

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO III

GIJÓN 11 DE ABRIL DE 1914

NÚM. 102

MONITOR SOCIAL

Causas que influyen en la salud de los trabajadores.

Ya hemos dicho que Ramazzini fué el primero que estudió sistemáticamente hace más de dos siglos las enfermedades de los trabajadores, agrupando las lesiones y enfermedades debidas al trabajo: por *sus causas*, en dos categorías; *unas, cuyo origen depende de los materiales que usan para el trabajo, y otras, las que resultan de los movimientos, de las posturas y, añadimos nosotros, de los esfuerzos exigidos por el trabajo.* Ambos grupos pueden considerarse como consecuencias inmediatas del trabajo. Y hay que añadir a estos dos grupos otro tercero, constituido por las alteraciones de la salud que tienen sus causas en los talleres y en la morada de los trabajadores.

La mortalidad está en razón inversa del sueldo; más sueldo y, por consiguiente, más comodidades, menos mortalidad.

El *material*, desde el punto de vista higiénico, debe examinarse en dos sentidos: 1.º si es tal que al ser trabajado es causa del desarrollo del polvo; 2.º si es de naturaleza tóxica, esto es, que si contiene sustancias nocivas o venenos para la salud.

Respecto del desarrollo de polvo, aparece en primera línea toda la serie de enfermedades por inhalación de polvo; catarros de los órganos respiratorios, que pueden llegar hasta la blenorrea bronquial y al efisema pulmonar consecutivo, son generalmente las primeras consecuencias inmediatas de la inspiración del aire cargado de partículas de polvo. Sin embargo, la estadística nos conduce a admitir que también representan otros procesos morbosos, especialmente *inflammaciones crónicas del pulmón y tisis pulmonar* a consecuencia de la respiración de aire cargado de polvo, *rumiado* o confinado; pues ya sabemos que el aire puro es el mejor alimento del pulmón.

Según Oldendorff ha observado en varias municipalidades, de todos los individuos mayores de veinte años, murieron 46 por 100 hombres de tisis pulmonar, y de herreros 59,1 por 100, y de pulimentadores 78,3 por 100.

Afirma Hirt, que de cada 100 trabajadores enfermos, padecen tisis, según sus ocupaciones:

28 con polvo metálico, 25,2 con polvo mineral, 13,3 con polvo vegetal, 20,8 con polvo animal, 22,6 con polvo mezclado y 11,1 sin polvo.

Más conviene sentar que la causa real y eficiente de la tisis pulmonar es un bacilo rectilíneo descubierto por Koch, producido por alimentos sospechosos, y particularmente la leche, aire atmosférico impuro saturado de bacilos que el viento eleva con los esputos desecados, contaminación ayudada por el empobrecimiento en todas sus formas, vida miserable, trabajo en sitios cerrados, vivir cerca de la fábrica, deterioros orgánicos, (alcoholismo, diabetes, sífilis, cansancio), etc., etc.

Sábese, por ejemplo, que el polvo de carbón puede llenar los pulmones sin que sobrevengan alteraciones de textura, especialmente procesos inflamatorios, y hasta de los datos estadísticos parece resultar que la respiración del polvo de carbón impide la aparición de la tisis pulmonar. Así Hirt, de 4.000 trabajadores enfermos, encontró 22 por 100 que respiraban aire mezclado con polvo; 11 por 100 que no respiraban polvo alguno, y únicamente 1 por 100 que respiraban polvo de carbón. No obstante, la estadística del concejo de Mieres da un 4 por 100 de antracosis o tisis de los mineros.

Hay que hacer responsable de la producción de la tisis en todo caso otra circunstancia además, a saber, la infección específica; los cuerpos extraños que, bajo la forma pulverulenta, penetran en los pulmones los irritan y causan pequeñas heridas y pueden hasta penetrar en el torrente sanguíneo o linfático sin producir la tisis; pero esto no quiere decir que tales corpúsculos no favorezcan el desarrollo de la tuberculosis en el concepto que constituyen una base de absorción para ella.

El polvo de la fábrica de aceros, así como el que sale de las piezas de cocción del bizcocho y calcinación del pedernal en la fábrica de loza, es aséptico, es decir, sin gérmenes ni microbios, ya que el calor los destruiría caso de haberlos. Este polvo no es tan dañino como el de la fábrica de tabacos y fábricas de chocolates.

Para la producción de la tisis, el polvo mineral y especialmente el metálico, es el más

activo, a él sigue el animal, mientras que el vegetal es relativamente el más inofensivo.

Con respecto a la producción de catarros, el *polvo vegetal* desempeña un gran papel por la facilidad con que los provoca y la tenacidad que generalmente ofrecen.

Otras investigaciones establecen cierta conexión sobre la inhalación de polvo y el origen de tumores.

Además de estas circunstancias generales de la inhalación de polvo, debemos tener en cuenta otras afecciones pulmonares que dependen de la introducción de ciertas clases de polvo en el tejido pulmonar, y cuya representación encontramos en el cuadro anatómo-patológico notable de las *pneumonoconites*. Si el polvo es de carbón vegetal o mineral, hollín o grafito, se produce la *antracosis*; si es metálico, ya sea bajo la forma de óxido de hierro, de óxido ferroso férrico, de fosfato de hierro, de limaduras, mezcla de acero y polvo de arena, la *siderosis*; si es de piedra, la *chalicosis*; si es de alúmina, la *aluminosis*, si de algodón, la *lisinosis*, etc.

Los órganos respiratorios no son la única vía en la cual producen efectos nocivos las diversas clases de polvo. El polvo mineral, que muchas veces contiene principios sumamente activos, puede perfectamente entrar por lesiones y pequeñas heridas de la piel, dando lugar a afecciones generales intensas, como fistula maligna, muermo, etc.

La cubierta cutánea puede dar paso también a otras clases de polvo, debiendo considerarse, como consecuencia de su efecto, la producción de las enfermedades de la piel.

Por último, los ojos se hallan también más o menos expuestos a la acción del polvo, que ocasiona no pocas afecciones graves de la vista.

Los trabajadores que por razón de su oficio se hallan expuestos a la acción de diversas clases de polvo, son:

AL POLVO METÁLICO: los impresores, tintoreros, fabricantes de limas, fundidores, talabarteros, hojalateros, armeros, caldereros, barnizadores, pintores, cuchilleros, fabricantes de agujas, alfileres y alambres, cerrajeros, herreros, relojeros, doradores, etc.

AL POLVO MINERAL: los moledores de colores, los que trabajan el cemento, el pedernal, el diamante, los albañiles, los que trabajan las piedras de molino y la porcelana, los picapedreros, alfareros y afiladores.

AL POLVO VEGETAL: los panaderos, cigarrerías, confiteros, carboneros, mineros de carbón,

molineros, cordeleros, deshollinadores de chimeneas, carreteros, carpinteros, tejedores, serradores, etc.

AL POLVO ANIMAL: los fabricantes de cepillos, torneros, peluqueros, sombrereros, cardadores, botoneros, manguiteros, guarnicioneros, tapiceros, tuñidores de paños, etc.

A LA MEZCLA DE DIFERENTES CLASES DE POLVO: los vidrieros, barrenderos, jornaleros, etc.

LA CRUZ

¿Quiénes fueron los primeros en usar la cruz como patíbulo y suplicio? Probablemente los orientales, donde existen países que la usan todavía con el mismo fin.

En la primitiva cruz no se le clavaba al reo, sino que se le ataba; ejemplo de esto es el castigo aplicado al panadero de Faraón, del que los libros sagrados nos dan cuenta al referir la historia de José.

La primera cruz en realidad no era tal cruz, sino un palo clavado perpendicular a la tierra poniéndose al preso las manos juntas hacia arriba y atadas, y lo mismo los pies. También solía hacer el mismo papel un árbol cuyas ramas sirvieron para dar la idea de la cruz en forma de T imitada hasta en las dos puntas hacia abajo, en cuya parte superior se clavaban los brazos haciendo lo propio con las piernas en la inferior.

La «*crux decussata*» o aspa de San Andrés, llamada así por haber sido ésta la que emplearon en el martirio del santo, es otra de las clases de cruces.

Más tarde, se introdujo la que tenía la forma de Y que obligaba al preso a tener los brazos separados en alto y la cabeza colgando entre ellos.

Más adelante se puso una inscripción sobre la cabeza del reo dando a conocer su delito, y desde entonces todas las cruces descritas fueron sustituidas por la que se llamó la «*crux capitata*» o «*crux inmissa*» que es la que suele verse representada en la crucifixión de Cristo.

Al clavar en la cruz al reo, los judíos le hacían beber un fortificante compuesto de vino mezclado con mirra, lo cual servía para darle fuerzas impidiendo que se desmayara y para que sus sufrimientos fuesen más vivos.

Los judíos no dejaban llegar el momento en que las aves los devoraban, sino que los descolgaban para enterrarlos, no sin antes haberles roto las articulaciones. Si al descolgarlo veían que aún tenía vida para prolongar sus sufrimientos le daban algún líquido fortificante, volviéndolo a colgar.

El arte eclesiástico y la heráldica han desfigurado la cruz, dando a los brazos distintas formas y longitudes o cambiándoles de lugar; así tenemos la cruz griega, cuyo brazo está en medio y tiene la misma longitud que el mastil; hay otras cruces también, como la de Malta, las de Florencia, Tolosa, Jerusalén, y por último, la patriarcal o rusa, de doble travesaño, y la pontificia, con tres.



SECCION INFANTIL

En el próximo número reanudaremos la colaboración infantil, iniciando una serie de pensamientos ingenuos, contenidos en las respuestas dadas por los alumnos de la Escuela de Santa Doradía a la pregunta: ¿Cuáles son vuestros ideales?, formulada por su celoso profesor don Luis Huerta.

Hoy queremos consignar un rasgo hermoso que hace gran honor a los Exploradores de España y que por su edificante ejemplaridad debe ser divulgado.

He aquí su relato:

El explorador Luciano Bastado Martínez, del noveno grupo de Valladolid, aprendiz de carpintero, de trece años de edad, viendo que el perro de su amo estaba hidrófobo, salió corriendo tras él para avisar a los agentes de la autoridad, y al ver que se metía en un colegio de párvulos se lanzó a contener al animal, cogiendo a los pequeñuelos y subiéndolos sobre bancos y ventanas para librarlos de los mordiscos.

El explorador, aunque solo para defender a aquellos niños, no se arredró, y viendo que el can rabioso se lanzaba sobre un pequeñuelo, se interpuso y, levantando al niño en el acto, evitó que el perro mordiera al párvulo, recibiendo en cambio el valeroso explorador la mordedura en una pierna.

Animado por el ejemplo del filántropo muchacho, un guardia entró y pudo matar de varios tiros al rabioso animal.

El muchacho fué conducido a la Casa de Socorro, donde está sometido a tratamiento anti-rábico.

El explorador no dió cuenta de esta nobilísima acción por no darle importancia al hecho, y se supo su rasgo porque el tratamiento a que está sometido le privaba de acudir a las excursiones.

Actos como estos no necesitan comentarios; pero por su importancia, de esperar es que por quien corresponda sea propuesto dicho valeroso muchacho para la cruz de Beneficencia.

Asamblea nacional pro-infancia

En la Asamblea convocada por el Consejo Superior de protección de la infancia y represión

de la mendicidad, que se celebrará en Madrid del 13 al 18 de Abril, se estudiarán los siguientes temas:

Sección 1.^a—Puericultura y primera infancia

Reglamentación de la lactancia mercenaria y de los centros puericultores desde el punto de vista protector.

Instituto nacional de Maternología y Puericultura.

Sección 2.^a—Higiene y educación protectora

Organización de la Inspección protectora en los Centros de educación y enseñanza de los niños abandonados.

Sección 3.^a—Mendicidad y vagancia

Relaciones entre los organismos benéficos y la represión oficial de la mendicidad para evitar la vagancia y remediar el pauperismo.

Sección 4.^a—Patronatos y corrección paternal

1.^o Colonias benéficas y reformatorios.—Bases de organización.

2.^o Reglas de protección a los niños anormales.

Sección 5.^a—Jurídica y legislativa

Reformas legales necesarias para el mejor funcionamiento de los organismos que defienden a la infancia.

Tribunales para niños,

Régimen económico de las Juntas.—Impuesto del 5 por 100 sobre los espectáculos públicos.

En un proyecto de ley presentado a la Cámara de diputados de la República Argentina propúsose la suma de 100.000 pesos, moneda nacional, para la instalación de colonias, en vacaciones de niños débiles, colectivas y familiares y para el pago de pensiones y gastos anejos a estas obras de higiene escolar.



La tradición vive en las viejas catedrales españolas una vida perenne e inmortal. ¡Lástima que esa tradición esté encerrada como dormida en su propia plenitud, sin continuadores, sin discípulos! ¡Lástima que no haya surgido entre nosotros un nuevo Renacimiento que aproveche el inapreciable venero del arte religioso español! Su severidad, su nobleza, sólo son comparables a su exuberancia. En él podrían inspirarse todos los artífices que hoy abandonan el campo a obras de extranjería, sin inspiración y sin carácter. El templo español llegó a tan maravillosa perfección que no necesitarían aventurarse en nuevas creaciones. Les bastaría con estudiar y aprovechar elementos artísticos que están esperando intérpretes y glosadores.

Las religiones del pasado

.....

V

El druidismo

Esta religión solemne fué la de los antepasados de los franceses, los galos. No tenían ídolos ni suntuosos templos, cual los egipcios, los griegos y los romanos. Adoraban el *Poder invisible* bajo la bóveda de los sombríos bosques de encinas; la encina les parecía ser la representación del Dios Fuerte, a quien llamaban *Esus*, y el *muérdago*, cuando crece sobre la encina, era para ellos, según referencias, la representación del hombre uniéndose con Dios.

Siendo esta la razón de que el *muérdago* fuera para ellos una planta sagrada, hacían la recolección con grandes ceremonias al comenzar el año nuevo. Los *druidas*, sacerdotes y sacerdotisas, provistos de hoces doradas, lo desprendían y lo recogían en grandes lienzos de inmaculada blancura.

Así como los antiguos persas, los galos creían que no se debe encerrar la divinidad en los templos, así como Moisés y los antiguos judíos creían también que no se deben alzar altares ni monumentos de ninguna clase al Señor, a no ser con piedras no labradas por el hombre. Por dicha causa sólo nos han dejado monumentos de piedra virgen. Se conservan algunos vestigios galos de círculos consagrados, de *dolmenes*, de *menhires*; algunas vías de piedra, cuyos restos inmensos causan el asombro de los viajeros en Bretaña y en Inglaterra (Carnac, Morbihan).

En gran parte se debe a los galos el culto a los sepulcros y la fidelidad a los muertos, por cuyas cualidades todavía hoy se distinguen los franceses entre los demás pueblos.

Siguiendo añeja tradición, celebramos el día 2 de Noviembre la conmemoración de los difuntos. Los sepulcros eran los verdaderos templos de ese pueblo que no los tenía. Su fe en la inmortalidad era tal que vivían, por decirlo así, en la otra vida; consideraban la muerte como un viaje, y encargaban a los moribundos recados para los muertos. Confiaban en que la vida futura sería mejor que ésta. Estas creencias, según los griegos y los romanos, convertían a los galos en el pueblo que no tiene miedo de la muerte.

Los galos sacrificaban los criminales a la justicia divina, y a veces también inocentes que se ofrecían voluntariamente a la muerte. Eran unas costumbres bárbaras, pero que revelaban un alma grande. La principal máxima de los galos era la siguiente: «honrar a la divinidad, no causar daño a los hombres, cultivar la fuerza del alma, es decir, el valor».

VIDA FEMENINA

Por la mujer española

Una institución cultural que tiene todas nuestras simpatías y respetos es la Escuela del Hogar y Profesional, establecida en Madrid. De ella nos habremos de ocupar con detenimiento cuando dispongamos de más espacio para esta Sección.

La Escuela del Hogar y Profesional de la Mujer, se encuentra en el primer periodo de su existencia, pues creada en la Ley de Presupuestos para 1911, fué organizada por Real Orden del 1.º de Enero y reorganizada por Real decreto de 1.º de Diciembre del mismo año, habiendo comenzado a funcionar en Marzo de 1912, y se halla ahora instalada en el hotel núm. 60 del Paseo de la Castellana, Madrid.

Esta escuela es sumamente agradable al pueblo, que mira la labor de la mujer como cosa útil, delicada y bella, y también como representación de los dictados más sencillos y cordiales de su estética.

Difundiendo, pues, estas obras que persiguen fines de moralización, cultura, embellecimiento y utilidad contribuiremos a medida de nuestras fuerzas al verdadero progreso de nuestra patria.

Cultura física

Es un axioma que con la debilidad de la madre comienza la del niño. La mujer necesita de educación física para sí y para el niño. Es preciso que comience una nueva era de saneamiento moral y de cultura física. Se ha perdido entre nosotros la crianza; antes había menos instrucción y más crianza; ésta no puede, no debe confiarse sólo al maestro: corresponde a los padres y a la sociedad también.

La gimnasia higiénica debería fijarse en el plan de estudios de las Escuelas Normales de Maestras.

Un mal y un remedio

La mortalidad infantil es un problema que no sólo procuran resolver los médicos higienistas, sino también los estadistas y filántropos de todos los pueblos cultos.

La mayor parte de los niños muere por falta de alimentación precisa de las madres.

Así este problema, no hay duda, lo resuelven los comedores para madres pobres que les proporcionan alimentación suficientemente nutritiva.

El profesor Finizio, médico de Bolonia, consigna en una estadística los resultados beneficiosos de la caritativa institución allí establecida. Hela aquí:

- 1.º Nutrición artificial: muertos, 25 por 100.
- 2.º Nutrición por nodrizas mercenarias: muertos, 18,7 por 100.

3.º Nutrición maternal o mixta por madres alimentadas en los comedores: muertos, 5,8 por 100.

¿Escultismo femenino?

No ha mucho que «La Correspondencia de España» publicó un artículo firmado por Lucía Sánchez Gaornie en la Sección «Educación de la mujer».

La señorita Sánchez, que es alumna del Centro de Hijos de Madrid, ante el espectáculo de los exploradores de España, decía que las mujeres españolas están condenadas a vivir sin oxígeno en la monotonía eterna de las calles de la ciudad.

Entiende, como otras ilustradas señoritas, que no sería un desatino la creación de un grupo independiente, compuesto exclusivamente de niñas, parecido al de exploradores.

Sería un bien para la venidera generación. De unas mujeres pálidas, enfermas, ignorantes, ¿qué puede nacer? Una generación de raquíticos, de hombres ignorantes también.

EN LA LID

.....

La vida es un gran campo de combate:
ved al hombre luchar de polo a polo:
yo le llamo vencido al que se abate
porque se ve sin armas y está solo,

Más nocivos que buitre carnicero
y que la sierpe que veneno entraña,
son el amigo hipócrita y artero,
el hijo ingrato y la mujer que engaña.

La verdad es la luz: el hombre vano
que más la oculta, en su maldad se estrella:
que no me tienda su alevosa mano
quien no me dé su corazón con ella.

Evitar a otros daños y amargura:
ser en sus penas bálsamo y testigo;
secar su llanto; darle la ventura
y servirle sin premio, es ser su amigo.

No confundáis lisonja y alabanza,
distintos son el lucro y el cariño;
no mueva el interés a la esperanza;
amad, como la madre o como el niño.

La experiencia es la hermana de la duda;
no es fiero todo aquel que está en campaña,
ni amigo todo aquel que nos saluda,
ni hermano todo aquel que os acompaña.

Abrid los ojos, pobres caminantes;
sed del humano batallar testigos;
que, cual llegan a odiarse dos amantes,
llegan hasta a matarse dos amigos.

No contrariéis el propio sentimiento,
ni la noble verdad neguéis por nada:
preferid a riquezas y a talento,
franco carácter y palabra honrada.

Juan de Dios Peza.

DE COSAS VARIAS

Alturas y profundidades

Según datos publicados por el negociado de Agrimensura Geológica de Washington, el punto más elevado de los Estados Unidos es la cima del monte Whitney, en California, que se halla a 4.754 metros sobre el nivel del mar, y el punto más bajo es el Valle de la Muerte, llamado así por no poder vivir en él ni animales ni plantas, a causa de estar situado a 90 metros bajo el nivel del mar. Esos dos puntos, cuya diferencia de altura es de 4.845 metros, se hallan en California, a menos de 145 kilómetros uno de otro.

Pero esa diferencia de altura es menos de la mitad de la que existe en Asia, entre la cumbre del Monte Everest y las orillas del mar Muerto, pues aquella tiene 9.508 metros de elevación, y éstas se hallan a 423 metros bajo el nivel del mar, siendo, por lo tanto, la diferencia de 9.931 metros.

En Europa la diferencia entre la elevación máxima y mínima es de 5.203 metros.

La mayor profundidad que hasta ahora se ha hallado en el Océano es de 10.520 metros, en un punto situado a unas 40 millas al norte de la isla de Mindanao en las Filipinas. Desde dicha profundidad hasta la cima del Monte Everest, hay la diferencia de unos 20 kilómetros de altura.

¿Virtudes del vino puro?

Según datos fidedignos obtenidos en un Congreso internacional del comercio de vinos y licores celebrado en Burdeos, hay en Europa un delicioso país que tiene tres millones y medio de habitantes y consume cada año dos millones de hectólitros de vino: 57 litros y medio por habitante. Ese hermoso país es Suiza, del cual se puede decir que allí se bebe vino en abundancia, pero vino mosto neto, eso sí. Es proverbial que los suizos no practican la alquimia para disfrazar con impurezas el zumo de la uva.

Ante esas verdades no falta quien afirma en elogio del vino puro que se bebe en la nación helvética, que a él deben los suizos gran parte de su bienestar. En efecto: Suiza es uno de los países de Europa que tienen menor mortalidad, menor número de analfabetos, menor proporción de criminalidad, y además es el país que posee los obreros de vista más sutil y pulso más firme: son los maestros en el arte de la relojería y en la fabricación de instrumentos geodésicos y astronómicos.

Por si esto fuese poco en favor del mosto limpio y cristalino, estadísticas abrumadoras nos dicen que Suiza tiene una potencia extraordinaria para el ahorro, para el trabajo casero, para las pequeñas industrias, señales todas de grandes virtudes domésticas.

Esclavos de la verdad no tenemos inconveniente en consignar esas noticias por las que casi se hace el panegírico del vino. Pero entiéndase bien que hablamos del vino natural, sin mistificaciones nocivas; y que tratándose de los habitantes de la bella Helvecia hay que suponer que el método y la buena alimentación presiden y regulan las libaciones.

¡Que no son precisamente las reglas que por acá suelen cumplir los amigos de empinar el codo!

Dicho sea todo ello a título de curiosidad y sin prejuzgar asunto de tal importancia ante el cual los higienistas suelen mostrarse inexorables.

Arte de preparar un baño

Si poseemos una bañera ignoramos muchas veces la composición exacta de los baños medicinales o de otra clase que es fácil preparar en casa. En esta página iremos resumiendo todas las indicaciones útiles que se refieren a los baños en el domicilio. Calculando la cabida de la bañera ordinaria en 300 litros próximamente (los propios suelen ser algo más pequeños), se reducirán las dosis en proporción.

Baño, dosis y precio medio:

Alcalino.—Carbonato de sosa, 500 gramos (vulg. *crisales de sosa, crisales, carbonato*); 0,50 pesetas el kilo (droguerías).

Duración, temperatura, precauciones:

20 a 30 minutos. 33°. Echar los crisales en el agua y revolver hasta su disolución.

Usos e indicaciones

Un par a la semana. Limpieza de la piel, activada sobremanera por el jabonado.

Alcalino o de Vichy.—500 gr. de bicarbonato de sosa, 0,50 ptas. el kilo (farmacias).

20 a 30 minutos. 33°. Echar el polvo en el baño y agitar para disolver completamente.

Antisepsia cutánea. Acné. Erupciones. Gota. Reumatismo. Diabetes.

De Almidón.—Almidón en pedazos o mejor en polvo, 500 gr. a 1 kilogramo, 1,25 pts. el kilo.

30 minutos. 35°. Desleir y disolver aparte en 3 litros de agua fría y añadir al baño.

Demulcente. Cuidados de la piel, enfermedades cutáneas, cicatrices, rubicundez, eczema, dertos.

Continuará.

ECOS Y NOTAS

Junta general

En junta general celebrada el día 4 de Abril en la Asociación de Cultura e Higiene fueron aprobadas las cuentas del pasado ejercicio, como también la buena gestión de la Junta directiva.

Seguidamente se procedió a elegir los cargos vacantes, quedando constituida la Junta en la siguiente forma:

Presidente: D. Valentín Escolar.

Vicepresidente: D. Antonio Alvarez García.

Secretario: D. Gerardo Lavandera.

Vicesecretario: D. Teófilo Gallego Catalán.

Contador: D. Bernardo de Llano.

Tesorero: D. Justo del Castro.

Bibliotecario: D. Matías Alvarez Tejera.

Vocal nato: D. Francisco Suárez Acebal.

Vocales: D. Manuel Bayón, D. Ildefonso Segura, D. Jacobo Argüelles y D. Abilio Laruelo.

Para la Comisión permanente de organización y propaganda fueron designados los asociados siguientes:

Presidente: D. Francisco Suárez Acebal.

Vicepresidente: D. Arturo Rubiera.

Vocales: D. Angel Iglesias D. Luis Fernández, D. Cándido Alvarez, D. Remigio Montes, D. Rosendo Piñera y D. Adolfo Argüelles.

Esta comisión tiene a su cargo el estudio de las iniciativas culturales y la organización de actos, conferencias, campañas pro higiene, fiestas, etc.; y según expresa el reglamento, dicha Comisión tiene el deber de propagar de palabra o por escrito los fines de esta Sociedad, trabajar por su progresivo desenvolvimiento y proponer a la Directiva todos los medios que tiendan a conseguirlo.

También se dió a conocer la actual organización de la Academia musical y el propósito que existe de que esté siempre dotada de un director y dos profesores, a fin de que las clases estén debidamente atendidas y la Sociedad cuente siempre con suficiente número de instrumentistas para nutrir la Banda infantil.

A parte de otros proyectos culturales de que se dará cuenta cuando se posea la nueva Directiva, es un hecho la ampliación de clases de música de cuerda para niñas y niños hijos de socios.

Nos ofrecemos muy gustosos a la nueva directiva deseándole muchos éxitos para bien de la cultura de este pueblo.

Nuestro pésame

Ha fallecido en esta villa la virtuosa señora doña Emilia Alonso dejando en triste horfandad a sus apenados hijos que lloran la irreparable pérdida de aquella bondadosísima madre que,

Más peligrosa es para el equilibrio social la demasiada diferencia de cultura entre las clases altas y las bajas, que la desigualdad y el contraste entre las condiciones económicas de ellas; porque la poca cultura de las clases populares las hace fácil presa de los ambiciosos, que abusando de su ignorancia, las embaucan y fanatizan arrastrándolas a los actos más reprobables.

muy joven y cuando aun en su hogar le sonreían gratas esperanzas de felicidad, fué arrebatada al cariño y al amor de los suyos por la muerte implacable.

Muy de veras nos condolemos de la desgracia que vino a cubrir de luto a una estimada familia gijonesa, y por ello enviamos la expresión de nuestro pésame a los hijos de la finada, a su esposo don Gregorio Trabanco, hermana doña Aurora, hermano político don Antonio Losada y demás familia.

¡Descanse en paz la que en vida fué ejemplo de bondad y modelo de madres y esposas, doña Emilia Alonso!

Conferencia

Esta noche explicará una conferencia en la Sociedad de Cultura e Higiene de la Calzada Alta el distinguido profesor e ilustrado capitán de la Marina mercante don Angel de la Viña, desarrollando el tema: Lección de cronología.

El Sr. Viña ha prodigado las dotes de su saber en otras conferencias dedicadas a difundir enseñanzas útiles entre los obreros que concurren a las Asociaciones de Cultura e Higiene de Natahoyo y Tremañes, prosiguiendo tan interesante curso con la lección de cronología anunciada para hoy en la Sociedad de la Calzada.

Muy de veras nos congratulamos de esa instructiva campaña, deseando que la meritoria labor del Sr. Viña sea tan fructífera como esperamos.

Aniversario

La mencionada Asociación de Cultura e Higiene de la Calzada celebrará el primer aniversario de su fundación con una fiesta artístico-literaria el día 19 de este mes.

Al simpático acto están invitadas distinguidas personas de esta villa, elementos artísticos y representantes de varios Centros y Sociedades.

Agradecemos la invitación que se nos ha enviado con diligente premura, y prometemos asistir a la fiesta que con tan grato motivo prepara la Sociedad de Cultura e Higiene de la Calzada.

Despedida

Uno de estos días saldrá para Bruselas nuestro distinguido colaborador don Luis Huerta Naves que, como saben nuestros lectores, ha sido pensionado por el Ministerio de Instrucción pública para que tan culto y estudioso profesor amplíe sus conocimientos pedagógicos en la progresiva y adelantada capital del pueblo belga.

El señor Huerta se instalará en Bruselas en compañía de su distinguida esposa, permaneciendo allí nueve meses. Durante este tiempo sostendrá frecuente correspondencia con CULTURA E HIGIENE enviando notas, impresiones y

trabajos, reflejando sus observaciones en aquel centro de cultura europea.

Al despedir al notable profesor que se ausenta de nuestra villa en cumplimiento de un honoroso cometido, le reiteramos nuestra felicitación, deseándole grata y fructífera estancia en dicha capital, y enviándole las más expresivas gracias por habernos remitido dos ejemplares de la edición de una notable conferencia explicada en el Ateneo Obrero de la Calzada sobre el tema: «La Crianza de los hijos», que nosotros hemos publicado íntegra.

Donativo

El entusiasta asociado de la Sociedad de Cultura e Higiene de esta villa y acreditado industrial, dueño del comercio de loza y cristal establecido en la calle de la Trinidad don Luis Fernández, ha regalado una colección de recipientes para el servicio higiénico del local de dicha Asociación, haciéndose con ello una vez más acreedor a la gratitud de este Centro popular.

PENSAMIENTOS

Entre tantas especies de vivientes, sólo el hombre se encumbra al conocimiento de una causa primera.

Es verdaderamente grande el que conoce su pequeñez.

No se diferencia el hombre de los demás animales, sino en que une la astucia a la fuerza.

La palabra que guardas es tu esclava; la que sueltas es tu señor.

Ten orejas y ojos abiertos si quieres, pero cierra tu corazón y tus labios.

Sed como sándalo, que perfuma al hacha que le hiere.

El que no recuerda su vida pasada se encuentra como si acabara de nacer y lo mismo que si no hubiera vivido.

Sé lo que soy hoy, pero no sé lo que seré mañana.

Si la humildad es virtud, el abatimiento es vicio, y nadie debe rebajarse hasta aceptar la ignominia.

Lo que existe en el día existirá siempre: ¡fatalismo desconsolador!

Suavidad en la forma, fortaleza en la persona

EFEMERIDES

1852.—Día 10 de Abril.—Con esta fecha el Gobierno dictó una disposición mandando que el instituto de las *Hijas de la Caridad*, bajo la dirección de los clérigos de San Vicente de Paúl, dependa del Ministerio de Gracia y Justicia, entendiéndose, sin embargo, el de la Gobernación en todo lo relativo a la concesión y destino de dichas hermanas para la asistencia y servicio de los establecimientos de Beneficencia.

1856.—Día 11.—Se publica una *Real Orden* disponiendo el modo de instruir el expediente necesario para comprobar la falta de los facultativos titulares que abandonan a los pueblos en los casos de epidemia.

FECHAS NOTABLES

Año 306 (A. de J. C.)—Primer cuadrante solar en Roma.

Año 150 (A. de J. C.)—Descubrimiento de la precisión de los equinoccios.

HOMBRES CÉLEBRES

Freiligrath.—Como Heine, puede apellidarsele un prusiano desnaturalizado. Renunció a una pensión del rey de Prusia para conservar su libertad; fué desterrado y se refugió en Londres, donde llegó a ser uno de los más ardientes poetas revolucionarios de 1848. Sus principales poesías son: *Profesiones de fe*, *Bajo las gavillas* y *Nuevas poesías políticas y sociales*, que tienen altos vuelos poéticos.

Nació en 1810 y murió en 1876.

Foción.—Ateniense célebre por su virtud y talento, discípulo de Platón Jenócrates. Mientras estuvo al frente del gobierno de Atenas mostró, además de la ciencia política y el valor militar, las brillantes cualidades que le distinguían. Su carácter es más conocido que sus acciones. La antigüedad le ha elogiado como modelo de denuedo, prudencia, austeridad, dulzura y mansedumbre. Estas virtudes le produjeron muchos enemigos, envidiosos de su gloria, los cuales consiguieron se le sentenciase a muerte por el veneno, la que, como Sócrates, sufrió el digno Foción con ánimo imperturbable el año 317 antes de J. C., a los 83 años.

Carlos Miguel L' Epee.—Eclesiástico francés nacido en Versalles el año 1712; dedicóse a la enseñanza de sordo-mudos; arte cuya invención le disputa el benedictino español Pedro Ponce; pero nadie le regatea la gloria a que le hace acreedor su incansable celo en favor de aquellos desgraciados. Murió en 1789.

LECTURAS FESTIVAS

Perros sabios

He aquí un rasgo de instinto admirable. El dueño de dichos perros—eran de los denominados de agua—extendió sobre una alfombra 30 retratos de personajes célebres.

Pronunciado que fué el de Bismark, llamó el dueño a uno de los perros allí presentes y mirándole con fijeza y con atención sostenida; «amigo mío, le dijo, ¿has oído el nombre que acaba de pronunciar el señor?»; el perro inclinó la cabeza; «mira todos los retratos, continuó el dueño, y tráeme el de Bismark».

El animal se dirigió a la alfombra, miró una por una todas las fotografías, y deteniéndose en la que representaba el canciller de Alemania, la cogió con la boca y la llevó a su dueño.

Hecha la operación gran número de veces obtuvo siempre resultado satisfactorio.

Humoradas

Sin la fe, la conciencia es un abismo, y el peor compañero es uno mismo.

—
La conciencia, al final de nuestra vida, sólo es un laberinto sin salida.

—
Nos da la Iglesia el inmortal consuelo de que el bueno, al morir, *nace en el cielo*.

Campoamor.

Entre amigos

Un tuerto encontró a un jorobado muy de mañana.

Mucho que hacer hay hoy, dijo aquél, pues tan temprano habéis cargado.

Sí, temprano debe ser, pues no habéis abierto más que una ventana.

En una declaración

El juez.

—¿Es usted casado o soltero?

—Casado.

—¿Y con quién está usted casado?

—Con una mujer.

—No, que lo va a estar usted con un hombre!

—Pues mire usted mi madre era casada y lo estaba con un hombre.

Diálogo

—¿Pero dónde está tu marido?

—¡Ay señor! el infeliz no puede salir de su habitación hace tres meses.

—¿Le podría ver?

—Creo que sí: pidiendo permiso al director del presidio.