

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA - AVISOS Y NOTICIAS

Año LXIII. - Palma de Mallorca, Domingo 12 de Febrero de 1950. - Núm. 23.142

Los mineros yanquis reanudarán el trabajo

Washington, 11. - El Jefe del Sindicato minero del carbón, Jhon Lewis ha dado orden a los 430.000 mineros en huelga, de que se reintegren el lunes próximo al trabajo. Sin embargo se cree que muchos huelguistas no acatarán la orden de Lewis dado el estado de ánimo en que se encuentran. - Efe.

Las fuerzas norteamericanas mantendrán - dice Mc Cloy - la ley y el orden en Berlín



Mc Cloy

Berlín. - El alto comisario norteamericano, Mac Cloy manifestó al regresar de Washington:

Creo que para el 1.º de Berlín continuará esta aquí, por ello nosotros continuaremos donde estamos.

Mac Cloy confirmó la decisión del comandante norteamericano en Berlín, General Maxwell D. Taylor, de las fuerzas norteamericanas mantendrán la ley y el orden si llega un momento en que la policía alemana no pueda hacer frente a la situación.

El consejo ejecutivo de la ciudad -añadió- y el General Taylor puede confiar en que no ocurrirá nada siniestro.

Un periodista norteamericano preguntó «si los rusos continuaran con su bloqueo permanente, sin llegar al bloqueo total. ¿Qué contramedidas adoptarían los occidentales?»

Mac Cloy dijo que las que respondieran.

Al insistir el periodista en que consistirían, el alto comisario declaró que no podía dar más detalles.

A continuación, Mac Cloy refirió al ambiente comunista que domina las consignas para el próximo 1.º de Mayo en Berlín e insistió en que por ahora no podía decir cómo actuarán las autoridades occidentales para hacer frente a la situación que piensa crear los comunistas.

Escuela de maridos

Berna. - Se ha inaugurado un curso en Praga (Checoslovaquia), durante el cual se enseñará a los maridos a ser buenos amos de casa, y especialmente a guisar. Así podrán tener todo preparado mientras sus esposas van al trabajo. El curso cuesta 300 coronas -unas 240 pesetas-.

Dos obreros "pescan" un cerdo congelado

Salamanca, 11. - Debido a las grandes heladas del río Tormes, un cerdo de unas 21 arrobas resbaló por el hielo formado junto al Puente Nuevo y cayó al río, donde pereció. El hielo cubrió el cuerpo del animal, haciéndose visible desde lo alto del puente, a través del hielo. Dos modestos productores servidos de un rastrillo de 5 metros de longitud "pescaron" la presa ante el regocijo de un grupo de curiosos que presenciaron la faena desde lo alto del puente. -Cifra.



Figuras del día

Este es el Dr. Klaus Emil Julius Fuchs, de 38 años, acusado de espía al servicio de la U.R.S.S., a la que parece haber confiado trascendentales secretos relacionados con la bomba atómica

Foto Cifra.

Antes de la lucha electoral en Inglaterra



El periodo electoral en Gran Bretaña ha comenzado con tradicional ceremonia religiosa en la Catedral de San Pablo, el que asisten, de izquierda a derecha Mr. Attlee, su esposa, Winston Churchill y su esposa, entre otros destacados políticos laboristas y conservadores

Foto Cifra

La primera partida de trigo canadiense llegó al puerto de Barcelona

Barcelona. - Ha quedado atracado en el muelle de la Barceloneta el buque español «Monte Jarido», de la Naviera Aznar, que es portador de 5.406 toneladas de trigo primer cargamento de este cereal procedente del Canadá y destinado al consumo nacional.

Ayer mañana el gobernador civil y Jefe Provincial de Abastecimientos y Transportes de Barcelona estuvo a bordo del buque acompañado del Subdelegado Provincial, Jefe Provincial del Servicio Nacional del Trigo y el representante del Gremio de Fabricantes de Harina D. Augusto Oliveras, así como otros

personalidades todos los cuales fueron recibidos por el consignatario es. «Monte Jarido» D. Jesús García Castillo.

A este buque seguirán el «Monte Nera», con 7.000 toneladas; el «Monte Saja», con 8.000 y el «Monte Naranco» con 7.500 correspondiendo todas estas partidas a trigo y maíz que, hasta un total aproximado de 42.000 toneladas han sido compradas por el Gobierno Español al Canadá

Suscribase a LA ALMUDAINA

Un comentario de «Il Quotidiano» acerca del proyectado enlace de Ingrid Bergman y Rossellini

ROMA, 11. - EL ORGANICO DE LA ACCION CATOLICA ITALIANA. «IL QUOTIDIANO», EN UN COMENTARIO A LAS INFORMACIONES ACERCA DE QUE LA ACTRIZ SUECA INGRID BERGMAN Y EL DIRECTOR DE CINE ITALIANO ROSSELLINI TRATARAN DE CASARSE POR LA IGLESIA CATOLICA, DICE QUE NO SE PUEDE BROMEAR CON LOS SACRAMENTOS.

SE HABIA DICHO QUE ROSSELLINI PEDIRIA AL VATICANO LA ANULACION DE SU ANTERIOR MATRIMONIO Y QUE LA BERGMAN -PROTESTANTE - SOLICITARIA LA APROBACION ECLESIASTICA DE LA DISOLUCION DEL SUYO CON EL DOCTOR LINDSTREK.

«EL MATRIMONIO -DICE EL PERIODICO- ES UN SACRAMENTO Y CON LOS SACRAMENTOS NO SE JUEGA. POR OTRA PARTE EN NINGUN CASO SE PUEDE ANTICIPAR UNA SENTENCIA DE ABSOLUTA CAUTELA Y CON ABSOLUTA RESERVA». TERMINANDO DICHIENDO QUE LA LEY CRISTIANA ES IGUAL PARA TODOS. -EFE.



Bergman

«Hoy las ciencias adelantan...»

Berna. - Una importante fábrica de lapiceros de Nuremberg ha lanzado al mercado dos nuevos modelos cuya tinta imborrable resiste todos los agentes químicos.

La «Platin-Blitz» ha puesto a la venta un mechero de gas que enciende sin necesidad de fósforos, encendedor ni corriente eléctrica. Por un dispositivo especial se hacen completamente imposible con este mechero las averías o los accidentes por escape de gas.

Una casa de construcciones mecánicas ha inventado un aparato para economizar combustible. Se llama «Prager Vergasermuschel», y se intercala entre el carburador y el motor, lográndose con este aparato economías de gasolina hasta de un 20 por 100.

Una casa de Constanza ofrece alfombras y mantas con calefacción eléctrica. También ofrece una cama calentable, que ha tenido mucho éxito en la industria hotelera, y un radiador provisto de ruedas que puede ser trasladado a cualquier habitación.

En la oficina de Orientación Profesional



Los asistentes a la reunión celebrada en la Oficina-Laboratorio de Orientación y Selección Profesional escuchando las explicaciones que acerca del funcionamiento del mismo ofrecieron sus directores

Foto Ferrer

La Almudaina
 Boletín de la prensa mallorquina
 Redacción y Administración:
 Sanar Cristó, 14
 Teléfono 2348 - Apartado 32

Mostacilla
 DONDE SE TRATA DE
 LA FRAGILIDAD DE
 CIERTOS POSTULADOS

El hecho es este: baja por la calle de Arabí — que para los clásicos sigue siendo “sa costa de sa pòls” — un muchacho que sobre su cabeza mantiene en equilibrio inestable una ancha y larga tabla colmada de pasteles, muchos de ellos rebozantes de blanca y rica nata. Al llegar al farol colocado frente a Vía Roma, el confiado equilibrista da un traspie y la tabla da en el santo suelo que se puebla de las apetitosas piezas de pastelería.

La consecuencia es esta otra: alrededor del aturdido muchacho se forma de inmediato el consabido coro de curiosos. Unos — los menos — auxilian al caído en la recogida de la maitrecha mercedaria, pero otros — los más — se dedican a saborear aquella inesperada lluvia de pasteles. Se opone a ello la víctima que trata de recoger los restos de la catástrofe: pero en todas direcciones se vislumbran rostros carcajentes que muestran en las comisuras labiales residuos del albo relleno de los desperdigados pasteles. No siempre se presenta la ocasión de endulzar gratuitamente esta perra vida.

Colofón metafísico: el suceso, trivial e intrascendente, exhibe un raro y peregrino concepto que del derecho de propiedad tienen algunos desaprensivos transcurtos. Hartarse a costa de la desgracia ajena, no es precisamente de una ética irreprochable. Pero es muy humano.

Que ya dice el refrán que “més d’altres rialtes son” y no hay que buscarle tres pies al gato, ni pedirle peras al omo ni aplicarle tafetanes a la Magdalena.

Los tafetanes a quien posiblemente hubo que aplicarlos fué al desolado aprendiz de pastelero que ya irá aprendiendo que un simple pastel puede destruir los más sólidos conceptos jurídicos. Y hasta tentar el soliloquio de cualquier escriba en acecho del tema propicio.

EL DE TURNO

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA
 Aviso urgente
 Para cumplimentar la Orden del Ministerio de Educación Nacional de 30 de Diciembre de 1949, relativa a obtención de datos estadísticos de la educación primaria oficial, se ruega a los señores Directores de Escuelas Graduadas de Maestros de Unitarias (ambos sexos) que presenten por las oficinas de esta Inspección con la mayor urgencia, para recoger los impresos correspondientes.
 Palma 9 de Febrero de 1950
 —El Inspector Jefe, José Blat Gimeno.

De Sociedad

Dimos días pasados la noticia del destino a África del General Lambea, actualmente en Madrid, seguidamente el Curso de Mando de Cuerpo de Ejército en la Escuela Superior del Ejército, P.º de la Castellana, 71.

Terminado dicho Curso, para mediados del próximo mes, el General Lambea antes de incorporarse al nuevo destino, vendrá a Mallorca a despedirse de las Autoridades y de las numerosas amistades.

Por los esposos, don Eliseo García Palop y doña Angéles Llorrel de García, de Cárcer (Valencia) y para su hijo Eliseo ha sido pedida a doña Ana Llodrá Torrens Vda. de Llodrá la mano de su simpática hija la señorita Ana M.º Cristina.

La boda se celebrará en breve.

En el altar mayor de la Basílica de S. Francisco que se hallaba bellamente adornado, se celebró el enlace de la distinguida y bella señorita María del Carmen Allés Orfila con el Teniente de Artillería don Andrés Sánchez Corra.

La desposada que lucía espléndido traje blanco, entró en el templo del brazo de su padre, nuestro estimado amigo don Gabino Allés, Representante de “Tabacalera S. A.”, en Baleares, y el novio que vestía el uniforme del Arma a que pertenece, daba el brazo a doña Enriqueta Orfila de Allés, que representaba a la familia del novio.

Bendijo la unión de los contrayentes el Rdo. don José Cortés, Presbítero.

Actuaron de testigos por parte del contrayente, don Julio Felit Fons, Coronel de Artillería; don Guillermo Ramis de Ayreñor y Rosselló y don Antonio Verger Garau, Comandante y Capitán, respectivamente, de la misma Arma, y por parte de la novia, su tío don Francisco Allés, Comandante de Infantería; don Amor Balaguer, Comandante de Oficinas Militares y don Rafael Pons, Industrial.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados fueron delicadamente obsequiados en casa de los padres de la contrayente.

El nuevo matrimonio, al que deseamos muchas felicidades salió,

en avión, para Madrid, prosiguiendo después su viaje de boda por distintas ciudades de la península.

Ha fallecido en Mahón, el doctor don Simón de Vidal Sintes, médico que gozaba en aquella ciudad de gran prestigio profesional y social. R. I. P.

La muerte del doctor de Vidal Sintes, emparentado con conocidas familias de nuestra ciudad, ha causado honda sensación de pesar, llegando hasta sus familiares constantes expresiones de condolencia a las que unimos la nuestra.

Embarcá para Alicante, de paso para Cartagena, la Sra. D.ª Mercedes Gaubel de Pintó, acompañada de sus hijos, a donde va a reunirse con su esposo nuestro distinguido amigo el Capitán de Fragata don Federico Pintó Zalba, comandante del destructor “Lepanto” de apostadero en aquella Base.

Para Barcelona salieron el capitán médico don Justo Salvador y don Fausto Morell e hijo don Fausto.

En avión salieron para Barcelona doña María Rusiñol de Planas, don Carlos Sureda Waring, don Juan Cabrer Capó y don Miguel Vila Gelabert.

De la ciudad condal llegaron en avión don Bartolomé Fluxá Mut, don Miguel Llofriu, don Guillermo Guardiola, el industrial don Pedro Riche e hijo, don Ricardo Viñas, don Juan Casals Tomás y don José Munné Sabater.

UROMIL



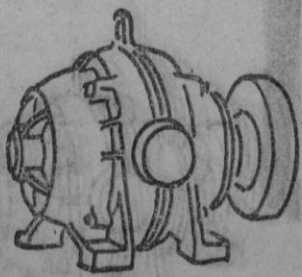
DISOLVENTE DEL ACIDO URICO

Purifica la sangre y lava los riñones, eliminando las causas del Reuma, Gota, Arteriasclerosis, Artritis, y enfermedades uricémicas en general.

C. S. 10.873

CONTRA EL REUMA

Un tipo de motor que se ha impuesto...



UNA REALIZACION DE

GENERAL ELECTRIC
 ESPAÑOLA

Pl. San Francisco, 1 bis - Tel. 1070 - Palma

Reparto para la proxima semana

REPARTO DE MANTECA, ARROZ, AZUCAR Y JABON PARA ADULTOS Y RACIONAMIENTO INFANTIL, CORRESPONDIENTE A LA SEMANA NUM. 8, COMPRENDIDA ENTRE LOS DIAS 13 AL 19 DEL ACTUAL MES DE FEBRERO

Contra corte del cupón de la semana núm. 8 de aceite 100 grs. Mantequilla por persona al precio de 1'85 ptas. ración.

Id. id. de legumbres, 300 grs. Arroz, a 1'35 id.

Id. id. de azúcar, 100 grs. Azúcar, a 0'75 id.

Id. id. de patatas, 200 grs. Jabón, a 1'30 id.

Infantiles de Lactancia Natural

Contra corte del cupón número 8 de legumbres, 200 grs. Arroz por persona al precio de 0'90 ptas. ración.

Id. id. de patatas, 200 grs. Alubias, a 1'20 id.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. 4 de aceite, 1/4 litro Aceite, a 2'25 id.

Id. id. de azúcar, 200 grs. Azúcar, a 1'50 id.

Infantiles de Lactancia Artificial

Contra corte del cupón número 8 de leche condensada 5 botes Leche Condensada por persona al precio de 35 ptas. ración.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Infantiles de Lactancia Mixta

Contra corte del cupón número 8 de leche condensada, 2 botes Leche Condensada por persona al precio de 21 ptas. ración.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Infantiles del Segundo Ciclo

Contra corte del cupón número 8 de jabón, 300 grs. Jabón por persona al precio de 1'95 ptas. ración.

Infantiles del Tercer Ciclo

Contra corte del cupón número 8 de azúcar, 200 grs. Azúcar por persona al precio de 2'25 ptas. ración.

Id. id. de jabón, 300 grs. Jabón, a 1'95 id.

Id. id. 4 de aceite, 1/4 litro Aceite, a 2'25 id.

Id. id. de arroz, 200 grs. Arroz, a 0'90 id.

Madres Gestantes

Contra corte del cupón número 4 de aceite, 1/4 litro Aceite por persona al precio de 2'25 ptas. ración.

Id. id. de arroz, 200 grs. Arroz, a 0'90 id.

Id. id. azúcar, 200 grs. Azúcar, a 1'50 id.

Id. id. de legumbres, 500 grs. Alubias, a 2'25 id.

Los señores detallistas, además de los cupones anteriormente citados, cortarían los que a continuación se indican: a los Adultos, los cupones de la semana núm. 8 de Pasta Sopa y Café; a los Infantiles del Tercer Ciclo, los

cupones núm. 8 de Carne Puré y núm. 4 de Patatas a las Madres Gestantes, cupón núm. 4 de Patatas. Importa este Racionamiento incluidos Impuestos Principales, las cantidades de 5'25 pesetas ración Adultos, 7'90 id. para Infancia Lactancia Natural, 36'95 id. para id. Artificial.

22'95 id. para id. Maternal, 1'95 para id. del Segundo Ciclo, 7'25 id. para id. del Tercer Ciclo, 7'90 id. para las Madres Gestantes.

Los señores detallistas personalarán en sus respectivas almacenes para la retirada dichos artículos. Palma de Mallorca 11 febrero de 1950. — EL BERNADOR CIVIL.

Llegó ayer el nuevo General Subinspector

EL GENERAL BALANZAT FUE RECIBIDO POR ALTOS JEFES EJERCITO

A bordo del “Ciudad de Viena” llegó ayer tarde, el señor General de Brigada Arma de Infantería don Balanzat Torrontegui, que no a posesionarse del cargo de Subinspector de las tropas de esta provincia. Acudieron al muelle a recibirlo el Excmo. señor General de Artillería señor Claros, coronel señor Felit, ocupaba accidentalmente Jefatura de la Subinspección de Servicios; señor Soler Rey, Jefe del Regimiento de Infantería núm. 47; Quintero, le la Guardia y jefes de las secciones de Subinspección, Teniente coronel señor Real y los comandantes señor Marí y Taix.

Antes de desembarcar, se a la nave el Coronel señor Felit, quien hizo entrega del espléndido ramo de flores a la distinguida esposa del General Subinspector, doña María Mendez Vigo de Balanzat. Al dar la bienvenida al distinguido Sr. General Balanzat y a su distinguida esposa, les deseamos una estancia entre nosotros.

ENSEÑANZA DE CONDUCCION AUTOMOVILES
 GARCIAS. T. 171

MUDANZAS
 San Miguel 230

Hoy domingo, postulación de “AUXILIO SOCIAL”

NOTICIARIO LOCAL

Acordose la instalación de una Estación de Autobuses

Reunión extraordinaria del Ayuntamiento en Pleno

En sesión extraordinaria se reunió ayer el Ayuntamiento Pleno. Presidió el Alcalde se-

ñor Coll Fuster y asistieron los concejales señores Conde de Olocau, Nadal Pont, Pons Marqués, Suau Saiz, Aloy Salom, Garau Vidal, Massanet Nicolau, Pizá Ferrá, Llabrés Morey, Fuster Llabrés, Casasayas Pizá, Zaforteza Villalonga, Nadal Horrach, Piña Fuster, Llobera Vicens, Fortuny Moragues, Barceló Martorell y Castaño Salvá.

Acordóse designar al señor Casasayas vocal del Consejo de Administración de EMAYA, en la vacante que dejó por dimisión el señor Nadal Horrach.

Fueron ratificados distintos acuerdos adoptados por la Comisión Municipal Permanente, entre los que figuraban dos proyectos. Uno relativo a la pavimentación, con máxima urgencia, de un tramo de la calle de Velázquez; y el otro a la dotación de servicio de riego a presión, al Matadero Municipal.

Seguidamente se dió cuenta de una moción suscrita por el señor Pons Marqués, señalando la conveniencia de implantar en esta capital, una Estación de Autobuses que el desarrollo intenso del tráfico exige. En el documento se menciona un Decreto que aprueba el Reglamento por el cual se dictan normas a seguir en el desarrollo de la iniciativa para el establecimiento de Estaciones. De la lectura se desprende, dice el dictamen, que el primer acto municipal debe ser la afirmación solemne de la decisión de implantarlo. En consecuencia se propone que se acuerde establecer en esta ciudad una Estación de Autobuses y solicitar con urgencia de la Dirección General el señalamiento de las características provisionales que con carácter general ha de reunir la Estación.

El señor Pons Marqués dió a continuación amplias explicaciones sobre el asunto, detallando lo tratado en las reuniones de la Ponencia. Señaló que ha llegado el momento de poner en marcha este asunto, acordándose en forma solemne el instalar dicha Estación, de imperiosa necesidad, debido a la gran circulación que ya se viene notando, así como el modesto estacionamiento de vehículos y gente que se provoca en distintos puntos de la ciudad.

Puso de relieve que la Jefatura de Obras Públicas acogerá con el mayor entusiasmo la iniciativa y que con la máxima urgencia realizará los trámites para que pronto sea una realidad la deseada Estación.

El señor Pons Marqués finalizó diciendo que subsiste el criterio de que la Plaza Obispo Berenguer de Palol es la que reúne más condiciones para en ella emplazar la Estación.

Por unanimidad se aprobó la proposición y acto seguido el Alcalde suspendió la sesión para continuarla el miércoles venidero.

Lea LA ALMUDAINA

que se quiere dar el mayor realce y divulgación, se celebrarán—una en cada semana—en el Salón de Actos de la Excm. Diputación Provincial de Baleares.

Es deseo de la Junta rectora del mentado Colegio que, con independencia de las autoridades, Corporaciones, etcétera, que sean especialmente invitadas, acudan a las mismas, todas aquellas personas que, por su condición de empresarios o Jefes de empresa, han de sacar, igualmente, fruto o conocimiento de las materias que es propósito divulgar.

La conferencia inaugural, que se celebrará el próximo martes, día 14 del actual, correrá a cargo del Profesor Mercantil y Censor Jurado de Cuentas don Miguel Cañellas Jaume, que desarrollará, como tema, "El crédito en la financiación de empresas".

Las siguientes conferencias, con expresión de temas y conferenciantes, serán anuladas en tiempo oportuno.

El tiempo

Estado general del tiempo

Una fuerte borrasca se encuentra en el Mar del Norte, mientras el fuerte frío se prolonga hasta la Península Ibérica, produciendo chubascos en los Pirineos. En la mayor

CUPON DEL CIEGO

Borteo del día 11
Núm. 839

Farmacias de turno

Hoy estarán de turno las siguientes:
José Antich, Arturo Rizzi, 70.
Cano, A. Luis Salvador, 91.
Bonnin, Nuño Sanz, 78.
Homar, (Secar del Real).
Miró, Colón, 18.
Mulet, Serralta, 36 (Sta. Catalina).
Palmer, M. de la Ceja, 6 (Son Armadams).
Pieras, Hostales, 2.
R. Planas, San Nicolás, 30.
Roses, San Miguel, 58.
Rubi, Sindicato, 146.
Salvá, Olmos, 158.
Servicio nocturno
(De 10 noche a 9 mañana)
Fornés, Bolsería, 1

Conferencias económico-mercantiles

Como es costumbre ya de años anteriores, el Colegio Provincial de Titulares Mercantiles de Baleares, ha organizado un ciclo de conferencias sobre temas económico-mercantiles, que correrán a cargo de personas que gozan en esta clase de ciencia, de verdadero y reconocido prestigio.

Estas conferencias a las

No hay tal problema



Si al adquirir sus muebles fía Vd. en una garantía y una experiencia, nuestra casa con sus 50 años de existencia, su constante afán de superación y competencia, puede hacer su hogar todo lo confortable y elegante que desee.

VISITE NUESTROS SALONES DE EXPOSICION

Hijos de José Labrés

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA

SINDICATO, 26 al 32-TELEF. 1213
FABRICA: SOCORRO, 48

colaciones

LA LABOR ANONIMA. — Por el mismo que nuestra profesión propicia a los desengaños, la falta de compensaciones, a la recolección de satisfacciones, cuando se produce un punto y resonante hecho en que se reconoce la importancia de la labor, no podemos menos de sentirnos ayudados, aun en nuestra insignificancia, por el concepto que merece nuestra labor.

Tal sucedió cuando, hace unos meses, el Papa recibió a un grupo de periodistas e igual ha ocurrido cuando el Jefe del Estado ha dirigido, incidiendo en algunos conceptos a los expresados por el Pontífice, la palabra a los periodistas extranjeros. Recordemos y proclamar que la importancia de la prensa alcanza a la consecución de ese don precioso que es la paz es atribuir a la función periodística un alto nivel y a la misma una elevada responsabilidad que no dejan de ser quienes a ella se dedican viendo como cimientos el culto a la verdad y la adscripción a dignos y perennes ideales.

Pero cada vez que la actualidad se acerca a la superficie la verdad e importancia, inexorable e indubitablemente reconocida, de la prensa y de los periodistas, los hechos se polarizan sobre figuras destacadas del periodismo, cuyo nombre, a caballo de su obra de vida, ha desbordado los límites de su ciudad y, a menudo, de su nación.

La masa general de lectores conoce el nombre, si no la obra, de un Albert London o de un Walter Lipman, en el campo internacional, de un Mariano de la Cruz o un Miguel S. Oliver, en el tiempo nacional; porque su obra dejó su persona con los atributos que la fama otorga.

En cambio, poco conocidos son los que constituyen esa masa, ese tiempo llano de la profesión que día y otro sirven, desde el anonimato, tanto al lector como a la comunidad, sacando a la superficie los esfuerzos de unos u otros para destacar en cualquier aspecto de la vida colectiva, animándolos con palabras de aliento, señalando el camino de la rectificación, cuando han errado el camino y animándolos con palabras de estímulo en momentos tempestuosos.

Y todos estos periodistas, que en esta profesión tan obsesionante pasan año tras año de su vida, pasan por el mundo sin que a veces ni sus vecinos ni sus amigos puedan calibrar los infinitos servicios que han prestado a la comunidad y a quienes en ella desahucaban. Unos han alentado y animado aureola a los políticos, otros a los artistas, otros a los deportistas. Pero ellos continuaron en la trinchera anónima sin salir al escenario iluminado por la luz de la publicidad en el que se mueven quienes son objeto de su atención y de su pluma.

Estos son los que constituyen el mejor ejemplo de lo que puede ser la vocación. Sin espera de una compensación —que sólo raramente es atribuida— dedican a la profesión, de manera callada y segura, sus afanes, su trabajo iluminado. Y mientras aquellos de quienes se ocupan son objeto de miradas de todos, ellos siguen en la sombra con la única satisfacción de cumplir lo que entienden un deber y de llenar la misión que voluntariamente se imponen. — R.-T.

PEREGRINOS A ROMA
LA GESTORIA "MUNDIAL"
(Almudaina, 18 - Tel. 3749)
Le tramitará su pasaporte individual sin recargo alguno

Las exposiciones

Por LUIS RIPOLL

PEDRO SUREDA. (GALERIAS COSTA). — Sureda nos presenta otra muestra de su sensibilidad frente al paisaje.

En varias ocasiones hemos hablado de la pintura de Sureda, que sigue con un pie en el agudo realismo y otro en las últimas conquistas de los impresionistas franceses.

Sureda prosigue hondamente preocupado por la luz y por los efectos que deja al incidir en las cosas. Por eso siempre queda en su obra un algo indeciso, irresuelto, que comunica a sus cuadros una personalidad. He ahí algo negativo que actúa en la obra de Sureda de elemento mantenedor.

Los paisajes de esta exposición de la casa de Valldemosa y de sus alrededores, son frutos de su aguda observación y de esa inquietud a que aludimos.

Algunas obras acusan la premiosa exigencia del tiempo; otras, en cambio, gozan de un ostensible reposo. Siempre hay en ellas, aparte de lo dicho, buen gusto y una concepción muy estimable y madura, del paisaje propio.

MIGUEL SALVA PLANAS. (CIRCULO DE B. ARTES). — Salvá Planas muestra una nueva colección de sus dibujos festivos. En escaso espacio Salvá renueva el milagro de aquellos dibujantes de multitudes, como Opisso, que hicieron las delicias de un considerable sector de público.

Salvá tiene gracia y sabe animar sus monigotes, colocándolos en cantidad considerable y con

independencia de acción muy destacable.

El joven dibujante, día a día, perfila su personalidad y acusa una pacienzuda y reiterada labor un trabajo constante.

M. MANDILEGO. (CIRCULO DE BELLAS ARTES). — También Mandilego muestra una mayor profundidad en su obra. Los temas de sus acuarelas se hacen más ambiciosos; el agua corre mejor y en algunos cuadros queda su intención muy lograda.

Frente al paisaje propio, Mandilego saca calidades, hoy ya destacables. Y en algunas acuarelas las líneas se funden delicadamente, sin restar al conjunto la fuerza que exige el motivo. Ese es el aspecto, hoy por hoy, más notable de su abundosa producción Mandilego, pronto se hará notar entre los acuarelistas.

JAIME MERCADE. (GALERIAS SAPI). — La obra de Jaime Mercadé necesita un espacio y un tiempo de que no disponemos. El concepto de orfebrería, consubstancial con el autor, no se traduce en arabescos multiformes ni en recuentos (que en este caso uno cree imprescindibles) enojosos.

Pintura joven de un artista maduro; abierta su sensibilidad a todos los vientos que en pintura digan algo; hay equilibrada dicción en su manera de dejarnos las cosas todas de sus cuadros; y hay también la recreación que siente el artista cuando, apartado de fórmulas, deja discurrir su espíritu por los caminos de la sinceridad.

En el Club Náutico

BANQUETE HOMENAJE A LOS SNIPISTAS VENCEDORES EN MÁLAGA Y ENTREGA DE MEDALLAS A LOS CRONISTAS DEPORTIVOS

Anoche se celebró en el Club Náutico el banquete organizado en homenaje a los ganadores de la Regata Nacional de Turismo, celebrada en Málaga, acto que se aprovechó para la entrega de las medallas concedidas a los cronistas deportivos por el apoyo prestado a las actuaciones de las flotillas de salpes, cruceros y balandros celebrados en el pasado año.

Presidió el acto el Excmo. señor Capitán General don Eduardo Saenz de Buruaga, al que acompañaban en la presidencia el Gobernador Civil Sr. Pardo Suárez, el Vicealmirante Sr. Viera, el General Jefe de Aviación Sr. Frutos, el Gobernador Militar general Sotelo, el Comandante Militar de Marina señor Romero y los elementos directivos del Club y del Comité de Regatas Sres. Vich, Conde de Ribas Llabrés, Roca, Planas, Coll y Llobera.

El ágape transcurrió en medio de la más cordial animación y compañerismo y al final usaron de la palabra

El Sr. Coll que agradeció la asistencia de las autoridades, felicitó a los vencedores en las regatas celebradas en Málaga y a los cronistas deportivos a quienes se había concedido la Medalla creada por el Club por su cooperación.

El Conde de Ribas que dirigiéndose a los vencedores de Málaga les dijo que su victoria era un acicate para el Club, al que aspira a ver en período de crecimiento y a que sea un hogar de los aficionados al mar unidos todos en una fusión común y terminó brindando por el triunfo de Málaga, y dió lectura a un telegrama de adhesión del Presidente del Club señor Porcel desde Madrid.

El Sr. Mas que agradeció el homenaje y dijo que en Málaga el triunfo había sido de Baleares, y añadió que de subsistir el espíritu de flotilla y la unión entre los snipistas se vencerá siempre.

Y el señor Mová que pronunció unas breves palabras de agradecimiento.

Seguidamente por las autoridades fueron entregadas las Medallas concedidas:

A don Matías Mut, por su labor en la Radio y en "Correo de Mallorca" medalla que recogió su hermano), a don Miguel Vidal, redactor de "Baleares"; a don Gregorio Mesquida, compañero nuestro de redacción, para el cual fué la más prolongada ovación de los concurrentes; a don Eduardo Fernández, redactor de "La Última Hora"; a don Santos Esculivas, redactor de "Correo de Mallorca", a don Simeón Simó, redactor de "Mallorca Deportiva" y a los fotógrafos Juanet y Amigó.

Después de la entrega no hubo más parlamentos, pero la sobremesa se prolongó hasta después de las doce.

Decia La Almudaina!

Hace 50 años

12 DE FEBRERO DE 1900

Ha sido nombrado maestro interino de la Escuela pública de niños de Felanitx don Felipe Company Calafat.

Ha fallecido el capitán de Infantería retirado don Alejandro Bérnago Company.

Se celebró un banquete ayer, asistiendo unos 200 comensales.

A los brindis hablaron don Antonio Villalonga, don Benito Pomar, don Sixto Pons, don Bernardo Palmer, don Antonio Albis, don Sebastián Tomás, don Francisco Villalonga, don Francisco García Orell y otros.

Ha sido autorizado el segundo teniente de Infantería alumnó de la Escuela Superior de Guerra don Juan Flores Torres para continuar los estudios del primer curso por ensenanza libre.

Barcelona. Invitados por el Presidente de los Juegos Florales don Eusebio Guell y Bacigalupi se reunieron buen número de escritores catalanes, a los cuales don Luis Martí, concejal del Ayuntamiento de Palma, expuso el proyecto de citado Ayuntamiento de congregar en Palma durante la primavera próxima a los escritores valencianos, catalanes y rosselloneses para celebrar junto con los mallorquines una fiesta en honor de don Jerónimo Rosselló.

Hace 25 años

12 DE FEBRERO DE 1925

Don Luis Canals Bannasar ha dirigido una comunicación al Gobernador presentando la dimisión de los cargos de Presidente y Vocal del Comité Provincial de la Unión Patriótica y de Presidente de la Diputación así como de diputado provincial.

En el Fomento del Civismo dió una conferencia el ex gobernador del Reino don Pedro Martínez Rosich desarrollando el tema "Cuatro años en Papuasias".

Se está terminando el rodaje de una película, cuyo argumento, genuinamente mallorquín, es debido a un joven y conocido odontólogo de esta capital y en el cual trabajan distinguidos elementos de ambos sexos de la sociedad mallorquina.

En Marruecos ha sido herido nuestro paisano el capitán de Infantería don Francisco Armengol, en un pie.

Ha sido elegida nueva Junta del Balears F. C., que preside don Cristóbal Lliteras.

MURO

Exija siempre

PALO MALLORQUIN

es insustituible

Arte. — Próximamente se dará, en el salón de la sociedad de Cultura Murense, el pintor mallorquín Antonio García. Ya sus obras a raíz de la exposición que tuvo lugar en el Club de Bellas Artes.

La amabilidad del Sr. Benito Secretario de Fomento Cultural Murense, me ha permitido ver algunas de las obras que serán puestas y en las cuales van rejadas a las delicadezas de los primeros de tono, una clara realista que proclaman las dobles esencias y fecundas de este pintor.

Conferencias. — Don Pedro baler Torrandell, farmacéutico en el local de Cooperativa Agrícola, la correspondiente conferencia del ciclo organizado por dicha entidad, el tema desarrollado "Abonos, plagas y hornigueros".

Los temas agrícolas, después en nuestro pueblo un especial

(Pasa a la p. 5)

SALIDA DE SUS PAGINAS



USTED MISMA PUEDE CONFECCIONARSE SUS VESTIDOS, DANDOLES LA MAXIMA DISTINCION Y ELEGANCIA.

Lahore

CURSOS DE CORTE Y CONFECCION POR CORRESPONDENCIA

INFORMACION GRATUITA

APARTADO 141 SAN SEBASTIAN

Anuncios Económicos

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la base.

EXTRAVIOSE bolso piel serpiente conteniendo fotografías y recuerdos familiares. Gratificarán devolución esta Administración.

PEQUEÑO HUERTO con vivienda y agua, suficiente. Frutales. Desearía adquirir. Escribir J. P. en esta Administración.

FOTOCOPIAS. Entrega inmediata Rulán. General Goded, 10.

NIÑERA precisa para guarda un solo niño. Argentina (Antes R. Pontente, 135, 1.º 1.º)

ALQUILASE CHALET barrio Son Armadams. Informes: Gestoría Actus. Fideos, 5, teléfono 1424

SE VENDE importante y acreditado establecimiento de Vinos y Licores Informes en esta Administración.

SE VENDE en Sóller, casa grande nueva y céntrica. Precio razonable. Informes en esta Administración

ACTUALIDADES

Mañana lunes riguroso estreno del

Campeonato mundial de Lucha libre en París

Tarres vence a Lambán y Ochoa a Solé en Barcelona

Las aventuras de Topolino Amor imposible por Urd





(CRONICA DE NUESTRO CORRESPONSAL J. M. PALMA)

NOTICIARIO

En el local del Círculo de Arte y Cultura... conferencia... Miguel Figuerola... 'Europa'...

corre a cargo del competente don Jaime Serra.

Un buen receptor MARCONI GAMA RADIO Corró, 9 - Inca

¿Una Compañía Teatral? — Han llegado hasta nosotros rumores de que se tiene en proyecto la formación de una compañía teatral en nuestra ciudad...

Defunciones. — En Nueva York, donde residía dedicado a los negocios desde hacía muchos años, falleció don Miguel Coll Barrios...

MODERNO. — INCA Hoy, a las 3'30 Grandes peleas de gallos Negresco Peña Figuerola

El pasado martes se presentó en nuestro Teatro Principal la Compañía de Revista...

El próximo martes, a las diez de la noche está anunciado en el Teatro Principal el estreno de 'El auto sacramental' de D. Pedro Calderón de la Barca...

En la segunda parte se pondrá en escena el juguete musical en actos, original de doña María...

Los don Pedro y doña Margarita, hijos políticos de doña Magdalena Estrany y don Bernardo Massanel...

Viajeros. — Regresó de su viaje a Barcelona el comerciante don Bartolomé Sastre Ferragut.

Asimismo llegó con los componentes del equipo de fútbol de la Centuria Cristóbal Colón...

Sala de Fiestas Novedades. - Inca Desde las 6 GRAN BAILE 'Inca y su Ritmo' y HERMANOS CONDE

Peleas de gallos. — Tras laboriosas gestiones será posible presentar hoy, en el Frontón Moderno, cinco grandes peleas de gallos...

Angulo deportivo

La Centuria local "Cristóbal Colón" representó a Baleares en los Campeonatos Nacionales de fútbol

Brillante actuación de los inquenses

Los días 4 y 5 del corriente tuvieron lugar en Elda (Alicante) los campeonatos de Sector de Fútbol...

Si hemos de basarnos en lo que dicen los cronistas de Alicante el encuentro fué en extremo emocionante y durante el transcurso del mismo se pusieron de manifiesto los grandes conocimientos balompédicos que acompañan a los muchachos inquenses...

do especial al portero Buades, que realizó paradas de todas las marcas y que en repetidas ocasiones expuso el físico valientemente...

NOVEDADES SASTRERIA La Filadora PALMA

Sábanas-Toallas-Telas blancas Colchas - Opales - Piqué Extenso surtido

Guia del lector

CINES

Teatro Principal. — Dos estrenos: La producción Metro 'Sublime decisión', por Clark Gable y Waller Pidgeon...

Para el martes se anuncia una función teatral organizada por las J. de A. C., estrenándose 'El Gran Teatro del Mundo' y 'Beatitudes'.

Mercantil y Novedades. — Dos estrenos: 'El buen Sam', por Gary Cooper y Ann Sheridan...

DEPORTES

Campo 'Es Cos'. — A las cuatro. Campeonato Frente de Juventudes. 'Centuria San Francisco'...

Frontón Moderno. — A las 3 — Cinco grandes peleas de gallos.

FARMACIA DE TURNO

La del licenciado señor Armentgol. Calle General Franco.

VARIOS

Sala del Novedades. — Desde las 6: Baile con orquesta Inca y su Ritmo, y la pareja internacional de baile Hermanos Conde.

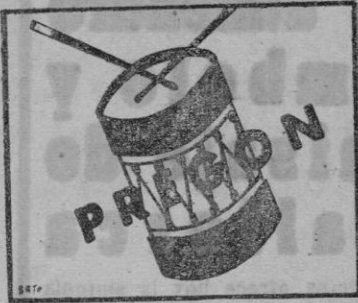
C. D. Constanca. — Desde las 6: Baile con orquesta Continental y su cantor M. Ramis.

tuvo a raya a los contrarios. Y en una palabra, como ya hemos dicho, a todos los demás jugadores...

Dato curioso es que en dicho encuentro se registró el mayor entradón de la temporada y que lo recaudado en laquilla llegó a las 18.000 pesetas...

En una palabra: lamentamos que la falta de espacio nos impida dar más detalles de dicha excursión...

Esperemos que la profecía del entrenador y preparador físico del Constanca señor Capó sea una realidad en la próxima temporada...



UN NOMBRE ACERTADO.

Me llamó un muy querido amigo mío y me dijo:

'Mira, Juan María: tú que por lo visto te has trazado un plan de reforma para nuestra ciudad, a través de tu 'Altavoz', mira si estás algo más acertado en tus apreciaciones...

Tú sabes, lector amigo, que a mí me gusta hacer caso de lo que me aconsejan buenamente. Pero en esta ocasión debo confesar que de momento no sabía por donde tiraba el buen ciudadano...

¿Por ventura no es hijo de tu imaginación el artículo aparecido quejándose del estado de la calle de Jesús?

—Si que lo es —hube de contestarle.

Y el diálogo continuó:

—El citado artículo me pareció muy bien. Pero ya que tus deberes periodísticos te habian llevado hasta estos sectores de la ciudad, mejor hubiera sido que alargares tu paseito cincuenta pasos más y trataras de cruzar la calle del Río Ebro...

Yo conocí a muchos andaluces y sé por experiencia que la exageración es el arma que tienen más afilada. Pero ignoraba que los inquenses respiraran también aires sevillanos...

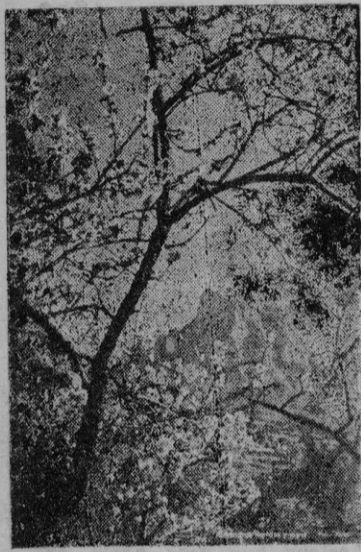
—El estado de la calle no se ha corregido porque por ahí pasan muy pocas veces quienes podrían corregirlo. Los que más sufren son los aficionados al fútbol que viven por el barrio de San Francisco...

Comprendí que mi amigo tenía una cantidad así de grande de guasa y decidí no hacerle mucho caso. Además que han pasado, al parecer, las épocas de lluvia...

El almendro símbolo y paisaje de Mallorca

Mallorca ofrece hoy la sinfonía trágica de un paisaje de color de sus almendros en flor, románticos y místicos, típicos y exóticos a la vez. Los almendros floridos son poesía sin estrofas, música sin notas. Los almendros parecen estar convencidos de que en ellos lo primordial no es la cosecha de frutos, sino la de flores.

La visión viva o apasionada de nuestra Isla no se completa sin el almendro en flor. No se debe tomar en serio el paisaje mallorqués



cuando tiene por fondo, o marco, a los almendros en flor; es demasiado linda para ello. Hay que conformarse con mirarla solo. Porque el paisaje ha sido definido como un "estado de alma". Y Mallorca quiere una impresión contraria cuando sus almendros tienen flor: el alma como un "estado de paisaje".

Mallorca viste de danza a sus almendros cada año, cada febrero carnavalesco. Es la danza imóvil de los crecimientos y de las floraciones. Pero pronto los hombres dejarán de mirar al almendro con pureza de intención. En los pequeños muñones ocultos de hojas, palpitará en fruto aquella lágrima mitad flor mitad mariposa.

La flor del almendro es la impaciencia. Es el heraldo anticipado del cortejo.

La almendra es, sin duda alguna, la mejor embajada de las Islas y una de las más sólidas fuentes de bienestar. Porque aunque los almendros no lo crean así, su cosecha es fruto de algo fundamental. Almendra de quilla aguda, de semilla carnosa y dulce, superior a la de Chipre, a la francesa y a la florentina, que ha llevado el nombre de las Islas y de España a todos los rincones del mundo.

El almendro sabe armonizar lo bello y lo útil. No es sólo poesía, sólo se aprovecha en el almendro. La corteza y las hojas son alimento nutritivo del ganado. La madera, muy dura, inapreciable para carpinteros, torneros... Y la fruta en sus variedades, dulces y amargas, tiene numerosas aplicaciones en la mesa, en la repostería—sobre todo en la navideña—, en la industria, en la farmacopea, etc.; aceite de almendra, ácido cianhídrico, jabón y tantas otras cosas para el tocador o el Instituto de Belleza de nuestras mujeres.

El almendro es el verdadero símbolo de nuestra Isla que sabe armonizar sus bellezas, sus paisajes, su calma paradisíaca con su potencia fabril, con su actividad comercial, con sus inquietudes creadoras y sus palpaciones innovadoras abiertas a todo lo nuevo, incorporadas a la hora que vivimos. — A. G.

EL CONCEPTISMO LÍRICO DE ROSSELLO-PORCEL

por

B. VIDAL Y TOMAS

Perdonad, amigos míos, el tono profesoral con que he dictado las cuartillas que siguen. Estoy avergonzado de no haber sabido evitar la deformación, que se hace en los exámenes escritos, del estilo de los textos de Literatura. Perdonad, amigos míos... Y perdona tú, —oh! B. Rosselló-Pórcel— la retórica de este discurso leído en una reboítica de pueblo.

Con Vigenc García, Rector de Valldogona —1582-1623— la poesía catalana desfallece y, dormida como una princesa de nieve, no despierta hasta la Renaixença. Su letargo empezó cuando se apagaban las llamas coruscantes del Siglo de Oro de la literatura castellana.

Son inevitables las recíprocas influencias de las literaturas comprendidas en una cultura o civilidad, cuyos caracteres esenciales allanan las fronteras nacionales. El desarrollo cultural de los pueblos sigue cierto ritmo, sometido a una serie de circunstancias que periódicamente se repiten, no sólo en la vida de una civilización, sino también en los estilos, y aún modas, que comprende.

Al Renacimiento literario castellano—cuya correspondencia, en Cataluña, está representada por el nombrado Rector de Valldogona— siguió el fenómeno cultural del Barroco, amplio e intenso, cuyas manifestaciones literarias no afectaron a la literatura catalana, pues la lengua del Principado había sido abandonada como instrumento de creación.

En el caso de Rosselló-Pórcel, creo que con su obra—tan limitada— tendió un puente que une la tradición, interrumpida por un tajo casi mortal, de la lírica renacentista catalana con la lírica de los días del poeta mallorqués. Individualmente, Rosselló-Pórcel, gracias a su cultura y comprensión, pudo realizar el milagro de enlazar, en esquema histórico, los antecedentes literarios del barroco seiscentista con el barroco de su tiempo.

El barroco literario clásico ha sido, generalmente, mal comprendido. En nuestros libros escolares hemos estudiado el culteranismo y el conceptismo como vicios vitandos. La obra de Góngora hasta fecha muy reciente no ha sido valorizada.

Es sabido que en 1927, se conmemoró el tercer centenario de la muerte de Góngora con un entusiasmo, por parte de los poetas jóvenes, que difícilmente volverá a ser superado en análogos jubileos. El centenario de Góngora influyó, excepcionalmente, en la obra de la actual generación poética. Góngorinos fueron, Albertí, Diego, García Lorca... En Cataluña por ser el autor de las Soledades extraño a su lengua, no cundió el alborozo, como en Castilla, y tuvo escasa trascendencia.

El contacto inmediato que, siempre, tuvo Rosselló-Pórcel con los poetas jóvenes de Castilla hizo que prendiera en el mallorqués la devoción hacia el gran cordobés y los estilistas del Barroco. Un clima, un ambiente barrocos determinaron la formación del idealismo estético de Rosselló-Pórcel que, manteniendo, en todo instante, su personalidad individual y de raza, nutrió su pecho con los vientos poéticos de Castilla.

Los ambientes literarios se renuevan. Los climas literarios son variables. La fuerza, el ímpetu cultural de un momento dado es resultante de distintas fuerzas que lo componen. Valery, Rimbaud y el Barroco castellano compusieron el conceptismo lírico hispánico, cuya expresión más ejemplar encontramos en la obra de Jorge Guillén.

Lo que no pasó de tentativa por parte de los conceptistas del barroco clásico español fue realizado tres siglos después, por los poetas que propugnaban por la poesía "pura". Hemos citado el caso de Guillén como arquetipo de poetas que siguen el camino hacia esta poesía pura. Su más fiel seguidor en las letras catalanas: Rosselló-Pórcel.

Me atrevo a decir—dentro de un paréntesis confidencial— que Riba, y aun menos López-Picó, influyeron poco en la estética de Rosselló, comparados con Guillén. Por sendas distintas, admitiendo evidentes diferencias formales, Guillén y Riba han llegado a puntos muy próximos.

Rosselló, discípulo de Riba; Rosselló, cantando en la misma lengua de Riba, está más cerca de Guillén que de Riba. Y Rosselló-Pórcel nunca dejó de ser quien era... Pero, Guillén y Quevedo!...

Quevedo y los conceptistas, contra el aparato externo de los culteranos, consiguieron acumulando metáforas, neologismos y retorcidos hipérbatos que en cubrían un tema deleznable, pedían la desnudez estilística, para que la idea, enérgica, brillase limpia y escueta. No es oportuno, ahora, resaltar las coincidencias de dos técnicas en apariencia tan diferentes: la de la poesía culterana y la del concepto. Comprendidas en el fenómeno total del Barroco.

Fijarse que me refero a la prosa conceptista, porque al intentar, los seguidores de este procedimiento artístico, someter sus ideas a la precisión del ritmo y de la rima, al instante, su poesía se adornaba con las galas culteranas que tan sin razón, combatían. Notemos el ejemplo de Quevedo, el de la prosa enjuta y fija y el de los versos jugosos y movidos.

Pues bien, lo que no pasó de un afán por parte de los conceptistas clásicos se ha realizado, recientemente, después de un largo proceso, mancomunado de eliminación e intensificación, en la literatura contemporánea. Admirémos el ejemplo universal de la poesía de Paul Valéry. Notemos el caso, inexpugnabile, de Guillén, meta de la evolución modernista por un proceso de análisis y pulimentado.

Todo lo que llevo escrito va encaminado a remarcar el interesante hecho ya insinuado de que en Rosselló-Pórcel encontramos el nexo que enlaza la poesía renacentista catalana con el moderno barroco y sus derivaciones, siguiendo la técnica o procedimiento conceptista, y una ruta, propia, —repto, afirmando su personalidad individual y racial— paralela a la castellana.

Desde aquel soneto renacentista, que empieza:

"Amor, señor de l'amplia monarquia..."

hasta los versos neorrománticos de

"Verdègen encara aquells camps..."

qué apasionante trayectoria lírica, vivida, intensa y fugaz, como la de un bólido sin malicia!

En esta trayectoria —miniatura esmaltada de siglos de historia literaria— están comprendidos muchos movimientos de luz y música. Su juventud y brío le llevaban, naturalmente, a los más raros y osados: folklore lorquiano, surrealismo a lo Albertí; a lo último, con Alexandre, se desvelaban los ecos del Parnaso, difundidos por Alomar, y parece que escuchaba los mandatos del corazón... Pero la tónica de este puente de ascuas, la da el neocconceptismo, hallazgo de Guillén, emparentado con los monstruos ilógicos que engendra, a veces, la razón...

No es posible alargar más esta nota que la excelente edición de su "Obra Poética" ha motivado. El prólogo de Miguel Dolç define claramente a nuestro mágico poeta, "antes de tiempo y casi en flor cortado". Miguel Dolç da una informativa noticia biográfica. Dolç sitúa a Rosselló-Pórcel dentro la lírica catalana y estudia sus posibles afinidades con la "escuela mallorquina"...

Solo he querido, ahora, señalar el maravilloso resultado de la lírica del poeta mallorqués que, merced a la finura de su tacto, a la vitalidad de su cultura extraordinaria y a su potencia creadora, pudo enlazar la poesía catalana del Rector de Valldogona con el nuevo barroco de nuestros días.

Misteriosa almendra de poesía, la obra de Rosselló-Pórcel. ¡Quieran nuestros lares que los jóvenes poetas de Mallorca sepan ver dentro de tal semilla el castillo de belleza de un árbol florecido.

Emil Jannings deja creaciones inolvidables

Por
Juan Bauzá



Aunque sea con retraso, no demos dejar de rendir tributo a la memoria de Emil Jannings, que según comunicó la prensa falleció en su residencia; considerarlo justo, ya que a lo largo de su vida ha dejado un gran patrimonio de obras.

Es necesario que nos remontemos a muchos años atrás, a la ocasión del estreno de la película alemana "Madame Dubarry", para recordar aquella fecha como punto de partida para intentar resumir la historia cinematográfica de este actor, que empieza al unísono con la del cine alemán.

Ciertamente que la figura de Jannings, no correspondía a la de Luis XV, el monarca francés, pero el realismo, que puso el actor en aquella vida era algo más que lo que hasta entonces habían permitido los recursos individuales y ya en aquella interpretación había creado en la pantalla la vez primera la versión completa de la vida de un hombre. La obra del acontecimiento correspondió por entero a Jannings.

A Jannings, se le puede señalar como la figura señera del cine alemán, y nadie podría olvidar de la pantalla germana su primer papel, el primer puesto a Jannings, que sin duda ha sido el introducción del hombre de acción en el cine, y su película, tal como la llamó, "Madame Dubarry" que marcó su consagración en el género biográfico, el período decisivo que le permitió escalar la cúspide del séptimo arte.

Si consideramos la vasta obra de películas de Jannings, desde esta película hasta el "Año Azul" en la que encarnó al profesor Rat, o el "Rey Soldado", en la que plasmó a Federico el Grande, o "Roberto Koch", con la figura del gran investigador, demos observar que se trata siempre de personalidades vigorosas y dominadoras, con las que Jannings, llegó a identificarse plenamente, dándole una vida propia que sobrepasa los límites de la pantalla, y fue cuando, en su triunfo, Hollywood le llamó, invitándolo a los productores en sus interpretaciones, lograda, "El Patriota", "La calle del pecado", "El camino de la carne", "El último mandato" y otras, que le permitieron ganar el máximo respeto del público y crítica americana.

En su última película "Crimen viejo que vuelve a ser joven", pese a sus sesenta años, demostró su personalidad, apareciendo en una faceta cómica, pero pro justa, a lo Jannings.

Desaparecido ya, podemos decir:

(Pasa a la pág. 10)

EVOCACION DE PÉGU Y

Hoy no es el mañana de ayer, sino por el contrario la víspera de mañana

En París se ha celebrado el 50.^o de la publicación de los "Cahiers de la Quinzaine"; más de dos mil personas se reunieron en la Sorbona bajo la presidencia del Presidente de la República francesa; más modesto, pero más sentido, fue el acto celebrado en un café de la plaza del Odeón por los partidarios de Péguy. Traducimos, a continuación, unos fragmentos del discurso pronunciado en la Sorbona por Andrés Rousseaux.

"Nos consagramos por completo a la ejecución, al cumplimiento perfecto, no digo solo del mayor proyecto que hemos concebido, sino de la primera grande empresa que intentamos, cuyo plan tenemos formado desde que comenzó nuestra existencia". De todas las declaraciones de Péguy esta fué inscrita por él en el primer cuaderno de la décima serie para celebrar dignamente la decena de su publicación. Creo que ahora podemos repetir por cuenta nuestra mas como un ejemplo que como una tradición, más como una orden de misión, que como un recuerdo... El transcurso de la continuidad francesa (la publicación de los "Cuadernos" no debe ser considerada como un hecho histórico sino como un principio vivo).

Al nombre solo de Historia se levanta ante nosotros la vieja figura con quien entretuvo Péguy uno de los diálogos más grandes de su vida. Clio no fué para él la ciencia conjetural, o el arte evocador, que a tantos talentos hizo sucumbir ante la tentación de los espejismos prestigiosos. Mas bien es la vieja, un poco chocha, cuyos recuerdos no son tan ilusorios que lleguen a velar la pesada y tiernísima realidad humana formada por las largas filas de las generaciones. Cuando dialogaba con Péguy iba saltada por todo cuanto los hombres han inventado con sus errores, construido con sus trabajos, usado en sus costumbres, porque todos los legados del pasado afloran en la orilla de nuestras propias creaciones... Únicamente que cuando la Historia, junta a estos monumentos se jactaba de conservarlos porque ordenaba su colocación y su memoria, ya Péguy sabía que los montones del pasado no retienen en su masa sus probabilidades de porvenir; sabía que las obras del tiempo se abren, sobre esta suerte maravillosa y frágil, precisamente por el punto único donde el nacimiento de lo eterno se inserta en su carrera polvorienta. La gran revelación de Péguy consiste en el descubrimiento de este punto... "Un hombre vió que el presente no era el borde extremo del pasado del lado de lo reciente, sino el borde extremo del futuro del lado de lo presente. Un hombre vió que hoy no es el mañana de ayer, sino por el contrario la víspera de mañana. Un hombre vió que hoy no es el primer día del entierro, sino el contrario el primer día de una actividad que no ha quemado Bergson fué este hombre. Por él conoció Péguy que el tiempo que pasa, si les dejamos pasar, mata uno a uno todos los minutos de nuestra vida. Todos los minutos que dejamos transcurrir se precipitan en el pasado y en la muerte; pero, es cosa nuestra mudar este tiempo que muere para convertirlo en un tiempo eternamente vivo; nos pertenece hacer con él un tiempo eternamente vivo; coged este instante vivo para cargarlo con una intención, con una acción o con una obra que transforma este momento en un futuro eterno. Así, cada minuto de nuestra vida queda suspendido entre lo que podemos dejar morir y lo que podemos obligar a nacer a una vida imprescriptible. Desde este instante los monumentos del tiempo, inmóviles en la penumbra de la historia, esperan del genio del hombre la decisión creadora que los hará entrar, con todos sus tesoros de luz, en las obras "temporalmente eternas"... Las obras del tiempo jamás son cumplidas. Sin embargo, no son cosas muertas puesto que dan testimonio delante del mundo de los trabajos que emprendemos; merecen ser objetos inertes puesto que originan nexos inmortales entre los hombres que en un día del pasado las crearon y aquellos a quienes inspirarán, un mañana, nuevas creaciones. El espíritu que suscita es siempre el mismo y constituye un honor del género humano sentirse animado por este espíritu, porque cada uno de estos instantes que debiden la creación de una obra, cada uno de estos instantes que, se balancean entre el riesgo de resbalar para hundirse en una ausencia de vida y el azar de entrar en una vida siempre presente, es ofrecido a la conciencia del hombre, a su voluntad y a su valor. ¿Qué otra cosa significa, el decir que depende de nuestra decisión y de nuestra energía que, esta vida esté llamada a triunfar de la muerte por cada uno de sus minutos de acción creadora? ¿qué depende, por esto mismo de nuestra libertad puesto que la remitimos a una elección de la cual somos amos únicos? En la gran aventura de la vida la parte dada a nuestras intenciones y a nuestros actos es la que pertenece a los hombres libres... Nuestro siglo se caracteriza cada vez más acentuadamente como el siglo que ha amonestado las peores amenazas contra la libertad del hombre. Péguy, soldado de la libertad, defendió esta facultad del hombre que constituye su dignidad esencial, su honor: la facultad de decidir su destino. El teniente Péguy en los tiempos en que hacia la guerra a ple entre los trigales maduros, respondió al imperioso deber; su sacrificio fué ejemplar: el sacrificio por el cual la vida es regalada por el hombre, se halla sobrepasando las herencias temporales por todo el impulso que tomó para salvarlas.

Este sacrificio madura en la soledad; exactamente hablando podría decirse que la soledad es la patria del hombre cuyos actos vienen determinados por una exigencia de libertad. En la hora de la creación de los "Cuadernos" Péguy atendió a esta exigencia, lo que le valió el feroz aislamiento, evocado a menudo en su aspecto social y mundano, pero esto de nuevo no es más que historia, omitiéndose en cambio, las comunicaciones de la soledad salvada, la forma como organiza una red fraternal con todos los demás hombres libres, con todos los hombres solitarios que marchan hacia un destino finalmente único. Los "Cuadernos" revelan a quien lo ignore, en que consiste una sociedad de esta clase:

Humor A GOTAS

—Oye, ¿y todos los chinos son rojos? —No, ¡ea!... También los hay amarillos.

... Un caballero vivió ochenta años sin haber dormido durante sesenta. Que le cuenten a ése que la vida es sueño...

... Ocurrió en pleno desierto. Un hombre vió que otro se acercaba en traje de baño.

—¿Cómo está usted en traje de baño? —le preguntó— ¿Ignora que estamos a tres mil kilómetros del mar?

—¿Tres mil kilómetros? —exclamó el otro— ¡Dios, qué playa!

Disparó contra un hombre, creyéndolo un lobo, hemos leído en los periódicos. ¿En qué estaría pensando?... Sin duda en aquello de que el hombre es lobo para el hombre.

He aquí un caballero que de ahora en adelante no podrá decir, como corrientemente se dice "mi mujer es mi costilla".

A Mario Lopardo, relojero, de 34 años, le han enderezado la espina dorsal curvada por la poliomielitis, gracias al injerto de parte de un hueso de su querida esposa.

Al célebre humorista Mark Twain le invitaron en cierta ocasión a dar una conferencia en una asociación de no fumadores. El tema, como es natural, había de desarrollarse sobre los efectos nocivos del tabaco. Y el humorista empezó su charla así.

—Aunque parezca un verdadero sacrificio desarrollarse del vicio del tabaco, en realidad no es así. El dejar de fumar es el caso más fácil del mundo. Yo lo he hecho más de cien veces... Y allí acabó la conferencia.

Ripios del momento SEQUESTROS

En un poblado argentino, cuando estaba en la estación un pacífico vecino, llegaron de sopetón dos hombres desconocidos, y sin consideración llevarónle secuestrado con la absurda pretensión de casarlo por la fuerza. El vecino no accedió, y tres días le tuvieron a pan y agua. Lección que a los solteros difíciles causará satisfacción, pues el célibe argentino que en casar no consintió demuestrra que no es tan fácil echarle la bendición a un soltero con agallas que se empeña en decir ¡NO!...

BURMAR

los hombres que viven se juntan en un acto de comunidad fecundo, de la misma manera que las obras de los hombres que vivieron antes que ellos van reuniéndose hacia el acto nuevo a que darán nacimiento... "yo llamo a esta ciudad la ciudad armoniosa", decía Péguy en uno de sus primeros escritos. Más tarde, cuando profundizó la verdad mística de todas las cosas, supo que esa sociedad de vivientes imperecederos se llama la Comunión de los Santos. Con uno u otro nombre se trata de lo mismo y el acto inicial de los "Cuadernos" consagró este principio para que se cumpliera siempre.

COMENTARIOS EVANGELICOS

El Divino Sembrador

Por Dr. Miguel Caldentey, T. O. R. (Luc, 8, 4-15)

Salió un sembrador al campo. Parte de la simiente cayó en el camino, y vinieron las aves del cielo y la comieron. Parte cayó en terreno pedregoso, y luego que nació, secóse por falta de humedad. Otra parte de la semilla cayó entre espinas, que, creciendo al mismo tiempo con ella, sofocaronla. Finalmente, una cuarta parte vino a caer en tierra buena, y dió el ciento, el sesenta y el treinta por uno.

El cuadro no puede ser más bello, más natural ni más galileo. Cualquiera diría que estamos en algún paraje de las riberas del lago de Tiberíades. Cualquiera diría que estamos viendo una yunta de bueyes arando para sembrar. Cualquiera diría, en fin, que estamos oyendo la oración con que el sencillez campesino de Palestina acompaña la incierta siembra: "Señor: nuestro es lo rojo (es decir el arar del campo, que después brilla rojo); lo tuyo es lo verde (Tú das el crecimiento). ¡Oh, Señor, tú nos alimentas, y alimentas por nuestro medio a otros! ¡Oh, Señor: yo soy el agricultor. Tú el dador". ¿Qué tiene de particular que algún caminero cruce este campo, y que brillen en él, aquí y acullá, verdaderos cardos pedregales? Y menos que en él crezcan ufanosos los cardos. Los cardos abundan en todos los suelos, pero muy particularmente en Palestina, como nota William, testigo ocular: "Un campo arado por diciembre, después de las primeras lluvias, en algunas partes de junto al lago de Genesaret, hay que ararlo de nuevo por enero, y en marzo pueden ya tener los cardos un metro de altura, de suerte que hay que empezar por segarlos, antes de pensar en preparar el campo para la siembra del verano". Con razón puee decir un cantar popular de Palestina:

¡Oh, si no hubiera cardos!
¡Oh, si no germinaran,
ni se dejaran ver!"

¡Ni se crea ~daremos con un testigo ocular mallorquín- que el último toque [de la parábola] sea exagerado. En la buena tierra, junto al lago de Genesaret, se da el caso que una sola semilla de cuatro espigas, y, como cada una de éstas contiene de sesenta a setenta granos, resulta que la semilla da el doscientos cuarenta o trescientos cincuenta por uno; no es, empero, lo común". De manera que el divino sembrador, en vez de exagerar, todavía hubiera quedado corto.

¿Qué quiso significar Jesucristo con esta parábola? El mismo la explicó a sus discípulos, diciendo: El campo representa el mundo. La semilla, la palabra de Dios. El camino representa a los que escuchan la palabra de Dios, pero luego viene Oatánás y se la arranca del corazón. Como sembrado en terreno pedregoso son aquellas almas que escuchan la palabra de Dios con alegría, pero como son ligeros y superficiales, sucumben a la primera prueba de tentación. Las espinas figuran las riquezas y las excesivas preocupaciones temporales, que ahogan y hacen infructuosa la palabra de Dios. Semilla en buen terreno son los que oyen la divina palabra con sincero corazón, y la guardan cuidadosamente, y dan fruto sazonado: el uno de treinta, el otro de sesenta y el otro de ciento por uno.

A algunos podrá serles motivo de desaliento saber que tan sólo se aprovecha una cuarta parte de la semilla de la palabra de Dios. Mayor sería su desmayo si les dijéramos que, según estadísticas recientes ~para no citar sino el caso de nuestra patria- el 80 por 100 de los españoles no oyen la palabra de Dios; el 15 por 100 la oyen de seis a diez veces, y tan sólo un 5 por 100 la oyen frecuentemente. A ellos les diría yo: tened buen ánimo, hermanos. ¿No sabéis que la cuarta parte de la semilla de Dios, que fructifica, nos resarce de las otras tres que se pierden? ¿No sabéis que Dios puede dar tal virtud a la palabra del predicador, hasta hacerle obrar los más estupendos milagros de la gracia? Ahí tenéis a san Pedro, que convierte a 3.000 almas en su primer sermón, y 5.000 en el segundo. Ahí tenéis a san Vicente Ferrer, que tiene pendientes de su palabra a 20.000 almas, las encamina a los pies de un confesor. Ahí tenéis al santo cura de Ars, Juan M. Vianney, cuya palabra hace jirones los más duros corazones de Francia y, también, de toda Europa. ¿Qué más? Aun en nuestros días fatigados de obreros, muchos de ellos afilados al partido comunista, aplauden frenéticamente al jesuita padre Lombardi, que no tiene más remedio que salir a predicar la palabra de Dios por las calles y plazas de las ciudades de Italia, porque las iglesias resultan incapaces de contener a la ingente muchedumbre que quiere oír la palabra de Dios?
¡Hombres de poca fe! ¿por qué teméis

B. OLIVER CAPO

Ha ampliado la especialidad de ENFERMEDADES de la NUTRICION y del METABOLISMO (Diabetes, Obesidad, Tiroides) con la

ANGIOLOGIA

(Cirugía Vascolar, Gangrenas, Varices, Flebitis, Úlceras)

Consulta de 11 a 1 Plaza Sta. Catalina Tomás, 24, 1.
Teléf. 2833 y 4188 PALMA

CRONICA DEPORTIVA

PANORAMA

Si la historia se repitiera, el Mallorca tendría los puntos asegurados.—La formidable contienda de hoy en Manacor.

Era una cosa bien sabida, que los "líderes" fueran de la categoría que fueran perdían siempre en sus desplazamientos a la Isla. Luego si la historia se repitiera, el Mallorca tendría, esta tarde, los puntos asegurados.

Pese a la actuación irregular por que atravesaron nuestros equipos, el conjunto que iba en cabeza del grupo, la palmaba plenamente en nuestros terrenos de juego. Y por un hábito que parece infalible o por un presentimiento más o menos fundado, creo firmemente que esta tarde el "Real Murcia" habrá de dejarse los puntos en el terreno de "Es Forti".

No podría explicar muy claramente el porqué de mi optimismo. Tal vez no pase de ser una corazonada. Pero confío; y confío de una manera rotunda. Al extremo de que una derrota del Mallorca me sorprendería en gran manera.

Este convencimiento se impone incluso por sobre aquel temor de que aún no esté el conjunto plenamente preparado. Me refiero a la debida preparación física, factor que tantas veces ha influido en los resultados alcanzados por nuestro representante.

Pero es que hoy confío en esa facultad moral del "querer vencer". Si; esta tarde, aparte la gran lucha que se espera —no en vano el Murcia va en cabeza— ha de triunfar el Mallorca por un resultado discreto. Espero que el primer tiempo nos hará recordar aquel primer tiempo del día del Córdoba y si se ha logrado el otro milagro —el de la preparación física— nada tendría de extraño que aquella actuación se prolongara hasta bien avanzada la lucha.

Con sólo repetir "aquello" que todos recordamos —olvidemos por unas horas aquel "agotamiento" del segundo tiempo— la victoria no podrá escapársele a los "pou-lains" de Satur Grech. Pese a que enfrente se tenga nada menos que al líder y que este líder sea un Murcia, capaz —tiene facultades para ello— de vencer incluso en terreno adversario.

Además he de creer que el Mallorca comprenderá la trascendencia de esta victoria. Es algo que bulla en la conciencia de todos. Una nueva derrota y a domicilio sería de catastróficas consecuencias. Pero por una vez no

pienemos en esto. Y tengamos fe en que los jugadores mallorquistas comprendan la importancia de su victoria sobre los murcianos.

Y desde luego que no sirva lo escrito para suponer al Murcia un equipo sin importancia. Precisamente su colocación en la tabla nos habla de todo lo contrario. No se escalan estos lugares así como así. El Murcia es un buen equipo y conviene que el Mallorca no olvide este detalle. De su olvido dependerían muchas cosas y ninguna agradable. Por esto hay que aprovechar la coyuntura de que el "líder" pase por "Es Forti" para ver si es posible mantener la tradición; aquella tradición que permitió en el pasado vencer a cuantos líderes se atrevieron a asomarse su cabeza por estas latitudes.

En Manacor la cosa está al rojo vivo. No se olvida por nadie —ni por los manacorenses ni por los blanqui-azules— aquella victoria lograda por el Manacor en Son Canals. Entonces el equipo rojiblanco acusaba una gran forma, que coincidía con una crisis acentuada en los palmasanos.

Pero desde entonces al momento las cosas han cambiado mucho. Ni el Manacor es tanto como en aquellas fechas, ni el Atlético Baleares se encuentra bajo la influencia de aquella circunstancia adversa. Quiere ello decir que las fuerzas se han colocado en plano de igualdad, que da a la contienda de esta tarde un interés innegable.

Aparte de esto, existe la rivalidad regional, factor siempre importante y nunca despreciable. Casi siempre —por no decir siempre— resulta difícil pronosticar cuando el calendario pone frente a frente a equipos de la misma región. La hermandad, el mutuo conocimiento y hasta los sectores de público que acusan su presencia, levantan ante los equipos el gran cartelón de la incertidumbre. Y cuando a la lucha se ha llegado en condiciones más o menos iguales y fruto del andar inverso de ambos contendientes, el momento emocional adquiere toda su grandeza.

En Manacor esta tarde, harán acto de presencia muchos factores. He ahí el porqué de la gran importancia del encuentro. Nadie

Sensacional velada de lucha para el martes

REVANCHA DE OCHOA-TARRÉS Y PRESENTACION DE DILLINGER

Para el próximo martes nos prepara la empresa del Teatro Balear una sensacional velada de lucha libre, en la que veremos la tan esperada presentación del famoso luchador Dillinger.

El programa combinado es casi insuperable en interés, pues en el combate estelar, se ofrece la revancha de los dos grandes campeones Ochoa y Tarrés, encuentro que será de emoción verdad y que el triunfo no se vistumbra por uno u otro lado, con lo cual queremos decir que ese deseado choque de los dos más destacados luchadores españoles, será reñido y muy disputada la victoria.

En el combate de semifondo hará su presentación el famoso "catcher" Dillinger, una auténtica figura mundial, quien será enfrentado al duro y potente catalán Tobola, interesante encuentro este, que puede darnos a conocer la clase y potencia extraordinaria de que viene precedido Dillinger.

En los demás combates, Bernaus se enfrentará a Simarro y "La Mula" se las entenderá con Yueste.

Como se ve, es un programa completísimo ese combinado para el martes.

Todo a punto para el gran Manacor Atlético Baleares de esta tarde

Trenes extraordinarios desde Artá y Sineu.—Alineaciones probables.—El Presidente y el Vice-Presidente se «retratan»

La expectación despertada por el Manacor-Atlético Baleares de esta tarde raya en el delirio. No se recuerda —ni por los más viejos de la localidad, no es lógico— una animación semejante y aumenta la demanda de localidades hasta el extremo de que ya no quedan asientos de tribuna. El solo anuncio de los trenes extraordinarios que saldrán de Artá y Sineu ha servido para que de dichas ciudades y pueblos en los que el tren se detiene, se hayan recibido importantes pedidos de localidades. De Palma se tienen noticias que serán muchos los autobuses y coches particulares que se desfilarán acompañando al Atlético.

Todo hace presumir, incluso el magnifico tiempo, un entradón sin precedentes en el historial, ya viejo, de "Ne Capellera".

Los trenes extraordinarios saldrán de Artá y Sineu a las 2'15 regresando una vez finalizado el partido.

Estuvimos ayer tarde en las oficinas del Club y hablamos con varios directivos y jugadores. Se encuentran muy animados y aunque se tema al Atlético, reina un prudente optimismo. Fue entonces, mientras hablamos con Torruella, que entraron el Presidente señor Abellanet y el Vice-Presidente señor Servera, los cuales adquirieron sus respectivas entradas en nuestra presencia.

Queremos —manifestó el señor Abellanet— ser los primeros en contribuir al mayor esplendor económico de la Diada. Y esperamos que el apoyo moral correrá parejas con el económico.

Dijimos que sí y argüimos que lo de adquirir sus entradas, con ser meritorio, no era nada nuevo.

Nosotros —añadimos— la adquirimos de punta a punta de temporada creando la excepción entre todos los cronistas del Mundo.

Y —finalizamos— hasta la fecha no hemos descubierto por parte alguna que seamos unos virtuosos, precisamente.

Sastre se muestra hermético. "En boca cerrada no entran moscas", dice que ha dicho a otro "brusqué" de la pluma.

Y es que la composición del equipo tiene hoy su miga. Por la lista de jugadores convocados el el equipo probable puede ser el siguiente:

Mesquida, Badia I, Galmés, Badia II, Obrador, Pueyo, Poció, Rosselló, Torruella, Jiménez y Agustí.

Aunque sea otro, el que a continuación insertamos, el que desde toda la atención y el que, a nuestro concepto, puede dar mejor juego:

Mesquida, Badia I, Obrador, Badia II, Ferrer, Pueyo, Poció, Rosselló, Torruella, Jiménez y Agustí.

Por su parte el Atlético Baleares anuncia el suyo de la siguiente forma:

Sureda; Soler, Sánchez, Llompart; Gay, Simonet; Broado, Morro, Soriano, Bardina, Adrover.

¿Qué quién vencerá? Ahí está el detalle. Lo más acertado es ir a comprobarlo personalmente esta tarde a las 4 en punto en "Ne Capellera".

SUMUS

DE GOMA
SUMINISTROS F.R.U.
 Artículos en general
 Puerta de San Antonio, 17 - 18 - 19
 Teléfono 4316

CINZANO
 APERITIVO DEL DEPORTISTA

HOY día 12 Febrero 1950
 DIA DEL CLUB
 CAMPEONATO III DIVISION NACIONAL DE LIGA
MANACOR
ATLETICO BALEARES
 Dando comienzo a las 4 en punto de la tarde
 Habrá servicio extraordinario de trenes que saldrán de Artá y Sineu a las 2'15 en punto, regresando una vez terminado el partido.

CAMPO "ES FORTI"
 HOY, DOMINGO A LAS 4'15 TARDE
MURCIA - MALLORCA
 DIA ECONOMICO
VIAS URINARIAS
 ESPECIALISTA EN GLENORRIA
 GUA, Uretritis aguda, crónica y complicaciones. SINDICATO, Normal (enolma Café Triquet), Normal y L. Vique (Travada) Anselmo Clavé

LUBES.A.
 La motocicleta que se impone en el mercado
 GARANTIZADA
 Ventas a plazos y contado
 DISTRIBUIDORES
 LA CASA DE LA MOTOCICLETA y CASA MINACO

Se confirma que Munné debutará esta tarde

Como formarán los dos onces realistas

Ayer en el local del club de fútbol se nos informó de que es segura la presentación del último jugador fichado, o sea el exespañolista Munné, jugador que hace pocas semanas vimos jugar con el Gracollers. Por tanto, esta tarde veremos al nuevo mallorquinista en el centro del ataque local, con cuyo debut se unen hoy las reapariciones de Campos y Urcelay, que estaban lesionados desde el partido del Córdoba.

La alineación del Mallorca será la que indicábamos ayer y no dudamos que el equipo con un actuación confirmará que es un hecho su recuperación que puede decirse iniciada en Vallejo y que ha tardado en volverse claramente por las desagradables lesiones que han perseguido sañudamente a los realistas isleños.

Ayer tarde y por vía marítima llegó el notable conjunto del Real Murcia, el "mandamás" del grupo y su formación frente al once palmasino, no diferirá mucho de la que se opuso y derrotó al Salamanca en la última jornada liguera. El once murciano será seguramente este.

Gómez: Bardají, Mateu, Franco; Blanco, Sierra; Tito, Magritas, Del Toro, Morera, Ruiz.

Arbitrará, como ya se sabe, el castellano señor Campos, "nuevo en esta plaza".

La expectación que ha levantado el partido que disputarán los dos conjuntos realistas es enorme y se refleja en la gran cantidad de aficionados que ayer y en forma continua, formaban cola para adquirir entradas para ese partido que se presenta interesantísimo y que es de suma importancia para los dos bandos contendientes. La

victoria es deseada por todos, pero no la pueden alcanzar ambos contendientes al mismo tiempo y por tanto lucharán con el mayor entusiasmo para hacerse con ella. Pocos partidos han interesado tanto a la afición como este que disputarán Real Murcia y Real Mallorca. El ambiente está caldeado para ver un buen encuentro que dará comienzo a las 4 y media.

Pelota vasca

AYER EN EL FRONTON

Fina y Milán contra Antonita y Sevilla desarrollan un partido muy lucido, venciendo las primeras por 30 a 22.

Gomila y Carmelo contra Esteva y Lejardi. Partido de tantos de vistosidad y mucho lucimiento que el público sigue con interés y emoción, venciendo la pareja Gomila-Carmelo por 30 a 22.

Por la noche.— Estarellas y Gomila contra Juan y Ortuondo, resultando un partido muy igualado con tantos de mucho peloteo y precisión que son muy aplaudidos, ganando Juan y Ortuondo por la mínima diferencia 25-24.

Maruchi y Milán contra Monserrat y Hortina un partido muy bonito en el que llegar a igualar a 24, destacándose la pareja Maruchi-Milán que alcanza la victoria por 30 a 28.

El trío 3-2-1 se pagó a 315 pesetas.

Próxima semana presentación de la gran delantera Mari-Carmen y el formidable zaguero Bereciartua.



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la parroquia iglesia de Santa Eulalia, a su Titular Exposición a las cinco de la tarde, actos de coro y a las ocho reserva de S. D. M.

Empiezan en la parroquia iglesia de Santa Cruz, al Santo Cristo y a la Virgen de los Dolores Exposición a las cinco de la tarde. A las siete y media Rosario ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones

En la parroquia iglesia de San Miguel, los Hombres de Acción Católica de esta parroquia celebran una tanda de Ejercicios Espirituales. Los dirigirá el Muy Ilustre señor don Bruno Morey, Doctoral de la S. I. Catedral Basílica.

Horario: Mañana: A las 7:30, Meditación; a las 8, Misa dialogada. Tarde: A las 7:15, Rosario, plática y conferencia.

En San Felipe Neri, conclusión de la Quincena de la Inmaculada de Lourdes, a las siete noche.

Cultos en honor de Nuestra Señora de Fátima para enfermos. En la Merced, a las diez y media Misa.

En San Jerónimo, a las once Rosario, Misa y bendición con el Santísimo.

En las Madres Capuchinas, a las once y media Rosario, a las doce misa rezada. Te-Deum, Salve, acto de Consagración al Inmaculado Corazón de María y Bendición con el Santísimo.

En la Iglesia de Santa Catalina de Sena, el lunes día 13 a las once y cuarto Misa y ejercicio propio del día, en honor de Nuestra Señora de Fátima.

Acto de Consagración al Inmaculado Corazón de María y Salve cantada.

Santoral

San Bonifacio, mr.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquia iglesia de Santa Eulalia y en la de Santa Cruz. Como el día anterior.

Otras funciones

En San Felipe Neri empiezan ejercicios Espirituales bajo la dirección del Rdo. P. Bartolomé Reynés, C. O. Por la noche las siete plática preparatoria.

Miércoles 15 y siguientes: A las siete Misa con explicación litúrgica y plática. A las diez misa con meditación y plática. Por la tarde a las siete Rosario, punto doctrinal y sermón.

SECRETARIADO CATEQUÍSTICO DIOCESANO

Certamen Catequístico

El Boletín Oficial del Obispado del presente mes anuncia el Certamen Catequístico, correspondiente a este Curso, en la siguiente forma:

"Para ayudar al mejor cumplimiento de una de las ordenaciones del Excmo. y Rldmo. señor Obispo, en su Exhortación Pastoral de 19 de diciembre pasado, "Va a comenzar el Año Santo", se señala, como materia específica del presente curso catequístico, la correspondiente a estos tres puntos y su relación con el Año Santo: Iglesia, Papa, Indulgencias.

El Certamen del presente año versará sobre esta materia y se llevará a término, D. m., de la siguiente manera:

Para los alumnos de 8 a 12 años se hará el examen y se dará el premio en la forma acostumbrada:

a) Examen en cada una de las parroquias o Centro Catequístico.

b) Envío del nombre de un niño y de una niña, premiados, al Secretariado Catequístico Diocesano, antes de 1 de Junio.

c) Presentación al Prelado y premio del mismo, en el día y acto que oportunamente se publicará.

Para los alumnos de 13 a 18 años, pertenecientes a cualquiera Centro de Enseñanza (General, Bachillerato, Comercio, Magisterio, etc.) se hará en la forma siguiente:

a) Antes del día 1 de Mayo se enviarán al Secretariado Catequístico Diocesano los nombres de los que quieran tomar parte en el Certamen.

b) El día que se señalare, que será dentro de la primera quincena de mayo, acudirán al lugar que se fije, para contestar por escrito a las preguntas que dictará un tribunal.

c) Estas preguntas no saldrán del ámbito propio de la Enseñanza Media, según los textos empleados en la misma.

d) Los que acudan a este ejercicio escrito, no firmarán con su nombre, sino con un lema, entregando, junto con el trabajo, un sobre cerrado que en el interior contenga el nombre y dos apellidos y Colegio a que pertenecen, y en el exterior, el mismo lema del trabajo.

e) Se otorgarán tres premios, además de los accésits y menciones honoríficas, que el Tribunal juzgue necesarios.

f) La apertura de los sobres correspondientes a los trabajos premiados y a entrega de los premios por el Excelentísimo y Rldmo. Sr. Obispo, se hará en acto público, de cuya celebración se dará el aviso oportuno.

Cualquier otro informe o explicación que interese sobre el presente Certamen, pídase al Secretariado Catequístico Diocesano, Palacio Episcopal.

Es deseo expreso del Excelentísimo y Rldmo. Sr. Obispo que tomen parte en dicho Certamen todas las Escuelas y Colegios, seleccionando a los alumnos que crean convenientes, para las pruebas finales antes enumeradas.

Sírvanse los Rdos. señores Párrocos y Encargados dar noticia de dicho Certamen a todos los Centros Catequísticos, parroquiales y escolares, de su demarcación.

REUNION DE CONSILIARIOS DE LOS JOVENES DE ACCION CATORICA

El próximo martes va a celebrarse importantísima reunión de los Rdos. señores Consiliarios de los Jóvenes de A. C. El objeto de la jornada es examinar la marcha de la Organización; estudiar los proyectos para el porvenir, concretar los objetivos a alcanzar durante este Año Santo, unificar criterios y exponer iniciativas.

Los actos empezarán puntualmente a las 10:30 y terminarán en las primeras horas de la tarde. La reunión tendrá lugar en el Monasterio de La Real. A permitirsele sus múltiples ocupaciones, dirigirá su palabra en el acto de clausura el Excmo. y Reverendísimo señor Obispo.

MURO

(Viene de la 4.ª) terés, el Sr. Sabater correspondió dando una magnífica lección, llena de sabios consejos y normas para la eficaz aplicación de los abonos. Fué largamente aplaudido.

Don Juan Aguiló, Secretario de nuestro Ayuntamiento, dió una documentadísima conferencia sobre "Historia del Municipio"; hizo una cronológica exposición de la vida municipal española, hizo referencia al robustecimiento de los municipios, gracias a la eficaz labor del actual Gobierno español y acabó abogando para que se consiga, si cabe, en España una mayor conciencia municipal.

Fuó muy aplaudido y felicitado. **Deportivas.** — Se nos fueron dos puntos de Son Font. Merecidamente el fuerte conjunto del Colerense, nos venció y nos convenció. Indudablemente nuestro equipo pasa una crisis que es preciso vencer, pero aún así, sin temor a ser desmentido, afirmo que el Colerense es el mejor equipo que ha desfilado por nuestro campo.

Si el público que correcta y deportivamente presencié el encuentro, salió con el escozor de la derrota en el corazón llevaba en su ánimo la sana satisfacción de haber presenciado el mejor partido de la temporada, donde la deportividad, el orden y la victoria del mejor, fueron las notas características. No quiero ni resaltar figuras ni nombres, únicamente el señor López merece esta excepción, por su arbitraje modelo de imparcialidad y competencia, que si bien se le podría, quizás, recordar un penalty que no vió o no quiso ver, ni habría influido en el resultado y en mi concepto, no le resta nada en el merecido aplauso.

Mi amigo el Sr. Ferrer, preparador del Colerense, rebosaba satisfacción al ver el rendimiento de su conjunto, campeón imbatido del grupo de Palma, y que posee no sólo la pericia y el conocimiento futbolístico necesario, sino también una preparación física excelente.

A los nuestros, no se les puede echar culpa alguna, hicieron cuanto deportivamente, estuvo a su alcance para merecer y lograr una victoria que no llegó y aunque la lógica y veleidosa fortuna podría haberles dado algún punto, no habría sido lo justo.

He querido saber la opinión de Onofre Plover, Secretario técnico, preparador y alma del futbol en Muro, hombre que no regaleó esfuerzo ni entusiasmo para llevar nuestro pabellón deportivo a lo alto, y plenamente convencido y seguro me dijo: Puedes decir claramente, sin reparos ni velaciones, que el Colerense ganó, porque mereció ganar, añade que pensamos superarnos; pero que raremos superarnos; pero que quede bien sentado que así como sabemos ganar con deportividad y gallardía, con deportividad y dignidad, también sabemos perder.

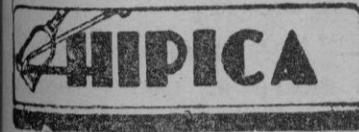
Hombre, así me gusta. Deseo haberle complacido. J. T. R. Muro, 11 Febr. 1950.

Para buen café, único **BAR FIOI**

Emil Jannings...

(Viene de la 6.ª) mar hoy, como ayer, que Jannings, era la genuina representación del cine alemán, y su gran arte y polifacéticas dotes, le valieron la calificación del "hombre de acción" de la pantalla mundial, y tal como dice un famoso crítico alemán, era Jannings, el "arquitecto de su propia vida" y sus desconocidos méritos artísticos le ganaron la admiración y el respeto de todo buen aficionado al cine.

Lea LA ALMUDAINA



CORRERAN, EN EFECTO, LOS PRODUCTOS FRANCESES?

Asegurábamos ayer que habíamos de alinearse en la reunión de esta tarde los tres magníficos ejemplares galos, añadiendo que se esperaba de un momento a otro la llegada a Palma de su habitual conductor Mr. Rufatto. Efectivamente, con esta condición fueron ellos inscritos y, por consecuencia, programados. Ayer no había llegado aún el notable caballista francés, y resta únicamente la problemática posibilidad de que lo haga hoy—aunque no parece lógico—por vía Barcelona. En tal caso falla ya la seguridad que manifestábamos, y nos queda solamente una posición dubitativa: ¿Podrán correr o no podrán hacerlo?

De una manera o de la otra seguimos afirmando que nos encontramos ante un programa ciertamente muy valioso, del cual hemos de esperar verdaderas emociones deportivas. Los vencedores del domingo anterior querrán "volver por la picada", pero ¿les dejarán los demás?

Pocas horas faltan—el campo de la R. S. Hípica se abrirá a las 3—para que lo veamos. Por nuestra parte no nos sentimos capaces de predecir resultados, aunque afirmemos rotundamente que las luchas serán excepcionales.

Hoy domingo A las 3 tarde

Sensacional programa

de 5 carreras en la

R.S. Hípica de Mallorca

TEATRO · CINE · VARIEDADES

Principal

«El mundo es un pañuelo»

La fina y agradable comedia de los hermanos Alvarez Quintero "El mundo es un pañuelo", constituyó un legítimo triunfo de interpretación para la compañía Gómez-Orduna. La obrilla quinteriana no es, ni con mucho, lo mejor de los que fueron famosos autores y se aparta de su modalidad peculiar, pero es entretenida y graciosa, y muestra siempre la maestría de los saladisimos escritores.

Como ya queda dicho la interpretación fue la más acabada de las que hasta ahora nos ha ofrecido el homogéneo conjunto del Principal y Monserat Blanch, actriz de positivo mérito consiguió

un merecido triunfo personal en la parte de protagonista que dijo e hizo deliciosamente, vistiéndola además con sobria elegancia. Su labor fue muy celebrada, así como la del señor Orduna, que es artista de buena escuela, la del señor Gómez cómico de fáciles y ciertos recursos, y la de Julio Gorós que destacó un caricaturesco personaje. Completaron muy acertadamente el reparto las señoras Domingo, Farvaro, Alvarez, Aparicio y Calatayud y el señor Ibañez.

La comedia tanto en decorado como en servicio escénico se presenta con mucho decoro, acusándose en todo momento la presencia de una dirección inteligente y meticulosa. El público aplaudió con mucha simpatía y con evidente complacencia. — H. C.

Hoy tarde y noche se repite la comedia de Pemán "Semana de

Pasión" y para mañana se anuncia la graciosa producción de Muñoz Seca y Pérez Fernández "Mi chica".

Películas nuevas

"CAMINO DE RIO"

El más reciente triunfo de la cinematografía americana, como lo prueban las semanas de proyección que lleva en Madrid y Barcelona, nos será ofrecida el próximo jueves en Astoria y Avenida.

Nos referimos a la graciosísima comedia "Camino de Río", superproducción, que a su interesante comicidad, une las suntuosidades de la revista, con cuadros y números de primer orden. La música popular brasileña tiene en este film muestras del más grato efecto.

Son protagonistas de "Camino de Río" los ases cómicos Bing Crosby y Bob Hope. Con ellos actúa la bellísima estrella Doroty Lamour y la película, por tanto, reúne una serie de auténticos atractivos.

Cartelera

Teatros

LIBICO. — A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche. Presentación de Li Chang y su Compañía con la revista "El sueño de una noche en China".

PRINCIPAL. — Compañía de Comedias Gómez-Orduna. A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche. La comedia de José M.ª Pemán "Semana de pasión".

Cines

ACTUALIDADES. No-Do, Documentales, Imágenes y Dibujos.

ASTORIA. — Desde las 3'30: "Amor que mata" (estreno), autorizada solamente para mayores y "El fabricante de estrellas".

Hoy a las 10'30 función matinal.

AUGUSTA. — Desde las 3'30: "El capitán O'Flyn" (estreno) y "Un espíritu burlón" (entecnicolor), toleradas para menores.

AVENIDA. — Desde las 3'30: "Amor que mata" (estreno), autorizada solamente para mayores, y "El fabricante de estrellas".

Hoy a las 10'30 función matinal.

BALEAR. — Desde las 3'30: "Que el cielo la juzgue" (en tecnicolor) autorizada solamente para mayores y "Redención", tolerada para menores.

BORN. — "Hechizo" (estreno) autorizada solamente para mayores.

CAPITOL. — "Hechizo" (estreno) autorizada solamente para mayores.

DORADO. — Desde las 3'30: "Amor sin refugio" y "De ilusión también se vive", toleradas para menores.

FANTASIO. — Desde las 3'30: "Dodge, ciudad sin ley" (en tecnicolor), tolerada para menores, y "Donde nacen los héroes", autorizada solamente para mayores.

HISPANIA. — "Hechizo" (estreno) autorizada solamente para mayores.

METROPOL. — Desde las 3'30: "Rumbo a Oriente" en tecnicolor, y "El misterioso pasajero del Clipper", toleradas para menores.

MODERNO. — Desde las 3'30:

"Dodge, ciudad sin ley" (en tecnicolor), tolerada para menores.

"Donde nacen los héroes", autorizada solamente para mayores.

MODERNO STA. CATALINA. — "Dodge, ciudad sin ley" (en tecnicolor), tolerada para menores.

"Donde nacen los héroes", autorizada solamente para mayores.

ORIENTAL. — Desde las 3'30: "De ilusión también se vive" y "Amor sin refugio", toleradas para menores.

PROGRESO. — "Redención", tolerada para menores y "Que el cielo la juzgue" (en tecnicolor) autorizada solamente para mayores.

PROTECTORA. — Desde las 3'30: "Rumbo a Oriente" en tecnicolor, y "El misterioso pasajero del Clipper", toleradas para menores.

RICLTO. — Desde las 3'30: "El capitán O'Flyn" (estreno) y "Un espíritu burlón", en tecnicolor, toleradas para menores.

VICTORIA. — "El capitán O'Flyn" (estreno) y "Un espíritu burlón" (en tecnicolor), toleradas para menores.

Deportes

CAMPO DE LA R. S. HIPICO. — A las 3 tarde carreras de gallos.

CAMPO ES FORTI. — A las 4 tarde Partido de fútbol. Campeonato Liga II División. Murcia-Mallorca.

FRONTON BALEAR. — A las 6'30 tarde y a las 10'30 noche Partidos de pelota y quinielas.

Variedades

OLIMPIA. — Tarde y noche Baile familiar. El espectáculo "Luz y color" con Manolete. Orquesta Columbia y Melodians.

A las 11 de la mañana Verbenas danzantes.

CASABLANCA. — Todas las noches grandes atracciones.

TROCADERO. — Tarde y noche, Andrés Cañas y sus Marimbas y la orquesta Ritmo y Melodía.

Hoy, domingo Postulación de "AUXILIO SOCIAL"

INSTALACIONES FRIGORIFICAS, A.G.E. TRITURADORAS DE GRANOS POR CILINDROS. LUZ FLORESCENTE PARA EL CAMPO. Garantía absoluta

CASA PROHENS

A.º Ribas, 85 - T. 4023

LUCHA LIBRE: Teatro Balear

MARTES 10'30 NOCHE

LA MAS SENSACIONAL REVANCHA

Tarrés - V. Ochoa

Y LA PRESENTACION DEL MAS DISCUTIDO LUCHADOR

DILLINGER

EN UNA VELADA CUMBRE



MIERCOLES

UNA MARAVILLOSA PRODUCCION EN TECHNICOLOR DE INCOMPARABLE BELLEZA Y EXOTICO SABOR!



EN TECHNICOLOR



LA AVENTURA QUE TODOS HEMOS SONADO!

PASIONES, EMOCIONES Y AVENTURAS A RAUDALES, BAJO EL ARDIENTE SOL TROPICAL!

(Autorizada para mayores)

Hasta el martes sigue el éxito de

HECHIZO

La más maravillosa historia de amor jamás filmada

(Tolerada para menores)



Progreso

HOY

DOS OBRAS MAESTRAS EN UN MISMO PROGRAMA

Autorizadas para mayores

La maravilla en tecnicolor

QUE EL CIELO LA JUZGUE

por GENE TIERNEY

y CORNEL WILDE

y además la gran producción

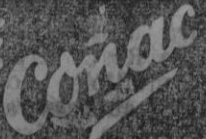
REDENCION

por WALLACE BEERY

y MICKEY ROONEY

Precios populares

PRIMERO ENTRE LOS MEJORES



TRES CEROS OSBORNE

SIGUIA USTED LA RUTA DE COLON, PERO DES- VIESE HACIA RIO...

¡¡¡Y se divertirá mucho más!!!

en compañía del inolvidable trio de

"RUTA DE SINGAPUR"

y RUTA DE MARRUECOS

CAMINO de RIO

BING CROSBY BOB HOPE CROTHY LAMOUR



(Tolerada para menores)

NI TUMBADO, NI SENTADO, NI DE PIE... PODRA CONTENER LA RISA QUE LE PRODUCIRAN!

El próximo JUEVES

Historia

Palacio AVENIDA

Hoy ¡Exito apoteósico! JOAN CRAWFORD

en Amor que mata

(Solo para mayores) En preparación Los últimos días de Pompeya

¡CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO! en sus locales predilectos

Protectora Metropol

Formidable éxito cómico! DANNY KAYE

Rumbo a Oriente

(Technicolor) El misterio o viajero del clipper

Programa para menores

«El pacto del silencio»

El próximo jueves Sala Augusta y Salón Realto presentarán en estreno "El pacto del silencio", basada en una ingeniosa idea de Alfonso Sánchez y con guión de Tamayo y Coll. Esta cinta nos presenta un caso de espionaje durante la última guerra mun-



SALON



HOY GRANDIOSO EXITO

DOUGLAS FAIRBANKS



El Capitán O'FLYNN



HELENA RICHARD PATRICIA CARTER GREENE MEDINA

Director: ARTHUR PIERSON Productor: DOUGLAS FAIRBANKS

UN ESPIRITU BURLOK

(Technicolor) Autorizadas para menores

PROXIMO ESTRENO



El paralelismo de una doble peripecia plasmado con constante vibración emocional

dial. Nuestro cine no ha sido pródigo en elegir estos temas tan esencialmente cinematográficos y con los que otros países han conseguido ruidosos éxitos.

La idea de Alfonso Sánchez, es aguda y encierra en sí la base de una excelente película. Tamayo y Coll han trazado con ella un guión en el que se aprecia sus buenos deseos de darle interés. En la interpretación Adriano Rimoldi, vive el papel central y le acompaña Ana Mariscal, siempre bella y expresiva.

Li-Chang

no pudo debutar ayer

El retraso con que llegó ayer el buque correo de Valencia, impidió que el espectáculo presentado por Li-Chang, la gran revista titulada "El sueño de una noche en China", pudiera debutar en el Teatro Lírico.

Por lo tanto el esperado debut tendrá lugar esta tarde a las 6 y media.

Zona Aérea de Baleares

SERVICIO DE OBRAS

Secretaría Junta Económica

ANUNCIO

Se admiten ofertas hasta el día 1 de Marzo a las 12 horas para el suministro de:

600 kgs. pintura gris naval para madera.

600 kgs. pintura gris naval anticorrosiva.

Las características y condiciones estarán expuestas en la Secretaría de esta Junta Económica sita en la calle de Mateo Enrique Lladó.

Horas de oficina de 9 a 13 horas.

A las ofertas deberá acompañarse características y garantías que se ofrezcan, así como las correspondientes muestras. El importe del presente anuncio será a cargo del adjudicatario.

Palma, 9 de Febrero de 1950. Fir.: Juan Struck Issa.

OLIMPIA

Hoy domingo a las 11 mañana y 10 noche

Bailes familiares y atracciones

con las orquestas

Melodians y Columbia

Vocalistas

GUILLERMO DURAN

ADELITA GINES

MARTA CHRISTEL

Exitazo del gran espectáculo

Luz y Color

en el que el gran artista internacional

MANOLETE

es constantemente aplaudido juntamente con

CARMEN DE MALAGA

estrella de la canción española

PROFESOR MUR

y su medium MISS MARY

Los magos del ilusionismo

PAQUITA DELGADO

escultural bailarina regional española

MANOLETE

Mide 80 cm. Pesa 13 kgs. y tiene 22 años

Recuerden: Esta mañana GRAN VERMUT, actuando todas las atracciones

NOTA: En el baile de la tarde no actuarán las atracciones



Compañía de Comedias

GOMEZ-ORDUNA

Hoy Domingo 6'30 tarde y 10'30 noche

A petición general

La comedia en tres actos de JOSE MARIA PEMAN

Semana de Pasión

EXITO DE TODA LA COMPANIA

Mañana Lunes tarde y noche

La graciosa comedia de P. MUÑOZ SECA y P. FERNANDEZ

MI CHICA

OTRA CREACION DE ESTA COMPANIA



HOY DOMINGO 6'30 tarde y 10'30 noche

Sensacional Acontecimiento Teatral

Presentación en jira y despedida de Europa del artista de fama mundial

LI-CHANG

y su Gran Compañía con la Revista que asombra, divierte y encanta

El sueño de una noche en China

¡¡Fantástico!! ¡¡Maravillosos!!

UN DESFILE RAPIDO DE MARAVILLAS, CONFIRMADAS EN TODOS LOS ESCENARIOS DEL MUNDO

Primerísima figura femenina del espectáculo.

Miss Foo Ling

Bailarina acróbata Fantasista

Roxana Fersan's

Conjunto coreográfico

Crisantemas

Asistencias técnicas

Salvatore, Rinaldo, Isabel, Ferdinan

Dirección coreográfica Dirección musical

Mister Louis Maestro Molas

Espectáculo dividido en dos partes y 23 cuadros

IMPORTANTE:

Para el divertido cuadro SOMBRAS AGRESIVAS debe proveerse para el mejor efecto óptico, de las gafas especiales que se expenden en el Teatro

FIESTAS CENTENARIAS DEL TEMPLO PARROQUIAL DE CAPDEPERA

Notas históricas

Por

Baltasar Pinya, Pbro.

El domingo pasado me hallé presente en las solemnes fiestas que Capdepera celebra con motivo del primer Centenario de la erección de su Templo Parroquial. Testigo de la fe, entusiasmo y devoción de los moradores de aquella antigua villa y del desarrollo de un programa de fiestas esplendorosas entre artísticos adornos de su Iglesia, cobijando un nuevo y rico sagrario recién bendecido; una semana repleta de actos cada día diferentes, cada día más solemnes terminando este Domingo en un anual cumbre y conclusión magnífica de tan gratas alegrías y emocionantes solemnidades entre los moradores, los religiosos, religiosas y naturales de Capdepera que se achieren en contacto íntimo aunque lejano allende su villa, allende los mares; accediendo a fervientes súplicas, voy a pergeñar cortamente en estas columnas, las gestas históricas de tan antigua villa y fijar la estela luminosa de su pasado religioso para presentar a nuestros lectores un mojon glorioso de este solemne Centenario de la villa risueña y amada de la gran familia "gabellina".

Las tierras levantinas se rindieron al Rey Conquistador unos tres meses después de la capitulación de la Ciudad de Mallorca, estableciendo una guarnición de soldados aragoneses para la defensa de este extremo de Mallorca en donde parece que los moros poseían una fortaleza. Restos de esta fortaleza, dice la tradición, ser la torre cuadrada que aun existe en la parte más alta del castillo.

El castillo no era únicamente un fuerte, sino una villa fortificada y fué el rey Jaime II quien en 1300 mandó edificar varias villas entre ellas una cerca de la torre de Miguel Nunis y esta es Capdepera.

Se tiene por seguro que ya antes del castillo, se edificó la capilla que forma parte del actual oratorio y que comprendía lo que hoy es el primer tramo de bóveda y capilla derecha al entrar, orientada de levante a poniente, aunque con la fachada mirando al sur.

En 1323 o sea cinco años antes que los moradores de estas tierras se establecieron dentro el recinto amurallado, el rey D. Sancho tituló en la iglesia del castillo un beneficio eclesiástico que dotó con dieciocho libras anuales para un sacerdote que cuidara del servicio religioso de la tropa que estaba de guarnición en dicha fortaleza. Desde entonces este sacerdote atendió también a los coterráneos, pues en el año 1328 quedaron instalados en el castillo los incolas de los campos de "Cap de la Pedra" como se llamaba antiguamente este coto.

El primer titular de la pequeña capilla parece fué S. Juan Bautista, como se desprende de documentos antiguos.

Andando el tiempo y por el siglo XVI, la población había crecido y aumentaba de día en día y no cabía ni en mucho dentro del castillo. La gran mayoría de estos habitantes vivía por las afueras de la fortaleza y diseminados por la campiña, corrían a refugiarse dentro las murallas para no caer en manos piratas, al efectuarse los desembarques de los moros.

El desarrollo que experimentaba este coto movió al Rdmo. Sr. Obispo don Juan Vich y Manrique a elevar, en el año 1598 la pequeña Iglesia a la categoría de vicaría "in capite" sufragánea de la parroquia de Arlá.

El pueblo de Capdepera al sentirse libre de las incursiones de los piratas, salió del Castillo desparramándose por la falda del monte y ocupando ambas vertientes del collado. Esta nueva situación cambió por completo las posibilidades de la antigua capilla que resultaba pequeña y además incómoda para subir a ella, principalmente los ancianos y achacosos. Por ello, se construyó un nuevo Templo de amplias dimensiones y en lugar cómodo para toda la villa.

Previo permiso del Rdmo. señor D. Antonio Pérez de Hieras Obispo de Mallorca en Abril de 1829 empezaron las obras preliminares y el 6 de Agosto de 1830 el Rdo. Padre Migue Ferrer bendijo la primera piedra. En día 24 de Agosto de 1836 se efectuó la bendición de la primera mitad del templo y fué trasladado el Santísimo Sacramento desde la capilla del castillo a la nueva iglesia y la bendición de toda la nueva iglesia tuvo lugar el día 24 de Agosto de 1840.

Este templo parroquial se halla situado en el centro de la población, en la parte más alta del collado dominando las dos vertientes y forma un rectángulo. Su estilo es el neo-clásico del renacimiento del siglo XVIII con sus arcos de medio punto y bóvedas de medio cañón, con lunetos. Trazó el plano el P. Mariano de Mallorca, Capuchino.

"Esta es la amada parroquia, como dice muy bien el Rdo. Económico don Melchor Lluell, cuyas paredes besadas cariñosamente por el sol y las brisas de una centuria, presentan el aspecto suave y amoroso de una madre, no joven ni decrepita, sino en la honorable majestad y fecunda plenitud de sus mejores días. Ella que frecuentemente nos cobija en su seno y se solidariza con nuestras cuñas y preocupaciones, se estremecerá de emoción al sentirse tan fervorosamente amada y tan solícitamente festejada.

Tú, amada Parroquia, serás en estas efemérides el objeto preferido de nuestra devoción, el acuciante de nuestro fervor y el aglutinante de la gran familia "gabellina".

Otro incidente en el tráfico berlinés

Berlin.—El gobierno oriental alemán ha prohibido el tráfico de los trenes de mercancías desde Alemania Oriental al Berlín Occidental, como medida de represalia a la suspensión de los envíos de acero de la Alemania Occidental a la Oriental.

FRONTON BALEAR
 Todos los días
Partidos y Quintelas
 Los domingos y días festivos a las 5'30 y 10'15. - Días laborables a las 6'30 y 10'30
 Restaurante
CUBIERTO 12 PESETAS

24 horas

Aunque el malhumorado Eolo continuó con las narices hinchadas, lució el sol y el sábado resultó animado ofreciendo las calles céntricas e laspecto característico del fin de semana. El vapor corre de Valencia que debía llegar por la mañana no lo hizo hasta las siete de la noche y a su bordo llegaron el nuevo General Subinspector señor Balanzat y su distinguida esposa. En el mismo barco no la compañía del ilusionista Chang que debía debutar en el Lirico y que no lo hará hasta esta tarde, pues lo avanzado de la hora impidió que pudiera ser desembarcado el material. El pleno del Ayuntamiento tras escuchar unacaraciones del señor Pons Manqués respecto a la instalación de la proyectada estación de autobuses, suspendió la sesión que se reanuda mañana. Manuel Muntaner, el conocido artista, se halla en Mallorca con objeto de completar algunos trabajos de su especialidad. Es casi innecesario registrar la cotidiana mordedura de perro y la curación que hubo de practicarse a dos víctimas de una reyerta, pues que esas son cosas que tienen carácter endémico. Prosiguió en Santa Eulalia el solemne triduo dedicado a su titular cuya fiesta se celebrará hoy. Con vistas al interesante partido de "El Forú" anduvo abortado el viaje deportivo, al cual también interesen en grado sumo el encuentro que se jugará en Manacor. La compañía Gómez-Orduna obtuvo señalado éxito en la interpretación de una obra quinteriana de gran limpieza y fresca y el día "mejor dicho la noche" se cumplió con una agradable reunión en el Club Náutico en el transcurso de la cual se impusieron sendas medallas a algunos estimados compañeros de profesión, entre ellos al veterano Gregorio Mesquida, el entrañable "Gori" que es el "lobo de mar" de esta casa y que con su persistente labor en favor del deporte marino ha contribuido a la difusión y esplendor del mismo.

La primera partida de trigo mallorqués se está ya descargando en el muelle de Barcelona y en breve son esperados otros barcos que también conducen cereal de aquella procedencia. España, con su pujante industria, estará representada en la Feria Internacional de Muestras de Milán. Lamentable accidente en la provincia de Zaragoza que agrega nuevas víctimas al ya macabro problema de la circulación, que no puede ser solucionado con paños tibios. A consecuencia de emanaciones de gas muere en la capital catalana un niño de 7 años y se hallan en grave estado la madre y otras criaturas; ello también evidencia la necesidad de que la revisión de instalaciones no se haga superficialmente y pro-formula. La misión poética española que se halla en Nicaragua, tributo en la ciudad natal de Rubén Darío, un sentido homenaje a la memoria del centenario insigne. Y en Salamanca dos "pecadores" ocasionales pescaron un rollo cerdo que se cayó al mar y allí quedó congelado; lo que dirán ellos. "no hay mal que por bien no venga".

Los norteamericanos anuncian que se hallan dispuestos a imponer en Berlín el imperio del orden y la ley, en vista de lo cual Moscú el consabido paso atrás y ordena a sus mesnadas que suspendan el asalto proyectado y anunciado con bombo y platillos. Lewis ordena a sus mineros carboníferos que si lunes reanuden el trabajo. Los mutilados franceses exigen, en forma de tanto estrepitoso, el aumento de sus pensiones. "El Quotidiano" advierte a Ingrid Bergman, que prometido el señor Rossellini, desde nuestra interpretación catalana, el sacramento del matrimonio es cosa que la que no se puede negar. Lo cual --incluso en Suecia-- quiere decir que no todo el campo es orégano y que los "gilos" son ajenos a la seria interpretación de la institución familiar. En margen de un frondoso noticiario de escaso relieve, de Nueva York dicen que ya tienen tela de maripapél de paja y antibióticos de pulpo; es decir café sin café, bacón sin tabaco y ahora iponificación sin penicilina! La caraba en verso...

y el mundo marcha

¿QUE QUERRAN LOS INGLESES DE HOY?

El inglés es un ser apartado del Continente, geográfica y moralmente. Europa e Inglaterra se distinguen, no como la parte del todo, sino como dos unidades entre sí: todo lo que viene de Europa es sospechoso. ¿Para qué viene usted a Inglaterra?, es la pregunta que le harán en Dover, Folkestone y Southampton o en los aeropuertos de Londres. De Europa vienen las obras ligeras que amenazan envenenar la moral pública, los contrabandistas y hasta las ridículas modas femeninas...

Frente a los políticos laboristas, el ex-Premier inglés de la victoria tiene una desventaja. Aquellos son insulares, puramente para andar por casa, muy de casa; él, por el contrario, es el hombre de la Unión Europea, de las alianzas con Europa y con América, uno de los hombres más populares en todos los Continentes.

Sin embargo, la prensa americana, como la mayoría de la británica, está por el triunfo de los conservadores, aunque los socialistas se consuelan de ello acordándose de que también pronosticaron el triunfo de Dewey. En la Wall Street neyorquina las apuestas electorales están en un 10 a 7 a favor de los "tories". Y también en algunos medios bancarios de la "City" londinense se considera que vencerán los conservadores por una mayoría de 40 diputados en la Cámara de los Comunes. En cambio el barómetro falible de la opinión pública aceptaba hace todavía pocos días apuestas a razón de 7 a 4 a favor del "Labour Party".

A nuestro juicio, en estas próximas elecciones habrá entre otras incógnitas, la del tercer factor, los liberales --los "outsiders", los no favoritos de la carrera--, los cuales sin que puedan llegar a inquietar a los otros partidos, podrían obtener un número tal de votos que les hicieran ser los árbitros de los Comunes. Algo de esto debe de temer el estulto Herbert Morrison, cuando al dirigirse a ellos los llama "buenos liberales" y les recomienda --después de insistir en que Inglaterra es un país de Gobierno y oposición-- votar "tory" o "labour", según sus afinidades.



MORRISON

Por otra parte, lo que podemos creer, eso sí, es que las elecciones inglesas serán unas elecciones honradas, en las que 34 millones de electores --mujeres y hombres-- sabrán orientarse con ese instinto que tanto maravillaba al Conde de Keyserling, hacia el nuevo imperio churchiliano o hacia un socialismo recalcitrante con séquito de nacionalizaciones y pérdida de mucha de esa libertad por la que tanto luchó el hombre de Albión.

EL KREMLIN PARECE ESTAR NERVIOSO

La "guerra fría" está entrando en un momento álgido. El mundo ofrece ahora nuevos peligros y muchos problemas han entrado en el período de ebullición. Berlín vive en estado de alerta. Se espera, para cualquier momento, un golpe comunista. En Extremo Oriente se registra una especie de "lucha libre" diplomática en torno a Indochina. Estados Unidos, Inglaterra, Italia y Bélgica han reconocido a la protegida de Francia frente al lacayo soviético Ho-Chi Minh, y Mao aplaza la conquista, o el asalto mejor, de Formosa.

Pregunta un certero comentarista: "¿Berlín es una simple maniobra de diversión para encubrir las futuras acciones rusas de Extremo Oriente, o, por el contrario, Indochina, no es otra cosa que una pantalla desorientadora para disponer de mayor libertad en Europa?"

Por otra parte, los partidos comunistas francés, británico e italiano se preparan para sabotear los desembarcos de armamentos americanos en Europa. El partido comunista francés ha sido el primero en cumplir la consigna oponiéndose al envío de armas a Indochina, que según el "New York Times" es actualmente uno de los focos más peligrosos en la guerra sorda con Rusia.

El Kremlin parece estar nervioso y dar golpes a troche y moche. Puede que el "titismo" en los partidos comunistas, la creciente "resistencia" detrás del telón de acero y en la misma Ucrania, y el "restablecimiento de la pena de muerte para saboteadores y espías, sean síntomas del origen de su actual desasosiego. Síntomas que hay que completar con las exigencias de Mao y la expresión de Radio Moscú calificando de "mito" a la bomba H., ya que en principio lo primero quiere decir que en China no todo es color de rosa y lo segundo que el Kremlin no posee la bomba de hidrógeno. Todo ello impulsa ya, e impulsará aún más a la URSS, a la acción revolucionaria, a la ofensiva diplomática-militar, y a las campañas de propaganda antiamericana, con amplitudes quizá, hasta hoy, sin precedentes. Contra Bedell Smith, el Ex-Embajador estadounidense en Moscú, la prensa y la radio soviéticas han iniciado ya el violentísimo recrudecimiento de sus hostilidades antioccidentales.



BEDEL SMITH

Suscríbese a LA ALMUDAINA