estigma de aprobio, ennoblece y dignifica, además de constituir y ser un manantial purísimo de salud, de alegría, de riqueza y de bienestar moral y material.

Hoy nos complacemos en hacer estas manifestaciones como sincero y sencillo homenaje y a la vez como pequeño tributo que rendimos a la memoria del hombre por tantos conceptos merecedor de que otra pluma mejor cortada que la nuestra, cante sus excepcionales méritos, ya que al hacerlo nosotros han de resultar empequeñecidos.

El pueblo de Aldeanueva

que unánimemente le nombró su «hijo predilecto» y que le lloró hoy hace un año, ha acudido en masa, con su Ayuntamiento a la cabeza, a manifestar su pesar y adherirse al dolor que embarga a sus deudos, pues no pueden olvidar al que tanto bien les hizo.

Descanse en paz el finado, y, a la vez que dedicamos una oración por su alma, testimoniamos nuestro sentimiento a sus hijos, nietos y sobrinos, deseándoles resignación cristiana que haga más llevadera la gran pérdida que lloran.

GABRIEL RIVERA.

24 de Noviembre de 1930.

Tomás Martínez Lobo

MOLDURAS EN ESCAYOLA Y CEMENTO PARA FACHADAS E INTERIORES

Talleres: General Margallo, núm. 6-bajo CACERES

DE CUBA

Una determinación del presidente

Despachos de La Habana dicen que ha fracasado el intento de la Prensa cubana de publicar un periódico común para manifestar la protesta de todos los suscritos por manifestarse opuestos al decreto estableciendo la previa censura, pues el Gobierno ha ordenado la recogida de toda la retirada del periódico común, porque en la primera página aparecían los nombres de todos los diarios unidos en la protesta.

Para los hotelitos

Relojes de pared de todos precios, al contado y a plazos. Discos irrompibles para gramófonos de ópera italiana a 7'25 el disco doble. Se sirven recetas de los señores oculistas, con cristales ZEISS, a precios de tarifa. En la RELOJERIA de ALVAREZ, Moret, 14. Cáceres.

Aurelio Torremocha

Cirujano-Dentista

Plaza de la Concepción, 27. Teléfono 273

Pida en sus consultas tarifa especial reducida. Dientes artificiales, 7'50 uno. Los mismos, oro todo, fijos, 25 pesetas uno. Reconstrucción de antiguos e inútiles aparatos en oro o caucho. Composturas en el día.

Javier

FOTOGRAFO

Casa especial en ampliaciones

Venta de artículos fotográficos

TRABAJOS DE AFICIONADOS

Venta de marcos y molduras para fotografías

Aparatos KODAK a plazos

AMPLIACIONES a plazos

KODAK - AGFA - PATHE BABY - ZEISS IKON Alfonso XIII, número 12 — CACERES

MATADERO DE MADRID

Cotizaciones del día en el mercado de carnes

POR TELEFONO

Madrid, 25 (5'10 tarde.)—La cotización oficial de hoy en el Matadero municipal de Madrid, ha sido la siguiente:

Cebones, a 3'22.

Vacas, de 3'02 a 3'26.

Toros, de 3'30 a 3'39.

Terneras: de Castilla, de primera, de 4'78 a 5'09; de segunda, de 4'35 a 4'70.

Idem de Galicia y Asturias: de 3'48 a 3'61.

Lanares: corderos, de 3'70 a 3'80; carneros, a 3'70; ovejas, de 3'25 a 3'40; promedio, 3'36.

Cerdos extremeños, de 2'60 a 2'72.

Idem murcianos, de 2'75 a 2'87; promedio, 2'68.—M.

GRAN COMEDOR DEL

Círculo de la Concordia

instalado en la planta baja

SELECTA COCINA Y

LUJOSO SERVICIO

BODAS Y BANQUETES

Para informes, en el despacho de dicho Círculo

EL REY EN CARABANHEL

Presenció un simulacro de combate con morteros

POR TELEFONO

Madrid, 25 (5 18 t.)—A las diez de esta mañana, su majestad el rey don Alfonso XIII se trasladó acompañado del jefe de su Cuarto Militar, al campamento de Carabanchel, donde presenció las pruebas de morteros, en un simulacro de combate.

Desde Carabanchel, el soberano marchó a la Escuela Central de Tiro y desde allí regresó a Palacio, a donde llegó a las doce y media. Mencheta.

Casa Castaño

Cerveza "El Águila" en bot

Todos los días Martes

Moret, 7. Teléfono, 197

CACERES

Sugerencias

La enseñanza de párvulos

«La Digestión Intelectual» ha producido artículos enjundiosos, llenos de erudición, a los cuales no podemos contestar por ser estas notas únicamente hijas del momento; mas hemos de afirmar que nunca hemos combatido la enseñanza actual de párvulos, ya que claramente nos referimos a las anteriores generaciones, pues los párvulos ni discuten de toros, ni de balompié, ni de política.

Indudablemente sabemos algo de enseñanza de los tiempos pasados y de los tiempos presentes, pero no ejercemos ni hemos ejercido nunca la honrosa carrera del Magisterio; de manera que con las anteriores manifestaciones se comprenderá claramente que no ha sido nunca nuestro ánimo atacar la personalidad del maestro ni las fórmulas actuales de enseñanza; y celebramos infinitamente que ahora, además de deletrear se enseñe a los alumnos a digerir, y así en lo sucesivo no se podrá decir lo que se afirmaba en las pocas líneas de referencia; y por si esto no fuera suficiente, conste que nos inclinamos reverentemente ante el maestro consciente; que dedica sus esfuerzos a educar las futuras generaciones, aunque sintamos en el alma que la presente justifique con plenitud las mal hilvanadas cuartillas de «La Digestión Intelectual».

JORGE IBERIA

Madrid, Noviembre 1930.

No han rendido sus cuentas los que perdieron las colonias y nos llevaron a los desastres de Marruecos y tienen el atrevimiento de pedir responsabilidades a los que hicieron algo útil para el país

Crisis ministerial

Le ha sido admitida la dimisión al ministro de la Gobernación

Dice el jefe del Gobierno que esta tarde quedará resuelta la crisis

MADRID, 25 (5 15 t.)

(POR TELEFONO)

A las doce y media de esta mañana regresó al Palacio de la Plaza de Oriente, su majestad el rey que había estado en el campamento de Carabanchel presenciando prácticas de simulacro de combate, con morteros.

A poco de llegar el soberano, se presentó en Palacio el jefe del Gobierno, general Berenguer, que iba a despachar con el monarca, permaneciendo en la Cámara regia durante más de una hora.

Cuando el conde de Xauen salió de la real cámara, fué abordado por los periodistas, a quienes les dijo:

—El ministro de la Gobernación, general Marzo, pa-

sados ya los motivos de orden público que le obligaban a permanecer al frente de la cartera, ha insistido nuevamente en su deseo de dejar paso a personas que posean conocimientos de los asuntos de Gobernación, en materia política.

Ante su insistencia, el Gobierno le ha aceptado la dimisión.

Uno de los periodistas le interrogó si quedaría hoy resuelta la crisis, a lo que contestó el presidente:

—Sí. Ahora me estoy ocupando de ello. Creo que quedará resuelta en el Consejo de esta tarde, o antes.

—Mencheta.

Las comunicaciones en Cáceres

HORARIO DE TRENES

LLEGADAS

Madrid (correo y rápido), 7'46 mañana.

Mérida (correo), 11'45 idem.

Salamanca (correo), 2'15 tarde.

Madrid a Cáceres (mixto directo), 9 noche.

Portugal (correo), 10'56 idem.

Lisboa (rápido), 1'20 mañana.

Mérida, tren número 1.764 (Mercancías con viajeros), 9'55.

Mérida, tren número 527, 20'40.

SALIDAS

Portugal (correo), 5'13 mañana.

Madrid (mixto directo), 6'15 idem.

Mérida, tren número 753, (mensajerías), 8'10 mañana.

Enlaza con el rápido de Badajoz para Madrid, los martes, jueves y sábados.

Salamanca (correo) 1 tarde.

Mérida, tren número 713, (correo), 15.

Mérida, tren número 1.773 (Mercancías con viajeros), 19'30.

Madrid (correo), 9'15 noche.

Madrid (rápido), 11'15 idem.

HORARIO DE AUTO-MOVILES

SALIDAS

Correo Alcántara, 7 mañana.

Directo Trujillo, 8 idem.

Correo Miajadas, 9'15 id.

Directo Arroyo, 1 tarde.

Directo Plasencia, 3 id.

Correo Trujillo, 4 id.

Directo Alcántara, 4 id.

Directo Miajadas, 4'30 id.

Directo Montánchez, 4'30 idem.

LLEGADAS

Directo Miajadas, 9'45 horas.

Directo Arroyo, 9'50 id.

Directo Alcántara, 10 id.

Correo Trujillo, 11 id.

Directo Montánchez, 10'30 idem.

Directo Plasencia, 11'30 idem.

Correo Miajadas, 19 id.

Correo Alcántara, 19'45 idem.

Casa Jurado

Grandiosa exposición en sombreros. Confeccionamos abrigos de señora a medida, desde 46 pesetas. Aproveche fecha para el encargo.

Regalamos magnífico automóvil entre nuestros clientes para REYES.

Concepción, 1. Teléfono, 315

Matadero Municipal

Reses sacrificadas para el consumo público:

B. Hernández.—1 novillo y 2 corderos.

Chapado.—1 vaca.

D. García.—2 corderos.

F. Frago.—1 macho y 1 cabra.

Varios.—16 cerdos.

Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto

Café especialidad de la casa

Licores de las mejores marcas

APERITIVOS

Alfonso XIII, 16.—Teléfono, 174

Se sirve a domicilio

Andrés Merás

Cirujano del Hospital provincial

CONSULTORIO DE CIRUGIA GENERAL GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Consultas a las 12. Canalejas, 62 CACERES

Desde Torreorgaz

Primero la miel, luego la hiel

Historia de muchas cosas

En la hermosa cocina de campana, donde los leños chisporrotean y los pucheros cuecen a la lumbre, hizo sentar, en espacioso ruedo, el tío Toribio, a toda la familia y a toda la servidumbre. Frecuentes son en nuestra tierra estas asambleas familiares que tienen todo el sabor de añejas tradiciones y de sanas costumbres. La de esta noche era magna, porque en ella tomaban parte los cabezas de familia, hijos, yernos, nueras, guardas, pastores, porqueros y los mozos de labor. Callaban todos esperando que el amo les dijese el motivo de la reunión, y cuando ya un vaso grande de cristal, lleno de vino, había dado varias vueltas al ruedo, solemne y grave, reclamó el amo atención, y todos sin pestañear quedaron pendientes de su premiosa y torpe palabra.

«Habéis de saber—les dijo—que acabo de hacer el arriendo de «La Carrasquera», finca del excelentísimo señor marqués de la Lobera, de dos mil fanegas de cabida. Trabajo me ha costado, porque la querían los Poleos, los Lujanes y el tío Pericón, pero han tenido los cuartos de tío Toribio más fuerza, y sin ella se han quedado, como yo me quedé sin abuela. ¡Dónde van esos pelagatos conmigo!

Pa algo soy yo el más rico del pueblo, y el hombre de más «influencia». Na más que le hablé a don Samuel, el señor administrador, me dijo: «¿La quieres tú, Toribio? Pues será para tí». Ya podían subirla de precio los otros, que ande yo la había puesto no habían de llegar, porque yo había ofrecido mil duros más que ellos dieran. Muchachos, ya lo sabéis, que naide en el pueblo ha de poder con vuestro padre y que naide ha de ser más ricos que vosotros. Ahora, a trabajar como leones, que es carilla la finca, y hay que sacarle lo suyo. Entre toa la familia la vamos a labrar, y vosotros los mozos de casa, a espabilarse mucho, que pa tos ha de haber, si Dios quiere. Y que rablen y pa teen los otros cuando vean llegar los cientos de carros de granos, las varas de las montaneras, y tó lo demás. ¡Onde van ellos conmigo! ¡Onde tienen ellos los ocho mil duros que cuesta la finca! ¡Cutaos!»

Solo tía Isabel, el ama de casa, sintió un escalofrío en su cuerpo al saber lo que la

finca costaba. ¡Ocho mil duros! ¡La mitad de su fortuna o poco menos! Pero calló como los demás, y no dijo nada.

La magna asamblea familiar se levantó después de las doce, y mirándose los unos a los otros, sin decir una palabra, fueron saliendo.

Cuando el aire fresco de la calle besó las frentes ardientes de yernos y mozos de la ganancia, todos para sí dijeron: carilla es la finca. Mucho hay que trabajar pa sacar su coste. Ya veremos lo que resulta...

En la primera semana se agotaron los cuartos que tía Isabel guardaba en el arca más vieja de la casa, entre los forros de una vieja chaqueta. Las ovejas, las vacas, las cabras, los cerdos comprados se lo habían llevado todo, sin dejar en la casa cinco duros siquiera. Hubo que aumentar los pastores, los guardas y los mozos de labor, y los gastos todos se doblaron. También los hijos y los yernos doblaron el interés y el trabajo y la servidumbre entera trabajó más y con más celo.

Sólo una cosa había bajado, los gastos personales, que se habían reducido a la mínima expresión. Ni padre, ni hijas, ni yernos, ni nueras, podían gastar una perra mal gastada. Todas eran precisas para enterrarlas en «La Carrasquera», y el sacrificio se imponía a todos. Mas, a pesar de ello, ya hubo un mes en que los fondos no alcanzaron para el pago de la servidumbre. Nadie protestó, sin embargo, aunque mucha era la falta, aunque ha-

bía que comer de prestado.

Pero al siguiente mes no hubo dinero tampoco, porque todo era poco para enterrarlo en «La Carrasquera». Y llegó lo que tenía que llegar, que el orgullo del tío Toribio se viera abatido y humillado, una noche que fué a casa de los Poleos en busca de cuartos. Se los dieron, sí, pero con su cuenta y razón, y echándose encima los caballos. Si no podías, ¿por qué te has metido? La necesidad hizo callar al tío Toribio. Pero salió maldiciendo y jurando. Vano empeño.

Poco tiempo después, los Lujanes y el tío Pericón le humillaron lo mismo, porque aquella Carrasquera tragaba más dinero que un Banco. Y no paró aquí, sino que para no perder lo gastado, que ya era mucho, era menester seguir adelante, hacer nuevos y mayores gastos, y hubo necesidad de salir fuera en busca de dinero, y de hipotecar las fincas de toda la familia. ¿Pero qué importaba esto? La promesa de una buena cosecha, de un buen otoño y una buena montanera, los alentaba, y luego serían otros lopes. Pero no pasó así, y la finca no dió ni para el pago de su renta. Trabajos y capital invertido se perdieron y tío Toribio y los suyos habían puesto en gran peligro su fortuna. Tan es así, que en poco tiempo los acreedores se echaron encima y se llevaron lo suyo y una parte más, la de la usura maldita.

Buen quebranto sufrí, no sólo la fortuna de tío Toribio, sino su salud y su orgullo.

Pagada la renta de la ma-

nera que pudo pagarse, y solucionado el conflicto con nuevos préstamos a hipotecas, se esperaba que el segundo año compensara las pérdidas, y en los sucesivos vinieran las ganancias. Mas Dios no lo quiso y al siguiente año, don Samuel, el señor administrador del marqués de la Lobera, con vertido en lobo hambriento, embargaba al tío Toribio hojas, ganados y fincas, arruinándolo por completo. En la noche de aquel día, en la hermosa cocina de campana, padres e hijos lloraban su desgracia. Faltaba el fuego, los pucheros, el vino, las nueras, los yernos, los pastores, los guardas y los mozos de labor.

El tío Toribio, con la cara entre las manos, y sollozando amargamente, sólo sabía decir: «Estoy arruinado... estoy arruinado». Los demás lloraban en silencio. Sin embargo los otros, los que faltaban a la asamblea familiar de esta noche, murmuraban y maldecían por calles y tabernas.

CLAUDIO CASARES SANJUINO

Construcción de escuela

El día 22 de Diciembre próximo, tendrá lugar en estas Casas Consistoriales, bajo mi presidencia o teniente de alcalde en quien delegue, la subasta para la adjudicación de las obras para la construcción de dos escuelas unitarias para niñas, bajo el tipo de 32.150 37 pesetas y demás condiciones que se hallan de manifiesto en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Los licitadores acompañarán a su proposición los requisitos que determina el artículo 15 del Reglamento de 2 de Julio de 1924 y demás concordantes, siendo de cuenta del adjudicatario el importe de los anuncios publicados.

Alcúscar, a 18 de Noviembre de 1930.—El alcalde, Luis García.

PAPEL PARA ENVOLVER se vende en la Administración de este periódico.

Vida provincial

Valencia de alcántara al día

Teatro Luis Rivera. Empresa Ideal

Ayer domingo, se proyectó en nuestro teatro el siguiente programa cinematográfico, que fué del completo agrado de nuestro público:

1.º La película cómica en 2 partes, titulada, «Tomás y la tormenta».

2.º La soberbia producción que lleva por título «Los piratas modernos», en 7 partes.

Nuestro público, el público valenciano, que tan acostumbrado está a apreciar las delicias del arte mudo, juzgó con imparcialidad y cariño el programa proyectado y aplaudió con gran entusiasmo la interpretación del mismo. Felicitamos una vez más a la Empresa del Teatro Luis Rivera por el éxito obtenido en la función cinematográfica de ayer, y como siempre, le animamos para seguir su nueva ruta de los grandes triunfos.

Próxima boda

El día 27 del corriente, en la Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, de Torrejoncillo, contraerá matrimonio nuestro muy querido amigo don Elías Gómez con la simpática y bella señorita de aquella localidad, Claudia Sánchez y Sánchez.

La gran amistad que nos une con nuestro muy querido amigo, señor Gómez, nos hace, como es natural, desearle a la nueva pareja toda clase de dichas y felicitaciones, acompañadas de una larga y eterna luna de miel.

Un bautizo

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora de Roque y Amador, ha recibido las aguas bautismales la hija menor de nuestro querido y simpático amigo, el indus-

trial de esta plaza, don Pascual Castro.

Apadrinaron a la nueva cristiana en tal acto, nuestro buen amigo don José García y su esposa doña Teresa Sánchez, y se le puso el nombre de Teresita.

Tanto a los padres, como a los padrinos y demás familia de la niña, enviamos nuestra más cordial y sincera enhorabuena.

Viajeros

Saló para Jerez de los Caballeros (Badajoz), nuestro particular amigo el representante general de la gran fábrica de armas españolas de don Víctor Sarasqueta, de Elbar, don Vicente Ferrer.

Para Santander, nuestro joven amigo y futuro industrial de esta plaza, don Juan Zamora.

Para San Sebastián, don José Reyes.

Para Huelva, acompañado de su familia, el funcionario de aquella Aduana, don Vicente Ruiz Carrazón.

Llegó a ésta el viajante de la casa Manterola, de Talavera de la Reina, don Jesús Huete.

En viaje de negocios se encuentra entre nosotros nuestro buen amigo don Francisco Rivero, de las casas Collado, Boj y Falcón, de Valladolid, y Capdevilla, de Barcelona.

También se encuentra entre nosotros don José Pacheco, de la casa «Las Borrascas», de Valencia.—El Corresponsal.

24 Noviembre 1930.

Vendo una camioneta Brockway, seminueva, un coche Oldsmobile en buenas condiciones, y piezas repuesto para coches Panhard Levasor. Para tratar, con Benigno Clemente, Coria (Cáceres).

PUBLICACIONES

«La Farsa»

Este gran semanario ofrece a sus lectores, en su último número, la obra de gran éxito «El amante de madame Vidal», traducción castellana del célebre vodevil de Vermeuil, que ha llegado en Madrid a las cien representaciones.

«El amante de madame Vidal» es dechado de gracia y de fina espiritualidad, modelo de comedias en su género.

NEUMATICOS - Grandes descuentos

Gramolas - Gramófonos

VIVA TONAL :: ODEON

LO MAS NUEVO EN DISCOS ELECTRICOS

VENTAS

AL CONTADO Y A PLAZOS

ANTONIO PLA ALVAREZ

General Ezponda, 8 y 10.—CACERES.—Teléfono 227.

REPUESTOS

Dodge — Ford — Chevrolet — Citroën — Hispano-Suiza

ACCESORIOS

AUTOMOVILES

LA SOLUCION DE LA CRISIS

A las tres y media de esta tarde han jurado sus cargos los nuevos ministros

Que son: de Gobernación, el señor Matos; de Gracia y Justicia, el señor Montes Jovellar, y de Fomento, el señor Estrada

MADRID, 25 (6'50 t.)

Con motivo de la crisis ministerial que se planteó esta mañana y cuya solución se esperaba esta tarde, desde las primeras horas se congregaron los periodistas en gran número a las puertas del Palacio de la Plaza de Oriente.

También recorrieron varios Ministerios en busca de noticias, pues se aseguraba que los nuevos ministros jurarían su cargo hoy mismo ante el monarca.

En el ministerio del Ejército

A las dos de la tarde llegó al ministerio del Ejército el señor Estrada, con objeto de conferenciar con el presidente del Consejo, general Berenguer.

A la salida fué abordado por los periodistas, a quienes le dijo:

— Aunque soy poco aficionado a dar noticias, como dentro de media hora van a saberlo ustedes, les diré que desde las tres y media de la tarde me tienen a su disposición en el ministerio de Fomento.

Los periodistas le preguntaron quién sería su sustituto en la cartera de Gracia y Justicia, contestando el señor Estrada.

— De eso no puedo decir nada, pues no me pertenece.

El secretario del presidente del Consejo, que se hallaba presente durante la conversación, dijo:

— El nuevo ministro de Gracia y Justicia es el señor Montes Jovellar y los nuevos ministros están citados por el rey, para jurar, a las tres y media de la tarde.

Entonces dijo el señor Estrada:

— Menuda papeleta es la que tengo en el ministerio de Fomento, pero procuraré cumplir con mi deber.

Del de Gracia y Justicia llevo un recuerdo imborrable y lo poco que de mí puedo decir, es que he tenido una satisfacción inmensa por la labor que realizan los funcionarios, que dan prue-

bas de una gran probidad y pericia.

La Subsecretaría de Gobernación

Se anuncia que para ocupar la Subsecretaría del ministerio de la Gobernación, será designado el señor Martínez Acacio.

En Palacio

A las tres y veinticinco de la tarde llegaron al Palacio Real el presidente y los nuevos ministros. Estos últimos iban a jurar el cargo.

Cuando llegó el señor Matos, a las tres y veinte, se negó a hacer manifestaciones.

Al presentarse el señor Montes Jovellar, dijo a los periodistas:

— A las once de la mañana, todavía no sabía nada de mi nombramiento. Entre todas las combinaciones que se habían hecho, nunca había sonado el ministerio de Gracia y Justicia.

Después llegó el señor Estrada, a quien los periodistas le hicieron observar que estaba muy callado.

Entonces contestó el ministro:

— Los médicos me recomiendan que no hable y desde que sigo estos consejos me encuentro mucho mejor.

Uno de los reporteros le dijo:

— A usted lo que le conviene es hablar mucho con nosotros.

Cuando llegó el jefe del Gobierno, general Berenguer, preguntó si habían llegado a Palacio los nuevos ministros, y como se le contestase afirmativamente, dijo:

— Pues me voy arriba.

A la salida

Media hora más tarde salían de jurar los nuevos ministros, que son:

De Gobernación, el señor Matos.

De Gracia y Justicia, el señor Montes Jovellar.

De Fomento, el señor Estrada.

(POR TELEFONO)

El general Berenguer dijo a los informadores:

— Nada. Ya han jurado.

Entonces un periodista le preguntó si esta tarde se celebraría Consejo de ministros, contestando el presidente que a las cinco y media.

Posesiones

Los periodistas siguieron interrogando al señor Estrada sobre cuándo se posesionaría de la cartera de Fomento, contestándoles lo siguiente:

— Mañana a mediodía.

Después iré al ministerio de Gracia y Justicia para dar posesión al señor Montes Jovellar.

Terminó diciendo:

— Ya saben ustedes que lo mismo en un Ministerio que en otro, soy un gran amigo.

Los demás ministros nada dijeron. — Mencheta.

ALMACENES TERIO

Presenta las mejores colecciones para la temporada de invierno en

Magníficos Abrigos
Gabardinas - Gabanes
Cuero-Trincheras-Im-
permeables y Pellizas

Modelos exclusivos

Como asunto excepcional invita a las Señoras a examinar su hermosa exposición permanente de

Sombreros y Abrigos de las últimas creaciones

Grandes existencias en géneros de punto

CACERES

Plaza Mayor, 13.-Teléfono 320

Me repugnan más los valientes de ahora, que los cobardes de antes
SANCHEZ GUERRA

¿DONDE ESTA RADA?

Todas las pesquisas resultan infructuosas

MADRID, 25 (6'19 t.)

(POR TELEFONO)

Continúan haciéndose toda clase de gestiones para averiguar el paradero del mecánico Rada, de quien se supone que facilitaría valiosa ayuda al aviador Franco para su evasión de Prisiones Militares.

Hasta ahora, todas las pesquisas y trabajos han resultado infructuosos.

Más sobre la evasión

Continúa apasionando extraordinariamente a la opinión el novelesco episodio de la fuga del aviador Franco de Prisiones Militares, y la gente hace toda clase de cábales y suposiciones sobre la forma en que se verificaría la fuga, teniendo en cuenta las informaciones que publican los periódicos.

Desde luego se afianza más la idea de que si el famoso aviador escapó por la puerta de la capilla, indudablemente tuvieron intervención en el hecho otros elementos extraños.

Había escrito a Berenguer

También se asegura que el aviador Franco había dirigido recientemente una carta a Berenguer, en la que le expresaba que se proponía marchar al extranjero a trabajar por la libertad. — Mencheta.

Este número no ha sido visado por la censura

Información de Barcelona
El buque francés "Hirondelle" se ha perdido por completo

En un bar de la calle de Gracia han sido detenidos ocho anarquistas

MADRID, 25 (6'45 t.) (POR TELEFONO)

Nos dicen de Barcelona, que el yate francés «Hirondelle» que ayer se le declaró un violentísimo incendio a bordo, se ha perdido completamente.

Detención de ocho anarquistas

En un bar de la calle de Gracia, de la Ciudad Condal esta mañana fueron detenidos por la Policía ocho anarquistas.

Uno de ellos, apodado «Español», ha colaborado muchas veces en el periódico «Tierra y Libertad».

A otro se le ocupó una pistola, que procedía del asalto que los huelguistas hicieron a una armería de Bilbao cuando en aquella capital se celebró el mitin de Unión Monárquica Nacional.

Viajero ilustre

Procedente de la Corte, esta mañana llegó a Barcelona el ilustre ex ministro de la Gobernación, general Martínez Anido, que en la estación fué recibido por numerosos amigos que le saludaron cariñosamente.

En el Gobierno civil

El gobernador civil general Despujols, al recibir esta mañana a los periodistas les dijo que en el supuesto de que mañana apareciese en la «Gaceta» su nombramiento para la Capitanía general de Cataluña, cesaría el jueves en el desempeño del Gobierno civil.

Hoy no ha decretado el gobernador ninguna libertad respecto a los detenidos por los últimos sucesos.

Una demanda

En el Juzgado del distrito del Norte se ha presentado una demanda por don Cristóbal Moll, contra la Compañía Arrendataria de Petróleos, por creerse dicho señor perjudicado en la venta de cierta cantidad de este combustible.

La Compañía se opone a que referida demanda sea resuelta por los Tribunales ordinarios.

Siguen las declaraciones

Ante el juez especial nom-

brado para instruir las causas que se siguen por los recientes sucesos ocurridos en Barcelona, esta mañana prestó declaración Ana Jannin, lesionada en el tiroteo que los huelguistas sostuvieron con la fuerza pública.

También comparecieron para declarar otros tres individuos, que ayer fueron puestos en libertad.

Para los hospitales

El alcalde de Barcelona ha sido autorizado para celebrar una rifa, cuyos ingresos se destinarán a beneficio de los hospitales de aquella ciudad.

Esta rifa estará en combinación con la Lotería Nacional. — Mencheta.

EL MINISTRO DIMISIONARIO

Dice el general Marzo que ahora queda en situación de disponible esperando a que el Gobierno quiera utilizar sus servicios

(POR TELEFONO)

Madrid, 25 (6'16 t.) — El ministro dimisionario de la Gobernación, general Marzo, recibió esta tarde a los periodistas, diciéndoles que después que el jefe del Gobierno, general Berenguer, despachase con su majestad el rey, sometería a la firma del monarca la designación de su sustituto para desempeñar la cartera de Gobernación.

Mis aptitudes, decía, se hallan alejadas de los menesteres políticos, esencia fundamental de la cartera. Así se lo hice ver al jefe del Gobierno, especialmente por el aspecto electoral.

Yo quedo ahora en situación de disponible y en espera de estar a su disposición si el Gobierno tiene a bien utilizar mis servicios, cosa que desearía hiciera sin ajetreos ni consideraciones.

El general Marzo terminó agradeciendo a los periodistas la cooperación que le han prestado en el desempeño de su cargo. — Mencheta.