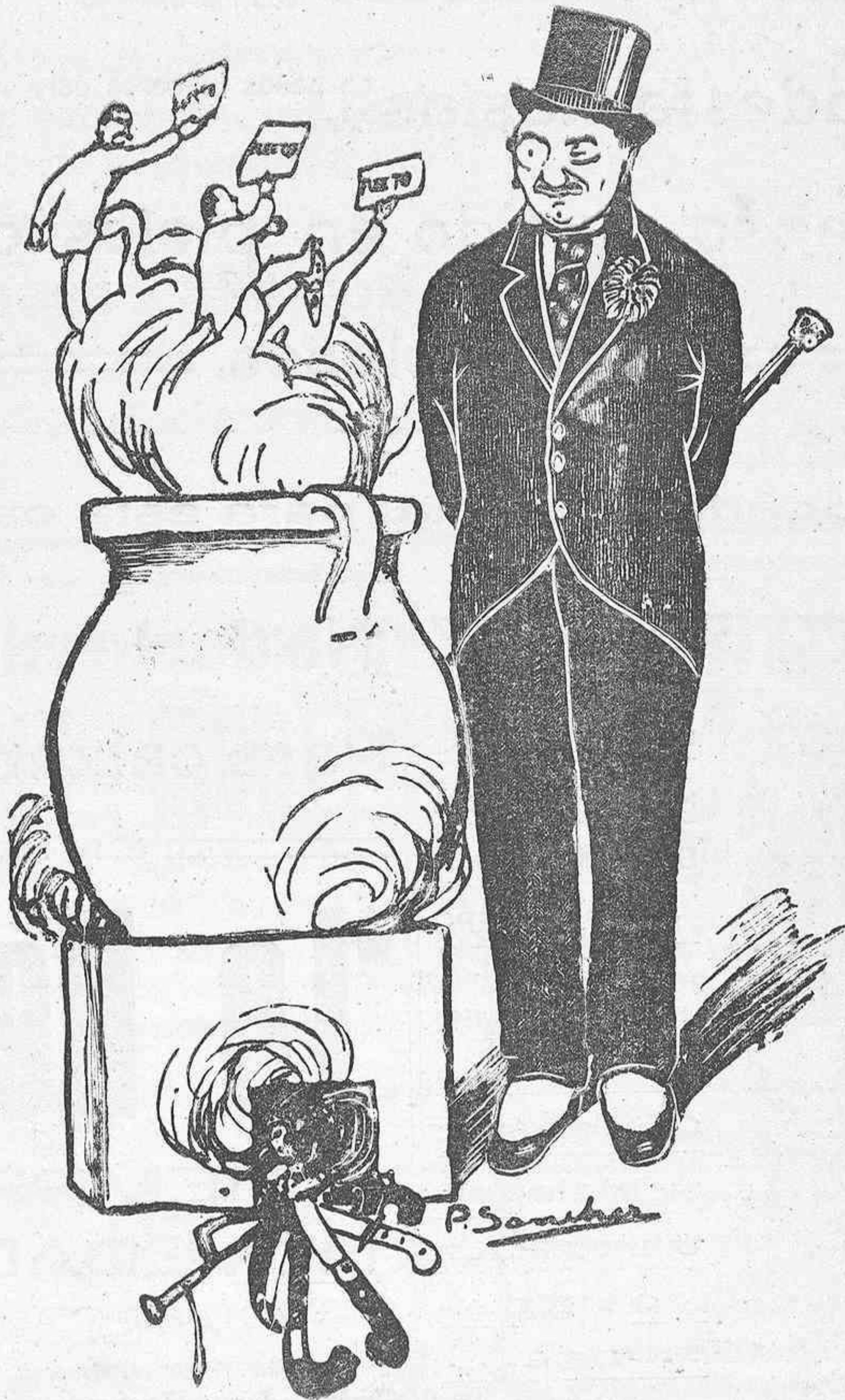


DOÑ BRAUETO

Redacción y Administración
CALLE PI MARGALL, 41

Sábado 15 Noviembre 1913

5 CÉNTIMOS



“Las Camelias”

TEGIDOS
Y MERCERÍA

SAN BERNARDO Y JOVELLANOS.—GIJÓN

Últimas novedades en paños para traje y abrigo de caballero.

Grandes fantasías en paños búlgaros para abrigos de señora.

Inmenso surtido en pieles de todas las clases.

Cortador especial para esta casa

M. MENDEZ



:: FASHIONABLE ::

::: TAILOR :::

DE SEÑORA :::

::: Y CABALLERO

: IMPERMEABLES :

Y

Géneros :::

::: ingleses

ÚLTIMAS

NOVEDADES

::: DES :::

¡No darle vueltas!

Para calzar bien

EN

“La Real”

SIEMPRE NOVEDADES

Calle Jovellanos. — GIJÓN

“LA SIRENA”

ALMACENES DE NOVEDADES, PAÑOS
Y TEJIDOS

Corrida, 86, 88 y 93.

TEMPORADA DE INVIERNO 1913-1914

Ponemos en conocimiento de nuestra distinguida clientela, que hemos recibido todas las novedades de temporada para

TRAJES Y ABRIGOS

pudiendo ofrecer lo más selecto de la moda en condiciones siempre ventajosas.

PREGIO FIJO

GRAN SURTIDO en paños, lanas, abrigos, cobertores y demás artículos de la temporada.

“LA CIUDAD DE LONDRES”

PLAZA DE SAN MIGUEL

GIJÓN

GRAN SOMBRERERÍA

“EL MODELO”

Siempre ha sido esta casa la que con economía, esmero y prontitud ha servido al público.

Las últimas novedades ir á buscarlas á

“El Modelo”

Corri-
da, 7.

GIJÓN

YOST

Es la reina de las máquinas de escribir.

La preferida por los afamados dactilógrafos. La única que lleva fabricados 23 modelos diferentes. La que más se usa en Asturias.

Solo en Gijón tiene la “YOST” en uso más de el doble de máquinas que todas las demás similares reunidas.

No pierde la alineación. Escritura visible. Tabulador. Tecla de retroceso.

Máquina gratis á ensayo.

Representante en Gijón:

LUIS C. BOTTA. San Bernardo, 31-33, 3.º

BUENAS NOCHES, SEÑORES

¿Han visto ustedes que palizón hemos llevado?

¡Caramba, caramba! La Conjunción y yo hemos sido los paganos del sufragio. Aquello que fué orgullo de los buenos repúblicos es hoy algo así como una cafetera rusa estropeada.

Yo lo siento con todo el alma. Es una lástima grande, porque «Don Braulio» y la Conjunción se entendían bajo cuerda.

La Conjunción resultó disyuntiva e hizo a todos soltar una interjección muy socialista.

El pueblo no tiene entrañas, vá detrás del que le adula y le compra y abandona a quienes le sirven con sinceridad.

¡Miren ustedes que no salir del cascarón electoral Soto, Pin y demás candidatos de «Don Braulio!»

Merecía el pueblo de Gijón no leer más este semanario... pero, somos un poco humanitarios y no les privaremos de este goce tan intruso.

Alegrémonos y dispongámonos a reirnos de los nuevos ediles, sin ocuparnos de los muertos hasta las próximas elecciones.

Entre los electos tenemos sabrosos ejemplares que han de dar mucho de sí.

Nuestro «Astracán» se encargará de comentar como él sabe hacerlo; lo que es una lástima que hasta primeros de año no tomen posesión del cargo, porque ésto de tener todavía dos meses a los actuales, nos fastidia un poquitín porque se van agotando.

Esto de las elecciones debiera ser mensual. Gente nueva es lo que necesita el Ayuntamiento. Si pasaran por aquellos escaños todos los hombres del pueblo y hasta las mujeres todas, se podría reunir luego fácilmente un grupo que se encargase de administrar fielmente la cosa o la casa pública: Hay que hacer una campaña dura contra la ley que pone elecciones nada más que cada dos años. Estas juergas populares—como diría Santianes—conviene repetir las muchas veces.

«Don Braulio»

oo

Galería ideal

Hemos recibido gran número de cartas felicitándonos por el buen éxito de nuestra galería de retratos. «Don Braulio» está encantado y envía, por nuestro conducto un saludo afectuosísimo a las bellísimas señoritas de Gijón, que nos permiten presentar cuadros tan divinos al público.

Continuaremos pues, en la galería, exponiendo a los ojos de nuestras lectoras y lectores, otras cuatro figuras femeninas que como las de números anteriores, harían palidecer de envidia a los modelos de los grandes pintores de la humanidad.

El primer retrato es el de una señorita que tiene la gracia por arrobos; saladísima, simpatiquísima, monísima y todos los demás adjetivos simpáticos que ustedes quieran darle. (Todos terminados en ísima desde luego)

¡Si yo fuera **Lobo** me la comía!

Tiene novio y tenemos que confesar que hace un **pendant** digno de su novia.

Como no queremos ser indiscretos no diremos el nombre del feliz mortal, que algún día llegará a tener por mujercita a esa niña que tiene tantos encantos como la **Aurora**, pero por si nuestros lectores quieren partirse la cabeza adivinando, les advertimos que los amigos del galán le llamamos con un mote o deformación del nombre que coincide con una famosa cuesta de Cimadevilla.

El segundo retrato... Hermosa. Francamente hermosa. Rubia y blanca. Un tipo que hubiera inmortalizado Rubens.

Si yo fuera ese pintor, colocaría esta bellísima mujer con una flor en la mano, una Hortensia por ejemplo y **mirando valles** lejanos.

El tercer retrato parece arrancado de un medallón del tiempo de Felipe IV. El corte de su monísima cara y los bucles de su cabellera serían dignos del pincel de Velazquez.

Tiene novio ausente. Nos decían que estaba en el **Campo**, pero nos consta que nó porque nos escribió diciéndonos que estaba en Segovia y asegurándonos que ha de dar a su novia el día de la boda un **Castillo** en una **Vega**.

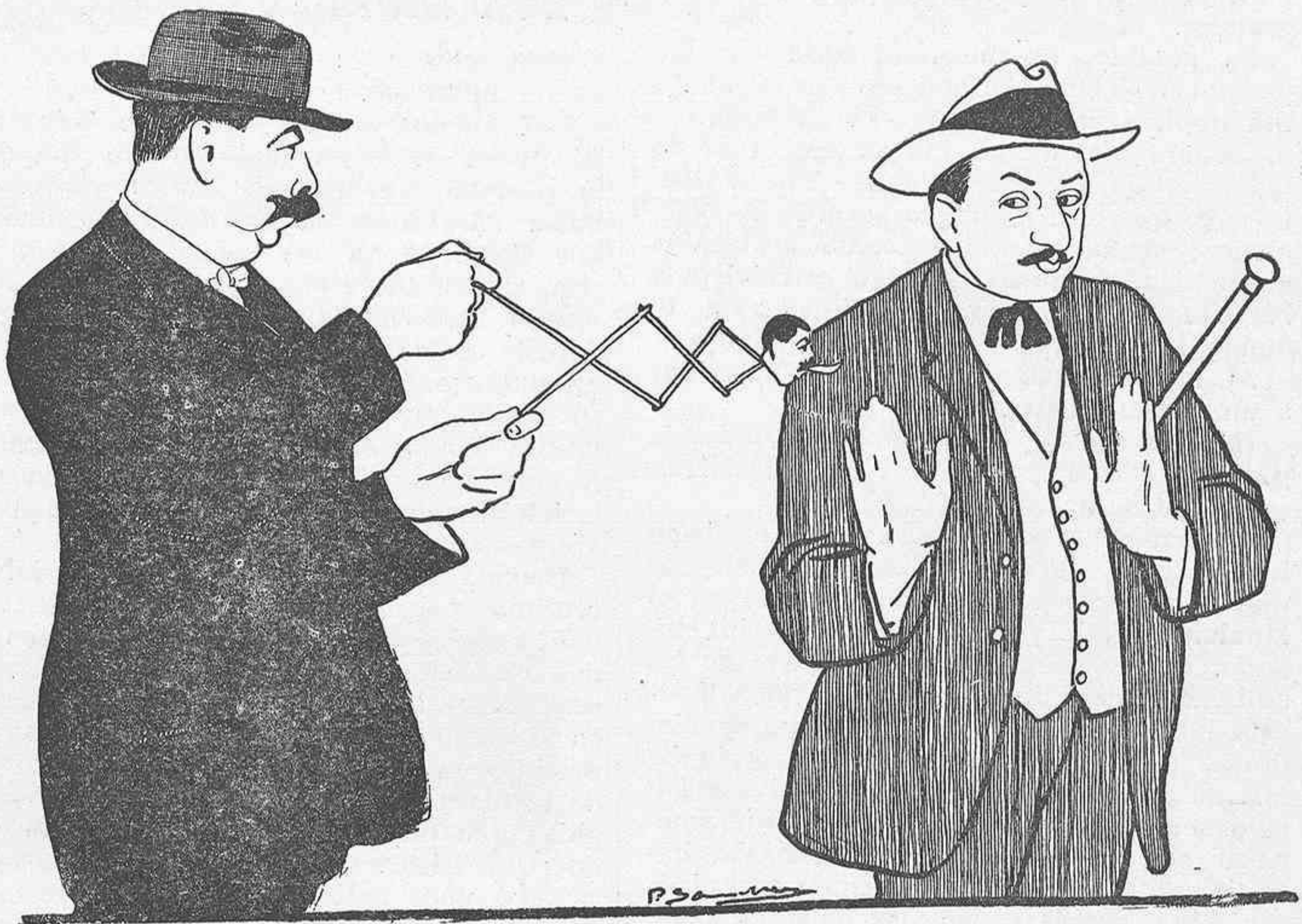
Vamos a terminar con un último retrato que bien pudiéramos pintar entre palmeras y platanos. Morena, menudita, con unos ojos que atortolan, tiene los encantos de la juventud, de la belleza y de la simpatía.

Es difícil dar interesantes datos de la fotografiada. Muy joven aún, creemos que pudiera poner sobre el corazón un letrero que dijera «libre». No obstante estamos seguros que tuvo varios pretendientes, entre ellos, uno tan arrogante que le ofrecía una **Villa** entera.

¡Ah! se nos olvidaba. Tuvo un novio, no ha mucho laureado en un centro docente.

GOYA

LAUREANO VINK, Fotógrafo



LOS HÉROES DEL DÍA

No nos explicamos el capricho del caricaturista.

¡Miren ustedes que poner juntos a «Adeflor» y a Valdés Prida!

Una vez más queda demostrado el refrán aquel «el pintar es como el querer.»

Y conste que no lo decimos porque Pedrín quiera ver a «Adeflor» con las costillas a lo «Pradero.» No; Pedrín no quiere mal a nadie, pero se conoce que desde

que forma parte de «Don Braulio» se hizo guasón y goza pensando en la cara que pondría «Adeflor» al verse en un tete a tete con Pin.

Por compasión hacia el periodista del «Comercio» puso a Valdés Prida haciéndole burla.

Nosotros no estamos conformes con el caricaturista, porque creemos que el que hace burla es «Adeflor» a Pin.

POR EL BU... POR EL BU...

Væ Victis

Las elecciones a concejales son decididamente una mina. El que sale, es concejal, el que no sale... tiene un banquete seguro.

El «Væ victis» de la antigüedad quedó reducido al «banquete victis modernista» o a la «verbena nocturna.»

Preguntádselo sinó a una gran parte de los candidatos derrotados.

A León Meana y a Riera les dedicaron una verbena por haber salido derrotados.

Allí hubo baile, cerveza; en una palabra,

más juega que la que pasa «Don Braulio» en una sesión del Ayuntamiento.

A nuestro querido amigo Pepe Soto le dimos un banquete de 3,50 sin vino, por cubierto, del que se resentirá el administrador de «Don Braulio» lo menos por un mes.

Además hubo brindis, discursos y otra serie de «pequeñeces», capaces de indigestar el almuerzo a cualquier otro que no fuese redactor de «Don Braulio.»

Pero todo eso no fué nada comparado con el banquete que don Melquiades Alvarez y sus amigos, dieron a los ilustres Valdés Prida y Cifuentes Rionda sin duda

para festejar el que no hayan salido concejales.

Es notable, notabilísimo, pero sin importancia al lado del artículo que el amigo Pin publicó días atrás en «El Noroeste.»

¡Señores! el amigo Pin se alegra de no haber salido concejal el amigo Pin se siente victorioso aún habiendo perdido las elecciones; el amigo Pin promete protección desde las columnas de «su periódico» a los simpáticos «playos» de Cimadevilla, el amigo Pin... es el «amu» en una palabra.

Al leer su artículo parecemos recordar a un nuevo Mesías.

«No os apene, dice, que yo no pueda penetrar oficialmente en las Consistoriales.»

¿Quién se apena, amigo Prida?

A tus mismos compañeros del reformismo hemos oído decir que se alegraban, de que tu potente voz no se escuchase en el Municipio. A los playos les tiene sin cuidado. Otra cosa sería si se tratase de las antiguas «guerrillas» de la Atalaya. Allí podría lucirse tu potente brazo, lanzando piedras... pero... francamente, como periodista... no sabes ni defenderte a ti mismo. Dígallo sinó «Adeflor» al que tienes que amenazar con puntapiés, como amenazabas hace tiempo, mucho tiempo, cuando eras niño, con Nin y demás camaradas de la infancia, a todos aquellos que osaban oponerse a tu reinado en el «Cascaju.»

L. Oscar

oo

Cuadrilátera

(Lamentación noviciaca)

Claustrante soledad, plúmbeo silencio,
fallebas traicioneras y oxidantes
que engañosas guardais un alma virgen,
yo os detesto...

Vidriosa castidad, aurea pureza,
ilusiones de dulce rebozadas,
que huisteis al contacto de un deseo,
¡me amolasteis!

Pantalones a rayas, calzas rojas,
chalecos fantasiosos, destrozantes,
que a media humanidad dejasteis bizca,
¿que os hicisteis?

El ruido mundanal llega a mi celda
en torpe confusión; lustrados autos,
taponazos, ruletas, percherones,
¡el delirio!

Películas de amor, dulces tinieblas,
merengues con sifón, yemas de coco,
soirées, toilettes, matches y gardenpartis
¡no arrempujen!

Lanza el cerrojo su gemido férreo;
cantan dos mirlos en su jaula de oro,
salmódica una oración el coro triste,
llora un sauce...

L.

DON BRAULIO MUNÍCIPE

Esta semana es «Don Braulio» esencialmente múnicipe.

Fué elector y fué elegido; de todo probó (hasta de la suculenta paella con que le obsequiaron los del cuarto distrito) y todos ensalzaron la actividad grandísima que desplegó en los colegios electorales. ¡Ha, sino hubiera sido por él! Tú también sereno Pancracio tienes mucho que agradecerle; entre él y un interventor «mazníficamente» enterado de las atribuciones de su cargo, gran prosista, por demás, y oportunista como él solo, sacáronle avante; (recuerdo que después de votar, decía autoritariamente a cada elector: «váigase,» «váigase» por este lado.)

Bueno, hablemos de otro asunto: del escrutinio general celebrado anteayer jueves.

El señor presidente de la Junta municipal del Censo, abre la sesión a las diez y media en punto de la mañana. No les quiero decir a ustedes la impresión que me produjo la cadavérica faz del secretario de la mesa señor Pidal estaba con más rigidez que en su diario asiento del Juzgado ¡Qué triste!

Leyó unos artículos de la ley electoral como si pretendiera que nadie le oyese, y entretanto creí que estan ajusticiando a algún desgraciado.

En la sala flota un ambiente de «lata.»

En la tribuna pública entra el Alcalde, y solázanos un rato con sus dichos ¡Gracias a Dios, que me siento en estos bancos! decía él; ¡hay tanta diferencia! ¿eh Dionisio?

Entra Toliña y se me figura que a esto es debido que se calle el secre.

Por fin repasan los votantes y votos del primer distrito, y el señor presidente pregunta: ¿Hay protestas?

El encargado de contestarle fué D. Juan Cavo, diciéndole: ¡Qué vá haber, hombre... qué vá haber!

Le salió muy del alma; estaría bueno ¿eh don Juan? que se vinieran ahora con bromas tan pesadas.

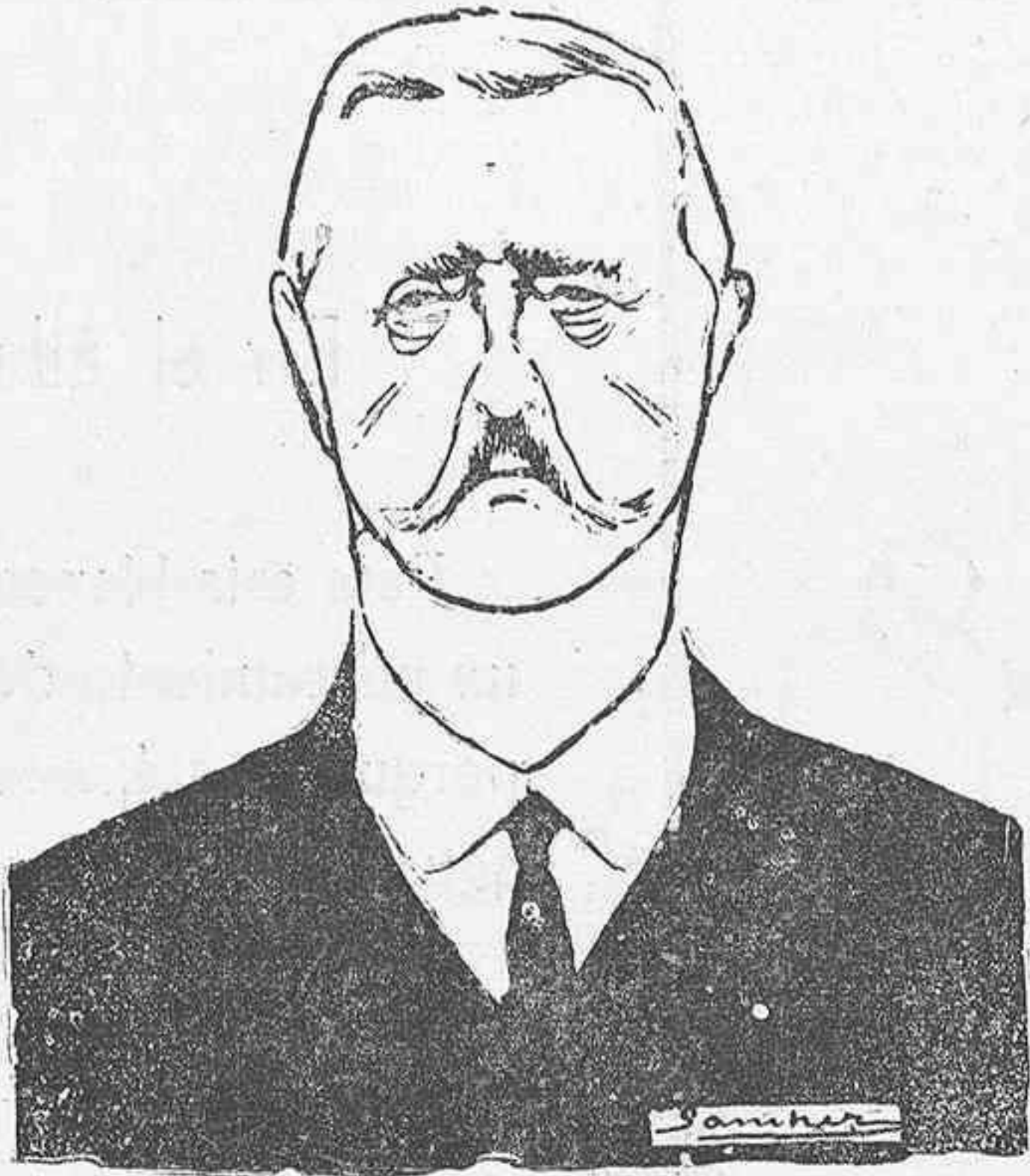
El presidente anuncia la lectura de las actas del cuarto distrito.

Pepe Soto, ríe, tose, no se está quieto jamás; pide la palabra, y dá lectura a una muy fundamentada protesta, solicitando se anule la votación del colegio «Cabrales» por haber resultado mayor número de votos que de votantes.

Estuvistes muy bueno, Pepe; como consigas que se anule el acta, cuenta con «Don Braulio». Tú seras concejal.

Astracán

Nuestros candidatos triunfantes



La razón de que nuestro fotografiado esté tan rejuvenecido, no es otra que la de haberle enfocado momentos después de meter «El Giralda» por primera vez en el Musel; no teníamos otro retrato y por necesidad echamos mano de éste; de todas maneras ¿quién no le conoce? y a pesar de que su gesto es duro, todos sabemos lo bonachón que es don Juan.

Felicitámosle, no solamente por haber salido concejal, sinó por haber sabido con mucho habilidad salvar las zancadillas, que hasta sus mismos correligionarios le tendieron ¡Y que sigais haciendo favores!

Bien D. Juan, aunque no sea más que por dar en cara a muchos señores, bien hicisteis en sacrificaros cuatro años más, ya que según tenemos entendido, quereis que sean estas las últimas elecciones en las que figure vuestro nombre.



Estamos encantados con tu arribo a los escaños municipales. Ya no estaremos desamparados cuando necesitemos sacar un amigo del cuartón o ayuda en el Ayuntamiento para una de esas combinas raras que solo le ocurren a «Don Braulio.»

El simpatiquísimo, el servicial, el amigo de verdad, ha alcanzado la concejalía a fuerza de simpatías.

No lo decimos por macizarte. Nos sale del alma y todo el mundo que te conozca lo creerá.

Nos alegramos infinito por tí y por nosotros; pero desgraciadamente una gota de acibar pone un deje amargo a tanta dulzura.

¡Ay! ¡Quién vá a aguantar ahora a Cholo!

LAUREANO VINK, Fotógrafo

PAGINA SELECTA



En el álbum de J. F.

Para esta blanca página querría
un pensamiento de tu blanca frente,
porque de sobra sé que no hallaría
agua más pura que en tu misma fuente.

Tal pensamiento transparente y puro,
en armónico s^{on} vería converso
al pronunciarlo tú, porque yo juro
que al llegar a tus labios sería un verso.

Mis versos pides..., orden que yo acato
por rendirte mi lira, que es mi espada,
ante el dulce poder de tu mandato.

¡Pobres versos sin arte ni armonía,
sólo al pasar sobre ellos tu mirada
podrás decir que tienen poesía!

M. A.



El judío errante

Cap. 26.

Un cielo immaculado, la luna esclarecía;
Del alto de Montmartre, las torres sombreadas
Vertían lentamente las doce campanadas.
París estaba inmóvil; el gran París dormía.
De pronto un trueno ronco, trepida en el ambiente,
La luna palidece, se apagan los luceros
Y un viento huracanado rozando los aleros
Modula por las calles, silvidos de serpiente.
Un hombre seco, enjuto, vestido de un sayal
Descende la colina con paso cauteloso
Dilata sus pupilas terror supersticioso,
Crispada está su mano, cual mano criminal
Detiénese un momento, medroso, vacilante
Y en medio de la furia que en torno suyo brama
Coi voz desgarradora, perdón señor, exclama,
Perdón para el maldito y eterno caminante,
Seis siglos hace pronto, que ví al caer el día
Hundirse entre las sombras, la perla de las Galias,
Y donde señalaron sus huellas mis sandalias
Se abrieron los sepulcros al toque de agonía
Entonces fuíme, oh Cristo, a tu imagen veneranda,
Herí mi frente impura, en las cruces de granito,
Pedí, desesperado, perdón para el maldito
Y tú, señor, dijiste maldito sigues. anda,
Y el viento de la muerte, mugió con agríos tonos,
Templó la Parca fiera, con sangre su guadaña,
Y el filo inexorable, dejando la cabaña,
Subió a vestir de luto las gradas de los tronos.

La luz de un alba triste, colgada en las beletas
Pintó de amarillento la inmensa población.
Sonaron las campanas llamando a la oración.
Los pájaros nocturnos volvieron a sus grietas.
Entonces el viajero, febril, desencajado,
Hincóse de rodillas, llorando sin consuelo
Y alzando la mirada, desde la tierra al cielo
Perdona, señor, dijo, perdona a un desgraciado
Detén el brazo fuerte, que sin piedad me manda,
Perdón para el maldito, perdón para el errante.

Un trueno formidable, clamó con voz tonante
Maldito para siempre, maldito sigues; anda.

R. A.

A hueso de santo

¡Buen hueso estas tu!

Copio «Desde que fracasó lo del guante bloco ¡a cualquier cosa llaman chocolate estas Patronas! y de la etiqueta ¿qué entenderás tu de todo esto que dijo (el señor Tejera) no tan a secas como tu, es preferible que nunca vaya el concejal con guantes ¿ni en invierno? y dice niño gótico, ¿qué chiaste es ese de cazar ratones?»

El guante blanco, significa respecto en la discusión educación, lo que más se necesitaba para formar a un individuo como los que componen ese «Don Braulio.»

No lo olvides.—La naturaleza coloca a los hombres sobre un mismo suelo: la educación los separa.

Ya ves ¡cuan equivocado vives! cada día es mucho más necesaria la costumbre del guante blanco, que no fracasará (aquí el único fracasado en benignidad es el Director, que deja tanto gazapo) y será cada día más preciso, y ¡claro está! no tomando (al pie de la letra) hay que saber leer—entre líneas—y no ser pretensioso; mucho cuidado con esto sobre todo, que es enfermedad muy puesta en moda en esa «redacción.»

No creas que por amargar te incluyo la advertencia, nada de eso. Es por afición solamente. Me gusta que los jóvenes tengan sus recreos cultos y ninguno mejor que vuestro periódico. Os aplaudo. Solo pretendo, que esos lunares, se corrijan, y sobre todo, que no deis patentes de fracaso, los que no entendéis todavía más que de certificados de nulidad.

Uno que no aplaude

Publicamos este artículo tal y conforme llegó a nuestras manos por correo interior. Si alguna persona, al ver lo malo que es, cree que pusimos algo de nuestra cosecha, puede pasar por la Redacción de «Don Braulio» y admirará el original.

A uno que no aplaude

«Hueso de santo» está triste y descolorido como su pseudónimo. Una pluma alvosa le ultrajó ferozmente. Lean ustedes el artículo que me dedican, y si ustedes son tan amables que pueden apurarlo todo a pesar de tropezarse en el primer párrafo con un invierno de «b» de burro, terminenlo y emitan un aplauso al que no aplaude en la firma y lo hace en las úl-

timas líneas en frase corta y expresiva. Debe de ser un talento enorme este señor. Lo digo por aquello que confesó el filósofo clásico: «Si quieres servir de risión a todo el mundo, busca un pseudónimo ridículo, endilga unas cuantas faltas de ortografía y sintáxis y toma asiento que la gloria y la fama son tuyas y te mandan esperar sentado. Aguarda, pues y hasta luego, morena.»

El ser anónimo es ser nadie, ser nadie es ser anónimo y ser anónimo es ser nadie. ¿Está claro? Bueno, pues a otra cosa.

Omitimos en tu artículo un párrafo por que allí amigo mio llegastes al colmo de la lucidez y la frescura. ¿No te fijastes bien?, pues llamabas respetables instituciones a don Mateo Alvargonzález y a otros señores. ¿Será por aquello que decía Pascal?: «Joven no repares en nada, no seas pollina, habla, y al hablar confúndelo todo que así conseguirás que nadie te entienda y te crean más romo de lo que en realidad eres.»

Si es por ésto, no digo nada. A otra cosa.

A mi me gustan tanto como a tí los muchachos cultos, tu eres o-culto. Sino escribieras invierno con «b» eras pasable, pero amigo mio, sin saber estos rudimentos del buen pergeñar no puedes ir a ningún lado. Con tus cuartillas pensamos hacer muchas cosas. Había que acordar algo sobre ellas, era de necesidad, y ¿qué necesidad encontraron ustedes más a propósito para tal objeto? Adelante.

Lo del guante blanco no tiene importancia. Le agradezco a usted mucho que nos haya explicado lo que significa, porque la verdad, lo ignorábamos. ¡Oh Séneca!

Tu llegarás a concejal, yo te protejo. Eres la personificación de la insulsez; eres un sin sustancia... gris.

¡Ay pobrete, cuán anodino y payo me resultas. A ti se puede dirigir con propiedad la frase del filósofo: «Ridiculum fieiste, ergo aleluyate quis trianfum tuyus est.

Hueso de Santo

LAUREANO VINK, Fotógrafo

Nuestros candidatos derrotados

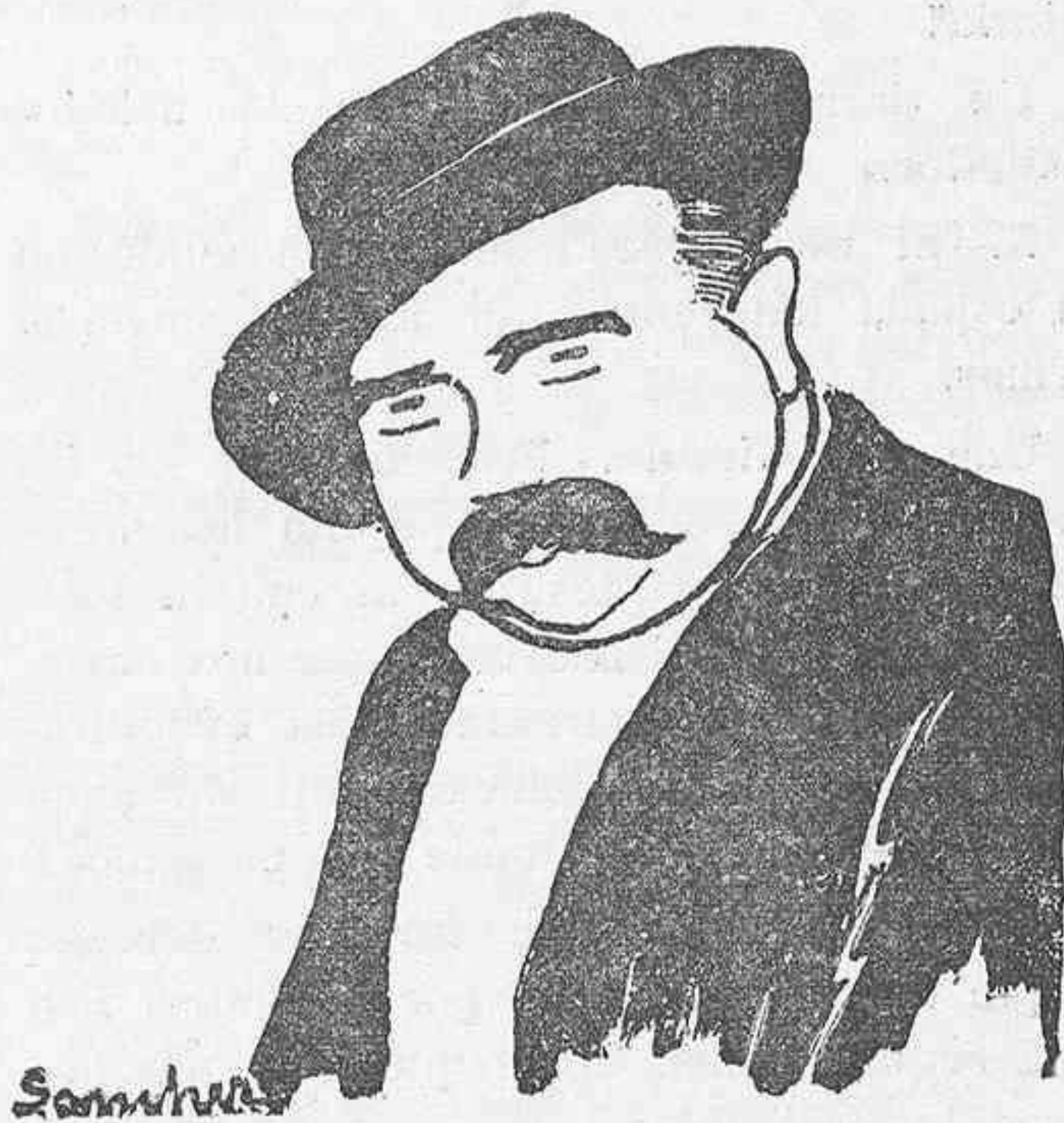


¡Qué lástima de hombre...!

León Meana no necesita presentación; todos nuestros lectores le conocen sobradamente, sobre todo, después de dar a la luz aquel manifiesto que igual podía ser reclamo de los almacenes de ropas hechas que manifestación de un punto transcendental del programa socialista.

A nosotros nos cautiva este León. Optimista, despreocupado y despreocupado sienta plaza de «leader» en cualquier parte. Las cajas de resistencia, las agremiaciones de oficios varios, el salario mínimo, el «boicottage» y el «sabottage» son sus obsesiones favoritas. Ultimamente también ocupó un puesto en el Ayuntamiento, pero no prosperó a pesar de lo mucho que trabajaron la Real y el Aguila porque saliera ¡aquello de los zapatos y trajes hechos!... La cosa fué que «El 1.º de Mayo» le negó los votos y él está dispuesto a hacer un dos de Mayo con todos los correligionarios.

«Don Braulio» le aplaude y le patrocinará en las próximas elecciones.



¡Seamos piadosos con los vencidos!

Sobre todo con los vencidos que cayeron como buenos; como nuestro caricaturizado. Pasó por el Ayuntamiento sin desesperar a Dionisio, sin amargar la existencia a Tejera.

Los único que no perdonamos a Isidro es que no haya dado nunca motivos para que «Don Braulio» se riese de él.

Si fuéramos vengativos ahora nos las pagaría todas juntas, pero no lo somos.

¡Paz a los vencidos!

LAUREANO VINK, Fotógrafo

ESTAFETA DE DON BRAULIO

Florio (de Oviedo).—Su artículo nos gusta mucho, pero no encaja en el carácter de nuestro periódico; envíe algo que esté

en consonancia con el semanario y se lo agradeceremos.

Uno que se apellida como un santo.—Sus versos no encajan ¡Mire que meter en un aria de amor un chocolate con Picatoste!

¡Hombre, por Dios, Picatoste ni con Gloria!

Un derrotado.—Eso cuénteselo usted a «Adeflor.»

X.—Si nos sigue usted amenazando con la espada tendremos que sacar licencia de armas.

Uno del Círculo.—Francamente, no insertamos su artículo porque no nos atrevemos ni con los Jesuitas ni con su Iglesia. Gracias por el breviario que nos envía. ¡Ah! Entre sus cuarenta hojas encontramos un «comodín» colocado allí sin duda por equivocación. ¿Dónde lo enviamos?

Jaime.—Creemos que no hay derecho a que te pongas trágico por tan poco. Eso está requete... mal. Coste que no fuimos nos otros los culpables.

Uno que lo tarrece.—No se apure usted por eso. Hay tantos Cirineos.

Uno que disimula.—Aunque se entere es lo mismo. Ya está por usted en «Roma» hasta el Padre Santo. Además con esas faldas de medio paso, puede seguirla admirablemente sin que nadie se entere.

Berno Nardi (Torrelavega).—¡Amigo! eso y la cuestión del alcantarillado que ahora nos preocupa mucho, corren parejas en lo cochino.

Tiene usted gracia pero aplíquela con más finura y se le publicará lo que mande.

Un Jovellanista.—No nos moleste usted más con estas tabarras porque nosotros seguimos al pie de la letra esta definición: «Filósofo es un ser que se atormenta durante toda su vida, para que hablen de él después de muerto.»

Péguese usted un tiro y se le publicará.

Una suscritora.—¡Calma, calma!... Todo se andará. «Nuestra galería» es muy amplia, pero hasta que no tenga novio... Contéstele desde Cuba. Al fin y al «cabo»... tan mal mozo no es.

...pues verá Vd.

Días atrás hemos leído en la prensa local que corrían rumores de que el insigne orador Melquiades Alvarez iba a presentar su candidatura por Villaviciosa.

Ya sabemos que es seguro que también ha de presentarse por Infiesto.

Sin comentario de ninguna clase, observamos que el fogoso orador pro libertad, quiere salir por los puntos reservados hasta hoy a la caciquería asturiana.

Los nuevos concejales piensan reformar y sanear la hacienda municipal. Está el actual Ayuntamiento hecho un desbarajuste—dicen todos— ¿Como poner en orden aquello y dejarlo curioso para siempre?

Como es natural, acordaron todos por unanimidad, adquirir varias máquinas de escribir marca «Yost», pues de este modo podrá llevarse toda la vida consejil con orden y rapidez.

Todos los lectores de «El Carbayón» de Oviedo, están asombrados de que no dijera ni «pio» sobre Melquiades respecto a las elecciones.

Es extraño. «El Carbayón» con sus ideas católicas sancionar con el silencio, la actitud del insigne tribuno gijonés...

¿Quién entiende ésto?

Tartiere solamente... excluyendo a «Don Braulio» que no solamente sabe esto sino también el Tartiere que defendió a los conservadores en Oviedo, protegió por coacción a los reformistas en este pueblo.

El que quiera informes diríjase a la fábrica de Moreda.

UN OBSEQUIO

Don Benigno Leal deseoso de obsequiar de manera provechosa al numeroso público que acude a su **Gran Sedería**, ha establecido para de aquí en adelante, como costumbre, regalar por cada die zpesetas de consumo, que se haga en su casa, un tique con el cual se tendrá opción a una butaca para una sesión de cualquier clase de espectáculos en el Teatro Dindurra.

Ya sabeis: **Benigno Leal—San Bernardo**

LAUREANO VINK, Fotógrafo

Algunos candidatos no salieron avante a pesar de haber derrochado una fortuna. Nos hemos equivocado de medio a medio; dimos «carbón» a todo pasto, sin fijarnos que en esto no se puede poner la com-

petencia a Angel Junquera que posee en la calle del Marqués de San Esteban el mejor y más barato carbón que puede darse.

LAUREANO VINK, Fotógrafo

Los redactores de «Don Braulio» recorrieron todos los colegios del cuarto distrito más de mil veces, pues el interés que tenían por Pepe Soto, era grandísimo. Al llegar a la Escuela vieron que Pancracio obsequiaba a la mesa con jerez y pasteles.

Desde este momento ya sabíamos que el candidato reformista saldría triunfante.

¿Quién no ganaba tomando pasteles y jerez de casa de Joaquín Rato?

Sánchez de León ahogó a Pin. Trabajó su candidatura como una fiera y consiguió salir con una votación inmensa. Tuvo más arranque que el capitán Sánchez; y Pin exclamaba asombrado: ¡Para que luego digan que no es tan fiero el León como le pintan!...

En Cimadevilla hubo grandes revuelos el domingo pasado.

Nosotros no nos separamos un momento del teléfono, a fin de saber con rapidez eléctrica todas las noticias que ocurriesen. Entre los telefonemas llegados, figura el siguiente:

«Cuesta «Cholo compróse votos muchos. Un voto cuesta mil Cholo preso impureza sufragio.»

¿Quién descifra ésto? Por más que quisimos enterarnos bien no sabemos si los votos se compraron en la cuesta del Cholo o si los votos costaron mucho o si Cholo fué el que los compró. En fin un lio.

Todo el mundo notaba el lunes pasado que las alcantarillas despedían muy mal olor, obligando a andar por la calle con las narices tapadas.

La gente relacionó este mal oliente asunto con las elecciones y se preguntaba a coro:

¿Procederá esto de que los republicanos cayeron ayer todos?

Los candidatos electos del partido reformista se reunieron el martes, con todas sus amistades, en un banquete que celebraron para festejar su triunfo.

El exquisito menú y el excelente servicio, hicieron deshacerse en elogios a todos los asistentes.

Después del café se levantó a hablar el grandilocuente Melquiades, que como es natural, estuvo monumental en sus declaraciones.

¿Quién, señores, no posee la elocuencia después de tomar el café que sirve la casa de Setián?

Acertijo

Todo el mundo comprende que por salir concejal se gastan unas cuantas pesetas, pero a ver quien acierta con esta paradoja: A don Aquilino le costó oír mil dislates y soltar dos mil pesetas el que no haya salido triunfante Isidro del Río.

La solución la dan en el Casino.

Otro acertijo

Ustedes que creen: ¿Pepe Soto en las elecciones tuvo más de candidato o de «candidito.»?

En el colegio del Tejedor podrán dar más detalles.

Un lio muy curioso fué el que sucedió en el colegio electoral de Tremañes.

Había en la mesa un señor muy bien vestido que hablaba siempre muy correctamente y que desesperaba a Arizaga por la tranquilidad que el buen señor desplegaba en todo.

El candidato republicano se encaró con aquel señor y a tanto llegó la riña que sacaron a relucir navajas y revólvers.

Aquel señor tan sereno exclamó ante el cañón de una broving: Tire, tire usted, la tela de este traje es de «La Sirena» y tan fuerte es que nada le traspasaría.

LAUREANO VINK, Fotógrafo

ADVERTENCIA

En vista de que son muchas las personas que desean suscribirse a este semanario, hemos decidido, para de aquí en adelante, abrir suscripción, solo por meses y con pago adelantado, cuyos precios son los siguientes.

Por un mes, en Gijón 0,30 pesetas.

Por un mes en el resto de España, 0,40.

Los señores que deseen suscribirse pueden hacerlo en nuestra administración, Pi Margall número 41, de diez a doce de la mañana y de seis a siete de la tarde los días laborables.

Gran sastrería

— DE —
las **B B B**

A cargo del nuevo y reputadísimo

maestro cortador

Don Julio L. Forcador
procedente de uno de los principales
talleres de Madrid



Calle de Jovellanos, núm. 38.--GIJÓN

'LA AMERICANA'

La única en Gijón
— que vende —

CALZADO DE NOVEDAD Corrida,
64 y 66

Gran Salón de Peluquería

— DE —

RICARDO SANZ

La primera en higiene, local confortable
servicio esmerado y antiséptico.

Pi y Margall, 32, pral.
(antes Moros).

Riera y C.^a (S. en C.)

Talleres mecánicos

— DE —

Construcción de maquinaria y reparación de buques

Talleres de fundición

de hierro y bronce

"Casa SETIÉN"

El café más acredita-
do de Gijón, por la exce-
lente calidad de sus ar-
tículos servidos de modo
irreprochable.

Mariscos frescos todos los días
Boulevard, 17

¡EUREKA!

Pone en conocimiento de su clientela y el público en general, que acaba de recibir inmejorables calzados para la temporada de invierno en ricas pieles ternera hierro, impermeable, anca de potro, legitima. Foca "Boxcal" con piso de goma, tafilete, oscarias en hormas para todos los gustos.

¡EUREKA! Corrida 49 y 51

Proteged vuestro cutis **"Agua prodigiosa de Venus"**
con el

MEDICINAL PERFUMADA

PREPARADA POR

G. BAONETS

El "Agua prodigiosa de Venus" contiene en sí esencias vegetales, y tanta es la delicadeza de su clase que puede usarla lo mismo el cutis de un niño que el un adulto.

Quitaréis las pecas, manchas, erupciones, huellas de viruela, conservaréis vuestro cutis sin arrugas y obtendréis el brillo de la niñez usando el

"AGUA PRODIGIOSA DE VENUS"

IMPORTANTE Creyendo haer un bien a la humanidad se dá a conocer al público el **Agua Prodigiosa de Venus** para contrarrestar todas esas pinturas y cremas que no hacen más que estropear el cutis.

Hace 30 años que su propietario lo viene vendiendo particularmente a sus amistades, pero viendo los prodigiosos resultados que obtienen, instado por sus mismos favorecidos, lo da a conocer para aprovecharse todos de sus grandes beneficios.

Pedidla en todas las Perfumerías de lujo

“Casa Masaveu”

Se han recibido grandes surtidos en alfombras, tapetes, cobertores y paraguas señora y caballero.

Nuevas colecciones de géneros de abrigos para señora y fantasías vestidos, con infinidad de nuevos modelos en boas y manguitos piel de todas clases.

En artículos de punto en lana para interior y sport, nuevas y extensas colecciones.

Sección de camisería para caballero y de ropa blanca para señora.

En pañería para trajes y abrigos caballero, lo más nuevo, con maestro sastre de primer orden.

ILDEFONSO SEGURA

“LA VINÍCOLA”

Vinos finos y corrientes tintos y blancos de las mejores marcas.

Vinos generosos y licores de todas clases

PRECIOS MUY REDUCIDOS :: :: :: ::

:: :: :: :: :: SERVICIO Á DOMICILIO

Pi Margal, 35 :: Bodegas: Espaciosa, 6.

Teléfono 181.--GIJÓN

“Maison Dorée”

El café más acreditado

en vermouths y aperitivos de todas clases.

Especialidad en ginebra compuesta.

Corrida, 24

M. VEGA Y C.^A

Depósito de las Bodegas Franco-Españolas

ECONOMATO MARÍTIMO TERRESTRE

ULTRAMARINOS FINOS

La flor de Castilla en garbanzos de fina cochura

EXÍJASE

el cognac “VALDESPINO”

y el Jerez “INOCENTE”

GRAN VARIEDAD EN QUESO

25 pesetas de gasto al contado tiene un regalo de media peseta en el número 48.585, Lotería de Navidad.

San Antonio, 12. ~ Teléfono 247