

DON BRAULIO

RES-ASJ
PP
YS
C-1
5(3)

Redacción y Administración
CALLE PI MARGALL, 41

Sábado 22 Noviembre 1913

5 CÉNTIMOS



SUMARIO

Buenas noches, señores	«D. Braulio»
Galería ideal	Goya
Intimos de «Don Braulio» (caricatura).	
Colaboración femenina	Pacita Guerra
«Don Braulio» munícipe	Astracán
Nuestro encargado de la agencia de reclamaciones.	
Página selecta.	
Diccionario de «Don Braulio».	
La Goya y Bombita (poesía)	Ludi
Los amigos de «Don Braulio» (caricatura)	
Por el bu... por el bu...	L. Oscar,
Estafeta de «Don Braulio».	
... pues verá Vd...	

“Las Camelias”

TEGIDOS
Y MERCERÍA

SAN BERNARDO Y JOVELLANOS.—GIJÓN

Últimas novedades en paños para traje y abrigo de caballero.

Grandes fantasías en paños búlgaros para abrigos de señora.

Inmenso surtido en pieles de todas clases.

Cortador especial para esta casa



M. MÉNDEZ

Fashionable Tailor

Grandes novedades en impermeables

Géneros ingleses

Gabanes-pulman, chalecos

Pantalones

Selgas

Esta casa no se dedica nada más que a artículos de primer orden.

Corrida 19, pral.

“LA SIRENA”

ALMACENES DE NOVEDADES, PAÑOS Y TEJIDOS

Corrida, 86, 88 y 93.

TEMPORADA DE INVIERNO 1913-1914

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela, que hemos recibido todas las novedades de temporada para

TRAJES Y ABRIGOS

pudiendo ofrecer lo más selecto de la moda en condiciones siempre ventajosas.

PRECIO FIJO

GRAN SURTIDO en paños, lanas, abrigos, cobertores y demás artículos de la temporada.

“LA CIUDAD DE LONDRES”

PLAZA DE SAN MIGUEL
GIJÓN

¡No darle vueltas! Para calzar bien

EN

“La Real”

SIEMPRE NOVEDADES

Calle Jovellanos. — GIJÓN

M. VEGA Y C.^A

Depósito de las Bodegas Franco-Españolas

COMERCIO MARÍTIMO TERRESTRE

ULTRAMARINOS FINOS

La flor de Castilla en garbanzos de fina cochura

EXÍJASE

el cognac “VALDESPINO”

y el Jerez “INOCENTE”

GRAN VARIEDAD EN QUESO

25 pesetas de gasto al contado tiene un regalo de media peseta en el número 48.585, Lotería de Navidad.

San Antonio, 12. - Teléfono 247

causa un placer muy grande comunicarme con ellas.

En tu carta pusistes varias cosas que me sorprendieron sobremanera.

Con que dejastes a Gonzalo ya ¿eh? Siempre te lo decía yo; era imposible que compaginarais. El, todo timidez y cortedad, y tu la muchacha más resaladísima que se conoce. Con esto no quiero decir que me alegro de la ruptura amorosa, ni mucho menos. Gonzalo no se merece a una mujer como tu; ahora que tú y solamente tú eres la culpable de lo que habrá sufrido el pobre muchacho. Le distes mil pruebas de aparente cariño, llegó a creer, y con razón (perdóname si me expreso algo duramente) que tú le querías y cuando veía realizado su sueño le despertastes con un jarro de agua fría.

Notaras que me pongo seria; no sé si te resultará hoy un poco cursi, pero de seguro que no me encuentras injusta.

Mucha gracia me hicieron las razones que según tú te movieron a dejarle.

Me dices que le querías, pero que deseabas amarle más y que eso no podías conseguirlo, cosa que te metía tanto, tanto miedo, que no tuvistes más remedio que romper por lo sano. Eres muy original, Matildina mía y tienes la crueldad de las mujeres bonitas que dijo Benavente. Te ensañastes en tu víctima. Te juro que casi lloré cuando leí aquel párrafo de tu carta: «Y cuando le comuniqué mi irrevocable decisión, ¡quisiera que vieras como se puso aquella cara que ya de por sí parece que siempre está rompiendo a llorar! ¡Pobre muchacho, es muy bueno el infeliz!

Bueno Matildina, iba a contarte unas cosas mías, pero francamente no me atrevo hoy. Estás tan burlona en tu carta que pienso que te vas a reír mucho de mí si te digo que estoy muy enamorada de un chico que me quiere con delirio. Si me prometes seriedad te lo diré todo en otra cartina.

Adios. Fíjate que en la «Galería ideal» sale aquella muchachita rubia que tan chiflado tiene a... ¿comprendes?

Pacifa Guerra

DON BRAULIO MUNÍCIPE

Para «don Braulio», cualquier hombre o mujer que tenga uso de razón, disfrute de sus derechos civiles y sepa chupar del bote, tiene sobrada aptitud para ser concejal; digo hombre o mujer porque «Don Braulio» le agradan sobremanera las suaves sufragistas.

Claro está que todo esto no es más que una pequeña expansión que doy a mi deteriorado espíritu y que no tiene nada que ver con una pregunta que se me ocurre ¿será cierto que Moriyón «cadet» quiere con delirio al pueblo villaviciosino y que éste vése obligado a nombrarle sustituto del difunto Pidal? ¡Vamos hombre, no divague, mi amigo! ¡Bueno que haga usted «odas» pero no sonetos!

Decididamente, como esto sea cierto, Asturias es nuestra, ¡valor y adelante! sería un proyecto muy bonito y puede ser que fuera un negocio ¿eh?

Dejemos este incipiente señor, porque me temo que aún al mismo «Don Braulio» se vá a sentir acaparado por su trasatlántica iniciativa.

Pensaba antes dirigiros, con la mejor intención, la caritativa frase, expresión de la magnanimidad de «Don Braulio»: Yo os protejo, pero cualquiera se atreve... ¡Si vamos a tener que pedir os protección y permiso hasta para andar por la calle!

¿De quién es esta casa? De Moriyón; y ¿ese auto? de Moriyón, y ¿esos barcos? de Moriyón.

¡Caracoles! No sabe Villaviciosa hermosa lo que vá a llevar dentro; será el «amu» y que se ande con cuidado Melquiades, no vaya a eclipsarle; por ahí se empieza.

¡Qué buen papel haría al lado de los magníficos y santos varones del Banco de Gijón!

Todo esto que voy diciendo, como verán mis lectores, no tiene otro objeto que poner de relieve lo mucho que promete tan «diqueladora» inteligencia, y lo satisfecho que está «don Braulio» con tenerle en el Ayuntamiento.

¡Tarda un siglo en llegar esa toma de posesión de los nuevos concejales!

Entonces verán ustedes una administración a la Hamburguesa.

Me simpatizan mucho estas innovaciones en procedimientos administrativos.

Astracán

LAUREANO VINK, Fotógrafo



Nuestro encargado de la agencia de reclamaciones en un rincón de su cementerio particular

PAGINA

SELECTA

Sería el que no soy

No te dará mi lira pleno convencimiento
de lo sincero y grande del entusiasmo mío;
de la mente a la pluma pierden mis versos brío:
yo pienso más que digo, y más que pienso siento.

Sé que el pago de todo ha de ser el olvido,
y aunque soy pesimista, dichoso me creyera
si en una dulce tarde, sólo una vez siquiera,
pudiese mis canciones recitarte al oído.

La verdad de mis frases la diría mi acento
mis ojos te hablarían llenos del sentimiento
noble y apasionado que no comprendes hoy.

Sé que si realidad se hiciese mi deseo,
tú para mí serías la misma que hoy teideo
y yo para tí, en cambio, sería el que no soy.

M. A.



RENUNCIACION

He sacudido la esclavitud que tu atormentado y complejo espíritu me imponía, y ya no arde mi carne en la llama sensual de tus caricias.
Porque eres perversa, y así el supremo encanto de gozar te está en sentir el cruel halago de tu perversidad.

Para matar esta tristeza
que un viejo amor malsano engendró en mí;
para sentirme alegre, fuerte
y ante el pasado amargo sonreír

Para abismarme en unos ojos
sin ver allá en su fondo la traición,
y aprisionarme en unos brazos
sin dejar prisionero el corazón

Para escudarme contra el hacha
que asesta el infortunio sobre mí,
curo tu amor con el cilicio,
y renuncio a la vida por vivir.

¿No ves que amarga paradoja?
¡Como gustar—si es muerta mi ilusión—
esta lujuria, esta lujuria
clara fuente perenne de emoción!

F.

Diccionario

A.—Primera letra del diccionario, primera del alfabeto y primera de las vocales.

Como se vé, esta letra es la primera en todo, no por su valor, sino porque nos dió por colocarla en ese lugar.

Una persona que aspira y vá en camino de ser la letra «A» de nuestro pueblo es Antoñito Moriyón.

No por su valor, sino porque a su papá le dió por ahí. No podemos predecir si lo conseguirá porque hay quien le hace la competencia.

Abadejo.—Esta palabra solo la conocemos en Gijón bajo el aspecto del bacalao. Díganlo, sinó, Paleo, Regueral, Manolo Vega, Miyares y otros.

Abascal.—Melquiades; poeta moderno y por rara casualidad bueno. Escribo en «Don Braulio.»

Abate.—Lo que suele hacer Gasolina muy amenudo en el bacarrat.

Abatido.—Situación en que queda el banquero cuando juega con Gasolina, que naturalmente «abate.»

Abdomen.—Una cosa que tienen muy desarrollada Matias Tejera y otros muchos del Ayuntamiento, aunque no lo aparenten tanto como este señor.

Abel.—Vaya usted «avel» lo que significa cuando lleguemos a Cain.

Abogado.—Pepe Soto.

Abolengo.—Lo que quiere conseguir Aquilino Suárez Infiesta para su hijo y familia.

Abordable.—Persona a quien se puede dar un sablazo por las buenas.

Abordaje.—Forma en que ha de darse el sablazo a personas no abordables. Nuestro administrador es una de ellas.

Abrasado.—Como queda el individuo al que se sablea por cualquiera de las dos formas anteriores.

Abrigo.—Prenda muy útil para dar a guardar a don Calisto de Rato y Compañía (S. en C.)

Absalón.—Hijo de David. En Gijón le conocemos vulgarmente por Pepón o Nik Winter.

Absurdo.—Todo aquello que se hace en el Ayuntamiento.

Abultar.—Cosa pasada de moda entre las mujeres elegantes. Hoy el ideal es parecer una plancha.

Academia.—Aparato especial con que Ladreda amarga la vida a varios militares en embrión.

Acaramelados.—Pedro Coto, Genaro Palacio, Estanislao Alonso, Cholo y otros muchos que todo el mundo conoce.

Accionar.—Lo que hace Melquiades en los discursos; Santianes en el Ayuntamiento y Pepe Soto en la calle.

Accionista.—Un señor sobre el que pesan siempre «obligaciones» que lo revientan.

Acero.—Un señor que amargó la vida a Velasco y a... otro.

Acaparador.—El Banco de Gijón.

Acodillar.—Una cosa que se hace todos los días en el Círculo Católico. También se dice «dan codillo.»

Acompañar.—Lo que hacen Pozo y Torral cuando está aquí Garcia Sol.

Acorazado.—Barco cuya dureza no puede competir con la de la cara de Ladreda, Manolo Conde, Rafael San Juan y otros muchos.

Acordeón.—Forma del cogote de un concejal muy popular.

Acreditado.—«Don Braulio.»

Acta.—Una trapisonda de la que protestamos Pepe Soto y «Don Braulio.»

Acto.—El marido del acta, que en el censo tiene el nombre de chanchullo.

Acusar.—Lo que se hace al tute en todos los Círculos y lo que vá a hacer el Obispo con uno de ellos, porque estamos seguros de que les vá a acusar «las cuarenta.»

Adán.—Un profesor del Instituto de Jovellanos.

Adonís.—Lorenzo Campa.

Adriático.—Un golfo muy grande conocido por el nombre de el de Venecia. En Gijón hay golfos mayores.

Aduana.—Un sitio con muchos «vistas» que suelen hacer la vista gorda.

Afin.—Parientes por afinidad «Cholo», lo es de todo el mundo.

Agarrado.—Pantaleón Oliver.

Agosto.—Un mes muy simpático para los novios que van a la playa, y una cosa que suelen hacer algunos en el Municipio.

Agua.—Líquido incoloro, insípido. Muchos lo emplean para lavarse.

Ahuecar.—Lo que hace «Adeflor» en cuanvé a Pin.

Alacrán.—En lo que quisiera convertirse «Adeflor» para no ahuecar.

Albardi.—(Manolín de) contratista de obras públicas y de misericordia, tales como dar de comer al hambriento y sobre todo de beber al sediento.

Alboroto.—Lo que todos los días se armaría en el Ayuntamiento si hubiesen salido concejales Prida, Meana y Soto.

Alcalde.—A lo que puede llegar cualquier persona por «poca talla» que tenga.

Alcaldía.—Obsesión de Baones y Tejera.

Alcaldada.—Salirse por peteneras y exponerse a salir por un balcón.

Alcantarilla.—Una cosa que trae el tifus

POR EL BU... POR EL BU...

El cronista está desesperado. No sabe materialmente de qué hablar y el exigente «Don Braulio» no le permite tocar asuntos demasiado sobados, por miedo sin duda a una «soba» que pudieran proporcionarle, aquellos señores con los que fuéramos demasiado reincidentes.

Descansen, pues, las personas sobadas, por «Don Braulio» y si alguno tomó las tonterías que le decíamos en la forma en que suele tomarse el «aceite de ricino» (muy mal, generalmente), le pedimos mil perdones y que no dé motivos para que podamos volver a meternos con él. ¿Qué culpa tenemos nosotros?

Ya verán ustedes como no se quejan los melquiadistas ni don Calisto Rato que son los que se han caído para este número: Leerán esto, reconocerán que hicieron la «oca» y que nosotros hacemos muy bien impidiéndoles en lo posible, que sigan haciéndola.

¡Señores del Reformismo! No abusen. Bueno es que cuenten con la futura subida de don Melquiades, para tener automóvil y poder darse todos los días un paseito por el parque que proyectan hacer en Cabueñes... pero... por Dios, no pierdan hasta ese punto las ideas democráticas; tengan un poquito de amor al prójimo y vean que a nosotros, que por ahora no aspiramos a reformar nada, nos es más fácil y práctico tomar el tren y dar unas vueltecitas por el campo de San Francisco que ir a tragar polvo por esas callejas de Dios.

Yo no sé si esos señores que ahora quieren «reformar» hasta las costumbres, tienen posesiones en Cabueñes o si su ilustre jefe se propone comprar un «chalet» por esa parte, pero aunque así sea les suplicamos que, por bien del pueblo, hagan un epílogo del prólogo de este proyecto.

Acuérdense del Molinón. He ahí el parque ideal. No le den vueltas los señores del melquiadismo, porque lo que ustedes proponen es un «tango» y en los «tangos» no se dan más que a medias.

Con lo dicho dejamos en paz al feudo de don Melquiades para que descansen del trabajo de idea tan peregrina y nos lanzamos en pés de Calisto de Rato y del proyecto del alcantarillado, que gracias a la «actividad» de nuestros munícipes empieza ya a discutirse. Terminará para dentro de tres años si el tifus no nos pone a todos más negros que Joaquín Menchaca.

¡Por cierto que ahí si que hay «tango»! (Entiéndase bien; en la discusión del proyecto, no en Menchaca.)

¡Calisto Rato discutiendo asuntos de ingeniería!

Hombre, por Dios. El día que caiga un redactor de «Don Braulio» enfermo, vamos a tener que llamar a un ingeniero o al arquitecto municipal.

¡Calisto, Calisto! Que te cueles.

Al pueblo puede tenerle sin cuidado que se lleven el concurso militares o paisanos.

La cuestión es que se haga y que no haga el ridículo poniendo trabas a este asunto, un señor que no entiende una palabra de él.

Será usted un buen médico, amigo Calisto, pero en este caso más bien nos parece un medicamento en forma de sinapismo.

¡Vaya un Rato que está usted haciendo pasar a los técnicos!

L. OSCAR

LAUREANO VINK, Fotógrafo

Estafeta de «Don Braulio»

Goyanes.—Para ese asunto dese una vuelta por la administración de nuestro semanario, o mándenos butacas.

Jorge Vigón.—Sentimos infinito no poder servirle inmediatamente, porque se agotaron las adiciones. No obstante buscaremos los números que podamos y se los enviaremos. Gracias.

Una flor.—Amigo mio; sentimos no poder publicar su poética declaración. Tenemos mal acostumbrado al cajista con tanta «guasa» y al leer eso tan serio, nos tiró las cuartillas, diciéndonos: ¡Hombre, de Jaime en paz!

Vino Ona.—Pague usted el anuncio por que como se nos suba el vino a la cabeza no le libra ni la caridad.

Sorolla.—Sentimos mucho no publicar su apunte. Cuando tengamos montados por completo nuestros talleres de fotograbado saldrá.

Benavente.—Es imposible publicar su crónica. Tenemos otra por el mismo estilo de Cardenio y amigo... le partió a usted.

Ni Leal ni Benigno.—Se ha caído usted con esas cinco pesetejas se libraba de lios, y total para perderlas al Poker en el Círculo...

Violeta.—Adorable poetisa. Hicimos esfuerzos extraordinarios por publicar su poesía, pero... imposible. Por la letra vemos que estudia usted en el Colegio del Santo Angel ¡Si se enterase la hermana Visitación!

»El pollo miraba
el pollo reía,
más no me veía.»

Será muy poca cosa usted o será él muy corto de vista.

«Madre es tan difícil amar»

Que vá a ser difícil. Mire usted con franqueza; dedíquese a zurcir medias y si hoy no tiene usted trabajo «repase» a solas su poesía y reconocerá usted con nosotros que son muy profundas para una colegiala estas cosas de amor.

Napoleón.—¡No es nadie usted poniéndose épico! Casi nos atrevemos a asegurar que usted responde a las iniciales siguientes: A. M. A. Aquello «del ruido que azaró» parece una cosa fea, más que un cañoneo en plena batalla. La arenga dá ganas de correr.

Soldados, tenéis corazón,
que os lo van a destrozar,
cojeos bien al cañón
que así podreis expirar
con gloria y admiración.

El que no sabemos como no «expira» con estas cosas, somos nosotros.

Pi, Pi, Pi.—No admitimos artículos políticos. Si es usted admirador de Pi Margall, guárdesele o cuéntesele a su abuela. Por nosotros pueden ustedes fundar cuantas juventudes quieran.

LAUREANO VINK, Fotógrafo

...pues verá Vd.

Hoy sábado, como día de la musical Santa Cecilia, hubo en la Iglesia de San Pedro a las nueve de la mañana gran función de iglesia a toda orquesta.

Pero la nota más saliente del día, fué el concierto que el cuarteto Maya dió en la cárcel.

Los reclusos, locos de entusiasmo quisieron «mayar» a Maya, que les proporcionó un rato agradabilísimo.

Entre las piezas que ejecutó el cuarteto, las más aplaudidas fueron «La reja de la Dolores», «La Reina mora», y el segundo acto de «Tosca.»

Como se vé el maestro se adapta a las circunstancias.

Hemos leído en la prensa local que el Real Club Astur de Regatas ha suprimido la cuota de entrada, para conquistar nuevos socios y por consiguiente más plata.

No nos extraña. Desde que José Antonio se nos marchó a Cuba, quedamos desamparados y a la sombra.

Nos falta la «luz» del «Sol» amigo y presidente.

Días atrás en el círculo Melquiadista, se repartieron gratis un horror de ejemplares del número extraordinario del nuevo semanario «El Reformista.»

Saludamos al colega y la advertimos que nos causó enorme extrañeza el que después de tanto gasto para tirar el extraordinario número, hayan economizado unas pesetas en el reparto. Con dos chicos estaba todo arreglado.

¿Es que ya se plantó don Laureano?

LAUREANO VINK, Fotógrafo

Curiosísimo a no poder más es un caso que le ocurrió al Director de «Don Braulio» con un individuo que pone en duda nuestra prosperidad periodística. Decía el Director con la vehemencia que le caracteriza: «Porque «Don Braulio» triunfase, soy capaz de recorrer a pie toda España a caza de suscripciones» y el otro contestó guasón: «Necesitarías muchos pares de botas a no ser que te calzen en «La Americana,» porque en este caso con unas buenas de las que allí se venden, tienes para toda la vida.»

¿No les choca a ustedes lo bien que se entienden nuevamente los de la Conjunción y don Melquiades? El secreto lo poseemos nosotros, y es éste: Al día siguiente de las elecciones Melquiades les envió el recado siguiente. Qué preferis más, 10 puestos en el Ayuntamiento ó esto que os envío? y al punto exclamaron todos: Esto, esto. ¿Saben usdtedes lo que era? Pues turrón y bombones de casa de Joaquín Rato.

Un señor que por nada se molesta, nos visitó hace días con objeto de que rectificásemos unas frases vertidas, sin intención, en la «Estafeta de «Don Braulio.» El buen señor nos increpaba nervioso, diciendo: «Son ustedes más negros que el carbón.» Al oír esto exclamó un redactor: «Poco a poco, irascible señor, en cuestiones de carbón no podemos ni nosotros ni nadie hacer la competencia a los almacenes que en la calle del Comercio posee don Angel Junquera.»

«EL SAN LUIS»

La elegante Carolina,
cubre su cuerpo de ondina
con un rico gabán gris
y una piel soberbia y fina
que ha comprado en «El San Luis»
No confundirse: **Trinidad, n.º 2**

GRAN SOMBRERERÍA
“EL MODELO”

Siempre ha sido esta casa la que con economía, esmero y prontitud ha servido al público.

Las últimas novedades ir á buscarlas á

“El Modelo” Corri-
 da, 7.
 GIJÓN

YOST

Es la reina de las máquinas de escribir.

La preferida por los afamados dactylógrafos. La única que lleva fabricados 23 modelos diferentes. La que más se usa en Asturias.

So'lo en Gijón tiene la “YOST” en uso más de el doble de máquinas que todas las demás similares reunidas.

No pierde la alineación. Escritura visible. Tabulador. Tecla de retroceso.

Máquina gratis á ensayo.

Representante en Gijón:

LUIS C. BOTTA. San Bernar-
 do, 31-33, 3.º

Riera y C.^a (S. en C.)

Talleres mecánicos

— DE —

Construcción de maquinaria y reparación de buques

Talleres de fundición

de hierro y bronce

ILDEFONSO SEGURA

“LA VINÍCOLA”

Vinos finos y corrientes tintos y blancos de las mejores marcas.

Vinos generosos y licores de todas clases

PRECIOS MUY REDUCIDOS :: :: :: ::

:: :: :: :: :: SERVICIO Á DOMICILIO

Pi Margall, 35 :: Bodegas: Espaciosa, 6.

Teléfono 181.-GIJÓN

Gran Salón de Peluquería

— DE —

RICARDO SANZ

La primera en higiene, local comfortable servicio esmerado y antiséptico.

Pi y Margall, 32, pral.
 (antes Moros).

“Maison Dorée”

El café más acreditado

en vermouths y aperitivos de todas clases.

Especialidad en ginebra compuesta.

Corrida, 24

¡EUREKA!

Pone en conocimiento de su clientela y el público en general, que acaba de recibir inmejorables calzados para la temporada de invierno en ricas pieles ternera hierro, impermeable, anca de potro, legítima. Foca "Boxcal" con piso de goma, tafilete, oscarias en hormas para todos los gustos.

¡EUREKA! Corrida 49 y 51

Proteged vuestro cutis con el **"Agua prodigiosa de Venus"**

MEDICINAL PERFUMADA

PREPARADA POR

G. BAONETS

El "Agua prodigiosa de Venus" contiene en sí esencias vegetales, y tanta es la delicadeza de su clase que puede usarla lo mismo el cutis de un niño que el un adulto.

Quitaréis las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruela, conservaréis vuestro cutis sin arrugas y obtendréis el brillo de la niñez usando el

"AGUA PRODIGIOSA DE VENUS"

IMPORTANTE Creyendo haer un bien a la humanidad se dá a eonocer al público el **Agua Prodigiosa de Venus** para contrarrestar todas esas pinturas y cremas que no hacen más que estropear el cutis.

Hace 30 años que su propietario lo viene vendiendo particularmente a sus amistades, pero viendo los prodigiosos resultados que obtienen, instado por sus mismos favorecidos, lo da a conocer para aprovecharse todos de sus grandes beneficios.

Pedidla en todas las Perfumerías de lujo

“Casa Masaveu”

Se han recibido grandes surtidos en alfombras, tapetes y cobertores, paraguas señora y caballero.

Nuevas colecciones de géneros de abrigos para señora y fantasías vestidos, con infinidad de nuevos modelos en boas y manguitos piel de todas clases.

En artículos de punto en lana para interior y sport, nuevas y extensas colecciones.

Sección de camisería para caballero y de ropa blanca para señora.

En pañería para trajes y abrigos caballero, lo más nuevo, con maestro sastre de primer orden.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. que habita en
 calle de número se
 suscribe al semanario “Don Braulio” por meses.

(Firma del suscriptor)

El que desee suscribirse corte este boletín y mandelo a nuestra administración, calle Pi Margall número 41.