

# EL NORTE DE ASTURIAS.

## DIARIO DE GIJON.

Se publica todos los dias, excepto los festivos.

AÑO III.

PUNTOS DE SUSCRICION.  
Gijon en la Administracion de este periódico calle del Rastro N° 12. Provincias en casa de los corresponsales ó dirigiéndose á la Administracion.

MARTES 18 DE FEBRERO DE 1868.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
Gijon un mes 6 rs.—Tres, 16.—Provincias 18 trimestre. Ultramar fijan los precios los corresponsales.—Se insertan comunicados y anuncios á precios módicos,

NÚM. 301.

### LA INDIGENCIA EN GIJON, medios de atenuarla.

I.

El pauperismo es una de las llagas sociales que mas profundamente afectan á los pueblos. es uno de los obstáculos con que luchan los países que se van abriendo ancho paso por el seguro y recto camino de la civilizacion y del progreso: el pauperismo si bien data de las mas remotas edades, no podria existir entonces en tan gran escala como en la actualidad; en dichas épocas las industrias se hallaban en su infancia, los talleres no ocupaban gran número de obreros, y la fabricacion entretenia á un reducido número de individuos, resultando que aun cuando la miseria pesara sobre toda una clase, no se hacian tan ostensibles sus efectos como en el dia.

Pero ahora que la poblacion agrícola continúa diseminada por los campos, y que la obrera se ha agrupado en las grandes ciudades, se advierte la verdad de esta afirmacion. Las grandes crisis alimenticias pesan lo mismo sobre la una que sobre la otra, quizá mas sobre la primera, y sin embargo siempre se procura atender á la segunda, que es la que puede hacer peligrar el orden y el sosiego público. Esto no es equitativo ni justo pero es la práctica que se sigue.

La construccion de grandes obras

públicas del Estado, de las provincias y de los municipios; las ofertas de crecidos jornales y la alhagadora idea de residir en las grandes poblaciones ha seducido á una gran parte de nuestros habitantes del campo, hasta el extremo de hacerles abandonar una existencia tranquila, una vida pacífica consagrada al cultivo de la tierra. que les proporcionaba los necesarios recursos de subsistencia, para lanzarse en tropel á los agitados centros en que bullen millares de individuos en determinadas épocas faltos de las necesidades precisas para no morir. Y es que las obras se terminaron y á pesar de esto la poblacion del campo no torna á sus hogares y á sus antiguos quehaceres, contagiada por esa atmósfera que se respira en los pueblos y que hace desdeñar la vida del campo.

De aqui el desarrollo prodigioso del pauperismo, puesto que estos individuos concluyen por implorar la caridad pública, estando aptos y buenos para los trabajos agrícolas, en los cuales no vuelven á ocuparse por mas que para ello se les presenten numerosas y favorables ocasiones.

En nuestra patria es donde mas se deja sentir la verdad de este aserto. La poca ó ninguna instruccion de las clases labradoras, el sistema rutinario que se sigue en los trabajos agrícolas, el abandono y la indolencia que se nota por doquier y lo poco que se piensa en el porvenir, son las causas principales de donde se deri-

ban las consecuencias que dejamos anotadas. Aqui el dia en que se trate de sacar partido del fértil suelo, que se comprenda que con el estudio y la constancia se puede hacerle producir algo mas que la comida, que se vea en él otro camino de las Indias, que en una palabra las luces de la civilizacion vayan disipando las tinieblas de la ignorancia, entonces habremos dado un gran paso para extinguir la indigencia, para acabar con el pauperismo.

Grande es nuestro temor de abusar con estas elucubraciones de la benevolencia de nuestros lectores, pero no hemos podido resistir al deseo de manifestar si bien ligeramente, nuestro modo de sentir en asunto de tanta grandeza é importancia, motivo muchas veces de profundas perturbaciones y de crisis funestas en las naciones y en los pueblos.

Lo que hemos dicho en tésis general, tiene latísima aplicacion á nuestra villa: en una y en otra pululan los brazos desocupados, hijos de la escasez de obras públicas á las cuales se dedicaron en otro tiempo; la agricultura yace en lamentable atraso y las fuentes de riqueza sepultadas en las entrañas de la tierra esperan para brotar á la superficie que el ferro-carril de Leon y el del puerto del Musel vengán á descubrir las, que la ciencia cunda y el estudio se haga. Entonces la indigencia no tendrá razon de ser y solo á los imposibilitados, los ancianos

y los enfermos podrá asistirles derecho para ser socorridos.

R.

Nuestro apreciable colega *La Abeja Montañesa*, reproduce el artículo que publicamos el dia de la entrada la fragata *Figlia Alexandra*, precedida de las siguientes oportunas consideraciones que agradecemos vivamente, deseando que nuestros mutuos ruegos obtengan al fin la anhelada subasta de esa grande y humanitaria obra:

EL NORTE DE ASTURIAS del dia 7 del actual, ocupandose nuevamente del salvamento del buque austriaco, abrigado en el tenedero ó concha del Musel, trata de llamar la atencion hácia la conveniencia de resolver pronto la cuestion de puerto de refugio. Como semejante aspiracion cuenta de seguro con la simpatia y la adhesion unánime de cuantos conocen las verdaderas necesidades de la navegacion por estas costas, y como en el fondo hemos estado siempre conformes con las ideas de nuestro apreciable colega gijonés, prescindiendo del insignificante apoyo que nuestra modesta posicion nos permite, creemos conveniente dar á conocer lo que en el mencionado artículo del dia 7 consigna relativamente á este importantísimo asunto. Hé aqui sus palabras:»

—98—

A estas palabras salió, despues de inclinarse ante el baron con cortés ironía.

Desde el prétil que conducia al jardin divisó á la Sra. Stiller que volvia pensativa por la gran calle de árboles del parque. Ya no estaba Guillermo sino á pocos pasos de ella cuando levantó la cabeza. Dos lágrimas, perlas divinas, que, si Gardeville hubiese sabido su significacion, hubiesen valido para él lo que todos los diamantes del mundo, brillaban en cada uno de los ojos de Beatriz, y corrieron por sus mejillas, que de la blancura del jazmin habian pasado súbitamente al barniz rosa mas subido. Su mirada, que habia vuelto á bajar desde que se encontró con la de Gardeville, acababa de hacer palpable la confusion y dificultad que experimentaba.

El vizconde se arrojó hácia ella. Cogióndola ambas manos sin dárle tiempo á retirarlas, la atrajo hácia sí como lo hubiese hecho un hermano con su hermana y la dijo con acento de inefable ternura:

Llorábais, señora ¡Oh! decidme por qué. No estoy tan lejos de la divina gracia para que vuestras lágrimas corran sin que

—99—

pueda enjugarlas ó castigar á lo menos al que os las hace derramar.

—No es nada, respondió dulcemente Beatriz. No esperaba veros. ¿Habeis recibido mi carta?

—La he recibido, señora y ¿debo deciroslo? ¿debo alejar toda disculpa de mi presencia imprevista? he comprendido que esta marcha no era mas que un pretexto y que el castillo de Wagram iba á cerrarse para mí: ahí teneis porqué me he apresurado á volver.

Beatriz habia puesto la mano sobre su corazon como para comprimir sus latidos y permanecia callada.

—Vuestro silencio es cruel repuso el joven con voz agitada y comovida. Esperaba todavía que os mortificaría lo que habeis escrito. Esperaba que no hubiérais podido echar de vuestra presencia al que amaron vuestros padres, sin que el corazon no hubiese experimentado arrepentimiento! ¡Desgraciado! ¡desgraciado! ¡como me equibocaba!

—Era preciso Sr. de Gardeville respondió con voz casi inteligible.

—¡Era preciso! ¡Oh! gracias por la pa-

—102—

Siquiera habré gozado algunos instantes de felicidad.

—¡No! ¡no! dijo Beatriz con los ojos desecajados, os lo prohibo; ¿me entendéis, Guillermo?

—¡Oh! no temáis nada: ¿no ha de estar Dios de mi parte? Y si me abandonase, entonces moriría dichoso, puesto que moria por vos.

—¡Pero no comprendéis que no quiero que os mate! dijo con uno de esos acentos imposibles de repetir y que dejan leer hasta el fondo del corazon.

Guillermo se estremeció. Su rostro se iluminó con divina llama.

—¡Oh! replicó, encontrando de repente una fuerza de que nunca se hubiese creido capaz; ¿no seria ya bastante ventura el haberos amado! Os amo, Beatriz, y mi corazon no puede ya contener tanto cariño. Os amo, y solamente con esto siento una embriaguez celeste. ¡Oh! seria ya demasiado si me amárais! Y si no me amais, ya no podre vivir. Bien veis, pues, que puedo despreciar al baron de Winter.

—¡Silencio, caballero! ¡En nombre de Dios, silencio! El baron está á pocos pasos de nosotros.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.  
DE  
EL NORTE DE ASTURIAS.

Madrid 16 de febrero de 1868.

Muy Sr. mio: No sé si por la proximidad de la primavera ó sí, por que en tiempos como los presentes, es necesario alegrar el ánimo para olvidar las desventuras de los demas, es lo cierto que Madrid entra, con cierto ardor febril en un período de reuniones, bailes, recepciones, fiestas de todas clases y hasta de grandes y pocas veces vistas corridas de toros y revistas militares.

Sea como quiera, debo reconocer que para gente inquieta, y divertida, esta es la época mas risueña y fecunda de nuestra corte. Bailes franceses, tanto mas cínicos y repugnantes cuanto que son la exageracion de aquellos que el pulor no nombra y que una mediana educacion proscribiera, tienen acogida y encuentran en la Zarzuela y en el Circo de Paul dos templos que nada pueden envidiar á aquellos que en Grecia tenia la hermosa Diosa nacida de las espumas del mar. Bailes españoles en las afueras de Madrid, en todos los puntos en que hay tiendas donde comer y beber, un poco de terreno donde moverse, y una buena luz de este sol radiante como el de Andalucía que pueda alegrar la escena de esta diversion nacional, y por último bailes insustanciales y sin carácter nacidos de lo arbitrario y bailados sin pasion en Capellanes, la Estrella madrileña, el Fomento de las artes, y próximamente en el teatro Real. He aqui todo lo que Madrid ofrece de alegre y bullicioso al que entra por sus puertas con buena salud en el cuerpo y buenos pesos en el bolsillo. Si ademas de esto es un hombre que vive en el vasto mundo oficial, puede prometerse tambien asistir á los salones del ministro de la Gobernacion y bailar, en compañía de nuestros raves embajadores ó de nuestros mas ancianos ministros un delicioso *minue* con que el Sr. Gonzalez Brabo piensa obsequiar á sus distinguidos contertulianos. Si ademas tambien de rico y bullicioso, es un personaje que ciñe diadema aristocrática en su escudo, tendrá abiertos los salones de la embajada Rusa donde, vestido á la veneciana si no prefiere el traje ricamado de oro y cuajado de perlas del gran Tamborlan de Persia, bailará una mazurka con la gran princesa de Wolkonski disfrazada acaso de Isabel la Católica.

Si despues de todo esto cree V. que no somos dignos de envidia los que vivimos en medio de este eterno carnaval, confiese V. que pertenece á la raza, ya poco numerosa de esos hombres misántropos y des-

contentadizos que atienden mas á las miserias de nuestro pueblo que á estas fastuosas y espléndidas diversiones.

Nada puedo decir á V. de novedades literarias y científicas. Nuestros buenos poetas han colgado hace ya tiempo su lira, y los malos, que son muchos y fecundos, nos inundan diariamente con una multitud de producciones de todos generos en los cuales no se sabe que notar de mas y que echar de menos, si la falta de comun sentido ó si la carencia de todo pudor literario. El teatro, gracias á la perversion de estos ingenios y á la influencia cada dia creciente y mas inesplicable de los Bufos, ha llegado á un punto del cual ya nos parece imposible que pueda descender. A pesar de esto; hay de vez en cuando, y como ligeros relámpagos, débiles muestras de mejores tiempos y de mas sana inspiracion. Una de estas voces bienhechoras que suenan en el oido de los que aun amamos el culto de las letras, como música suave y regalada, nos ha traído las *Poesias* que acaba de publicar el jóven Sr. Silio, las cuales, si revelan toda la desigualdad, inespiciencia y aun exageracion de la juventud, anuncian tambien el rico sentimiento y la galana fantasía de un buen poeta.

Creo que esta pobreza intelectual pasará pronto. Cuando existen nobles pasiones en el alma, ideas levantadas en la mente, y una idea de grandeza para la vida, los poetas los artistas y los hombres de ciencia, sacudidos por estas poderosas corrientes del espíritu universal, se levantan, en toda su altura, para ser como los genios de las generaciones venideras y los profetas de la edad presente. Esas ideas y esas pasiones vendrán, porque es de todo punto inconcebible la duracion de este vacío donde el pensamiento se ahoga, el corazón no puede latir y el alma está imposibilitada de volar á los espacios infinitos en que se atesoran la justicia, la verdad y la belleza.

Paris y Febrero 15 de 1868.

Inglaterra.

Las dos Cámaras abrieron anteayer la sesion legislativa de 1868. Mr. Disraeli principió por desmentir los rumores de retirada de Lord-Derby. En la sesion de apertura de la Cámara baja se notaba la presencia de M. M. Gladstone, Bright y Lowe, que son los miembros mas importantes de la oposicion liberal. La discusion versó en esta sesion principalmente sobre la reforma electoral en Escocia. En la sesion celebrada por los Lores, el marqués de Clamaicard anunció que volveria á presentar un bill sobre la cuestion territorial de Irlanda. En la segunda reunion de los Comunes se anunció una interpela-

cion sobre el «fiasco» de las negociaciones con los Estados-Unidos relativas á la cuestion del «Alabama». Se anunció la presentacion de un bill de reforma relativo á Irlanda por el Canciller del Echiquier, que pidió autorizacion para presentar un proyecto contra la concepcion electoral. El espíritu de este es, instituir un tribunal compuesto de 3 jueces, dotados con 2.000 libras esterlinas cada uno, que entienda en las reclamaciones electorales. Este proyecto es sostenido por Mr. Gladstone y se autoriza su introduccion.

Sigue la agitacion feniana en Cork.

Italia.

Se comenta la entrevista entre Garibaldi y el almirante americano Ferragut como un síntoma del deseo de los Estados-Unidos de intervenir en Europa.

El Santo Padre continúa poco dispuesto á conceder «todo» lo que exige el gobierno austriaco en su proyecto de Concordato.

Se anuncian medidas extraordinarias en Nápoles á consecuencia de los manejos borbónicos.

El rey ha dado ayer una comida al almirante Ferragut á quien festejan con igual obsequio hoy los diputados.

La escuadra italiana, «segun dice la Agencia Habas», partirá en breve para la Plata.

Prusia.

Un diario inglés, bastante bien informado, pretende que Mr. de Goltz consultado personalmente por el rey Guillermo sobre las disposiciones de Francia hácia Prusia, contestó en su último viaje al Soberano «Tengo la conviccion íntima de que la Francia ansia hacer una guerra á muerte á Prusia, pero creo que no encuentra propicio el momento actual. Esta frase puede servir de clave á la política respectiva de ambos países.

El conde de Bismark ha hecho saber que volverá á encargarse del despacho á fin del corriente, y que entonces presidirá el Consejo del Zollverein que ha de preparar los proyectos de ley que se deben someter al Parlamento aduanero.

Todos los Soberanos de Europa, excepto el Papa, han recibido ya á los ministros prusianos como representantes de la Confederacion del Norte.

Austria.

Se va á establecer un impuesto sobre las rentas de los particulares.

Polonia parece muy agradecida á la liberalidad que muestra hacia ella el nuevo gobierno austriaco; su odio contra Rusia crece y muchos polacos han ido á alistarse guiados por este sentimiento, en las tropas turcas y esperando que la guerra estalle

entre el czar y el sultan para provocar una nueva insurreccion en su país.

El gobierno ha replicado á la nota de Prusia en que se le recriminaba por la concesion de pasaportes á los refugiados hannoverianos, que han pasado á Francia que su actual Constitucion la imponia el respeto de todo emigrado, y que estaba decidida á borrar de sus costumbres toda sombra de estradicion política.

Ultima hora.

La policia italiana ha descubierto que todas las proclamas y folletos borbónicos escitando á los italianos á la revolucion han sido impresos en Roma en la imprenta del *Osservatore Romano*.

Se hacen grandes aprestos militares para atender á las eventualidades revolucionarias en el mediódia de Italia. Se han movilizado 5 divisiones que guarnecen á Florencia, Bolonia, Perugia y Livorno las cuales estan bajo el mando de Cialdini. Se van á movilizar ademas otras 5 que guarneceran á Padua, Verona, Turin, Milan y Alejandria de modo que puedan lanzarse sobre Nápoles y Sicilia de 60 á 80 mil hombres para combatir el movimiento borbónico en caso de que estalle.

El consejo de estado italiano en pleno ha opinado que el gobierno debe pagar las parte de deuda pontifical referente á las provincias anexionadas.

El Almirantazgo inglés arma con precipitacion todos los buques acorazados que tiene en construccion.

La escuadra inglesa de la Mancha partirá para Gibraltar en breve á reunirse con la del Mediterraneo á las órdenes de Lord Paget.

Turquia sigue armando y alistando en el ejército á todos los musulmanes.

Se habla de nuevo de la proxima publicacion de la carta imperial que instituirá la responsabilidad ministerial. Otros afirman que el programa liberal no se publicará sino en visperas de las elecciones generales. Parece que por fin se fijará en 3 centimos el timbre para toda clase de periódicos.

La venta de la galeria Lopez Cepero produjo un total de 40.000 frs. de los que 30000 representan adquisiciones de los vendedores. El Crucifijo de Alonso del Cano, perla de esta mediana coleccion pertenece á los lienzos retirados. Este desastroso resultado se debe á la impericia y parsimonia de los vendedores que á fuerza de desconfianza ha dificultado la enajenacion y al carácter religioso de los cuadros que es el de peor salida en el extranjero y al poco celo del vendutero Mr. Pilet, que mira con desden los negocios de corta monta. Estos datos son importantes para los que sueñan en realizar sus galerias en Paris se ducidos por el éxito de la venta Salamanca.

—97—

rar que le preguntasen, dijo con un tono seco á Gardeville.

—Caballero, la Sra. Stiller no está.

—Ciertamente, caballero, repuso Guillermo, haciendo vurla á su vez. No estoy ciego, pero sé que la Sra. Stiller no ha abandonado á Wagram aunque realmente haya tenido esta intencion; sé que está en casa, y por consiguiente quiero hablarla. Esperaré todo el tiempo que sea necesario.

—Pues bien, caballero, aunque la señora Stiller hubiese retrasado su marcha, repuso el baron en un tono aun mas altivo, ¿seria esa una razon para forzar su puerta?

—¡Ah! permitidme, caballero, hé ahí una observacion que sentaria muy bien en boca del portero ó del marido de la señora Stiller, si me hubiese hecho reo de semejante falta de atencion. Vuestra edad solamente no puede daros el derecho de hacérmela, y sobre todo de hacérmela injustamente. Os dejo, pues, en vuestra ocupacion y voy á decir que avisen á la señora Stiller que aguardo en su parque para un asunto de la mayor importancia. Dispensadme si os he interrumpido.

—100—

labra porque me recuerda lo que habia olvidado con mi desesperacion.

—¿Qué quereis decir?

—¿Era preciso no, es eso? Es decir que vuestra voluntad no era libre es decir que bajais la cabeza ante los mandatos de ese miserable!

—¡Ah! callad.

—¡Lo confesais! ¡No se habia engañado! habia oido bien!

—¡ Oh! ¿quien? ¡ Dios mio! ¿ De quien hablais? preguntó Beatriz con inesplicable terror.

—De uno bastante poderoso para protegeros, ¿lo ois Beatriz? Del duque de Reihstadt que se interesa por vos que vuestra acogida ha llenado de reconocimiento y que me ha dispensado la honra de elegir me para venir á daros la prueba.

Entonces sacó el camafeo y se lo ofreció á Beatriz, que, con la vista fija en el castillo, dudaba y parecia no querer aceptarlo.

Guillermo no comprendió el motivo que detenia á la señora Stiller.

—¡Oh! señora, dijo, si el portador no os agrada, no podeis á lo menos rehusar un recuerdo de gratitud que proviene de un moribundo. Ademas ved qué delicadeza ha

—101—

tenido en escoger este objeto; es el retrato de su padre lo que os envia, toda vez que, si no he comprendido mal, hubiese sido muy dichoso al poder haceros aceptar el suyo.

Beatriz tomó la sortija, pero sin quitar los ojos del castillo.

—Gracias en su nombre, repuso Guillermo, gracias, señora; contad con el príncipe, el príncipe que todo lo sabe, porque la casualidad ha hecho que sorprendiese un dia una conversacion vuestra con el Sr. de Winter. Mo temais: mientras viva, nadie será bastante fuerte para infamar á vuestro padre.

—¡Pero muerto él, caballero, él, que quizá le queda tan poco tiempo de vida!

—¡Muerto él! exclamó Guillermo. ¡Oh! no esperaré á que muera. Ahora, que veo que aceptais un protector, sé cuál es mi deber. A mí me toca vengaros.

—¡Pero si os matase! dijo Beatriz toda angustiada.

—Si mi hora ha llegado, ¿podria morir por una causa mejor? Despues de estos dos dias pasados á vuestro lado, cualquier que deba ser mi suerte no tendré que quejarme,

**VARIEDADES.**  
**REVISTA DE LA SEMANA.**

Paris 13 de Febrero.

Mas vale tarde que nunca y aunque la Opera *El Templario* hace ya dos semanas que se estrenó en el Teatro italiano, aun serán oportunas dos palabras que pongan al lector español al corriente de lo que es esta produccion del casi olvidado hoy, maestro Nicolai. Este compositor que floreció por los años 33 al 42 murió tan joven como Bellini.

*El Templario* fué representado por primera en Turin en 1840 por Salis Bachali y la Mariani, con un éxito extraordinario. La música de Nicolai tiene rasgos que recuerdan á Donizeti, Rossini y Werver; pero mas bien puede decirse que estos le han copiado que no él á ellos. El septeto del primer acto del *Templario*, por ejemplo; que es uno de los trozos capitales de la obra recuerda el de la *Lucia*; pero fué escrito cuatro años antes que la obra de Donizeti. *El Templario* tiene otros trozos melodiosos y llenos de expresion sobre todo en las piezas concertantes; la sinfonia mezcla del estilo alemán é italiano, el coro de mugeres en el 2.º cuadro y el final del primer acto, que es repetido todas las noches á petición del público, son de una factura verdaderamente magistral. El 2.º acto es muy corto, aunque dividido en dos cuadros: el primero de estos es insignificante, en el 2.º lo mas notable es un aria de baritono.

«El tercer acto se distingue por el aire de Yvachoe y por un lindo coro. La escena última que muestra los preparativos del suplicio de Rebeca, está escrita con grandeza.

Nada diremos del libreto sacado de una novela muy conocida que lleva el mismo nombre. Si hemos dado esta sucinta noticia es por lo que interesar pueda á los *dilettanti* españoles, que un día ú otro verán en la escena esta opera, resucitada por Mr. Bagier.

La ejecucion de esta obra, que en resumen no es una maravilla, fué bastante perfecta por parte de la señora Kranss, y de los Sres. Nicolini, Agessin y Steller, que constituyen lo menos malo del cuadro de los *italianos*, los cuales, salvo la Patti, poseen pocos artistas de mérito. Ya que el nombre de esta *Estrella* ha aparecido al extremo de nuestra pluma la ocasion es propicia para registrar en esta crónica los aplausos y obsequios que la célebre *prima donna*, cosechó en su escursion al Havre donde cantó *El Barbieri* y á donde ha ofrecido volver en estos dias para cantar *Hausto* que el Teatro italiano no puede representar, así como otras varias obras, pues le está prohibido el poner en escena las que hayan sido escritas en un principio para otros coliseos, lo cual restringe mucho su repertorio.

Los teatros dramáticos han representado en a semana que acaba de espirar dos obras nuevas. *El Papá de un laureado* y el *Crimen de Fa-verne*. La primera, ejecutada en el *Palais Royal*, es una sátira de las ilusiones exageradas y ridiculas que engendran en los padres los premios que obtienen sus hijos en el colegio. Es pesada y carece de chiste, sobre ser puramente local á este pais.

La segunda, estrenada en el popular teatro del *Ambigu*, es un melodrama escrito con gran conocimiento de la escena y trufado con tres adulterios, un envenenamiento y dos asesinatos, condimentos picantes que unidos á los chistes de un criado gracioso, trasunto de nuestro teatro antiguo, hacen del *Crimen de Fa-verne* una obra interesantísima si bien no estremadamente moral. Los caracteres están bien sostenidos, las situaciones son sumamente dramáticas, el estilo es mas literario que de costumbre en tales piezas y la interpretacion perfecta secundada por un decorado esmeradísimo hacen que el éxito de este drama de brocha gorda haya sido extraordinario. En la primera representacion concurrida por el público especial que aquí asiste á todos los estrenos y que se recluta entre la gente literaria y las mas altas clases sociales, notamos á la duquesa de Fernan Nuñez y al embajador de España. Aquella parecia enterrecerse con las penas de la protagonista y el segundo saborear las gracias del lacayo del *traidor* que, sin duda, le recordaban su pais natal, rico en cómicos productos de antesala. El *Crimen* que se representara todo el año, es susceptible de un arreglo á la escena española.

Terminados estos mas que ligeros apuntes criticos nos vemos forzados á dar rienda suelta á la pluma para que pueda á todo escape registrar las mil futilidades que constituyen la crónica menuda de la semana.

Siguen las fiestas. De ellas empieza á ser la reina una alta dama que pasa por la belleza mas perfecta de Inglaterra y cuya venida á Paris anunciaron los diarios británicos como un acontecimiento, fundando esta importancia en su rara hermosura. Lady Helen Fitz-Maurice, tal es el nombre de esta señora, merece en efecto estos honores pues es un prodigio de gracia, belleza y distincion.

En los salones pasa de mano en mano y en los diarios se comenta el folleto del reverendo Dupanloup obispo de Orleans sobre la *mujer cristiana y francesa*. Para dar á nuestros lectores una idea de esta obra semi-mundana, en que el Prelado, se pretesto de combatir la enseñanza secular de las mugeres, les echa mil flores místicas, trasladaré á esta *Revista* algunas frases de la pastoral. Puedan ellas hacer descender un átomo de la *gracia espiritual* sobre lo profano de mis frases:

«Otras tradiciones que las cristianas, y no menos profundas en las costumbres nacionales, dice el Obispo, son las que han formado este carácter maravilloso de la mujer francesa prodigio de buen sentido, de buen gusto, de gracia pública, de encantadora reserva, de exquisita delicadeza que ha pasado de la mujer á la lengua y de esta á la Sociedad. De ahí procede lo que se llama urbanidad francesa; como en Grecia se llamaba *aticismo* á cierto modo de espresarse.» El Prelado sigue por la pendiente de la galanteria hasta llegar á esta conclusion.

«La Francia es el pais del mundo en que la mujer es á la vez mas adorada y se halla mas espuesta.»

¿Qué dirá de estos madrigales el Reverendo de Tarazona. Pues mire lo que dice, pues, S. S. ha echado su bendicion, en un breve autógrafo dirigido al autor sobre estas flores... de retórica.

Los mismos diarios que comentan estos *con-cetti* se hacen lenguas sobre el bando del general Pavia que avisa á sus administrados de Puerto-Rico «haber resuelto que no hubiera mas terremotos.» Todos están conformes en aplaudir esta enérgica decision de aquella ilustrada autoridad que no se deja imponer la ley por los elementos.

Mientras la gente parisiense se recrea con estas y otras murmuraciones internacionales, el edificio de la Esposicion acaba de caer por el suelo y solo quedan en pie á estas horas los orientales pabellones de Egipto, Turquía, Túnez y Marruecos para no desmentir la proverbial pereza de los sectarios de Mahoma. Estas construcciones tan llenas de colorido y que fueron sin disputa de lo mas notable que ofreció la Esposicion, no durarán ya sin embargo sino dias, puesto que hoy se han fijado por las esquinas carteles que sacan á subasta su demolicion. Y á propósito registremos un incidente que revela la prensa y que es una prueba mas de la grandeza que reinó en la administracion de la citada exhibicion universal. Los que la visitaron recordarán que existia en ella un *aquarium* donde nadaban, aprisionados en cajones transparentes, multitud de peces de todos géneros. Estos pobres cautivos morian por centenas en medio de las pompas artificiales que les rodeaban. ¿Saben Vds. qué hacia la famosa comision imperial de sus cadáveres?—Venderlos en el vecino mercado. Esta estupenda medida financiera, que los estómagos agradecidos de los extranjeros que vinieron á Paris recibirán con estremecimientos retrospectivos, ha reportado á la Francia, segun el *Figaro* de 9 del corriente que citamos para que no se nos trate de calumniadores, la bonita suma de 33 francos. Oh! nacion generosa y desinteresada!

Ya saben nuestros lectores que el *Guillermo Tell* llegó á su 500 representacion. Se estima en 4 millones de francos lo que esta obra ha producido de entradas al Teatro de la Opera. Es una suma con cuya elocuencia no trataré de rivalizar mi pluma.

Entre los bailes de todo género que han tenido lugar esta semana conviene citar como rasgo de costumbres los de las asociaciones siguientes: saboyanos (ó sease mozos de recado algo parecido á nuestros mozos de cordel); criados de servicio; cocheros de casas particulares, etc. Toda esta gente de escalera abajo baila, brinca, se atraca hasta la indigestion y se socorre mutuamente en este pais donde el placer y la prevision no pierden nunca sus derechos. Pero que mas, hasta la sociedad de *mozos de baños* ha celebrado ayer su comilon y su baile de candelil. Todo marchó bien hasta el momento en que en recuerdo de su profesion cierto número de sus miembros se administró una *friccion* modelo y se arrojó las botellas á la cabeza á *chorro continuo*. Placer y pescozones, fiesta completa!

No es sin embargo á estos bailes á los que me refiero para afirmar á mis lectoras que la tela en boga es el raso y los colores á la moda para fiestas y saraos el azul, el verde manzana, el amarillo ocre y el goma-laca, sino á las múltiples recepciones que granean por todos los extremos *fashionables* de Paris y entre las cueles particularizaremos las que han tenido lugar en casa del Sr. Rosales ministro de Chile, con motivo del casamiento de su hija con Mr. Berthier oficial de guias, y las del Hotel Haritoff, frecuentadas ambas por la sociedad hispano-americana. Entre las señoritas que llaman mucho la atencion en estas reuniones se cuenta la de Hamel, jóven habanera que es un retrato embellecido, pero fiel de Adeline Patti. El lujo desplegado por las damas en estos círculos raya ya en delirio, las telas de seda mas espesas que usaban nuestros abuelos son telas de cebolla al lado de las que hoy exhiben las elegantes parisienses, con esta circunstancia agravante, que es de muy mal tono el presentarse en público dos veces con el mismo traje.

El peinado es cada dia mas alto. El moño toca á la frente y no deja espacio sino para plantar una flor entre éste y los bandós, y en materia de flores aquí las de invierno conviene notar que salen todas de los jardines del joyero Samper.

Vuelve á hablarse en los intermedios de vals y el rigodon del tristemente célebre Marqués de Orvault, cuyo nombre ha figurado ya en estas revistas con motivo de procesos recientes entre la cortesana con quien casó y la familia de esta. El caballero en cuestion ha empezado á revender la historia de su deshonra no teniendo ya otra cosa que sacar al mercado. Este ramillete de vergienczas se titula, *Historia de mi increíble existencia*. En lo que va publicado se relata la mision que aceptó este marqués para asesinar á Napoleon 1.º la cual terminó con el robo novelexo de los diamantes de la rana de Wesfalia, y se refiere la escena del bofetón dado por el autor al Principe de Talleyrand. Aun no ha llegado el libelo á la historia del matrimonio con la La Bruyere, Bonita literatural!

Para purificar las Hojas de esta cita señalemos á nuestros lectores la proxima aparicion de un nuevo libro debido á la pluma distinguidísima de Mr. Michelet el famoso historiador y autor de tantas deliciosas monografias. Este tomo que aparecerá en breve se titulará *El Cielo* y continuará la serie de volumenes que llevan por titulo *La mujer, El pájaro, El insecto, La montaña*, cuya merecida fama es universal.

Sigamos con la literatura andante. El autor de los *Mosqueteros*, el eterno Alejandro Dumas que da mas que hablar con sus calaveradas á los 70 años de edad que otros á los 20, acaba de fundar un nuevo periódico escrito por el y su hija. Su titulo es *D' Artagnan* y como estudio del carácter del periodista y del periódico nos bastará decir que en el primer artículo, que ocupa columna y media hemos contado las palabras *mi, mia, mio, me* repetidas 41 veces y el satánico yo 51. Estos pronombres son la fotografia del hombre para quien parece haberse inventado aquel conocido silogismo: yo soy el hombre mas perfecto de mi alcoba, mi alcoba es el mejor cuarto de mi casa, etc.... luego soy el prodigio del universo.»

El Marqués de Gallifet, cuya fama por el orbe vuela, y que fué destituido del mando de su regimiento por su duelo con el Prince Murat va á volver á las filas. Esto no les importará á Vds. peño es de moda saberlo y nosotros somos esclavos de esta frivola diosa.

El no menos célebre Baron Brisse, introductor en la prensa de la literatura culinaria, el hombre de las 365 *listas de comida diferentes* por año, que ganaba con esta sola publicacion 6.000 duros al año, organiza un banquete de cocineros celebres, donde cada cubierto de *aficionado* costará 30 duros y ya ha tenido que cerrar la lista de suscripcion. Oh pais incomprendible en que el vientre y la cabeza encuentra altares y fanaticos en cada esquina! El corazon es el único organo que no logra formar iglesia, ni fundar culto entre tu abigarrada sociedad!

Terminemos la confeccion de nuestra *mesa revuelta* y pidamos perdón al lector traspirenaico por esta mal cosida retahila de gacetillas. Tal y como es su estrafalaria amalgama da una idea de lo que constituye la vida callejera en esta radiante capital en que el dolor se oculta como un crimen, el vicio se pavonea como un triunfador y los ediles cubren el cieno material y moral que forma el fondo de la monstruosa ciudad con una capa espléndida de marmol y de oro, sobre la que hoy 13 de Febrero refleja sus rayos sonrosados un sol primaveral.

Angel.

**GACETILLAS.**

Adios amigos.—Los entusiasta apologistas del Peon, esa hermosa concha cuyas tranquilas aguas no se ven surecadas por buque alguno, quiza porque los marinos españoles y extranjeros son tan torpes que ignoran sus escelentes condiciones: los sábios que han tenido la suerte de descubrir un inmenso sepulcro que se llama concha de Gijon, y que guarda en su seno los inanimados restos de... algunos perros y gatos; los que por arte de *birli birloque* nos afirman la existencia de una peligrosa barra, la celeberrima y nunca bien ponderada de la *Sereeta*, nos condenan al silencio.

¡El Silencio! antes, antes deberían Vds. haberse penetrado de que eso es lo que les conviene.

Así no se habria visto escrito tal conjunto de inexactitudes, que hemos desmentido autorizados por la comandancia de Marina.

En esta ocasion han enseñado Vds. el lado flaco, y su apasionada fraseologia creemos que no les habrá valido muchos proseliticos.

Para en adelante limitease Vds. á ensalzar esa ratonera que se llama el Peon: hoy ni aquí ni allá hay puerto: los buques pueden elegir el abrigo que mejor les acomode y aunque tienen por costumbre venir al Musel, quiza las poderosas razones emitidas por Vds. les induzcan á variar de rumbo y á acogerse en ese asilo.

¿Colon se le llamaba insensato porque su vasto génio entreveia un mundo: Galileo estuvo en prisiones por probar que la tierra se movia; y sin embargo se descubrió América y la tierra se mueve.

Y aquí paz y despues gloria.

Que no venga.—Hemos oido que el empresario de nuestro coliseo, se propone traer una compañía de zarzuela para la segunda semana de cuaresma. Nosotros le aconsejamos que se quede por allá, pues ya que todo el invierno nos dejó sin funciones, creemos que no puede elegir peor época para cumplir sus compromisos. En la próxima Pascua seria otra cosa.

Cuidadito.—Advertimos á las máscaras que salen por la poblacion en las primeras horas de la noche, tengan mucho ojo con lo que dicen, pues hay un bando muy oportunamente fijado para castigar desmanes, y por el cual se prohíbe el uso de la careta desde las 7 de la tarde en adelante. Para divertirse no es preciso faltar imprudentemente á nadie.

Tropa.—Ayer ha llegado á esta poblacion el relevo de la escaba fuerza de artilleria que da servicio en Trubia, Oviedo y Gijon. Tambien vino una compañía completa de paso para Santoña.

**SECCION MARITIMA.**

*Buques entrados el dia 17.*

Patache Jóven Inocencio, de 58 ts., C. Renteria, procedente de S. Sebastian con lingote.

Quechemarin Doña Monas, de 40 ts., C. Ovieta, de Bilbao, con vena.

Vapor Apostol, de 119 ts., C. Castroman de Santander, con carga gral.

Goleta Casualidad, de 80 ts., C. Amesuga, de Bayona, (Francia) con planchas de hierro.

Quechemarin Inmaculada Concepcion, de 43 ts., C. Olaizola, de Avilés, con cal hidráulica.

Idem Nuevo Vencedor, de 16 ts., C. Acebedo, de idem en lastre.

**TELEGRAFIA.**

SERVICIO PARTICULAR DE EL NORTE DE ASTURIAS. (Agencia Fabra.)

Madrid 18.

Continúa en el Senado la discusion sobre el proyecto de reforma de tribunales.

Se están haciendo grandes aprestos de guerra en Italia.

Inglaterra arma todos sus buques.

Se ha reunido la comision de presupuestos con asistencia del señor Sanchez Ocaña, para estudiar nuevas economías.

**SANTO DEL DIA.**

S. Eladio, arz.

**EFEMERIDES.**

Año 1772. Establecimiento del actual Jardin Botánico de Madrid.

**ESTADO ATMOSFÉRICO DE GIJON,**  
*el 17 de Febrero de 1868.*

Barómetro á O.º de temperatura 771,77 mm.

Termómetro cent. á las 12 h. 13,34

Máxima á la sombra. . . . . 14,40

Mínima. . . . . -0,73

Dirección del viento á las 12 h. O. N. O.

Fuerza del mismo, brisa.

Estado del cielo, casi cubierto.

Pleamar en el puerto dia 18 á las 10 h. 15 m.

de la mañana.

Pasa la luna por el meridiano á las 8 h. 15,3 m.

de la mañana.

Edad de la luna á las 12 del dia 24,7 dias.

Para los efectos de la ley y por todo lo no firmado.  
Manuel Menendez

Editor responsable D. Eduardo Tenorio.

**IMP. DE EL NORTE DE ASTURIAS.**

# SECCION DE ANUNCIOS.

50 céntimos línea para los no suscritores.

25 céntimos línea para los suscritores

## DAVID B. PARSONS.. MADRID.

Máquinas agrícolas americanas é Inglesas arados, segadoras, sembradoras, bombas de todas clases, guadañadoras, rodillos croskill, gradas articuladas y de cadena, prensas y pisadoras de uvas, picadoras de carne, recogedores de heno, cubos y otros artículos de hierro galvanizado, máquinas de embotellar, hachas de acero, mantequeras atmosféricas y otras sembradoras de mano, bombas de trasegar, y máquinas de labor y planchar.

Fabricas de tubos y planchas de plomo en Madrid, de Manuel Leon. Infantas, 11.

Una memoria en Español acompaña cada frasco debiendo llamar la atención los numerosos certificados de los principios.

Paracetamolico en Chelons Sur Marne, Francia.

DE J. OLIVIER

PUEGO FRANCÉS.

Para fuego á los caballos. — Cura-cion en segunda de las cogeras de todas clases sin dejar señal alguna y sin olor. —  
Chavari.—Calle de Fuencarral número 30.—En Gijón el Sr. Rodríguez San Pedro procurará el producto.



LINEA PENINSULAR

DE PAQUETES DE VAPOR

en combinacion con la empresa de vapores-correos trasatlánticos de los señores D. A. Lopez y Compañía.

Los acreditados paquetes de vapor Monarca, Nov Plus-Ultra, Apóstol, Buenaventura, Ceres, Perseverancia, Amalia, Elro y Capricho, admitirán pasajeros de tercera clase en GIJON para trasbordarse en el puerto de Cádiz á los vapores-correos trasatlánticos con destino á

LA HABANA,

al precio de pfs. 50, incluso manutencion. El viaje hasta Cádiz, en cubierta: de Cádiz á Habana en sollado ó entrepuente. Las salidas de Cádiz los dias 15 y 30 de cada mes.

Las salidas de GIJON se anuncian por carteles y periódicos con toda anticipacion. Para mas informes se acudirá al consignatario

Sr. D. Nicolás Cifuentes.

Se advierte que de Gijón á Cádiz se puede ir en cámara, pagando 200 rs. mas.

## LA UNION.

Compañía general española de seguros á prima fija.

Gerente de «El Porvenir de las Familias». RAMO DE INCENDIOS.

Hace seguros á primas fijas, tan módicas como las de cualquiera otra compañía nacional ó extranjera sobre toda clase de fincas urbanas y rústicas, mercancías y moviliarios, industriales y personales y cuantos objetos pueda el fuego destruir ó deteriorar.

Capital de esta Compañía... 32 millones rs. vn.  
Capitales asegurados..... 22,680 id. id.  
3862 siniestros pagados con. 19 id. id.

Admite seguros en esta villa, cobra las anualidades vencidas de los hechos en la misma y su partido así como los recibos de la anualidad de este año de «El Porvenir», el agente comisionado D. Casimiro Menendez Valdés, calle de los Morales, núm. 15.

### AL PUBLICO.

D. Juan Cuyala, profesor dentista ofrece sus servicios á este respetable público en toda clase de operaciones concernientes á su profesion.

Vive en la plazuela del Marqués núm. 8, frente al correo. 6-6

## CARNAVALES.

En el almacén de muebles de D. J. A. Muñiz, calle Corrida, se alquilan trajes, dominós y caretas de todas clases.

### VENTA DE UNA CASA.

El dia 23 del corriente de once á doce de la mañana, sale á remate la casa de piso alto y solana número 3 plazuela de Cima-Villa.

El remate tendrá lugar en el despacho del Notario, D. Pedro Alvarez, no admitiéndose postura que baje de catorce mil reales.

2-1 s

## NO MAS MANCHAS.

ESENCIA FAYON.

Privilegiada en Francia, América, Bélgica, etc. etc. solo empleada en los ferrocarriles del «Norte.» Orleans. Este francés.

Quita las manchas mejor que todos los productos análogos, en los tejidos de todas clases.

No perjudica ningun objeto por estar exento de ninguna sustancia masticante.

No tiene olor de género alguno pudiendo usar en seguida el objeto limpiado. — Todos deben tener en casa este producto.

Por mayor. Madrid, F. M. Chavari, Fuencarral, número 30.

En Gijón, el Sr. Rodríguez San Pedro, procurará el producto.

## FABRICA DE EBANISTERIA

# AL VAPOR,

## Y ALMACEN DE MUEBLES

DE JUAN ANTONIO MUÑIZ

CORRIDA 49 É ISABEL 2.ª 22, GIJON.

Habiendo introducido en mi obrador, las máquinas necesarias para las operaciones de mas importancia, me propongo hacer una rebaja considerable, en la mayor parte de los objetos de ebanisteria y en particular, en las butacas, sofás, sillas etc. etc. Tanto en maderas finas como ordinarias. Con este motivo, participo á mis numerosos favorecedores, como así mismo á los almacenistas de muebles, prometiéndoles la obra un 25 p. 100 mas barato que cuestan los muebles que se traen de Paris y en las mismas ó mejores condiciones que aquellos, como podrán ver las personas inteligentes en el arte.

Butacas forradas en gutapercha desde	160 rs. á	280
repes	200 .. á	360
Sofás .. .. .	400 .. á	600
gutapercha	280 .. á	500
Sillera de caoba en distintas formas		
imitacion		

Mesas consolas con etager tapa de piedra á lo Luis XV. 340 rs.  
Maderas .. .. . 260 ..

Mesas de tocador .. .. .  
juego .. .. .  
Salon ó sean de centro forma Luis XV. con piedra.

costura maqueada, y de caoba  
comedor elástico de nogal y de caoba,  
Mesitas de noche.

portátiles para cafés y casas particulares.  
Lavavos, comodas .. .. .  
á la inglesa.

Juegos de porcelana para los mismos.  
Pupitres para escritorio.

Aparadores, armarios de espejo, camas cameras, id. de persona, id. de niño, balaustres, sillera de regilla para comedor y entre puertas, sillones, camas de regilla de plegar, id. de tapiceria, id. de balancin en regilla y tapizados, bastidores de bordar, para falda, desde 14 rs. á 20 rs. uno, id. de pié, de banaderas, tohalleros, musiquires, etageres, porta-sombreros, buros de Señora, anillos de colgaduras, reclinatorios de varias formas, sillones de peluquero, sillas de tigera, sillones de id. y otra porcion de objetos de lujo y ordinarios.

Terciopelos en colores y clases de novedad, repes, damascos, gutapercha etc. etc. para forrar muebles.

Gran surtido de estampas de novedad en papel, fondo claro y negro y con lentejuelas.

Se espera dentro de breves dias, un abundante y variado surtido de molduras dorados de Alemania y lunas para espejos de varias dimensiones.

Cajas para botellas á 32 cuartos una.  
NOTA. Se responde de los muebles que salgan fuera de la poblacion, hasta el punto destinado, abonando sobre el valor de los objetos de 1 al 4 p. 100 segun la distancia y lo delicado de aquellos.

## GRAN ESTABLECIMIENTO

### DE ARBORICULTURA, HORTICULTURA Y FLORICULTURA DE ARNAUD DABADIE.

SITO EN GIJON. (CEARES.)

PRIMERA CASA DE ASTURIAS EN SU GENERO.

Anuncio á todos mis favorecedores y numerosos parroquianos, que tengo disponibles grandes y nuevas clases para el actual otoño y primavera próxima: acreditada mi casa por el tiempo que hace llevo en el pais y los excelentes resultados que han obtenido cuantos se han servido honrar con sus pedidos, me escuso de entrar en mas pormenores, que podrán adquirir todos los que gusten pedirme el catálogo, que remitiré tan pronto como reciba el aviso.

Arboles frutales de todas clases, de plantíos adorno, arbustos, rosales, cebollas de tulipanes y jacintos; variedad infinita de plantas; flores de todos los paises, escojidas por mi en los mejores establecimientos del extranjero de donde acabo de recibir una gran remesa.

Precios sumamente equitativos. Los pedidos se dirijirán Arnaud Dabadie, en Gijon (Cearas), marcando con toda exactitud el punto á donde deban dirijirse.