

# CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 31 DE OCTUBRE DE 1914

NÚM. 131

## Servicios municipales

.....

La fiesta conmemorativa de los fieles difuntos nos brinda ocasión de hablar del cementerio. Este lugar, si bien presta el último asilo a los que mueren, está consagrado a la vida más que a la muerte. En él casi siempre se ostenta la vanidad de los vivos antes que el respetuoso tributo que se debe a los muertos.

¡Pobre del que muere!

El campo santo tiene apariencias muy engañosas. Los muertos son en él acogidos, pero a título precario, salvo los que han dejado en el mundo una familia pudiente para adquirir a perpetuidad un nicho o una urna cineraria. Y muchas veces, antes expira el cariño póstumo de amigos y deudos que el plazo de exhumación fijado por la ley para consumir la *cremación definitiva* de los últimos restos de los cuerpos allí enterrados.

¡Pobres muertos!

El cementerio es todavía una necesidad del egoísmo de los vivos, una satisfacción a su vanidad o bien el último consuelo de corazones vehementes que no se resignan, a pesar de la muerte, a la pérdida definitiva de aquellos seres a que amaron entrañable e ingenuamente. De ahí las poquísimas sepulturas cubiertas con flores, con siemprevivas, símbolo de amor inmortal, regadas con llanto inconsolable.

El cementerio será por mucho tiempo lugar frecuentado por los vivos. La higiene tiene a este propósito sus designios definitivos que lenta pero continuamente se irán cumpliendo. Mucho se ha adelantado, comparando la forma en que todavía en no muy lejana época se verificaban los enterramientos dentro de poblado, en los claustros de los conventos y en el interior de los templos. Es curiosa la acción legislativa que desde principios del siglo pasado vinieron sosteniendo los Gobiernos de España para desterrar funestas costumbres sepulturales. Baste decir que todavía en 1857 hubo de dictarse una R. O. mandando que los 2.655 pueblos que aún carecían de cementerio fuera de poblado, lo construyesen, desde luego, así fuera provisionalmente. Mucho se ha progresado, y todo llegará cuando sentimentales preocupaciones desaparezcan de la mente del vulgo y cuando todos entiendan con el ilustre Aparisi Guijarro que: *En el sepulcro*

*dejó el hombre su cuerpo miserable; lo que piensa, lo que cree, lo que ama en él, el noble huésped que anima aquel barro, no entró en el sepulcro; volóse al cielo.*

Pero mientras estas evoluciones de la inteligencia venciendo a la superstición se verifican, el cementerio seguirá siendo frecuentadísimo por la gente, por el vecindario, en suma; porque si bien hay quienes apostatan de esta o la otra creencia y exigen la creación de nuevos cementerios independientes, en el fondo siguen todos rindiendo, en una forma o en otra, culto a idénticas supercherías.

Quedamos, pues, en que el cementerio por ser lugar de todos visitado debe dotársele de cuantas vías de acceso sean posibles y en condiciones de comodidad y decencia. Por estas razones volvemos a llamar la atención de los concejales para que piensen un poco en el deplorable estado en que se encuentra la carretera de Ceares, vía obligada para todos los servicios que con el cementerio del Suco se relacionan.

Con motivo de la mayoría de los óbitos, el cortejo fúnebre que los acompaña llega casi siempre muy cerca de la Cruz, hasta cuyo sitio debiera el Municipio habilitar dos andenes laterales que ofreciesen al público fácil y cómodo paso por dicha carretera que durante el invierno se convierte en intransitable lodazal.

Para nosotros más triste que hablar del *Campo santo*, es tener que dirigir algún ruego a los ediles o una ligera indicación siquiera. ¡Si fueran siempre candidatos! Pero, cualquiera les habla después de elegidos padres del Concejo.

¿Por qué no habrá un noviciado edilicio en el cual después de una elección provisional se confirmasen en sus puestos los aspirantes, una vez probadas sus buenas disposiciones en favor del vecindario en general? Si así fuese, ya podríamos todos indicar cosas convenientes, en la seguridad de ser atendidos. Entonces ya nos permitiríamos recordarles, además de esa necesidad de cuidar la carretera que conduce al cementerio como una vía de servicio urbano, la conveniencia de dotar la necrópolis del Suco de un servicio de entrada y salida por la parte O. que da frente a la carretera de Rocés en su bifurcación hacia Contrueces, junto a la fábrica de don Domingo de Orueta y a la parada del tranvía, por más señas.

Si esta puerta se habilitase en el sitio indica-

do, ¿sería difícil poner en comunicación el cementerio y la indicada parada del tranvía por medio de un pequeño camino transversal?

Y con esta reforma ¿cuánto se facilitaría al público el acceso al cementerio?

Al público de toda la zona O. de la población, que no es pequeña que digamos.



PROSA Y VERSO

## Meditaciones profanas

.....

El mundo religioso dedica en estos días un recuerdo lúgubre a los muertos. La devoción creyente reza contristada por el alma de los seres queridos que abandonaron para siempre este mundo. La gente, obedeciendo a la costumbre impuesta por la Iglesia con esta Conmemoración litúrgica de *Todos los Santos*, acude a visitar los cementerios.

La muchedumbre, dominada por mezclados impulsos y sentimientos de curiosidad, conmiseración y tristeza, invade el *campo santo*, párase un momento ante las sepulturas y reflexiona, tal vez, sobre los misterios insondables de ultratumba. El espectáculo de la muerte hiere fuertemente la débil imaginación de la multitud que sólo sabe recoger imágenes placenteras. El contraste es duro y siniestro. Anochece. La gente que acudió contristada, acaba por abandonar con regocijo la necrópolis. Es que ya fuera de aquel tétrico lugar, siente la fuerza impulsiva de la vida que late en la ciudad alegrada por miles de luces que quiebran la penumbra que la envuelve. Y allá se dirige la gente para confundirse de nuevo en el incesante tráfago de un vivir inquieto y bullidor.

Después, ya se sabe, el mundo sigue marchando sin pensar en que el fantasma de la muerte cuenta de cerca sus pasos y le acecha de continuo, hasta que otra vez el doblar fúnebre de las campanas le recuerden lo efímero de esta vida...

Muchos preceptistas eminentes que supieron cultivar la ciencia del buen vivir bajo las normas de la más pura y austera moral, han declarado necesario pensar todos los días en la muerte, para domeñar los instintos que apartan al hombre de la virtud. CULTURA E HIGIENE sin llevar a tal grado de persistencia el recuerdo de la muerte, le dedica hoy, en la acostumbrada conmemoración religiosa y mundana unas ligeras meditaciones de ilustres prosistas y poetas.

Oigámoslos:

## LA MUERTE

Es la muerte un afecto poderoso,  
firme en su proceder mal entendido,  
amada por Mitridates vencido,  
temida de Pompeyo victorioso.

Es la muerte un antídoto dudoso  
al veneno del mísero rendido,  
que de propias desdichas sacudido  
libra en eterno sueño su reposo.

Puerto donde la nave combatida  
de la saña del mar contraria y fuerte,  
piensa tener propicia la acogida.

Es un bien no estimado, de tal suerte,  
que todo lo que vale nuestra vida  
es porque tiene necesaria muerte.

La muerte es un sueño eterno, un espanto de ricos, un apartamiento de amigos, un deseo de pobres, un caso inevitable, una peregrinación incierta, un ladrón del hombre, un fin de los que viven y un principio de los que mueren. Es la muerte tan libre y es en todo tan libertada, que se entra a do quiere sin llamar, condena cualquiera sin le oír, lleva lo que quiere sin lo pedir, mata a quien quiere sin le avisar, hace lo que quiere sin nadie lo contradecir, y lo que es más grave y gravísimo de todo lo que le han de agradecer lo que deja y no quejarnos de lo que lleva.

ANT. DE GUEVARA.

Del dolor todo el vigor  
muere con la muerte fuerte;  
luego la muerte es mejor,  
porque el dolor de la muerte  
es la muerte del dolor.

F. DE LA TORRE.

La sociedad no muere; pero su organización está influida en mil respetos por la idea de la muerte. Bien se conone en todo que es una sociedad de mortales. Y sin embargo, a lo que parece que tiende el utilitarismo, es a engañar al mísero mortal haciéndole trabajar en una clase de actividad de fines colectivos, sino superiores, extraños a la muerte. Pero ¿quién se deja engañar? Cada cual pensando en la muerte da cierto sentido transcendental a la vida. La idea de la muerte nos aísla del mundo que vemos y tocamos, del que nos rodea, pero nos abre otros horizontes ideales, nos hace dar un valor sustantivo, como toda la realidad virtual que no vivimos, a la vida breve de que tenemos conciencia; más o menos todos venimos a revelar la existencia *sub specie eternitatis*, podría decirse; el creyente no hay que decir por qué; el que no cree en otra vida porque necesita re-

concentrar en esta toda la capacidad poética y soñadora, toda la idealidad que su alma alimenta, no se olvide, ni más ni menos que el alma del creyente. Por la muerte la vida es artística, es dramática, es toda una obra de *composición* a veces complicada sabiamente, como en Goethe. Por la idea de la muerte adquieren valor infinitas cosas que no son para alargar la vida. El desinterés que suaviza el dolor de morir, de la idea de la muerte se alimenta. Y ese desinterés, referido a su fundamento, es la idealidad y esa idealidad en relación a la belleza es el arte, y en relación al sentimiento de la unidad fundamental, es la religión, y en relación a la verdad es la ciencia pura, o por lo menos la investigación racional desinteresada.

LEOPOLDO ALAS, CLARIN.

## El cementerio de la aldea

.....

¡Qué alegre está el cementerio  
de la aldea,  
por la luz del sol bañado,  
luz que es oro y arrebol...!  
Tan alegre,  
quién dirá que es campo santo,  
de la muerte y del Dolor...

Los sepulcros blanqueados,  
nos parecen  
blandos copos  
que al armiño le robaron  
las espinas de un zarzal;  
y en las cruces de las tumbas,  
las palomas  
hacen nidos con los pétalos  
de las flores de un rosal.

Todos unos,  
los que duermen en los brazos  
de la tierra;  
los anónimos,  
a la fama no dejaron  
qué decir...  
Sus historias, tan sencillas  
como humildes,  
ya nos dieran que reir.

¡Qué alegre está el cementerio,  
todo blanco,  
con la gala de rosales  
y campánulas en flor,  
sin adornos que recuerden  
vanidades de los hombres,  
y bañado por el sol!

J. Muñoz SAN ROMÁN.

## VIDA FEMENINA

¡Madres!

Conversando con la señora Campán, Napoleón le formuló esta pregunta: «Los antiguos sistemas de educación parecen completamente inútiles. ¿Qué falta, pues, para que el pueblo sea educado convenientemente?» — «¡MADRES!» — contestó la señora Campán. Esta respuesta sorprendió al Emperador. «¡Sí—dijo—; he ahí todo un sistema de educación en una sola palabra!... Pues bien: os encargo que me forméis madres para que un día sean capaces de educar a sus hijos.»

Con esta cita de Aimé Martin, empieza Samuel Smiles un capítulo dedicado a demostrar que «la primera y la principal escuela del carácter es el hogar doméstico. Allí es donde todo ser humano recibe su buena o su mala educación moral, porque allí es donde se penetra de los principios de conducta que la informan y que únicamente se pierden con la vida.»

Por esto es tan importante la misión de una madre dentro del mismo hogar. Ese es el taller donde ella labra la figura del futuro hombre, pues como dijo Milton, «el niño anuncia al hombre, así como la alborada anuncia el día».

«Particularmente en la infancia—dice Smiles—es cuando el alma se halla accesible a las impresiones y está pronta a inflamarse con la primera chispa que la toque. Las ideas entonces se asimilan pronto y son más duraderas. Se asegura que Walter Scott debió su primera inclinación por las baladas y por ese género de literatura a los cuentos de su madre y de su abuela, oídos mucho antes de que supiera leer...

«Por consiguiente, los hogares domésticos, escuelas de los niños que después serán hombres o mujeres, serán buenos o malos, según las influencias que los gobiernen. El niño se ve impulsado inevitablemente a copiar todo lo que ve. Todo le sirve de modelo: copia las maneras, los gestos, el lenguaje, los hábitos, el carácter... Ahora bien; el modelo que el niño ve con más frecuencia es la madre.»

«Una buena madre—ha dicho Jorge Herbert—vale por cien maestros de escuela.» Influyendo la madre mucho más que el padre sobre las acciones y la conducta del niño, su buen ejemplo en el hogar es de mucha mayor importancia. El hogar es el dominio de la mujer, su reino, donde ejerce un predominio completo. Su poder sobre los pequeños súbditos que tienen allí bajo su gobierno es absoluto.»

Cowley, refiriéndose a la influencia de los primeros ejemplos y de las primeras ideas que penetran en nuestra alma, las compara a las le-

tras esculpidas en la corteza de los árboles tiernos, que crecen y se desarrollan con los años.

«Las ideas que se implantan en el espíritu son como semillas sembradas en la tierra: se conservan ocultas por algún tiempo y germinan, y más tarde brotan en actos, pensamientos y hábitos. Así es como revive la madre en sus hijos. Inconscientemente se amoldan ellos a sus modales, a sus palabras, a su conducta y a su método de vida.»

No olvidéis, pues, madres, el sagrado ministerio que desempeñáis en la tierra. «Puede asegurarse—dice el mismo Smiles—que la dicha o la desgracia, las luces o la ignorancia, la civilización o la barbarie que uno encuentra en el mundo, dependen las más de las veces del poder ejercido por la mujeres en su reino, que es el hogar doméstico.

»Las influencias respectivas del padre y de la madre sobre la formación y el desenvolvimiento del carácter se muestran de una manera notable en la vida de San Agustín.

»Juan Randolph, notable estadista norteamericano, dijo un día: «Yo hubiese sido ateo si hubiera podido olvidar una cosa: el recuerdo del tiempo en que mi pobre madre tomaba mi manecita en la suya y me hacía arrodillarme para rezar: «Padre nuestro, que estás en los cielos...»

De todo lo expuesto, que no es solamente el pensamiento de Smiles, sino que con él concuerdan muchos autores, así antiguos como modernos, vendremos a la deducción siguiente: que el carácter de una nación, siendo como es la suma y compendio de los caracteres de sus hijos, depende de la educación que éstos reciben de sus madres.

Conviene, pues, si queremos ver a nuestra Patria respetada y considerada como una nación excelsa, como una nación fuerte, que eduquemos a la mujer para que sepa ser una madre consciente de sus deberes, poseída de la importancia y transcendencia de su misión, que no es únicamente el gobierno de su casa, sino la formación del carácter de sus hijos, para que éstos, con el tiempo, puedan dar un buen gobierno a España.



Grandes tristezas hallé  
En unos ojos sin luz;  
Pero otras más grandes sé;  
La de un corazón sin fe,  
La de una tumba sin cruz.

Lope de Vega.

Nacemos en la tierra, y en ella tenemos el sepulcro, volviendo a la misma de donde nacimos.—San Bernardo.

## DE COSAS VARIAS

### La Catedral

Una iglesia es un organismo completo. La mayor parte de las piezas que la componen tienen una denominación especial. A menudo se agregan símbolos que tienen sentido litúrgico. Cumple a nuestra Revista analizar esta armazón espléndida y complicada, darla a conocer, explicarla a fieles y profanos.

#### *El exterior y su orientación*

Una catedral, el tipo más acabado de iglesia, tiene la forma de una cruz, recordando así el instrumento de la muerte del Salvador. El ábside que forma la parte redonda del coro es la figura de la corona de espinas; el altar simboliza la cabeza del divino ajusticiado; las dos naves del crucero, sus brazos extendidos; las puertas, sus manos horadadas, y las naves, sus piernas. La fachada tiene por lo general tres puertas, en memoria de la Trinidad.

El conjunto de las puertas de la fachada llámase *portada*; algunas veces tal nombre se da a toda la fachada, otras a cada una de las puertas. El espacio que le precede se denomina atrio.

Llámase la portada romana (siglos X y XI), ojival (siglos XII al XIV y del renacimiento (siglo XVI). Una portada está compuesta de tres arquivoltas, molduras ornamentadas que encuadran la puerta propiamente dicha.

Encima de la portada reina la galería, de donde arrancan las dos torres, que encierran las campanas, y entre aquéllas el gran rosetón, rueda o rosa arquitectónica al descubierto, de maravilloso trabajo y cuyos vacíos se llenan con vidrieras. No hay rosetones sino encima de la puerta central de la portada o de cada puerta del crucero; visto por fuera, el rosetón es una decoración de piedra; visto del interior, es un deslumbramiento: simboliza la luz divina que inunda el mundo. Las torres, que se elevan como dos brazos suplicantes hacia el cielo, están rematadas de ordinario con flechas; pero a menudo no hay flecha sino en el cruce del gran brazo o nave con el crucero, por encima del tabernáculo.

En los monumentos de estilo bizantino, la flecha es reemplazada por una cúpula o cimborrio.

Los lados y el ábside o testero están colmados de pilares o contrafuertes que sostienen los arbotantes, ornados de *gárgolas*, figuras grotescas por donde se derrama el agua de las lluvias.

#### *El interior de la catedral*

Pasando las puertas de la fachada se entra en el atrio interior, reservado en las antiguas iglesias a infieles y catecúmenos. Después, el

templo propiamente dicho. Al frente vese la gran nave, «cuya bóveda en forma de barca imita la quilla combada de una nave, recordando el corte de estas embarcaciones que hicieron vela a Palestina. A derecha e izquierda, las laterales o inferiores, así llamadas porque su bóveda es menos elevada que la central. La nave mayor es distinta de su prolongación, el santuario o coro, por algunos escalones y por una tribuna o coro alto, en forma de arco de triunfo, rematado por una galería, desde donde se hacían antes las proclamaciones episcopales. Muchas iglesias no tienen este coro alto.

En el coro general, y ante el altar, están las sillas de madera ricamente tallada y con adornos a veces de raras y picarescas figuras satíricas.

Al extremo de las naves laterales parte el deambulatorio, que da la vuelta al coro, y a su extremo la capilla de la virgen.

En él se encuentran los sepulcros y monumentos funerarios.

Las bóvedas están sostenidas por pilares que van adelgazándose a medida que se alzan del suelo, espiritualizándose, «haciéndose todo alma, todo plegaria», en su esfuerzo por llegar al cielo.

Finalmente, la iglesia está iluminada en todo su contorno por vidrieras o ventanales que recuerdan los primeros tapices del Oriente traídos por los cruzados.

Algunas catedrales tienen una construcción llamada cripta, sombría capilla subterránea que nos recuerda el sitio secreto donde se reunían los primeros cristianos y en que enterraban sus muertos.

### La Higiene en otras partes

En Alemania el servicio de *desinfección* se encuentra admirablemente organizado en algunas ciudades como Colonia, Berlín, Dresde, y, sobre todo, Hamburgo.

El personal encargado de su realización, comienza desde luego por recibir en las *Escuelas de desinfección*, una instrucción breve, pero práctica, de la manera de realizar su cometido. En dichos establecimientos y en cursos brevísimos de una decena de días, las personas nombradas para realizar los servicios de desinfección en el distrito, reciben una completa instrucción teórica y práctica de desinfección.

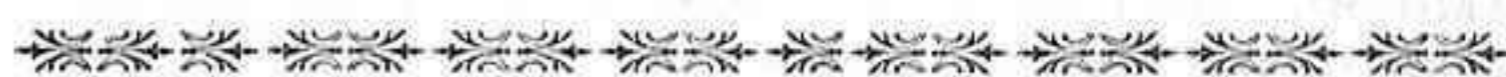
Posee Prusia catorce de estos establecimientos, que instalados en los Institutos de Higiene, como en Göttinga, Breslau, Halle, Kiel o Marburgo, etc.; ya en laboratorios oficiales de bacteriología, como en Hannover, Münster, Potsdam, Colonia, etc., ya, en fin, en el laboratorio de Terapéutica experimental de Francfort, organizan cursos a cargo de los directores o ayudantes de dichos centros, de acuerdo con el

director del establecimiento de desinfección oficial de la ciudad. Mediante un ligero examen teórico-práctico, se aprueban los estudios realizados y los alumnos reciben el diploma de desinfectador municipal.

### La sal humana

El cuerpo humano normal y completo debe dar al análisis 200 gramos próximamente de sal pura. En efecto, la mayor parte de nuestros órganos y de nuestros tejidos contienen sal. La sangre, 7 por 1.000; los músculos, próximamente un gramo (por 1.000 de sustancia fresca); la sustancia nerviosa, 1,7 gramos; el hígado, 1,13; los huesos están desprovistos de ella, pero los cartilagos la contienen en abundancia.

También se encuentra la sal en las secreciones fisiológicas; la orina elimina 13 gramos diarios próximamente (esta cifra merma en los casos de fiebre); el sudor arrastra 2 gramos poco más o menos en las veinticuatro horas; la saliva contiene cerca de 1 por 100; la leche (humana) 1,35 gramos por litro, es decir, más que la leche de vaca (ésta 0,46 a 0,81 gramos por 1.000); la digestión, en fin, debe mucho a la sal; por su presencia en las células del estómago se forma el ácido clorhídrico, que da sus propiedades al jugo gástrico; la secreción de éste aumentaría con la ingestión de sal marina.



## PENSAMIENTOS

.....

El hombre desalentado y que ha perdido la esperanza, sólo necesita una mortaja y una tumba.—Hugo.

El mundo nos envidia siempre nuestros talentos y nuestros triunfos, nuestros amigos y nuestra fortuna, la posición que disfrutamos y hasta los dolores que nos atormentan en la vida; sólo nos concede sin dificultad la muerte, ¡y basta!—Arolas.

En más se ha de tener el llorar una lágrima sobre la sepultura del amigo, que el haberle dado toda su hacienda en vida.—A. de Guevara.

En todas partes se muere.—Séneca.

La última de las vanidades del hombre es el epitafio.—Oxenstiern.

Cada día estamos más próximos a la muerte.  
Montaigne.

Todos los bienes del mundo acaban por un «Aqui yace».—Young.

## SECCION INFANTIL

### El caballo en la guerra

Quiero contar hoy a mis camaradas lo que un notable naturalista dice del caballo en los siguientes renglones:

Nunca ha hecho el hombre conquista más noble que la de este fiero y fogoso animal, que parte con él las fatigas de la guerra y la palma de los combates; que, tan intrépido como su dueño, ve el peligro y le arrostra; y se acostumbra al estruendo de las armas, y se complace en él, le busca, y se anima con el mismo ardor que el jinete; que participa de sus placeres, brillando y centelleando, ya en la caza, y ya en la carrera, o el torneo, pero que tan dócil como esforzado, no se deja llevar de su aliento, sabe reprimir sus movimientos y no sólo obedece a la mano del que le guía, sino que parece consulta sus deseos; que obedeciendo siempre a las impresiones que recibe de la misma mano se precipita, modera o detiene y no obra sino para dar gusto; criatura que renuncia a su propio ser abandonándose a la voluntad ajena, adelantándose a ella, y poniéndole en práctica con prontitud y puntualidad de sus movimientos; que siente cuanto desea, y no practica sino lo que se quiere; y que entregándose sin reserva nada rehusa, sirve con todas sus fuerzas, se fatiga y aun muere por obedecer.

Por la copia

ENRIQUE ALVAREZ (15 años).

### Terminología científica

*Electrón.*—Elementos constitutivos del átomo. Según J. J. Thomson, el átomo está compuesto de electrones negativos repartidos en una esfera cargada de una cantidad igual de electricidad positiva.

*Emanación.*—Sustancia semimaterial, con la propiedad del gas, pero capaz de desvanecerse espontáneamente en partículas eléctricas. La emanación, descubierta por Rutherford en el torio y en el radio, existe, según Thomson, en la mayor parte de los cuerpos ordinarios; puede considerarse como uno de los estados de la disociación de la materia.

*Eter.*—Materia imponderable que llena el universo. El éter ocupa los espacios interplanetarios, y a su presencia se debe que la luz del Sol llegue hasta nosotros. Los físicos consideran el éter como un sólido sin densidad ni peso. Según Kelvin, el éter está constituido por una sustancia enteramente sustraída a las leyes de la gravitación.

*Helio.*—Elemento gaseoso descubierto por Ramsay en 1895, que se encuentra en todos los

cuerpos radioactivos y que parece ser debido a la condensación de las emanaciones de estos cuerpos.

### Propagaciones antialcohólicas

¿Por qué se hace fácilmente tuberculoso el alcohólico?

1.º El alcohol disminuye y a veces quita por completo el apetito, y el hábito del alcohol destruye la mucosa del estómago, y éste no digiere bien, creándose un estado de miseria fisiológica que predispone a la invasión de la enfermedad.

2.º El alcohólico bebe mucho, pues la mucosa digestiva, destruída en parte, necesita humedad y el individuo bebe constantemente, además de que los alimentos desleídos en esta forma no pueden ser bien absorbidos.

3.º El alcohólico duerme poco y mal, su sistema nervioso, continuamente excitado, no se repone, resultando esto una nueva causa de pérdida de fuerzas.

4.º El alcohólico engendra la miseria, pues malgastándose el dinero en bebidas, no tiene recursos para luchar contra la enfermedad.

Resultado de todo esto: que la tuberculosis de los alcohólicos es la menos curable.»

### La igualdad

Quien cuenta por maniegues los doblones  
y el que pide por Dios un garitucu;  
quien se farta de pavos y pichones  
y el que nunca con pav' untó el focicu;  
quien fíu y nietu ye de cien mandones,  
el soberbiu, el homilde, el probe, el ricu  
de la *nada* son hechos, y a la nada  
a la postre se van de la xornada.

TEODORO CUESTA.

## Apuntes breves

### Ridiculeces punibles

En Madrid, por asuntos de información reporteril, se han batido dos periodistas. Uno pertenece a «El Liberal» y el otro presta sus servicios en «España Nueva».

Hace mucho tiempo que los duelos no se llevaban a cabo después del largo intervalo de los tiempos *tenoriales*. Ahora están de moda, como si dijéramos, entre los periodistas. Es indiscutible que un duelo, aun cuando se resulte con un tajo en la faz que desfigure la fisonomía, tiene mucho de caballerosidad y mucho más de popular, esa popularidad, casi imposible de adquirir con la pluma y muy fácil y sencilla de adquirir

con la espada. Aun cuando esa fama y esa popularidad, es «flor de un día», como dijo el poeta.

No obstante, lo que debe de tratarse de evitar es la pasividad de las autoridades, que no dan importancia a esos encuentros, donde se puede jugar la vida de un hombre, hasta con legalidad, dentro de la ilegalidad.

Los periódicos, algunos, relatan la noticia diciendo: «Estando probando unas armas los señores Fulano y Zitano, acompañados de Perengano y Cuantano, etc.», y esto no es considerado como un duelo. Otros periódicos, dan la noticia escueta, pero verdadera, hablando de duelos, padrinos e irreconciliaciones y sin embargo no se procede contra los duelistas que faltan abierta y públicamente a una disposición prevista en el Código.

Aparte de todo esto, no dejan de ser ridiculeces todos los duelos que se suscitan y llevan a cabo; terminando con la reconciliación después de una opípara comida; pero no obstante es obligación evitar esas ridiculeces punibles...

MARIO REY.

Gijón 27-X-14.



## ECOS Y NOTAS

### Lo increíble

Más de una vez hemos leído en la prensa local escritos censurando que en el Colegio de la Inmaculada Concepción, regentado por padres Jesuitas, se celebren con lamentable desaprensión *becerradas*. Según parece, consisten estas en la suelta de novillos cuya lidia corre a cargo de los alumnos, en presencia de no pocos concurrentes. Si esto es cierto no podemos menos de protestar contra tales despropósitos, no ya en nombre de la cultura, sino invocando razones del más elemental sentido común.

Porque es inconcebible que en un Centro dedicado a la enseñanza, bajo la advocación de la Virgen en uno de sus más altos Títulos, y regido por discípulos del Cristo de la paz, la caridad y la mansedumbre, se ofrezcan espectáculos de crueldad tan contrapuestos al espíritu cristiano, todo austeridad y recogimiento místico.

Así, pues, CULTURA E HIGIENE que ha sostenido tenaces campañas contra la tauromaquia que se enseorea en el mundo profano para escarnio de la civilización, protesta con todas sus energías contra esos atentados, inadmisibles en un Centro docente, escudado por la Cruz de Cristo, el más alto símbolo del hombre redimido del pecado de la barbarie.

### Actuación vecinal

La Asociación de Cultura e Higiene del Natahoyo que tantas muestras viene dando del interés y la actividad con que sabe cumplir los fines para que fué creada, se ocupa ahora de acometer una obra de saneamiento, en aquel populoso barrio, que afectará no sólo a la higienización exterior de las calles, edificios y patios sino también al subsuelo.

Con este objeto y por iniciativa del celoso presidente de dicha Sociedad D. Dionisio Cuervo se ha repartido entre vecinos y propietarios del Natahoyo la siguiente carta-circular:

*Asociación de Cultura e Higiene  
del Natahoyo*

Sr. D.....

Muy Sr. mio: en cumplimiento de lo acordado por esta Sociedad en Junta general celebrada el día 21 del actual, tengo el gusto de invitarle para que asista V. o quien le represente a una reunión de propietarios que se celebrará en este local, Mariano Pola 136, el día 1.º de Noviembre a las 11 de la mañana para tratar de las mejoras que se puedan introducir en este barrio a fin de que con ellas salgan beneficiados los propietarios y el vecindario en general.

Con el mayor respeto se ofrece afectísimo s. q. b. s. m.

El Secretario: Julián Saez.—V. B. El Presidente: Dionisio Cuervo.

Natahoyo 26 Octubre 1914.

Es de esperar que las utilísimas iniciativas de la entidad expresada sean secundadas con el mayor entusiasmo por propietarios y vecinos ya que a todos habrán de beneficiar cuantas mejoras se lleven a cabo en la zona donde radican sus propiedades y viviendas.

Para cuanto tienda a conseguir tan nobles propósitos cuéntese siempre con nuestra decidida cooperación.

### La Unión Marítima

Hemos recibido «La Unión Marítima», publicación quincenal órgano de varias Sociedades marítimas españolas, que se edita en esta villa.

Al establecer el cambio con este periódico nos complacemos en consignar que en él hemos leído varios escritos que denotan un buen deseo de llevar la defensa de los intereses y derechos de la clase marinera por rectas sendas de justicia, moderación y cultura que honra a sus autores.

Recomendamos al público para hacer sus compras la Relojería y Platería de M. Osorio, Pi y Margall, 11.

## EFEMERIDES

Día 30 de Octubre de 1835.—R. O. dictando las reglas y condiciones bajo las cuales debía verificarse el dar sepultura eclesiástica dentro de su clausura a las religiosas profesas, según el privilegio que les está concedido por R. D. de 19 de Abril de 1818.

Día 1.º de Noviembre de 1813. Orden de las Cortes comunicada al Ministro de la Gobernación, mandando que la Regencia del Reino circule las órdenes más rigurosas para la puntual observación de las leyes de nuestros Códigos que prohíben los enterramientos dentro de poblado; y señalando el preciso término de un mes para que puedan tomarse las disposiciones necesarias a preparar los cementerios *provisoriales* fuera de poblado, y en parajes ventilados, mientras se construían los *permanentes* con arreglo a las leyes recopiladas.

### ACONTECIMIENTOS NOTABLES (Guerras de España)

1701-1714. Guerra de Sucesión; reinado: Felipe V; aliados de España: Francia; enemigos de España: Austria, Inglaterra, Holanda, Saboya, Portugal.

1741-1744. Guerras de Italia; reinado: Felipe V; aliados de España: Francia; enemigos de España: Alemania.

1745-1748. Reinados: Felipe V y Fernando VI; aliados de España: Francia, Saboya y Baviera; enemigos de España: Holanda, Inglaterra.

### HOMBRES CÉLEBRES

**Rodrigo Díaz de Vivar.**—Guerrero singular, apellidado el **Cid**, siempre feliz, siempre fiel a su rey, lo mismo cuando favorecido que cuando agoviado, siempre caballero y valeroso. El héroe castellano es el bello ideal de la honradez y prudencia españolas y del denuedo personal elevado a la más sublime esfera; las fábulas que hayan podido forjarse para divinizarle, lejos de menguar su celebridad, servirán para apreciar mejor el valor de un hombre tan extraordinario. Nació en Burgos a fines de 1040 y murió a los 59 años.

**Cabanis** (Pedro Juan Jorge).—Fué médico, literato, filósofo y publicista. Estuvo íntimamente unido con los personajes más célebres de su época y dejó consignadas en sus escritos la actividad de su genio y la honradez de sus sentimientos. Murió en 1808 a la edad de 71 años.

**Brahe.**—Nació en Dinamarca el 1546 y por su ciencia astronómica mereció el título de restaurador de la astronomía. Murió en 1601.

## LECTURAS FESTIVAS

### Párrafo satírico

Por vida vuestra, señor, no seáis como vuestro vecino y mi amigo Rodrigo Sarmiento, el cual enviudando puso capirote sobre la cabeza, traía loba arrastrando, no comía en manteles, no se servía con plata, se asentaba en silla, no abría ventana, no se lavó dos meses el rostro, y durmió medio año vestido. Acá me han dicho muchas extremidades que habéis hecho y no pocas que agora hacéis, acerca de las cuales, ni a Rodrigo Sarmiento quiero condenar, ni tampoco a vos, señor, salvar; sino que para mí tengo creído que todo hombre extremado tiene una punta de loco.

(A. de Guevara al comendador Angulo).

### Humoradas

Siendo la mala suerte  
el único destino que es posible,  
como decía Tasso, fuera horrible  
la vida sin el premio de la muerte.

Es misterioso el corazón del hombre  
como una losa sepulcral sin nombre.

*Campoamor*

### Ironía gedeónica

Gedeón se ha quedado viudo.  
Después de comer, un criado le dice:  
—¿Quiere el señor el café solo o con leche?  
—Solo, hombre, solo! ¿No ves que estoy de luto riguroso?

### Epitafios

Debajo de esta losa  
un hombre eminentísimo reposa.  
Vivió formal, y grave noche y día,  
ocultando lo mucho que sabía.

Víctima de sus excesos  
aquí yace Juan Pascual;  
era justo y natural  
que se quedase en los huesos.

Bajo esta losa fría  
púdrese, según datos fehacientes,  
un avaro con tanta picardía,  
que, por mermar la herencia a sus parientes,  
en cuanto conoció que se moría  
se *orificó* las muelas y los dientes.

Aquí descansa un marino  
¡Infeliz! *Vino del mar*,  
y a muy poco de llegar  
expiró en un *mar de vino*.