

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Año LXIII. — Palma de Mallorca, Domingo 22 de Octubre de 1950. — Núm. 23.343

Otro contingente de paracaidistas en Corea del Norte

Pyongyang, 21. — Otros 1.800 paracaidistas norteamericanos han sido lanzados en territorio comunista, en la zona de Suckgmon, a unos 40 kilómetros al norte de Pyongyang, durante la mañana de hoy.

El hecho no ha tenido hasta ahora confirmación oficial. — Efe.

En Villa Cisneros el Generalísimo fué objeto de clamorosa recepción

El Jefe del Estado recibió el cálido homenaje de numerosos caides y al visitar las factorías de la IPASA pronunció un elocuente discurso

LA LLEGADA A VILLA CISNEROS

Villa Cisneros, 21. — A las once y media de la tarde ha llegado a esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa y séquito.

El viaje lo ha realizado el Caudillo en el avión tetramotor DC-4 con que lo inició en Madrid.

Al tomar tierra el tetramotor en este aeropuerto se tributó al Caudillo un cordialísimo recibimiento por parte de las autoridades y de la población y se le rindieron los honores correspondientes

por una sección de aviación y el grupo nómada "Capitán Gándara".

S. E. el Jefe del Estado salió esta mañana de El Aiun en el tetramotor que le ha conducido a esta ciudad.

NUEVOS DETALLES DE LA JORNADA EN EL AIUN

La jornada de ayer en El Aiun constituyó un éxito completo. Los actos de la mañana y la tarde fueron coronados con otros muy emotivos desarrollados durante la noche.

Después de terminar la reunión que celebró con los representantes del Instituto Nacional de Industria a primera hora de la noche recorrió los principales edificios y calles de la ciudad, en los que se repitieron constantemente las manifestaciones de entusiasmo.

El Aiun, como es sabido, es una de las poblaciones más jóvenes del mundo. Apenas tiene diez años de existencia. Está situada en el interior del desierto y su estilo arquitectónico es muy original, similar al de las viviendas de Damasco. Las casas son un bloque cuadrangular con patio interior y el tejado tiene forma de cúpula es una media esfera.

Todas las edificaciones son blancas y la fuerte luz del desierto, al reflejarse en ellas produce maravillosas perspectivas.

Terminada la visita de la ciudad, el Caudillo, en coche descubierto salió a las afueras, visitando en primer lugar, el palmeral que existe al norte de la misma, y en cuyos alrededores se levantan las casas de los indígenas y jaimas de los nómadas, que prefieren este lugar a causa de

los manantiales de agua que abastecen el poblado.

AGASAJOS A LOS ILUSTRES VIAJEROS

Luego se dirigió hacia una explanada situada al este del poblado donde habían sido levantadas tres "jaimas" muy amplias y lujosas alfombradas con ricos tapices marroquíes sobre los cuales fueron colocados cojines de seda de estilo regional. Pequeñas mesas pibeteros y bandejas de plata completaban este maravilloso escenario.

En hogueras encendidas a los lados de las tiendas se preparaba el té en los típicos recipientes.

A espaldas de las tiendas principales, se levantaba una "jaima" de piel de camello que cobijaba a los cocineros

(Pasa a la 10)



Las informaciones del viaje de S. E. se han referido al grupo nómada "Capitán de la Gándara". La fotografía muestra a un oficial de ese grupo junto a un indígena en pleno desierto

Foto Cifra

No hay nación que haya afrontado una labor civilizadora como la que España acomete

Palabras del Jefe del Estado en las factorías de la IPASA

"Cuatro palabras solamente antes de dejar las tierras africanas para agradecer al señor Alfaro, presidente de IPASA, esas frases tan amables y de tono tan cordial y felicitarle a él y al personal de la empresa, por la manera como ha sabido dar cima a la gran labor de establecer una base industrial en este territorio.

Hemos recorrido en estos días, de norte a sur, nuestras posesiones africanas, estas regiones del mal, del injusto reparto de esa costilla del noroeste africano de la que al partirla por un lado nos dieron el pellejo y por otro el hueso. (Grandes aplausos). Este hecho se ha traducido en dificultades sin cuento, porque no se trata de una zona donde pueda establecerse una industria de grandes rendimientos, ni de la ocupación de grandes poblaciones, en las que el premio compensa el sacrificio, sino que han sido siempre las áridas, las tierras sedientas, las tierras duras y pedregosas con las que nos ha correspondido pechar.

Nadie podrá decirnos que el pueblo español no es un pueblo co-

lonizador. Podemos asegurar, además, que es un pueblo que hace milagros, porque no existe nación en el Universo que haya afrontado una labor civilizadora como la que España acomete. Y aquí hemos de recordar y hacerla la debida justicia a aquella sociedad geográfica, que empezó por interesarse en el siglo pasado, por los problemas de Marruecos, instrumento africanista de que tantos españoles se reían y realmente era el que tenía una noción exacta de lo que había de ser el porvenir.

Si entonces no hubiera vivido el pazí divorciado de los grandes problemas europeos y si la política hubiera sido buena y sana nuestra posición en Africa hubiera resultado de una potencia y de una dimensión como la que muy pocas naciones habrían logrado.

En este sentido el Movimiento Nacional ha venido a revalorizar el espíritu español en todos los aspectos y se enfrenta con los problemas del Sahara y de Ifni y con todo los interiores y los exteriores dándoles la solución ordenada. Y así nos encontramos con Villa Cisneros que no es solo un nombre geográfico sino efectivamente una villa y en Ifni nos hemos encontrado con la ciudad de Sidi Ifni y lo mismo ocurre en todas partes.

Tanta transformación se ha realizado no por el espíritu lucrativo sino generoso. Venimos a estas tierras a elevar el nivel intelectual de sus hombres. Esto no es para nosotros un territorio productivo sino la espalda del Archipiélago Canario, sin la que aquegas islas no podrían vivir; como

(Pasa a la 10)

Domund

El Domingo Mundial de la Propagación de la Fe es el día escogido para contribuir a la magnífica obra católica misionera. España es nación misionera por definición. Hizo misiones en su propia tierra convirtiendo hebreos y musulmanes; llevó después la catolicidad a las inmensas y exóticas tierras de América. Y hoy, como siempre, no hay rincón, por apartado que sea del mundo que no encontremos un misionero español, arrojando su vida por salvar la de muchas almas. Nosotros, los mallorquines, hemos dado muchos misioneros, entre ellos el caso de las Misiones de México y California Fray Junipero Serra.

Es siguiendo, pues, esta tradición, esta historia y esta estela, que debemos demostrar nuestro interés y nuestro amor por la grandiosa y fecunda Obra Misional del Domund. Ningún mallorquín debe negar su esfuerzo, su contribución económica, a la propagación de la Fe para que el Domund español sirva de ejemplo al mundo entero.

RESUMEN DE NOTICIAS

EL PAPA RECIBE A Mc CLOY

Castelgandolfo, 21. — Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia especial a John Mc. Cloy, Alto Comisario norteamericano en Alemania acompañado de su esposa. — Efe.

EL NUNICIO EN BARCELONA

Barcelona, 21. — El Nuncio apostólico de Su Santidad en España Monseñor Cicognani, ha llegado esta tarde procedente de Madrid, con el fin de presidir mañana los actos que se celebrarán en Vich en honor de San Antonio María Claret. — Cifra.



Hoy en la Catedral

a las 7:15 de la tarde, homenaje a la Virgen.

El Papa va a definir el

dogma de la Asunción

dentro de breves días.

Para conocer el sentido de ese acto trascendental en la historia del mundo, en la historia de la Iglesia y en la historia de nuestra devoción mariana,

no faltes en la Catedral

(Pasa a la 10)

Reparto para la próxima semana

REPARTO DE MANTEGA, CAFE Y LECHE CONDENSADA PARA ADULTOS Y RACIONAMIENTO INFANTIL CORRESPONDIENTE A LA SEMANA NUM. 44 COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS 2 AL 29 DEL ACTUAL

Adultos

Contra corte del cupón de la semana núm. 44 de aceite, 200 grs. Manteca por persona al precio de 370 pesetas ración.

Id. id. de café, 50 grs. Café tostado, a 2'65 id.

Id. id. de legumbres, 3 botes Leche Condensada (Envase Vidrio), a 27'00 id.

Infantiles de Lactancia Natural

Contra corte del cupón número 16 de jabón, 200 grs. Jabón por persona al precio de 1'30 pesetas ración.

Infantiles de Lactancia Artificial

Contra corte del cupón número 16 de jabón, 200 grs. Jabón por persona al precio de 1'30 pesetas ración.

Id. id. de leche, 4 botes Leche Condensada (Envase Vidrio), a 36 id.

Infantiles de Lactancia Mixta

Contra corte del cupón número 16 de jabón, 200 grs.

Jabón por persona al precio de 1'30 pesetas ración.

Id. id. de leche, 2 botes Leche Condensada (Envase Vidrio) a 18 id.

Infantiles del Segundo Ciclo

Contra corte del cupón número 16 de jabón, 200 grs. Jabón por persona al precio de 1'30 pesetas ración.

Infantiles del Tercer Ciclo

Contra corte del cupón número 40 de azúcar, 200 grs. Azúcar por persona al precio de 2 pesetas ración.

Id. id. de jabón, 200 grs. Jabón, a 1'30 id.

Importa este racionamiento incluidos impuestos municipales las cantidades de:

33'35 pesetas ración para Adultos.

1'30 id. para Infantiles de Lactancia Natural.

37'30 id. id. Artificial.

19'30 id. id. Mixta.

1'30 id. id. del Segundo Ciclo.

3'30 id. id. del Tercer Ciclo.

Los señores detallistas además de los cupones anteriormente citados cortarán los que a continuación se indican: a los Adultos los cupones de la semana núm. 44 de Azúcar, Patatas y Pasta Sopa; a los Infantiles de Lactancia Natural, el cupón núm. 16 de Legumbres y Patatas; a los Infantiles del Segundo Ciclo, el cupón núm. 16 de Patatas y Puré, y a los Infantiles del Tercer Ciclo, el cupón núm. 40 de Carne y Puré.

De acuerdo con lo dispuesto por la Superioridad la leche condensada se suministrará envasada en vidrio, pudiéndose devolver los envases, en cuyo caso se percibirá 1'35 pesetas por cada envase devuelto.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos, a excepción del Café Tostado que lo harán del núm. 1 al 73 de don Jaime Albertí; del núm. 74 al 125, de don Miguel Morrey; del 126 al 138, de don Jaime Dols; del 139 al 281, de Miret S. A.; del 282 al 275 de D. Bartolomé Sastre; del 276 al 553, de Cafés Bestard S. A.; y del 554 al 658, y Economatos, de la Agrícola Mallorquina S. A.

Palma de Mallorca a 21 de Octubre de 1950. — EL GOBERNADOR CIVIL.

Seguidamente el amabilísimo Prelado dirigió breves palabras a los allí congregados, expresando su agradecimiento a los niños que recorrían las calles para atraer a la gente a la celebración del Domingo Mundial de las Misiones, —dijo—, con el fin de identificarnos con el Santo Padre en sus oraciones y para conseguir se conozca el Evangelio en todo el mundo. Elevemos —terminó diciendo el señor Obispo—, nuestras oraciones uniéndonos al Papa, y así recibireis la bendición del Cielo y la de vuestro Prelado. El señor Obispo bendijo a la muchedumbre y después resonó un gran ovación en la amplia plaza, prosiguiendo acto seguido su marcha la cabalgata.

De Sociedad

Falleció ayer en esta ciudad, después de recibir los Santos Sacramentos la Ilma. señora doña María de la Esperanza Pérez de Castro Sánchez, de Tortosa.

D. E. P. La distinguida dama, perteneciente a familia de arraigo social en la península por su generoso comportamiento, su cordialidad y don de gentes, y su distinción supo captarse la estima profunda y respetuosa de cuantos la trataron, habiendo causado su muerte profundo pesar entre sus numerosas relaciones.

A sus allegados familiares en especial a su esposo nuestro respetable amigo don Emilio Tortosa, Jefe Superior de Administración Civil jubilado, a sus hijas doña María de los Angeles doña María de la Esperanza y doña Rosa María y a sus hijos políticos el médico don Jaime Vaquer y el abogado don José López Bermejo, testimoniamos nuestra sincera condolencia.

Regresó de su viaje a Barcelona el Médico Director de Sanidad Exterior del Puerto de Palma don Carlos de Calleja.

En virtud de concurso de traslado, ha sido destinado a la Delegación de Industrias de Baleares el Ingeniero Industrial don Antonio Vicent Guillen.

Se halla restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama varias semanas nuestro amigo don Antonio Llabrés Morey, Presidente del Colegio de Practicantes y Concejal de nuestro Ayuntamiento. Lo celebramos.

Por Orden del Ministerio de Educación Nacional ha sido nombrada Profesor Adjunto a la Cátedra de Lengua Latina del Instituto Cervantes de Madrid, la señorita Juana Pericás Bisbal. Nuestra felicitación.

El hogar de don Juan María Nadal Simó se ha visto alegrado con el nacimiento de un precioso niño, su segundo hijo, al que se le ha impuesto el nombre de Manuel.

Tanto el recién nacido como la madre, doña Francisca Villalonga

Planas, se encuentran en perfecto estado.

Ha dado a luz un robusto varón, al que se le impondrá el nombre de Angel, doña Angela Bibiloni Rosselló, esposa de don Angel Barahona Bermejo, Interventor del Instituto Nacional de Previsión en Baleares. Enhorabuena.

Farmacias de turno

Hoy lo estarán las siguientes:

De 9 mañana a 10 noche José Antich: Arturo Rizzi 70.

Bonñín: Nuño Sanz, 78.

Cano: A. Luis Salvador, 91.

Homar: (Secar del Real). Miró: Colón, 18.

Mulet: Plaza Serrallta, 36 (Santa Catalina).

Palmer: M. de la Cenja, 6 (San Armadais).

Pieras: Hostales, 2.

Planas Hévia: San Nicolás 30.

Roses: San Miguel, 58.

Rubi: Sindicato, 146.

Salvá: Olmos, 158.

SERVICIO NOCTURNO

De 10 noche a 9 mañana Mascaró: General Goded, 13

La cabalgata del Domund

Efectuóse anoche el desfile de alegóricas carrozas

Con una brillantez superior a la de años anteriores, se efectuó anoche el desfile por las principales calles de esta capital de las alegóricas carrozas propagandísticas del Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que hoy celebra todo el pueblo cristiano.

Muy lucido resultó el desfile por lo artísticas que eran las carrozas y por lo nutridos y bien caracterizados con que iban los distintos grupos de niños y jóvenes que animaban la cabalgata.

Además de varias carrozas de propaganda, figuraban en el cortejo, una presentada por las Hermanas de la Caridad, que representaba el Papa bendiciendo el mundo. Otra hermosa carroza construida en parroquia de San Sebastián, representaba una escena de indios en misiones. Una magnífica carroza presentada por el Secretariado de las Misiones, representaba el Vaticano

irradiando luz sobre el mundo desorientado. Otra carroza del Colegio de Montesión, representaba una viva escena en la que Jesucristo abría sus brazos a un grupo de paganos que vivían sin conocerle.

Figuraba también en el cortejo, otra carroza presentada por las Madres Agustinas que representaba a varias misioneras sacrificadas, educadoras de niños indígenas, así como buen número de cruzados misioneros e indígenas asiáticos, africanos y americanos.

Al llegar la cabalgata a la Plaza de Cort, en donde se había congregado un gran gentío, se detuvo el cortejo y frente a la tribuna del Ayuntamiento, desde la cual presenciaban el desfile el Excmo. señor Obispo, Dr. don Juan Hervás, el Alcalde don Juan Coll, el Concejal don Antonio Llabrés y el Rdo. Padre Favós. Los niños que animaban la carroza en la que figuraba Jesucristo redentor, representaban una escena misionera la que al finalizar les valió una salva de aplausos.

Seguidamente el amabilísimo Prelado dirigió breves palabras a los allí congregados, expresando su agradecimiento a los niños que recorrían las calles para atraer a la gente a la celebración del Domingo Mundial de las Misiones, —dijo—, con el fin de identificarnos con el Santo Padre en sus oraciones y para conseguir se conozca el Evangelio en todo el mundo. Elevemos —terminó diciendo el señor Obispo—, nuestras oraciones uniéndonos al Papa, y así recibireis la bendición del Cielo y la de vuestro Prelado. El señor Obispo bendijo a la muchedumbre y después resonó un gran ovación en la amplia plaza, prosiguiendo acto seguido su marcha la cabalgata.

La Almudaina
 Casa de la prensa mallorquina
 Redacción y Administración
 Santo Cristo, 14
 TELEFONOS.
 Dirección 3-14-7
 Redacción 2-1-4-3
 Administración 4-3-7-5
 Apertado 39

Mostacilla
 "NO HAY IDEALES"
 El letrerito luce en todos los estancos. Los cilindros de papel amarillento y contenido indefinible han desaparecido de la circulación. Las carraspeas circundantes, las toses que blan las salas de espectáculos, el enorme despacho de pastillas pectorales y algún otro indicio, advertían que los bronquios de los fumadores estaban a punto de agotar su capacidad de resistencia. Y la Tabacalera cuya paternal vigilancia sabe compaginar con un discreto egoísmo, resolvió conceder un prudente asueto a los héroicos y empedernidos consumidores de esa materia de presunta combustibilidad.
 Claro está que no faltan las malas lenguas que atribuyen el hecho a cierto afán de dar salida a labores de no mucha aceptación. Estos son los espíritus que gustan de ponerle pelos a la leche y que le buscan tres pies al gato. Gentes falaces y descreídas que no creen en la bondad de los hombres ni en el altruismo de los tabaqueros. Pero la verdad, como las cerillas de a real, acaba por lucir, después de agotar el raspador de la lógica. Y la verdad, es aquella paternal preocupación para que nuestros bronquios aguanten otra temporada.
 No vayamos tampoco a confundir el aserrín con el pañallado y extremar la interpretación de la advertencia, como hizo el otro día un malhumorado caballero que al leer el letrerito, "No hay, ideales", exclamó:
 —¡Caray! Pues sí que han tardado en enterarse de que no los hay. Yo voy para los sesenta y recuerdo que en mi tierna infancia le oí hablar de ellos a mi abuelo. Pero según parece la cosa era anterior a la luz de gas...
 EL DE TURNO

UROMIL
 URICEMICOS
 Una cura mensual y periódica de Uromil evitará la aparición de nuevos ataques de Gota, Reuma, Arteriosclerosis, Ciática, Mal de Piedra.
 El Uromil lava la sangre y purifica los riñones, eliminando así todas las concreciones úricas.
 C. S. 10865
CONTRA EL REUMA

LA ILUSTRISIMA SEÑORA
D.ª María de la Esperanza Pérez de Castro Sánchez
 FALLECIO A LAS 10 HORAS DEL DIA 21 DE OCTUBRE DE 1950, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS, A LOS 62 AÑOS DE EDAD
 E. P. D.
 Su esposo Hmo. Sr. D. Emilio Tortosa Andrés, Jefe Superior Honorario de Administración Civil, Licenciado en Filosofía y Letras y ex-interventor de Hacienda y Administrador de Rentas Públicas de Baleares; sus hijas María de los Angeles María de la Esperanza y Rosa María; sus hijos políticos don Jaime Vaquer Ramis, Médico, y don José López Bermejo, Abogado; sus nietos y primos el Doctor Mayol y doña Josefa Mayol Sancho Vda. de la Rosa; sobrinos don Antonio La Rosa Mayol del Cuerpo Jurídico Militar, don Pedro y don Javier, Ingenieros de la Armada, y demás parientes, al comunicar a sus amigos y conocidos tan irreparable pérdida les ruegan encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver a su última morada, que tendrá lugar a las doce horas de hoy domingo día 22 del actual, así como al funeral que en sufragio de su alma se verificará en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción mañana lunes a las once horas, en cuyo templo se despedirá el duelo por lo que les quedarán altamente reconocidos.
 Casa mortuoria, Heredero, 8 - Son Españolet. No se invita particularmente.

MUDANZAS
PORTAS
 San Miguel 238

Violaciones

PALOMARES CIUDADANOS. — Nuestra Corporación Municipal tiene en estudio la instalación, en puntos estratégicos de la ciudad, de unos palomares. Ignoramos, naturalmente, cual será la resolución definitiva de tal estudio; pero sí deseamos esgrimir algunos argumentos para impulsar el afirmativo acuerdo municipal.

Instalar palomares en la ciudad tiene dos aspectos: uno el que podríamos llamar turístico, otro el pedagógico.

En el primer aspecto, bastaría recordar el panorama popularizado por las fotografías de la Plaza de San Marcos, de Venecia, o el más cercano, que todos hemos visto, de la Plaza de Cataluña o del Parque de la Ciudadela, de Barcelona. La presencia de las bandadas de palomas trazando sobre el fondo azul del cielo mediterráneo sus dibujos en vuelo constituye un espectáculo magnífico.

También aquí hubo, en años pasados, a go de esto en sitio doblemente apropiado: en el Mirador, junto a lo que se ha llamado nuestra Acrópolis — la Catedral y la Almudaina — se construyó, y fué entregado al Ayuntamiento, un palomar que albergó a centenares de palomas, que ponían en aquel jardín una nota de color y de elegantes movimientos.

El segundo aspecto es el pedagógico. Consiste en acostumar a los niños al trato con estas aves que a su belleza unen ser el símbolo de la paz. Un niño que a los cuatro o seis años ha dado, en su propia mano, comida a una paloma, difícilmente se transformará en un gamberro que apetece a los perros y gatos o en un corazón imperdable al sentimiento que maltrate a los animales.

Del mismo modo que la costumbre de ver un jardín bien cuidado, y poder pasear por él, hace nacer el cariño a las plantas, el mismo efecto es el que produce el palomar en los corazones infantiles.

La primera razón que se opone, en su caso, al establecimiento de un palomar será la economía. Es evidente que unas docenas, que pronto serían tal vez centenares, de palomas consumen una cantidad respetable de grano. Pero es que no puede hacer el Ayuntamiento el, digamos, sacrificio de unas pesetas para una obra de ornato y de educación colectiva. No todo han de ser pavimentaciones y reformas, haciendo recaer parte de pasto sobre los vecinos. Si no solo de pan vive el hombre, también la ciudad debe tener un margen para las cosas que, sin ser útiles directamente, son agradables. Y cuéntase que no serían escasos los viandantes que cooperarían — el ejemplo de antaño en el Mirador lo abona — a la alimentación, ofreciendo comida a las palomas.

Es esta una de aquellas iniciativas que no se resuelve con un criterio friamente administrativo, sino que deben solucionarse cordialmente, pensando en el prestigio de la ciudad, como amante de la belleza, y en la formación espiritual de los ciudadanos del cercano mañana. Y si se hace así, tendremos palomares ciudadanos. — R.-T.

¡Suscríbese a LA ALMUDAINA!

NOTICIAS LOCAL

CUPÓN DEL CIEGO
Sorteo del día de ayer
Núm. 239

Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria

Aviso. — Se pone en conocimiento de todo el personal mutilado adscrito a esta Comisión, que el día 24 "Día del Mutilado" y festividad de San Rafael, Patrón de este Benemérito Cuerpo, se celebrará una misa en honor de dicho Santo Patrón en la Iglesia Basílica de San Francisco a las 11 horas.

Palma de Mallorca a 20 d

AUGUSTA BORN
Miércoles

New York ni., París ni. y Palma reirá también con

CARY GRANT ANN SHERIDAN



DIRECTOR: HOWARD HAWKS

UNA COMEDIA QUE LE HARA LLORAR... de risa.

SE VISTIO DE MUJER PARA PODER SEGUIR a la mujer de su vida

EL "VALS DEL AMOR" AL COMPAS DE un tubo de escape.

Hoy y mañana
¡Últimos días!
La costilla de Adán
por Spencer Tracy y Katharine Hepburn

Octubre de 1950.—El Coronel Vocal Militar, Jaime Ferrer Cerdá.

Aviso a las Empresas. — Celebrándose el próximo 24 "Día del Mutilado", la festividad de San Rafael, Patrón del Benemérito Cuerpo de Mutilados de Guerra por la Patria se ruega a los Organismos empresas oficiales y particulares, donde existen mutilados coqueados, tengan a bien conceder permiso a los mismos, para dicho día a los efectos de que puedan asistir a los actos que se celebrarán con motivo del Santo Patrón.

Palma de Mallorca a 20 de Octubre de 1950.—El Coronel Vocal Militar, Jaime Ferrer Cerdá.

Curados en la Casa de Socorro

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Margarita Martínez Fiol, de 19 años, erosiones en el antebrazo derecho, agredida.

Pedro Antonio Pañou Borell de 70 años, erosiones en la pierna derecha, por caída por una escalera.

Coloma Martorell Suárez de 34 años, herida en la región tenar derecha, mordida por un perro.

María Ferrando Garau de 13 años, herida punzante en el tercio inferior de la pierna izquierda.

Alisia Victori Martínez, de 35 años, contusiones en la frente, nariz y en la región orbitaria derecha, por agresión.

Jaime Fiol Pol, de 55 años, contusión en el hombro derecho y erosión en el codo del mismo lado, atropellado por un coche.

Servicio Español del Magisterio

PEREGRINACION A ROMA. — La Jefatura Nacional de nuestro Servicio nos comunica que la Peregrinación a Roma saldrá definitivamente de Madrid el día veinte y seis por la mañana y de Barcelona el día veinte y ocho también por la mañana.

Se advierte que no deben desplazarse todos aquellos que no tengan la documentación en regla.

Se advierte también a los efectos que pueda interesar que el número del pasaporte colectivo de las categorías A y B es el trescientos ochenta y ocho mil quinientos cincuenta y para las cate-

gorías C y D el de trescientos ochenta y ocho mil trescientos cincuenta.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista. — Palma, 20 de Octubre de 1950. — El Jefe Provincial del S.E.M.

Movimiento en el puerto

Llegó de Barcelona la motonave postal "Ciudad de Sevilla". De Valencia la motonave postal "Ciudad de Ibiza". De Marsella el vapor francés "Djebel Nador". De Alicante los pailebotes "Cala Contesa" y "Villajuan". De Mahón el pailebot "Soledad Vera".

Salió para Argel el vapor francés "Djebel Nador". Para Barcelona la motonave postal "Ciudad de Sevilla".

Han sido despachados para Barcelona los pailebotes "Cala Antió" y "Cala Contesa". Para Almería el pailebot "Cala Castell". Para Ibiza el pailebot "Cala Falco".

Enfermedades de la piel
Sifilis, Blenorragia

SEBASTIAN SOLER

Consultas: 10 a 1 y de 6 a 8
San Miguel, 79 - 1.

La reconstrucción de Monte Cassino

Crónica de París

PARIS. — El mundo cristiano está de enhorabuena: la abadía de Monte Cassino, destruida durante la pasada guerra, se encuentra muy adelantada en su reconstrucción, y a pesar de que aún queda tanta bastante, la famosa y venerada abadía renacerá por completo, dentro de poco, de sus ruinas.

De la abadía de Monte Cassino no quedó nada después de la guerra. Sólo se recordaba su paso por ella, gracias a varias canciones con que los soldados hacían alusión a las penurias de los grandes combates ventilados contra las fuerzas de paracaidistas de Hermann Goering. De entre las canciones más conocidas, hoy se puede recordar "Los clavos de Monte Cassino", cantada por las tropas polacas del general Anders, que atacaron la abadía de frente, y "Cassino for me", que entonaba el séptimo regimiento de Glasgow compuesto por soldados católicos escoceses.

Sólo quedaron canciones y monjes de ingenios piedras. Pero los frailes de la abadía, que es uno de los mejores santuarios de la Cristiandad, tres veces destruido y tres veces reconstruido en el curso de la Historia, no tardaron en ponerse a la tarea, y aun el huracán de la guerra no había pasado, cuando ya se hallaban entre las ruinas buscando las piedras que aun podían tener algún valor.

Monte Cassino fue construido en los comienzos del siglo VI por San Benito. Los italianos consideraban este monumento como uno de los forones de la Cristiandad y de Italia, y todavía no comprenden claramente cuales fueron los motivos que condujeron a la aviación aliada a destruir Cassino el 15 de febrero de 1944. El mariscal Alexander ha intentado explicar que los muros de la abadía estaban incluidos dentro del sistema defensivo alemán, y que ofrecían al enemigo un magnífico observatorio. Por su parte, los frailes afirmaron que los alemanes no se fortificaron en Cassino, ni lo emplearon para defenderse.

Únicamente montaron algunos puestos de artillería y escuadras, puestos sin ninguna importancia militar. Únicamente se decidieron a emplearse en las ruinas cuando la aviación aliada había derrumbado ya la abadía.

Los gastos de reconstrucción son asumidos por el Gobierno italiano. El Superior del convento, Padre Ildefonso, se ha opuesto a toda modificación de los planes originales y ha exigido que la nueva abadía sea una réplica de la antigua. Puede afirmarse que, aproximadamente, la obra está acabada en un tercio de su totalidad. En cuanto a la decoración, los frailes no han pensado nada todavía, aunque tienen confianza en hallar un verdadero artista que decore a su gusto la abadía.

El viajero que pasa por las cercanías puede ver la silueta familiar de la ilustre abadía, con su campanario, sus alas y el convento de los Benedictinos. Ante la antigua puerta de ceremonias, que escapó milagrosamente a la destrucción, se halla intacta, providencialmente, la estatua de San Benito y la roca donde está grabada la huelga de su puño.

Algunas informaciones de prensa acaban de afirmar que durante los trabajos se ha hallado, en una cripta, un sarcófago que contiene las cenizas del Fundador de la Orden, pero los Benedictinos franceses de Saint Benoit sur Loire, han refutado rotundamente esta afirmación y han afirmado que los restos de San Benito reposan desde hace muchos siglos en su propia abadía. El importe total de las obras acaba de ser calculado en unos 20 millones de pesetas, y en ellas toman parte alrededor de 300 obreros, casi todos especializados en trabajos de construcción monumental. Dicho sea de paso, estos obreros trabajan con todo el mimo y entusiasmo para lograr que el nuevo Cassino sea digno del que fué.

La reconstrucción, por otra parte, de la ciudad de Cassino, situada al pie de la colina, no presenta, lógicamente los mismos problemas artísticos que la abadía, y sobre una "tierra de nadie" cubierta de ruinas, repleta de minas sin estallar e infestada de malaria se levantará una pequeña ciudad moderna, con amplias avenidas, bellos edificios, garajes, bancos, iglesias y escuelas.

Sin embargo, hay quien piensa que es más interesante construir a las generaciones de hombres futuros que no a los edificios y a las casas. Por ello piensan que mejor sería dejar las ruinas de Cassino y sus alrededores tal como están en la actualidad, para enseñanza de generaciones futuras. Pero, nosotros nos preguntamos a ver si hay alguien tan ingenio que piense que el ejemplo de la Historia ha servido hasta ahora para algo a nuestros antepasados y a nosotros mismos.

Marcel PRENDAST



¡¡EXITO INDISCUTIBLE!

AURORA BAUTISTA

AGUSTINA de ARAGON



(Tolerada menorca)

Soy comprador de finca grande

que posea tierras de cultivo productivo, al menos en parte de ella, agua potable, situada en lugar bonito, con playa o playas, alguna de ellas protegida para anclar pequeñas embarcaciones. Indicar si posee viviendas e importancia de las cosechas y valor anual de las mismas. Escribir indicando detalles y precio a n.º 9821, Vergara, 11 - BARCELONA.

EL DOCTOR DON JUAN ALZINA Y MELIS

ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES
Visitará este mes SOLAMENTE el próximo miércoles día 23 ACTUAL en el consultorio del D. Solvellas, calle Ramón y Cajal, esquina a Menorca.



(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL J. M. PALMA)

DIVAGACIONES AL MARGEN DE LA FERIA

Imaginemos que este palmense de nuestra imaginación es hombre de vida sedentaria, pausada, "rusiñolesca". Es uno de los muchos mallorquines que no conocen Mallorca. A las cansadas, obligado por un amigo viajero, recorrió alguna de las más divulgadas rutas turísticas en una de esas excursiones, vetiginosas que dejan un recuerdo confuso, de postal en serie. Su curiosidad habitual: Jimita con Ca's Catalá cuando se dirige a Poniente o con Ca'n Pastilla si su "afán de horizontes" le lleva hacia las costas de Levante, sin música de Arrieta. Su longitud geográfica normal se estabiliza en el meridiano del Borne. "Ca'n Tomeu" constituye el punto de referencias de sus proyecciones panorámicas.

La amarra de una vieja amistad tironea de este sedentario "ciudadano" hacia Inca, donde hoy se celebra la primera de sus tradicionales ferias. Este viajero inusitado, tiene de las cosas y de los hombres conceptos herméticamente empíricos. Cultiva el tópico con empujamiento rutinarioso. Hace cuarenta, acaso hace cincuenta años, nuestro hombre estuvo en Inca. Conserva de aquella somera visión un vago recuerdo: el barrio de los Molinos donde moraba la nodriza de un familiar, silentes calles de ruralia endomingada, algún café lleno de humo y de ruido con su vieja "cafetera rusa", unas galletas adquiridas en la típica panadería, los sabrosos "concos" de primorosa y esmerada confección monjil... Visión de pueblo como todos los pueblos, con su vida mansa, callada y sin relieve. Y con este recuerdo, con tal visión, este hombre, como lo harían muchos mallorquines, llega a Inca.

Y la ciudad plena de su animación ferial, optimista y jocunda, con sus edificios de nueva planta, con sus vastas construcciones fabriles, con sus ensanches que avanzan en todas direcciones, con sus obras de reforma urbana, con sus comercios suntuosamente instalados, con sus amplios y elegantes cafés, con sus esplendidos teatros, con su gente alegre y bien vestida, que puede y sabe "tirar un duro", porque lo sudó en el afán de cada día, con su vida moderna y evolucionada, con sus grupos juveniles que lucen garbosamente sus elegantes atuendos, le desmorona a nuestro imaginario visitante sus anacrónicos conceptos y se le presenta con su bizarría de ciudad nueva y pujante, que celebra su feria típica, sazónandola con la salsa de su ininterrumpido progreso.

Y ganado por este ambiente, se sienta en la terraza del Mercantil, y mientras ingiere su aperitivo, caben las más exquisitas stapas, observa el ir y venir ruidoso y alborozado y comprueba una vez más que Mallorca se le ha ido al "rusiñolismo" de la frase hecha y en pleno centro campero, muestra el orgullo fecundo de una evolución ininterrumpida, Inca, es acaso, el ejemplo más característico de esta transformación.

Ante esta comprobación, optimista y estimulante el viajero y su amigo se sumarán en el "ce-Her" propicio, donde la succulenta "porcella" dirá a su vez que ciertas cosas resisten los más recios embates de la moda.

Porque, señoras y señores, estas crujientes "porcellas Postidas" cuyo perfume llega de la cercana cocina afirman que ciertos hechos gastronómicos tienen eternidad de mito.

Buen provecho.

PEDRO NIMIO

Gran certamen local de artesanía

Las más importantes ciudades de todas las naciones, cuya fuerza comercial e industrial lo permiten, organizan en periodos regulares concursos, exposiciones, certámenes o ferias de muestras, en las que ponen todo su empeño y esfuerzo, para que sean máximo exponente de su riqueza industrial, comercial, agrícola o pecuaria, al par que sirven de eficaz propaganda para sus productos. En España, vemos como se suceden continuamente las ferias de muestras y exposiciones, teniendo por escenarios las grandes ciudades de la Nación. Ultimamente sabemos que en París se celebró una exposición del automóvil, en la que dicho sea de paso, los camiones "Pegaso" obtuvieron un resonante éxito al ser elogiados calurosamente por los técnicos de todos los países participantes.

Aquí en Inca, dentro de la natural modestia, en comparación con las grandes ciudades industriales, también se han venido celebrando pequeñas muestras o exposiciones de nuestra producción. Ahora, una vez más, con motivo de las próximas ferias, patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento y organizado por el "Círculo de Arte y Cultura" con la colaboración de entidades y particulares, tendrá lugar un gran Certamen Local de Artesanía, que, de darle el apoyo y la eficacia que se merece, dirá mucho en favor de esta rama de la producción local.

Por considerarlo de interés transcribimos las bases del mencionado Certamen:

BASES para el Certamen Local de Artesanía que tendrá lugar desde el día 5 al 16 del próximo mes de Noviembre en los salones del Círculo de Arte y Cultura, de Inca.

Primera. — Podrán concurrir a este Certamen todos los artesanos de la ciudad y su término que puedan acreditar la condición de tales.

Segunda. — El plazo de presentación de trabajos terminará el día 2 del próximo mes de noviembre a las veintitres horas y hasta dicha fecha y horas de las diez y nueve hasta las veintiuna, podrán solicitarse en la Secretaría del Círculo, cuantos informes se deseen sobre la realización del mencionado Certamen.

Tercera. — Terminado el plazo de admisión y en el momento que crea oportuno, el Jurado ha-

rá público el fallo en la forma que estime conveniente.

Cuarta. — La Comisión concederá un primer premio de doscientas cincuenta pesetas para cada una de las siguientes ramas de la Artesanía: Bordados, orfebrería Artes del Cuero, Calzado, Escultura y Artes Varias; y un segundo premio consistente en un diploma de honor.

A todos los concursantes que no obtengan premio se les entregará un diploma de concurso, como recuerdo del Certamen.

Quinta. — El Jurado estará compuesto por uno o varios técnicos en cada una de las ramas de la artesanía citadas, un representante del Ayuntamiento y otro de la Junta de Gobierno del Círculo de Arte y Cultura, actuando de Secretario el de esta última Institución.

Sexta. — El fallo del Jurado será inapelable, pudiendo ser declarados desiertos algunos de los premios citados, si a juicio de aquél no se presentara ningún trabajo merecedor del premio en su especialidad.

Inca, octubre de 1950. — La Comisión.

Ahora, cuando la vida va normalizándose poco a poco y las revueltas aguas vuelven a su antiguo cauce, después de la conmoción como la que ha registrado el mundo, es cuando más nos damos cuenta de que el problema de las empresas industriales y comerciales, y por ende el de las ciudades que las albergan, es un problema de existencia y supervivencia: cada día están más sometidas a la ley darwiniana de la lucha por la existencia y de la selección de la especie. Ya se acabaron los tiempos en que se vendían malos productos a altos precios con un beneficio de escándalo, porque la demanda era superior a la producción. Ahora, la competencia impone calidad y un precio razonable: la lucha por el mercado se hace más difícil y ahí la necesidad de los concursos o exposiciones a que antes nos referimos, para que sean prueba elocuente de la calidad de los productos manufacturados.

Esperemos pues que el Certamen Local de Artesanía sea un rotundo éxito, por lo que representa para Inca y porque, en cierto modo, ayudará a consolidar nuestro bien ganado prestigio industrial y comercial.

P. FERRIOL LLOBERA

Decia La Almudaina

Hace 50 años

22 DE OCTUBRE DE 1900

El Gobernador Civil, hablando de la crisis ministerial, ha dicho que en cuanto reciba el telegrama con la formación del nuevo Gobierno, sea éste cual fuere, presentará la dimisión del cargo.

—Se ha hecho cargo de la dirección de "El Magisterio Ballear" con Sebastián Font.

—Se encuentra en esta ciudad el paleógrafo y miembro de la Sociedad de documentos antiguos de Chartres, M. Calmette, que ha venido comisionado por el Gobierno francés, para buscar en los archivos de esta isla, documentos y datos referentes a las pretensiones del duque de Anjou a la Corona de Mallorca.

—Madrid. — El Sr. Silvela ha presentado la dimisión total del Gobierno a la Reina.

Ha formado nuevo Gobierno el general Azcárraga.

Hace 25 años

22 DE OCTUBRE DE 1925

LA ALMUDAINA reproduce una extensa carta que el señor Cambó ha dirigido al Marqués de Estella acerca del problema de Marruecos.

El General Primo de Rivera ha anunciado que contestará al señor Cambó.

—El tenor Miguel Fleta visitó las Cuevas del Drach. En el lago un cuarteto dirigido por el maestro Saco del Valle interpretó algunas composiciones y Fleta cantó un fragmento de "Pescatori di perle".

—Londres. — "Daily News" publica un artículo dedicado a Marruecos y prevé que Abd-el-Krim pedirá la paz antes del próximo invierno.

—El 1.º de diciembre tendrá lugar en esta ciudad la firma solemne del Pacto de Locarno.

El Gobierno británico ha invitado al Presidente Doumergue y al Jefe del Gobierno francés Painlevé, y se invitará al Mariscal Hindenburg.

Un enorme aluvión de lodo ha causado graves daños en un departamento del Perú

Se teme que el número de víctimas sea crecido

Lima, 21. — Un enorme aluvión de lodo, procedente de la laguna de Piscococha, en el Departamento de Ancash, ha producido grandes daños y amenaza con destruir las obras de una central hidroeléctrica que se está construyendo en la región del Caño del Pato.

Huancanca e interrumpido las comunicaciones telefónicas y telegráficas.

Los primeros informes señalan que siete personas han resultado heridas y cuatro han desaparecido, temiéndose que el número de víctimas aumente considerablemente.

El alud ha destruido tres puentes, cortado varias carreteras y la línea férrea de Chimbote a

Desde Lima y Chimbote han salido expediciones médicas de socorro. — Efe.

Después de ser rechazadas dos enmiendas de Vichinski éste votó con la mayoría

Y así fué aprobada la moción para que se reúnan los cinco grandes

Lake Success, 21. — El Comité Político de las Naciones Unidas ha aprobado por unanimidad dirigir un llamamiento a los "cinco grandes" para que celebren conversaciones con vistas a resolver los problemas que amenazan la paz internacional.

va enmienda con la misma finalidad que la anterior. El representante de los Estados Unidos la declaró inadmisible y, puesto el asunto a votación, fué rechazada por 35 sufragios contra 12, con once abstenciones. Derrotado por segunda vez el Ministro de Asuntos Exteriores de la URSS se encogió de hombros y al ponerse a votación la moción sirióiraquesa, le dió su sufragio. — Efe.

Como el llamamiento en cuestión propuesto por Siria y el Iraq no especifica si va a incluirse entre los cinco grandes a los chinos comunistas o a los nacionalistas el delegado soviético Vichinski manifestó que debía ser aclarado este punto con la inclusión de los representantes de la República popular china, y presentó una enmienda al efecto.

A ella se opuso el delegado del gobierno de Formosa, Dr. Tsiang que formuló una moción rechazando la enmienda soviética, moción que fué aprobada por 23 votos contra 13 y 16 abstenciones. Vichinski presentó una nue-

VENDO Panadería, por retiro del negocio, con máquinas y enseres. Excelente cupo. Pmtó muy céntrico. Razón esta Administración.

VENDO magnífica casa de renta, céntrica. ALZINA, Jaime II, 32. HASTA 500.000 ptas. cotocaría en primera hipoteca. ALZINA, Jaime II, 32. Tel. 41-47.

PASTELEROS, Coniteros, fabricantes de ROSARIOS DULCES. Adquirida para la elaboración de los mismos rosquillas especiales que entran 450 en Kilo. Clases que entran 450 en Kilo. Clases que entran 450 en Kilo. Clases que entran 450 en Kilo. CLAYTON, Palma. Paz, 33, bajos.

R. S. Hípica de Mallorca

Domingo 22 Octubre — 3 tarde

5 grandes carreras

Cocina francesa

Especialidades-Pollos al Ast

Fiestas - Bodas - Banquetes



PALMA DECIMONICA - XIX

La Fuente de las Tortugas

La inauguración del Paseo de la Princesa en 1833 con solemnidades populares. — El General Espartero

por J. Suau Alabern

Con la reforma del paseo del Borne al enlazar con la Avenida de Jaime III en proyecto, habrá de cambiarse el emplazamiento de la fuente de las Tortugas. Evoluemos las circunstancias que motivaron la erección de monumento tan conocido y popular.

Al tomar Fernando VII la histórica decisión de hacer jurar a su hija la princesa María Isabel Luisa —la futura Isabel II— que contaba entonces algo más de dos años heredera del trono, decisión que dió origen a un siglo de contiendas dinásticas y luchas fratricidas, celebráronse en toda la Nación solemnidades populares y nuestra ciudad quiso rivalizar con otras de la Península.

En Madrid construyóse el Paseo de las Delicias de la Princesa y levantóse una artística fuente. En nuestra ciudad construyóse en el sitio conocido por El Borne, el Paseo de la Princesa gracias a la iniciativa del entonces Capitán General don Antonio Moneo, secundado por el Gobernador Civil don Juan Coll, el Marqués del Palmer y don Juan Santander. En 1.º de Abril de 1833 empezóse su construcción y en sus entradas colocáronse esfinges egipcias (leonas) trabajadas en piedra de Santanyi por don Jacinto Mateu, en cuyo neto de su pedestal figuraba una inscripción en que constaba que se hacía por suscripción del Ayuntamiento, autoridades, corporaciones civiles y militares y vecinos de Palma.

La inauguración de la fuente llamada de las Tortugas y la proclamación de la Princesa como heredera del trono celebróse en Palma el 24 de Julio de 1833, durante tres días los festejos populares con numerosa afluencia de vecinos de los pueblos de la isla. El Diario Balear que se editaba en la imprenta Guasp, en números posteriores dice que sólo fueron comparables a los celebrados con motivo de la proclamación de Carlos IV en 1788 y de la Beatificación de Sor Catalina Thomas en 1792.

Antaño, antes de construirse nuestro paseo ya era el Borne escenario predilecto de solemnidades populares pues las coronaciones de Felipe V y Fernando VI ya fueron celebradas con estufermos o corridas de lanza que tuvieron por marco las casas señoriales de los Quint, Desbruñ y Solerich. Describe el Diario Balear en los

días 24, 25 y 26 los adornos e iluminaciones de las fachadas de la ciudad, algunas de las cuales lucían centenares de luces, es fuerza gigantesco si se considera que en aquellos tiempos tenían que obtenerse a base de hachas y velones de aceite. De la fachada de la Lonja pendía un cuadro que representaba a la Princesa niña con sus Augustos Padres, cuadro pintado al óleo por nuestro gran pintor decimonónico don Agustín Buades y Frau "con la soltura propia de su pincel y con aquel brillante colorido que es la dote en que más sobresale".

En el número del 31 de Julio de 1833 hallamos detalles de la inauguración del Monumento. Efectuóse una gran parada militar a las seis de la tarde a su alrededor, cuando el señor Moner puso en una caja de plomo una botella, dentro de la cual había echado un pergamino donde constaba la dedicatoria y una medalla de plata que se grabó para perpetuarla y después de sellada dió un ¡Viva el Rey! y la colocó en un nicho situado en su base. Acto seguido se elevó un voluminoso globo aerostático obsequio a la Municipalidad de don Juan Billón, el cual llevaba impresos los nombres de María Isabel Luisa. Millares de personas llenaban la entonces titulada plaza de Fernando VII, quedando solemnemente inaugurada la que al correr de los años ha sido conocida con el nombre de Fuente de las Tortugas.

Mandaba las tropas del Regimiento de Soria de guarnición en esta plaza el Brigadier don Baldomero Espartero, nombre que conocen cuantos saben la historia de aquella primera, dolorosa y cruenta contienda dinástica. Fué Regente de España al renunciar a la regencia la Reina Madre doña María Cristina de Nápoles. Al día siguiente organizó un festival gímnástico militar que terminó con uno de aquellos suntuosos bailes de la época que da ocasión al Diario Balear para ensalzar la belleza y elegancia de las damas mallorquinas con los más altisonantes calificativos.

Dicho periódico en su número del 26 Julio publica una estimable composición en verso, atendida al particular mérito que tenía especialmente por no exceder de trece años la edad de su autor. Tan precoz muchacho se llamaba José M.º Quadrado y Nieto.

Humor A COTAS

Un joven matrimonio visita el Museo del Louvre. Delante de un cuadro que representa a Adán y Eva, la señora pregunta:

—¿Qué representa esta pintura? El marido consulta el catálogo y lee:

—El embajador de Francia entregando sus credenciales a la reina Isabel de Inglaterra.

—¿Qué descarol... En aquella época la gente tenía muy poca vergüenza.

*** Un presidiario condenado a trabajos forzados pica piedra en una cantera. Sobre él cae un sol de "justicia". Y, compungido, dice: —Y a mí que me dijeron que por liquidar a mi mamá política sólo me iban a poner a la sombra!...

*** Comprensión de un marido: —¿A qué hora piensas volver, Laurita querida? —A la hora que me dé la gana.

—Bueno, encanto, pero ni un minuto más. ¡Ya sabes que con respecto a la puntualidad soy intransigente!...

*** El señor juerguista ha bebido. Quizá bebió demasiado. Quizá se encuentra borracho. Se tambalea. Entra en una cabina telefónica. Se queda inmóvil. Espera. Transcurre el tiempo. Por fin dice: —Me gustaría saber cuando va a pararse este ascensor.

*** Una profesora pregunta a su alumno: —Dígame usted cinco cosas que contengan leche. —La mantquilla, el queso, el café con leche y dos vacas. K.

SUCEDIO EN

DERBY (Inglaterra). — Mr. Ernest Noble Wood, de 80 años, rico industrial de esta ciudad estaba en plena "luna de miel". Sólo siete días llevaba de casado con Dorothy Wood, de 43 años, y acaba de morir dejándola heredera.

*** **LONDRES.** — Mr. G. Dobson, de 92 años acaba de comprarse para utilizarla diariamente una poderosa moto último modelo.

*** **FORT WORTH (EE. UU.)** — Cuando una mujer de esta localidad consiguió, por fin, abrir un cajón que se encontraba debajo de su cama, descubrió que contenía cien cartuchos de dinamita. Hacía cerca de cuatro años que dormía tan bien acompañada.

*** **PORTLAND (Estados Unidos).** — La policía multó a un motorista por haber paralizado el tráfico en una importante avenida de la ciudad. El motorista declaró que se había dormido esperando que la señal roja se apagara para encenderse la verde...

*** **PORTO ALEGRE (Brasil).** — Más de 200 enfermos que se hallaban recogidos en la leprosería de Hapoán han huido durante los últimos días. Se desconocen las causas que motivaron la decisión de los leprosos. Las autoridades sanitarias están tomando medidas para la captura de los fugitivos y su conducción al hospital.

*** **CARACAS.** — José Romero ha sido detenido por orden del Juez de Instrucción. Desde hace varios meses lo buscaba la policía después de la denuncia de dos mujeres contra él. Romero había marcado en la frente a las dos mujeres con las iniciales "J. R." "Todas mis novias deberán llevar mi marca", decía Romero a sus amigos.

*** **BOGOTA.** — 15 horas seguidas ha estado fumando Pedro Julio Rincón, que fué conducido a la sala de urgencia de un hospital víctima de una aguda intoxicación de ácido nicotínico. Rincón había apostado con un compañero que era capaz de fumar un día entero.

Las exposiciones

ALEXIS MACEDONSKI ("C. DE BELLAS ARTES" Y "GALERIAS COSTA"). — Las exposiciones Macedonski simultaneadas en "C. de Bellas Artes" y "Galerias Costa" con las que se comienza la temporada, son resumen bien claro y copioso de la obra del pintor rumano, desde tantos años entre nosotros. Una síntesis que nos da toda la medida de su esfuerzo y de su capacidad. Macedonski, uno de los artistas contemporáneos más completos y maduros, reúne con esta doble exposición la obra de un ayer todavía con resabios modernistas y la que acaba de realizar, fruto de la inquietud de cada hora.

De este conjunto destacan obras considerables que, pasando por encima de técnicas y de gustos, se mantienen firmemente, como la mejor prueba de bondad. Por esto su exposición está justificada plenamente.

El fondo clásico de Macedonski, tantas veces apuntado, queda

siempre a Macedonski (levarla al término. Macedonski, es todo lo opuesto a un pintor "fácil".

Aparte de los conocidos retratos de la señora Ferrer de Ferrer (núm. 5), de don Ernesto Guardia (núm. 10), el de su esposa que titula "Cinturón carmín" (núm. 17) y varios de Florita, destacan otros hechos a base de tonalidades claras y técnica en un puntillismo jugoso, con lo que se logra una distinción en el color y un preciosísimo equilibrio.

Un recuerdo al retorno a la calidad de las figuras de Sévres o del Buen Retiro, llenas de la gracia dieciochesca española, la encontramos en algunas recientes producciones de Macedonski, que han de señalarse como de gran interés y como signo de la capacidad de este artista y de su renovación.

OTRAS EXPOSICIONES. — El dibujante catalán "Cesc" presenta en "C. de B. Artes" una serie de



bien patente en esta ocasión en que es posible la comparación y el cotejo y a veces alcanza reminiscencias tan profundas y tan íntimas como sólo es posible hallar en artistas muy bien dotados. Ejemplo, Picasso. Otras veces su clasicismo no se contiene y entonces desborda en exuberancias de forma o en exaltaciones personales que comunica al modelo, en una relación constante, observable en sus buenos retratos, que son muchos.

Otro aspecto de la obra del pintor que hoy hemos de destacar es su honradez pictórica. Rara vez se le sorprende con trucos fáciles o con amaneramientos y, si es cierto que a menudo sus retratos parecen recordarse demasiado, o sus flores se parecen entre sí, es porque están embebidos de la personalidad ineludible del artista. Macedonski pone siempre en su obra todo su oficio, pero también la inquietud del instante en que la crea.

La exposición de "Bellas Artes" reúne retratos y pinturas. Está allí la obra terminada; el proceso de gestación, ha de buscarse en la exposición de la sala Costa con esos dibujos a la sanguina, al carbón, al gouache o a la tiza de color, donde se patentiza el es-

dibujos humorísticos. Este género de honda tradición en Cataluña tiene y ha tenido cultivadores ilustres. "Cesc" satiriza sin herir demasiado y sin llegar a fondos en que se roza lo chabacano.

Claro que es muy difícil llegar a la altura de estos humoristas catalanes que forman época, pero aun así "Cesc" es un glosador de las peripecias de cada día, nada despreciable, que debe tenerse en cuenta.

En el mismo "C. de B. A." expone Angel Bertrán una serie de óleos de Mallorca y Cataluña. A Bertrán le falta definirse. Tiene inquietud y dentro de los límites de unas fuerzas limitadas, cabe esperar de su mocedad.

Luis RIPOLL

JOSE FORTEZA-REY Odontólogo

Estará ausente hasta el 1.º de Noviembre.

Elizabeth Arden

Tiene el honor de invitarla a una consulta con su Delegada personal, quien tendrá sumo gusto en explicarle su famoso tratamiento para tonificar y embellecer el cutis. Ella le enseñará como podrá conseguir la belleza con el mínimo gasto de tiempo y esfuerzo.

Perfumeria Excelsior

Cort. 25, Tel. 3247 y Jaime II, 64, Tel. 2564 Consultas gratuitas del 24 al 31 de Octubre.

VIAS URINARIAS ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA EN BLENNORRAGIA, Uretritis aguda, crónica y complicaciones. SINDICATO, 150 (en la Calle Triquet). Moras 44 B a 4 y L. VICENS (Través de Alamo Clavé)

NOVEDADES SASTRERIA

La Filadora

SAN MIGUEL, 43 y 47 TELÉFONO, 1740 PALMA

Nueva remesa

Sospechas-Rebecas-Bobas

Motores Semi-Diesel-«Ascar»

de 3½ a 75 HP. Industriales y Marinos. Potentes y Seguros. GARANTIA ABSOLUTA

Agente Exclusivo: CASA PROHENS, - Antonio Ribas, 85, Tel. 4023

Es llevada a la escena la desconcertante comedia de Picasso titulada "El deseo cogido por el rabo"

Es la mayor tomadura de pelo de todos los tiempos, escribe «Daily Mirror»

Crónica de Londres

Londres, 19.— (De nuestro corresponsal). — Ese extraño ibero que se llama Pablo Diego José

Francisco le Paula Juan Nepomuceno Crispín Crispiniano de la Santísima Trinidad Ruiz Picazo acaba de hacer una pirueta en el escenario del teatro Watergate a cuyo lado las extravagancias de Bernard Shaw vistiendo en sus años, mozos de colorado para dirigirse al público, desde un carro han quedado reducidas a tímidos balbuceos de originalidad.

Imagínense los lectores que están sentados en las butacas del Watergate y traten de ayudarme a explicarles lo que yo no he entendido.

Dos ciudadanos que visten como los payasos que se asoman en los cuadros de nuestro compatriota están inmóviles en el centro de la escena.

De pronto se ponen en marcha y cada uno desaparece por el bastidor que tiene más cerca. Eso significa que "la cortina" se la abierto.

De izquierda a derecha les iré presentando los personajes de reparto. "Bow-Wow" —un señor en traje de baño que lleva un rabo formado por una piel de zorro—. "La Delgada Ansiedad" —una chica que recuerda a las apaches parisiñas—. "Pouke" —cuya misión es sólo ser una mulata guapa—. "El Redondel del Fin" —un señor que recuerda a D. Quijote en camión luchando con los odres de vino— y "La Cebolla", un caballero que viste dentro de la línea de la moda que inició el Dr. Rasurel.

Después aparecerán "La Parta", "La Gordá Ansiedad" y "Su prima", que compartirán con los anteriores actores una ducha, la emoción de ser enterrados y la alegría de volverse millonarios. "La Delgada Ansiedad" y "Su prima" traen a escena un listón del que penden hasta ocho pier-nas plásticas transparentes, y en seguida se escucha:

—Ay, mis rozaduras.
—AY, mis durezas.

"La Gordá Ansiedad" aparece para gritar:

—A, a, a, a, a... (así durante unos diez minutos).
"Su prima" y "La Delgada Ansiedad" no quieren quedarse atrás a la hora de profetizar alaridos y se suman de esta forma a tan laudable empresa:

—Aiboo, aiboo, aiboo...
—Uy, uy, uy, uy...

El público no sabía si empezar a emocionarse o a reír, y cuando empezaba a creer que Picasso quería comunicarle alegría, la voz del "Gran Pie" le desconcertó de nuevo al romper a decir:

—La máquina de coser que convierte los caballos y los leones de mis deseos en una bola de trapo que rueda sin cesar, ahora hace chorizos con mi carne y se los ofrece cuando todavía bailan llenos de vida a las heladas manos de las estrellas que no han nacido todavía y que sin embargo llegan al cristal de mi ventana mostrando su hambre de lobo y su "oceánica" sed.

Durante cien minutos se dicen sobre el escenario cosas que los que no somos como Picasso genios de profesión no podemos entender, hasta que se llega al final de la obra, en la que es completamente cierto eso de que "muere hasta el apuntador".

Picasso escribió esta obra —es un decir— durante los días de la guerra en que la ansiedad era mucha y la comida, poca, y de ahí los nombres de los personajes.

Porque él —como buen valenciano— cree firmemente que nada es comestible si no ha sido guisado con aceite, es fácil de comprender cuales serían sus amarguras en París durante los días en que la guerra impidió el que en su estudio las botellas apasionasen su amado oro líquido.

Por tanto, al escoger una muerte sin dolor para sus personajes no se decidió por aquella que hicieron popular los helenos al dejarse desangrar sonrientes en el baño, sino que buscó la que entonces no sólo le parecía la más dulce, sino la más imposible: morir asfixiado en humo de aceite.

Así el público observa cómo los personajes mueren alegres junto a la estufa donde guisan "La Gordá Ansiedad" y "La Delgada Ansiedad". Un olor embriagador sale de la sartén junto al humo que asfixiará a los entes nacidos en el tablado de marionetas de la imaginación de Picasso. En ella se frien —nada menos— picatostes...

Yo creo que nadie entendimos nada, pero esa opinión no la comparte el "productor" teatral William Jay, que declaró al acabar la obra:

—Es la más interesante comedia que vi en los últimos diez años.

Pero Alan Fairclough, el crítico del "Daily Mirror" discrepó de Jay de esta forma:

—Me temo que esto haya sido la mayor tomadura de pelo de todos los tiempos.

El americano Colin Joad no quiso dar su opinión sobre la obra de Picasso, pero tuvo a bien ofrecernos una nueva bienaventuranza que posiblemente parecerá aceptable a los lectores:

—Bienaventurados sean aquellos que no tienen nada que decir y nadie puede convencerles para que lo digan.

Juan Ramón de Aguilar

Subasta voluntaria

LOTE DE MUEBLES

El día 24 del actual a las 5 se adjudicará al mejor postor si su oferta acomoda, un lote de muebles que puede ser examinado en la calle de San Felio núm. 22, en donde se celebrará la licitación.

Las condiciones que regirán se hallan de manifiesto en el mismo local.

No hace falta lupa...

para saber quién amuebló con tan exquisito gusto este acogedor rincón hogareño. Innumerables instalaciones de belleza semejante pregonan la inimitable perfección y elegancia de nuestros muebles.

Visite nuestros escaparates

Hijos de José Labrés

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA
SINDICATO, 26 AL 32 TELEFONO 1213
FABRICA: SOCORRO, 48

«Monumental Belén» con que solemniza Palma el Año Santo

Es innegable que el Año Santo es el acontecimiento más grande del mundo entero. 1950 "Jubileum Maximum", conmemoración que a Palma no podía pasarle desapercibida, proponiéndose por tanto, hacer acto de presencia en dicha solemnidad y para contribuir a su esplendor, ha tenido la feliz idea de construir un "Monumental Belén". Además del inequívoco interés de esta cultural manifestación, sus organizadores han querido añadirle un alto fin filántropo, cual es el dedicar sus frutos a la Beneficencia local. La ciudad entera, percibirá el ambiente del magno certamen con los motivos campestre-paradisíacos con que será adornado un céntrico jardínillo solicitado al Ayuntamiento y que no dudamos concederá al señalado fin para las próximas Navidades, suntuosa fantasía que se adentra en todos los corazones y acrecenta la Fe, presente que aun nos parece poco para dedicarlo a Aquel que dió su sangre por nuestra salvación. En ellos se verá como una constelación, un exponente de preciada artesanía simbólico-cristiana con atávicas reminiscencias figurativas, reflejo del nacimiento del Redentor. Saladísimo y deslumbrante espectáculo que al ser presentado por primera vez en España, ha elegido la isla de ensueño apasionada y devota, en el corazón de la ciudad: allí hará su ofrenda al Año Santo. El sombrío jardínillo despertará de su letargo y como portarte de magia se convertirá en una "canastilla" o "trono" de color, de luz y de flores. Parecerá como un estallido pirotécnico, una estampa de nuestra maravillosa pandereta nacional. En una pa-

labra: nuestra exposición, la atracción central de Navidad, será un acontecimiento de arte, rebosante de emoción e interés.

Siendo ya tradicional la afición mallorquina por estas manifestaciones Religioso-Culturales, esperamos no permanecerá sorda al llamamiento que hace el Arte y la Caridad de la mano, a los vecinos de la isla más bella y esplendorosa del mundo.

En el interior y exterior del recinto, el clamor de los alfavoces, rasgará el espacio con sus villancicos y canciones de actualidad, sembrando la alegría popular para que todo el mundo sepa hasta que punto el pueblo español impregna sus sentimientos religiosos ya que poetas y artistas agotan su inspiración sobre el tema de esta maravillosa conmemoración del nacimiento del Hijo de Dios, que va a hacer Palma, con un dextroche de Arte y de Fe jamás igualado.

El autor del proyecto y su ejecución Juan Ballesteros "Ball-Val" que a la vez lo fue de la Exposición de la Semana Santa Andaluza recientemente celebrada en Barcelona (también para conmemorar el Año Santo) y que fué acogida calurosamente por el público y la Prensa, calificándola como "Acontecimiento artístico", animado por su éxito, trabaja incansablemente en su Estudio de la calle de la Rosa, 12, de nuestra ciudad, con lo más sazonado de los mozos los frutos de su inteligencia en el "Monumental Belén" al aire libre.

Sería una pena, que certamen semejante no se expusiese (por abandono o negligencia) con toda solemnidad, por lo que suplicamos a todos y cada uno de los buenos ciudadanos, amparen el proyecto para la perfecta dignidad y suntuosidad que el tema requiere al remover el ánimo de las almas católicas de la localidad. Dicho certamen, que rotundará en el ornato de la capital balear, se efectuará con la venia de Su Excelencia Rdm. el señor Obispo, apoyado y con el concurso de las demás autoridades pertinentes. Las oficinas quedan instaladas provisionalmente en la calle de La Rosa núm. 12 - Estudio.

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la parroquial iglesia de San Nicolás, en honor del Santo Cristo. Exposición a las 5 de la tarde. A las siete y cuarto de la noche Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la Santa Iglesia C. Basílica, a las siete y cuarto continuación del solemnisimo Octavario en preparación a la definición del dogma de la Asunción de la Santísima Virgen a los Cielos.

Visita a la Corte de María
A la Virgen de la Soledad, en las Milonas.

Santoral
San Antonio Claret, ob. y cfr., y San Pedro Pascual, ob. y mr.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquial iglesia de San Nicolás, al Santo Cristo. Como el día anterior.

Otras funciones

En el Oratorio de San Fafael se celebrarán solemnes cultos en honor de su Titular. A las siete y media y ocho y media misa rezada.

A las nueve y media Misa cantada con sermón por el Rdo. Padre Andrés Pons, C. M.

Visita a la Corte de María
A la Virgen de la Merced, en la Merced.

Santoral
El Arcángel San Rafael.

HOY, DOMINGO

postulación de
"AUXILIO SOCIAL"

CRONICA DEPORTIVA

Arbitros y arbitrajes

Evidentemente que una de las cuestiones que en fútbol preocupan más a los dirigentes nacionales y regionales, es el arbitraje de los partidos. Se ha dicho y se ha repetido muchísimas veces, que el arbitrar un encuentro es tan delicado como el juego en sí. Claro está que cada club se preocupa para lograr un equipo de jugadores homogéneos que responda a sus aspiraciones (desgraciadamente pocas veces logradas), de clasificarse en los puestos de honor en todas las competiciones. Para ello no regatean medios y contratan profesores expertos en el arte (?) de dar a la pelba con el pie. Son muchos los entrenadores que van enseñando, unas temporadas por aquí y otras por allí, lo que ellos aprendieron con más o menos feliz resultado. Y con todo esto, cada club persigue que el equipo resulte de una eficacia práctica.

Pues lo mismo ocurre en cuanto a los arbitrajes de los encuentros. Conscientes los dirigentes del fútbol de la indiscutible importancia que para el desarrollo de este deporte tiene el juzgar los partidos, desde antaño ya se preocuparon de tan vital engranaje e hicieron constituir los Colegios de árbitros cuyo funcionamiento interno social nadie discute pero sí se discute, y es discutible, el funcionamiento externo.

Para lograr mayor uniformidad en el arbitraje, el Comité Nacional de Árbitros de Fútbol, ha ordenado que por cada Colegio Regional se organicen cursillos con el fin de hacer árbitros nuevos y para que los actuales perfeccionen sus conocimientos técnicos y aumen criterios.

No es nuevo esto. El prestigio de ex-árbitro internacional y actual Presidente del Comité Central de Árbitros don Pedro Escartín es el que ha señalado a los Colegios Regionales las pautas a seguir, recogidas por él de otros Colegios extranjeros, especialmente del inglés, acreditado como uno de los más técnicos y mejor organizados. Por otra parte, el Comité Nacional organiza en Madrid un cursillo anual con obligatoria asistencia de los árbitros que se convocan, para que allí reciban enseñanzas provechosas en bien de la labor arbitral. Este año el cursillo ha durado tres días y el Colegio Balear ha estado representado por el conocido árbitro Linás, que asistió especialmente invitado y disfrutando de una buena con que el Comité Nacional le ha distinguido por su brillante campaña en la pasada temporada.

También asistieron otros árbitros mallorquines, tales como Comas, Ripoll y Fiol. Todos ellos a su regreso disertaron en las sesiones del cursillo que aquí tuvo lugar, explicando a sus compañeros las cosas que en Madrid aprendieron en contacto con los más prestigiosos árbitros españoles.

Es de esperar, pues, que con todas estas enseñanzas se vaya logrando un mayor perfeccionamiento en los arbitrajes, con lo que se robustecerá el prestigio de los árbitros y se ganará belleza en nuestro deporte favorito.

Ju. Go. Llo.

Marroig no podrá alinearse frente al San Javier

ES POSIBLE QUE PUEYO PASE AL ATAQUE Y SIMONET REAPAREZCA EN LA MEDIA

La inoportuna lesión de Marroig, la que afortunadamente carece de importancia, obliga a que hoy tenga que sufrir alguna modificación el once albiazul pamesano en su encuentro que disputará con el San Javier, equipo que con este partido hará su presentación ante los aficionados mallorquines.

Marroig no podrá alinearse esta tarde y según hemos podido averiguar, parece ser que su puesto lo ocupará Pueyo, quien ya conoce como debe jugarse en el extremo del ataque, saliendo para cubrir su vacante, Simonet, quien reaparecerá después de una serie de semanas sin actuar.

Es sensible la ausencia del rápido y peligroso Marroig en la vanguardia local, pero con las modificaciones que se anuncian, no sufrirá gran merma el conjunto, pues tanto Pueyo como Simonet son jugadores de clase, buenos "camodines", que pueden rendir en cualquier puesto que se les coloque.

La seguridad y firmeza de la defensa local está garantizada con la alineación de Germán, ya que su lesión ha carecido de importancia. Por tanto, el once albiazul que dará la réplica a los cartageneros esta tarde en Son Canals, será el siguiente:

Piris; Soler, Germán, Dus; Simonet, Prats; Brondo, Alorca, Alvarez, Miquellín, Pueyo.

Ese equipo debe adjudicarse el triunfo los dos puntos que se ventilarán y así seguir con el título de imbatidos que ya muy pocos pueden ostentar en las tres divisiones.

Patronato de Apuestas Mútuas Deportivas Benéficas

DELEGACION DE BALEARES

El Boletín Oficial del Patronato publica:

Provisional sexta jornada del 15 de Octubre:

32 boletos, 14 aciertos, corresponden 375.932'70 pesetas.

1083 boletos, 13 aciertos corresponden 375.932'70 pesetas.

Definitiva quinta jornada del 8 de Octubre:

5 boletos de 13 aciertos, a 71.180'45 pesetas.

173 boletos de 12 aciertos a 2057'20 pesetas.

Corresponden a Mallorca 14 premios.

HOY, DOMINGO

postulación de

"AUXILIO SOCIAL"

Pelota vasca

AYER EN EL FRONTON

Por la tarde Mayol y Goitia que jugaron mucho y bien, vencen con facilidad a Hernández y Azpiri, algo desconcertados, dejándoles en 17 a 30.

En el siguiente Torres y Enrique fueron batidos casi de calle, quedándose en 19, ganando sus adversarios, Juan y Elola por 30 a 19.

Por la noche disputadísimo y equilibrado el jugado por Egaña y Ormaechea contra Mintegui y Mendive, que ganaron los primeros por 25 a 22.

Un gran partido interesante y de mucha emoción fue el jugado por Bereciartua y Belaustegui contra Esteva y Carmelo, los cuatro formidables a cual mejor disputándose los tantos con gran maestría y habilidad consiguiendo el entusiasmo de la concurrencia que les aplaudió muchísimo y después de varias igualadas vencen Esteva y Carmelo por 30 a 26.

El trió 6-1-5 se pagó a 454 pesetas.

Anuncíase para la próxima semana el Torneo Sánchez Romate del que saldrán seleccionadas las parejas para el Campeonato Regional patrocinado por la Federación Española.

Campeonato Regional

CON UN INTERESANTE COLLERENSE - HURACAN SE INICIA LA COMPETICION

Los dos subgrupos de Palma inician hoy la competición bajompéica insular y en esa primera jornada se nos ofrecen partidos de sumo interés. Lo tienen el Hispano-A. Sóller, Soledad-R. Establiments Génova-Miramar y sobre todos el Collerense-Huracán pues parece ser que los de Coll d'En Rebassa se presentaban este año, al igual que el anterior, como los favoritos del subgrupo.

Este partido Collerense-Huracán se jugará en Son Costa y dará comienzo a las 4 de la tarde.

Frontón Balear

Hoy Domingo. - Tarde a las 5'30

Hernández y Goitia contra Elordi y Mendive, Mayol-Enrique contra Ugarte-Lejardi, Esteva-Elola contra Oñate-Belaustegui.

Noche 10'15

Carlos-Mandiola contra Egaña-Ormaechea, Torres-Azpiri contra Ugarte-Ortuondo, Bereciartua-Lejardi contra Juan-Carmelo.

El Trió ayer 6-1-5 se pagó a 454 pesetas.

Próxima semana Torneo Sánchez-Romate como preparación para el Campeonato Regional patrocinado por la Federación Española de Pelota.

Acuda al FRONTON, confortable local y ENTRADA GRATIS!

Apuestas Mutuas

Pida en Expendedurías de boletos, un calendario de futbol

Domund del Año Santo

DOMINGO MUNDIAL DE LA PROPAGACION DE LA FE

A Cristo le costaron las almas, su sangre Divina. ¡Católico Palmesano! ¿Quieres ayudar a Cristo a la compra de almas infieles?

Precio libre: Oraciones, Sacrificios, Propaganda y limosnas. SE GENEROSO HOY CUANDO TE PIDAN

¡Católica Palmesano! ¿Que sería de la tierra sin sol? Así son las almas sin fe. ¡Todo tinieblas de error religioso y moral. Ayuda a las misiones, a los misioneros son tus oraciones y limosnas, hoy al menos, DOMINGO MUNDIAL DE LA PROPAGACION DE LA FE.

¡CATOLICO DE PALMA! Da gracias a Dios que te da medios para gozar; pero acuérdate, no te olvides de que hay MIL CUATROCIENTOS MILLONES de almas que no conocen a Cristo.

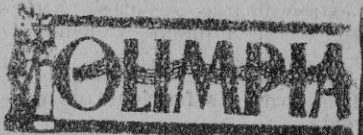
Ayuda a los que la Iglesia envía a dárselo a conocer. Ayúdale con tus fervientes oraciones y con tu generosa limosna hoy cuando te la pidan; hoy el Domund, EL DOMINGO MUNDIAL DE LA PROPAGACION DE LA FE.



GRAN REUNION PARA ESTA TARDE

Tenemos las mejores impresiones acerca del interés con que los aficionados a las carreras de caballos han acogido el soberbio programa que, a partir de las tres y media de la tarde se desarrollará hoy en el campo de la R. S. Hípica de Mallorca.

"Titán M" ha de correr en la cuarta carrera frente a magníficos productos que no alcanzan, desde luego, su velocidad, por lo cual les da una enorme ventaja en cuanto a la distancia a recorrer. Asimismo "Frisso" figura cerrando la lista en la quinta prueba, si bien no con tanto handicap como su gran enemigo ya que ha de luchar con ejemplares que son mucho más veloces, y entre ellos "Osnago" que es un enemigo de muchísimo cuidado. La cuestión está en ver cual de ellos, "Titán" o "Frisso", logra mejor tiempo, cuestión tanto más interesante cuanto que los dos serán conducidos en la lid por la misma mano. La última carrera se anuncia para las seis.



Hoy tarde y noche

Gran baile y atracciones

ACTUACION DE LA GRAN PAREJA EXCENTRICA INTERNACIONAL

MEDI AND GUERRI

procedente del Coliseo Recreo de Lisboa

La bailarina

Angelita So er

La bailarina exótica

Carmen Claveles

la pareja de baile español

Lita-Manzanares

Conde Macías

y la gran estrella de la canción

Niña de las Palmas

Orquestas

BRASIL

con JOAQUIN y

ESTRELLAS NEGRAS

con EMILIO MORENO

y MARTA CHRISTEL

Campo "Son Canals"

HOY

Partido telonero: FERRIOLENSE - HOSTALETS

A las 4'15 tarde

San Javier-At. Baleares

Autobuses desde Cort y Pta. S. Ant.

Campo "Na Capallera" - Manacor

Domingo 22 - A las 4'15

FORMIDABLE PARTIDO III DIVISION NACIONAL DE LIGA

Manacor - Novelda

Con un telonero a cargo de los equipos

CRUZADOS, DE FELANITX, Y JUVENIL DEL MANACOR

Duchas eléctricas automáticas

Adaptables a cualquier contador y de funcionamiento sencillo, pues basta abrir un grifo para que el agua salga a la temperatura que se desea, UN AÑO DE GARANTIA. Precio completo: 325'— pesetas. Multitud de referencias.

Distribuidor Exclusivo: CASA PROHENS, A.º Ribas, 85 - Tel. 4022.

Motores eléctricos

Existencias de 1/2 a 20 HP.

Casa José Buades

Pilas secas Tudor

Máxima calidad y garantía

Casa José Buades

Lámparas fluorescentes

Americanas y europeas

Casa José Buades

TEATRO · CINE · VARIEDADES

Teatros

EL EXITO DE TRANQUILINO Y ESMERALDA

En el teatro de la calle del Conquistador continúa con creciente éxito la actuación de la Compañía de revistas, en la que figuran Tranquilino y Esmeralda con su aplaudida obra "Duros a cuatro pesetas".

El público aplaude diariamente los números que integran la obra original de Tranquilino y música de Alguero, que constituye un espectáculo ameno, interesante y sugestivo.

Para mañana se ha fijado el día de la despedida, con dos grandes y extraordinarias sesiones "homaje a Tranquilino y Esmeralda".

En taquilla se despachan localidades para las funciones de despedida.

TARDES INFANTILES

Hoy a las 3'45, tendrá lugar en el Principal la 25 sesión de Tardes Infantiles.

El programa que ya hemos publicado en días anteriores ha llamado poderosamente la atención.

La taquilla estará abierta de 12 a 1 de esta mañana.

"SA MADONA DU ES MANEIG" SIGUE TRIUNFANDO

El pasado lunes en Lluchmayor y con dos llenos rebosantes se estrenó por la Compañía de Teatro Regional del Principal "Sa Madona du es maneig", de Mingo Reuligo. Resultado: Un éxito gran-

de para el autor y para la Compañía.

El jueves se estrenó en Sóller con el mismo resultado y anoche se estrenó en Felanitx donde se agotaron las localidades.

El próximo martes en vista de las muchísimas peticiones recibidas, se pondrá nuevamente en escena en nuestro Teatro Principal en funciones de tarde y noche, siendo ya muchos los encargos que se han recibido.

Peliculas nuevas

"JACK EL NEGRO"

"Jack el negro", la primera gran realización americana —interpretada y dirección— rodada sobre el paisaje de Mallorca, posee, además de las brillantes galas que le presta una escenografía natural magnífica, un argumento que se nutre de las más puras esencias cinematográficas, manteniéndose en el mismo la emoción más encendida y la delicada nota sentimental.

Julien Duvivier, artífice de "Jack el negro", ha sabido estrujar hasta el máximo las posibilidades plásticas del medio ambiente en que se desarrolla la película y ha logrado mover a sus animadores, agitados por pasiones de amor y lucro, con su proverbial y sutil sentido de lo dramático y lo tierno, que va desde la desenfrenada ambición del protagonista masculino, insensible en un principio a todo lo que no sea su triunfo de contrabandista en la "operación" definitiva, a la suavidad femenina del principal personaje de este sexo, que con delicada y no premeditada intención, va amansando las rudezas de aquél.

Figuras principales en dar valor humano a "Jack el negro" son George Sanders, Patricia Roc, Herbert Marshall, Agnes Morehead y Marcel Dallo.

"MERCADO DE LADRONES"

Albert Bezzeries, autor del argumento y guión de la película 20th Century Fox "Mercado de ladrones", el nuevo film del director Jules Dassin, del cual son estrellas Richard Conte, Valentina Cortesa, Lee J. Cobb y Barbara Lawrence, conoce muy bien el tema que esta cinta desarrolla.

En efecto antes de llegar a ser uno de los primeros autores de Hollywood, Bezzeries, que es de origen griego al igual que el personaje que encarna Richard Conte, fué durante diez años conductor de camiones dedicados al transporte de frutas, viviendo personalmente las aventuras que en la pantalla vive Richard Conte y es probablemente por esta causa que "Mercado de ladrones", que el próximo jueves se estrenará en Rialto, Moderno y Capitol, tiene un aire de verdad y realismo.

"MONSIEUR VINCENT"

La superproducción "Monsieur Vincent", no es simplemente una biografía animada de la agitada vida del creador de las modernas instituciones de caridad sino una película donde las imágenes y el ritmo se suceden a las más puras esencias cinematográficas presentando la vida del santo con amenidad, fluidez y vigor.

El protagonista fué un luchador y por tanto un hombre de acción, y así es el film de textura vibrante, recta y dura, luchando contra la indiferencia para imponer a su época su concepción de la caridad y el bien y en la interpretación da lugar a que Pierre Fresnay ponga a contribución su talento interpretativo.

"Monsieur Vincent" obtuvo el Oscar a la mejor película extranjera y el Primer Premio de Interpretación en la Bienal de Venecia y en breve será estrenada en Palma.

"LA NOVIA ERA EL"

Gran parte del éxito alcanzado por "La novia era él" rodada por 20th Century Fox en Alemania se debe a la cooperación prestada por el Ejército Norteamericano de ocupación, hasta el extremo de que también las esposas de los oficiales se ofrecieron gustosas para actuar como extras y llevadas de su entusiasmo prestaron un gran servicio a Ann Sheridan oponente de Gary Grant, cedéndole vestidos y otras ropas durante el tiempo que la estrella tardó en recibir su equipaje retenido por la Aduana francesa.

En las Salas Augusta y Born "La novia era él" se estrenará el próximo miércoles.

"EL ABRAZO DE LA MUERTE"

En el Lírico, Balear y Progreso será estrenada pasado mañana martes la superproducción de Burt Lancaster, Yvonne de Carlo y Dan Duryea "El abrazo de la muerte".

Cuando dos aerófitos se encuentran en el espacio solo puede esperarse una gran explosión y eso es lo que ocurre en esta película ya que los "aerolitos" metafóricamente son los tres grandes artistas que en ella toman parte.

A Burt Lancaster le bastó la interpretación de "Forajidos".

A Yvonne de Carlo su película "Escriba del desierto".

Y a Dan Duryea, "El empujamiento".

Tres artistas que juntos en papeles diferentes trabajan en "El abrazo de la muerte".

"JACK EL NEGRO"

El próximo jueves Palacio Avenida y Sala Astoria, presentarán a nuestro público "Jack el Negro", la gran película americana rodada en Mallorca sobre un argumento de concepción internacional, en el que al lado de secuencias donde la intriga y la fibración dramática se mantienen a alta tensión, discurren otras de tono sentimental, lo que hábilmente conjugado reviste a la totalidad de la película sumo interés.

"Jack el negro", realización de Julien Duvivier, ofrece un elenco de destacados artistas americanos, con los que colaboran figuras de nuestro cine, y su acción, salvo algunos interiores, discurre en la subyugante escenografía natural de Mallorca.

Son los primeros actos de "Jack el negro" George Sanders, Patricia Roc, Herbert Marshall y Agnes Morehead por los extranjeros, y José Nieto, Rafael Bardem y José Jaspe, por los nacionales.

COMPLETA

Teatros

LIRICO. — A las 6'30 tarde y a las 10'30. El espectáculo de Tranquilino y Esmeralda con la obra "Duros a cuatro pesetas".

ASTORIA. — Desde las 3'45 "Objetivo: Birmania" y "Paula" (Programa tolerado para menores) Hoy, función matinal.

AUGUSTA. — Desde las 3'30: "La costilla de Adán" y "La sombra iluminada". (Programa autorizado mayores).

AVENIDA. — Desde las 3'45 "Objetivo: Birmania" y "Paula". (Programa tolerado menores). Hoy, función matinal.

BALEAR. — "El supersabio" (estreno). (Tolerada menores).

BORN. — Desde las 3'30: "La costilla de Adán" y "La sombra iluminada". (Programa autorizado mayores).

CAPITOL. — Desde las 3: "Así son ellas" y Complementos. (Programa autorizado menores).

DORADO. — Desde las 3'30: "La cautivadora" (tecnicolor) y "Lucha contra el crimen" 2.ª jornada. (Programa autorizado menores).

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Una mujer en la penumbra" (tecnicolor) y "Poker de ases". (Programa autorizado mayores).

METROPOL. — Desde las 3'30: "Agustina de Aragón".

MODERNO. — Desde las 3'30: "Así son ellas" y Complementos. (Programa autorizado menores).

MODERNO (Sta. Catalina). — "Una mujer en la penumbra" (tecnicolor) y "Poker de ases". (Programa autorizado mayores).

ORIENTAL. — Desde las 3'15 "La cautivadora" (tecnicolor) y "Lucha contra el crimen" 2.ª jornada. (Programa autorizado menores).

PRINCIPAL. — "El supersabio" (estreno). (Tolerada menores). A las 3'45 tarde: Sesión de Tardes infantiles.

PROGRESO. — "El supersabio" (estreno). (Tolerada menores).

PROTECTORA. — A las 3'30 "Agustina de Aragón".

RIALTO. — Desde las 4: "Así son ellas" y Complementos. (Programa autorizado menores).

VICTORIA. — "La cautivadora" (tecnicolor) y "Lucha contra el crimen" 2.ª jornada. (Programa autorizado menores).

Variedades

BOLERO. — Tarde y noche. Baile y atracciones. Bazet Bolero, Leyla Morandi, Paddy, Luísta María Hel y Hella y Jusepus Macart.

CASABLANCA. — Baile y atrae

¡Ahí va!

Anoche abrió sus puertas Trocadero con el más rotundo de los éxitos, Fiesta completa que inicia la temporada invernal de nuestro más elegante salón.

Bolero es un nombre que nos suena. Creemos que a partir de ahora sonará aún mucho más en los oídos de que sabe divertirse.

Olimpia no es de los locales de baile y atracciones que echan la casa por la ventana de vez en cuando. Olimpia la echa cada semana con sus programas "monstruos".

10 artistas 10 en Casablanca. Casi nada. Un extraordinario esfuerzo de tan popular salón de variedades.

No "recalar" en Ibiza es desconocer totalmente lo que hay de bueno en esa Palma de noche. JIMMY

clones. Sesiones, tarde y noche

IBIZA. — Tarde y noche. Baile y atracciones. Luísta Velez, Antonita Jurado, Quinteto Will's, Linda Vera y el Conde Macías. Orquesta Musilandia.

OLIMPIA. — Tarde y noche. Baile, Mediano Guerra, Angélica Soler, Carmen Clavies, Lita-Manzanares, Niña de las Palmas. Orquestas Brasil y Estrellas Negras.

TÍTOS. — Baile y atracciones.

TREBOL. — A las 10 noche. Baile y atracciones. Dos orquestas.

TROCADERO. — Tarde y noche. Baile y atracciones. Los Perezoff, María Antonieta y Nani Fe. Orquesta Portefa.

Hoy, de 12 a 2, matinal.

Deportes

CAMPO DE LA R. S. HIPICA. — A las 3 tarde. Carreras de caballos.

CAMPO SON CANALS. — A las 4'15 tarde. Partido de fútbol. Campeonato de Liga III División. San Javier-Atletico Baleares.

FRONTON BALEAR. — Tarde y noche. Partidos y quintetas.

MARTES -- MIERCOLES

en el TEATRO PRINCIPAL

"Sa madona du es maneig"

por la Compañía de teatro regional "Artis"

Una divertida lección de psicología femenina le dará a Vd.

Carmen Miranda

Véala hoy en

ASI SON ELLAS

(Tolerada para menores)

El mejor ritmo con Xavier Cugat y su Orquesta

Todos los días éxito arrollador, en

RIALTO MODERNO-CAPITOL

Próximo jueves

La historia de un hijo que vengó a su padre de una manera ejemplar

Magistral interpretación de la nueva estrella

Valentina Cortesa



¡Tenso y apasionante del principio al fin!

RECUERDE:

Monsieur Vicent

La obra más impresionante y grandiosa jamás hasta hoy realizada por el cine.

AYER con gran éxito se inauguró el Salón

BOLERO

(antes TABU)

presentando a la cantante melódica después de su triunfal gira por Suiza

LEYLA MORANDI

y al gran

BALLET BOLERO

con su vedette

MARY ESTRELLA

En la pista el as de los caricatos

PADDY

La bailarina de puntas

LUISITA MARIN

La canzonetista

GLORIA ZARCO

Los maquetistas

HEL y HELLA

y la gran pareja de baile internacional

JUSEPUS-MACART

Hoy y todos los días:

TARDE y NOCHE

HOY

TARDE y NOCHE



BAILE y ATRACCIONES

Domingo día 22

postulación de

"AUXILIO SOCIAL"

El Generalísimo y su esposa continúan siendo objeto de entusiastas demostraciones por parte de las poblaciones del Sahara español

EN EL AIUN TUVO LUGAR UN BRILLANTE DESFILE

(Informaciones recibidas durante la tarde de ayer)

DANZAS TÍPICAS

El Aiun. — Después de la llegada de S. E. el Jefe del Estado al aeródromo el Generalísimo se trasladó en coche descubierto a la Plaza de España, donde le esperaban las autoridades militares y civiles de la zona, que no habían acudido al aeropuerto a darle la bienvenida.

Cubrían la carrera tropas de tiradores y de la agrupación mixta de ingenieros del Sahara. Al llegar el Caudillo a la plaza de España, la multitud allí congregada prorrumpió en vitores y aclamaciones a España y al Caudillo, mientras las baterías de montaña disparaban las salvas de ordenanza.

Franco pasó revista a las tropas que formaban en los laterales de la amplia Plaza de España. Terminada la revista, saludó a los jefes y oficiales de la guarnición, que estaban formados a lo largo del edificio del casino de oficiales de El Aiun.

Seguidamente, el Caudillo y las personalidades de su séquito penetraron en el edificio del gobierno, donde descansaron unos instantes. Doña Carmen Polo de Franco con la esposa del Ministro de la Gobernación, acompañadas de las esposas de los jefes y oficiales de la guarnición, que acudieron a cumplimentarlas, presenciaron como el grupo de danzarinas Targue, sobre los tapices de vivos colores colocados en la plaza, interpretaban sus bailes típicos.

DESFILE

El Caudillo ocupó luego la tribuna levantada en la Plaza, frente al reloj de sol de la misma. A los lados de la tribuna se situaron los oficiales de la guarnición. Frente al lugar, que ocupaba el Caudillo, fueron colocados los niños de las escuelas de El Aiun, españoles e indígenas, todos ellos con uniformes blancos.

Los nómadas, que venían de las comarcas del interior se agrupaban a los dos lados de la carrera para presenciar el desfile de las tropas.

Abrió marcha el tercer tabor de Tiradores, con sus secciones de ametralladoras y morteros; seguía un escuadrón de autoametralladoras-cañón, integrada por vehículos blindados; a continuación la batería de Artillería transportada del Sahara, una compañía mixta de Ingenieros y finalmente el grupo nómada de la Saguia Hamar, sobre camellos.

Tras las tropas desfilaron el jefe de los Servicios Civiles de El Aiun y los indígenas del poblado, que disparaban constantemente cohetes y tracas, mientras no cesaban los vitores y aclamaciones.

DISCURSOS

Terminado el desfile, S. E.

desde los micrófonos instalados por Radio Nacional en la tribuna, pronunció un discurso, que fué escuchado por toda la multitud congregada en la amplia plaza y lugares adyacentes, por los altavoces instalados estratégicamente al efecto. Un intérprete indígena vertió al árabe las palabras que iba pronunciando S. E. En diversos pasajes de la alocución de Franco, se suscitaron vivas muestras de entusiasmo de los asistentes, que interrumpieron durante largo rato el discurso.

Al terminar las palabras de S. E. se reprodujeron las aclamaciones y los vitores y durante varios minutos los gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! y los vitores a España llenaron el ambiente.

De entre el grupo de notables, que se habían congregado al pie de la tribuna al iniciar el Generalísimo su discurso, se destacó un Chej, que contestó a Franco en representación de las poblaciones nómadas y subrayó en

nombre de sus compañeros la lealtad y adhesión a Franco, mientras los demás con sus gestos y sus aplausos suscribieron sus palabras.

El Caudillo escuchó con muestras de complacencia estas manifestaciones y abandonó la tribuna, después de recibir las saluciones de los notables.

LAS DANZARINAS TARGUE

En compañía de su esposa y demás personalidades, el Jefe del Estado se dirigió al centro de la plaza, donde durante unos minutos presenció las contorsiones de las danzarinas Targue, que redoblaron el brío y la vivacidad de su baile, ante la presencia de las personalidades, saliendo al círculo varias bailarinas.

El Caudillo y el Capitán General de Canarias explicaron a la Excm. Sra. D.^a Carmen Polo de Franco las peculiaridades de estas danzas folklóricas. Una de las danzarinas entregó a la esposa del Generalísimo una sor-

tija de plata de la artesanía saháríca.

El jefe del grupo de danzantes mostró los detalles del atuendo, tocado y adornos de las Targues, que llevan el pelo recogido en innumerables trenzas de poco espesor. Su atavío consiste en una túnica blanca y un manto de color azul oscuro, que es característico de esta comarca; llevan en los tobillos y muñecas, ajorcas y pulseras de plata labradas y al cuello y mezclados con el cabello, multitud de collares de ambar y colorines. Llevan la cara descubierta durante sus bailes y van pintadas de negro los labios y encarnados los ojos; en las manos se pintan también rayas encarnadas, que convergen hacia la muñeca y en las uñas usan asimismo un tinte carmin.

Sus danzas son mímicas y las manos, especialmente los dedos, juegan un papel principal. Acompañan los bailes con una especie de timbales, que golpean con las manos otras mujeres músicas, sentadas sobre las piernas en el círculo en el cual las demás componentes del grupo dan palmas con una determinada cadencia.

También participa en la danza un bailarín, que con una guma hace exhibiciones de su destreza y habilidad, lanzándola a gran altura, para cogerla al vuelo y dirigir la punta contra su pecho.

REUNION CON LAS AUTORIDADES

Tras unos minutos de contemplar estas exhibiciones, el Caudillo penetró en el edificio del gobierno, donde se celebró una reunión con los ministros, autoridades y representaciones locales, para tratar de asuntos de gran importancia relacionados con la economía y desarrollo del poblado y de la zona.

LIRICO BALEAR PROGRESO

Martes próximo
ESPERADO ESTRENO



EL ABRAZO de la MUERTE
Director: Robert Siodmak

UN MARAVILLOSO ESTUDIO DE LAS PASIONES HUMANAS
UNA ESCALOFRIANTE AVENTURA DE AMOR Y MUERTE

Hoy y mañana en
PRINCIPAL - BALEAR PROGRESO
EL SUPERSABIO
En PRINCIPAL a las 3'45
Tardes infantiles

¡¡¡POR FIN!!!
¡PROXIMO JUEVES!
en

SALA Astoria

Palacio AVENIDA

¡EL MAS DESEADO ESTRENO DE TODOS LOS TIEMPOS!



JACK el NEGRO

GEORGE SANDERS
PATRICIA ROC
HERBERT MARSHALL
AGNES MOREHEAD
Director: Julien Duvivier
Director adjunto: J. A. Mervin

LA PRIMERA PELICULA AMERICANA REALIZADA TOTALMENTE EN ESPAÑA.

Un tema de envergadura internacional que el azar sitúa sobre el más maravilloso escenario de nuestro suelo

EN LA QUIETUD PARADISIACA DE MALLORCA, SE DESATA LA TEMPESTAD DE LA AMBICION Y EL DES- ENFRENADO AMOR DE UNOS PERSONAJES UNICOS

IMPORTANTE

Debido a la enorme expectación que existe para asistir al estreno de esta película, las Empresas, deseadas de dar facilidades a su distinguida clientela, quien tanto les favorece, y para evitar aglomeraciones, han dispuesto que las funciones del jueves sean por sesiones, numerada la segunda, rigiendo los precios laborales. A partir del lunes se despacharán localidades en taquilla.

Hoy - Exito apoteósico
Errol FLYNN en OBJETIVO; BIRMANIA

En el mismo programa:
**GLEN FORD
JANIS CARTER**

PAULA
(Tolerado menores)

NOTA: El "Día de Cort." para este programa será el martes en lugar del miércoles, debido a tener que celebrarse el miércoles en Palacio Avenida una función de gala con motivo de la presentación de "Jack el Negro".

RECUERDE

Don Juan

Otra obra maestra de la cinematografía española

¡ESTUDIANTE!

¿Necesita Vd. compases?
¿Reglas?
¿Cartabones?
¿Escuadras?

Todo esto lo encontrará en

Librería Muntaner
AMENJUAL Y MUNTANER SA

Y además un extenso y variado surtido en material escolar

**No confundirse
Cadena, 2 - Palma**

Lea LA ALMUDAINA

Los ojos escandilados de este jefe tuareg...

Mientras Franco hablaba en El Aiun

(Cronica de Francisco Sanz Gajigas)

(Cronica de Francisco Sanz Gajigas).

El Aiun, 21.—(Cronica es picial recibida con retraso de Francisco Sanz Gajigas).—Efectivamente, hoy ha hablado el Caudillo a las tribus. Entre los indigenas habia escudado insistentemente el rumor que se habia esparcido con inexplicable rapidez a los cuatro vientos del desierto.

A este misterioso telegrama que se encarga de difundir hasta el oasis más remoto cualquier noticia interesante le domina humoristicamente el comandante Alonso, delegado gubernativo de Cabo Juby "radio fantasma".

Nadie sabe como, pero lo cierto es que los nómadas separados entre sí por distancias enormes diluidos en su postoreo trashumante recibir con pasmosa exactitud y velocidad la noticia de una lluvia local, del robo de unos camellos y de la llegada de mercaderías a la costa. Y unos nómadas acampados al lado de Cabo Juby nos dijeron muy serios ayer, que Franco les iba a hablar en El Aiun, que acudirían a oírle todos los caides de la región, incluso varios de la Mauritania.

—“Pues saben más que nosotros”—exclamamos escépticos y divertidos.

Terció el teniente Carmona un malagueño inteligente, hábil y enamorado del desierto.

—“Cuando ellos lo dicen...”

Y nos explicó esto que para todos nosotros, resulta inexplicable. En el desierto las noticias se propagan como viento.

Si nuestra crónica de esta mañana ha logrado llegar a España y si ha llegado intacta, cosa problemática, todas las inmensas dificultades con que tropezamos para telegrafiar a Madrid nuestros lectores tendrán ya una rápida visión del panorama que estamos intentando describir de los hombres que aquí viven siempre pendientes de la lluvia, de su carácter altivo e ingenuo, generoso y bravo. “Hijos de las nubes” se llama

No hay nación...

(Viene de la 1.ª)

decía muy bien el señor Alfaro se pierde en los años de la historia la época en que los pescadores canarios venían aquí a comerciar y vender sus productos a los naturales del país.

No se trata pues de un regalo, sino de algo consolidado por los siglos. El banco de pesca de estas costas es un banco canario-sahariano, cuya derecho de posesión fué reconocido a España a través de los tiempos, porque era el año 1867 cuando los sultanes reconocieron a nuestra patria el derecho a poseer territorio a la espalda de Canaria en tierras africanas.

Yo espero que si el mundo camina por los debidos cauces se corregirán las injusticias que hemos padecido y llegaremos a una situación que haga más fácil y fructífero nuestro esfuerzo. Tal es el precio que podemos poner a nuestra amistad ya que hemos sido tantas veces obsequiados. (Grandes aplausos).

Mi felicitación a cuantos aquí trabajan, lejos de su tierra, y a toda esa pléyade de jefes y oficiales, que en pleno desierto no tienen más que un solo pensamiento en todo igual al nuestro: España, España, España. (Una cerrada ovación acoge las últimas palabras del jefe del Estado).

man a sí mismos queriendo simbolizar su nomadismo constante, nomadismo al que los obliga la esterilidad de la tierra reseca.

La lluvia trajo pasto, agua vida momentánea incluso la posibilidad de sembrar cebada, pues contra lo que opinan muchos, el nómada del Sahara y también agricultor, cuando encuentra posibilidades de sacarle a la tierra provechos lo hace.

Que bien ha comprendido el Caudillo a estas gentes y a sus problemas!

En villa les puso hoy con sus palabras, con la afirmación de que España es el Quijote de los pueblos, el padre y no el dueño de las tribus. Los chejs, los sahanoris con sus grandes rosarios colgados del cuello los caides erguidos y siempre rodeaban en una piña hermética la tribuna desde la cual el Caudillo, más en tono paternal que oratorio mirando alternativamente a todas y a cada uno de los presentes, les iba desgranando razones llenas de cordialidad.

Los chejs de Utsaid, u Guerrah de Echluca, de Muyal y de Una Ela Alun, prestigio este último del Sahara iban haciendo suyas las palabras de Franco con ceremoniosos movimientos de cabeza.

El taureg tiene un gran respecto por las formas y pocas cosas o acaso ninguna le hace alterar su majestuosa serenidad.

Pero los ojos...! Había que mirar a los ojos escandilados de este jefe para comprender hasta que punto les ganaba aquel sencillo discurso dicho de tú a tú, de amigo a amigo, en un tono que quería ser menor y resultaba tremendamente emotivo.

Ya conocerán ustedes el discurso del Caudillo y el relato objetivo de los actos.

A nosotros solo nos queda glosar, rápidamente, y siempre a expensas de la primera estación militar de radio que encontramos los detalles más menudos de este viaje triunfal de nuestro Jefe de Estado. Un viaje fructífero porque ata definitivamente los lazos de cariño de identidad más bien, entre los españoles de la península y estos otros españoles del desierto. Si un día hubiera que morir en la brecha de la hispanidad, estos saharianos no serían precisamente los últimos”.

Los franceses han tenido que evacuar otras posiciones en el norte de Indochina

Saigon.— El portavoz del Estado Mayor anuncia, que el lto mando francés, ha tomado la decisión de que la guarnición de Langson se repliegue a nuevas posiciones.

Saigon. — La evacuación militar de Langson, según ha declarado el portavoz del estado mayor francés, se desarrolla actualmente en buenas condiciones, cubriendo eficazmente la aviación el movimiento de las tropas.

En Villa Cisneros...

(Viene de la 1.ª)

que preparaban los “pinchos”, los pasteles y los dulces. El recinto de la esplanada estaba cerrado por las “jaimas” de los nómadas y por grupos indigenas.

El Generalísimo Franco ocupó la gran “jaima” central en compañía de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, los Ministros y demás personalidades de su séquito así como las autoridades locales y los descendientes directos del Sultán Azul, que habían llegado expresamente a El Aiun para ofrecer sus respetos al Caudillo de España.

OFRENDAS AL GENERALÍSIMO

Los descendientes del Sultán Azul presideron la ofrenda hecha al Caudillo de la miel con leche de camella, los dátiles y camellos para sacrificio y para regalos tradicionales.

En las dos “jaimas” inmediatas, tomaron asiento los jefes y oficiales de la guarnición, los caides y los chejs, y los periodistas de Madrid que han venido al desierto para hacer la información del viaje de Su Excelencia el Jefe del Estado.

El té fué servido a la usanza típica mora y el Caudillo y los invitados lo bebieron sentados sobre los clásicos cojines. Durante el té los grupos de danzantes y bailarines interpretaron sus ritmos y melodías, entre las que destacaron las pantomimas del matrimonio y de la vida del avestruz.

Los nómadas, acampados en las proximidades, atraídos por la luz y la música, formaron un gran círculo alrededor de las tres “jaimas” y se sumaron jubilosos a la fiesta con sus alegres gritos y dispararon cohetes bengalats tracas.

La escena y el escenario resultaron maravillosos, parecían arrancados de un cuento de las mil y una noches.

La fiesta se prolongó hasta bien entrada la noche.

CENA DE GALA

Desde ese lugar el Generalísimo Franco se trasladó a la residencia del subgobernador, donde le fué ofrecida una cena de gala, a la que asistieron Sus Excelencias los Ministros, todas las personalidades del séquito y los jefes y oficiales de la guarnición.

Soldados de los grupos nómadas, con antorchas encendidas, daban guardia alrededor de toda la Plaza de España—Cifra

NUEVOS DETALLES DE LA LLEGADA A VILLA CISNEROS

Villa Cisneros 24.—El Generalísimo llegó al aeródromo

a bordo del cuatrimotor acompañado de su esposa y los Ministros de la Gobernación del Aire, Obras Públicas e Industria y Comercio, la señora de Pérez González y otras personalidades del séquito del Caudillo.

En el aeropuerto esperaban a S. E. el Ministro de Marina, el Subsecretario de la Presidencia, y el de Educación Popular, el Capitán General de la región, los Directores Generales de Marruecos y Colonias Minas y Prensa, el Gobernador de Africa Occidental española y el Capitán de Navío del E. M. de la Armada señor Sartorio, así como el delegado del Gobierno en Villa Cisneros y otras autoridades.

Al descender del avión S. E. saludó a las autoridades que habían acudido a cumplimentaron y pasó revista a una compañía de aviación que le rindió honores.

EN LA FACTORIA DE IPASA

El Caudillo visitó después el Hogar del Pescador y de allí se trasladó a la antigua factoría La Ipasa y a las salinas. En ambos lugares se detuvo algún tiempo para escuchar las informaciones y explicaciones que le dieron con todo detalle acerca de los planes y proyectos de esta explotación pesquera, el presidente de las Industrias Pesqueras Africanas S. A. señor Alfaro Fournier y el señor de La Rocha, a quien acompañaba el Consejero Delegado de la citada Empresa y tres consejeros de la misma.

Esta gran empresa que cuenta con un capital de 50 millones de pesetas fué constituida con el propósito de hacer patente con hechos la presencia de España en los territorios de la costa de Africa Occidental Española.

Para llevar a cabo estos fines la citada empresa cuenta con un edificio en el que se ha montado la fábrica piloto con instalaciones para la obtención de conservas, subproductos de pescado y salazón.

El Generalísimo y sus acompañantes tuvieron ocasión de probar el agua del mar convertida ya en agua dulce. La empresa cuenta con una importante flota pesquera.

Aparte de estas actividades la sociedad se propone mejorar el estado de las pistas del aeropuerto de Villa Cisneros y el puerto marítimo de esta plaza para hacer posible el aumento de tráfico aéreo y el atraque de barcos.

Terminada la visita a la factoría de la Ipasa y a las salinas, Franco se trasladó en automóvil, escoltado por una escuadra del Grupo de Nómadas, al parador de la Compañía Iberia, donde, en unión de los Ministros y autoridades, le fué ofrecido un almuerzo. — Efe.

HOMENAJE ESCOLAR

A continuación el Generalísimo visitó una de las escuelas donde niños y niñas españoles e indigenas y profesores le recibieron con grandes aplausos y vítores en el patio señalado de esta escuela.

S. E. presenció varios ejercicios de bailes populares saharianos a cargo de los danzantes infantiles. Después entre grandes aclamaciones de la población que no cesaba de vitorearle, se trasladó a la tribuna levantada en el centro de la plaza de España bajo un arco triunfal adornado con flores y banderas nacionales y en unión de su esposa y de los ministros presenció el desfile militar.

Terminado el desfile el Generalísimo bajó de la tribuna y entre atronadores vítores y aplausos de toda la población española e indígena pasó a visitar seguido de su esposa, ministros y autoridades el grupo escolar “Coronel Bermejo”, a la puerta del cual niños y niñas españoles e indigenas tributaron a S. E. un fervoroso recibimiento.

Lee LA ALMUDAINA



Fiesta bulliciosa y simpática en los hogares con motivo de la festividad de las Virgenes, abundante despacho en las buñoleras y en la calle la animación propia de los sábados con la habitual afluencia de gentes foráneas que vienen a realizar sus acostumbradas transacciones. En los mercados muchos puestos de aceitunas. Llegaron los jugadores del San Javier y del Novelda que esta tarde han de contender en Son Canals y en “Es Cos”. Trae una larga permanencia en su pueblo natal emprendió viaje hacia Madrid el ilustre académico Mesén Riber. Se suceden en la Audiencia las vistas contra los amigos de lo ajeno: se celebraron cuatro para juzgar a diferentes “raptos” de los más heterogéneos artículos desde las mantas de abrigo a unas docenas de huevos y para todos ellos se solicitaron copiosas curas de reposo. Chocaron, en Via Roma, un auto y una bicicleta y no es necesario agregar que ésta y su conductor llevaron la peor parte. Dos lesionados en riña, el inevitable atropellado por un coche y un mordido por un perro dieron con sus cuerpos en la Casa de Socorro donde les prodigaron los pertinentes auxilios. La cabalgata del Domund que recorrió, a primera hora de la noche las calles de la ciudad fué presenciada por extraordinaria concurrencia que aplaudió el interesante desfile y más tarde en Cort escuchó fervorosamente unas conmovidas palabras de nuestro venerado Prelado. La agradable temperatura —25 grados— llevó mucha gente a las salas de espectáculos y el Trocadero que inauguraba su temporada muy colmada su local, siendo muy aglaudidos los diversos números que presentó la empresa.

Se repitieron en Villa Cisneros las entusiastas demostraciones de que en todas las posesiones españolas se ha hecho objeto al Jefe del Estado. Tanto los pobladores peninsulares como los indigenas han rivalizado para hacer grata la permanencia en aquellas tierras al Generalísimo y a las distinguidas personalidades que le acompañan, quienes han comprobado —lo expresó S. E. en unas palabras pronunciadas en una factoría pesquera— lo que realiza el esfuerzo hispano superando la hosquedad de aquel suelo. El Nuncio de Su Santidad llegó a Barcelona, con objeto de presidir las fiestas en honor de San Antonio María Claret. Según parece el partido celebrado el domingo anterior en Vigo traerá cola, pues mientras que por una parte se sanciona al Celta, los dirigentes de este Club han presentado la renuncia.

Pyeongyang ha sido totalmente cercada por las fuerzas de las Naciones Unidas, una parte de las cuales se hallan ya en las proximidades de la frontera manchuriana. No mejora la situación en Indochina. Un aluvión de todo amenaza una extensa región del Perú: la coca es grave, pero también lo es la ola de todo moral y ético que nos amenaza desde todos los puntos y contra la cual se hacen necesarias las más enérgicas defensas.

