

CULTURA E HIGIENE

PUBLICACION SEMANAL

AÑO II

GIJÓN 15 DE NOVIEMBRE DE 1913

NÚM. 81

El Mundo marcha...

.....

Las personas de buen sentido, la selección social que se sabe sobreponer a toda falsa vanagloria, ese elemento sano que en su vivir callado y laborioso se consagra a las obras verdaderamente útiles y buenas, está con nosotros.

Ello nos congratula y nos hace confiar en el triunfo de nuestra obra.

De continuo estamos recibiendo valiosas adhesiones que prueban el interés creciente con que se siguen nuestras campañas por el mejoramiento social mientras en la entraña del pueblo se verifica honda transformación.

La Sociedad de Cultura e Higiene cuenta con la cooperación de ciudadanos entusiastas, que en vano han pretendido hallar ese mejoramiento por caminos equívocos que sólo a la confusión conducen.

El Ateneo Casino Obrero y sus centros similares están trabajando a plena actividad en su obra docente, mientras sus hombres más entusiastas planean iniciativas de enseñanza y educación que vengán a satisfacer las nuevas necesidades de orden moral e intelectual de la clase obrera, según las presentes circunstancias demandan.

Aquel famoso aforismo que dice: *la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de ellos mismos*, se ha grabado ya en muchas conciencias y se interpreta en su sentido literal de que cada hombre sólo en sí mismo ha de confiar; sólo de su propio esfuerzo ha de esperar su ansiada redención. Es decir, que los individuos no han de enagenar su voluntad engañados por falsas promesas de nadie, concibiendo hoy una esperanza y mañana una desilusión.

Y aun cuando arteramente se ha procurado conservar al pueblo en la ignorancia de aquello que más le interesaba saber, de hoy más, ya no será tan fácil distraerle con vanas ficciones, ni explotar por mucho tiempo su inocente credulidad.

Hoy nadie cree ya en que por virtud de un improvisado milagro se de al traste con un cúmulo de males históricos que tienen toda la consistencia de una petrificación secular.

Y sólo los altos ideales de la cultura popular impedirán que tan repetidos desengaños engendren en la conciencia colectiva invencibles pesi-

mosos, que atrofiando las voluntades llegasen a convertir a los individuos en imbéciles autómatas.

Estamos, pues, en una de las fases más importantes del prolongado período de transición que nuestra patria viene atravesando desde hace más de media centuria.

Lo viejo, lo tradicional ha hecho bancarrota; y con ello las ideas, los sentimientos, las creencias y las costumbres de este todavía cercano tiempo que pasó se hallan también en profunda crisis.

Todo indica que vamos fatalmente hacia un nuevo estado de cosas en el cual si los individuos no varían su condición esencial, necesitan adaptarse a un género de vida bien distinto y adquirir aptitudes para luchar por la conquista del bienestar que el progreso le brinda.

Afortunadamente los derroteros a seguir están trazados por los sabios que han visto las tremendas desventuras sociales y ardientemente buscaron medios adecuados de evitarlas. ¿Se desconoce, acaso, la intensa labor mundial que están realizando los intelectuales, higienistas educadores y filántropos de todos los países cultos, para transformar las actuales sociedades y librarlas de amenazadoras decadencias? ¿Se ignora, también, que en virtud de esa acción renovadora se están implantando en todas partes instituciones modernas de enseñanza, de filantropía cultural, de defensa física, de higiene y educación social, y, en fin, de cuanto fundamentalmente interesa al bienestar individual y colectivo? Pero, ¿cómo aquí se han de saber esas cosas? ¡si a la gente no se la entera más que de las maniobras, intrigas y veleidades de la política! ¡De esa plaga nacional que amenaza acabar con las últimas energías de España!

¿No siguen siendo plato del día, en la prensa, las revistas de toros, el clásico juicio oral, el crimen, la pendencia, las miserias del hampa, chismes, cuentos, luchas insanas y otras bagatelas?

¿Cuándo se da el caso de que los que se llaman redentores del pueblo se tomen el trabajo de quitarle la venda de los ojos, haciéndole ver que en el mundo hay otros asuntos que le interesan inmensamente más que esas lecturas embrutecedoras?

Hasta en esto los Centros de cultura vienen a prestar un gran servicio a la educación del

pueblo, haciendo repercutir en todos los ámbitos las noticias de interés cultural.

Y no hay duda que esa labor difusiva contribuirá a formar un nuevo estado de opinión que obligue a los elementos de publicidad a cambiar los actuales sistemas informativos.

No es, lo sabemos, cosa de conseguir fácil y rápidamente cuanto los altos intereses de la humanidad, el progreso y la civilización demandan, pero es indudable la eficacia de los esfuerzos que en ese sentido se realizan y lo mucho que influyen en la marcha social los elementos sanamente, honradamente, desinteresadamente culturales.

De tal modo las modernas tendencias invaden el ambiente, que no es fácil hoy encontrar persona o entidad alguna, por humildes que sean su categoría y su linaje intelectual, que no se sientan en mayor o menor grado atraídas por esas ideas de dignificación y que no busquen en ellas soluciones a todos los problemas de la vida contemporánea de relación.

Y no transcurrirá mucho tiempo sin que ese espíritu inspire al sutil instinto de las multitudes haciéndolas evolucionar hacia esa finalidad moralizadora de la especie humana.

Porque la ingénita sabiduría popular presiente ya cosas nuevas que coinciden con las ideas que descienden de las alturas de la intelectualidad, y en los laboratorios del pensamiento humano se moldean las formas de la sociedad del porvenir.

Y... el mundo seguirá marchando.

Nobilísimo ejemplo

Según ya informamos a nuestros lectores se ha inaugurado recientemente en Munich un centro cultural titulado *Pedagogium español*, por iniciativa de los príncipes de Baviera don Luis Fernando y su esposa, la infanta de España doña Paz, que acariciaban esa hermosa idea, hace años.

El ilustre doctor Pulido, que asistió al acto inaugural representando al Gobierno español, describió oportunamente la idea moral, la organización y la obra del *Pedagogium*.

Hoy, cumpliendo lo prometido, transcribimos los párrafos más salientes de aquella interesante descripción:

Pensamiento ideal

«La Infanta doña Paz de Borbón, que tanto ama a su Patria, viviendo en una de las poblaciones alemanas donde la instrucción pública, y especialmente la pedagogía propia de las primeras enseñanzas gozan de un esplendor asombro-

so, y conociendo, día por día, los notorios anhelos que España siente y la gran necesidad que experimenta de modernizar sus enseñanzas elementales, singularmente cuantas se relacionan con la formación de profundos y bien formados pedagogos, se comprende que hubiera pensado muchas veces y por largo tiempo en utilizar las facilidades que le proporcionaban su regia posición social en Baviera y las altas amistades personales que tiene, para crear aquí, bajo su maternal tutela y asidua inspección, una verdadera Escuela Normal a donde vinieran a formarse, desde los primeros años de la vida y hasta la completa terminación de la carrera, jóvenes españoles convenientemente escogidos por su inteligencia, su carácter y las circunstancias más humildes y necesitadas de su familia...

Ensayos y preliminares

»Hace cinco años que empezó el ensayo, trayendo la Infanta tres niños pobres, desamparados casi, inteligentes, aplicados y de buena conducta, y los puso de internos en las escuelas de Nympherburg, la barriada periférica de Munich, donde se halla situado el hermoso palacio y afamado parque de los Príncipes de Baviera; y tal despejo y aprovechamiento revelaron estos niños, que a los pocos meses hablaban el alemán, eran la admiración de sus profesores y premiaban la solicitud de los Infantes y del Dr. Sanz con el mejor de los premios: la satisfacción de haber emprendido una obra verdaderamente benéfica y patriótica...

»Habíase contratado con el propietario de un lindísimo hotel situado en la periferia de Munich, Lipowskystrasse, 24, cerca de la famosa estatua «La Bavaria», el arriendo del edificio por cuatro años; pero sabiendo que se sacaba a pública subasta, acudieron a su compra y lo adquirieron en el precio de 75.000 marcos, cantidad que ascendió a 100.000 con las reformas que hubo que hacer para ponerle en condiciones de servir a sus fines. Todo esto se hizo en muy breves días; prontamente se acordó también abrir nuevos horizontes a la Institución, interesar en su vida a muchas personas y organizar la fiesta inaugural con la mayor solemnidad posible, para celebrar tan fausto suceso...

La Casa del Pedagogio

»Consta el edificio de un pabellón principal y de otro más pequeño, para vivienda de profesores. Aquél tiene sótano, planta baja, principal y sotabanco o *mansarde*. En el primero hay la bodega y almacenes de provisión; en la segunda, sala de recibir, biblioteca, habitaciones del director, cuarto del criado, baño, etc.; en el tercero, el cuarto de música, salas de clases y sala de estudio, con escalera independiente, que arranca del jardín, y en el último piso, la habitación del

inspector, el ropero de los alumnos, los armarios particulares, con grandes dormitorios, capaces para 30 camas, cuartos de duchas, lavabos, etc...

»Aquí se va a crear una pequeña Escuela Normal, donde vivirán y recibirán instrucción especial, en diferentes centros, 30 alumnos de todas las regiones de España, y aunque la vida en Munich no es muy cara, la protección de los elementos oficiales y sociales al Pedagogio es importante, la administración de éste es celosísima y esmerada, la Familia Real y sus amistades ayudan con donativos generosos y los funcionarios de la Institución sacrifican al amor patrio todo lucro, es un hecho que no se puede sostener aquél con menos de 60.000 pesetas anuales, de las cuales una buena parte se invierte en viajes de los niños, a quienes hay que costear todo.

Lo de siempre...

»Es sabido que una empresa de este linaje hallaría pronto en cualquier país culto numerosos bienhechores que le asegurasen vida próspera; pero en España la obra social es más lenta y pobre siempre.

»Sin embargo, ha progresado tan maravillosamente el Pedagogio, a pesar de contar muy poco tiempo de existencia; ha sabido conquistarse, gracias a los Príncipes de Baviera, tantas y tan altas simpatías en Munich, en la América española y en España; aparece tan solícita la protección de los Sres. Pflaum, Thomas, Drapper y otros, que es de esperar no pase largo tiempo sin que el problema económico, que ahora angustia a menudo a los ilustres fundadores y a su entusiasta director, sea resuelto.

»Nosotros lo creemos así y esperamos no equivocarnos, para honra y provecho de nuestra patria.»

DR. PULIDO.

Munich, 1913.

PENSAMIENTOS

Mucho más eficaz es el ejemplo para el mal que para el bien, por nuestra mala inclinación, que se va más fácilmente tras lo malo que tras lo bueno.

La actividad es el mejor asociado del capital.

No gastéis jamás el dinero que aún no habéis ganado.

La cortesía del vendedor atrae el dinero del comprador.

La mujer, cuando más halaga, es cuando más engaña.

Una verdad que se nos diga nos causa más pesadumbre que ciento que nos digamos a nosotros mismos.

A Pin el Ajustador

CARTA XVIII.

Amigo Pin: uno de los recuerdos más gratos que guardo de mi niñez y aun de mi juventud, es el de las lecturas que teníamos en familia, en las que se formó mi imaginación y en las que aprendí muchas cosas. Mis padres escogían con gran esmero los libros más al alcance de los chicos y de las personas que acudían a nuestra tertulia, y aquellas horas hiciéronseme gratamente inolvidables.

¡Cuánto siento que en las casas obreras no sean usuales esas veladas en las que el marido haría mejor papel que en el café o... en la taberna, donde los chicos se instruyesen, adquiriendo al tiempo mayores apegos al hogar y donde la mujer, disfrutando de escogidas emociones, gozase al ver recogidos a su alrededor a sus seres más queridos!

En el niño domina el instinto de la imitación, y en toda fantasía infantil hay siempre forjado un ídolo, un modelo, un héroe que atrae y al que consciente o inconscientemente se imita. Si al niño no se le proporcionan modelos, tipos de toda su simpatía, adornados de las más nobles cualidades, él elegirá acaso como héroe e ídolo al vecino peor educado, al de peor ralea, pero que le atrae precisamente por sus arrogancias y por sus atrevidas procacidades.

En esas lecturas pueden proporcionársele al niño los mejores ejemplos que imitar, y en ellas encontrará fuerzas y ánimo la mujer agobiada por el trabajo de la casa y por las escaseces que ve en ella. Emocionada ante los ejemplos de gran abnegación y las mayores desgracias que en esos libros se le pintan, se creará dichosa, aun entre sus pobreza, y su carácter será siempre dulce y resignado.

Atiéndeme a esto, Pin, para el día de mañana, si es que ahora no te animas a amenizar con tan cultos recreos las veladas de tus padres. Si escoges bien los libros, al tiempo que haces obra muy meritoria, completarás mucho tu ilustración y se explayará por los mejores caminos tu despierta fantasía.

De aquellas lecturas, las que se me quedaron más grabadas fueron las de Julio Verne y Magne Reid: en ellas se despertó mi curiosidad hacia las ciencias naturales y creo que aprendí allí más metereología que en el bachillerato. Niño aún, desde aquellas veladas vislumbré un mundo siempre accesible al mérito y al trabajo, y una naturaleza bella y dócil, pues siempre los héroes de aquellas novelas la vencían y la subyugaban con su inteligencia, su saber y bravura.

Esas lecturas corrigen en mucho el carácter excesivamente tímido de algunos niños; inspiran

deseos de conocer mejor el planeta que nos tocó en suerte, dan desenvoltura para andar por el mundo y ánimo para echar contra los obstáculos de la naturaleza.

Te advierto que cuando digo niños, también quiero decir púberes y jóvenes. Desgraciada precocidad llamaría yo a la que inspirase desdén por obras tan bien pensadas. No temas parecer infantil a los ojos de quien te vea entretenido en esos libros. Viejo soy yo y aún los encuentro preferibles a la mayor parte de los que están en moda.

Con las de Julio Verne y Magne Reid tienes para una temporada, y de ese género, muy amenas también y en ediciones económicas, puedes hallar las de Wels y las de Salgari.

Hay algunas de Flammarion que te recomendaría; son las que argumenta en las teorías y conocimientos astronómicos, que ilustran mucho y están escritas con mucha galanura, pero temo que, por buscar esas, caigan en tus manos los libros que ese autor dedica a la propaganda esperifista, con lo cual calentarías la mollera en cosas que aún no deben salir del dominio de la más seria investigación científica.

No te dé por ahí, pues perderías el tiempo y acaso te chiflarías sin lograr ver claro en lo que aún está muy obscuro. Si ciertas son las fuerzas telepáticas e indudables los fenómenos hipnóticos, también es verdad que sobre ello se fantasea demasiado.

Yo creía que la moda de novelas con esos asuntos había pasado. Aquellas «Memorias de un Médico», en que a vueltas de mesmerismo, tantos disparates escribía Dumas, había señalado el colmo de tan desgraciada moda, pero hoy vuelve hasta vosotros en muchos libros baratos, y es mi deber hacerte estas advertencias. No te recomiendo, pues, a Mathey, Teramond, Boissiere, Corday y otros muchos de ese estilo que ha poco se han traducido en ediciones económicas.

Yo ya sé lo que respecto a novelas te recomiendo Nemesio, y sé que algunas que él te prestó, fueron devoradas, más que leídas, en tus manos. ¡El había de ser el que te proporcionase los libros más tendenciosos! Lo que él no sabe es que esa agua no mueve ya molino y que tales artificios, a fuer de exagerados, ya no convencen.

No lleses esos libros a la tertulia de tu casa, que eso es llevar a los tuyos tristezas y amarguras. Esos protagonistas explotados, perseguidos, martirizados por personajes más ricos o poderosos; esas escenas de injusticia social, no distraen, sino irritan; producen emociones malas y desalientos y tristezas del ánimo.

Sé que Nemesio te ha ofrecido el «Judío Errante», «Los Miserables» y no sé que otros tomos de Eugenio Sué y Víctor Hugo. Qué quieres que te diga! Colosos fueron y de fama

universal, pero yo no te aplaudo que los leas, como no te aplaudo que leas, de ese estilo, algunos de Mirbeau, de Dicenta o de González Blanco.

No es que vaya a recomendarte los libros más ñoños o los romanticismos de tiempos muy pasados. Creo que te fatigarán insulsamente, lo mismo Saint Pierre que Prevost, Chateaubriand que Lamartine, y para que veas que no peço de intransigente o timorato, te diré—y ya es decir—que los novelistas de mi mayor devoción son Zola y Dickens.

Yo quisiera que no leyese novelas o que leyese aquellas más instructivas de que te he hablado; quisiera que estudiases o que fueses a amenizar con escogidas lecturas la tertulia de tu casa, los días de fatiga para el estudio, pero si la pereza, la vagancia te apartan de los libros técnicos, entonces, antes de que busques distracción en el dominó o en las cartas, lee, lee mucho, lee a Amicis antes que a D' Anuncio; a Balzac, antes que a Paul de Kock; a Suderman, antes que a Nordau; y lee a Palacio Valdés, a Pereda, Alarcón, Galdós y Blasco Ibáñez, antes que a Trigo, Belda, Insua, Francés, López de Haro y todos esos de la escuela erótica, que ahora está en boga.

Lo erótico, no: en ese género no deben caer nunca los obreros. Vosotros sois vosotros; sois los que podéis decir esto más alto. Allá la gente dorada y agotada con su mostaza, que en vuestras mesas no hacen falta aperitivos.

Ni lo erótico, ni lo criminoso, si así puede llamarse a ese género tan preferido ahora, en el que tanto lucen los delincuentes como sus perseguidores, pues, si de agudeza y perspicacia se adorna a los policías, más adornados de ingenio salen los criminales.

Si haces mal en leer los novelones de Tarrail, de Paul Feval, Escrich, Fernández y González y otros por el estilo, que han invadido vuestras casas en incontables entregas, tan mal haces en leer los tomitos de argumento policíacos que os han traducido de Richard Marsh, Mael, Crowen, Chervulier y otros muchos.

No debe leerse por pasatiempo, y menos vosotros, los obreros, a quienes tan poco tiempo sobra, si es que sobra el que necesitáis para instrucción y recreo. De un tiempo tan perdido como es el que se emplea leyendo novelas, debe sacarse, siquiera, algo de gusto literario; mayor riqueza y delicadeza de lenguaje y algo de psicología; no digo de ética, porque en las novelas de hoy suele salir ésta muy mal parada.

Y ahora, debiera despedirme de tí, de tus padres, de Conchita y de Nemesio, ya que con ésta termina la primera serie de mis cartas, pero, como he de volver a las andadas, ya para decirle

a Conchita algo de lo que a tu madre le decía cuando te criaba a tí; ya para predicar a tus hijos lo que a tí te predicaba cuando eras aprendiz, no me despido, y hago sólo un paréntesis en esta correspondencia.

Dales a todos mis afectuosos recuerdos, y tú sabes que, escríbete o no, te quiere siempre tu amigo

MARIO GÓMEZ.

Arcila Cuestas Coloradas, Noviembre 1913.

El **hombre más útil, el más virtuoso y digno de aprecio de la sociedad, es el agricultor, cuya sencillez debería estar adornada con los conocimientos físicos necesarios para que sus sudores fuesen premiados debidamente.**

DE COSAS VARIAS

Un régimen alimenticio

Según el eminente químico Armand Gautier, las reglas que debemos seguir para alimentarnos bien son las siguientes:

- 1.^a No comer sino lo necesario para satisfacer el apetito, sin excitarlo artificialmente.
- 2.^a Abstenerse de todo alimento que produzca digestión laboriosa, somnolencia o incapacidad para el trabajo.
- 3.^a No excluir la carne de la alimentación; pero sin pasar de 250 gramos por día. La carne es necesaria porque tonifica los músculos y el corazón; pero tomada en mayor cantidad predispone al artritismo y a las enfermedades de la piel.
- 4.^a Mezclar con la carne legumbres verdes.
- 5.^a Hacer uso de líquidos fermentados, pero muy moderadamente (un cuarto de litro a 350 centilitros de vino por día o el doble de cerveza; pero prefiriendo el primero a la segunda).
- 6.^a Abstenerse de todo licor y del aguardiente.
- 7.^a Usar con moderación las especias.
- 8.^a Beber cuanto se desee en la mesa.
- 9.^a Comer sin precipitación y, si es posible, sin preocupaciones.
- 10.^a No descuidar la buena preparación de los alimentos, que los hace más digestibles, más ligeros y más agradables.

Precauciones

El sitio más a propósito y seguro en una tempestad eléctrica es el centro de una habitación, aislada de objetos inmediatos, sentado en una silla, evitando el contacto de toda conducción de electricidad.

Ténganse, sobre todo, cerradas todas las ventanas para evitar las corrientes de aire.

Del mundo conventual

Desde hace 650 años la Orden de San Francisco ha dado 247 santos y beatos, 1.500 mártires, 10 Papas y 4.000 Arzobispos y Obispos. La Orden de San Benito ha producido 43 Papas, 300 Cardenales, 258 Patriarcas, 60 Arzobispos y más de 40.000 Obispos, habiendo abandonado el trono para tomar el hábito del Cister 25 entre emperadores, reyes y reinas. De la Orden de Santo Domingo han salido cuatro Papas, 80 Cardenales y 2.600 Obispos. Poseen actualmente los Capuchinos 235 conventos, 268 hospicios, 50 noviciados y 28 escuelas seráficas. El número total de religiosos es 7.881, y el de los miembros de la V. Orden Tercera, afiliados a los Capuchinos, 557.213.

Datos del «Monitor»

Según el *Monitor Oficial del Comercio inglés*, la producción de carbón de la Gran Bretaña alcanzó a 271.800.000 toneladas en 1911, o sea 7.500.000 más que en 1910. Esto a pesar de haber entrado en vigor la ley de las ocho horas, votada en 1908. Ha habido, por lo tanto, disminución de la jornada de trabajo y aumento de la producción.

La Memoria oficial hace constar el número de obreros empleados en la extracción y prueba que la producción media por obrero, que era de 252 toneladas en 1910, llegó a 255 en 1911.

Los vehículos más peligrosos

En París, en 1907, 2.314 tranvías mataron a 85 personas, 11.841 automóviles y motocicletas mataron a 46; 42.443 coches y ómnibus tirados por caballos, a 88; 164.995 bicicletas, a 5; y 98 ómnibus automóviles, a 9.

La bicicleta resulta el vehículo que más molesta al prójimo, pero también de más peligro para el que la monta; pues entre los atropellados por los demás vehículos parisienses figuran mucho más de 5 ciclistas.

El vehículo más peligroso no resultó el tranvía; sino el ómnibus automóvil: cada diez de ellos causaron un muerto anual.

El espectáculo de las buenas acciones es el ejemplo.

El espectáculo de las acciones vergonzosas es el escándalo.

DE FILOSOFÍA SOCIAL

El mundo actual, al rendir culto a lo antiguo y dedicarse a su estudio y aceptar mucho de él, se asemeja en cierto modo al hijo que investiga la propia paternidad y cumple consigo una obra esencialmente humana, que prueba mejor que otra cualquiera la unidad del género humano y la constancia de la propia tradición.—G. Carle.

El mecanismo de la conciencia social corresponde al de la conciencia individual; lo mismo que ésta, pasa aquella del acto físico al acto psíquico; de la sensación a la imagen, a la idea, al deseo, a la volición y a la pasión.—Novicow.

Entre la ley matemática que gobierna las cosas y la ley moral que rige al hombre, hace falta *otra ley que obre a modo de constante mediadora...* que concierte al humano espíritu contradictorio y libre con la eterna unidad y uniformidad del régimen fatal de la materia. Si esta ley no se llama caridad cristiana, habrá que llamarla caridad legal.—Cánovas del Castillo.

Hay *tres poderes* correspondientes a las tres funciones principales del cerebro, la fuerza, el pensamiento y el sentimiento, representados en la sociedad por los industriales, que forman el gobierno, los filósofos, que constituyen el sacerdocio y las mujeres, en quienes reside el poder moral.

Comte.

La filosofía jurídica comete la menos perdonable de las faltas afirmando la existencia de un derecho natural o de principios inmutables de justicia desde los cuales las instituciones civiles deben ser juzgadas.—M. Achile Loira.

Abomino de un sistema político que coloca al hombre sobre toda ley y autoridad, que admite la soberanía de la voluntad popular y la subordinación de las instituciones a los derechos humanos en vez de medir éstos por aquellas.—Stahc.

No hay que confundir el hecho con el derecho como aquéllos que repiten frecuentemente: *hay que atenerse a los hechos; es un hecho brutal; los hechos lo dicen;* con lo cual vendrían los individuos y los Estados a no ser otra cosa que mecanismos que funcionando producen hechos, fenómenos sobre los cuales no hay razón, ni conciencia, ni norma alguna de moral jurídica que encauce, dirija o enfrene su curso avasallador estando por consecuencia de más el derecho y todas las ciencias morales y políticas que le sirven de fundamento...

La movilidad del hecho no puede, pues, prevalecer sobre la ley natural que debe servir de fundamento al derecho y al poder.

Le Conte Paul Cottin.

El Estado tiene por base una pirámide invertida, a cuya cima el sufragio universal hace llegar la soberanía dispersa en millones de individuos, pero este sufragio inorgánico conduce a la anarquía universal. Hay que sustituir la noción de la vida a esta noción de la soberanía y *el sufragio universal inorgánico por el sufragio universal orgánico.*—Charles Benoist.

El Estado es la representación de la conciencia social, y por tanto tiene la misión de remediar toda acción u omisión que vulnere entre los asociados los eternos principios de la justicia.—A. de Lara.

El individuo completa su personalidad mediante la solidaridad social, esto es, que no es el hombre para el Estado, sino este para aquél.

Grocio.

El abandono de funciones por el Estado es característico del progreso hacia un tipo social superior.—H. Spencer.

La gran ley de la evolución social es la ley adaptación que sucede a una doble lucha: una interna y otra externa. La externa es la guerra, la antropofagia, la destrucción de los vencidos, la cautividad, la esclavitud. La interior es la de cada grupo: adaptación de todos los vencedores entre sí. *Esta es la ley por excelencia. A ella caminamos:* a la paz universal.

Michel Ange Vaccaro.

La vida social se desenvuelve con arreglo al gran principio de la división del trabajo... y como éste debe ser cumplido por los individuos según la fuerza, el talento y los medios de cada uno que difieren en alto grado, es natural que la recompensa sea muy diferente. En este caso, el principio de la selección no tiene nada de democrático; él es, por el contrario, *foncièrement* aristocrático.—Ernest Haeckel.

La redención de la vida del hombre son sus riquezas.—Libro de los Proverbios, cap. XIII.

Si se admite que el Derecho sea originado de la fuerza personificada en el Estado, creador del Derecho, no hay que extrañar la consecuencia de que el proletariado y todos los descontentos pretendan del Estado cuanto baste a su propio sostenimiento.—Giuseppe Carle.

El que goza de los bienes de este mundo, y fiado en que la justicia se halla en el cielo no pugna por realizarla en la tierra y vive tranquilo en medio del dolor de sus semejantes, ese es un ser inmoral.—Sanz y Escartin.

La gloria de la justicia corresponde al más fuerte.—Tácito.

A pesar de la gran síntesis, que entre la Moral y el Derecho positivo constituye el Derecho natural, siempre enseña la historia que ni todo lo moral es jurídico ni todo lo jurídico es moral.

Cánovas del Castillo.

Las ideas radicales, buenas o malas, viven por sí y no necesitan ni piden la sanción de la historia; las que las necesitan son las ideas medias, es decir, las internas derivadas a un tiempo de la Filosofía y de la Historia, único dique sólido, no obstante, que puede oponer lo presente a las inundaciones porvenir.—G. Molinari.

ECOS Y NOTAS

Un paréntesis

Nuestro queridísimo amigo e ilustrado colaborador don Mario Gómez, pone término con la carta XVIII que hoy publicamos, a la primera serie epistolar que ha visto la luz en estas páginas.

Don Mario Gómez, que ha derrochado amenidad de estilo en sus hermosas *Cartas a Pin el Ajustador* poniendo en ellas a prueba su vasta cultura y un profundo conocimiento de las cuestiones educativo-sociales, pone ahora un paréntesis a su interesante labor para continuarla en cuanto su situación se lo permita.

Sabido es que el simpático Mario se halla en la penosa campaña de Africa prestando sus servicios como médico de Sanidad Militar cumpliendo con su proverbial abnegación y altruismo el difícil cometido, llegando en mil ocasiones a la heroicidad y al más admirable desinterés, curando si es preciso hasta a los moros enemigos, cuando éstos caen heridos al alcance de ese hombre todo bondad.

En tan difíciles y anormales circunstancias, nuestro entrañable amigo ha venido sosteniendo la agradable e instructiva correspondencia con los asiduos lectores de CULTURA E HIGIENE, correspondencia epistolar que, repetimos, se propone reanudar el Sr. Gómez, con más intensidad y erudición científica cuando cesen las incertidumbres, penalidades e inestabilidad de la vida del campamento.

Tal es el propósito del cultísimo e infatigable escritor que ha sabido deleitar a nuestros lectores con las *Cartas a Pin el Ajustador*.

Muy de veras deseamos volver a honrar nuestra Revista con firma de tan merecido prestigio y tan estimada de esta redacción como simpática a los lectores de CULTURA E HIGIENE.

Por la virtud

En Valencia se han abierto los siguientes concursos:

Un premio de 1.000 pesetas, denominado «de la virtud», al que podrán optar los que reúnan las circunstancias y condiciones siguientes: 1.º El cabeza de familia, varón o hembra, que, siendo pobre, atienda con el producto de su trabajo a la subsistencia y demás necesidades de mayor número de individuos que por razón de familia necesiten de su protección. 2.º El varón o hembra que atienda a sus padres, siendo éstos ancianos y encontrándose imposibilitados para toda clase de trabajo por el que obtengan remuneración. 3.º El varón o hembra

que haya realizado algún acto extraordinario en favor del prójimo, y que, a juicio de la Comisión, pueda reputarse como virtud heroica.

Un premio de 1.000 pesetas, denominado «del trabajo», al que podrán optar los que reúnan las circunstancias y condiciones siguientes: 1.ª El varón o hembra que haya permanecido más años trabajando en el mismo taller, fábrica, almacén o establecimiento, observando conducta intachable, y mayor inteligencia haya demostrado en su profesión u oficio; 2.ª El solicitante a este premio, si es casado, deberá demostrar que con el solo producto de su trabajo ha atendido a la instrucción y educación de sus hijos.

Acción vecinal

La idea de agruparse los vecinos sin distinción de clases e ideas para defender los intereses materiales y morales de los distintos barrios, se va extendiendo y tomando cuerpo en la realidad.

Aparte de la acción vecinal ejercida por otras entidades populares en épocas recientes, parece que se trata de constituir una poderosa agrupación de vecinos para atender al mejoramiento general de la Calzada, una de las zonas más importantes de las inmediatas a Gijón.

Ese es el camino.

En el Ateneo

Nuestro estimado amigo y colaborador, don Nicolás Elías Ozalla, explicó una conferencia en el Ateneo Obrero el pasado miércoles, versando sobre el tema: «Ligeras consideraciones acerca de la composición de la sangre.»

A escuchar al señor Ozalla, acudió un auditorio muy numeroso que premió con grandes aplausos al ilustre químico cuando terminó su interesantísima lección.

Felicitemos a la Junta del Ateneo Obrero por su acierto en la designación de conferenciantes para el Curso cultural de este año, que promete ser muy fecundo para la ilustración popular.

Asociación

Se trata de fundar en España una Asociación semejante a la que en Alemania lleva el nombre *Sf. Raphaelsverein*, extendida ya por varias naciones, para la protección de los emigrantes.

La institución tendrá ramificaciones en América, siendo su objeto disuadir de la emigración a los que no estén resueltos a emigrar en todo caso y de protegerlos en cuanto sea posible a la salida como en el trayecto y llegada a América, y aun durante la estancia en las Repúblicas americanas, especialmente en la Argentina.

La acción de la nueva institución será para-

lela con la de otras similares, atenderá principalmente al bien de los emigrantes.

Como organismo nacional, tendrá la Asociación su Directorio y Secretariado central en Madrid, con otros centros y Secretariados subalternos en las distintas provincias de España donde se vaya estableciendo la Asociación.

LECTURAS FESTIVAS

Anécdota de Verdi

Cuando el compositor estaba dando la última mano al *Trovador*, fué visitado en su cuarto de trabajo por uno de sus amigos privilegiados, uno de los más prestigiosos críticos musicales.

Verdi le dió a conocer su nueva obra, tocando al piano el coro de los zingaros.

—¿Qué te parece?—le preguntó el maestro cuando terminó.

—Muy mal—contestó el crítico.

Verdi se frotó las manos riendo, y prosiguió:

—Ahora escucha este otro trozo.

—Muy mal.

Verdi se levantó y abrazó al crítico lleno de alegría.

—¿Qué significa esto?—preguntó asombrado el crítico.

—Amigo mío—le dijo el maestro—. Yo he compuesto una ópera popular, queriendo complacer a todo el mundo, menos a los grandes jueces. Lo que tú me dices me asegura el éxito. Dentro de tres meses, *El trovador* será cantado y recantado, tocado en todos los pianos y todos los organillos de Italia.

Y Verdi fué profeta.

Disputando cierto día arrogante un lusitano con un guitón castellano, tras calurosa portía el portugués dijo así:

—Meu regno non ten secundo, fué y es lo mejor del mundo; todo ha salido de allí.

—Es tu gran fanfarronada verdad a mi parecer; todo salió, y es de ver que ya no le queda nada.

En la clase de Geografía

—¿Por qué al mar muerto se le llama así?

—Porque está verdaderamente muerto.

—¿Y de qué enfermedad ha fallecido?

—Pues... supongo yo que de mal de mar.

Humoradas

Todo en amor es triste, mas, triste y todo, es lo mejor que existe.

Te vas a confesar y el cura dice que a ti en vez de absolverte te bendice.

Si la codicia de pedir es mucha, el hombre reza, pero Dios no escucha.

Campoamor.

EFEMÉRIDES

NOVIEMBRE 1902

Día 8.—Muere en Ciempozuelos el eminente pianista Guervós.

Día 9.—Ingreso en la Academia de Bellas Artes de don Jacinto Octavio Picón.

El mismo día ingresa en la Academia de Medicina don Angel Loma y Cerezo.

Día 11.—Distribución de los premios Nobel para 1902 en Stockolmo con gran solemnidad, presidiéndola el Rey Oscar. De Medicina: Romald Ross, profesor de Liverpool. De Química: el alemán Fischer. De Física: Lorent, de Leiden, y Pzeeman, de Amsterdam. De Letras: Mommseu, alemán.

FECHAS NOTABLES

1521.—Guerra de las Comunidades (jornada de Villalar.)

1525.—Batalla de Pavia (cautiverio de Francisco I de Francia.)

1526.—Conquista del Perú (F. Pizarro).

HOMBRES CÉLEBRES

Franklin (Benjamín).—Uno de los fundadores de la libertad en el Nuevo Mundo. Empezó siendo operario de una imprenta; fué dos veces a Londres para discutir los impuestos que pesaban sobre América y llevó a cabo un tratado de alianza con Francia, cuyas negociaciones se le encargaron. En 1785 concluyó el tratado de paz entre América e Inglaterra, y después formó parte de la Convención que dió una constitución a los Estados Unidos. Su libro del Buen hombre Ricardo es una obra sencilla, escrita para el pueblo y llena de la más profunda moralidad. Descubrió el medio de preservar los edificios de las exhalaciones, colocando los pararrayos. Hállase su estatua en el frontis de la Biblioteca pública de Filadelfia. Nació en 1706 y murió en 1790.