

## La política en Valladolid El conde de Gamazo dice que el problema más importante es el del orden

Hay que encarar la importancia cerealista de España

MADRID, 14 (6'30 t.) (POR TELEFONO)

Se reciben noticias de Valladolid dando cuenta de que el conde de Gamazo, que se encuentra en aquella población, ha publicado un manifiesto relacionado con el momento actual.

Dice que el problema más importante que tiene planteado España es de orden, teniendo que decidirse todo el mundo entre la revolución o la legalidad.

Lamenta que los monárquicos pierdan el tiempo discutiendo sobre el modo de entender la monarquía, cuando los republicanos se unen para jugarse la última carta. De momento urge la unión de los monárquicos para hacer patente su adhesión al rey, aunque luego se fraccionen los diferentes grupos para resolver los problemas, según el modo de entender de cada uno.

Se precisa con toda urgencia obtener las libertades constitucionales y la reunión del Parlamento.

Con relación a los problemas sociales, estima que es preciso regular la propiedad de la tierra para evitar los abusos que en la actualidad se cometen a su amparo, siendo necesario encarar la importancia cerealista de España, ya que ésta es su principal fuente de riqueza.

También expresó su opinión sobre el mejoramiento de la cultura para el mayor porvenir de la agricultura, de la ganadería y de la industria, fomentando los Pósitos y desarrollando una intensa política agraria sobre las bases de la sindicación y del cooperativismo. Mencheta.

Urosolvina, REUMA, GOTA, ARENILLAS, ARTERIOESCLEROSIS, ANTISEPSIA DE LAS VÍAS URINARIAS

governador civil; pero los años muy largos de periodista, conociendo cerca de un centenar de gobernadores, nos permite asegurar que es de los que mejor conceptuados quedan en la provincia, al dejar el mando de la misma.

Bien orgulloso puede irse de Cáceres el señor Cañal, cuyo orgullo refleja una alta cualidad de nuestra provincia, que ha sabido reconocerle las grandes cualidades que le adornan.

NOTICIAS DE AVILA  
Se constituye la Junta para rendir homenaje a la Guardia civil

MADRID 14 (6 30 t.)—Nos dicen de Avila, que en aquella capital ha quedado constituida la Junta para el homenaje que se tributará a la Guardia civil.

### EN LA RUTA

## Una amenaza alemana

La situación internacional parece alejar actualmente toda idea de paz y de concordia.

Se asegura que la delimitación de las fronteras de Polonia se ventilará en los campos de batalla, y los alemanes, por su parte, amenazan a los estados europeos con resolver en el año actual su problema económico, bien porque obtenga libertad para vivir y desarrollarse, o en caso negativo, por el derrumbamiento entero de la economía y de la cultura del viejo continente.

En estos términos se ha expresado el jefe del partido populista alemán, declarando en su discurso ante el Congreso del partido, que su nación debe exponer ante el mundo aquella disyuntiva del derecho a existir del pueblo alemán o de empujarle a una violenta explosión, detrás de la cual se vislumbran los horrores del holchevismo.

Y como las naciones vencedoras de la Gran Guerra no se avienen fácilmente a dejar incumplido el pacto de Versalles, es casi imposible evitar el derrumbamiento de la economía mundial, que atraviesa honda crisis.

Se aleja la posibilidad de la constitución de la Federación de los Estados de Europa, mientras no se liquiden, o por lo menos se aminoren las deudas de la Guerra, causa principal de todas las diferencias que hoy separan a las naciones.

Y es tan difícil conseguir que el acreedor perdone!

¿Cual es el periódico que más conviene al anunciante?

Al que le interese, debe averiguarlo.

NUEVO DIA desea que cuantos quieran, presencien su tirada.

## Ante las elecciones El señor Cambó pide la destitución de los alcaldes de Real orden

La actuación del Tribunal Supremo en el periodo electoral

(POR TELEFONO)

MADRID 14, (5'45 t.)—Parece ser que en la entrevista celebrada entre el ministro de la Gobernación señor Matos y el señor Cambó, éste expuso su opinión de que el Gobierno debe destituir a todos los alcaldes de Real orden antes de la convocatoria de Cortes.

También expresó su creencia de que deben perseguirse todos los procedimientos caciquiles, nombrándose inspectores especiales y de que el Tribunal Supremo debe comenzar a actuar tan pronto como se abra el periodo electo al.—Mencheta.

## Una carta

Sr. D. Narciso Maderal.  
Director de Nuevo Dia  
Cáceres.

En la protesta del diario de su digna dirección, del día 5 del corriente, sobre prohibición de escribir en la Prensa, que me afecta y que encabeza con estas frases: «Con respeto; pero con la mayor energía protestamos», me parece interpretarlas debidamente suponiendo que la primera es deseo que aplaudo, de no oponerse a las decisiones emanadas de la autoridad eclesiástica y menos faltar al respeto que a la misma se deben; y en la segunda frase, el ferviente propósito, que agradezco, de favorecerme como defensor de los intereses de la región.

Por mi parte, me es muy grato hacer público, que como usted dice en referido escrito, soy sacerdote antes que todo, y, por lo tanto, acato sin reservas ni segundas intenciones la disposición de mi superior eclesiástico, ilustrísimo señor vicario capitular de Plasencia, relativa a no escribir en la Prensa, pudiendo asegurar a usted que las causas no son hostilidad hacia la Liga Agraria, ni mucho menos contra NUEVO DIA, para el que ha tenido ante mí frases de encomio, dignas de reconocimiento.

Rogando a usted la publicidad de la presente, se repite de usted afectísimo, seguro servidor y amigo,

FRANCISCO CABELLO  
Párroco de Serradilla.  
Serradilla, 13 Enero 1931.

## Combinación de gobernadores Afecta a varias provincias, entre ellas a la de Cáceres

El ministro de la Gobernación sólo recibirá dos días a la semana

MADRID, 14 (5'35 t.) (POR TELEFONO)

Esta mañana recibió a los periodistas el subsecretario del ministerio de la Gobernación, señor Martínez Acaño, quien les dijo que el señor Matos no podía recibirles por tener que asistir al banquete que se ha celebrado en el restaurante «Viena Park», del Retiro, en honor del alcalde de París, Mr. Castellane.

Las audiencias del ministro

En vista de los numerosos asuntos que pesan actualmente sobre el ministro de la Gobernación, el subsecretario dijo a los informadores que el señor Matos sólo recibirá visitas los miércoles y los sábados.

Combinación de gobernadores

Uno de los redactores preguntó al subsecretario si había firmado el monarca la anunciada combinación de gobernadores civiles respondiendo:

—Ahora mismo les facilito el detalle de dicha combinación, que es como sigue:

## EN VALLADOLID Se trata de resolver la crisis obrera

(POR TELEFONO)

Madrid, 14 (6 20 t.)—Anuncian de Valladolid, que en aquella capital se han comenzado varias obras con objeto de solucionar la crisis obrera.—Mencheta.

## Prueba CHOCOLATES C.ª COLONIAL MADRID

## UNOS FUNERALES Los estudiantes de Medicina no acceden a la invitación

(POR TELEFONO)

Madrid, 14 (6'30 t.)—Se sabe que los estudiantes de la Facultad de Medicina fueron invitados esta mañana a concurrir a los funerales que se celebraban en la iglesia de San José por el alma del capitán García. Los estudiantes no aceptaron la invitación y entraron todos en clase.—Mencheta.

## Entre bromas y veras

Oído a la caja

Cambó cree que una de las cosas buenas de la Dictadura —además del arreglo de las carreteras, dicho con ironía— fue la supresión de alcaldes de Real orden.

¿Sólo eso? La ironía podrá haberla utilizado o no el señor Cambó; pero lo de las carreteras, con ironía y sin ella, ahí están.

Como Marruecos y otras cosas que no se pueden negar. En menos de un año de normalidad, llevamos en Cáceres cuatro gobernadores.

Y no estamos más que empezando. A este paso, no es para perder la esperanza de que todos seamos gobernadores. De menos nos hizo Dios, que nos hizo a Claramonte.

Según Edison, la gente se muere por comer demasiado. Tal vez tenga razón, porque de la vida que se dan algunos mortales, no tiene explicación que la «diñen» tan pronto. ¡Bienaventurados los que mueren de hambre, porque no han pasado por el oprobio de morir de un reventón!

# Mirando a la vida La interviú manda

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

—¿Qué lee usted, querido? —Una cosa interesantísima: la interviú hecha al guardaaguas de la estación de Huete. Véalo usted aquí en tres momentos: al pie de la aguja para dar paso a un tren, desayunando en su casa y jugando al fútbol con unos amigos.

—¿Y qué ha hecho ese hombre? —¿Cómo que qué ha hecho? Nada absolutamente.

—Yo creí que había realizado algún acto heroico, algo que justificase... —Nada, nada; ni era preciso para la interviú. Lo interesante ¿sabe usted? está en que el público sepa la vida que hace este guardaaguas, sus opiniones políticas y literarias, sus gustos, sus aficiones... —Ya.

—Vivimos una hora en que al público le interesa lo que hace todo el mundo, por humilde que sea. De ahí la profusión, la abundancia de la interviú. La interviú, de este modo, viene a ser una especie de contrapeso dentro de un régimen social en que el hombre, la individualidad, significa menos cada vez. ¿No cre usted? —¿No he de creer, joven amigo? Con el mayor respeto inclino mi cerviz ante nuestra señora la interviú. Usted la ha conocido ya madura; yo la he visto crecer, desarrollarse, hasta alcanzar el grado de delectación que ahora disfruta. Al principio sólo el grande hombre, la figura relevante nacional o extranjera, del arte, de la ciencia o de la política, osaba asomarse al marco de la exhibición. Poco después, al compás del progreso de las artes gráficas, comenzó a menudear la interviú. Ya no era solamente la figura de categoría, sino el personaje pintoresco, arrancado al retabillito de la comedia humana, que venía a poner un grano de sal en la sosef de nuestro cotidianismo. Al mismo tiempo nos llegaban de fuera libros de interviús, de confesiones de hombres y mujeres célebres contemporáneas. Más tarde, con la invasión mundial del cinematógrafo, las principales estrellas de la pantalla comenzaron a contarnos sus vidas, todas ellas, verdaderas o falsas, siempre novelescas e interesantes. Y, por último, hijo de mi alma, empieza a descargar este aluvión de interviús que inunda las planas de periódicos y revistas, que invaden todas las profesiones, todos los oficios, todos los

deportes; que se introduce en cada casa y no deja rincón sin escudriñar; que interroga, inquiere, indaga, husmea, y a nadie deja quieto y todo lo esparce a los vientos de la publicidad. Es un nuevo vértigo este de la interviú, y la curiosidad pública, una especie de vorágine insaciable, terrible.

—¿Qué hemos de hacerle? Los gustos mandan, la actualidad se impone. —Lo comprendo, querido. Pero permítame usted que exhale un suspiro por todo lo que viene a destrozar, a destruir, nuestra tirana la interviú. Viene, ante todo, a matar la poesía de la intimidad. Ya no es posible el misterio en nada. El pudor de lo secreto y recogido se desvanece ante el fogonazo indiscreto o el interrogatorio implacable. Viene, además, a despoetizar un tanto las grandes figuras que, como las pinturas maestras, conviene hacer a cierta distancia. Llega, por último, a pregonar por el altavoz periodístico nomadas, fruslerías y bagatelas que no valen la pena de escucharse. Y menos mal cuando no pasa de ahí; lo peor es cuando el político tal o el artista cual le sueltan a usted cuatro vulgaridades congestotranscendental. Es muy posible que ese guardaaguas de la interviú de usted, emita más discretamente sus opiniones que alguno de los personajes que a diario nos sirven en bandeja.

—Mi respetable amigo: el mundo marcha, y no es cosa de detenerle poniéndole pesos. La interviú, que usted encuentra tan indiscreta y descarnada, a mí me seduce. Por ella sé cosas adorables de la artista tal y cual que de otro modo acaso no sabría nunca. Por ella me entero de flaquezas y debilidades —¿cuántas se descubren entre líneas! —de éste y aquél personaje campanudo. La interviú es la fisonomía de nuestra época, un resorte más de nuestro dinamismo. Así como vemos desfilar millones de figuras por el llamado lienzo de plata, y millones de voces o sonidos nos hablan por la «radio», el teléfono y el fonógrafo, así también millones de gestos, de siluetas, de actitudes, asómanse

a las páginas periodísticas solicitando nuestra atención. ¿Qué importa que el entrevistado no sea siempre un personaje? Lo excepcional y lo pintoresco ceden el paso, gentilmente, a lo humilde y lo vulgar. El mundo va dejando de ser un espectáculo solemne, teatral; el privilegio va desapareciendo en todo, hasta en el arte. Caminamos irremisiblemente a una sociabilidad casi comunista; grandes y chicos nos codeamos... Y esto es la interviú. ¿Comprende usted ahora a mi guardaaguas? Todos tienen derecho a opinar, todos opinan. Cada rostro, cada gesto, quiere posar un instante ante el lector. La Prensa es el inmenso «film» fugitivo por donde pasan muchedumbres...

—Pues dejémosnos arrollar, mi querido amigo, por la ola exhibicionista. Todo sea por la actualidad, y la moda, y la costumbre, a cual más tiránica, más caprichosa. Mas ¿no teme usted que llegue un día en que por haber opinado excesivamente, nadie tenga ya nada que decir? ¿No teme usted también que, en vista de las generales declaraciones, acaben por guardar silencio las figuras? Pasará, acaso, la avalancha y volveremos entonces a lo antiguo —¡vuelven tantas cosas! — que, a la postre, es lo más racional: a que solamente emitan sus opiniones aquellos que puedan decirnos algo verdaderamente interesante. Y esto no es abogar por los personajes, como usted suponía. ¿Qué...? le parece anticuado, mohoso, el hablar así?

—Me parece, respetable señor, que concede usted excesiva importancia a cosas que no tienen ninguna. Como antes le he dicho, la comedia humana va perdiendo solemnidad. Al empaque de ayer ha sucedido el gesto frívolo e intrascendente de las interviús al uso...

J. ORTIZ DE PINEDO

**Casa Castaño**  
Cerveza "El Aguja" en botella  
Todos los días Mariscos  
Moret, 7. — Teléfono, 197  
CACERES

**José Candela Magro**  
CACERES  
ALMACENES DE COLONIALES, MADERAS, YESOS, CEMENTOS Y AZULEJOS  
Fabrica de Mosaicos Hidráulicos

UNA REAL ORDEN DE GOBERNACION

## De especial interés para Diputaciones y Ayuntamientos

En la «Gaceta» del 10 de los corrientes se ha publicado la Real orden, fecha 8, del ministerio de la Gobernación, que resuelve con carácter general lo siguiente:

1.º Que tanto las Diputaciones provinciales como los Ayuntamientos, Mancomunidades y Cabildos, están obligados a inscribir en el régimen del Retiro Obrero obligatorio a todos sus empleados, dependientes y obreros, así fijos como eventuales, que, no teniendo reconocidos derechos pasivos por los preceptos del Estatuto municipal y Reglamento de 14 de Mayo de 1928, perciban menos de 4.000 pesetas de haber anual.

2.º Que del cumplimiento de tal obligación no pueden eximirse las Corporaciones interesadas alegando que «voluntariamente» han reconocido a tales empleados y obreros determinados derechos pasivos, por que tal concesión no puede interpretarse sino como una mejora agraciable, que les ha sido otorgada sobre lo que por el régimen de Retiro Obrero Obligatorio les corresponde y para conceder la cual están perfectamente facultadas por los respectivos Estatutos, que garantizan la autonomía que tales Corporaciones disfrutan.

3.º Que, según lo expuesto, las Corporaciones locales vienen obligadas a observar el Régimen de previsión en cuanto a los dependientes y obreros quedan expresados, incrediéndose en el mismo y sin perjuicio de los derechos que en la actualidad les tengan reconocidos o puedan reconocerles en lo sucesivo, como mejora de su haber pasivo.

**LOBO**  
Decoración de habitaciones  
Liquida las existencias fin de año:

|                               | PESETAS |
|-------------------------------|---------|
| Fregaderos de cemento         | 17      |
| Balaustradas (varios modelos) | 15      |
| Peldaños de escalera          | 6       |
| Ménsulas para balcones        | 3       |

NO CONFUNDIRSE  
GENERAL MARGALLO, N.º 6, BAJO  
NUEVO DIA se vende en Madrid en el Kiosko de la calle de Alcalá, frente al Teatro Alkazar

## Frivolidades

# Las amables cartas

(DE NUESTRA REDACCION EN MADRID)

Celinda tiene desde hace varios días un delicioso aire ensoñador. Su mirada vaga distraída como perdida en la contemplación de paisajes interiores.

Hace días, saliendo de tomar el té en casa de las de Anguita, donde Celinda había estado obsequiadísima, Chuncha Gurruchaga le dijo:



—¿Estarás encantada? A donde quiera que vas te siguen los homenajes de las gentes. Siendo una artista célebre como tú eres, ha de ser encantador vivir en una gran población. En cambio nosotros, mi hermana y yo, como no tenemos en qué brillar, ni de qué presumir, nos avenimos muy bien a vivir en Santurce todo el año, excepto estas breves temporadas que venimos a pasar a Madrid.

—Pues te engañas, Chuncha — respondió Celinda —; supones que me agrada mucho la vida de la gran capital con sus halagos, sus fiestas y sus galanteos. Tú no sabes que las satisfacciones que estas cosas producen, se ven amargadas la mayoría de las veces por los zarpazos que a traición y en la sombra nos da la envidia.

—Pero —replicó Chuncha— ¿no es acaso, otra satisfacción, el saberse envidiada?

—No, Chuncha, no. —dijo Celinda—. Sentirse envidiada no es una satisfacción, sino un dolor. No puede satisfacernos nunca el sufrimiento ajeno, y es innegable que el que envidia, sufre. Por eso yo, quisiera vivir una vida más tranquila... Mi ideal sería vivir en uno de esos pueblecitos perdidos en la serranía, tener una casita de paredes blancas, una reja florida, y un palomar lleno de alas y de arrullos...

Y Celinda, al hablar así, tenía en los ojos la vaga ensoñación que desde hace algún tiempo se observa en ellos. Y nuestra amiga continuó:

—Hay un pueblecito perdido en una sierra andaluza, Valdeflores se llama, que ¡cuánto me gustaría a mí vivir en aquel rincón! Allí, olvidada de todas las vanidades, viviría solamente para mi arte y... para las impresiones de mi alma.

Oyendo hablar así a nuestra amiga, no pudimos menos de recordar su última excursión en visita a cierta cuenca minera, a donde la llevó su deseo de observar la vida de los obreros de las minas, para componer luego su sinfonía titulada «Mineros», que tan celebrada ha sido por el público y por la crítica.

Mis lectoras, si algunas tengo, recordarán la «panne» sufrida por Celinda y las galante-sentimentales consecuencias que aquello trajo consigo.

Pero lo que mis lectoras ignoran, es que frecuentemente van y vienen unas cartas de Madrid a Valdeflores, y de Valdeflores a Madrid, cartas amables que han tenido la virtud de cambiar el sentir de nuestra buena amiga.

Hasta en su manera de vestir, se nota esta tendencia a la modestia, aunque en nuestra amiga esa modestia es siempre elegancia.

Véase sinó, el lindo traje de crespón romano negro, con el cuerpo ligeramente drapeado y cuellecito de crespón blanco que lucía la tarde a que hacemos referencia en el té de casa de las de Anguita.

MUÑECA.

**Pielés - Abrigos - Trincheras**  
**Impermeables - Jerseys - Chalecos**  
Las mejores colecciones y los mejores precios en  
**Las Modas de París**  
Alfonso XIII, número 12.—Teléfono 302  
Para la venta de artículo de punto, tenemos precios especiales, comprado tres prendas.  
Nuestras grandes compras nos permiten hacer precios como nadie.

# En la serranía Acotaciones

## A mi hermano Benedicto Lucero, estudiante de la Normal de Cáceres.

Pasaron las vacaciones navideñas; de nuevo aquí en esta simpática serranía burgalesa, que hoy, al levantarnos, se nos ha mostrado blanca, pura, exhibiendo la nieve que cayó durante la noche.

Y todo está así hoy: blanco. Blanca la montaña de enfrente; blanco el puente de Manzanedillo, «La Ventilla», el molino del Ebro, que acaba de nacer; blancos los sembrados, los gigantes chopos, los robles corpulentos y blancas también las «casicas» de los caseríos serranos, que humean constantemente bajo el frío de la nevada. Blanco sobre blanco, que diría el maestro «Azorín».

Empero no sólo es blanco, puro, el aspecto de la tierra castellana; no; son también puras sus costumbres, la vida de sus moradores sencillos, laboriosos honrados. No sólo están blancos los árboles y los sembrados y la montaña y los caseríos; también lo están las almas de estos habitantes resignados, heroicos, legítimos descendientes de la antigua y rica progenie de la noble, de la grande, de la gloriosa Castilla.

Y este blanco, sobre blanco; esta pureza interior y exterior, que muestra hoy esta parte de la serranía burgalesa, la he visto junto a una costumbre piadosa y en la perspectiva de las tierras. He asistido por vez primera a un entierro, por cierto de un viejecito manzanedano, nacido y criado en este valle de Manzanedo; y con deleite, con devoción, mi espíritu ha contemplado la manera tan cristiana, el fervor tan santo y caritativo que anda en los pechos de estas gentes. Todo el vecindario ha acompañado al entierro del venerable viejecito, con cantos, formando la cofradía de la Santa Veracruz; todos han elevado al Creador oraciones y han entonado responsos por el alma del finado. Así, el pueblo en masa rezando, implorando del Altísimo perdón para el fallecido.

¿Y que es esto? ¿Qué significa? Costumbres buenas, piadosas, cristianas, que sólo se dan en las almas iluminadas por el fuego de la santidad y de la pureza; costumbres sagradas, que aun viven palpitan en nuestra España; pero en esta parte de España, en Castilla, en esta tierra que invita a la oración, al recogimiento; en esta tierra

que semeja un templo, al decir del poeta; en esta tierra paridora feliz de santos y de sabios; en esta tierra que para comprenderla y amarla hay que mirarla con los ojos del espíritu, porque aquí no hay palmeras como en Levante, ni jardines como en Sevilla, ni sabentonar coplas como en Aragón; aquí, en la meseta árida y desolada, hay que ver otras palmeras y otras flores; yo invito al lector a que recuerde a Isabel la Católica, a una Santa Teresa, a un Manjón; en los días actuales, a un doctor Segura; ésta, ésta es la grandeza del templo santo de Castilla, de la tierra adusta y desolada de la meseta y de sus pueblecitos.

Y luego, después de mirar en todos estos varones preclaros que nacieron en la meseta, quiero que se vea el esfuerzo de la Reconquista, y quiero que desde la Rábida se contemple el camino de las tres carabelas, y quiero más; quiero que se contemple la lengua sonora y armoniosa que se formó a impulso del genio castellano, y pretendo que se visiten las catedrales que se asientan en la meseta, y los conventos y las abadías, que se conservan aún con aquel espíritu medioeval; quiero, en fin, que se lea la sublime historia de España, que no es otra que la de Castilla.

Por eso yo, hoy que he leído aquí en Manzanedo una página viva, latente, de la realidad histórica, me ensimismo, me recreo en esta tierra gentil que se ha teñido con el color de la pureza, vistiendo hábito blanco.

Y con esto inicio desde aquí mi humilde colaboración en NUEVO DIA, donde ya expondremos algo de la manera de vivir por acá, de cómo se administra la cosa pública en estos pueblos y otros múltiples aspectos y detalles curiosos que con toda claridad me expone el culto secretario del Ayuntamiento de Manzanedo, don José de la Peña, amigo sincero y acogedor, que me ha dispensado algo más de lo que merezco.

ISAÍAS LUCERO

Manzanedo (Burgos). Enero de 1931.

Taller de Mármoles, Piedras y Cantería DE

Manuel Nieto Martín  
Calle Nueva, 1. Teléfono 318.

Gran Teatro  
Empresa SAGE.-Tel. 222

HOY.  
El 13 de la suerte  
Mañana,  
Mandrágora  
por  
Brigitte Helm, Iván Petrovitch

Viernes, debut de la  
Compañía de F. Gómez  
Hidalgo, con  
MATA - HARI  
Nota: Queda abierto un  
abono por 5 funciones

Aurelio Torremocha

Cirujano-Dentista  
Plaza de la Concepción, 27  
Teléfono 273

Pida en sus consultas tarifa especial reducida. Dientes artificiales, 7'50 uno. Los mismos, oro todo, fijos, 25 pesetas uno. Reconstrucción de antiguos e inútiles aparatos en oro o cauchú. Composturas en el día.

EL LINCHAMIENTO DE UN NEGRO  
Lo cuelgan del techo de una escuela

Despachos procedentes de Maryville (Missouri), dicen que una multitud compuesta de más de 2 000 personas, entre hombres y mujeres, han linchado a un negro, colgándole con una cadena al techo de una escuela y prendiendo luego fuego al edificio.

El negro había violado y después asesinado a una institutriz de diez y nueve años.

Gran Café Viena

El establecimiento más concurrido de Cáceres, donde se sirve el selecto

Café especialidad de la casa  
Licores de las mejores marcas  
APERITIVOS

Alfonso XIII, 16.-Teléfono. 174  
Se sirve a domicilio

I. Giraud

DENTISTA  
Plaza Mayor, 3 Teléfono 170

PARA MEJORAR LA PRIMERA ENSEÑANZA

## Una asamblea de inspectores

POR TELÉFONO

Madrid, 14 (2 25 t.)—Ha sido oficialmente convocada por Real orden del ministerio de Instrucción pública, una asamblea de inspectores de Primera Enseñanza, que se reunirá en Madrid del 26 del actual al 1° de Febrero.

Se trata de que el Cuerpo de inspectores acuerde, para elevarlas al ministro del ramo después de la necesaria deliberación, las reformas más convenientes que es preciso introducir en la actual organización de la primera enseñanza.

Entre los temas a tratar, todos de gran interés, figuran los siguientes:

Formación profesional del maestro, la organización de la escuela rural, el problema de la asistencia escolar, medios para lograr la rápida construcción de edificios escolares, el servicio médico escolar, estudio biológico y psicológico del niño y su defensa, normas generales de educación, política pedagógica, etc., etc.

Para cada uno de esos temas ha sido designado, como ponente, un inspector; del de construcciones escolares ha sido encargado el inspector de Cáceres, don Juvenal de Vega.

Se espera con gran interés el resultado de esta asamblea.—Mencheta.

## Vaca suiza

Se vende en plena producción, con choto de tres meses.

Informes: don Julio Galán. Torrejoncillo.

## DESDE JARRANDILLA Equívoco que conviene aclarar

Con vivo interés leemos el inspirado y vibrante artículo que en el número de NUEVO DIA, correspondiente al pasado sábado, y bajo el título de «Viva el rey y abajo el caciquismo», publica don Benjamín Sánchez Bajo.

Si bien no nos cabe el honor de conocer al culto articulista, no por ello dejamos de admirar el acierto con que desenvuelve el asunto, elogiando sin reservas su ardor en la defensa de la institución monárquica y la dureza con que fustiga el secular vicio del caciquismo, por desgracia, tan profundamente arraigado en nuestra región.

No tema el señor Sánchez Bajo que vayamos a erigirnos en críticos de su artículo, pues ni nuestras inclinaciones nos llevaron nunca por tales derroteros, ni nos consideramos capacitados para emprender la ardua y enojosa labor de la crítica. Sólo nos proponemos,—y esto en defensa de una clase injustamente tratada, sin que para nada se tenga en cuenta su bien probado celo y laboriosidad—, hacer resaltar un error sufrido en el artículo a que hacemos alusión, error que, en nuestra modesta opinión, pudiera redundar en menoscabo de la digna clase de secretarios de Ayuntamiento.

Dice el articulista en uno de sus párrafos: «El ideal sería, para exterminar el caciquismo, que de un plumazo se suprimiesen los cargos políticos; los cuales, a mi manera de entender, comprenden: jueces y fiscales municipales, secretarios de Juzgados y Ayuntamientos, alcaldes, diputados provinciales y a Cortes, gobernadores, directores generales, subsecretarios, ministros y alguno más que se preste a politiquear. Dichos empleos se cubrirían por personal técnico, mediante oposición, igual que en las demás carreras y a base de los respectivos escalafones para la clasificación y los ascensos consiguientes...»

No queremos detenernos a demostrar hasta qué punto podría ser realizable ese supuesto ideal; pero lo que sí hemos de advertir al señor Sánchez Bajo, es que repase su memoria a ver si a ella afluye el recuerdo de que, hacia el mes de Mayo de 1925—si la nuestra no nos es infiel—, se estaban

celebrando en la populosa urbe que un día cobijó en su seno a manolas y chisperos, una reñida oposición para cubrir plazas de secretarios de Ayuntamiento, y que desde aquella fecha es condición indispensable para el ingreso en el ya organizado Cuerpo, pasar por el tamiz de una oposición, en la que se acredita la suficiencia para el desempeño de una misión tan delicada como ingrata; y si bien los que con anterioridad a esa fecha estaban encargados de desempeñar la complicada misión secretarial al frente de los Municipios, no sufrieron oposición alguna sus largos años de práctica y la minuciosa prueba de fiscalización a que fueron sometidos por los delegados gubernativos—y de la que, los que subsistieron en sus puestos, salieron intactos en su integridad moral—, los capacitan para el perfecto desempeño de su misión «administrativa», no de politiquero, como parece indicar el impulsivo cronista.

La amnesia que, a no dudar, tortura la mente del ilustrado articulista, le hizo incurrir en un error lamentable, del que no dudamos se arrepentirá tan pronto sea por él conocido, y por ello nos complacemos en hacer público que nuestra admiración hacia su artículo no ha sufrido mengua por este pequeño «lapsus calami» que, si bien ha dado lugar a que pulsemos la péñola,—sumida tiempo ha en el más indolente abandono—, para censurar su falta, también nos ha permitido romper una lanza—harto frágil, como nuestra—, en favor de la abnegada clase del Secretariado.

Perdónenos el señor Sánchez Bajo este desahog, con el que sólo pretendimos dejar en el lugar que les corresponde a los probos funcionarios municipales; nunca herir en lo más mínimo su amor propio de hombre de letras; nada más lejos de nuestro ánimo.

FRANCISCO PRIETO.  
Enero, 1931.

## ATENCION

Se vende una camioneta Chevrolet, seis cilindros, en muy buen uso, completamente reparada y equipada, en condiciones de precio ventajosísimas.

Para tratar, dirigirse «Auto Moral», Antonio Concha, 66 Navalmoral de la Mata.

## Telesforo Díaz y Muñoz

APODERAMIENTO DE MUNICIPIOS  
Apartado de Correos 117  
Teléfono núm. 457  
CÁCERES  
Instituto, número 6

Del Derecho penal y de la Historia

La prohibición impuesta a las viudas de contraer matrimonio durante cierto tiempo y la reina de España doña María Cristina de Borbón y Muñoz. - El dolor de ijada

Consultando la Historia de la legislación penal española, se encuentran múltiples disposiciones, no permitiendo en algún tiempo el matrimonio de las viudas.

En el Fuero Juzgo, en el Fuero Viejo y en las Partidas, se las prohíbe casarse en el transcurso de un año, contando desde la muerte del marido.

Don Alfonso el Sabio expresó las dos razones fundamentales del precepto. La una, «porque no duden los omees, si aviniere que acaesciere en ese mismo año, de qual de los maridos, del muerto o del vivo, es el fijo o la fija que nasciere della.» La otra es, «porque el marido segundo no haga mala sospecha contra ella, por que tan aína quiso casar.»

Los Códigos modernos españoles impusieron penas; el de 1850, en su artículo 390, y el de 1870, en el 490 a la viuda que se casare antes de los 301 días desde la muerte de su marido o antes de su alumbramiento si hubiere quedado en cinta; las penas eran multas en ambos y además destierro, según el primero, y arresto, según el segundo.

El Código Penal novísimo, el llamado de la Dictadura, en su artículo 653 consigna: «La viuda que contrajere matrimonio sin previa dispensa antes de los 301 días desde la muerte del marido o antes de su alumbramiento, si hubiere quedado en cinta, incurrirá en la pena de multa de 1 000 a 1.500 pesetas.»

Caso famoso de matrimonio «atna» (adverbio anticuado, que significa con prontitud y brevedad), fué el que realizó la madre de Isabel II, doña María Cristina de Borbón.

Al alborear la mañana del 29 de Septiembre de 1833, dejó de existir el monstruo coronado Fernando VII.

Carlos I de Inglaterra y Luis XVI de Francia exploraron sus tiranías, para muchas de las cuales la Historia encuentra atenuaciones, en los patíbulos de Witta Hall y de la plaza de la Concordia; a Fernando VII, el que al empezar a reinar se le apellidaba «el Deseado» y al morir «Trigre Han», el gran tigre, porque según cuenta «exacta del historiador, por cierto conservador monárquico moderado, don Miguel Agustín Príncipe, por

cada día de su reinado ajusticiado a dos españoles y desterró a seis, no le alcanzaron ni el colchón en que se asfixió a Tiberio, ni la espada que hirió a Calígula, ni el garfio que arrastró a las aguas del Tiber a Vitelto; una apoplejía, bienhechora para España, le mató cuando contaba cuarenta y nueve años.

Murió el 29 de Septiembre de 1833 y «aina», «aina», el 28 de Diciembre, a los tres meses menos un día, su viuda, la reina doña María Cristina, contrajo matrimonio clandestino con el apuesto guardia de Corps, don Agustín Fernando Muñoz, hijo del estanquero de Tarancón.

Tal matrimonio fué revocado en Octubre de 1844, apareciendo en la «Gaceta de Madrid» el Real decreto en que tal reválida se concedía, atendiendo a las poderosas razones que la reina doña Isabel decía le había expuesto su augusta madre; las llamadas poderosas razones eran algunas de ellas el tener, el ser fruto del matrimonio, la «fríolerilla» de ocho hijos.

El cómo la reina se declaró al hijo del estanquero; la exigencia que impuso de que la consecuencia primera del «sí» que logró de Fernando fuera la celebración del matrimonio, contadas serán en otro día, si me lo permite el glosopédico dolor de ijada que me aqueja desde hace un cuarto de hora menos medio segundo; y que el dolor es auténtico de ijada, se prueba por documentos públicos y además por la confesión del culpable, porque lo siento desde el pernil al brazuelo, parte en que el cerdo no tiene hueso ni magro, o en términos más patológicos, debajo del vientre y junto al anca.

Y termino con las palabras que dirigió a Antonio Floriano, Cornelio Balbo al concluir de fundar a Norba Cornuda Cesarina. «Antofn: el pueblo que he fundado tendrá su ijada», metafórica frase que se dice de las cosas todas que entre lo que tienen de bueno, se halla, o contienen algo que no lo es tanto. «Deterior pars alicujus rei», que diría Saco.

Así Cáceres y así también este articulillo, que entre las cosas buenas que de la

M. Luengo de Uríbarri

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LAS VIAS URINARIAS. HA TRASLADADO SU CLÍNICA A LA PLAZA DE SANTIAGO, NÚM. 5. Consulta de 12 a 2 y de 4 a 7. - Teléfono 309. CONSULTA ESPECIAL A HORAS EXTRAORDINARIAS

Historia tomé, contienen las idioteces propias mías. Y no va más.

Nada falla si hay dinero; Francés, ya sabes mi intento; Esta tarde, aburrimento; A la noche, «Calderero».

José IBARROLA

CASA JURADO

Por fin de temporada seguimos haciendo grandes rebajas en los artículos de invierno. Hemos recibido nuevos modelos de fajas y gran surtido en ropa interior de lana y mantelerías.

El «auto» que hemos sorteado el día de Reyes, ha correspondido al número 443. El agraciado puede pasar a recogerlo durante todo este mes.

Concepción, 1 Teléfono, 315 CACERES

PARA EL VIERNES

La Compañía de Gómez Hidalgo

Hoy ofrecemos a nuestros lectores la lista de la gran Compañía de teatro americano, que dirige el insigne escritor don Francisco Gómez Hidalgo y que el próximo viernes debutará en el Gran Teatro con el estreno de la interesantísima obra «Mata Hari».

En ella se destaca como primera actriz, la insigne Eugenia Zúffoli y el resto de la Compañía lo integran Anita Abarca, María Carrizo, Tina Jiménez, María González, Lola Kaiser, Pura Martínez, Alga Montgomery, Carmen Ruiz, Rosa Rubio, Matilde Rueldo, Emilia Vega, José Abad, Rodolfo G. del Campo, Germán Cortina, Ricardo Cuenca, Félix Dalançe, Juan Galán, Emilio González, José Nieto, Eduardo Ramos, Esteban Serrador y Manuel Vives.

La Compañía viene representada por Amalio Alcoriza, actuando de apuntadores Carlos Mareca y Rafael Contreras; maquinista, Cipriano Bias; atrezzista, Emilia Sanz.

Esta es la lista de tan selecto elenco artístico que, con decorados de Sigfredo Burmann y Silvio Bermejo y la acertadísima dirección artística de Gómez Hidalgo, constituye el espectáculo de mayor atracción que actualmente se presenta en los escenarios españoles y que pasado mañana podremos admirar en nuestra capital.

Carpintería y Ebanistería - de - Santiago Porrás

Sancti-Spiritu, número 14 CACERES

Mundo conocido

LLEGARON:

De Madrid, el gobernador civil de la provincia, don Modesto Cañal.

La cerveza preferida por los inteligentes LA CRUZ DEL CAMPO

-También de la Corte don Rafael Durán Martín.

Para muebles de lujo y económicos, pianos y autopianos y todas clases de objetos para regalos, en los grandes Almacenes de Ramón Salas. Echegaray, 36.-Badajoz.

-De Coria, el abogado don Antonio Fernández y don Manuel Mayoral.

Pastillas Crespo, CALMAN INSTANTANEAMENTE LA TOS, MEJORAN LOS CATARROS, EVITAN GRIPPE Y PULMONÍAS. 2PTAS. CAJA

DE TRABAJO Y PREVISION

Las audiencias del señor Sangro

POR TELEFONO

Madrid, 14 (5'35 t.)-El ministro de Trabajo y Previsión, señor Sangro y Ros de Olano, ha despachado esta mañana con el subsecretario del departamento, señor Gómez Cano y con los directores generales.

Después fué cumplimentado por Mr. Jouhaux, miembro de la Oficina Internacional del Trabajo de Ginebra, que se dirige a París después de haber realizado un viaje oficial por España. Mencheta.

OLYMPIA PERFUMERIA Y NOVEDADES

FRANCISCO BURGOS ALFONSO XIII, 27.-TELÉFONO 21

Nuevo camión Chevrolet dos toneladas

General Motors Peninsular acaba de lanzar al mercado este modelo que constituirá una revolución, por su precio y por sus características, entre las que se destacan principalmente:

- DISTANCIA ENTRE EJES. . . . . 3 99 METROS
LARGO TOTAL DEL BASTIDOR. . . . . 5'42 »
SEIS TRAVESAÑOS EN SECCIÓN U
NEUMÁTICOS GEMELOS ATRÁS

Si le interesan más detalles, pídalos al concesionario para la provincia,

LUCIANO CORTES SAN ANTON, 1 Y 3

Tenemos numerosas cubiertas a un precio excepcional.

La «Gaceta» de hoy

Quedan disueltas las Juntas mixtas de abastecimientos de aguas a los departamentos marítimos

Otras disposiciones

MADRID, 14 (5'36 t.)

(POR TELEFONO)

Del sumario de disposiciones que inserta el diario oficial la «Gaceta», entresacamos las siguientes como de principal interés general:

Disolución de juntas

Disolviendolas juntas mixtas, central y locales de abastecimiento de aguas a los departamentos marítimos, por haber cumplido su cometido.

Nombramiento

Nombrando contador decano del Tribunal de Cuentas, a don José Martín Villar.

Cese

Disponiendo que cese en la presidencia del Consejo de Administración del Colegio de Huérfanos, el teniente coronel del Cuerpo de Seguridad, don Francisco Romero y nombrando para sustituirle a don Enrique Vinardell.

Comisión inspectora

Constituyendo una comisión para que en el plazo de tres meses revise las operaciones efectuadas por el Instituto Nacional de Previsión. -Mencheta.

Las comunicaciones en Cáceres

HORARIO DE TRENES

LLEGADAS

Madrid (correo y rápido), 7'46 mañana. Mérida (correo), 11'45 ídem. Salamanca (correo), 2'15 tarde.

Madrid a Cáceres (mixto directo), 9 noche.

Portugal (correo), 10'56 ídem.

Lisboa (rápido), 1'20 mañana.

Mérida, tren número 1.764 (Mercancías con viajeros), 9'55.

Mérida, tren número 527, 20'40.

SALIDAS

Portugal (correo), 5'13 mañana.

Madrid (mixto directo), 6'15 ídem.

Mérida, tren número 753 (mensajerías), 8'10 mañana.

Enlaza con el rápido de Badajoz para Madrid, los martes, jueves y sábados.

Salamanca (correo) 1 tarde.

Mérida, tren número 713, (correo), 15.

Mérida, tren número 1.773 (Mercancías con viajeros), 19'30.

Madrid (correo), 9'15 noche.

Madrid (rápido), 11'15 ídem.

HORARIO DE AUTOMOVILES

SALIDAS

Correo Alcántara, 7 mañana.

Directo Trujillo, 8 ídem.

Correo Miajadas, 9'15 ídem.

Directo Arroyo, 1 tarde.

Directo Plasencia, 3 ídem.

Correo Trujillo, 4 ídem.

Directo Alcántara, 4 ídem.

Directo Miajadas, 4'30 ídem.

Directo Montánchez, 4'30 ídem.

LLEGADAS

Directo Miajadas, 9'45 horas.

Directo Arroyo, 9'50 ídem.

Directo Alcántara, 10 ídem.

Correo Trujillo, 11 ídem.

Directo Montánchez, 10'30 ídem.

Directo Plasencia, 11'30 ídem.

Correo Miajadas, 19 ídem.

Correo Alcántara, 19'45 ídem.

EN BASILEA

Próxima reunión del Banco Internacional de Pagos

POR TELEFONO

Madrid, 14 (6 30 t.)-El día 18 de los corrientes se celebrará en Basilea una reunión del Banco Internacional de Pagos.

El viernes saldrá con dirección a dicha capital el gobernador del Banco de España, don Federico Carlos de los Bas, quien ha confirmado el deseo que anima al Banco de España de mantenerse en constantes relaciones de cordialidad con sus similares del extranjero. M.

Esquelas de defunción

Se admiten para todas las planas del periódico HASTA LAS SEIS DE LA TARDE

Vida provincial

Miajadas al día

Ha presentado la dimisión de su cargo de alcalde, nuestro buen amigo don Francisco Casillas, fundándola, según nuestras noticias, en motivos de salud, siempre atendibles.

Es lástima que deje la Alcaldía un hombre del prestigio del señor Casillas; porque pocas veces han desfilado por nuestra alcaldía hombres de su valía.

Había otras dimisiones que no tenían este carácter, o por el carácter de las mismas y acaso sus personales anhelos no se les dió curso; ahora tendrán todas curso y todas serán resueitas, seguramente, con arreglo a la renuncia de los dimisionarios.

Estas renuncias, a mi juicio, no tienen ninguna relación con el problema electoral, que pronto será planteado. Conocemos las personas y las causas que aducen para sus renuncias.

Divagando un poco y bebiendo en fuentes de sano origen, sabemos que será elegido alcalde nuestro buen amigo el culto labrador don Francisco Masa.

Quien conozca las relaciones personales que unen a este modesto corresponsal, con el aludido, sabrá el alborozo que este nombramiento nos ha de producir; Francisco Masa es uno de estos sanos miajadeses, pobre pero honrado a carta cabal, que todo lo sacrifican en bien de sus convecinos.

Claro es, y esto sólo lo digo como una expresión personal mía, que el único alcalde que puede satisfacer los anhelos de Miajadas, el único que por su cultura, don de gentes, dominio de los problemas locales puede desempeñar nuestra alcaldía, es el culto médico don Alfonso Valares, y lo demás yo creo que es equívocarse y andarse por las ramas.

Más amistad me une, todo el que vive en Miajadas lo sabe así, con el amigo señor Masa que con el señor Valares; sin embargo, reconozco que el alcalde debe ser el señor Valares.

Si aquí hubiera una votación local, todos o la inmensa mayoría dirían lo mismo.

De otros nombres no hay por qué ocuparse; son fatídicos; en última instancia, con atender a los pobres leñadores de Santa Amalia, tendríamos bastantes elementos para enjuiciar.

Y de esa rama, con acordarnos que porque los humildes trabajadores pedían trabajo en respetuosa solicitud y en generoso escrito, en que palpaba su amor a las

instituciones básicas y sus derivados, por eso se abrió una información, que pudo costar serios disgustos; basta para saber que no pueden ser nada, ni aparecer por la casa Ayuntamiento.

Son, pues, muy conocidos, a pesar de sus manobras.

Como nota de color local, diremos que una agrupación de jóvenes cuyos pasos van encaminados al triunfo de Terpsicore, formada por su presidente, Francisco Hortel; vicepresidente, Anastasio Cortés; secretario, Luis Sánchez; tesorero, Martín Cortés y los vocales Francisco Sánchez, Bartolomé Sánchez, Isidro Cortés y Gregorio Bohogo, han iniciado una serie de bailes desde primero de año, que están muy discretamente organizados, celebrándose los mismos en uno de los amplios salones que tiene el popular Café Mercantil, de nuestro buen amigo señor González.

La música está a cargo de los hermanos Bernalte, los buenos artistas que tocan flauta, violín y guitarra, y no tocan más, por que más no hay.

Otro día diremos más, acerca de estos bailes, donde se congregan las más bellas y gentiles miajadesas de la clase labradora.

Ha sido nombrado maestro nacional, en una escuela de la región andaluza, nuestro buen amigo, don Adrián Durán Mediavilla, que algunos años lleva entre nosotros dedicado a la enseñanza, donde ha probado sus claras aptitudes para el noble magisterio, y por lo que sentiremos su ausencia de entre nosotros.

Por NUEVO DIA supimos aquí la dimisión que había presentado de su cargo de alcalde en Trujillo, don Juan Antonio Pérez Aloe.

No conocemos las razones en que habrá fundado su dimisión el señor Pérez Aloe y, además, desde un pueblo, aunque sea de la importancia que tiene Miajadas, no se pueden ver las cuestiones a fondo como se ven seguramente en la capitalidad del distrito, cabeza del partido judicial a la vez.

Pero todos los que conocemos Trujillo a fondo, y todos los que conocemos personalmente al señor Pérez Aloe, lamentamos, sea en las causas en que funde su dimisión, esta decisión.

Y decimos esto, porque sin menoscabo para nadie, ninguno como el señor Pé-

ALMACEN DE COLONIALES DE Manuel Rodríguez Ramírez CACERES Carretera Salamanca Teléfono 251 VENTA EXCLUSIVA DE LA CERVEZA «LA CRUZ BLANCA»

rez-Aloe tiene ese inmenso prestigio personal que él tiene para dirigir los destinos de la hidalga ciudad de los conquistadores.

¿Han sido problemas planteados superiores a sus fuerzas, los que le han hecho tomar tal determinación?

¿Han sido acaso resortes utilizados a la vieja usanza?

¿Ha sido un acto de su libérrima voluntad?

Sea ello lo que fuere, nosotros, desde nuestro modesto sitio miajadeso, lamentamos esta decisión suya y lo lamentamos, más que por nadie, por Trujillo.

CAYETANO MOLINA Miajadas, 14 Enero 1930.

CERTIFICADOS de PENALES: Gestión, 3 pesetas.—Presentación, legalización y obtención de documentos.—INFORMES PERSONALES reservados.—Cobro de pólizas de Seguros.—Anticipo gastos.—Consultas y dictámenes jurídicos por abogado competente.—COMPRA-VENTA y administración de FINCAS garantizando RENTAS.—Colocación de CAPITALS gran garantía e interés. Director: Antonio Ordóñez, Agente Colegiado.—Preclados, 64.—Madrid.

«DIARIO DEL EJERCITO» Disponibles gubernativos con residencia en Jaca

POR TELEFONO Madrid, 14 (5'25 t.)—El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército» publica las siguientes disposiciones:

Disponiendo pasen a la situación de disponibles gubernativos, en la quinta región, con residencia en Jaca, el coronel de Infantería, don Miguel León Garabito.

Idem el comandante, don Lorenzo Recaj.

Idem el capitán, don Luis Senra.

Idem el alférez de la escala de reserva, don José León Serdá.

Accediendo a lo solicitado por el capitán de Infantería, don Eusebio de Peña Martín, de la Zona de reclutamiento de Cáceres.—Mencheta.

CUANDO DORMIA EN SU ALCOBA

Es secuestrada una princesita del dólar

Comunican de Denver (Estado de Colorado), que la señorita Alice Humphreys, de trece años, hija del multimillonario y negociante de petróleos Ira Humphreys, ha sido secuestrada en su casa cuando dormía en su alcoba.

¿DONDE ESTA SU MADRE?

La súplica de una hospiciaria

Una desgraciada niña del Hospicio de Badajoz, Petronila Tejero Cabanillas, de 11 años de edad y ciega de nacimiento, se encuentra atribulada porque desde el mes de Agosto no ha vuelto a tener noticias de su madre y hermana que, todos los domingos la hacían una visita.

A nosotros ha llegado la siguiente súplica de la desventurada niña que transmitimos, accediendo a sus deseos, por si alguna persona puede comunicarle detalles del paradero de su madre, ya que alguien la ha dicho que se había trasladado a Cáceres y se hallaba sirviendo en una casa de la calle de Alfonso XII.

Referido ruego dice así:

«Desgracia.—Petronila Tejero, de 11 años y ciega de nacimiento, encontrándome en el Hospicio de Badajoz, mi madre, que estaba sirviendo y venía a verme todos los domingos y me traía lo que sus fuerzas alcanzaban, desde el 17 de Agosto no viene a verme. Por eso pido a todas las autoridades y personas caritativas, si pueden descubrir su paradero, para que yo sepa si es viva o muerta.

Mi madre tiene cuarenta y dos años, chiquita, delgadita, vestida de luto, el pelo negro, se llama María Cabanillas y lleva con ella otra hija de trece años que se llama Josefa.

Por eso pido a la persona que descubra su paradero que me lo participe al Hospicio de Badajoz, y se lo agradecerá en el alma Petronila Tejero».

Se vende un olivar en término de la Montaña, denominado «Majada del Alto», de cabida fanega y media.

Darán razón en esta Administración.

GRATITUD NACIONAL La suscripción para los leales

POR TELEFONO Madrid, 14 (5 16 tarde) — La suscripción abierta por el periódico «ABC» en favor de todos los leales, asciende a la cantidad de 220 291 pesetas.—Mencheta.

Nota política Diluvio de papeles

El pensamiento, encadenado en la época de la Dictadura, encuentra ahora fáciles y cómodos medios de expresión. En las librerías madrileñas se amontonan los libros políticos lanzados en el año 30 y en los breves días transcurridos del año 31.

Jamás, en España, hubo tal actividad intelectual ni tan desusado movimiento de crítica. Los libros que llevan el título genérico de «Al servicio de...» son numerosísimos: Lerroux, Marcelino Domingo, Sánchez Guerra, Pradera, Jiménez de Asúa, Maura, Saldaña, Senador y Torrubiano, por no citar sino los conocidos, se han creído en el caso de aportar sus opiniones y juicios respecto al pasado régimen dictatorial.

Junto a ellos figuran también en los escaparates, el libro de Queipo de Llano —violento alegato contra el general Primo de Rivera— y el de los hermanos Armidán («Epistolario del Dictador») con cartas curiosísimas enviadas por el marqués de Estella, durante su gobierno, a varias autoridades y a personalidades numerosas.

No es esta una literatura panfletaria ni mucho menos; pero algunos de los libros citados están escritos con pasión y revelan en sus autores un precipitado deseo de llamar la atención pública sobre sucesos en que casi todos fueron protagonistas. En varios—hay excepciones laudables—el sub-

jetivismo puede más que el análisis desinteresados de los hechos.

Al fin y al cabo, en estos libros hay una firma responsable... A lo que no hay derecho es a esta inundación de hojas anónimas, periodiquitos clandestinos y libelos desvergonzados que sufrimos en los momentos presentes. No hay vecino de Madrid que no las conozca. Con ellas no hay prestigio firme ni honra segura. Hacen su camino libres de responsabilidades, con la seguridad de que han de prender en las conciencias débiles y en los cerebros enfermos, con la certeza de que algo quedará de la calumnia...

España no se ve libre en mucho tiempo de esta triste plaga. Ahora, la enfermedad se agudiza y toma caracteres de epidémicos. Es otra herencia de la Dictadura.

(Agencia Internacional Arco)

DE EGIPTO El vuelo de tres aviones de transporte

Comunican de El Cairo, que tres aviones capaces de transportar 23 soldados de infantería con sus correspondientes equipos, emprendieron el vuelo anteayer, a las seis y cuarenta y cinco, con dirección al Cabo, aterrizando escalonadamente en Uadi Halfa. Esta es la primera vez que aviones de este tipo realizan un vuelo desde El Cairo al Africa Central y Meridional.

INGLATERRA Y LA ARGENTINA El próximo viaje del príncipe de Gales

Telegrafan de Londres, que el príncipe de Gales y el príncipe Jorge que, como es sabido, van a la Argentina, saldrán de Londres mañana jueves para París, donde pasarán un par de días antes de dirigirse a Santander.

EL FRIO EN CHINA Mueren ocho personas en Shanghai

Informan de Shanghai, que en aquella ciudad se dejó sentir el sábado último el frío más intenso que se recuerda desde hace treinta años. Murieron de frío ocho personas.

De Barcelona

Muerte sentida

Madrid, 14 (5 50 t.)—Según comunican de la Ciudad Condal, esta mañana ha fallecido Mariano Ventosa, hermano del ex ministro regionalista. Por el domicilio de la familia doliente han desfilado gran número de personalidades para testimoniar su pésame.

Después de un atentado

Ha sido entregada al auditor de guerra la causa instruida con motivo del asalto al estanco de Hospitaler, en el que resultó muerta la dueña del mismo.—Mencheta.

Tripas al por mayor y menor Almacenes calzados y zapatillas de invierno, de todas clases y precios EVARISTO MALAGA Apartado de Correos, núm. 28 CACERES

# Trascendencia de un invento El arte de la fotografía

(DE NUESTRA REDACCIÓN EN MADRID)

La fotografía tiene aproximadamente un siglo de existencia. Fué al comienzo del siglo pasado cuando algunos químicos descubrieron la acción de la luz sobre ciertas materias de cloruro y nitrato de plata. Después, el proceso es idéntico al de otras invenciones: ensayar, trabajar, aportar. Y así, lentamente, normalmente, se desarrolla la fotografía durante un siglo. Durante él, su desenvolvimiento es casi exclusivamente químico, interno, de ciencia y laboratorio. Entonces nadie podía suponer que, vencidos estos obstáculos de realización, la fotografía ambicionase conquistas de arte.

Sin embargo, el invento de la fotografía, aunque fué un invento menor y en cierto modo simple, tuvo una trascendencia enorme. La fijación exacta de las imágenes visuales, era la conquista mecánica del mundo exterior de las formas. Hasta entonces, estas formas habían estado sometidas no a la precisión, sino a la interpretación, a la representación. El pintor era el encargado de recogerlas en los lienzos o en las tablas, subjetivamente, con la libertad de su temperamento. La pintura ha sido durante los grandes siglos la fotografía de las formas. Cierto que a veces el pintor, utilizando su libertad, ponía sus pinceles al servicio de los mitos; pero otras veces, cediendo algo a su servidumbre, los ponía al servicio de los señores, de los reyes que necesitaban legar a la historia la representación de su figura.

Cuando viene la litografía y la fotografía, desaparecen los pintores de cámara. Los reyes y los señores seguirán, acaso, durante mucho tiempo, retratándose, decorativamente, ostentosamente, con los viejos óleos del pintor. Será un lujo, una costumbre, pero no una utilidad. Las diarias «poses» ante el artista exigente, se han sustituido por un instante de fijación ante un objetivo que cierra y abre el fuelle de una cámara oscura.

La fotografía es la democracia del retrato. Las multitudes del siglo diez y nueve, a la vez que conquistaban sus derechos afianzaban su personalidad por estas vías irrefutables de la mecánica. Cada nuevo invento era un triunfo puesto en sus manos. Todos los grandes inventos que nacieron en el siglo pasado están hechos para goce y disfrute de las multitudes democráticas que comenzaban a de-

finirse. Así, frente al pincel del pintor copiando las efigies aristocráticas, se alza la humilde máquina negra del fotógrafo que copia por un precio módico, mecánicamente, las efigies vulgares de las mesocracias triunfantes.

En un principio se creyó que la fotografía se quedaría estancada en ese círculo amplio, pero modesto, de la reproducción, de la mecánica al alcance de todos. No se necesita tener muchos años para haber conocido a la fotografía encerrada en este callejón. En aquellos años—tal vez veinte, tal vez diez años atrás—el desarrollo de la fotografía se hacía en extensión, pero no en intensidad. Abarcaba industrialmente mucho, pero artísticamente no avanzaba nada. Fué el momento en que todas las personas eran aficionadas y sabían disparar su pequeña máquina ante la curiosa postura del niño jugando en la hierba del parque. La extensión democrática de la fotografía llegó a su límite; a que cada uno pudiese hacer por sí mismo los retratos que le conviniere. Por ese lado, la fotografía no podía ir más allá.

Entonces surgió el cinematógrafo, y la fotografía encontró un nuevo cauce, una salida nueva, de posibilidades infinitas. El cinematógrafo se apoyó en la fotografía; pero como tenía por sí propio demasiada personalidad, se constituyó independientemente. He aquí a la modesta fotografía siendo al fin un arte secundario, de aplicación, de apoyo; un arte inferior, utilizado para lograr ese arte mayor del «cine». La imagen en movimiento del cinematógrafo, es la misma imagen fotográfica, pero impulsada, echada a vivir, desenvolviéndose plásticamente, con una realidad completa.

Así creíamos en estos últimos tiempos, que moriría el arte independiente de la fotografía: absorbido por el «cine». Pero no se ha realizado esta suposición y, al contrario, la fotografía ha vuelto a su origen y ha partido de él hacia nuevas conquistas propias. Desde hace unos años—unos pocos años—puede decirse con exactitud que hay un arte fotográfico autónomo, un arte fotográfico por sí mismo y en sí mismo.

Ciertamente, en esta nueva etapa, la fotografía ha recogido muchas enseñanzas del «cine», sobre todo enseñanzas ópticas de planos. Pero posesionada de estas

conquistas, la fotografía ha vuelto a su tradición, a su tradición de las imágenes inmóviles, realizando progresos admirables y bellezas verdaderamente asombrosas. En las Exposiciones internacionales de fotografía, y mejor aún, en las modernas revistas europeas, hay pruebas bellísimas de este nuevo arte fotográfico.

Los caprichos más fantásticos, las formas más sugestivas, los planos más visuales; todo un mundo poético de creaciones plásticas, está expresado de una manera original, con un procedimiento nuevo y propio, en el moderno arte de la fotografía.

CÉSAR M. ARCONADA.

## GUERRA FOTÓGRAFA

Alfonso XIII, 30, 2.º  
CACERES

### Concurso de locales

Queda abierto por el plazo de un mes, a contar desde la correspondiente publicación en el «Boletín Oficial» de esta provincia, para ofrecer los en que pudieran ser instaladas las oficinas y laboratorio del Servicio Agronómico en esta capital. Alquiler anual máximo de 2.250 pesetas, a pagar por trimestres vencidos. Proposiciones al señor ingeniero jefe, Margallo, 50, bajo. Días laborables, de diez a una.

## Antonio Plá Alvarez

### COMUNICA a su numerosa clientela, que los precios que en cuenta y comisión viene dando sobre tarifa antigua, 15 Agosto 1930, los sostiene hasta el día 25 del corriente.

### Verificar antes de esta fecha vuestras compras y encontraréis una economía de más de un 40 a 50 por 100.

### COMENTARIOS DEL DIA El suceso de un gran torero

Está siendo comentadísimo el suceso de una de las primeras figuras del toreo, ocurrido recientemente y en tierras lejanas. Ello dá motivo a recientes discusiones, terminando éstas de forma violenta; así ocurrió que no hace muchas noches, en plena calle Alfonso XIII y frente a la casa La Muñequeca, dos chicas llegaron a las manos por discusión acalorada en empeñarse una de ellas que no hay casa de más gusto en toda clase de artículos de tejidos para señora como ésta; muy pronto lo demostrará exponiendo a más grandiosa colección de Mantones de Manila en sus grandes escaparates.

PELLIZAS ABRIGOS TRAJES  
Alfonso XIII, 2. R. Caso. Cáceres  
LA MUÑECA

### ELPIDIO SOLIS BORRELLA

Procurador y Agente de Negocios  
San Pedro, 10. CACERES

### Información militar Orden de la Plaza

Regimiento Segovio  
SERVICIO DE OFICIALES PARA  
MAÑANA

Cuartel: Capitán, don José Luna Meléndez.

Guardia: Teniente, don Antonio Sánchez Rodríguez.

Imaginería: Teniente, don Luis Casares Mogollón.

Vigilancia: Teniente, don Eduardo Pérez Moliner.

COMIDA DE LA TROPA PARA  
EL MISMO DIA  
Desayuno: Café.

Primera comida: Sopa de fideos, cocido con carne y tocino, ensalada y vino.

Segunda comida: Judías con chorizo y pescado frito.

## Desde Cilleros En beneficio de los necesitados

Con el fin de recaudar fondos para socorrer a los pobres de la localidad, ha bíense propuesto distinguidas jóvenes de esta villa, dirigidas por el culto profesor de niños don Leandro Alejano Fonseca, celebrar una velada teatral, cuyo rasgo de altruismo no pudo de por menos que despertar en todo el vecindario un vivísimo interés porque referido proyecto fuese llevado a la práctica.

Anunciado el acto para el día 3 del presente mes, tuvimos la satisfacción de confirmar el gran entusiasmo que existía, pues el amplísimo salón en que la escena se representó, se vio muy pronto rebosar de público que, alentado por las mejores impresiones, se disponía ávidamente honrar con los más merecidos aplausos a nuestras improvisadas actrices en la interpretación del sublime drama de «Fabiola» y del divertido juguete cómico «Lluven tías».

Con la asistencia del señor alcalde en funciones, don Eloy Campa Martín, y demás autoridades locales, dió principio el espectáculo que magistralmente fué representado por las simpáticas señoritas Amalia y Agustina Albarrán, Rafaela Arroyo, Eusebia Luis, Isidora Cordero, Felipa Parral, Dionisia Martín, Eulalia Sánchez e Isabel Mateos.

Terminado el drama, y a petición unánime del público, hizo su presentación el director don Leandro Alejano, quien dando muestra de honda emoción agradeció en nombre de las actrices y en el suyo, los vítores y aplausos que se le tributaban.

Otro tanto podía decirse del resultado de tan simpática fiesta, repetida en la noche del día 6, a iniciativa de las personas más entusiasmadas de tan benéfico fin.

El total de lo recaudado, que ascendió a 300 pesetas, se ha distribuido proporcionalmente en el día de hoy entre los sesenta pobres más menesterosos de la localidad. Previamente invitados éstos, se reunieron en la Plaza Constitucional a las

once, y ante una animadísima concurrencia, desfilaron a recibir los donativos, que alegre y cariñosamente les fueron entregados por sus bienhechoras las señoritas ya indicadas, las cuales tuvieron para cada una de ellos, frases de sincero afecto y reconocimiento.

Este sencillo acto, que lo solemnizó el orden y el entusiasmo de todo el vecindario, nos quedará grabado en nuestro corazón como un impercedero recuerdo.

A todas las jóvenes repetidas y particularmente al director señor Alejano, reiteramos nuestros plácemes por su labor tan meritoria y deseamos que el espíritu de caridad que les anima, sea imitado entre los habitantes de este pueblo como digno ejemplo.—El Corresponsal.

11 de Enero de 1931.

### Agencia Avila

Pone a disposición de su clientela y público en general, que además de los camiones SAURER y camionetas DODGE que tiene para el transporte de mercancías, ha adquirido un camión CAPITONNÉS para el transporte de muebles de poblaciones a poblaciones.

AVISOS: Avenida de Luis de Armiñan, teléfono 145, Cáceres.

### LOS COMUNISTAS Y EL PONTIFICE

### Protestan contra el discurso de Su Santidad

Varsovia (Ofinor).—El «Pravda», órgano oficial del partido comunista, publica un artículo de protesta contra el discurso de Su Santidad en Año Nuevo.

El periódico trata de vencer a sus lectores de que el Vaticano está al frente del movimiento antisoviético y que incita a las potencias a una intervención armada.

Para llegar a este fin, no reproduce más que algunas frases del discurso en cuestión, traducidas al ruso en forma tendenciosa.

Mancebo, se necesita en la Droguería de Floriano, Plaza Mayor, Cáceres.

### Fábrica de Mosaicos y Almacén de Maderas

## MARCOS MARINO

CEMENTOS, YESOS, AZULEJOS, CANIZO  
CUARTOS DE BAÑO  
y toda clase de materiales de construcción  
(Oficinas y Exposición)  
FÁBRICA, 147.  
AVENIDA DE LUIS DE ARMIÑAN, 1 OFICINA, 240.  
Almacén y Almacén de Maderas  
CÁCERES  
CALLE DE MEDELLÁN

ESTAMPA

# Un domingo en la ciudad

Por entre los ventanales de la estancia se ha filtrado una hebra de color oro-viejo, que pone un rojo de rubí en la media-luz velada con que dormita la pieza. Fuera, bisbiseos del viento...

La ráfaga de sol—una cascada cristalina en la soledad del reposo con que yace la estancia—háse encontrado con mis pupilas para obstruir el acceso al sueño. Y, efectivamente, lo ha conseguido; me hace consultar el reloj y dar rapidez a la disposición de mis prendas, para no incurrir en pereza ante los ojos de mi amigo, que diera la cita en el día anterior.

Ya en la calle, doy un toque a mi ánimo para ponerle a tono con la diafanidad de la mañana, con la vahada optimista de las manos—una sangría en los labios, el carmín de su sonrisa—y con el ambiente alegre, jovial y reidor que bulle en los domingos.

Me interno en un callejón hundido, oscuro y solariego—lugar de mansiones rancias y señoriales—, que me hace discurrir a una de las calles más alegre, cosmética y movilizadas de la ciudad.

En la cabecera de ésta se asienta la Iglesia de la Encarnación—joya artística—en la que su gusto arquitectónico aunó con filigrana el estilo mudéjar y barroco.

Entro. El templo está abarrotado de fieles. La ceremonia se ha sucedido en la mayor parte. Ahora advino a mi amigo. El también me ha advertido en una ojeada.

Ha terminado la misa. El paseo dominical matutino no se hace esperar. Nos apartamos del corazón de la ciudad y tomamos la dirección acostumbrada. La carretera que nos espera con su cinta plateada de cuajado asfalto, y con su franda en-

trelazada que álamos y eu-caliptos la regalan.

Es el sitio desde donde se otea más espiritualmente el panorama de la ciudad. El paraje idealizado para el delicado paisajista. Y la parte de la ciudad, desde donde los picachos, almenas y torreones la hacen más emotiva...

—En el café, la luna biselada del espejo—colocada en disposición de escrutar el exterior—, nos trae al lienzo que abarca—sin celaje de ninguna clase—, el tinte que la variable atmósfera va adoptando. El carácter grave y el imperativo consiguiente que la tarde ha tomado.

—La hebras doradas—y el rojo de rubí que me echó del lecho—, también se han ofuscado y se han ido ocultando.

—Un agua torrencial—como invernada—cae rítmica, con el acompasamiento de un run, run, que nos comunica un sopor a los que integramos la «peña». Mi amigo—dada la densidad del horizonte—, me hace ver la conveniencia de entrarnos en un baile. Asiento Nos ponemos en camino...

—Un portalón vetusto—cual portada de carros—, sirve de entrada al edificio. Hasta la calle llegan las notas desvirtuadas de la vieja planola. En la puerta un hombre de rostro desconfiado nos increpa.

—Entramos... Un salón viejo, muy viejo tenemos ante la vista. En las negras paredes cuelgan cuatro espejos—en los que se anuncia otro baile—. Es lo único accesorio que adorna el inmueble.

Suena un pasodoble. Mi amigo—gran aficionado—se consagra a Terpsicore con

# Hijos de Clemente Sánchez

## BANQUEROS

### CÁCERES

APARTADO NÚM. 11

CANALEJAS, 12

Toda clase de operaciones bancarias

una modistilla rubia, menuda y enjuta, que con el pañuelillo al cuello y la media falda estrecha, hace resaltar más su familiaridad con el chotis. Yo atisbo de vez en vez a cada pareja.

En general, el vaho que se respira es bohemio, maleante, pendenciero. Y el personaje dominante es el chulillo con el pañuelo «en carnao» y gorra de cuadros, y la modistilla escuálida y estrecha que parece sólo hecha para la danza: figuras todas que se acercan al tipismo que un refinado costumbrista haría vivir en su producción.

De pronto, la planola se hace más sorda. Un corro se ha formado en el medio y dos hombres saltan como fieras, despidiendo sus órbitas grandes llamaradas de fuego. Sus manos son resortes dinámicos. En la una reluce una navaja. En la otra brilla una pistola.

El griterío, las voces, y nervios de las novias—moviéndose de la refriga—atronan el local. Pero ¡ah!, de pronto, y por encima de toda estridencia, ¡suena un disparo!, y ¡se oye un grito!

Se desaloja el salón. Hasta nosotros llega un hedor fétido y nauseabundo a sangre. La adivinamos al lado del muchacho de la pistola. La faca se había adentrado en el cuerpo del infeliz.

Mi amigo, estupefacto ante el cuadro que me ha hecho ver, me hace una señal con la cabeza.

Saitimos. Deambulamos

una, dos, tres calles... Y llegamos a casa sin cruzar una palabra. Meditamos. Y hacemos esfuerzos por apartar de la memoria el «cuadro», todavía fresco, para que en ningún momento dado añoremos el recuerdo de «un domingo en la ciudad»...

F. REDONDO PÉREZ.

## HIPOVITAL

Reconstituyente energético, antianémico eficaz elegido por la clase médica.

No tiene contraindicación Sabor gratísimo Medicación de todas las edades

SE USA TODO EL AÑO

Venta en Farmacias

## Madera de álamo

Se admiten proposiciones escritas hasta el 20 del actual, para la venta de los pies que se hallan debidamente marcados, de superior calidad, en la huerra denominada del «Marqués», contigua al casco de población de Torreorgaz.

El pliego de condiciones puede verse en casa del administrador de los propietarios, herederos de la señora condesa viuda de Campo Giro, calle del General Margallo, núm. 73 en esta capital, donde se entregarán las proposiciones.

Cáceres, 12 de Enero de 1931.—Diego Martín Crehuet.

## ANTONIO LOPEZ ALVAREZ

### PINTOR DECORADOR

Almacén de papeles pintados y decoración completa

EXPOSICION Y DESPACHO: San Pedro, 13, y Parras, 31.—CACERES

## De la vida nacional

# Nuestros pueblos

Pueblos de Extremadura. Vistos a lo lejos, una polí-cromía de tonalidades rojas, grises y blancas en medio del verdor de nuestros campos o del amarillear de los trigales.

Si nos aproximamos a ellas, un compuesto de humildes viviendas que se aprietan, estrechan y amalgaman alrededor de una iglesia de severas líneas, majestuosa, arrogante, con plena conciencia de su altísima misión.

Visitándolos, pequeñas casitas, idénticas en su castizo aspecto exterior y en su estructura interior, y que si fueren organismos diríamos de una misma raza, porque al reconstruirse conservan los mismos caracteres que la precedente falta de luz, escasez de aire, amplitud en zaguanes y pasillos, estrechez en habitaciones y dormitorios; es decir, falta de higiene, incomodidad.

Pueblos de Extremadura, de estrechas calles, arrugadas, tortuosas; con empedrado que ponen a prueba nuestra estabilidad, o sin él, y son engendro de una atmósfera irrespirable, bochornosa, traslúcida y densísima por la cantidad de polvo que contiene en verano, o de lagunas fangosas y pestilentes en invierno. Abundancia de agua hasta la saturación en la época de lluvias, o escasez hasta la privación en el estío.

Pueblos de Extremadura, donde se plasma fielmente la vida de pueblo español: de habitantes sencillos, ingenuos, de pueril docilidad y sanas costumbres. Sufridos en demasía y nobles de la más alta nobleza; porque si alguna sangre derraman, es la suya en bien de los demás al luchar con la tierra ingrata que trabajan; y adornan los cuarteles de su escudo con la azada, el arado o el martillo, que son las armas más potentes al servi-

cio de la ciencia y al bien de la humanidad.

Vida de pueblo español: monotonía, silencio, estatismo. Sólo se rompe a la hora de los crepúsculos con el ir y volver de los campesinos a su dura labor. Trabajo, mucho trabajo; miseria, mucha miseria, y como está es fiel compañera del dolor, pesar y tristeza.

En este medio se desenvuelve la vida del español de nuestros pequeños núcleos de población; del arrendatario modesto, del pequeño labrador, del humilde jornalero. Vida de privaciones, que está obligado a soportar, el que para mayor sarcasmo, es productor de los elementos más inmediatos que cubren las necesidades de los demás, el que dota a la Nación de su mayor fuente de riqueza, sin otra razón, que la misma causa cruel que le hace ser el más recordado en la hora de contribuir y el más olvidado en la de los beneficios.

Mientras el dolor, la miseria, la ignorancia, el aislamiento al progreso, la falta de los más precisos elementos de higiene caracterizan nuestros pueblos, España no será nunca una nación rica, poderosa, donde todo bienestar tenga su asiento, aunque sus capitales exuberantes y soberbias, con el americanismo de sus vías ampulosas, con su dinamismo latente y sus majestuosas construcciones nos engañen; porque en todo organismo, para que el desarrollo sea una función, no tiene que existir desequilibrio orgánico, puesto que de función natural pasará a ser un caso de patología que pudiera diagnosticarse de ratiqulismo económico.

ANTONIO RODRÍGUEZ

Arroyomolinos de Montánchez y Enero de 1931.

ANUN- CIESE EN QUEVEDO DIA

# AUTOMOVILES CHRYSLER

Neumáticos de todas las marcas a precios sin competencia

## LUBRIFICANTES

Piezas de recambio, etc.

Pruebe el mejor camión

## « F A R G O »

FRANCISCO GARCIA ARCE.

Concepción, número 5.

CACERES

Un artista salmantino

**Una conversación con el excéntrico Willy**

Fué una de las pasadas tardes en Viena, mientras saboreaba el cotidiano café y miraba hacer piruetas en la cargada atmósfera al humo de mi cigarro puro, cuando me lanzaron estas palabras: —¡Hola, amigo! ¿Hay sitio? Sí, nos sentaremos contigo.

Y tomaron asiento a mi lado y en la misma mesa, mi amigo el teniente y artista Garde y un joven que le acompañaba.

—¡Joaquín, trae café!

—¡Voy! —contestó el «garçon».

Y Joaquín sirvió el café como él sabe hacerlo, ¡con azúcar y todo! Gracias, Joaquín, flor y nata de los camareros... ¡Y que Dios nos libre de tu libreta verde!

—¿Ustedes no se conocen? —habló Garde.

—Sí. Yo conozco al señor y él también me conoce, con otra cara —dijo el joven que le acompañaba.

—Puede ser.

—Bueno... Domingo Martín...

—¡Ah! Usted es el formidable excéntrico que actuó en el festival del Ateneo —atajé cortando la presentación.

—El mismo.

—¡Cualquiera le reconoce sin el maquillaje!

Conversamos los tres.

Domingo Martín es un muchacho jovial, y muy simpático. Salpica su charla amena con la picante gracia que vierte en el escenario.

Garde nos abandonó en la charla y se enfrascó en la lectura de «El Noticiero». A la sazón, discurría su mirada sobre una de las bien trazadas y sabrosas crónicas de Madrid que firma el excelente periodista, paisano nuestro, Criado y Romero.

Y yo, que no soy periodista, en aquel momento quise serlo, sufriendo las consecuencias de mi locura el amigo Martín.

—¿.....?

—Nací y me he criado en Salamanca. Tengo 20 años y un farrago de ilusiones. Ahora preparo el programa de una oposición; pero mi arte lo coloco por encima de todo y al fin al cabo, será el que marque el rumbo de mi vida.

—¿.....?

—Mi afición, como yo, na-

ció en Salamanca. Componía parodias de todos los cuplets de moda. En cierta ocasión actuó Ramper en mi tierra. Le di algunas parodias que estrenó con éxito, y esto me animó a ser yo mismo el intérprete de mis «cositas».

—¿.....?

—He trabajado varias veces en colegios y funciones benéficas. Aquí, en Cáceres, el día de la Pura, en el Cuartel y luego en el Gran Teatro, donde salí a escena sin ensayar casi.

—¿.....?

—El maquillaje que usted me conoce no es definitivo. Cada vez que he trabajado lo hice con caricatura distinta. Quiero hacerme una cara original, sin pintura. Quizás sea ésta. Y se colocó unas gafas de concha sin cristales, que sacó de un bolsillo. Yo le hice notar su semejanza con Harold; pero Martín con gafas es un Harold más pícaro, menos «tonto» que el de las peli culas.

—¿.....?

—Cuando debute en «serio» me presentaré con otro nombre. Se lo diré a usted si promete guardar el secreto: Willy. Lector: como ves, he cumplido la promesa.

—¿Repertorio? Largo, muy largo... Para hacer reír más de seis horas seguidas. Hago sonambulismo, toco varios instrumentos musicales, canto, practico todos los bailes antiguos y modernos.

—¿.....?

—Las parodias que canto y casi todo lo que llevo, es original.

—¿.....?

—Un empresario de Madrid me tiene ofrecido un contrato cuando yo me crea en condiciones de dar la gran batalla... Madrid hace y deshace a los artistas y hay que ir bien pertrechado. Si antes puedo trabajar en provincias, lo haré.

—¿.....?

—Conozco casi toda España, he sido viajante de una casa comercial.

—¿.....?

—El artista en mi género que más me satisface es Alady, después Ramper y Sepepe.

—¿.....?

—El «cine» me gusta mu-

**FUENTES SERRANO**  
MEDICINA INTERNA ELECTRICIDAD  
RAYOS X LABORATORIO, ETC.  
De once a una y de tres a seis  
**AVENIDA DE CERVANTES, 46**  
A DOMICILIO, LIMITADA

cho, y los toros y el teatro... todo lo que sea Arte.

—¿.....?

—¿Las mujeres? ¡No me hable usted de las mujeres!

—¿Se cansaron ya de hablar? —dijo Garde soltando el periódico después de apurar el último sorbo de café ya frío.

—Sí, hemos acabado —dije.

Salimos del Café. Casi a la puerta me despedí de ellos.

—¡Hasta mañana!

—¡Adiós!

—¡Adiós!

Amigo Martín: A seguir, que a usted le sobran facultades para llegar donde otros han llegado con menos motivos.

Con el corazón deseo su triunfo: primero por ser merecido, y después como buen amigo, a pesar del poco tiempo que nos conocemos.

S. E.

**Lactofitina**, EL TÓNICO RECONSTITUYENTE INFANTIL QUE LOS MÉDICOS RECOMIENDAN POR SUS EFICACÍSIMOS RESULTADOS.

**ORO PARA INGLATERRA**  
Hoy se envía a Londres un millón de libras

POR TELEFONO

Madrid, 14 (5'50 t.) — El gobernador del Banco de España, señor Bas, confirmó a los periodistas que el millón de libras esterlinas que se envía a Londres, saldrá hoy del puerto de Santander, a bordo del vapor «Orbita». — Mencheta.

**NOTICIAS DE HUELVA**  
El general Cavalcanti visita los lugares colombinos

POR TELEFONO

Madrid, 14 (6'23 t.) — Comunican de Huelva, que ha llegado a aquella capital el general marqués de Cavalcanti, que después hizo una visita a los lugares colombinos, donde fué saludado por Llana y otros elementos socialistas que le interesaron la libertad de los detenidos por los sucesos ocurridos en Puebla de Guzmán. — Mencheta.

**VECINDARIO QUE SE AMOTINA**

Ante la presencia de unos pastores protestantes

POR TELEFONO

Madrid 14 (6'05 t.) — Informan de Ciudad Real, que en Alhambra, pueblo de aquella provincia, se presentaron unos pastores protestantes, para hacer propaganda.

Ante su presencia, el vecindario se amotinó en defensa de la religión católica.

Intervino la fuerza pública, que restableció la normalidad, sin que hubiese que lamentar consecuencias desagradables. — Mencheta.

**LA CUESTION DE LOS FERROVIARIOS**

Una nota del Sindicato Nacional

POR TELEFONO

Madrid, 14 (5'35 t.) — El Sindicato Nacional Ferroviario ha publicado una nota expresando su complacencia por la designación de los señores Anibal y Sanchez para formar parte de la Comisión arbitral que informará sobre el aumento de sueldos a los agentes y obreros de las Compañías ferroviarias. — Mencheta.

**DE FOMENTO**  
**El señor Estrada es nombrado hijo adoptivo de Chinchilla**

La modificación del Estatuto ferroviario

MADRID, 14 (6 30 t.) (POR TELEFONO)

El ministro de Fomento, señor Estrada, después de despachar con los altos jefes de su departamento, recibió a una comisión del Ayuntamiento de Chinchilla, que le entregó un pergamino contentiendo el nombramiento de hijo adoptivo de aquel pueblo.

El ministro agradeció el nombramiento y obsequió a los comisionados.

**La autopista Oviedo Gijón**

Después conferenció el

ministro con don Melquides Alvarez, que le pidió que dentro de la consignación del presupuesto vigente se vea el modo de habilitar una consignación para construir la autopista Oviedo Gijón.

**El Estatuto ferroviario**

Por último, recibió a los directores de las Compañías ferroviarias del Norte y del Mediodía, que le expusieron sus propósitos de estudiar en breve lo referente a la modificación del vigente Estatuto. — Mencheta.

MADRID, 14 (6'50 t.)

Participan de Málaga que en el paseo de Redig de aquella capital y frente el edificio del Hotel Príncipe de Asturias, fué hallado tendido en el suelo, el cadáver de una joven.

En los primeros momentos se creyó que ésta había fallecido a consecuencia de una hemoptisis, porque arrojaba sangre en abundancia; pero más tarde, al ser el cadáver reconocido por los facultativos, se vió que presentaba dos disparos de revólver en la cabeza.

Inmediatamente la Policía comenzó a realizar gestiones para esclarecer este asunto, que en los primeros momentos fueron infructuosas; pero a la misma hora en el Gobierno civil se recibió un telegrama del gobernador de Granada, en el que daba cuenta de que el oficial de Correos, don Francisco Entrena Fernández, había regresado de Málaga en automóvil, presentándose a las autoridades y diciendo que acababa de dar muerte a su esposa.

Por las averiguaciones de la Policía se vino en conoci-

miento después de que refirió oficial de Correos había llegado anoche a Málaga en automóvil, acompañado de un hermano con quien se trasladó a una taberna de la calle de Larios, llamada «La Palma Real» y donde presta servicios como dependiente un cuñado suyo llamado Manuel Cardona.

Después de saludarle dió cuenta a éste de su viaje, diciéndole que no tenía otro objeto que el hacer las paces con su mujer, de la que se hallaba separado desde hace algún tiempo.

La esposa del oficial de Correos se llamaba Concepción Utrera Olea, tenía 20 años de edad y era mujer de gran hermosura.

Francisco, después de esto, salió en busca de su esposa, a la que llevó al paseo de Redig, y no logrando el arreglo que buscaba, la disparó dos tiros de pistola en la cabeza, dejándola tendida en el suelo gravísimamente herida.

Acto seguido regresó a la taberna, donde su cuñado le preguntó si se había arreglado con su esposa, a lo que contestó él negativamente; después de tomarse unas copas saltó tranquilamente de la taberna y en automóvil regresó a Granada, donde, como decimos antes, se presentó a la autoridad. — Mencheta.

**EN SANTANDER**

**Fallece el director de la Escuela de Comercio**

POR TELEFONO

Madrid, 14 (6 12 t.) — Dicen de Santander, que en aquella capital ha fallecido el director de la Escuela de Comercio, don Ramón Pérez Regueiro, persona que gozaba de general estimación, por lo que su muerte ha sido profundamente sentida. — Mencheta.