

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Editado por "Prensa Mallorquina S. A."

REDACCION: Sto. Cristo, 14, Tel. 2142 ADMINISTRACION: P. Sta. Eulalia, 11 al 13. Tel. 2853

Palma de Mallorca Domingo 21 de Septiembre de 1952 Año LXV - Núm. 23.923 Apartado, 32

La Vuelta ha terminado



Nuestras primeras autoridades, aplauden a los triunfadores de la Vuelta Ciclista a Mallorca Antonio Galabert y Bernardo Ruiz, después de serles entregados los premios que han conquistado con su brillante actuación en la gran ronda

Fotos Ferrer

El Excmo. señor Capitán General don Antonio Alcubilla y el Excmo. señor Gobernador Civil don Alejandro Rodríguez de Valcárcel hacen entrega de las copas que por ellos donadas a los ganadores de las mismas, en medio de las aclamaciones del numeroso público congregado en la Hipica, donde se cerró el final de la brillante prueba



En la fotografía lateral izquierda el grupo de corredores llega a Palma. - En el centro los corredores Pianezzi y Erzner que se han destacado en la vuelta y que fueron los primeros en llegar a Palma. - A la derecha, una vista de la Hipica después de iniciarse la carrera final

Fotos Ferrer

Clausura del curso de Iniciación Profesional



El Gobernador Civil y demás autoridades a la salida del templo parroquial de Felanitx, después de asistir a la misa que se rezó como acto previo al de clausura del Curso de Iniciación Profesional, que presidieron el señor Rodríguez de Valcárcel y el Inspector Central de Enseñanza Primaria don José Blat.

"Amor, que es niño y travieso..."

Madrid. — Un anciano de 85 años de edad ha sido víctima de una historia de amor. Decidió escapar del asilo donde se hallaba para ir en busca de su novia de otro tiempo con la que no pudo contraer matrimonio por decisión de los padres de ella. — C. fra.

Durante las maniobras se han divisado objetos misteriosos en el aire

Cuartel General de la Operación "Mainbrase" en Escocia, 20. — Se ha abierto en este cuartel general una nueva carpeta con el nombre "Platillos volantes divisados y sus movimientos".

Ello es consecuencia de haberse visto durante las maniobras objetos misteriosos en el aire sobre el mar y otro en tierra, al parecer con forma de disco.

Se están estudiando las fotografías obtenidas de tales objetos. — Efe.

Este número consta de 16 páginas

Clausura del Cursillo de Iniciación Profesional

Con precisos conceptos, el Inspector señor Blat definió dicha disciplina en su periodo escolar. — Elocuente discurso del Excmo. Sr. Gobernador

Con especial solemnidad y esplendor se celebraron ayer en Felanitx los actos de clausura del Cursillo de Iniciación Profesional para Maestros nacionales, en su modalidad agrícola.

Precedió al acto principal una Misa en su templo parroquial. Fue el celebrante el Rdo. señor Ferrer, Vicario, y ocuparon asientos de preferencia el Excmo. señor Gobernador Civil señor Rodríguez de Valcárcel; el Alcalde de Felanitx don Miguel Antich en el lado del Evangelio y en el de la Epístola el Ilmo. señor Inspector Central de Enseñanza Primaria don José Blat y la Inspectora-Jefe doña María Consuelo Moreno. Asistieron también en representación del Presidente de la Diputación el Diputado provincial señor Taix, el Delegado Provincial de Educación Nacional señor Soriano, y el Jefe del SEM señor Fiol.

Concluido el acto religioso trasladáronse las autoridades y maestros cursillistas al Instituto Laboral en cuyo salón de actos tuvo lugar una brillante sesión de clausura. Ocuparon asientos de preferencia el Excmo. señor Gobernador Civil que presidió el acto con el Ilmo. señor Inspector Central don José Blat, el diputado provincial señor Taix en representación del Excmo. señor Presidente de la Diputación, el Delegado Provincial del Ministerio de Información y Turismo señor Soriano, el Alcalde de Felanitx don Miguel Antich, el Jefe del SEM don Francisco Fiol, el Cura Párroco don Antonio Mora, la Inspectora-Jefe de Enseñanza Primaria y Directora del Cursillo doña María Consuelo Moreno, la Delegada Provincial de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS señorita Aurea Rivas y el Jefe de los Centros de Enseñanza del F. de J. don Antonio Ramis.

Comenzó el acto haciendo uso de la palabra el Alcalde de Felanitx don Miguel Antich, dedicando una cariñosa despedida a los maestros cursillistas cuya presencia tan grata ha sido a la ciudad y al hacer votos para que su labor intensa sea fructífera rogó a las autoridades allí presentes transmitir al Director General de Enseñanza Primaria y al Ministro el agradecimiento de Felanitx por haber sido honrado con la celebración del Cursillo.

La Inspectora-Jefe doña María Consuelo Moreno al darle por clausurado dice que han sido veinte días de una floración magnífica y de una intensa labor sobre temas interesantísimos, dando las gracias al Instituto Laboral por las facilidades que ha proporcionado y terminó expresando su esperanza cierta de que la labor de los maestros al volver a sus pueblos será fecunda ya que han trabajado intensamente.

El Inspector Central de Enseñanza Primaria don José Blat Gimeno que durante varios años fué Inspector-Jefe de Baleares dirigió la palabra a los Maestros reunidos, visiblemente emocionado. Dijo que al designarle el Director General de Enseñanza Primaria para la honrosa misión de clausurar el Cursillo de Felanitx lo hizo teniendo en cuenta otras consideraciones ya que no corresponde a la circunscripción geográfica de su delimitación, más al ponerse en contacto con los maestros de la provincia ha comprobado que el tiempo, gran demoleedor de apuros y afectos, no ha sido capaz de entibiarnos.

Tenía que ser precisamente en Felanitx—siguió diciendo— donde tenía que establecerse dicho contacto, puesto que en él asistió a uno de los primeros actos oficiales de mi cargo, el homenaje que es tributo al veterano maestro don Andrés Riera, aquí presente. Afirmó que se abre una nueva etapa de actividades en la Escuela, pues una de las causas del divorcio entre la sociedad y la escuela es que acaso las actividades escolares no marchen a tono con la complejidad de la vida moderna, mas en esa etapa no ha de tener la aspiración de hacer especialistas en los oficios, sino el de preparar a los educandos para ser aptos para los mismos despertando vocaciones, prepararlos para hacer frente a los problemas del ambiente que ha de vivir, por eso se han iniciado las modalidades Agrícola, Industrial y Mercantil. La Escuela debe despertar y acentuar la vocación profesional de los muchachos y al hacer esto ha de divulgar la doctrina social de la Iglesia que regula los deberes y relaciones entre las clases sociales y al hacer esto debe prolongar los años de escolaridad.

La complejidad de la vida moderna exige que la Escuela no divulgue solo los conocimientos elementales, sino que pongamos hombres aptos para ella. El Director General y el Ministro están pendientes de vosotros, yo sé que soy fuertes en aras del cumplimiento del deber.

El Excmo. señor Gobernador Civil hizo acto seguido uso de la palabra elogiando los conceptos expresados con elocuencia por el señor Blat, diciendo que tuvo la desgracia de no contar con Blat en la Provincia, reclamado para más altos quehaceres.

En elocuentes y sentidos párrafos ensalzó el valor espiritual de la tierra española que obra el milagro del pan, valor espiritual que vosotros peregrinos de una idea y misioneros de España, habéis divulgado. Misioneros de la caridad y del amor, apóstoles con vuestra conducta enseñad el amor

Vida en la Ciudad

CUPÓN DEL CIEGO
Sorteo del día 21 de Septiembre
Núm. 200

Curados en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

- Fancisco Roig Marimon, 5 años, herida contusa en la región occipital por caída.
- Vicente Oliver Pizá, 12 años, herida incisa en el pié derecho con un cristal.
- Esteban Gallard Arbós, 2 años, erosión en el pié derecho con los radios de una bicicleta.
- Antonia Massanet Dezcallar, 13 años, herida contusa en la pierna derecha atropellada por un bicicleta.
- José Bravo Luis, 18 años, erosión en la región ilíaca derecha y codo del mismo lado por caída de moto.
- Cayetana Fuster Pomar, 12 años, herida incisa en el dedo medio de la mano izquierda trabajando.
- Sebastiana Amengual Capó, 34 años, herida contusa en el pié derecho al caerle encima un plato.
- Bernardo Bestard Mas, 53 años, herida incisa en el espacio interdígital del pulgar derecho con un vaso de cristal.
- Antonio Mudoy Capellá, 9 años, herida contusa en la ceja derecha por una pedrada.

Farmacias de turno

- Hoy domingo estarán de turno las farmacias siguientes:
- Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina).
 - Alemany (Génova).
 - Forteza Rey, (Son Serra).
 - Mas (Son Sardiña).
 - Oliver Villalonga, Carmen, 28.
 - Planas Literas, Honderos, 74.
 - Reinés, San Miguel, 37.

a esta tierra dormitorio de millones de Caidos.

Hablad a los niños de la Patria y habladles de Dios para que no sea estéril el sacrificio de una juventud, habladles de la eterna verdad de España y sobre España solo Dios.

Después de expresar su gratitud a todos los que habianse afanado en las tareas del Cursillo terminó con un vibrante Viva y Arriba España.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos y especialmente elogiados los claros y precisos conceptos con que el Inspector Central señor Blat definió la iniciación Profesional en el periodo escolar, y la elocuentes y sentidas palabras del Excmo. señor Gobernador Civil.

Las autoridades, invitados y maestros cursillistas fueron obsequiados, al finalizar los actos.

- Rosselló Homar, Pl. Cort, 18.
- Sánchez, A. Luis Salvador, 174.
- Seguí, Salas, 1.
- Torres. Aragón, 335 (Hostalets).
- Vives, Fray J. Serra, 46 (Son Armadamas).

Servicio nocturno
(De 10 noche a 9 mañana)
Tarongi, San Miguel, 93

Servicio médico nocturno
Rosselló; Apuntadores, 16; Teléfono 3510.

El tiempo

Estado general

El anticiclón situado al S.O. de Irlanda se desplaza lentamente hacia el Golfo de Vizcaya.

Persiste la lluvia en la costa atlántica francesa.

En el S. E. de España existe abundante nubosidad de considerable desarrollo. En el oeste de la península es escasa.

Los vientos son de componente norte.

Previsión

Cielo regularmente cubierto por nubes medias y altas. Vientos del primer cuadrante. Marejadilla amainando al norte de Baleares. Marejadilla al S.

Observaciones

Presión: 765.8
Tendencia: subiendo
Temp. del aire: 18.8
Humedad relativa: 67 por 100.
Cielo: nuboso.
Viento: N. E. 11 kms
Temp. máxima: 22 a las 14.
Id. mínima 17.1 a las 6.30
Insolación: 3 h. 35 m.

Marítimas

Llegó procedente de Barcelona, la motonave "Ciudad de Ibiza".

Procedente de Valencia, el buque mercante "Saro", con carbón.

Procedente de Valencia, el velero "Villa de Andraitx".

Procedente de Sagunto, el pailebote "Miguel Caidentey".

Salió para Barcelona, la motonave "Ciudad de Ibiza".

Vuelco de dos motos que seguían la Vuelta Ciclista a Mallorca

UN HERIDO GRAVE Y TRES LEVES

En el km. 8 de la carretera Inca a Buñola el pasado día 19 volcaron dos motos cuyos cuatro ocupantes seguían las incidencias de la Vuelta ciclista a Mallorca.

El hecho ocurrió en una curva existente en las inmediaciones del predio "Son Grau Nou", curva estrecha y peligrosa, lo que no permitió al individuo que guiaba una de ellas y en la que iba de pasajero Sebastián Bibiloni, hermano del corredor del mismo nombre.

Los dos ocupantes de la moto resultaron con heridas varias en piernas y brazos, siendo trasladados a Palma para su curación.

Pocos momentos después de este accidente, en la misma curva, volcó otra moto ocupada por los hermanos Jorge y Antonio Ginesa Colom, vecinos y naturales de Inca, los cuales seguían la Vuelta. El Jorge recibió varias contusiones incisivas en el pómulo derecho, una de ellas de 3 cms. de extensión y contusiones en la pierna derecha y el Antonio herida en la región frontal y una incisiva en la parietal izquierda de 4 cms., además de fuertes contusiones en el muslo y tobillo del mismo lado, pronóstico reservado. Los dos hermanos fueron trasladados a Inca.

Perra extraviada

Desde el 6 de Julio desapareció de Lluchmayor, perra ibicenca roja collarada blanco. Se gratificará al que dé razón. Atiende por Quilmes (avisar al teléfono núm. 123, Lluchmayor).

Sexto aniversario del fallecimiento de la Señora

Doña María del Pilar Cotoner y de Verí, de Morell

Fallecida el 12 de septiembre de 1946, habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica

Q. E. P. D.

El funeral que se celebrará el día 23 de los corrientes, a las once, en el oratorio del Roser Vell de la villa de Pollensa, todas las misas de la parroquia de dicha villa, así como las que se rezarán en la de San Jaime de esta ciudad el mismo día, serán en sufragio de su alma.

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca y los Ilmos. y Rcmos. señores Obispos de Madrid-Alcalá y Ciudadela concedieron las indulgencias de costumbre. (1578)

LA PRIMAVERA

PRESENTA GRAN VARIEDAD EN ARTICULOS SELECTOS Y EXCLUSIVOS

VISITE SUS ESCAPARATES

NOVEDADES 01910

Cartas al DIRECTOR

UNA "IDEICA"

Señor Director de LA ALMUDAINA.

Distinguido señor mfo: Leo los comentarios que con frecuencia dedican al "gamberrismo" Pedro Nimio y otros redactores del diario de su digna dirección.

Estoy muy de acuerdo con esos comentarios y también con los que dedican al problema del tráfico que tiene en Palma carácter pavosano.

Y todo ello me induce a someter a usted una modesta idea. La de ir haciendo ambiente para organizar una asociación de buenos vecinos que podría denominarse "Los amigos de la ciudad". No pretendo haber descubierto el Mediterráneo. En muchas localidades funcionan organismos de esa naturaleza que con su iniciativa y con su cooperación personal contribuyen a la acción de la autoridad municipal.

Vecinos calificados, responsables, que podríamos cooperar para la solución del gamberrismo—cada día más procaz y desahogado—y también colaborar para los pequeños problemas urbanos, que son precisamente los que dan el panorama, llamémosle estético de nuestra ciudad.

Hay en nuestro Ayuntamiento concejales cuyo amor por la ciudad es evidente y cuya cultura no es necesario ponderar. Ellos podrían ser los gestores de esa institución que tanto bien podría hacer a Palma.

Como decía el otro día su diario no hay que esperar todo de las autoridades: es necesario contribuir a su acción con desinterés y con responsabilidad ciudadana.

Salúdale atte. S. S. Un palmesano

Suscribase a La Almudaina

AUXAM

Fabricación, molturación y preparación de piensos de todas clases

Piensos compuestos elaborados con fórmulas aprobadas por el Instituto de Biología Animal C. Juan Alcover, 128 Palma de Mallorca (819)

COMERCIO PRACTICO

Reforma de letra - Ortografía - Mecanografía - Taquigrafía - Cálculo - Contabilidad Correspondencia - Idiomas Jefe Contabilidad - Banca

Academia Cots

San Felio n.º 7

Coloca a los alumnos dignos y capacitados (1579)

De Sociedad

En la Santa Iglesia Catedral Basilica de San Pedro a las 11'30 del viernes y bendecido por el Reverendo don Miguel Fernández Bosch se unieron en el santo lazo del matrimonio la señorita María Dolores Sastre Cañellas y don Julián Sastre Pérez (funcionario municipal).

Aplarinaron la boda por parte de la novia su hermano Juan y por parte del novio, su madre doña Elvira Pérez Bermúdez, firmando el acta su tío don Francisco Cañellas Mestre, Administrador de la fábrica Cros S. A. (Porto-Pi) y don Antonio Cabot Fornés, industrial, por parte de la novia y su tío don Mariano Pérez Bermúdez y don Bartolomé Bauzá Oliver, Conserje de la Casa Consistorial por parte del novio.

Los invitados fueron delicadamente obsequiados.

La novel pareja ha salido en viaje de bodas por el interior de la isla.

En el altar mayor de la Parroquia Iglesia de Son Sardina, bellamente adornada e iluminada, se celebró el pasado día 18 la boda de la bella señorita Paquita Dols Mut con don Antonio Calafell Abad (alto empleado de la Casa Ford).

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Vicario de la Parroquia Rdo. don Jaime Pons.

Apadrinaron la boda, por parte del novio, sus padres don Miguel Calafell Nadal (médico de Son Sardina) y doña Caridad Abad González-Longoria, y por parte de la novia sus padres don Juan Dols Quetglas (encargado de la Fábrica de Tejidos de Casa Ribas) y doña Juana Mut Mieras.

Fueron testigos por parte de la novia, su primo don Gabriel Dols Palmer y don Pedro Sans Revuelta y por parte del novio su hermano don Gabriel y don José Noguera Llull.

La novia, que lucía un precioso traje blanco, entró en el templo del brazo de su padre a los acordes de una marcha nupcial y el novio, del brazo de su madre.

Los numerosos invitados fueron obsequiados con un espléndido desayuno.

Mas tarde, los novios, a quienes deseamos toda suerte de felicidades en su nuevo estado, salieron en viaje de bodas.

En el avión correo salieron para Barcelona nuestros estimados compañeros de profesión los redactores de "La Ultima Hora" don Nicolás y don Manuel Tous Lladó, acompañados de sus respectivas señoras doña Teresa Bosch Calafell y doña Sebastiana Tous Miralles.

En Ibiza y por la señora doña Catalina Bonet, viuda de Mayans, y para su hijo don Juan, ha sido pedida a los señores de Asenjo-Pineda, la mano de su encantadora hija María del Carmen.

La boda tendrá lugar en breve

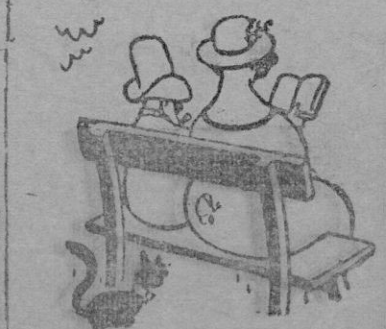
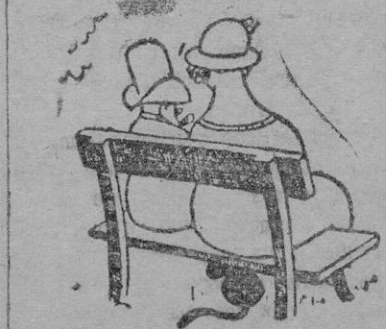
Enseñanza

ESCUELA PREPARATORIA DE INGRESO EN EL INSTITUTO NACIONAL "RAMON LLULI"

Se convoca a todos los inscritos y a quienes quieran asistir a las clases de esta Escuela durante el próximo curso 1952-53, al examen previo que tendrá lugar el 26 del presente mes y días siguientes a las diez de la mañana.

Deben presentarse provistos de lápiz o pluma estilográfica, así los nuevos como los antiguos alumnos.

Nota cómica



SIN PALABRAS

VIDA RELIGIOSA CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquia iglesia de San Nicolás, dedicadas a la Virgen de Lourdes. Exposición a las cinco de la tarde, A la siete y media Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en la Merced, en honor de Nuestra Señora de las Mercedes. Exposición a las cuatro de la tarde. A las siete Trisagio, Novena, sermón por el Rdo. Padre Estanislao Rosselló, C. R., y reserva.

Visita a la Corte de María A la Virgen de la Cueva Santa, en Santa Clara.

Santoral Santo Tomás de Villanueva, obispo.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la parroquia iglesia de San Nicolás, a la Virgen de Lourdes. Como el día anterior. Solemnem Tedeum, años de la Reserva.

Continúan en la Merced, en honor de Nuestra Señora. Como el día anterior.

A las 24 solemnísimo Oficio en conmemoración del Descenso de Nuestra Santísima Madre a Barcelona para fundar la Orden Mercedaria. En la Misa se distribuirá la Sagrada Comunión. Los fieles cantarán la Misa de "Angelis" y durante la Comunión, motetes.

Visita a la Corte de María A la Virge de Fátima, en San Jerónimo.

Santoral Santa Tecla.

DEL OBISPADO CLASIFICACION RELIGIOSA DE ESPECTACULOS

(Oficina N. P. de V. de E. - Comisión Epscoal de O. M.)

- Cine
- El baño de Afrodita—3
- La bella y la bestia—2
- Bill, qué grande eres!—3.
- La casa de la Troya—2
- Cita en Ganada—3
- El doctor Holl—2
- Fruto dorado—3
- Idilio en el castillo—2,
- Kim de la India—2
- El libertador—s/c.
- Mamá es mi rival—3
- Las minas del Rey Salomón—2
- La mujer del otro—3
- Muro de tinieblas—3
- Los ojos dejan huellas—s/c
- Orgullo de comanche—2
- El pato atómico—2
- Lo que el viento se llevó—3R
- Quiero a este hombre—3
- Se escapó la suerte—3
- El tercer hombre—3
- Una noche en la ópera—3
- Un hombre inverosímil—3
- Vuelven de la guerra—1

Significación y calificación

1. — Todos incluso niños: Hasta los 14 años.
2. — Jóvenes: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
 - 2R — Jóvenes con reparos. Desde los 17 años cumplidos hasta los 21.
3. — Mayores: Desde los 21 años cumplidos en adelante.
 - 3R — Mayores con reparos: La misma edad anterior, pero solamente para personas sólidamente formadas.
4. — Gravemente peligrosa: Por atacar al dogma católico, a la moral o a ambas cosas a al vez estas películas están desautorizadas para toda clase de personas.

Decia La Almudaina

Hace 50 años

21 DE SEPTIEMBRE DE 1902

Se anuncia que el "Orfeo Mallorquí" realizará una visita a Barcelona.

—La visita que realizó a Mallorca el famoso médico italiano señor Pitaluga fué con objeto de comprobar la existencia en Mallorca del mosquito "Anopheles Claviger".

—Spa. Ha fallecido la reina de Bélgica.

—Roma. Se confirma la noticia del próximo viaje del rey de Italia a París.

Hace 25 años

21 DE SEPTIEMBRE DE 1927

LA ALMUDAINA publica algunas fotografías que recogen diversos momentos de las faenas que realizó el domingo anterior en la plaza de toros el joven novillero Quinto Caldentey.

—Quedó resuelto que fuera designado alcalde de Palma don Juan Aguiló Valentí.

—Madrid. A consecuencia de las heridas recibidas por el banderillejo Daniel Benito, en una novillada que se celebraba en el pueblo de San Agustín de Guadix, falleció mientras se le practicaba la cura en el equipo quirúrgico del Centro.

—Buenos Aires. El doctor A. Khline venció a Capablanca en la primera partida del campeonato mundial de ajedrez.

Humor A GOTAS

Un hombre entra en una taberna y pide una copa de vino. Después de beberse, dice:

—Deme otra antes de que se arme la bronca.

—¿La bronca? —pregunta el tabernero.

—Sí. Es que se va armar la bronca porque no tengo para pagarle.

Por algún tiempo rivalizaban por el título del mejor cantante del mundo, el irlandés McCornack y Caruso. Los dos estaban, sin embargo, tan bien educados que sus rivalidades artísticas no influían en nada en sus buenas relaciones privadas.

Un día se encontraron nuevamente en Nueva York, y McCornack saludó a su rival cordialmente, preguntándole con una cortesía rebuscada:

—¿Cómo le va al mejor tenor del mundo?

Y simulando asombro devolvió Caruso la cortesía:

—¿Pero desde cuándo es McCornack barítono?

—¿Tú crees que las enfermedades se heredan?

—¡Qué! hombre! Figúrate que mi padre murió de indigestión y yo me estoy muriendo de hambre.

VISTO Y OIDO

Mallorca y Margarita

El lector de esta sección muy seguramente no adivinará a que voy a referirme en este artículo al que le he puesto por título "Mallorca y Margarita". Pero voy a decirselo enseguida.

Margarita es una isla venezolana del Mar del Caribe; de ella no sabía una palabra hace cuatro o cinco meses. Ahora se algo. Se que es muy bella, que tiene forma alargada, que no es muy extensa. Una isla, generalmente no esta sola, sino que forma parte de un archipiélago. Y en este archipiélago, las islas están como despedidas en un mar que, por lo que imagino, debe ser maravilloso.

Hay en algún paraje tantos islotes que de uno a otro se puede pasar fácilmente saltándolos, como en un juego. Las aguas son verdes, claras transparentes, unas veces, otras, reúnen todas las gamas de los azules. Margarita, es, naturalmente, como la suftana. Es la perla del Mar de las Perlas. Su capital es Porlamar.

Anda en sus costas la madrepora, buscada ávidamente; su tierra es fecunda y produce, sobre todo, ciosa"; Lope de Vega, madre de ta desde el aire la tierra margariteña compone un mosaico multicolorado y sugestivo.

La han cantado nuestros reyes y nuestros grandes clásicos: Felipe III la piropea: La llama "preciosa"; Lope de Vega, madre de honra con el título de "Isla de cristiana gente".

Santiago Key-Ayala, académico de la Venezolana de la Lengua, dice que escritores y poetas la celebran, y añade que tiene "su poeta", el cual la ha glosado amorosamente. Este poeta está hoy entre nosotros y se llama Pedro Rivero.

Y ya en este punto, he de explicar también porque en el título de este artículo he unido el nombre de Margarita, "que sobre ser bella es gloriosa", y el de otra isla, que en este viaje mar de civilizaciones es hermosa y heroica: Mallorca.

A don Pedro Rivero aludí en esta misma sección. Mis palabras, entonces, tuvieron inmediato eco en América. Pocos días después las reproducía "El Hearldo" de Caracas. En estos últimos meses, puede decirse que continuamente el nombre de Mallorca, de Palma, de nuestras cosas ha permanecido escrito en las columnas de los diarios venaolanos. En mis manos he tenido numerosos recortes que lo atestiguan.

Bueno pues, Pedro Rivero ha escrito un libro de versos. Este libro reúne su última obra. Entre ésta, figura un hermoso poema dedicado a Porlamar y más de treinta sonetos referentes a Mallorca. Cantan cosas nuestras, "Palma", "Bellver", "Marina", "Calamar", "Hesperide", "Ancla", "Anfora", "Mijamar", "Archiduque", "Olivo", "Llops", "Cartuja", "Chopin", "Alomar", "Lulio", "Lluch", "Escolasticado", "Cosmogonia" y muchos otros más.

Este libro lleva un jugoso prólogo de Pedro Mourlane Michelena, en el que, entre otros puntos, se rememoran jornadas del Archiduque Luis Salvador. Pero de este libro, cuya tinta está fresca y que se titula "El Mar de los Ulises y Porlamar", no voy a decir ni una palabra más; lo he vivido demasiado para comentarlo. De los so-

netos, hablarán los poetas y los críticos.

No quiero señalar en este comentario de actualidad, sino la resonancia que en Venezuela a través de este libro de Pedro Rivero, diplomático y poeta, hombre de gran cordialidad—como Rubén Darío—ha tenido Mallorca, sus paisajes, sus instituciones, sus personas, sus tradiciones. Y no quiero hacer notar otra cosa que la hermosa unión, en las páginas de un libro de versos, de estos nombres sinónimos de belleza: Margarita y Mallorca, Porlamar y Palma.

LUIS RIPOLL



REGRESO DE S. E. VISITAS

A última hora de la tarde del pasado viernes, regresó por vía aérea de su visita a Mahón el Excmo. señor Capitán General don Antonio Alcubilla.

Ayer por la mañana, fué cumplimentado por el Excmo. señor Vicealmirante Jefe de esta Base don Arturo Génova y al mediodía, se trasladó al campo de la Hipica, al objeto de presenciar la llegada de los corredores ciclistas que han participado en la Vuelta a Mallorca.

NOTA PARA LA PRENSA

En el periodo del 8 al 20 de estos meses se han efectuado en distintos lugares de este Archipiélago Ejercicios Tácticos, culminación de los periodos de Instrucción reclamentarios, en los que se han desarrollado temas de verdadero interés para la defensa del Archipiélago.

Las tropas que han tomado parte, en los Ejercicios así como sus Mandos han demostrado poseer un magnífico espíritu militar y disciplina así como una adecuada preparación física y técnica.

De estos Ejercicios se han obtenido interesantes enseñanzas para la defensa del Archipiélago.

Larga, muy larga, resultó la novillada de ayer

Corpas lidió magníficamente a su segundo enemigo, del que cortó la oreja. "Chicuelo" puso la nota de emoción y también cortó un apéndice

Excesivamente larga resultó la corrida de novillos toros que ayer tarde celebró en el coso palmeño. La novillada dió principio a las cuatro y media y finalizó a las 7 cuartas o sea, que tuvo una duración de más de tres horas. Como comprenderá el lector, con esas tres largas horas y la soseria y pésimo estilo que sacaron los novillos aquello nos pareció interminable y en bastantes momentos muy aburrido, pudiéndonos solo divertirnos en el segundo novillo de Corpas, en el que este joven diestro realizó una lidia completa, artística, muy torera, así como en las faenas de "Chicuelo" en las que hubo extraordinaria emoción, con tal cantidad de emoción, que se llegó hasta la tragedia.

MIGUEL ORTAS

El torero Miguel Ortas nos gustó bastante. Dispone de buena figura, valor, conocimientos y su estilo se basa en esa actual corriente del modernismo, de coacción de suertes nuevas con la trahela, algunas de las cuales están bien logradas, por resultar vistosas y tener su mérito. Adivinamos en Ortas a un buen torero y sus faenas han de lograr elevado tope, el día que dicho torero se encuentre con una res noble, brava y de arrancada franca.

Ortas escuchó muchas palmas en su primero, después de una breve faena y tras la muerte de su segundo enemigo, tuvo que dar la vuelta al ruedo y salir a los muros para corresponder a los merecidos aplausos que le dedicó el público. En este su segundo novillo,

cuya muerte le brindó Ortas al empresario señor Vera, inició la faena el joven diestro, con un cambio de espaldas y de rodillas, pase de emoción, siguiendo después entre música y oles, con pases en redondo, firma, pecho y luego nos dió a conocer la treboleda y la orticina, pases de cierto relieve que adornaron la faena.

CARLOS CORPAS

El cartel de Carlos Corpas se mantiene igual o más alto en la isla, después de su triunfal tarde de ayer, pese a los asquerosos novillos—todos fueron por un igual—que le correspondieron en desgracia. Carlitos, otra vez puso el relieve su gran afición, su inteligencia, su arte fino estilo, sus facultades y dominio en los tercios de la lidia.

En el primer novillo suyo, Corpas no pudo hacer nada pese a su voluntad, pero el cornúpeto no tuvo lidia e incluso a la hora de la verdad, no ayudó en nada a su matador, por lo que éste tardó algo en liquidarlo, recibiendo un recordo por ello.

Pero se desquitó bien y con creces en su segundo enemigo, en el que realizó una lidia completa y de relieve. Lo recibió de rodillas y dió una larga cambada que hizo levantar de sus asientos a los espectadores, para luego veroniquear con garbo. Cogió los palos y puso tres formidables pares durante cuya ejecución sonó la charanga y recibió el diestro tres grandes ovaciones. Después con el trapo rojo, Corpas compuso una merísima faena, la que comenzó de rodillas y en la que vimos pases de todas

las marcas, no faltando excelentes naturales ni las vistosas matadas letinas muy apretadas y miradas al tendido el joven torero. La buena faena fué desarrollándose la entre oles, palmas y música, para coronarla con un magnífico estoconazo que tiró el toro patas arriba. Hubo entusiasta ovación, oreja, vuelta al ruedo recogiendo flores y cigarrillos puros y tuvo luego que salir al coltro para recoger la prolongada salva de aplausos.

LUIS F. PELAEZ

Peláez confirmó la impresión que sacamos de él, tras sus primeras actuaciones. Su toro se basa en el valor sereno, en su gran voluntad, pero sus conocimientos son bastante limitados y por eso siempre que se encuentre con reses que hay que lidiarlas, se hallará fuertemente handicapado. Con firma nuestra opinión aquellas oportunidades y después forzadas en falso que realizó con las banderillas en su segundo enemigo con lo cual dió lugar a que aumentara en su feo estilo y en sus notorios defectos, impidiéndole al matador pudiera hacerle fácil desarmándole con excesiva frecuencia, y el que también se mostraba duro de pelar al estoquearlo para lo que igualmente recibió un recordo de la presidencia. No quisimos que le picaran el toro y luego lo encontró entero al muletearlo. En su primero Peláez se hizo aplaudir por su voluntad en arrojarse y muerto el novillo dió una forzada vuelta al anillo.

"CHICUELO"

Manuel Giménez "Chicuelo" el torero más temerario que recordamos haber visto a partir de la postguerra española. Este valeroso diestro no va a ganar para trapos de torero, pues estamos seguros que le asien a uno por corrida. Ayer derrochó valor a toda lidia, realizó cosas cargadas de emoción que sobrepasaron los límites para llegar a la tragedia. Trágico es el toro de ese dimite que le salen a uno por corridas a cuantos valientes han desfilado por el ruedo palmeño.

Con el capote veroniqué bien, hizo quites de relieve, especialmente uno por gaores muy apretadas. Con la muleta representó auténticos dramas, pues el público siempre de pie, llegó a emocionarse hasta la exageración ante el estoicismo de "Chicuelo" al ser repetidas veces cogido en forma torpeda y en algunas con la importante rotura de vestimenta y ligero rasguño de poca importancia. Pero afortunadamente y a pesar de la rotura de vestimenta y ligero rasguño de poca importancia, sacó pases buenos ese día. Sacó pases buenos ese día. Sabe cazar las reses. Cortó una oreja de su primero, dando una oreja fal vuelta al ruedo y en el último fué muy aplaudido después de una adornada faena de la que sobresalleron molinetes de rodillas, pases como

Tres momentos de la novillada de ayer



Los cuatro matadores encabezan el paseillo. — Miguel Ortas es derribado por su primer novillo. — Un pase del espeluznante "Chicuelo II" que puso en vilo a la concurrencia

Gibraltar, espina de nuestros pies

por NARCISO PUIG MEGIAS

EL JURADO DEL CONCURSO "GIBRALTAR", de la Dirección General de Prensa, ha otorgado el premio al siguiente artículo, original de NARCISO PUIG MEGIAS

He recibido hoy una carta de Mister Brown. Mister Brown y yo cambiamos con frecuencia ideas y recuerdos en un estilo epistolar más lleno de afecto que de galanidos adornos literarios. El me escribe en un castellano que se adapta balbuciente y se lee sobradamente atenido a las reglas académicas; yo lo hago en un inglés a contrapelo, como aquel "francés de General de España" que se hizo famoso cuando España caminaba a remolque de la vecina Galla.

Mister Brown es una persona decente. Tiene, como buen inglés, pasión por las cosas de su Patria y aunque—como tal—encuentra poco correcto hablar de los propios sentimientos, es fácil advertir que se siente, en cuanto a la política internacional de su país, tan "bull-dog" como cualquiera de sus compatriotas.

Mister Brown es un perfecto "gentleman" y se porta en consecuencia, aún ante mí que soy para él—todo el mundo lo es, en cualquier punto de la tierra, para los ingleses—algo tan poco recomendable como un extranjero.

Dentro de la jerarquía de los valores sociales de orden moral, el "gentleman" se encuentra en un nivel altísimo. Sobre él no hay, en esta escala, más que el caballero.

Yo he tenido que dedicar mi epístola de respuesta a Mister Brown, a señalarle, de pasada, una diferencia esencial entre el "gentleman" y el caballero. Escribo esta en que el "gentleman" sigue siendo estimado como tal, aunque cometa una villanía, o muchas, si la causa y los beneficios de ella fueron para su Patria. Y hasta puede cobrar por ello, sin desdoro,—una vez reallazadas, en "pounds" o en blasónes.—El caballero, en cambio, dará a la Patria—al Rey, diría nuestro don Pedro, poniéndolo en boca de un Alcalde extremeño—la hacienda y la vida, pero en tocando al honor, no se desprenderá de él sino con el alma, que devolverá de grado a Dios, si honrado. O sea que, administrador del alma, el caballero disfrutará de las "rentas" del alma, pero no tocará jamás el patrimonio que se le confió y que está obligado a legar íntegro a sus sucesores. Cuando el honor se vaya, con el alma, quedará la honra, que es otra cosa.

En tal tesitura el "gentleman" engrandece a su Patria prestando, y se le ennoblece; viola su palabra y el resguardo de su firma para aumentar el poderío de Albión, y se le premia; aprovecha la bondad, la caridad, la confianza o la amistad de los demás pueblos para arrancar de cuajo bienes que quizá recibió prestados, y se convierte en un héroe nacional y, en suma, si en su vida privada es hombre de honor, no importa que en la pública, y cuando del servicio de su país se trata, se porte como un villano, porque ello, más

que perjudicar beneficiaría su fama de perfecto "gentleman".

El caballero dice "más vale honra sin barcos" o "contad los muertos" y cae luego en olor de heroísmo, arrastrando tras de sí un girón del poderío de su viejo pueblo.

Y lo curioso es que a nosotros nos gusta.

Esto es lo que yo he intentado decir a Mister Brown a propósito de Gibraltar. Decir y explicar (no sé aún si con éxito o con iracundo), porque Mister Brown tiene un honrado deseo de entendernos mejor a los españoles. Yo le he dicho que el prototipo del ideal español es el caballero. No se si a él le habrá sonado mucho mi afirmación de que la sublimación del caballero es para nosotros el

sea una manifestación del "Home Rule".

El sabe, porque es un hombre culto, las razones por las que los españoles de hoy ponemos a Vázquez Mella, a Canivet, a Merendez Pelayo, sobre nuestras cabezas. Le he recordado lo que ellos dijeron sobre Gibraltar. Y le he asegurado que nosotros sentimos como ellos pensaron. He insistido en esta diferencia entre sentimiento y pensamiento, que, cuando se trata de asuntos vitales, hace, le indique, cobardía al sabio y al analfabeto en su valoración; para todos, Gibraltar es una gran vergüenza nacional.

Gibraltar es para cualquier español una deshonra viva (y ya he dicho cómo i diqué a mi correspondiente, de pasada, que éste es un

"con todos guerra y paz con Inglaterra".

Pero el deseo de "todos" los españoles es que algún día la frase anterior se pronuncie en inglés por ingleses vencidos; que Inglaterra nos tema y nos respete. Y Gibraltar—ahora que ya no es una fortaleza militar inexpugnable—ahora que no vale una guerra" (lo ha dicho Franco), es una burla y una permanente ofensa al más noble, más desinteresado y más confiado pueblo de la tierra.

Canivet nos dijo que Gibraltar solo era presa fuerte en manos inglesas junto a España débil, pero sería una carga estúpida—igual pudo decir criminal—con una España fuerte. ¿Habrá entendido Mister Brown lo que esto

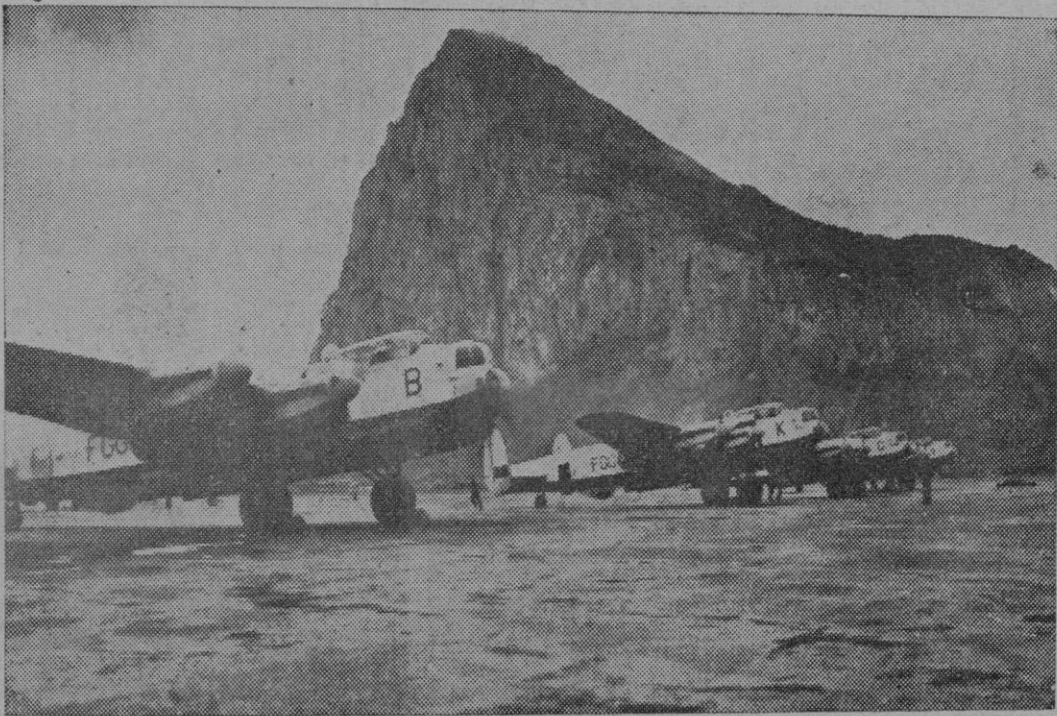
en nuestros pies. A nosotros, que somos un pueblo caminante, nos ha puesto Inglaterra el freno de un dolor en la marcha. Este dolor canta y llora todavía. Está encerrado el León y ofendido en su propia casa y está sujeta el águila con cadenas.

Pero además de esta espina que se nos clava en la carne de nuestros pies, tenemos también en nuestro corazón de europeos, de hombres civilizados la espina de nuestra inconformidad teórica, formulado o no con estas o con otras palabras, los españoles creemos que no fueron buenos caballeros el Almirante Rooke; el Gobernador inglés que nos arrebató "la zona apastada" aprovechando nuestra licencia para construir un hospital; los políticos que sancionaron y aprovecharon el traidor despojo; los soberanos que lo sancionaron y premiaron, ni el pueblo que los aplaudió. Lo que no quita, naturalmente, para que, cortesmente, admitimos que pudieron ser perfectos "gentlemen".

Ahí está el nudo de la cuestión, el español no admira fácilmente porque rara vez descubre verdadera superioridad. Y mientras los ingleses no se hagan admirables, con un caballeroso gesto, no deben esperar que Gibraltar deje de ser una angustiosa reivindicación española.

Hoy canta España a Gibraltar con himnos falangistas, como antaño lo cantó con otras melodías. Pero Gibraltar sigue siendo dolor y angustia, recuerdo y propósito en la mente y en el corazón de todos los españoles.

Cuando el "gentleman" mister Brown comprenda esto, creo que habrá logrado entendernos para siempre. Y entonces ¡Dios sea loado! nuestros pueblos serán amigos.



Santo que es al mismo tiempo Héroe, o el Héroe que es al mismo tiempo Santo — "mitad monje mitad soldado"—; el hombre que tiene su vida transida de heroísmos, pero también—y quizás por ello—de renunciaciones. El que, acostumbrado a despreciar lo material, no sabe, llegado el caso, más que dejarse llevar por el espíritu.

Me preguntaba mi amigo, que nutre su cerebro del pasto intelectual que le suministran los grandes periódicos ingleses, si es cierto que el caso de Gibraltar es actualmente una reivindicación exclusivamente falangista. Esto es, querria decirme, partidista, parcial, un tanto obstinada y, desde luego, revolucionaria; enfrentada con los conservadurismos de todo orden, y, como si se dijera, brote febril del pensamiento de una juventud romántica y carente de sentido práctico. Algo con el mismo bagaje de categoría nacional—universalmente nacional—en lo negativo, que la reivindicación de salarios de las "Trade Unions" o del Partido Laborista.

He tenido que hacer tremendos equilibrios con mi inglés de aprendizaje, para decirle que la cosa es, sorprendentemente, verdad y mentira al mismo tiempo. Y sigo todavía sin saber si me este dió o piensa que soy un doctrinario dogmatista, cosa que me habría ganado su desconfianza porque para un inglés que se este es "schooking" todo Dogma que no

pueblo que mira muchísimo las cuestiones de honra). Es roca—"The Rock"—pesa sobre el corazón de cada uno de nosotros. Pesa la usurpada soberanía sobre un pedazo de nuestro territorio y nos pesa también que los ingleses no hayan reaccionado aún excretando a quienes nos traicionaron. Porque Gibraltar no fué rendido a una potencia extranjera sino a las tropas del Archiduque de Austria porque el Tratado de Utrecht, firmado por extranjeros que no nos representaban, no puede obligarnos a nada; porque el cumplimiento por parte de Inglaterra de varias condiciones esenciales de la capitulación, la pone fuera de la Ley internacional, y porque se ha usado con abuso la preponderancia que dió a Inglaterra la ocupación del Peñón para ejercer actos de hostilidad, de fuerza y de preterita contra la soberanía española en su propio circundante, avanzando caprichosa y trancamente las líneas de demarcación y tendiendo una insulante red de dificultades sobre las propias aguas jurisdicciónales españolas.

En deseo de muchos españoles, entre los que me cuento, poder admirar algún día, si reservas, a los "gentlemen" ingleses. Y nos parecería magnífico poder admitir que entre un "gentleman" y un caballero no hay más diferencias que las del nombre.

En deseo de muchos españoles que Inglaterra fuese una leal amiga de España, porque recuerdan aquella frase, que tanto daño nos hizo,

quiere decir, a pesar de mi inglés de primer año?

Si "The Times" y sus seguidores se empeñan en creer, que el deseo de fortaleza para España, servido por un propósito práctico—fé y obras, mis queridos señores—es una reivindicación exclusivamente falangista, entonces si pueden calificar de igual modo nuestra reivindicación de Gibraltar. Pero entonces desde Quevedo a Forner, o desde Viriato a Franco, o desde el anónimo romancero del Cid al último soldado de nuestros Tercios y a cualquiera de nuestros actuales labradores en regadío, todos los españoles podrá decirse que han sostenido reivindicaciones "exclusivamente falangistas".

Porque lo que ocurre, y Mister Brown parece ignorarlo juntamente con sus compatriotas, es que España siente, y piensa, y quiere hoy "exclusivamente" en español. Lo que a ellos les parece teoría y doctrinas de partido, no son más que la exposición de nuestras grandes constantes históricas actualizadas por la Falange para el nombre de nuestros días, pero vigentes y operantes para todos los españoles.

A raíz de la expoliación que se nos hizo de Gibraltar, alguien definió la sensación que produjo a los españoles en Gibraltar inglés. No es el noble dolor de una herida de espada, ni la quemadura ardiente de un proyectil de guerra, es la molesta, insidiosa y ofensiva presencia de una espina clavada

Parque de Intendencia de Palma

Debiendo procederse a la adquisición de una amasadora, veinticuatro parrillas de fundición de hierro y arreglo de una báscula puente, se pone en conocimiento de aquellos a quienes pueda interesar presenten sus ofertas hasta el día 30 del actual a las 12 horas. En las Oficinas de este Parque estará de manifiesto a disposición de los oferentes, las condiciones a que habrán de sujetarse dichas adquisiciones.

Palma 17 de Septiembre de 1952. — El Comandante Director. Firmado: Santiago Roldán. (1487)

Restaurante del Bar Formentor

Máxima calidad
Precios corrientes
Cubierto especial
40 P. todo incluido
Banquetes - Bodas
Tel. 1018 (1171)

Lea LA ALMUDAINA

La Almudaina

CONSULATES

Argentine.—Avda. Alejandro Ros selló, 40. Phone 2160.
Belgium.—Santo Domingo, 20. Phone 2221.
Brazil.—Balmes, 57.
Costa Rica.—Miramar, 26. Phone 2139.
Chile.—Vía Roma, 57. Phone 1275
France.—General Mola, 43. Phone 4100.
Finland.—Avda. Antonio Maura, 19. Phone 1417.
Great Britain.—A Almudaina, 15. Phone 2445.
Greece.—Marqués de la Cenía, 41. Phone 3992.
Italy.—Vía Roma, 86. Phone 1115
Mónaco.—Olmos, 168. Phone 1399
Netherland.—San Jaime, 65-2.
Nicaragua.—San Nicolás, 25. Phone 3122.
Norway.—Avda. Antonio Maura 19. Phone 1417.
Panamá.—Rey Sancho, 40. Phone 1699.
Parú.—Oliva, 20, pral. Phone 1931
Portugal.—Salud, 1. Phone 2099.
Sweden.—San Bartolomé, 23-2. Phone 1957.
Uruguay.—Sindicato, 113. Phone 2751.

LES COMMUNICATIONS

AVIONS

Iberia Líneas Aéreas Españolas
Départs:
Mardi, Jeudi, Samedi et Dimanche vers Madrid a 18 heures. — Lundi, Mercredi et Vendredi vers Valencia a 14 heures 50.
Arrivées:
Mardi, Jeudi, Samedi et Dimanche de Madrid a 18 heures — Mardi, Jeudi et Samedi de Valencia a 16 heures 20.
Ligne Palma - Barcelona - Palma
Lundi, Mercredi et Vendredi services par jour.
Mardi, Jeudi et Samedi 11 services par jour.
Dimanches 7 services.
Cie. Navigation Mixte:
Marseille-Palma-Alger chaque semaine.
Alger-Palma-Marseille chaque semaine.

Calzados Oscaria
SHOES. Special Models
3—Santo Domingo
Tel. 3922—Palma 1140

Special Interest to English Speaking Visitors

VISIT SOLLE? BY CONFORTABLE? ELECTRIC TRAIN

The Railway winds through all of Majorca's wonderful scenery...
Almond and Olive groves — Orchards and Gardens — Mountains and Sea.
Return Fare - 1st Class 22.20ptas. — 2nd. Class 16.80 ptas.
Further Information, Ferrocarril de SOLLER. Telef. 2329

(1149)

Artesanias Borneo

Rafia Hand Bags, Hats Palmito, Sandals Rugs
CONQUISTADOR, 36 (1161)

For your Entertainment

CINEMA

ASTORIA.—(Phone 4163).—Continuous daily from 4.45 p.m. Two pictures.
AUGUSTA.—Avenida Conde Sallent, Phone 1883).—Continuous daily from 4 o'clock. Two pictures.
AVENIDA.—(Avenida Alejandro Rosselló, Phone 3142).—Continuous daily from 3.15 p.m. Two pictures.
BORN.—(Phone 1370).—Continuous daily from 3.45. Two pictures.
BALEAR.—(Phone 1255).—Continuous daily from 4 o'clock. Two pictures.
RIALTO.—(Phone 1245).—Continuous daily from 3.45 p.m. Two pictures.
MODERNO.—(Plaza Santa Eulalia).—Continuous from 4 o'clock. Two pictures.
LOS ARCOS.—(Perpiñá).—By night only. Two pictures. — At the open air.
CASABLANCA.—(Plaza Lonja, 9, Phone 2971.—Afternoon and evening. Attractions. Dalmau and his Orchestra.
JACK EL NEGRO (Santa Catalina). — Every day, on his terraces. Typical majorcan dances. "Flamenco" and gipsy dances with guitar accomp. International Show and 2 Orchestras. (88)
MEDITERRANEO GRAN HOTEL. — Wednesdays and Saturdays from 7.30 to 9 P.M. Exhibition of folkdancing by the group "Aires Mallorquines del Pont d'Inca".

SOYEZ LES BIENVENUS A MAJORQUE

Nouvelles du monde

Armes nouvelles sur le front de Corée

Washington. — La marine américaine révèle qu'elle a employé avec succès des projectiles radioguidés. Ces projectiles ont été lancés du porte-avions "Boxer" en Corée sur des objectifs ennemis éloignés de plus de 240 kms. La nature du projectile reste secrète.

Iran

Téhéran. — Le général Arya, ancien chef de division de la garde de Téhéran, relevé de ses fonctions par Mossadegh, a refusé de se rendre à Ispahan ou il devait prendre possession de son nouveau poste.

En Grèce

Athènes. — Deux officiers d'aviation ont été condamnés à mort par un tribunal militaire. Ces officiers étaient accusés de sabotages à l'école de l'Air ou vingt avions furent détruits. Un des principaux saboteurs a déclaré que du sable et des vis étaient introduits dans les moteurs.

S. S. Pie XII

Rome. — Malgré son indisposition qui a obligé S. S. a suspendre les audiences, il continuera son travail, en recevant au lit Mgr. Montini, ce qui permet d'assurer qu'il n'abandonnera par la direction des affaires. On assure que sa maladie ne présente aucune gravité.

L'ex-reine d'Egypte

Lausanne. — On affirme que Harriman, ex-reine d'Egypte, s'est rendue en Suisse pour trois raisons
1.° Pour consulter le célèbre gynécologue suisse le Dr. Rodolph Rochat.
2.° Elle doit s'occuper de certains intérêts financiers que son mari a eus en Suisse.
3.° Elle profiterait du voyage pour rencontrer l'oncle de son mari, le prince Mohamed Ali héritier présomptif du trône d'Egypte, qui vient d'arriver du Caire.

Belgrade

Londres. — M. Eden arrivé à Belgrad a conféré avec le ministre des affaires étrangères avant d'assister au déjeuner que le maréchal Tito a offert en son honneur. Le premier point à toucher lors de son entretien, qui suivra, avec le maréchal Tito, sera la question de Trieste.

La crise du P. C. français

Pars. — Marty et Tillon ont refusé de faire, jusqu'ici, leur "mea culpa" quoiqu'ils y sont invités de façon pressante.

Des élections U. S.

New York. — Eisenhower veut, s'il devient Président, que les milliardaires jurent qu'ils ne sont pas communistes; a son avis a démocratie doit être équitable pour tous.

CONSULATS

Argentine. — Avda. Alejandro Rosselló, 40. Tel. 2160.
Belgique. — Santo Domingo, 20. Tel. 2221.
Brasil.—Balmes, 57.
Costa Rica. — Miramar, 26. Tel. 2139.
Chili. — Vía Roma, 57. Tel. 2275
France. — General Mola, 43. Tel. 4100.
Finlande. — Avda. Antonio Maura, 19. Tel. 1417.
Angleterre. — Almudaina, 11. Tel. 2445.
Grèce. — Marqués de la Cenía, 42. Tel. 3922.
Hollande. — San Jaime, 65-2.
Italie. — Vía Roma, 86. Tel. 1110
Mónaco. — Olmos, 168. Tel. 1399
Nicaragua. — San Nicolás, 25. Tel. 3122.
Norvege. — Avda. Antonio Maura, 19. Tel. 1417.
Panamá. — Rey Sancho, 40. Tel. 1699.
Perou. — Oliva, 26, pral. Tel. 1931.
Portugal. — Salud, 1. Tel. 2099.

Reinsegnemens

POSTES ET TELEGRAPHS
José Antonio, 6

TELEPHONE BUREAU CENTRAL

José Antonio, 2

BUREAU DE POLICE

Tél. 1221

DOUANÉ

Verí, 12. - Tél. 1167

DIRECTION GENERALE

DU TOURISME (Bureau)

P. Generalísimo Franco, 34-44

Tél. 2210

Lignes Aériennes:

IBERIA

José Antonio, 7. Tél. 2764

AVIACION Y COMERCIO

Conquistador. - Tél. 1936

Aeroport. — A Son Bonet 1

Kms. de Palma.

AIR LINES:

Iberia, José Antonio, 1

Phone 2764.

Aviación y Comercio, Conquistador. Phone 1936.

Calzados Oscaria

Chaussures
Modèles exclusifs
3—Santo Domingo
T. 3922—Palma 1140

Artesanias Borneo

Sandales, sacs le raffia, chapapeaux en "palmito"

CONQUISTADOR, 36

(1161)

La plus belle excursion de Majorque... PALMA-PUERTO DE SOLLER PAR VALDEMOSA

en autocar et retour en

CHEMIN DE FER ELECTRIQUE OU VICE VERSA

Départ tous les Dimanches et jours de fête à 10 heures, retour à 17 heures. PRIX 36 ptas.

Pour tous renseignements à la Gare de la Cie. du Chemin de Fer de Sóller. - Téléphone 23-29. (1315)

Spectacles

CINEMA:

ASTORIA.—(Tel. 4163).—Permanent à partir de 18 h. 50. Deux films.
AUGUSTA.—(Avenida Conde Sallent, Tel. 1833).—Permanent à partir de 18 h. Deux films.
AVENIDA.—(Avenida Alejandro Rosselló, Tel. 3142).—Permanent à partir de 15'15. Deux films.
BORN.—(Tel. 1370).—Permanent à partir de 15'30. Deux films.
BALEAR.—(Tel. 1255).—15 heures. Deux films.
RIALTO.—(Tel. 1245).—Permanent à partir de 15'30. Deux films.
MODERNO (Plaza Santa Eulalia).—Permanent à partir de 15 heures. Deux films.

MANCINGS-CABARETS:

CASABLANCA.—(Plaza Lonja, 2, Tel. 2971.—Matinée et soirees. Attractions. Orchestre.
JACK EL NEGRO (Santa Catalina). — Tous les jours sur la terrasse. Danses typiques majorquines. Danses "Flamencas" et danses avec accompagnement de guitare. Attractions Internationales. Deux Orchestres.
MEDITERRANEO GRAN HOTEL. — Tous les mercredis et vendredis de 7h30 à 9h. Danses folkloriques par "Aires Mallorquines del Pont d'Inca".

Welcome to MAJORCA

Balcón en la Diagonal

Notas de Barcelona

por B. INFANTE

Muchas y largas horas quedaban antes que se apaguen completamente los encendidos comentarios surgidos en esta Ciudad de los Condes en torno a los acontecimientos deportivos de la pasada semana.

El comienzo de la Liga y el final de la Vuelta a Cataluña son los temas que se siguen discutiendo todavía en los cafés, en las tertulias y en los corrillos que al año se forman en la Rambla de Canaletas. Foro deportivo de Barcelona—donde se dan cita tantos deportistas, quieren echar un cuarto a espadas sobre los últimos acontecimientos de esta ciudad.

Poblet, gracias a los esfuerzos de todos logró la victoria de la vuelta ciclista. Demasiado saben quienes siguieron con más o menos atención la carrera que la victoria la logró el equipo por el apañado, no el Poblet individual. Todos lo saben menos los comunistas deportivos, o si ellos se dan de ello cuenta, se lo dejarán en el tintero. Para su equipo, una pequeña mención frente a columnas y más columnas en loor de su Poblet. Hasta alguno de ellos se ha permitido el catalogarlos de "domésticos" de Poblet, menos mal que al final, concede que Geórges ha sido el más perjudicado por la desgracia y "el que más se ha sacrificado por sus compañeros".

El Barça por otra parte comentó en las Cortes la liga, dando un gesto mayúsculo a sus incondicionales ya que a punto estuvo de ocasionarles un serio disgusto. Salieron demasiado confiados creyendo quizás que el Coruña saldría aplastado ya por el peso de los títulos conquistados en la pasada temporada por el Barça, pero la "víctima" les resultó un lobo con piel de cordero que a poco que se hubieran descuidado, les hubiera arrebatado a los "poblets" los dos puntos para llevarlos a su "tierruca".

En el aspecto urbano, Barcelona ha visto sus calles salpicadas de motitas blancas con la llegada de su puerto de varios buques de la escuadra británica al mando del Vicealmirante Parham. La gente pese a las últimas visitas de

la escuadra americana siente todavía gran curiosidad ante el paso de estos hombres de mar de lejano países. Quizás sea debido ello a la diferencia que existe entre el marino americano y el inglés. El estadounidense circula por las calles casi siempre en grupos de tres o más hombres. El inglés por lo regular va solo. El primero tiene movimientos de automática al segundo le importa un comino la marcialidad. El uniforme del primero es llamativo y parece, diríamos, confeccionado con material rígido, los hijos de la rubia Albión llevan un uniforme vulgar mal planchado casi siempre imitando portándose poco el cubrirse por las noches con sus capas antiestéticas completamente. Cafés y bares se vieron muy concurridos. Al fin había de reconocer el murdo entero que cualquier vino de Jerez puede competir con el whisky y demás bebidas extranjeras, ventajosamente. Así el estribillo del conocido pasodoble tiene toda la razón: Como en España, ni hablar".

Se abrió en la mañana del lunes en el Palacio de Justicia el año judicial 1952-53, con misa en la capilla de la Audiencia a la que asistieron gran número de personalidades del campo de la justicia.

Ya están a la vista en todas las esquinas y lugares de paso los carteles anunciadores de las fiestas de la Mercè, que van con gran animación preparándose. Para las fiestas del año próximo se anuncia la colocación de una monumental imagen de Nuestra Señora de la Mercè, en la cúspide de la Basílica del mismo nombre. Medirá seis metros y medio de altura y su peso será de unas seis toneladas. Es obra del escultor Miguel Osle a quien fue encomendado por el Ayuntamiento, que cree poderla colocar para las fiestas del venidero año.

Y cerrando este comentario hay que destacar el homenaje de despedida que el lunes por la noche le fué dedicado en el Español a la vedette del "género frívolo" Carmen de Sirio, actriz que en poco tiempo gracias a su belleza, ganó el estrellato.



Chistes

ACCION DE GUERRA

Durante la pasada guerra mundial el jefe de una unidad le encargó a un cabo novato que, acompañado de tres hombres, procediese a utilizar una estación de ferrocarril que el enemigo todavía estaba utilizando.

Unas horas después, el cabo se presenta ante su superior y le dice:

—La misión que me ha encargado, ha sido cumplida. El enemigo ya no podrá utilizar más esta estación.

—¡Muy bien, muchacho—dice el jefe complacido—, ¿o que habéis realizado un buen trabajo!

—Sí, señor—replica el cabo orgulloso. Y señalando un gran saco que uno de sus hombres llevaba sobre las espaldas añade—: ¡Nos hemos llevado todos los billetes!

DUDA SOBRE CRISTOBAL COLON

En la escuela:

—¿Quién fué Cristóbal Colón?

—Cristóbal Colón no sé si fue un pájaro o una gallina.

—¿Cómo?

—Sí, yo he oído hablar mucho del huevo de Colón.

Crucigrama n.º 227

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

HORIZONTALES. 1. Nombre de varón. 2. Concejal - Observar. 3. Tejido vaporoso - Aloja, ablanda. 4. Ciudad de Tenerife - Impar. 5. Saludables. 6. Monte bíblico. 7. Término - Antiguamente: enano. 8. Superior monástico - Departamento francés. 9 (al revés). Traje - Cierta tela, 10. Advertencias

VERTICALES: 1. Moneda que se usaba en Galicia y valía la sexta parte de un maravedí de plata. Apariencia de la Luna. 2. Enseñanza en los Pirineos de Aragón. 3. Vena metálica - Embarcación. 4. Artículo - Número. 5. Proposición - Letra griega. 6. Nombre ruso de varón - (al rev.) Acto joven. 7. Nudo, unión o vínculo. Provisión de viveres. 8. Ciudad argelí. - Plural de letra griega.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 226

HORIZONTALES: 1. Burriana. 2. Aaria - San. 3. Até - Ud. 4. Cl. Aleja. 5. 000 - Ll. 6. NN - Ec. 7. Educa - aT. 8. Ir - Ola. 9. Reo - Emir. 10. Estofado.

VERTICALES: 1. Barco - Elre. 2. Ur - Londres. 3. Ria - ONU. Or. 4. Rata - Co. 5. El - AleF. 6. As - Ele - Arma. 7. Náutica - Id. 8. Anda - Otero.

En septiembre y octubre el Servicio Nacional del Trigo adquirirá judías blancas

Indicaciones para la entrega en almacenes

De acuerdo con lo ordenado en los artículos 8 y 11 del Decreto del Ministerio de Agricultura de 14 de Junio del año actual el Servicio Nacional del Trigo recibirá en sus Almacenes de esta capital durante los meses de Septiembre y Octubre y al precio de cinco pesetas kilogramo las judías blancas que los agricultores deseen voluntariamente entregar, siempre que respondan a las características comerciales normales, de mercancía completamente sana, seca, exenta de toda impureza y trozos, debidamente desinfectadas.

Podrán realizarse compras en depósito en almacenes de agricultores para partidas superiores a 3.000 kilos con previa toma de muestras, que se conservarán la crudas en el almacén donde se

haya hecho el contrato, con la firma del agricultor depositario. Estas partidas podrán ser de un solo agricultor o de varios de ellos, pero reunidas en un solo almacén, el del firmante del contrato, el cual a todos los efectos, figurará ante el Servicio Nacional del Trigo como depositario responsable.

Las Hermandades y Cooperativas podrán organizar entre sus asociados la presentación de ofertas de venta al Servicio Nacional del Trigo, que en su día habrán de formalizarse en Almacén del S. N. T.

En las ofertas expresarán con claridad la calidad comercial tomando las muestras correspondientes representativas, que remitirán a esta Jefatura Provincial.

Lo que se publica para general conocimiento. — Palma de Mallorca, 18 de Septiembre de 1952. — El Jefe Provincial, Antonio Vega Calero.

Escuela - Taller Sindical de Formación Profesional "Virgen de Lluch"

PRUEBAS PARA LA ADMISION

El próximo lunes día 22, a las nueve de la mañana darán comienzo las pruebas para admisión en la escuela.

La matrícula para los cursos primero, segundo y tercero, estará abierta hasta el sábado día 30 de septiembre.

La apertura de curso tendrá lugar el jueves día 2 de octubre, dando comienzo a continuación las clases.

El horario de clases será de 8 y meda a 13 y de 15 a 18 horas.

Esta Escuela-Taller procura a sus alumnos virtudes y cualidades, al mismo tiempo que les capacita para el trabajo a través de medios de enseñanza adecuados. Para esto dispone de tres grandes talleres para carpintería, mecánica y electricidad dotados de magníficas instalaciones de maquinaria y en los que pueden aprenderse en tres o cuatro cursos las especialidades de: Ajustador, Tornero, Fresador, Mandrnador. Herrero-Forjador, Soldador (autógena y eléctrica), Cerrajero, Chapaista. Ebanista, Fornero mader, Banizador, Modelista. Carpintero-taller-Armador-Mecánico-Aserrador Montador electricista, Bobnador Nquelador Electricista, automovilista e instalador electricista.

Además de la parte práctica, se enseña a los alumnos toda la teoría precisa de Dibujo, Matemáticas, Tecnología, Física y Mecánica, etc.

A los alumnos se les concede un subsidio de aprendizaje de tres pesetas diarias, además de toda la enseñanza gratuita, estando cubiertos por la previsión de seguro de accidentes del trabajo.

Los planes de formación, modelos, textos, cursos, cuadernos de taller, clases en general, les capacitan teóricamente y en los talleres se les da adecuada preparación en la práctica de las especialidades señaladas.

Toda clase de información complementaria se facilita en la Secretaría de la Escuela-Taller, calle 31 Diciembre núm. 108.

De Enseñanza

Estudio General Luliano de Mallorca. — Cursos primero y segundo de las Facultades de Derecho, Filosofía y Letras. Alumnos Oficiales de la Universidad de Barcelona. Clases de 4 a 8. Honorarios 150 ptas. mensuales.

Idioma Inglés. Clases alternas de una hora con un máximo de 25 alumnos. Horario de 7'30 a 9'30. Honorarios 15 ptas. mensuales.

Español para Extranjeros. Clases de una hora. Honorarios 25 ptas. mensuales.

Matrícula hasta el día 30 de septiembre.

Academia Provincial de Bellas Artes. - Apertura de Curso. — Por el presente se hace público, que el día 2 del próximo mes de octubre se efectuará la apertura de las clases de dibujo y cerámica, que para señoritas da esta Academia, correspondiente al curso 1952-53.

Para matricularse, en la Secretaría de la misma, calle Almudaina, 8, de 12 a 1. — El Secretario General, Tomás Vila.

HULES TAPETES CASA CODINA
JUNTO AL BORNE - PALMA
(1477)

TEATRO PRINCIPAL
Queda abierto el abono anual de la temporada 1952 - 1953
Para informes y detalles en la taquilla (1480)

NOVEDADES SASTRERIA
La Filodora
SASTRERIA MILITAR Y PAISANO
D. MIGUEL, 64 y 67
TEL. POMA, 14 1950
PALMA

Sastrería. Militar y Paisano
Suscríbese a LA ALMUDAINA

Notas de la moda

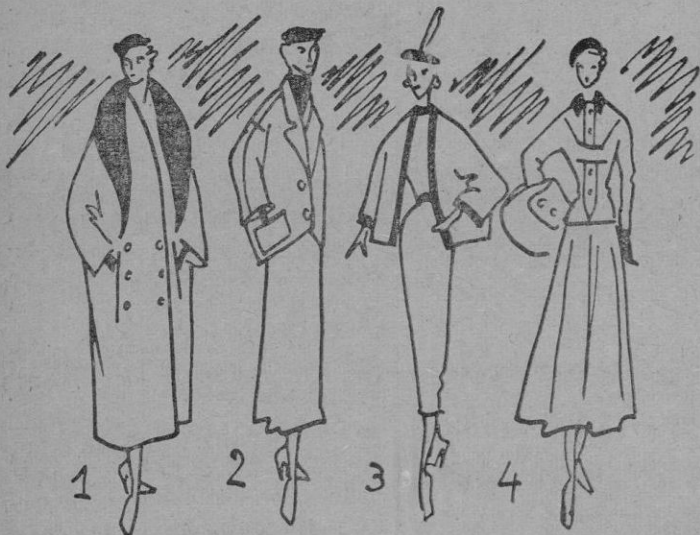
Se prevé que la mujer de este otoño será "vertical"

por CLEO

Los dos partidos que en el campo de la moda luchan estos días en París, para lograr cada uno la imposición de su línea, "ligera" o "rígida", respectivamente, coinciden casi totalmente, en un solo punto: la silueta de la mujer 1953.

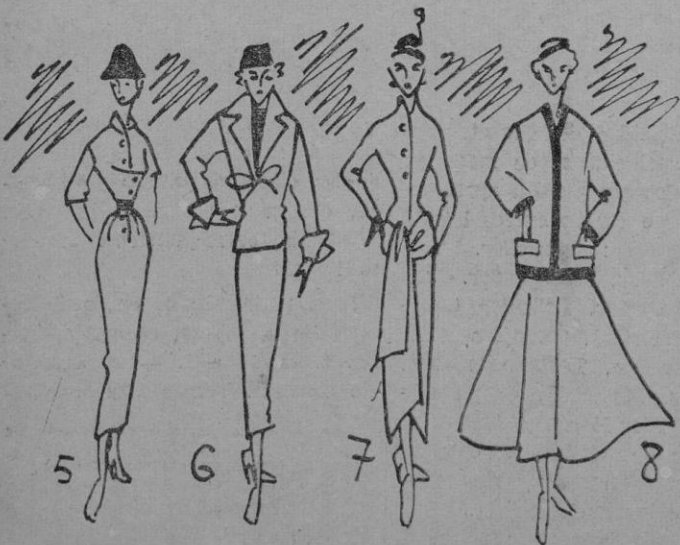
Por consiguiente, la que quiere adaptarse a lo que los modistos franceses consideran "la mujer ideal para 1953", deberá vestir con:

- 1 - Cuellos altos y algunos, gigantes.
- 2 - Faldas con largo entre 22 y 34 cms. del suelo.
- 3 - Cabezas pequeñas.
- 4 - Hombros más anchos.



1 Silueta creada por Dior
2 " " " Balenciaga
3 " " " Balmain
4 " " " Fath

- 5 - Caderas delgadas.
- 6 - Vientre hundido.
- 7 - Talle ligeramente insinuado.
- 8 - Tejidos gruesos.
- 9 - Estampados de invierno.
- 10 - Cinturas anchas y flojas sobre las caderas (Balenciaga) y medio-cinturones (Dior).
- 11 - Cuellos enroscados por todo, especialmente en los abrigos, imitando a los de los sweaters sport.
- 12 - Piel de pelo largo, combinadas con tejido sport.
- 13 - Forros de abrigos, otomán blanco y lanilla parma.
- 14 - Mucho terciopelo rojo.
- 15 - A toda horas el negro y el negro,, a partir de medianoche el blanco.



5 Silueta creada por Palou
6 " " " Vramant
7 " " " Schiaparelli
8 " " " Lanvin

En resumen la mujer 1953 lucirá una cabeza pequeña (a base de melena corta y cascos reducidos), dando la impresión de que la tiene muy lejos de los talones. Las piernas largas, las caderas inexistentes, el busto en relieve...

Esta estilización hacia lo alto, cada modisto la ha traducido a su manera en sus comunicados. Balmain, la llama "línea huidiza"; M. de Rauch, "línea tubo"; Lanvin, "línea tórtola perfilada con impertinencia"; Griffe, "línea en flecha"; J. Lafaurie, "línea felina"; Dessés, "línea copón"; Schiaparelli, harto del temo de tórtolas y grillos, coloca su colección bajo el signo del "chic impertinente".

Los colores dominantes para este otoño son los adelgazantes, principalmente el negro, con todo lo cual "rígida" o "ligera", la mujer será este otoño, estilizada y francamente vertical.

EL ABSENTISMO, GRAVE PROBLEMA NACIONAL

por Francisco VIDAL BURDILS

II

Que el absentismo, o éxodo rural, constituye un fenómeno no exclusivo solo de España, sino que se produce en casi todos los países del mundo civilizado, es cosa por lo demás sabida. La comprobación del mismo, así como el grado de su intensidad en estos países, queda puesta al descubierto por las estadísticas, que nos ilustran abundantemente sobre él.

Precisamente tengo a la vista dos interesantes crónicas, aparecidas en un mismo número de un importante diario de Barcelona, en las cuales sus autores, Augusto Assia y Cristóbal Tamayo, refiriéndose de forma incidental a este problema, ponen de manifiesto lo que sobre este particular viene ocurriendo respectivamente en Norteamérica y en Alemania, países ambos en los que la vida de campesino puede considerarse, en cuanto a suavización y remuneración del trabajo, comparativamente con la del agricultor español, como paradisiaca.

Augusto Assia, después de ponderar en su crónica la riqueza agrícola de la fértil e inabarcable llanura de Midllewest, aquellos campos ubérrimos y los hogares de los granjeros provistos de todo confort, con su maquinaria, silos, pajares y los depósitos del agua, y subrayar que el granjero americano, se halla favorecido por el encarecimiento de los productos agrícolas, protegido por el Gobierno, ayudado por las nuevas máquinas, circulando con los más lujosos "Cadillac", gozando de las neveras más ostentativas y de las camisas más caras, confiesa que, sin embargo, después de todo, cada día es más difícil retener a los americanos en el campo, mientras aumenta de año en año la atracción que ejerce la ciudad.

Cristóbal Tamayo, por su parte y refiriéndose a la clase rústica de Alemania, y tras notar que es la que mejor se bandeó después de la catástrofe de 1945 y que fué la única que hasta la reforma monetaria llenó el estómago, y después de la reforma éste y el bolsillo, resalta que a pesar de todo esto desde hace varios años existe en la agricultura de aquel país el problema de la falta de brazos y que el trabajador alemán rehuye la faena de la tierra. Pueden haberse añadido varios motivos para este fenómeno, pero el principal es que el índice de salarios está muy por debajo del que existe en cualquier otro ramo del trabajo. En todas las industrias las remuneraciones han subido desde 1938 por lo menos un sesenta por ciento. Sólo la agricultura se ha quedado en un veinte por ciento, lo cual ha originado ya algún plante de los obreros, precisamente al empezar la temporada de la recolección, exigiendo mayores salarios, cosa que se ha resuelto transitoriamente, presagando todo que el conflicto se volverá a promover si antes, como parece, no ha recaído una solución o el Gobierno no haya promulgado la ley agraria que tiene en estudio. Claro que del éxodo rural en Germania se puede dar aún otra explicación. Ya en tiempos antiguos era difícil atar a los alemanes al campo.

"Agri culturae non student", escribe César. Y da algunas razones de este despego a la agricultura de los germanos, siendo una de ellas "que acaso, captados por la costumbre de labrar la tierra, cambiarían al deseo de guerrear por el de cultivar el campo..."; líneas éstas del Libro VI de "Bello Gallico" en las que puede verse una buena lección de política interna e internacional cuando todo el mundo habla de preservar la paz en el mundo.

Pero con todo esto me voy saliendo del objetivo que perseguimos en este artículo, que no es otro que resaltar el fenómeno del absentismo de todos los países, aun en aquellos, como Norteamérica y Alemania, en los que el campesino y el obrero agrícola, como hemos puesto de relieve, disfrutan de un "standard" de vida que ya quisieran tener para sí los pequeños propietarios, campesinos y haceros del agro español.

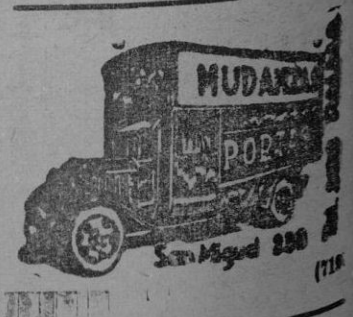
Lo que este éxodo supone en el incremento de la población ciudadana de las grandes capitales nos lo demuestran abundantemente también las estadísticas, al alcance de cualquiera, que no voy a demenzar ahora aquí. Nótese tan sólo el monstruoso crecimiento que han experimentado en cincuenta años estas capitales y otras ciudades de importancia media, principalmente las de tipo industrial, en casi todas partes, sin exceptuar nuestro país, el que, de una forma concreta, más adelante he de referirme.

Con todo la Gran Bretaña da, casi excepcionalmente, a este respecto en estos últimos tiempos una nota algo consoladora. Efectivamente, según Censo de 1951, mientras que Birmingham aumentó en 10.9 % durante los últimos veinte años, Liverpool, Manchester y Sreffield, que la siguen en extensión, experimentaron un descenso que en las dos primeras de estas ciudades alcanza un 8 %. En la pérdida en la población se acusa más en Rhondda (Gales), y se halla representada por el 21,2 % que sigue a otra del 13,1 % registrada en el censo de 1931. Otra ciudad, también de Gales, Merthyr Tydfil, ha tenido una disminución en su población del 11,3 y 14,1 % en dos periodos sucesivos. Entre los censos superiores al 5 %, ocho son de distritos de Lancashire, lo que demuestra que continúa la baja de población en las regiones textiles del Noroeste de la Gran Bretaña. Ciertamente que el Gran Londres y, según hemos notado, Bir-

mingham han tenido en este periodo de tiempo un aumento en su población, pero ya hemos subrayado que es una nota algo consoladora que la de otras grandes ciudades de Inglaterra no haya experimentado aumento, incluso que haya disminuido. Fenómeno éste que no se ha operado ciertamente en España, cuyas capitales de provincia en los últimos cuarenta años han registrado un crecimiento considerable de población, llegando en algunos a estar éste representado por más del 100 por 100. Contrayendo nuestras consideraciones en Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Sevilla y otras diversas capitales cuyos censos son por todos conocidos, vemos que el porcentaje de aumento es extraordinario, y si estas consideraciones las extendemos a otras ciudades de importancia relativa no capitales de provincia pero de tipo industrial y las reservamos, por ejemplo, a la que más conocemos de la provincia de Barcelona, claramente se viene a la conclusión de que el incremento de población, es sino tan cuantioso verdaderamente notable.

Si del orden provincial de Barcelona pasáramos a examinar los datos que arusan el aumento de población en otras ciudades del Norte y de otros lugares de España, veríamos que el crecimiento de las mismas no es inferior, sino en muchos casos superior, al registrado en aquéllas. Todo lo cual no hace sino demostrar que el crecimiento está influenciado casi siempre notablemente por corrientes inmigratorias y que se producen normalmente en las ciudades fabriles de alguna importancia, y, ahondando aún más, podríamos darnos cuenta de que estos crecimientos por corrientes inmigratorias tienen en gran parte su origen en el éxodo rural, que si continúa en la intensidad de ahora, como pude demostrarlo en el artículo anterior, lleva camino de ser exhaustivo para el campo español.

El mal es grave, muy grave, y sobre él tendré aun que insistir próximamente.



ESTUDIOS FOTOGRAFICOS

Serafin SASTRE

Dodas

CONQUISTADOR, 38 * PALMA DE MALLORCA

EL OBJETIVO CAPTO LAS BELLEZAS DEL MUNDO

La elogiable labor de la "Agrupación Fotográfica Mallorca".-Ante el III Concurso Nacional de Fotografía Artística.-Un poquito de historia.-Proyectos para el futuro.-Laboratorio y biblioteca circulante a disposición de los socios

Discurría el noviembre triston de 1948. Aquel grupo reducido de amigos y amigos de la fotografía—cuatro o cinco en total—veían transcurrir los días invernales sin que pudiesen dar cima a sus aspiraciones. Ellos deseaban vivir en comunidad, agrupados bajo un mismo lema, compartiendo aquellas ansias de llevar a cabo un magno proyecto. Pero su insignificancia las acobardaba, esterilizando sus sueños.

Y sin embargo...
¿Porque había de ser así? ¿Es que Mallorca no merecía la creación de aquella "agrupación foto-

clavos de la fotografía, daban vida a la de cada día más pujante "Agrupación Fotográfica Mallorca". Ya se tenía local y "Agrupación". Ahora a trabajar; a trabajar con ahínco, denodadamente, para llevar a cabo todos aquellos proyectos que fueron por espacio de mucho tiempo su única preocupación.

al que quedaban invitados todos los socios de la misma.

Y se operó el milagro. Nuevos socios acudieron a la llamada. Nuevas ideas brotaron y nuevas realidades confirmaron los deseos de aquel llamamiento.

Un mes más tarde la "Agrupación Fotográfica Mallorca" organizaba el "I Concurso Provincial de Fotografías de temas de Vera-

desde su creación dos Concursos Nacionales y tres Provinciales.

Los primeros tuvieron lugar en 1950; los provinciales en octubre de 1951, y en abril y julio del presente año.

Ahora—del 4 al 14 de octubre—se organiza el "III Concurso Nacional". A diario llegan de todas partes—Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Canarias, Arenys de Mar, Igualada, etc.—importantes sobresellos de fotos para el citado concurso. Fuera de Mallorca conocen la solvencia y seriedad de esta entidad que ha llegado a reunir muy cerca de los doscientos socios y que va ha acudido a certámenes de allende los mares.

Dicho Concurso Nacional tendrá lugar en las "Galerías Dalnís".

Bajo la presidencia de don Ernesto Guardia la "agrupación" va ascendiendo de manera constante y segura. Y en Madrid se habla ya de la fundación de una Federación Nacional de Fotografía, en la que inmediatamente ingresará la "agrupación" mallorquina.

Con don Ernesto Guardia, forman la Directiva los siguientes señores:

Secretario: Don Juan Fluxá Bover.

Tesorero: Don Bartolomé Piña Perelló.

Vocales: Don Antonio Alcover Roselló, don Telmo Pujol Ignaci, don José Ribas Palou, don Miguel Frau Ripoll, don Sebastián Ferrer Gamundí y don Juan Amer Lladó.

Acompañados del señor Guardia y directivos señores Alcover, Fluxá y Amer, hemos querido conocer la entidad a fondo.

—Contamos—dice el señor Guardia—con una biblioteca circulante a disposición de todos nuestros

asociados. En ella encuentran cuantos libros puedan serles útiles para cumplir mejor su cometido. Las mejores revistas españolas y algunas extranjeras pueden ser consultadas. Pero para facilitar aún más su labor montamos un laboratorio modernísimo en el que pueden realizar prácticas cuantos lo deseen.

—¿Y cuesta mucho ser socio de aquí?

—Una insignificancia. Cinco pesetas, que les dan derecho a la revista que editamos, a la utilización de la biblioteca y al empleo de nuestro laboratorio.

—¿Proyectos para el futuro?

—Muchos. Por de pronto organizar el Concurso ya anunciado y luego montar con toda seriedad el "I Concurso Ibérico de Fotografía" para que pueda intervenir Portugal.

—Una última pregunta. ¿Quiénes forman los jurados cuando hay concursos?

—Generalmente fotógrafos profesionales, críticos de arte y algún pintor. Por cierto que en uno de los pasados concursos actuó en el jurado un elemento de LA ALMUDAINA. Me refiero al crítico de arte Luis Ripoll.

Gracias a la amabilidad de la "Agrupación Fotográfica Mallorca" nos es posible ofrecer algunos trabajos premiados, tanto en los Concursos Nacionales como en los provinciales. Basta la contemplación de los mismos para darse cuenta de algo serio y que habrá de dar que hablar entre las distintas "agrupaciones" que han sido fundadas en el resto de España.

La misión suya es una misión elogiable. Se lo propusieron "y el objetivo captó las bellezas del mundo" para ofrecerlas a la mirada escrutadora de los amantes de la fotografía.

J. M.^o DOMENECH

De Enseñanza

COLEGIO DE SAN FRANCISCO
Iniciación del curso

En la Congregación Provincial de la Tercera Orden Regular de San Francisco, celebrada del 6 al 14 de Septiembre, en Palma de Mallorca fué nombrado Director del Colegio el Rdo. Padre Antonio Nicolau, Licenciado en Filosofía y Letras.

El nuevo curso empezará, D. D. el día 3 de Octubre, viernes, a las 10 de la mañana.

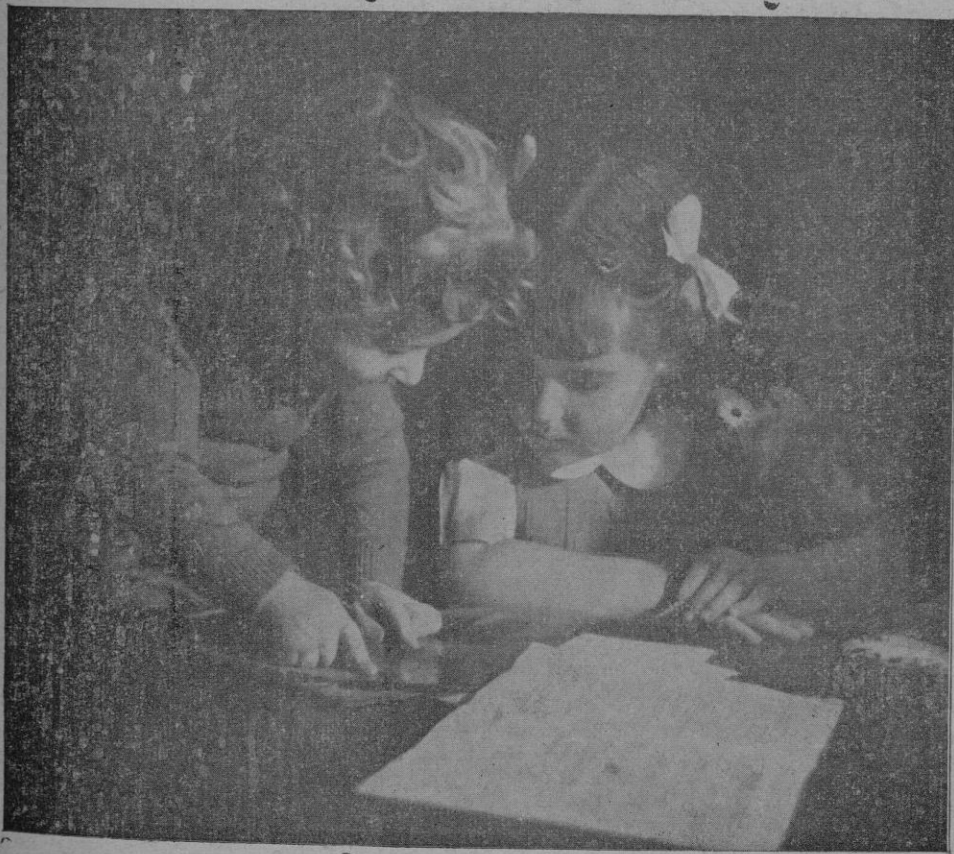
Se recomienda a los alumnos que antes del día 30 de Septiembre pasen por la Secretaría del Colegio para recoger los libros de texto y efectuar la Matrícula Oficial.

Horas de despacho, por la mañana de 10 a 12 y media.— La Dirección.

MOTOCICLETAS VILLOF

Representante
GABRIEL PROHENS
Lonjeta, 15 - PALMA

(1153)



BERMANITOS. -- Fotografía que obtuvo el primer premio en el Concurso Provincial últimamente celebrado

gráfica" necesaria en una tierra que la belleza natural ofrecía interesante y pródiga? ¿Es que se van seguir esperando el maná milagroso?

En los labios de aquellos hombres se asomaba tímidamente el "que" que pondría fin a su inactividad, a su vivir un poco nómada. Su deseo de cristalizar en un hecho concreto aquello que bailaba alrededor de su cerebro.

Y un día surgió por fin la decisión inquebrantable. Fundarían la "Agrupación". En torno de una mesa, con más ilusiones que posibilidades, Bartolomé Amengual y Miguel Frau y Ernesto Guardia y Antonio Alcover, y Jaime Grimalt y Lu's Forner, se juramentaron—como nuevos "mosqueteros"— que todos lucharían para "uno" y "uno" para "todos". Los "todos" eran ellos, "uno" la agrupación que na-

de la "Agrupación"? No; desgraciadamente, como en toda entidad, hubo sus crisis, que casi dieron al traste con la novel sociedad. Durante esta época de crisis la "Agrupación" arrastró una vida lánguida y decadente. Y un día, sonó en la misma, la voz de alarma:

—Alto... Así no se puede continuar. Vamos de cabeza al fracaso. Y esto ni puede ser ni será.

El calendario exhibía la hoja blanca del 2 de julio. ¡2 de Julio de 1951!

El "Boletín"—que había de dar vida luego a la revista—dice taxativamente:

"Con esta circular queremos decir a nuestros queridos consocios que emprendemos la marcha, hacia los fines por los que fué creada nuestra Agrupación. Elevar el sentido artístico y cultural de la afición por medio de conferencias, proyecciones de cine, excursiones de prácticas fotográficas prácticas de laboratorio..."

"Vamos iniciando aquellas realidades que son la razón de nuestra existencia, y sin las cuales carecería de toda subyacencia. Y confiamos que para tan altos fines no nos ha de faltar la asistencia ni el entusiasmo de cuantos forman en las filas de nuestra Agrupación".

Y un poco más abajo la "circular" anunciaba el "II Concurso Nacional de Fotografía" que debía tener lugar en Campodón y

no", que fué un éxito rotundo para la entidad.

La "Agrupación" ha celebrado



"PALMA EN FIESTAS" fotografía premiada con el primer premio en el II Concurso Nacional

Románticos españoles del pasado siglo

II

por José Torrens Ribas

Peregrinaba por el sendero sentimental y enigmático que conduce al oriente luminoso de los versos. Mi artículo anterior * quedó incompleto, sin cita alguna de los románticos de nuestras letras; de la ciudad espiritual edificada sobre la Piedra del Sabio nos quedaban solo las líneas constructivas de sus producciones, matriz cristalina que gesta esa "perennidad estre-mecida" al examinar sus obras, cuajadas de arabescos trazados por las rimas, nos delata, aunque al hacerlo provoquemos la acusación que buscamos en ellas no el mérito literario, sino el objeto político, el efecto moral o su correlación con los sentimientos del siglo.

En este breve trabajo, con atisbo de apunte, deseo alcanzar la expresión evocadora de un período y una figura de las letras patrias en el pasado siglo, es el que siguió a la muerte de Doña María Josefa Amalia, tercera esposa de Fernando VII y la nueva reina Doña María Cristina de las Dos Sicilias, que trajo la flexibilidad política y comprensiva de una época junto a la fragancia primaveral de su juventud y gracia, de poesía.

El hilo de los años, perfumado por el viento sagrado de la inspiración, agitó sus almas y prendió en la llama del fervor literario que junta sentimientos tan dispares como el de aquellos escritores que habían de captar "el más fino destilado de la esencia española", tratando el uno, alegre y dicharachero, los atractivos y defectos del Madrid de entonces y el otro penetrando sin piedad en el carácter del momento —herido y amargo— para escarbar y presentar lo reprochable. Me refiero al "Curioso Parlante", a Don Ramón de Mesonero Romanos y a "Figaro", Don Mariano José de Larra.

En este momento histórico, lleno de palpitation eterna, el sésamo de la política se trasiega para convertirse en el vino añejo que se mezcla en el ánfora de las letras donde beben Don Santos López Pelegrín, Don Antonio María Segovia, Don Modesto Lafuente, Don Serafín Estébanez Calderón y muchos otros; pero es la musa popular y sosegada de Mesonero junto a la caustica y política de Larra, las que azogan el espejo donde se refleja el espíritu inquieto de aquel trozo romántico de vida española.

El Ateneo clausurado en la represión del veintitrés abre sus puertas y sus cursos las Universidades, se instala y organiza el Real Conservatorio de Música del que es director Francisco Piernarini que se ve rodeado de nuestros prestigios musicales como don Ramón Carnicer y don Pedro Albéniz, mientras en el Café del Príncipe un grupo de escritores fundan la tertulia que será memorable "El Parnasillo" y en ella forma un grupo más jovial y atrevido "La partida del Trueno" en la que figuran Patricio de Escosura, Espronceda, Olana, Mayo, Ortiz, etc. El tiempo podrá derribar tanto sentimiento porque es el firmamento artístico de una época que se ve reforzado por nuevos valores, tales como García Gutiérrez, Marqués de Molins, Carrasquer y Tassara, mientras las romanzas sentimentales y las cancióncillas populares de la "Caramba" y "Madre unos ojillos vi" dar una nota lírica, sentimental, atrevida y populachera a este "Madrid de frac azul de que nos habla don Eduardo Aunós.

Mientras tanto las dos corrientes literarias opuestas en el sentido y únicas en ser se visitan y se quieren en las personas de Mesonero y Larra. Sólo la muerte traída por un pistoletazo pudo romper el enlace. Era el día 14 de febrero de 1837.

El cadáver de don Mariano José de Larra fué llevado de su casa de la calle de Santa Clara hasta el cementerio de Fuencarral. Ante su tumba el Marqués de Molins pronunció unas frases. Después es un muchacho tímido y delicado el que deja a los círculos tantes en silencio emocional. El sentimiento, el numen romántico que brota espontáneamente para oscurecer a los demás poetas es una nueva figura que escala el pedestal de la inmortalidad. José Zorrilla.

Y como dice Cristóbal de Castro "la tribu literaria tuvo desde aquel instante el lema de su vida y de su numen, su estandarte profético y delirante, en estos versos de Zorrilla"

"¡Gloria! ¡Esperanza!... ¡Sin cesar conmgio, tengo en mi corazón alzaros [quiero! ¡que no importa vivir como [un mendigo por morir como Pindaro y [Homero!"

* Románticos y Romanticismo LA ALMUDAINA 7 de septiembre de 1952.

«Scientia est potentia»

Basilea, sede mundial de la policromía

La actividad de famosos emigrantes, acogidos en la ciudad, contribuyó lo suyo a la fama que disfruta la villa, segunda en magnitud de Suiza.—El desarrollo de los colores sintéticos.—Sede europea del mercado de la pesca marítima

Basilea.—Como un signo del destino podría considerarse el hecho de que haya sido Basilea—cuya producción química constituye hoy una industria exportadora de importancia mundial—la ciudad donde, hace ya más de 400 años, se abriera paso toda una concepción nueva de la medicina y de la química. El hombre que figuraba a la cabeza de este movimiento era Paracelso (1443-1541); ejercía las funciones de médico de la ciudad y catedrático de la Universidad.

Este "médico y químico", como era entonces designado y cuya capacidad de trabajo demoníaca corría parejas con su inteligencia genial, fué quien se propuso dar a conocer al mundo su doctrina de la química medicinal. Era entonces Basilea el centro clásico de la Imprenta recién descubierta. El gran sabio Erasmo de Rotterdam vivía y escribía en sus confines, en tanto que el eximio pintor Juan Holbein —hecho ciudadano basileense en 1520—creaba sus obras inmortales.

En el decurso del mismo siglo Basilea acogió a ciudadanos eminentes llegados como refugiados de Italia, Francia y los Países Bajos; entre ellos se contaban comerciantes e industriales, junto a no pocos sabios. De tal manera se afinaron industrias de la seda muy dispares italianas, francesas y flamencas en sus ramos de comercio, tintorería, hilados, tejidos de terciopelo, cintas y pasamanería. A comienzos del siglo XVII surge el comercio de drogas, constituyéndose en una profesión predilecta de los refugiados.

Los inicios de la industria química, hoy potencia industrial dominante en Basilea, no alcanza más allá de un siglo. En 1847 es cuando Juan Federico Maehly proyecta su admirable plano de la villa, transmitiendo la última vista de conjunto de la antigua Basilea, con sus siete puertas, aun encintada de murallas y fosos.

Los decenios que le siguieron inmediatamente ofrecieron, a la ciudad situada en la parte de codo del Rin, transformaciones económicas, políticas y sociales, superiores a todas las experimentadas en los siglos precedentes. Una de tales transformaciones operadas, de inmensa importancia por su futura trascendencia, fué la que permitió a Basilea convertirse en punto de tráfico mundial, gracias a las líneas férreas. Favorecido por éstas, el desarrollo del comercio y de la industria dió margen a un incremento considerable y continuo de la población de Basilea.

Habiendo contado apenas 15.000 almas durante ciento cincuenta años, de 1850 a 1860 pasó ya de 27.000 a 38.000. En la actualidad cuenta 177.000 habitantes. La asfixia de la ciudad en su encintado de murallas y la construcción de estaciones provocaron por último el derribo de sus fortificaciones. De esta manera, Basilea se convirtió en una ciudad industrial abierta.

En este período de expansión interior y exterior, iniciado desde la segunda mitad del sigloXIX, se remontan igualmente los comienzos de las empresas que, en algunos años, elevaron al rango de grandes industrias químicas y que, combinando sin cesar sus investigaciones científicas y instalaciones técnicas, han hecho una realidad la fórmula del gran sabio Bacon de Verulam (1561-1626): "Scientia est potentia". En el entretanto, las investigaciones científicas, llevadas a cabo con los alquitranes grasos, habían puesto en acción desde 1850, aproximadamente, una suma de elementos en inteligencia y capital que, sin demora y conscientes de lo que les tenía reservado el futuro, convirtieron la industria de anilinas y de los otros colorantes sintéticos en uno de los dominios más fecundos de la investigación química.

El colorante príncipe de la anilina preparado técnicamente fué el morado (malvacéo), obtenido el año 1856 por el químico inglés Perkin, quien lo fabricó a partir de 1858 en su fábrica de Geenford Green, cerca de Londres. El mismo año, el gran sabio alemán A. W. Hofmann observó la formación del rojo de anilina que, poco tiempo después, Verguin, químico de la tintorería Renard hermanos y Franc, de Lyon, logró producir por otro procedimiento y explotarlo técnicamente por primera vez.

El 8 de abril de 1859, esta empresa puso el invento bajo la salvaguardia de una patente industrial, lanzándolo al mercado, a precios fabulosos al principio, bajo el nombre de rojo Solferino, en honor al hecho histórico de la batalla del mismo año; la misma que dió motivo a que el gran filántropo suizo Enrique Dumant crease la organización de la Cruz Roja.

Pocos años después del descubrimiento de Verguin, fué cuando Juan Gerber-Keller (1809-1884) estando trabajando cerca de Mulhouse con su hijo Armando Ger-

ber en la consecución de un colorante azul, descubrió un nuevo procedimiento para obtener el rojo de anilina. Apenas si tuvo tiempo de celebrar el descubrimiento de lo que habría de llamarse azaleína; antes de que registrase su patente, Julio Alberto Schlumberger, químico de Santa María de las Minas, había logrado ya, en condiciones poco esclarecidas, apoderarse del procedimiento de obtención y ganarse lo suyo.

Sobre ello entabláronse largos procesos con los propietarios de la patente Verguin. Alejandro Clavel (1805-1873), tintorero de sedas originario de Lyon, fué el primero que, en Basilea, con espíritu emprendedor, incluyó el rojo de anilina en la producción de su negocio. Según lo manifestado por la comisión de sanidad, la reciente empresa se había convertido ya en 1863 "en una verdadera fábrica química en el corazón de Basilea".

En noviembre de 1863, Clavel, por decisión del consejo, recibió la orden de cesar en la fabricación del rojo Solferino en un plazo de tres meses, por haberse estimado que sus locales eran insuficientes desde el punto de vista higiénico y por precauciones de incendio. A la vista de esta situación, Clavel se decidió a construir una fábrica fuera de las puertas de la ciudad. A los nueve años de haberla explotado, la cedió.

El 14 de febrero de 1873, ocho días antes de su fallecimiento, la fábrica pasó a manos de la nueva empresa creada, precursora de la Compañía de la Industria Química de Basilea (Ciba); ésta fué fundada en 1884, ocupando las instalaciones en la ribera del Rin mediante mejoras continuas, habría de llegar a ser una de las fábricas de productos químicos farmacéuticos mayores del mundo.

Desde sus comienzos, la industria de colorantes de Basilea no dejó de engrandecerse. En 1884 las ventas al extranjero se elevaron a 6.4 millones de francos suizos, llegando a 10 millones en 1889 y, a partir de 1897, a 20 millones. La primera guerra mundial entró para la fabricación una coyuntura inesperada. El volumen de ventas ascendió hasta 211 millones en 1920; el de las exportaciones no fué inferior a 200 millones sino durante los años 1942-1944, para ascender en 1945 a la cifra record de 610 millones de francos suizos.

En cuanto a Basilea como una de las metrópolis mundiales de fabricación de colorantes sintéticos, se recordará que se halla al medio de Europa, unida al mar por el Rin y habiendo logrado, a ser un centro comercial europeo en la venta de pesca marítima. Raro es el ferrocarril de Basilea que no lleve consigo vagones frigoríficos para el transporte de pescado.—Spa.

SOLARES EN VENTA

Se venden, VARIOS solares de unos 800 metros cuadrados cada uno, situados en las proximidades de La Bonanova, rodeados de pinar y con espléndida vista de la bahía y costa de poniente.

Informarán en «PRENSA MALLORQUINA, S. A.» plaza Santa Eulalia, n.ºs. 11-13.—Teléfono 2853.

Suscribase a La Almudaina

LIBROS Y AUTORES

La inteligencia en lucha

por MIGUEL DOLÇ

He aquí cómo una serie de artículos de periódico se ha tornado libro jugoso y recio. Desde la primera página de "El Correo Catalán", Manuel Riera Clavillé, director del Instituto de Estudios Europeos de Barcelona, ha venido escribiendo constantemente, "lecciones prolixis" —como diría un general romano—, esta lucha singular que ahora, en forma ordenada, queda definido por un título precisísimo: "El combate de la inteligencia" (1). Combate de primera línea y de primera fuerza: es el un grito de experiencias, llamada trepidante a la vigilia y al desasosiego. Parece resonar en cada una de sus páginas el eco de la divisa del Cuartel General supremo del Pacto Atlántico: "Vigilia, pretium libertatis".

Desearía resumir en estas breves expresiones, desnudas de hipérbolos todos los valores de la obra de Manuel Riera: su actualidad, su interés, su tono, su estilo. Encarado con la realidad y con el futuro, Manuel Riera ha sabido ahondar para los cruciales problemas sociales, políticos, culturales y económicos de hoy la expresividad, el rigor de pensamiento y el sentimiento más limpio y más tenaz. Solo afrontarlos con sinceridad era ya un mérito indiscutible en estos tiempos, más aún, en nuestro país, en que el tono menor de las medias tintas parecen envolver los cerebros en la ineficacia de un "¿qué le vamos a hacer?" y majadero. En cada una de sus manifestaciones, la vida de hoy llama a un llamamiento apremiante que se puede desatender: sería un error desatenderlo.

Las manifestaciones presentan la colección de ensayos de Manuel Riera una terminología común, temas del pensamiento, problemas internacionales, aspectos económicos, cuestiones sociales, culturales, americano. Dispuesto por temperamento a arrostrar las consecuencias de una actitud personal, Manuel Riera lleva a todas ellas la punta de su espada de combate para importar la herida en las más delicadas y queridas. Su escritura —sintetiza Claudio Colmarqués en el vigoroso prólogo— "será mejor o peor, pero con la gran fuerza de no ser por esperaríamos que no lo sea".

—literatura profesional". He aquí que su noble actitud se manifiesta a menudo la de la incomodidad. Halla un gran placer en el contra corriente: y el plato claro está, se le transforma en un sugestivo panorama de las políticas proclama con voz que la cosa pública sigue una de las más nobles y grandes actividades humanas; o sea el complejo que proyecta una amenaza sobre el mundo de hoy, como el complejo de temor; o sabe que la pavorosa civilización en que vivimos es una y deforme. Lenguaje transparente, gallardo, profundo, casi lírico. Los ejemplos podrían multiplicarse sin medida. Manuel Riera no trata, desde luego, de

hacer frases, para lo que manifiesta una evidente aptitud. Su fraseología es aparente: cada palabra y cada locución apuntan a un propósito fijo, a un blanco inequívoco.

Sabe de sobra que el peligro actual no es una novela policiaca; que nos estamos jugando a cada paso nuestra existencia física y espiritual; por ello su alegato es, ante todo, meditación, magisterio, combate. Personas, países y épocas, y, en especial, las tres grandes realidades geopolíticas que determinan nuestra vida en este instante, Europa, Estados Unidos y Rusia, desfilan con enorme poder plástico en estos ensayos; y sentimos que al acoplarse éstos en sus elementos constitutivos, forman un perfecto andamiaje alrededor de nuestro mundo espiritual. Hay que defender la vieja ciudadela despertando, en primer lugar, el afán de vivir, el sentido de la continuidad histórica.

Entre la nutrida falange de escritores y pensadores, nacionales y extranjeros, que luchan valerosamente por hacer revivir en la trágica humanidad de la postguerra esta conciencia moral, ocupa desde ahora Manuel Riera su lugar distintivo, "lleno de experiencias y peripecias vitales": no ha llegado a ocuparlo por el camino del raciocinio y el cálculo, sino a través de las escabrosidades de la pasión, de la contrariedad y del sufrimiento. He aquí la franqueza del combate que libra su inteligencia.

BIBLIOGRAFIA

"TRES DIAS EN MADRID"

La Editorial Miguel Arimany, S. A., ha publicado un interesante volumen bajo el título "Tres días en Madrid".

Efectivamente, en este opúsculo se ofrecen al viajero tres itinerarios madrileños seleccionados con evidente conocimiento de causa para una supuesta estancia de tres días. Además de estos itinerarios contiene el volumen una sucinta descripción de los museos de la capital y una serie de orientaciones de orden práctico tales como ferrocarriles, taxis y circulación, requisitos indispensables para extranjeros, medios de comunicación con los lugares cercanos a Madrid, relación de hoteles y pensiones, cafés y bares, salones de fiestas, espectáculos, locales de deportes, embajadas y consulados, iglesias de culto católico, etc. Una breve referencia a la situación geográfica, clima, desarrollo cultural y costumbres madrileñas figura en el libro que se completa con los detalles para posibles excursiones a Aranjuez, El Escorial, Toledo, Segovia, Avila, La Granja, Guadarrama, Alcalá de Henares, Guadalupe, acerca de cupas poblacionales se ofrecen datos curiosos que interesan al viajero.

Esta excelente publicación de Arimany, impresa con sencillez y buen gusto, se halla avalada con interesantes planos y con hermosos grabados.

Manuel Riera Clavillé: "El combate de la inteligencia". Barcelona, Editorial Barna, 1951.

NOTICARIO LITERARIO

Pedro Lain Entralgo, rector de la Universidad Central, ha publicado un nuevo e interesante libro titulado "Palabras menores".

El último libro del existencialista francés Albert Camus, "L'homme révolté". En él trata de si es posible justificar en el hombre actual su tendencia a la negación.

El Premio Pulitzer de teatro, ha sido obtenido por Joseph Kram por su drama "The Shrike". La obra había obtenido ya un gran éxito en la última temporada teatral norteamericana.

"La Cloire de la rue" es el título del primer tomo del diario de Romain Rolland, recientemente aparecido.

En la última circular publicada por la Comisión Organizadora del V Congreso Histórico de la Corona de Aragón, que se celebrará el próximo mes de Octubre en Zaragoza, aparece una lista de los trabajos presentados. Destacamos gustosamente, aquí el de nuestro colaborador Antonio Pons titulado: "La Banca mallorquina en tiempos de "Ferran el Catolic" i els seus precedents".

El periódico "La Región" de Orense, en su edición del día 11 del corriente mes, publicó el siguiente anuncio:

"Atención escritores y editoriales: El argumentista Victoriano Rodríguez de la Iglesia de Garabades, Ayuntamiento de Macide vende cuatro famosos argumentos para novelas y uno para teatro, a precios módicos".

Excursión motorista a Lluch y La Calobra

NOTA DEL MOTO CLUB

Este Moto Club Mallorca, ha organizado, para inaugurar la temporada, una excursión colectiva para el domingo día 28 de los corrientes, a Lluch y a La Calobra a hora de salida y detalles complementarios serán facilitados en una nota sucesiva.

Por acuerdo de la Junta Directiva se ha organizado también, un servicio especial que facilitará el desplazamiento a Barcelona de aquellos socios que quieran presenciar el "III Gran Premio de España de Motociclismo" que ha organizado el Real Moto Club de Cataluña para el día 5 del próximo mes de octubre. En este sentido el Moto Club Mallorca, cuidará de la reserva de billetes para el viaje de ida y vuelta, localidades y hospedaje en Barcelona.

Las inscripciones, tanto para la excursión a la Calobra, como para la asistencia al "III Gran Premio de España", pueden hacerla los socios del Moto Club en esta Secretaría, sita en la calle de Aragón núms. 67 y 69, todos los días laborables de 7 a 9 de la tarde. Palma, 16 de septiembre de 1952 TAS PESETAS.

El arquitecto Don Guillermo Reynés

La Ciudad de Palma está en descubierto con él

Con estos mismos títulos el semanario "El Amigo del Pueblo" publica el artículo que reproducimos y que agradecemos cordialmente, pues que enaltece la memoria de un caballero tan hondamente vinculado a los afectos de esta casa, N. de R.

No venimos aquí a destacar los relevantes méritos de don Guillermo Reynés, como arquitecto, por ser ellos de todos harto conocidos.

Tampoco venimos a recordar que gracias a sus incansables esfuerzos y a los de otro ferviente patriota, que todavía vive, don José Ramis d'Ayreflor, el tan preciado museo de Raixa, que se hallaba en inminente peligro de salir de Mallorca, lo cual hubiera constituido una de nuestras mayores vergüenzas, quedó estabilizado en nuestra ciudad.

Pero, si venimos a decir que Palma tiene contraída con el señor Reynés una deuda que debe a todo trance satisfacer, so pena de querer figurar en el número de los insolventes voluntarios.

Esta deuda consiste en dedicar le una de sus calles que bien pudiera ser alguna de las que, con ocasión del nuevo Ensanche, se van abriendo.

No podemos nosotros comprender de ningún modo cómo ciudadano tan benemérito no dé nombre todavía, para edificación de las futuras generaciones, a ninguno de los nombres que

de las calles de nuestra ciudad, cuando, por otra parte, vemos que si se lo dan otros ciudadanos, cuya talla es bastante menor y hasta gentes que, en vez de tener asignada una casilla en el tablero de los méritos, deberían ser colocadas en el gremio de las calamidades públicas...

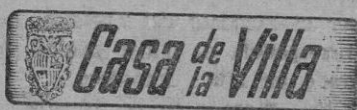
No cabe duda que tal proceder ni es justo ni es edificante.

Decía Goethe que es más fácil hacer una corona que encontrarle una cabeza. Y nosotros decimos—repetiendo las mismas palabras de un insigne escritor contemporáneo—que a la ocasión la pintan calva, y que, cuando pasa por delante de nosotros una de esas raras cabezas, dignas de ceñir una corona, como, por ejemplo, la de don Guillermo Reynés, no es cosa de dejarla pasar sin improvisarle, por lo menos, una modesta, como aquellas hechas de ramos de olivo, sencillas en su material estructura, grandes en la intención, que se otorgaban a los antiguos vencedores. Pero una corona que sea una corona, en toda su potencialidad de cosa inmarcescible. "Al que venciere, le haré sentar en mi trono", se lee en el Apocalipsis...

Y la corona que nosotros pedimos para el señor Reynés no es otra que la dedicación de una calle.

¿Caerá en saco roto nuestra propuesta?

Dios no lo quiera, cuando no fuere por otra cosa que para alto ejemplo de las generaciones venideras.



SUBASTA OBRAS PAVIMENTACION ASFALTICA DE LA CALLE JUAN MARAGALL (4.º tramo), O SEA DESDE LA CALLE SAN ONOFRE HASTA EL PORTIXOL

El día 19 de Septiembre del año en curso tuvo lugar a las ocho horas en el Salón de Sesiones de este Excmo. Ayuntamiento, la apertura de pliegos presentados para contratar mediante subasta pública las obras de pavimentación asfáltica de la calle Juan Maragall (4.º tramo), o sea desde la calle San Onofre hasta el Portixol, del Ensanche de esta Ciudad.

El tipo de subasta en baja era de 122.017'73 pesetas y el Secretario del Excmo. Ayuntamiento de esta Ciudad, don José María Conrado Conrado dió fé del acto público.

A dicha subasta concurren los siguientes licitadores:

- 1.—Don Bartolomé Ramón Jaume, el cual se compromete a realizar las obras de referencia por la cantidad de 103.200'00 pesetas.
- 2.—Don Antonio Peregrin Navarro, por 98.900'00 pesetas.
3. Don Miguel Huguet Cruellas, por 115.300'00 pesetas.

La Mesa que se constituyó al efecto presidida por el Ilmo. señor Alcalde Accidental don Joaquín F. de Puigdarfilla e integrada por el Vocal y Teniente de Alcalde don Jesús Antich Gil, adjudicaron provisionalmente el remate a favor de la proposición número 2 de la cual es autor el contratista don Antonio Peregrin Navarro por la expresada cantidad de NOVENTA Y OCHO MIL NOVECIENTAS

El carbón que se consume

Estuttgart. — Tal vez no sea muy sabido que ingentes cantidades de carbón consume la industria para la fabricación de los objetos de uso cotidiano. Para hacer un traje se gastan 16 kilogramos de carbón. Para elaborar 100 kilogramos de harina, pan o azúcar se requieren 12, 28 y 80 kilogramos, respectivamente. Mientras que un hectolitro de cerveza necesita 20 kilogramos de carbón; para la producción de un metro cúbico de gas se necesitan dos, para 100 ladrillos 30. y para un kilowatio de luz eléctrica 1 kilogramo de carbón. — Spa.



Antonio Gelabert (Telefunken) vencedor de la XI Vuelta Ciclista a Mallorca

Pianezzi ganó la prima del Fomento del Turismo.--Ernzer entró primero en la Hípica con ello gana la última etapa.--En la carrera en el recinto de la Hípica venció Miguel Gual.--Entrega de trofeos

Como ya se presumía la etapa de ayer fué poco movida y su resultado no produjo alteraciones fundamentales en la clasificación general. El primer puesto de la Vuelta lo ha ganado Antonio Gelabert que lo decidió a favor suyo en las durísimas escaladas de Luch y La Calobra, limitándose luego a una celosa actuación defensiva para no dejarse arrebatarse la posición lograda.

El segundo puesto, junto con el Premio de la Montaña se lo adjudicó Bernardo Ruiz, el corredor en ruta mejor probablemente de todos los españoles, y el tercero ha sido para Miguel Gual, que ha luchado con tesón para mejorar más esta posición.

El primero de los extranjeros clasificados ha sido Pianezzi que ayer consiguió deshacer a favor suyo el empate para ganar la importante prima del Fomento del Turismo.

Esta carrera ha servido para demostrar la riqueza de la cantera ciclista mallorquina. Tras Gelabert y Gual cabe anotar los nombres de Trobat y Alomar y Bibiloni y saludar la aparición de nuevos valores ciclistas: Llaneras, Castell, Pou...

Desde el punto de vista deportivo, esta Vuelta a Mallorca quedará como una de las más duras pruebas españolas, en la cual los ases españoles han establecido a golpe de pedal su valor. Y desde el punto de vista de la organización deportiva las escacisimas, y no siempre justas, reclamaciones verbales ponen de manifiesto la perfección con que fué llevada. Sobre la carretera, los directivos de la organización y de la prueba, los Jurados y cronometradores y los servicios auxiliares han demostrado una eficiencia que se ha traducido en el desarrollo y el resultado de la Vuelta.

Poco después de las nueve y media de la mañana y entre los aplausos de centenares de aficionados congregados se dió la salida en Artá, por el Alcalde de aquella villa señor Amorós, a los 24 supervivientes de la gran ronda.

Esta no causó lucha ni desvelos. Hubo alguna escapada, pronto neutralizada, algunas averías, una caída de Gual, pero todo ello no alteró mucho al pelotón en el que los mejor clasificados se vigilaban constantemente. Solo en la última fase de la carrera Ernzer escapó al pelotón llegando destacado al campo de la Hípica y adjudicándose con ello el primer puesto de la etapa.

A su paso por Manacor, el italiano Pianezzi, en lucha con Gelabert, se adjudicó la prima con lo cual conquistó el premio donado por el Fomento del Turismo, que correspondía al primer puesto logrado en sitios turísticos.

Poco después de la llegada al campo de la Hípica se corrió la tent en 25 kilómetros (31 vueltas), tent en 25 kilómetros (31 vueltas). Durante el ranscurso de esta prueba se concedieron numerosas primas, que se adjudicaron los mejores casi siempre: Castell, Company, Pou y alguna vez Kemp.

En la última vuelta, y con un durísimo y disputado sprint, fué Miguel Gual el que se adjudicó la victoria.

Apenas terminada la etapa última de la Vuelta, en cuanto los corredores, acabada la fuerza del sprint, bajaron de sus máquinas, se liaron a tortazos Gual y Pianezzi, congregándose en su torno varias docenas de espectadores

que intentaron poner paz entre los contendientes, mientras el público en las tribunas tomaba parte en el incidente.

Las versiones sobre los fundamentos del incidente eran tan dispares que nos limitamos a recoger el hecho.

El Jurado acordó imponer una sanción a ambos corredores por su proceder antideportivo.

En la Hípica se había congregado una ingente muchedumbre, que desbordaba la capacidad de la amplia tribuna de preferencia.

En el palco de honor se hallaban las autoridades: el Capitán General, el Vicealmirante Comandante Naval, el Gobernador Civil, el Alcalde, el Presidente de la Diputación, el canónigo señor García Palou, el diputado provincial señor Taix, el Subjefe de Falange, el Presidente de la Hípica, y otras personalidades.

Terminada la carrera, subieron al palco los vencedores: Antonio Gelabert, ganador absoluto; Bernardo Ruiz, ganador del Premio de la Montaña y Pianezzi, primer extranjero clasificado, quienes recibieron de manos del Excmo. señor Capitán General señor Alcubilla los Trofeos alcanzados en la prueba.

He aquí las clasificaciones de ayer:

CLASIFICACION DE LA QUINTA ETAPA ARTA-PALMA (Patrocinada por don At. Bibiloni)

- 1: Marcel Ernzer 3 h. 13 m. 30 s.
- 2: Miguel Gual 3-14-21
- 3: Remo Pianezzi mismo tiempo.
- 4: Jaime Fou id.
- 5: Ex-quo Antonio Gelabert; Francisco Llaneras; Juan Bibiloni; Andrés Trobat; Joaquín Filbá; Gabriel Company; Bim Diederich; Willy Kemp; Bernardo Ruiz; José Mateo; Francisco Alomar; Mateo Coll Bover; y Antonio Castell. Todos en el mismo tiempo de Miguel Gual.

18: José Serra 3-15-39
19: Miguel Ribas mismo tiempo
20: Juan Mayol id.
21: Gabriel Saura 3-18-57
22: José Vidal Porcar 3-21-14
23: Ernests Rudolf 3-23-43
24: Richard Oschner mismo tiempo.

CLASIFICACION GENERAL
1: Antonio Gelabert (Telefunken-Minaco) 21-20-31.
2: Bernardo Ruiz id. 21-22-48
3: Miguel Gual (Mallorquines) 21-26-21
4: Joaquín Filbá (C. C. Barcelona) 21-26-40
5: Juan Bibiloni 21-32-50
6: Andrés Trobat (Mallorquines) 21-37-14
7: José Mateo (C. C. Barcelona) 21-38-30
8: Remo Pianezzi (Suiza-Lactel) 21-42-38
9: José Serra (Telefunken-Minaco) 21-43-18
10: Bim Diederich (Luxemburgo) 21-52-07
11: Francisco Alomar 21-52-56
12: Mateo Coll Bover 21-53-33
13: Francisco Llaneras 21-57-04
14: Marcel Ernzer (Luxemburgo) 21-57-43
15: Gabriel Company 22-04-20
16: Antonio Castell 22-05-05
17: Ernests Rudolf (Suiza-Lactel) 22-10-06
18: Jaime Pou 22-20-58
19: Gabriel Saura 22-25-45
20: José Vidal Porcar (C. C. Barcelona) 22-28-57
21: Miguel Ribas 22-34-30
22: Willy Kemp (Luxemburgo) 22-34-52
23: Juan Mayol 22-40-50
24: Richard Oschner (Suiza-Lactel) 23-15-39

CLASIFICACION POR EQUIPO (Lube S. A.)

1. Telefunken-Minaco 12 puntos
2. Mallorquines 20 id.
3. C. Barcelona 31 id.

CLASIFICACION MALLORQUINES (Agencia Romaguera de Felanitx)

- 1: Antonio Gelabert
- 2: Miguel Gual
- 3: Antonio Bibiloni

CLASIFICACION INDIVIDUALES (Radio para Todos, Palma de Mallorca)

- 1: Antonio Bibiloni
- 2: Mateo Coll Bover
- 3: Francisco Llaneras

RENTA MAILLOT LIDER (Ciclos Febrá)

- Antonio Gelabert

PREMIO FOMENTO DEL TURISMO

1. Remo Pianezzi, 8 puntos.
2. Antonio Gelabert, 7 id.

PRIMAS

Villafranca: Antonio Castell
Porreras: Francisco Llaneras
Id.: Mateo Coll Bover
Casa Alzamora: Marcel Ernzer

HIPICA

Jaime Pou, 3 de 100 pts.
Gabriel Company, 1 de id.
Antonio Castell, 4 de id.
Andrés Trobat, 1 de id.
Willy Kemp, 2 de id.
Remo Pianezzi, 2 de id.
Gabriel Saura, 1 de id.
Miguel Gual, 1 de id.

INDUSTRIALES

Carbón 6.000 calorías de Poma
precio según tonelaje. S. B.
Herrería. 6.

XI VUELTA CICLISTA A MALLORCA

Vencedor absoluto: **GELABERT** (Equipo TELEFUNKEN)

Vencedor absoluto Gran Premio Montaña: **RUIZ** (Equipo TELEFUNKEN)

Equipo vencedor de la vuelta: **TELEFUNKEN**

En la vuelta, en radio y megafonía siempre vence

TELEFUNKEN

Distribuidor exclusivo:

CASA RADIO

Calle Pelaires, 23

(1604)

RECUERDEN: NO HAY BARBA QUE RESISTA



HOJA IBERIA

CRONICA DEPORTIVA

PANORAMA

Merecido elogio de la quiniela deportiva

por J. M.^a Doménech

Ne de confesa que, al principio, no senti demasiado entusiasmo por las quinielas benéficas deportivas. Comprendía su existencia, su fin, su expansión y popularidad incluso en el extranjero. Pero, irónicamente, no me atraían.

Sin embargo no he tenido más remedio que inclinarme ante la evidencia y reconocer que han favorecido a muchísima gente y han cambiado incluso la vida social de algunos de estos modestos trabajadores antes y convertidos, de pronto, en potentados seres privilegiados.

Todo el mundo sabe que las apuestas mutuas deportivas tienen como fin primordial allegar fondos para obras benéficas. Sin embargo pocos hay que piensan en ese fin cuando van a adquirir sus boletos. Les guía otro interés: ese interés que ha colocado en manos de este vecino de Lugo - como ya lo colocó en otros el año pasado - una cantidad en metálico que le permitirá, si es buen administrador, vivir desahogadamente el resto de sus días.

No sé por qué extraña fuerza de atracción siento ahora cierta simpatía por las apuestas deportivas. ¿Me habré dejado influenciar por ese "pequeño" detalle del de Lugo? Lo cierto es que no siento por ellas indiferencia, sino una marcada simpatía. Sin embargo no he podido olvidar lo que en sí representan o significan las apuestas.

Sé que gracias a ellas, múltiples menesterosos podrán sentir un alivio en sus vidas; sé que gracias a ellas, seres desvalidos y con frecuencia olvidados, recibirán esta pequeña ayuda de sus semejantes, aunque sea a través del propio egoísmo. Que ese egoísmo de alcanzar unos miles, a la postre repercute sobre quienes no tienen posibilidades de un mejoramiento.

Es bajo este punto de vista que las apuestas mutuas han llegado a interesarme. Lo demás, esa posibilidad de ganar unos duros o unos miles de pesetas, estaba fuera del alcance de mi pensamiento.

De todas maneras ha llegado el momento de dedicar el elogio que se merecen las apuestas. Un elogio sincero, comedido y pensado. Si, que siga jugando todo el mundo a las quinielas. Que sigan jugando muchos, muchísimos miles de pesetas. Cuanto más se juegue, más les tocará a los seres desgraciados que aún pululan por España.

¿Qué importa que uno o unos se repartan equis miles de pesetas si ello puede llevar la felicidad a tantos y tantos hogares necesitados o centos en que la caridad está entronizada?

Yo quisiera - eso sí que lo digo de todo corazón - que todos cuantos van a las taquillas de las apuestas para retirar sus boletos, recordaran que por encima de su propio beneficio - cosa obligada en el azar - está el beneficio de estos otros seres que también tendrán posibilidades de riqueza, sino porque saben que cuanto más se juegue más les tocará a ellos a la hora del reparto.

Y nosotros los españoles que sentimos una marcada inclinación por todo lo que sea apuesta, tenemos en el fondo un corazón magnífico que no permanece mudo ante la desgracia ajena.

Yo quisiera que todos los españoles jugaran. De esta forma el problema no existiría para nuestros desventurados semejantes. Si; que se juegue, que se juegue mucho.

Ahora ya sé por qué me atraen las apuestas mutuas. Y prometo jugar en ellas. No por lucro personal, sino porque como español y como deportista sé que cumplo con un importantísimo deber social. Que mi ejemplo sea imitado por millones de compatriotas. La pequeña apuesta es un botón de muestra de nuestra comprensión y cariño hacia nuestros hermanos.

FUTBOL: Campo «ES FORTI»
 MAÑANA A las 4'45 tarde
Plus Ultra - Mallorca
 (1498)

Blanch, antes "La Cocina"
 Continúa el REMATE de la GRAN
 Liquidación total por desahucio
 APROVECHE V.!!
 ¡¡QUEDAN POCOS DIAS!!
 (1314)

URINARIAS
ANTONIO ALOMAR
 ESPECIALISTA EN BLENORRAGIA, Uretritis aguda, crónicas, complicaciones. SINDICATO, Encima Café Triquet. Horas 9 a 1 y L. VICENS (Travesía de selmo Clavé)
 (706)

Comprimidos

EL MALLORCA NO HA USADO DEL DERECHO DE RECHAZAR ARBITRO ALGUNO

La Federación Española de Fútbol ha hecho pública la circular número 8 de la temporada 1952-53 sobre designación de árbitros.

La designación se ha ajustado a las condiciones previstas, una vez conocidas las listas formuladas por los clubs, en las que, excluidos los colegiados de su propia regional, figuraban el 90 por ciento de los árbitros integrantes de la lista conjunta de primera y segunda. Los clubs Atlético de Madrid, Hércules C. F., Real Balompédica Linense, R. C. Mallorca U. D. Salamanca y Real Jaén no han usado de este derecho concedido y han hecho figurar en sus listas la totalidad de los árbitros designados.

EL CAMPEONATO MUNDIAL CICLO-CROS SE DISPUTARA EN ESPAÑA

La Unión Velocipédica Española ha conseguido de la Unión Ciclista Internacional, en la última reunión celebrada, que se dispute en Oñate el Campeonato del Mundo de Ciclo-Cross, el 7 de marzo de 1953.

Días antes de disputarse esta importante prueba internacional, tendrá lugar en San Sebastián el Concurso Anual de Primavera de la U. V. I. al que asistirán los representantes de los países adheridos al citado organismo.

ROMERO VENCIO POR K. O. A SHOEMIG

En el Price de Barcelona se celebró una reunión pugilística, base de la cual era la revancha Luis Romero-Hans Shoemig. El triunfo se lo adjudicó el español al dejar fuera de combate al alemán Shoemig, en el quinto asalto.

En los demás combates, Galian venció por puntos a Aguerri; el vasco Santin puso K. O. al minuto y medio a Lázaro; Cadals batió a los puntos a Simón Carreras y Gil Suárez por igual decisión a Utrera.

RETIRO PARA LOS FUTBOLISTAS

Del proyecto de retiro para jugadores que hubiesen vestido diez veces la camiseta nacional, se va a nombrar una ponencia para elaboración de un proyecto que se apoyará en la Mutualidad. El estudio será para proteger a todos los jugadores y mucho más aquellos que no fueron nada en el fútbol y llegaron a los 35 años sin beneficio alguno y sin profesión, porque quienes fueran diez veces internacionales, ya le sacaron beneficio al fútbol.

HOY EN «ES FORTI»

El «Mallorca» recibe al «Plus Ultra»

Hoy, a las 4'45 de la tarde saltará sobre el césped el conjunto de fútbol madrileño del "Plus Ultra". Esta visita cobra mucho interés y ha cifrado la expectación del aficionado, por el sorprendente tanteo logrado por los madrileños en la anterior jornada liguera.

Otro aliciente para nuestras aficionados es la presentación como ariste del "Plus Ultra" del hasta

ahora jugador del At. Baleares, De la Torre.

El "Mallorca", por su parte, se nos presenta en este primer partido de Liga que juega en su campo, con la moral de haber conseguido un punto en "La Balona".

Esta tarde, por tanto, habremos de ver el completo del equipo mallorquínista, perfilado ya y con todos sus elementos titulares en esta competición liguera.

España-Lloseta dió el siguiente Balance: España 7 - Lloseta 4

Un España totalmente desconocido - Un Lloseta en baja forma

La verdad es que no parece el España el mismo equipo de la pasada temporada. ¿Motivos? Los entendidos atribuyen a Pablo Vidal el haber inculcado a sus pupilos esa "su" nueva táctica. ¿Será ello cierto? Francamente parece desprenderse a través del juego desarrollado el pasado domingo que algo hay de cierto. Nunca vimos a nuestro equipo moverse en la forma que lo hizo frente al Lloseta. Ya desde que el balón empezó a rodar, fué notorio el sistema de desmarcaje que llevaba a fecho el quinteto atacante, permutando continua e indistintamente todos los sitios con una rapidez extraordinaria, mientras los volantes y defensas sometían a estrecho marcaje a la peligrosa delantera visitante. Llámese táctica, sistema, consigna, o lo que se quiera, lo cierto es que el equipo causó una inmejorable impresión, consiguiendo además hacer llegar el esférico a la red cinco veces consecutivas, que ya es mucho decir al tratarse de un equipo de la solera del Lloseta, que la temporada

pasada en estas mismas fechas y en idénticos encuentros amistosos hacía morder el polvo de la derrota. ¿Que el equipo visitante no tuvo su día? Puede que así sea, pero en todo momento presentó noble pelea sin ceder hasta las postrimerias, en que bastantes de sus jugadores dieron la sensación de desfondamiento, mientras que los locales jugaron como quisieron sin acusar el más leve sintoma de agotamiento, ofreciéndonos una segunda parte magnífica.

Decimos al principio que el balance de los dos encuentros disputados los días 7 y 14 en Lloseta y Lluchmayor respectivamente, arroja un saldo a favor del España de 3 goles, pues el primer encuentro fué de 3 a 2 a favor del Lloseta mientras que el segundo terminó con un 5 a 1 a favor del España.

Con referencia al Lloseta del domingo último, nuestra impresión es que le falta fondo, no supieron contrarrestar la velocidad que su contrincante le imponía, mostrándose lento, quizás por el motivo apuntado, pero no dudamos de que volverá a ser uno de los mejores primeros regionales.

El España presentó el siguiente cuadro: Salom; Thomás (Agulló), Puigserver, Amengual; Llombart, Salvá G.; Salvá, Contestí, Ferretjans, García y Obrador.

En el descanso, tuvimos a bien "disparar" al señor Barceló, presidente del España, la siguiente pregunta:

—¿Qué hay de cierto respecto a los insistentes rumores acerca del futbol lluchmayorense y don Gabriel Castell?

A lo que nos contestó. —Por el momento, se ha tenido un cambio de impresiones, se puede llegar a una inteligencia mutua y a tal fin debemos proseguir un intercambio de ideas y sugerencias. Eso es todo.

Esta fué la contestación del dinámico presidente. Ahora bien; por nuestra cuenta y recogiendo los rumores que circulan en los medios deportivos, tenemos el honor de transmitir a nuestros queridos lectores, que esos "rumores" son de que, por parte del señor Castell, se ha iniciado gestión para formar un cuadro de jugadores

FUTBOL

R. MALLORCA-HOSTALETS

Hoy a las 11 en Son Canals

Para esta mañana, otro interesante partido entre los dos filiales del Mallorca y Baleares, frente a frente para la disputa del segundo partido que puede ser muy reñido en el cual no faltará emoción y buen juego. Los hinchas de ambos bandos procurarán no faltar a este gran choque.

Dada la rivalidad de estos dos contendientes el campo de la barrida de los Hostalets se veá muy concurrido.

Los precios serán populares y las señoras y niños gozarán de entrada gratis.

El partido dará comienzo a la 11 en punto de la mañana.

FUTBOL

HOY A las 11 En SON CANALS

Señoras y niños entrada gratis

R. MALLORCA HOSTALETS

(1603)

(Pasa a la 15)

TEATRO · CINE · VARIEDADES

¡AH...!

"El doctor Holl" es una excelente película que afirma su éxito en los salones del circuito Augusta-Rialto.

En los salones de variedades estas semanas son de transición y las novedades escasas.

"Son Poncilla", de Juan M. Palma, será la obra que figurará en la cabecera del teatro Principal de Inca para las veladas del tradicional "Dijous bo".

Para ese entonces la comedia de Antonio Pons ya habrá sido estrenada en Palma por la compañía "Artis", que la estudia con mucho cariño.

Se asegura que entre las compañías de comedia que vendrán esta temporada a Palma figura la de Pepita Serrador, que aquí cuenta con muchos simpatías.

Quiénes han oído al baritono norteamericano Peterson, aseguran que canta con singular maestría y obtiene efectos de su voz de bello timbre.

Peterson participa en "El pescador de perlas" que el día 25 se canta en el Principal.

Miguel Artieda, en esa obra tendrá su buen estilo. Ha estudiado la "particella" con el entusiasmo que caracteriza a este cantante, que es un caso de entusiasta vocación.

El gran actor Federico Lemaitre, mantuvo durante bastante tiempo unas tumultuosas relaciones amorosas con Clarisa Miroy. Las caricias y los bastonazos se sucedían con frecuencia.

Al día siguiente de una de esas célebres peleas, llaman a la puerta de la casa del actor. Lemaitre abre y se encuentra cara a cara con la madre de su amada. La brutalidad de aquél se lleva el brazo a la cara como para protegerse de un golpe.

—¿Qué teme usted? —exclama Federico Lemaitre—. ¿Que le pegue? ¿Acaso la amo? PERICO

Principal

PRESENTACION DEL BARITONO AMERICANO ELWOOD PETERSON

Con la función que anuncia el teatro Principal a cargo de la Compañía regional de ópera, "Los pescadores de perlas", hará su presentación en España el cantante norteamericano Elwood Peterson, que interpreta el papel de Zurga en la mencionada ópera.

Junto a este buen baritono tomarán parte en esta sensacional representación el tenor Miguel Artieda, el bajo Manuel Ponseti y Conchita Picó, tan aplaudida y admirada ya por nuestro público.

Los esfuerzos de los maestros José Picó y Jorge Frau para mon más de veinte toneladas de metá- ópera del maestro Bizet se verán coronados por la representación que de ella ofrecerán sus elementos el próximo jueves día 25 a las 10 de la noche.

En los intermedios y como recuerdo a esta presentación oficial del cantante Peterson éste firmará autógrafos en fotografías suyas

Cartelera

Cines

ASTORIA. — "Cita en Granada", "El tercer hombre" y el documental "En la paz de Dios".

AUGUSTA. — Desde las 3'45.— "Doctor Holl" y "Cita en Nochebuena".

AVENIDA. — "Cita en Granada", "El tercer hombre" y el documental "En la paz de Dios".

BALEAR. — Desde las 3'30: "Las minas del Rey Salomón".

BORN. — Desde las 5: "Lo que el viento se llevó".

CAPITOL. — Desde las 5'30 "Kim de la India" y "La Casa de la Troya".

que gustosamente entregará a quien así lo solicite.

Para reserva de localidades dirigirse a la misma taquilla del teatro Principal o llamar al teléfono 3346.

DORADO. — Desde las 3'15. "Mamá es mi rival" y "Quiero a este hombre".

FANTASIO. — Desde las 3: "Mamá es mi rival" y "Quiero a este hombre".

HISPANIA. — Desde las 3'30: "Kim de la India" y "La casa de la Troya".

LIRICO. — Desde las 3'30: "Las minas del Rey Salomón".

LOS ARCOS. — Desde las 8'15 "Los ángeles perdidos" y "El demonio del mar".

MODERNO. — Desde las 3'15 "Doctor Holl" y "Cita en Nochebuena".

MODERNO (Sta. Catalina) "Bill que grande eres" y "Una noche en la ópera".

MEROPOL. — "Se escapó la suerte" y "El burlador de Castilla".

ORIENTAL. — Desde las 3: "Bill que grande eres" y "Una noche en la Ópera".

PRINCIPAL. — "El baño de Afrodita" y "Un hombre inverosímil".

PROGRESO. — "Las minas del Rey Salomón".

PROTECTORA. — "Se escapó la suerte" y "El burlador de Castilla".

RIALTO. — Desde las 3'45. — "Doctor Holl" y "Cita en Nochebuena".

AUGUSTA - RIALTO - MODERNO

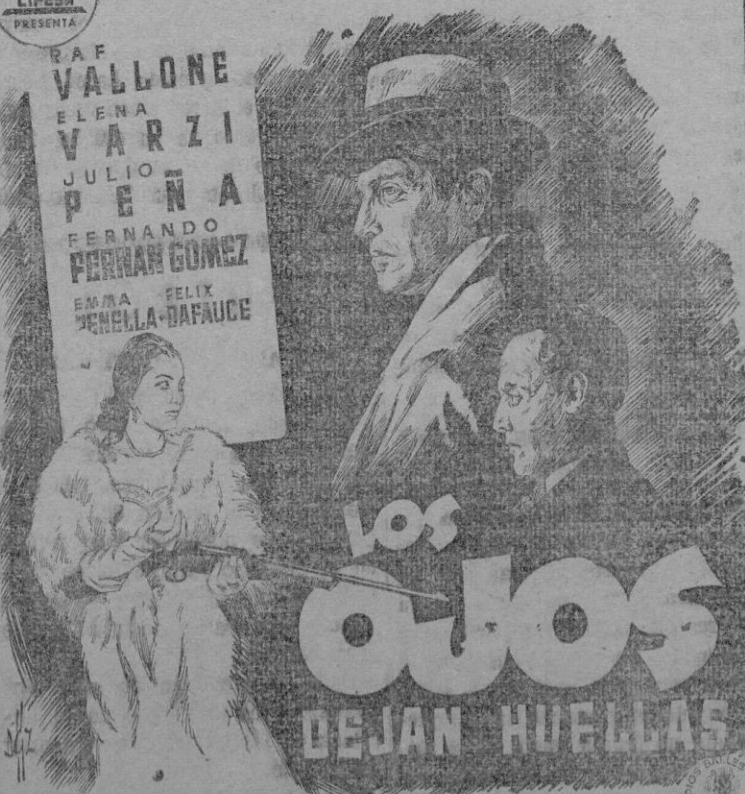
Se honran en ofrecer a su asidua concurrencia el PROXIMO MARTES el estreno de una película sin precedentes

El canallesco ardid de un hombre que se propuso llegar la posesión amorosa a través de un crimen perfecto

Para él, la violencia era un medio y, el deseo un fin



RAF VALLONE
ELENA VARZI
JULIO PEÑA
FERNANDO FERNAN GOMEZ
EMMA FELIX BENELLA-DAFAUCE



Los OJOS DEJAN HUELLAS

ARGUMENTO Y GUIÓN DE : CARLOS BLANCO
DIRECTOR : JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA

Produce la más alta tensión

Emocional porque se conoce la causa pero no pueden sospecharse los efectos

Hoy y mañana últimos días, «DOCTOR HOLL»
Horario de dicho filma en Augusta-Rialto 5'10-8'10-11'15 (1805)



JUEVES

La fina comicidad, el ingenio y la originalidad, se juntan en esta nueva producción

Abbott y Costello

Vuelven de la guerra

Estreno de

Sevilla tantina

Antonio Ordóñez
Matolo Vázquez

La escuela taurina y sevillana frente a frente

HOY: MATINAL EN AMBOS LOCALES

Cita en Granada (1603)

Variedades

JACK EL NEGRO. — Tarde y noche. Atracciones, Tres orquestas.

VILLA ROSA. — A las 10'30 noche. Desfile de atracciones. Camión flamenco. Dos orquestas.

Deportes

CAMPO ES FORTI. — A las 4'45: II división de Liga: "Plus Ultra-Mallorca".

SALA BORN

HOY

A las 5 y 9'30

Dos sesiones, siendo la primera numerada



VEA...

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO TECHNOLOR

PRODUCCION David O. Selznick PRESENTADA POR Metro-Goldwyn-Mayer

Venta de localidades: De 1 a 1 y a partir de las 4.

Aproveche estos

ULTIMOS DIAS de proyeccion

Recuerde:

El hombre del Colorado (1601)

CANODROMO BALEAR

Hoy domingo día 21 a las 4 tarde, grandes carreras de galope con apuestas.

El sitio más delicioso de Palma con excelente servicio de bar.

La Tripieta de ayer: 2-3-4 se ganó a 255 peestas por apuesta 2 pesetas.

Todos los martes, jueves, sábados y domingos interesantes carreras.

Suscribase a La Almudaina

PROTECTORA MEROPOL

HOY

SE ESCAPO LA SUERTE

y

EL BURLADOR DE CASTILLA (1602)

TEATRO·CINE·VARIEDADES

La mejor película católica de todos los tiempos

EL JUDAS

La influencia del Evangelio sobre el hombre moderno

EL JUDAS

La mejor película católica producida en el mundo entero

EL JUDAS

El hombre moderno encuentra nuevamente a Jesús

EL JUDAS

Un alma pecadora no puede soportar sin arrepentimiento el peso de la tónica de Jesús

EL JUDAS

Cuando el Judas pasa, deja un reguero de lágrimas

EL JUDAS

No le preocupaba que le aborrecieran si podía conseguir sus objetivos, pero cuando probó el goce de sentirse querido, no pudo soportar el peso de su perversidad

EL JUDAS

Al cabo de 2.000 años la Crucifixión del Señor cobraba vigencia fugaz en la agonía de un pecador arrepentido

EL JUDAS

Al volante de un camión, un hombre de nuestros días, vuelca sobre las huellas del Judas bíblico

EL JUDAS

La película que en breve podrá ver todo Palma

MIERCOLES



(1211)

Películas nuevas

"LOS OJOS DEJAN HUELLAS"

Un buen intérprete es aun mejor si lo dirige José Luis Saenz de Heredia. Esta frase no es nuestra



Mañana lunes

Sensacional estreno de la grandiosa producción



LA MUJER DEL OTRO

Se amaban con locura... Solo les separaba un instante... Solo les separaba aquel terrible secreto

¡Emocionante! por la intriga de su trama

¡Soberbia! por su intensidad dramática

¡Apasionante! por su extraño idilio

De complemento

Ha vuelto aquella mujer

Virginia Bruce-Melvyn Douglas

Hoy último día

El baño de Afrodita

Un hombre inverosímil

y hasta cabe que no haya sido escrita exactamente así; pero es opinión generalísima entre el público y la crítica y confirmada en todas las ocasiones en que este laureado realizador dirige por primera vez a un actor o actriz.

La superproducción Chapala distribuida por Cifesa "Los ojos dejan huellas" le pondrá nuevamente en labios de los espectadores y en los comentarios de los críticos, porque la cuidadosa labor rectora de José Luis Saenz de Heredia, da con esta película la plena manifestación temperamental del actor más sensacionalista del actual momento cinematográfico universal, Raff Vallone, galán duro, de prodigiosa expresividad, de la actriz Elena Varzi, un enigma latente en todo el film y de los españoles Julio Peña, Emma Pennella, Félix Dafauce.

"Los ojos dejan huellas" se estrena en Augusta, Rialto y Moderno el próximo martes en solemnidad de acontecimiento.

PRONTO LLEGARA "EL HOMBRE DEL COLORADO"

Según noticias de última hora pronto llegará a Palma "El hombre del Colorado". Pocos son los que saben de su vida y sin embargo muchas más personas han oído hablar de este militar que en la vida civil se muestra tan poco hospitalario que cuando lucía sobre su pecho las mejores condecoraciones del Condado.

El séptimo arte se puede vanagloriar de haber realizado una película que interpretada por Glenn Ford es el mayor orgullo de su historia artística.

Es este film uno de los que indudablemente llamarán más la atención ya que será sin duda alguna el mejor de la próxima temporada de estrenos en la Sala Born y el Teatro Balear.

DOMINGO DIA 21

POSTULACION DE

"AUXILIO SOCIAL"

Breviario de la farsa

La compañía de revistas de Colzada, con Maruja Tomás de primera figura femenina, obtiene gran éxito en el Ruzafa de Valencia donde representa "La blanca doble".

La presentación en el elegante salón de fiestas Bolero, de Barcelona, para inauguración de temporada, de la excepcional artista Anru Sani, ha constituido un grandioso éxito.

El teatro Comedia de Madrid comenzó su temporada reapareciendo en aquel escenario Conchita Montes, tan simpática a su público, con la reprise de la divertida pieza de Noel Coward "Vidas privadas".

En el Alcázar, sustituyó a la gran caricata Guadalupe Muñoz Sampedro —que ha hecho en aquel teatro su temporada casi toda con comedias del humorista Jardiel Poncela, revalorizando su teatro genial—, la actriz argentina Paulina Singerman, que en la representación de "Divorciémonos", del ciejo Sardou, se mostró tan traviesa, tan encantadoramente aturdida y juvenil, como hace... hace ya algunos años.

El divo máximo del "cable" Juanito Valderrama, debutó en el Calderón, estrenando un nuevo "apropósito" titulado "Alegrias de Juan Vélez", de los señores Quintero y León y el maestro Quiroga. Inagotables aprovechadores del género.

La compañía valenciano de Pepe Codoñer ha estrenado en el Borrás barcelonés la comedia "Las filles de Père Pansa", que fué un éxito de risa.

La revista "Peligro de Marte", que se estrenó en el Lope de Vega, pasó sin pena ni gloria. América Imperio y Carlos Garriga trataron de salvar la obra. Lo consiguieron a medias.

Virgina de Matos está organizando la compañía para actuar en uno de los principales teatros de Madrid

Llegó a Barcelona la compañía intercontinental de alta magia de la princesa de Nanking, que dentro del corriente mes debutará en

Price de Madrid para inaugurar la temporada de Carellé.

Componen la expedición artística cuarenta y cinco personas y más de veinte toneladas de material.

José Greco se ha presentado de modo triunfal en Nueva York.

España-loseta...

(Viene de la 13) capaz de alcanzar el título de Campeón Regional en miras de para la próxima temporada llevar el equipo a III Categoría Nacional y se dice por ahí que a tal fin está dispuesto a sacrificar unos cientos de miles de pesetas a cambio de unas condiciones no concretadas aun, que permita al señor Castell desarrollar un plan de propaganda de su rico producto porcino, la sobrasada mallorquina Castell.

AaP

Larga, muy larga...

(Viene de la 4.)

de costadillo citando de espaldas y unos escalofrantes en redondo que ligó con el de pecho con la zurda, así como un desplante de rodillas y dando al espalda al toro, en cuyo alarde fué también cogido el simpático torero, al que el público —el gran público— gustaría de verlo otra vez.

Las reses de don Esteban González fueron una birria por lo feas, mal presentadas, desiguales y pésimo estilo que sacaron. Dios nos libre de sufrir otra corrida de ese ganadero, que sirve reses detestables.

RESUMEN

La novillada duró como hemorroide antes, tres horas y diez minutos.

Ortas causó buena impresión. Corpas logró un nuevo triunfo. Peláez no pasó de voluntarioso. "Chicuelo" puso gotas de tragedia en la sosa tarde.

La presidencia estuvo ocupada por el Comisario de policía señor Vidal, asesorado por el aficionado señor Llambías.

La concurrencia llenó más de la mitad la plaza.

"CANDIDO BUENAFE"

Anuncios clasificados

COMPRAS VENTAS

Artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 % señalado en el caso.

MAQUINARIA para la fabricación de Líquidos y Polvos para Limpiar Metales. Dirigirse escrito a Sr. P. G. Apartado de Correos 324. (658)

MÁQUINAS tejer jersey. Garantizadas. Entregadas gratis. Soldamos agujas. Eusebio Estada, 84 (Puerto de Iren). (365)

VENTA máquinas de escribir, sumar y calcular. Casa del Santo Domingo, 26. Teléfono 3921

BICICLETA con motor pequeño, horquillas telescópicas, para prueba. 5.000 ptas. sindicadas. (1373)

SE VENDE SOLAR 500 mts. muy barato cerca kilómetro 3 de carretera de Sóller. Tel. 4087. (678)

SOLARES EN VENTA. Se venden varios solares de unos 30 metros cuadrados cada uno, situados en las proximidades de la Bonanova, rodeados de pinos y con espléndida vista de la bahía y costa de poniente. Informarán en "PRENSA MALLORQUINA S. A." Plaza de Santa Eulalia, núm. 11-13. Teléfono 2853 (1198)

VARIOS

ACADEMIA Mecanografía Método "Underwood" a tacto y a ciegas. Casa Gilet. Telf. 3921. (638)

PASAJES AMERICA. Alites de edadir su viaje se beneficiará consultando gratuitamente a Jaime Rigo. Jaime II, 94 pral. (1135)

RELOJES pulsera, pared, y despertadores. Gran surtido relojes suizos. Ancoras 15 rubles desde 275 ptas. Garantía absoluta. Relojería Miró, San Miguel, 129. (1019)

RADIO reparaciones bobinados, rebobinados, transformadores radio, trabajos especiales. Radio Salom. J. Antonio. 40. Santa María. Mallorca. (302)

MAQUINARIA

MECANOS de limpieza y conservación de máquinas de escribir. Casa Gilet, telef. 3921. (588)

AUTOMOVILES

AUTOMOVILES EN VENTA: Standard moderno 12 HP. Chevrolet moderno 6 plazas con radio. Adler 12 HP. moderno, Plymouth. Haiga moderno modelo 1948. Wandrer 5-6 plazas 15 HP. Avda. Ant.ª Maura, 13. Tel. 1123 (678)

EN VENTA: Automóviles y Camiones Avda. Ant.ª Maura, 13. Teléfono 1123. (698)

EN VENTA: Chevrolet, Austin, Maxford, Standard, y Singer modernos. Loric barato. Fiat 509 4 plazas. Fiat 1.100. Avda. A. Maura, 13, teléfono 1123 (678)

VENDO Ford Mercurio moderno, radio y calefacción. Fiat 7 plazas, Ford 13 y 17 sedán. Opel sedán y cabriolet 9 HP. Topolino. Ford galgo 13. Avda. A. Maura, 13, teléfono 113. (678)

El mundo marcha

El cuidado que ponen los periódicos de Moscú en no mencionarnos y el pésimo humor de la prensa comunista continental, reflejan claramente la importancia política que tienen las recién iniciadas maniobras aeronavales combinadas de ocho países de la NATO, que en su última fase comprenderán un desembarco en Jutlandia y una penetración en el Báltico hasta 16 grados al Este de la isla de Bornholm.

Estamos ante el primer alarido de los aliados en Europa desde el final de la guerra, y ello significa que ha llovido mucho, lo suficiente para que el funesto capítulo que se abrió en Yalta y se continuó en Postdam, quede definitivamente cerrado.

160 navios de guerra despliegan actualmente en varios mares, la flota de la NATO—entre los que figuran acorazados norteamericanos de 45.000 toneladas tipo "Missouri" y británicos de 42.500 tipo "Vanguard", y portaviones estadounidenses tipo "Midway" e inglés tipo "Illustrious"—en un momento tan oportuno que, seguramente, pagará divididos en Moscú.

Pero ante el hecho de estas maniobras que comentamos, existe otro que quizá viene a ser como un reverso: el acuerdo chino-soviético, que tiene una importancia excepcional para los países anticomunistas.



Mao
trices del Kremlin y convertirse en satélite de la URSS y se ha insinuado, que había divergencias

entre Stalin y Mae-Tse-Tung, divergencias tan profundas que podían separar definitivamente a Pekín de Moscú. ¿Qué ha pasado con el nuevo acuerdo ruso-chino, en el que todo da a entender que China se entrega en manos del Kremlin? Pues, simplemente, que China no puede afrontar sola la hostilidad en Extremo Oriente y necesita la ayuda de la Rusia soviética, por cuanto muy pronto tendrá un nuevo enemigo más poderoso y sensible que Chiang-Kai-Shek, que es el Japón, un Japón armado por Norteamérica cuando se considere oportuno hacerlo saltar al continente asiático para acabar con el comunismo chino. ¿No basta sólo esto para que Mao se aproxime más a Moscú? Sin este peligro, o eventualidad, es casi seguro que Mao no hubiera estrechado más sus lazos con el Kremlin.

De momento ahí queda esta realidad de la que no nos gusta un pelo: Rusia se instala en China.

De momento ahí queda esta realidad de la que no nos gusta un pelo: Rusia se instala en China.

La penicilina como cebo

Londres. — En una fábrica de penicilina de la parte norte de Inglaterra se llevó la salida al mar de los residuos de sus productos, en el pasado año. Contra esta medida, los pescadores costeros elevaron una protesta a las autoridades. Sin embargo, al año siguiente, no volvieron a ocuparse más de la protesta, porque habían conseguido más pesca en el lugar afectado que la tuvieron hasta entonces. Hasta ahora no se ha podido poner en claro si es que la penicilina estimula la procreación pesquera. — Spá.

ECOS DE AYER

Sencillez elocuente

Con la presencia del señor Gobernador Civil, del Inspector Central de Enseñanza Primaria señor Blat y de otras distinguidas personalidades se realizó en Felanitx la clausura del Cursillo de Iniciación Profesional en el que ha participado un nutrido grupo de maestros. Durante la sencilla y elocuente ceremonia, los oradores que en la mañana tomaron parte señalaron la importancia de las intensas jornadas de estudio que se han desarrollado y tanto la señora Moreno como los señores Blat y Rodríguez de Valcárcel elogiaron con toda justicia la labor de quienes han dictado las lecciones y la de aquellos que con noble afán pedagógico las han recibido para a su vez actuar con eficacia ante la población escolar de los medios agrícolas. Tanto el cursillo como el acto de clausura se han desarrollado sin grandes alardes publicitarios, pero no cabe duda que tienen singular trascendencia y merecen por lo tanto la atención de quienes sientan la preocupación por los problemas educacionales, que constituyen la piedra angular en el ascendente camino del progreso.

Confirmando sus notables cualidades el excelente corredor Antonio Gelabert se adjudicó en brillante estilo la Vuelta Ciclista a Mallorca, cuyo final congregó en la Hipica a nuestras primeras autoridades y a un numeroso concurso de aficionados.

Aunque la tarde se puso un tanto fresca fue abundante el público que asistió a la novillada del Coliseo Balear y en realidad de verdad la gente no se divirtió excesivamente, pese a la buena voluntad de los toreros y a la inaudita temeridad de uno de ellos, que como siga por ese camino no va a ganar para trajes, ni el espectador para los sustos.

Con objeto de disputar al Mallorca el segundo partido de la temporada llegó el equipo del "Plus Ultra", que como es lógico sucumbirá ante el "once" de los decanos, pues que los colorados de Grech están dispuestos a dar el do de pecho. Amén.

No es necesario advertir que no faltó en el panorama urbano el endémico atropello de un pacífico transeunte por un ciclista ni dejó de producirse el porrazo de turno de un vertiginoso motorista. Pero repetir esto, invade ya la jurisdicción de mi legionario y eminente tocayo Pero Grullo. — PEDRO NI MIO.

Se amenaza a Inglaterra con la guerra santa

Teherán. — El jefe religioso Sanya Kacraní, una de las figuras más influyentes del Oriente Medio ha amenazado con proclamar la guerra santa contra los ingleses, si éstos no suprimen las sanciones económicas contra Persia. — Efe.



Reviviscencias

LOS JUEGOS

por Antonio PONS

IV

Y la "Mostra", inexorablemente, tenía lugar, y muchos vecinos del pueblo se distinguieron por su ausencia, como revelaba el Baile, con sobrado fundamento, y los nombres de los ausentes eran continuados en una relación de faltas personales, a cuyo margen acompañaba la correspondiente multa. Al conocerse la decisión del capitán Dureta, que se había dignado tomar entonces las excusas afluían de todas partes y se establece pintoresco pugilato entre los sancionados, para quienes es razón obvia y a todas luces clara de que toca al Municipio pagar por ellos, mientras éste contraopina, pues, si así se hiciese, causaría un mal precedente. Al fin los Jurados cortaban la cuestión por lo sano con un criterio simplista, al acordar que pagasen los culpables y, como se resistiesen, fuesen sancionados en sus bienes.

Pero, a veces el Capitán se permitía el lujo de darse un paseito en plan de excursionista, hasta Deyá después de hacer una sentada en Trinidad acompañado, cabalgando, de un hombre, a quien el Municipio había de satisfacer por su jornal y el alquiler de dos bestias, diez sueldos. Esto, cuando el Capitán mencionado no viniese de Palma en compañía de amigos, en cuyo caso los apuros económicos tomaban mal cariz. Y una vez despedidos con los máximos respetos de que era capaz aquella buena gente, cuando llegaba el día solemne de la sesión municipal, y los ediles se enteraban del plato dulce de los gastos ocasionados, que ascendían a nueve libras, incluidos los gastos de la comida, pues los habían tratado a mesa y mantel, hubieron de suscitarse dos tendencias para cancelarlos: una, que abogaba que la deuda fuese finiquitada expresando cada edil su bolsillo; otra, que debía echarse mano de los caudales comunes, y a la postre, como era fácil de presumir, prevaleció la última, y una vez más triunfaba la economía conservadora y "del bon seny".

Las bestias no quedaban excluidas de estos concursos o juegos de lucimiento, aunque con fines bélicos. Tanto al Rey como a los Jurados no eran un secreto los servicios que aquellas podían prestar al Reino, metido en circunstancias apremiantes, y cuan conveniente contar para ello con un equipo el más crecido posible de caballos y rocines aptos. Con tal mira fomentaron la afición a la cría caballar, y para que el estímulo no desmayare un punto, se creó un premio anual, consistente en dos canas de damasco "lo pali de domas" pagado de las cuatro mil quinientas libras de gastos extraordinarios de la Universidad, destinado al caballo o rocín, que el domingo siguiente a la fiesta de Nuestra Señora de Agosto fuere digno de tal recompensa por su agilidad y resistencia en el campo de Santa Fe, donde se celebraban los juegos o carreras.

No está en lo cierto José Mir al afirmar, que no existen en Mallorca disposiciones referentes a la cría, sostenimiento y aumento de la raza caballar anteriores a 1400. Lo cual probaría que nuestros Jurados de los siglos XIV y XV en su primera mitad no conocieron ni se interesaron por un problema que tan de cerca afectaba a la defensa militar de Mallorca. La que en 1388 regían los destinos de nuestra ciudad ya se preocuparon de él con la atención que merecía.

Para rectificar: Hacia el final de mi anterior artículo apareció un desliz de imprenta, que conviene subsanar, ya que deja ininteligible el sentido de la frase y el suspenso lo que con ella se relaciona. Decía: "a dar-li tot lo manco poran, que si poden dos donin quatre". Debía decir: "dar-li tot lo manco poran, que si poden dos, no li donin quatre".

El Jefe del Gobierno italiano llegará hoy a Bonn



Bonn, 20. — El domingo llegará a Bonn el jefe del gabinete italiano, De Gasperi. Es la primera visita que hace la Alemania Occidental un jefe de gobierno extranjero. La visita durará cuatro días y ellos celebrarán unas conferencias. De Gasperi y el Canciller Adenauer, creyéndose tratarán de la unión europea en general y del Plan Schuman y de la constitución europea en particular. — Efe.

Mejora el Nuncio de Su Santidad

MONSEÑOR CICOGNANI VISITADO POR LAS AUTORIDADES
Burgos 20. — El Nuncio de Su Santidad, Monseñor Cicognani, abandonado el ferreo antes de embarcar, permaneciendo levantado durante el resto del día, con absoluta normalidad. Fué visitado por el Subsecretario de Justicia, señor Elosegui. El Arzobispo de la Diócesis acababa de regresar de Navarra también le visitó, así como el Benador Civil de la provincia, Alcalde de la ciudad, miembros de la Curia diocesana y otras personalidades. — Cifra.

Clausura del curso para profesionales del periodismo

Presidió el acto el Director General Don Juan Aparicio

Barcelona, 20. — En el salón de actos del Ateneo Barcelonés se ha celebrado a última hora de la tarde el acto de clausura del curso para profesionales desarrollado en esta capital por la Escuela Oficial de Periodismo.

Presidió el Director General de Prensa don Juan Aparicio en unión del delegado del Ministerio de Información y Turismo y otras personalidades.

Asistieron también los profesores



alumnos y directores y profesionales de los periódicos y agencias informativas locales.

En primer lugar el secretario del curso leyó la memoria del mismo y después el Director del "Diario de Barcelona" agradeció al Director General de Prensa la creación de este cursillo.

El Director de "El Correo Catalán" disertó sobre el tema: "Valoración crítica del actual periodismo español".

Cerró el acto el Director de Prensa don Juan Aparicio con un importante discurso. — Cifra.

Marty ha desaparecido

Paris. — La oficina del partido comunista francés, se ha reunido por primera vez desde la expulsión de Marty del Comité Central.

Marty desapareció a raíz de su destitución del Comité Central por preferir la acción directa a la política menos violenta. del cursillo, la totalidad de los