

# LA JUSTICIA

PERIÓDICO DE INFORMACIÓN, LITERARIO Y ARTÍSTICO

Defensor de las causas basadas en los principios de estricta Justicia

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN	CONDICIONES	ADVERTENCIA	REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Al mes. . . . . 0'50 Ptas. Trimestre. . . . . 1'50 » Ejemplar suelto . . . . . 0'05 Cts. Id. atrasado . . . . . 0'10 » (PAGO ADELANTADO)	La Correspondencia se dirigirá al Director. A todo el que reciba este periódico se le considerará suscriptor en tanto que no envíe por escrito la baja á esta Administración.	La Redacción de este periódico admite todos los escritos que vayan firmados reservándose los originales que no se publiquen.	Calle del Conquistador, 43 (IMPRENTA)

Año II

Palma de Mallorca 16 de Enero 1901

Núm. 22

## SIN PIES NI CABEZA

Nos encontramos en pleno invierno. Hace cuatro meses nos ocupamos de unos asuntos que por lo *tenebrosos*, por lo poco bueno que dicen en pro de un pueblo culto, en que se pretene sea tomado en serio todo lo que lleva el nombre de justo, decente, honroso, etc., etc. y otros calificativos que no son del caso enumerar; y nos encontramos hoy lo mismo que hace ciento veinte días. En invierno lo mismo que en verano. vendrán de nuevo días de mucho sol, las oscuras golondrinas animarán el espacio con sus chirridos pero... aquí tan frescos, y allí también. ¿No es frescura la suya? Si que lo es: enterados de todo lo que hemos dicho del *personaje de marras*, riéndose todavía de las muecas que hacia ella al ir á pedir protección invocando el nombre de viuda y desamparada, enseñando á su hija huérfana de padre como una cosa rara y logrando por fin, ó por lo indiscreta, que se le prometiese mirar la cosa y ¡quién ni por pienso, digo; por *pienso* creo que habrían hecho algo más, porque al fin, los hay que tienen mucho apetito.

Pues decía que total cuatro letras protestando de lo que con el se hacía, recordando á *antiguos compañeros* lo que se debe á la amistad y todo igual.

Ya me veo al de G. y J.

—Secretario?

—.....?

—Que dicen desde el país de la ensaimada?

—.....

—Siempre lo mismo, no sabeu otra canción que esta; diles que cuanto más lejos esté, este sujeto mejor.

Y esto es todo lo que en favor á la *verdad* se hace.

Y es claro, cualquiera ocupando el cargo que los de allí ocupan, se entretiene en arreglar las asuntos de una provincia marítima por excelencia.

«Le suplico que no haga caso de lo que se dice; ni ofrezco mis servicios por bajo precio, ni mi señora arregla el trato. Desde que se disolvió la agencia que á costa de mil sacrificios logré establecer en esta población, ni siquiera un asunto ha caído en mis garras, digo, manos, que arreglar».

»Apesar de todo lo que se ha dicho de mi, creo aun podría arreglarse la cosa si fuera verdad lo de X Z Y pero creo que todo es *filfa*.

DE VERSERA.

## De la Bronce

Según noticias la Bronce que por lo visto no tiene muchas ocupaciones desde que tiene agentes espontáneos que cuidan de sus asuntos; se entretiene en ir de tienda en tienda y de amigo en amigo á contarle chismes de el *autor* de los escritos titulados *Magdalena Sastre y sus Parciales*. D.<sup>a</sup> Magdalena Sastre apesar de su penetración está desafinando horriblemente, y es triste que se entretenga en tales tonterías cuando si se dedicara á hacer un examen de conciencia, algo encontraría de censurable, algo que le remordiría. Historias cuentan, documentos existen, que atestiguan acontecimientos pasados y que le convendría muy bien borrar el recuerdo con una conducta mejor de....

Mas ¡que! ¿á ella consejos?; no, adelante, adelante, camine, corra con desenfadada carrera hacia su total ruina, arrastrando consigo á cuantos la han rodeado, á cuantos con ella han compartido los azares de esta vida de fatigas y alarmas; desaparezca para siempre el germen del mal.... que no queden hijos siquiera, que ahogados, muertos á golpes ó de miseria todos desaparezcan.....

¡Estaba escrito!

## LA LEY DEL MÁS FUERTE

(Continuación)

—Ya me han dicho... ya me han dicho, exclamó Pedrín con la bocaza llena, que toda la carretería viene á esta venta por verte, y que tú á todos les pones buena cara, y que tenéis por las noches pandetera y jolgorio. Pues mira, Engracia, que como yo te coja en una, así esté la venta llena de carreteros, haré con ellos y contigo lo que hago ahora con estas hormigas.

E impregnando de saliva el dedazo pulgar de la mano derecha, lo descansó sobre un reguero de hormigas que trepaban trabajosamente por el brocal del pozo, y llevólo después á lo largo de toda la negruzca é inconsistente línea.

Fué aquello un verdadero desastre: cayeron innumerables hormigas abarquilladas al suelo; otras se aplastaron sobre la piedra, y ni Troya vió dentro de sus muros hecatombe parecida.

Únicamente una hormiga, atortolada y medrosa, libre al azar de la suerte, escurrióse, sin dar paz á sus antenas, á lo largo del dedazo máquina de la matanza, llegó á la palma de la mano, trepó después por el dorso, y escondióse al fin, mal segura todavía del salvamento, en la

manga de la basta camisa de lienzo que Pedrín vestía.

Allí se hizo un refugio en un pliegue, y se dispuso á reparar con el descanso sus ánimos y sus fuerzas.

A todo esto, Pedrín, que contemplaba la espantosa cohorte de sus víctimas, dijo:

—¿Sabe usted, señor cura, que Dios no debía de haber echado al mundo estos animalicos, que se matan á centenares sólo con pasar un dedo, sino que toda debía ser gente fuerte como yo, ó bestias como mis machos, que no hay temporal que nos tumbe ni enfermedad que nos mate?

Pero el cura, después de limpiarse con un hermoso pañuelo de hierbas los labios, por haber bebido, y no á la escapada, del panzudo jarro, respondió gravemente:

—Todo lo que Dios ha hecho, Pedrín, tenlo siempre por bien hecho; y más te diré: que si nuestro Señor quiere, más costará matar una hormiga que aniquilar á un hombre.

La risa que soltó oyéndolo Pedrín no es para contada, y hasta la Engracia se contagié, porque era muchacha alegre de suyo y dispuesta á acompañar en todo á los carreteros como Pedrín, jóvenes forzudos y buenos mozos.

—¿A un hombre como yo? preguntó por fin el atleta, haciendo asomar, con una jactanciosa contracción, por el lienzo de su camisa los potentes relieves de sus músculos.

—¡A un hombre como tú! respondió brevemente el cura.

—¿Más fácil que á una hormiga?

—Más fácil que á una hormiga, si Dios quiere.

—Señor cura, ¿eso dicen los latines de la misa?

—Eso dice la sabiduria de los libros santos.

—¿Y tú lo crees también; Engracia?

—¡Animal, á tí no hay quien te mate!

—Ya lo oye usted, exclamó victorioso Pedrín: ¡já mí no hay quien me mate!

Y sus seis forzudas bestias, paradas en la carretera, cabezeaban como afirmándolo, haciendo sonar acompasadamente las esquilas de sus collarones.

Pero el inflexible cura añadió:

—¡Más fácil que una hormiga, si Dios quiere!

Exclamación no escuchada por Pedrín, quien ya puesto en pie decía:

—Ea, Engracia, un abrazo, que mé voy, pues he de dormir esta noche en Vidueñas, y hay cuatro leguas largas de camino. Toma esa calderilla, y acuérdate de lo que te he dicho. El sábado vuelvo por

aquí, y á los que encuentre contigo les hago lo que á las hormigas; si es que, añadió socarronamente, el señor cura me lo permite.

—Vete con Dios, y no confíes tanto en tu fuerza, que los árboles se caen y las montañas se descuajan, respondió el sacerdote, volviéndose á limpiar, no falto de motivo, los sentenciosos labios con el consabido pañuelo de hierbas, mientras que Pedrín, quieras que no quieras, y sin respeto á la santidad del testigo, daba ó tomaba de Engracia un abrazo salvaje, seguido de respingos y amenazas de la moza.

Después subió al pesado carromato, lanzó un enérgico ¡rrriá! y los seis machos salieron carretera adelante arrastrando la formidable balumba del vehículo.

Y cuando ya se habían alejado algún trecho de la venta, sacó Pedrín la cabeza y gritó con voz burlona:

—Señor cura, ¿mi carro, mis machos y yo nos haremos polvo antes que una hormiga?

La respuesta del sacerdote no se oyó.

El barro de la vasija del vino era muy espeso.

\* \*

Carretera adelante, camino de Vidueñas, fueron adormilados los machos y dormido del todo Pedrín en el fondo del carro una legua tras otra mientras caía la tarde.

El lento paso de las bestias y el ronco arrastre de las ruedas del carromato resonaban en la carretera desierta.

(Se concluirá.)

## Del Teatro

¡Exito! ¡Exito!—Así han rezado los carteles anunciando la obra *Los Galeotes* y en verdad que éxito ha sido el que con ella se ha alcanzado. El público no se ha cansado de reír, de aplaudir los chistes de la obra que después de estar cuatro veces en los carteles aun podría estarlo otras tantas con la seguridad de que aquel no se había de cansar.

☛

Representose el lunes *Don Pedro del Puñalet*; acudió numerosísimo público á rendir tributo al ilustre poeta que tuvo que salir repetidas veces al palco escénico. La última ovación ha sido la mejor. D. Juan Palou verdaderamente emocionado pretendió hablar, no pudo, mas no por esto dejó de estar elocuente. «Quisiera poder abrazaros—dijo—y un abrazo

mandó al público que lo recibió con entusiasmo indescriptible.

¡Quien sabe si los aplausos del lunes eran el último tributo que se rendía al hombre que ha sacrificado toda su vida por el arte!

☛

Con seguridad podemos decir que el viénes se estrenará *Fatalidad*, drama en dos actos y en prosa, cuyo autor como ya dijimos otra vez es un amigo nuestro.

*Fatalidad* no es el primer paso que su autor da por el camino del arte; su firma conocidísima le acredita como uno de los jóvenes que más facilmente versifican. No es *Fatalidad* la primera obra que ha entregado al Teatro; ya otras veces se ha visto aplaudido. Mas esta vez su obra es el primer esfuerzo para trepar hacia las cumbres de la gloria.

¡Arriba! Si con mis escasas fuerzas pudiera ayudarle ¡Qué mayor satisfacción para el que es su amigo!

D'ANTRES.

## Del Comisionado

Otra vez podemos principiar con lo mismo.

Ya no llegan telegramas,  
ni tampoco impresiones,  
ya va entrando el frío,  
en todos los corazones.

Esto es; el frío ha invadido todos los corazones que no estaban ocupados por la frescura, pues frescura es, el que todavía exista quien espere y quien crea en los resultados de aquel viaje tan cacareado, muy digno de ser puesto en solfa por cualquier maestro aun que no fuera Caballero.

¿Ustedes recordarán que allá lejos, muy lejos, como repatriado ó cosa por el estilo, esperando la aprobación del plano de ensanche, el derribo de las murallas ó por lo menos el permiso para abrir portillos, espera uno de ellos?

De abrir portillos, es decir, de que tal cosa se ha conseguido corren rumores, pero no otra cosa que rumores, pues de otro modo ya tendríamos á la vista algún telegrama comunicándonos tan fausta nueva; pero ¡quía! Lo único que de ello hay cierto es lo siguiente:

«Cuenta que el administrador del Hotel de París presenta al primo de la Comisión.»

Por tantos días de placer, etc. etc.

D. ENGRACIA.

## Noticias

Leemos en un colega:

«El Sr. Cussini tiene presentada una solicitud al Ayuntamiento para instalar en la Casa Consistorial, una escuela de música.»

Según noticia cierta, el Sr. Cussini no pretende instalar una escuela de música en la Casa Consistorial; solicita que se le designe un local sea donde sea, para establecer una escuela de música, que muy bien podría ser la base de una futura banda municipal.

Corren rumores de que es posible sea designado para ocupar la vacante de Obispo de Barcelona el que lo es actualmente de Mallorca Sr. Campins.

También se designa para tal cargo al Sr. Castellote.

Los bailes de máscaras que celebraron el sábado las Sociedades «La Pretectora» y la «Asistencia Palmesana» se vieron muy concurridos.

Hemos visto con satisfacción que algunas brigadas del Ayuntamiento han quitado el barro que llenaba nuestras calles.

En aguas de Ibiza se hallan detenidos por falta de carbón ocho vapores trasatlánticos que vienen á Mallorca cargados de millones de objetos del Japón, Novedades para señora, Alfombras, Yutes y Stors.

Paños, Juergas, ¡digo! Jergas, Camisas, Corbatas, etc. etc. etc. Todo, para la tienda de San José, de Ignacio Figuerola.

Todos los días está dando preciosos resultados el mechero Aüer.

Varios señores fundan una agencia de negocios cuyo domicilio social estará establecido en la Calle de la Libertad, 16, principal, encima del café llamado Can Rech.

Las oficinas estarán abiertas al público de 8 á 14.

Dado lo conocidos que son en Palma las personas que tal agencia fundan, no dudamos ha de dar muy buenos resulta-

dos para el público. Lo que pouemos en conocimiento de éste.

Dicha agencia cuenta con un millón de pesetas.

Equivocadamente dijimos que la llave que se encontró en el Juzgado pertenecía á la escribanía del Sr. Gazá, cuando en realidad pertenece á la puerta del corredor donde está dicha escribanía.

Ayer salió para Barcelona nuestro distinguido amigo D. Saturio Ruiz redactor de *La Unión Republicana*. Deseámosle feliz viaje y un pronto regreso.

Está anunciado para esta noche el beneficio de Agapito Cuevas; dadas las simpatías que entre el público tiene conquistadas, no dudamos será este beneficio una franca manifestación de simpatía.

Anúnciase para el viérnes el estreno *Fatalidad, Sin Postres* (que va á serlo) y un monólogo de D. Pedro Ferrer. ¡Mucho estreno para un solo día!

— 4 —

amores pagados; comprendais que es posible, que en el mundo puedan existir seres semejantes; y que las personas que se tienen por honradas deben evitar en lo posible su trato El Oro no es siempre oro; muchas veces, cuando ha tenido que pasar por entre lo podrido, cuando se ha formado entre la sangre y el estiércol; cuando para reunir átomo por átomo, molécula por molécula, se han empleado los medios más ruines, no se ha hecho caso del crimen ni de nada; entonces este Oro, apesar de su hormoso brillo, de su poder fascinador, continúa siendo el enjendro de aquello, y no adorna, no da poder á las manos que lo poseen, no, ¡el hijo de la infamia no puede sino infamar!

Pretendo por consiguiente que avisados todos por lo que en mi obra digo, os prevengais de aquellos que su opulencia hace pasar por personas honradas; que antes de estrechar ninguna mano cubierta por fino guante examinéis el rostro del que os la ofrece y ¿quien sabe? Si la cara es el espejo del alma; ¡cuantas veces no retiraréis vuestra mano á aquel que os la ofreció!

Por lo demás, si en los capítulos de mi obra encontrarais algo que llegara á afectaros de veras, dejad por un momento la lectura y considerad que es todo novela ¡pura novela!

EL AUTOR.

## LAS HAZAÑAS DE UN BANQUERO

NOVELA ORIGINAL

ESCRITA EXPRESAMENTE PARA LA JUSTICIA

POR

O. P.



PALMA

IMPRENTA DE F. SOLER  
1901

UNION COMERCIAL

El Rápido Vapor

MALLORCA



Saldrá de este puerto para el de Barcelona todos los Lunes á las seis de la tarde.

De Barcelona todos los Jueves á la misma hora.

Informes en Palma—Oficinas Victoria, 12 y Muelle, 6, Despacho de D. Bernardo Estela.

FARMACIA DE LA VIUDA MONTANER

Calle del Carmen 28 y Sau Elias 1

Vino añejo esterilizado especial para enfermos.—Elixir dentrífico.—Maravilloso calmante del dolor de muelas, desinfectante anti-escurbútico; evita la caries dentaria.—Especialidad en medicamentos puros.

LA CATALANA

Compañía de seguros á prima fija contra incendios, el rayo, las explosiones del gas y de las máquinas á vapor

Autorizada por real Decreto de 25 Agosto 1865

Domicilio social: Dormitorio de San Francisco 5, pral.

Único subdirector en la provincia de las Baleares, con título y poderes Notariales D. José Arbós y Mestre.

Oficinas de la Subdirección: Calle de Seriñá, número 21, pral.

RON Saint Maurice

VIUDA DE E. BANQUÉ

Gran depósito de las acreditadas máquinas para coser marcas

Wertheim, Pfaff y Estrella

Venta á plazos desde 5 reales semanales en adelante. Representación de las máquinas de hacer calceta

CLAES - Venta á plazos

Depósito de los acreditados pianos CHASAIGNE. Venta de toda clase de papeles de Música.

COLÓN 34 — PALMA.

Almacenes Montaner

CALLES SINDICATO, 2 á 10 y MILAGRO, 1 á 11

Brandes Surtidos

EN

NOVEDADES PARA SEÑORA Y CABALLERO

Se confeccionan Abrigos, Chaquetas y Capas para Señora, bajo los últimos modelos de PARIS.

Esmerada confección en

SASTRERIA Y CAMISERIA

Imp. de F. Soler — Conquistador, 41, 43 y 45 — PALMA

PRÓLOGO

Queridos lectores: Al principiar la publicación de mi novela *Las Hazañas de un Banquero*, no pretendo daros á conocer con ello una obra de méritos literarios; mi ambición no llega á tanto. Pretendo únicamente entreteneros; que allá, junto al hogar, cuando las noches frías os obligan á elejir algo para que os distraiga durante la velada, encontréis en los capítulos de dicha obra algo que os interese; que apague el triste tic, tac del reloj, de este triste medidor del tiempo. Además, pretendo también que haciéndoos cargo de lo que es el protagonista de mi obra; un banquero enriquecido acosta de la estafa, del crimen; un hombre sin entrañas, que permite que allá, á lo lejos se muera de hambre una hija suya... que no cometió otro crimen, que ser el fruto de unos