

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

No. Cristo, 14-Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LXI - Núm. 22.367  
Domingo, 29 de Febrero de 1948

Suscripción mensual 10'00 ptas  
Número suelto 0'50

## Guatemala protesta del envío de buques británicos a AGUAS GUATELMATECAS

Londres, 28.— El Ministro de Guatemala en esta capital ha protestado cerca del Gobierno británico contra el envío de dos buques de guerra a

aguas territoriales guatemaltecas.

El texto de la nota entregada al Foreign Office es el siguiente:

“El Gobierno de Guatemala protesta contra la provocación de Gran Bretaña al enviar dos buques de guerra a las aguas territoriales guatemaltecas y declara que el Gobierno no necesita incitar a masas irresponsables para afirmar sus indiscutibles derechos sobre el territorio guatemalteco de Belice, que están respaldados por la opinión pública, por el derecho internacional y por la justicia.

Mi Gobierno declara también que es absolutamente falsa la existencia de guerrillas y denuncia la provocación a las Naciones Unidas, a la Unión Panamericana y a todas las repúblicas americanas.—Efe.

### EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DE GUATEMALA DENUNCIA EL CASO A LA ONU

Lake Success, 28.—El Ministro de Relaciones Exteriores de Guatemala ha enviado un telegrama al Secretario General de la ONU, Trygve Lie, presentando una “denuncia formal” del Gobierno guatemalteco de la “provocación armada de la Gran Bretaña.

### “INGLATERRA ACTUA COMO SI QUISIERA FABRICAR UN INCIDENTE”

Londres, 28.—Inglaterra actúa como si quisiera “fabricar un incidente” en Belice, según declaraciones hechas en privado por el Ministro de Guatemala en esta capital.

Agregó que la prensa y los

(Pasa a la 10)

## Eden pide estrecha colaboración entre las potencias europeas y E.E. U.U.

### Para la conservación de lo que ha quedado de la libertad

Londres, 28.— El ex-Secretario del Foreign Office, Anthony Eden, pidió en una conferencia pronunciada hoy una inmediata y estrecha colaboración entre las potencias europeas occidentales y los Estados Unidos, con el fin de ayudar a la conservación “de lo que ha quedado de la libertad”.

“Los acontecimientos de esta semana tendrán repercusiones fuera de Checoslovaquia —advirtió—; la reprobación y las exhortaciones por las potencias occidentales no bastan; lo que realmente se necesita es una acción positiva inmediata para ser eficaz, la política occidental tiene que ser de ayuda mutua, abarcando lo económico, lo político y lo militar.”



### El Conde de Romanones sigue igual

Madrid, 28.—El Conde de Romanones se encontraba en las primeras horas de la noche algo mejor, sin que por ello haya desaparecido la preocupación que por su edad despierta su estado de salud.

Los Estados Unidos cooperan ya generosamente en la esfera económica, desempeñando su papel político en la Alemania occidental, y cuanto dispuestos estemos, los Estados Unidos y Gran Bretaña, a integrar nuestros esfuerzos con los de las potencias occidentales de Europa, más probabilidades habrá de defender lo que queda de libertad y de mantener la paz.”

Por último, Eden abogó por que las naciones occidentales presionen a Italia toda la ayuda que sean capaces de dar.—Efe.

## Juramento de los Consejeros del Reino



El Presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao expone a S. E. los trámites seguidos y que justifican las designaciones recaídas

Foto Cifra Gráfica

Su Excelencia el Jefe del Estado con el Consejo del Reino, momentos después de la solemne ceremonia

Foto Cifra Gráfica



## Las emisiones en español en Ciudad del Vaticano

Ciudad del Vaticano, 27.— La emisión en español de Radio Vaticano de las nueve de la noche no sufrirá modificaciones en el horario, a pesar del adelanto de la hora en Ciudad del Vaticano.

## Si yo hubiera sido presidente, se habría evitado el golpe comunista de Checoslovaquia

HA DICHO HENRY WALLACE, EN UN DISCURSO

Minneapolis.— Henry Wallace, en su primer llamamiento directo a los agricultores de Minnesota en su campaña electoral, ha afirmado que si hubiera sido Presidente hace un año se habría evitado el golpe comunista de Checoslovaquia.

Describió lo ocurrido en este país diciendo que es la “fatalidad de la tensión entre los Estados Unidos y Rusia”.

Agregó que todos los norteamericanos lamentan tal tensión.

“De haber sido Presidente —dijo— hubiera trabajado para lograr una verdadera paz con Rusia y habríamos evitado la desgraciada situación de Checoslovaquia.”—Efe.

## Acotaciones

ARTE Y CARIDAD. — Esta mañana en el Teatro Principal tendremos ocasión de oír como la Banda del Tercio de Infantería de Marina pone a contribución el fruto de sus estudios, conjugado con la capacidad rectora de su director, para ofrendar el resultado a una obra benéfica, es decir, pone el arte al servicio de la caridad.

Si hacer el bien es siempre crear en el espíritu un motivo de satisfacción acrece ésta cuando tal camino se recorre devorando etapas de puro carácter artístico: tal es el caso de este concierto matinal.

Para aún concurre otra circunstancia que acrecienta su valor, y ese es el afán de superación que hay implícito en el solo hecho de hacerse oír desde el escenario del Principal. Por él han desfilado —aparte de la Orquesta Sinfónica, a la que hay que catalogar en otro escalafón— últimamente La Primitiva de Liria, con el éxito que recogieron en sus juicios los críticos musicales, y más anteriormente la Banda Orquesta, la magnífica obra del Maestro Balaguer, en la plenitud fructuosa de su vida.

Cuando el Maestro Zaragoza, al frente de sus huestes, empuñe la batuta no solo se enfrentará con un marco que no permite sino espectáculos de tono digno y elevadísimo, sino con el recuerdo de audiencias similares. Únicamente esta decisión bastará para destacar el gesto.

Haber conseguido colocar a un nivel tal, que se considere por su Director capaz de aspirar a un puesto destacado en la esfera musical, la Banda, es ya nuestra de capacidad, atribuible en primer término al Maestro Zaragoza, pero también al estudio de los músicos; pero este mismo sentido aumenta de tono al ver cuales son las obras que forman el programa.

Nombres que en la musicografía española alcanzaron duradera fama y otros que en la música mundial han traspasado las fronteras se alinean en el programa, al lado del propio Maestro Zaragoza.

Y cuando este conjunto de inspiración, estudio y voluntad de ascensión en el difícil camino del arte se moviliza y pone a contribución para una finalidad benéfica, de la cual no han de obtener quienes prestan su esfuerzo otra satisfacción que la que se deriva del placer de haber realizado una buena obra, así en el sentido del arte como en el del amor al prójimo, es cuando se demuestra que la fuerza puramente espiritual, capaz de imponer sacrificios sin compensación material, y de ofrendar aquellos a una demostración de la solidaridad humana, que tienen su base en el precepto divino “Amaos los unos a los otros”. — R.-T.

# Mostacilla

EL "102"

Los "slogans" están de moda. Ya saben Vds. que un "slogan" es algo así como un grito para llamar la atención de un comprador sobre determinado artículo o servicio.

Los "slogans" lo mismo sirven para que uno caiga en la tentación de adquirir un determinado dentrífico como para que tome una dosis de tranvía por la mañana, en vez de desayuno.

Los "slogans", palabra americana, no tiene traducción exacta en castellano; son más viejos que el ir a pie, aunque alguien crea que es cosa de ahora. No recuerdan aquello de: "Piperazina Midy disuelve el ácido úrico como el calor funde el hielo" o aquellas tres "P", de "Petróleos Porto-Pl", traducidas por Puros, Potentes, Probadlos" (P. P. P.), que hace ya muchos años figuraban en envases y llenaban esquinas, etcétera, etc.

"Slogans" para todos los gustos. Incluso camuflados, pero muy eficientes.

Ejemplo de estos últimos es la numeración que la Compañía de Tranvías tiene adjudicada a algunos de sus coches, precisamente los más cafeteras, "101", "102", "103", "104".

"Slogan" estupendo para hacer "picar" a los foráneos que, al leer numeración tan elevada, creen que la susodicha empresa tiene los tranvías a centenares...

¿Y quien duda que no hay tal cosa! Pero la propaganda es hoy muy necesaria...

EL DE TANDA

## ¡APRENDIZ!

La industria española te necesita. El único camino es el de la capacitación profesional. A mayor producción, mejor retribución y mejor nivel de vida.

Infórmate acerca de lo que es

VOLUNTAD DE RESURGIMIENTO.

# Gobierno Civil

## VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario, recibió la visita del Tribunal Tutelar de Menores con su Presidente al frente del mismo, el Excmo. señor Presidente de la Audiencia Territorial señor Fernández de Castro.

# De Sociedad

El hogar de los esposos don Sebastián Mulet Morlá y doña Catalina Clar Sastre, se ha visto aumentado con el nacimiento de un robusto niño, su primogénito, al que se le impondrá el nombre de Sebastián.

Reciban nuestra sincera felicitación.

El hogar de nuestro amigo don Pedro Homar Fullana y esposa doña Benigna Camino se ha visto aumentado con el nacimiento de un hermoso niño, el cuarto de su matrimonio, al cual se le impondrá el nombre de Alberto.

Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecta salud. Enhorabuena.

Falleció ayer en Son Gallardi, del Coll d'En Rebassa, confortada con los Santos Sacramentos, la respetable señora doña Juana Mayol Canet, Vda. de Coll.

E. P. D.

La extinta, a lo largo de su dilatada existencia, supo granjearse el cariñoso respeto de cuantos la trataron y que apreciaron su buen corazón y sus sentimientos de generosidad y dotes de simpatía.

Su muerte ha producido hondo sentimiento en la comarca, donde la finada era estimada por familiares y vecinos; y donde aquellos gozaba de general consideración.

A sus hijos doña Margarita, don Mateo, Jefe de la Estación del Ferrocarril de Santa María, doña Bárbara y don Jorge, exgestor de nuestro Ayuntamiento, a sus hijos políticos don Jaime Balaguer y doña Margarita Frau y demás familia enviamos la expresión de nuestro pésame.

Desde hace unos días guarda cama, ligeramente enfermo, nuestro distinguido amigo el Presidente Honorario de la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca don Rafael Blancs Tolosa.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Mañana marcharán a Barcelona en el correo aéreo don Bernardo Oliver; don Francisco Triay Hernández; don José Miró Picó; doña Pilar Seguí Pons; don Juan Tomás Ventura; doña Encarnación Rubio y don Narciso Sala Vila.

Para Valencia marcharán mañana en el correo aéreo don Pedro Vicens Vila; doña Margarita Lladrés; don Miguel Payeras Bernat;

Encargue sus vestidos, trajes, abrigos en las secciones de Sapería y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2398 y 2360.

don Pedro Juliá Verger; don Miguel Ferragut Planas; don Jaime y don Miguel Valecaneras Serra y don Gaspar Marqués Salas.

De Valencia llegaron ayer en el avión correo don Jaime Soriano Mico; don Gregorio Salvá Rubí; doña María Mateu Llinás; don Bartolomé Truyols Verger; don Francisco Bonnin Aguiló; doña María Bonnin Piña y don Antonio Divisior Recasens.

Ayer tardé regresó por vía aérea de su viaje a Barcelona, el empresario teatral don Gabriel Tarongí.

En el avión correo llegaron ayer tarde de la ciudad condal don Juan Tomás Ventura; doña Francisca Torres y doña Ana María Amorós.

Para artículos Primera Comunión y Semana Santa. LA PRIMAVERA y LAS MONJAS. Especialidad en artículos negros.

# Publicaciones recibidas

**ECCLESIA.**—El sumario del número 345, correspondiente al 24 de febrero, publica el siguiente sumario:

Ayuda "incidente" en Francia (editoriales).

La inmutabilidad de las leyes naturales y el gobierno de Dios en el mundo (discurso del Papa).

Radiomensaje del Papa a los niños de las escuelas católicas norteamericanas.

Uso de la lengua vulgar en la administración de los sacramentos (Decreto de la Sagrada Congregación de Ritos).

Voz de los Prelados.

Defensores insospechados de nuestros protestantes, por monseñor Zacarías de Vizcarra, Obispo Consiliario general de la Acción Católica Española.

La próxima fiesta del Pastor Universal (consigna de la Dirección Central).

Un capítulo de nuestra historia social, por María de Echarrí.

El mito de Galileo, por Leo Mathias.

La obra de don Orione, por José María Massana, presbítero. Acción Católica.

Vida católica nacional e internacional. Crítica de Espectáculos. Semana Literaria.

RADIO BORNE  
Star 850-A

# Los hombres e ideas de Juan Estelrich

(Conclusion)

Pero dejemos a Julián Huxley y pasemos con Estelrich, a cualquier otro de sus hombres, así, al azar, por ejemplo al "fantasmal", Keyserling. El buen Keyserling, muerto poco ha, abandonado de todos y muerto de hambre, pero en "gloriosa plenitud": "Por el sufrimiento a la plenitud".

Y aquí Estelrich se declara incapaz de sistematizar --ansia de espontaneidad y sin método en Keyserling-- la obra compleja y la figura no menos compleja de que fué su amigo y no fué su maestro; de reducir a moldes su filosofía de la vida. Sin embargo, se podría decir que en Keyserling --fundamentalmente-- el ser, el existir, la vida misma, es antes y por encima del conocimiento, de la eficiencia. Por eso en Keyserling jugó tanto la figura, la vida misma, y finalmente, la muerte.

La última frase de Estelrich es de tristeza: "Su venida (a España, en los últimos años) le hubiere salvado". Pero ni la época que profetizó ni el mismo se han salvado.

Metámonos ahora con los esencialmente profetas de Estelrich. Casi paralelamente considera dos genialidades tan sumamente dispares en todos los sentidos como son las de nuestro Balmes y Heine. Balmes es católico y Heine es judío; y mejor que judío, revolucionario. Los dos, empero, coinciden en profetizar que Rusia llegaría a ser --sobran los comentarios de actualidad-- el gran peligro de Europa, de Occidente; pero mientras Balmes confía en el Catolicismo, en la unidad de la Cristiandad, Heine --el pobre Heine que sólo en sus últimos tiempos encontró a Dios-- ni busca una salvación.

"La profecía existe" dice Estelrich, y la presenta claramente en Balmes y en Heine. Porque los dos calaron hondo en la realidad que les era presente; captaron --dice-- con exactitud los signos del tiempo en que vivieron y estuvieron en tensión permanente hacia el futuro.

Otra cosa es Spengler. Spengler es un caso aparte. Es un augur. Y un mal augurio, como se dice usualmente. En efecto, "el haberse metido él a profeta, y sobre todo el que los alemanes le aceptaran como tal, resultó a la postre un paso decisivo hacia a incalculable desdicha". Porque Spengler era --eso sí-- "un sabio auténtico", "un gran historiador"... pero se metió a profeta, y difícilmente se tiene a la vez espíritu de historiador y de profeta auténticos.

En otro de los trabajos de los filósofos, de la filosofía, los profetas y de Berdiaev, se considera un filósofo verdadero, decir, un profeta. Como la Valery, Heine, Balmes, Democritus otros. Y Berdiaev son muno y Kierkegaard, en páginas "se quiere, se odia, piensa, se vive de verdad". Tras que --dice Estelrich-- doy un céntimo, en serio, de eternidad de los banistas esa". Otro "hombre nefasto" feta de laboratorio y de maguro como Spengler es el Juan Jacobo Rousseau. Pero ra qué hablar de Rousseau?

Pero no podemos seguir adelante. No hay espacio para Se nos quedan en el tintero los ejemplares de "Destino" --muchas líneas--: Paul Huizinga; Coudenhove-Kalergi; Wells, Shaw, etc... Y muchos los nuestros: Llull (el superbre), Angel Guimerà, Costa Llobera, Cambó (el hombre per), Carlos Riba, Pla, Cansellas... Y la actualidad palpita nuestra: Gide, la paz (la paz no existe, claro está), el tema día. Y Portugal. Y... hasta hay más espacio. Hay que dar paso a otros que digan otras cosas. Que digan mejores cosas. El mundo marcha...

F. M. C.

## Los correos marítimos

HOY TAMPOCO LLEGA  
CORREO DE BARCELONA

El temporal en el mar, gobernando. Ayer no llegaron los correos marítimos de Valencia ni de Barcelona, donde tampoco llegarán pues ayer al mediodía ya había comunicado la suspensión del servicio Barcelona Palma, correo que es posiblemente llegue mañana.

Por noticias parciales sabemos que el vapor que salió de Palma el pasado jueves con dirección a Valencia encuentra en Alicante, a donde tuvo que dirigirse ya no pudo entrar en el puerto del Grao. De Valencia hacia Palma, es probable que llegue el martes por la noche.

Domingo día 29

postulación de

"Auxilio Social"

# Sala Borne

Hoy, domingo, a las 12,30 de la mañana

## Gran Acto de Propaganda PRO SEMINARIO

### PROGRAMA

- I.- AVE MARIA, de Tomás L. de Victoria (s. XVI), arreglado para 4 voces mixtas, del Maestro Falla.
- II.- PRESENTACION del acto, por un seminarista teólogo.
- III.- Actuación de la "SCHOLA CANTORUM" del Seminario, que interpretará:
  - SALVE VIRGEN, de Iruarrizaga, a 4 voces mixtas y solo de triples.
  - SCHERZO, de Martini, (s. XVIII) Obra humorística, a 3 voces mixtas.
  - CANÇÓ DE L'ESPADAR, de B. Samper, a 8 voces mixtas.
- IV.- DISCURSO, por D. FELIX PONS MARQUES, Abogado.
- V.- PARLAMENTO, por el Excmo. y Rdmo. Sr. Dr. D. JUAN HERVAS BENET, Obispo de Mallorca.

La colecta pro Seminario será el próximo domingo día 7 de marzo.



# Doña Juana Mayol Canet

Vda. de Coll

FALLECIO AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD, DESPUES DE HABER RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

E. P. D.

Sus hijos Margarita, Mateo, Bárbara y Jorge, hijos políticos Jaime Balaguer y Margarita Frau, hermana, hermanos políticos, nietos, primos y demás familia al participar a sus amistades tan sensible pérdida les ruegan la asistencia al rosario que se rezará esta mañana a las 11 y media, y acto seguido a la conducción del cadáver su última morada; así como al funeral que se celebrará mañana lunes a las 10, en la Iglesia Parroquial del Coll d'En Rebassa.

Casa mortuoria: Son Gallardi (Coll d'En Rebassa).

No se invita particularmente.

# TEATROS Cines

## Walt Disney, maestro de la imagen

Mucho se ha dicho ya sobre Walt Disney para que ahora pretendamos divagar en torno a sus comienzos, relatañdo la secuela de tropiezos que tuvo que vencer, junto con su hermano Roy, para llegar a disfrutar cierta ho'igura económica. Parar mientes en ello representaría evidenciar una erudición, en torno al mago del pinzel, que nada diría en nuestro fa- por aparte que tampoco vendría a descubrir ningún Medite- raneo. Nuestra intención, por es- ta vez, es más concreta. Sabemos que Disney vino al mundo de los dibujos tras un Coh', un Sullivan un Fleischer. Tampoco ignora- mos que sus predecesores no fue- ron del todo afortunados en tan difícil labor. Quizá, entre los tres, el que más sobresalió y al que mejor se recuerda es a Pat Sulli- van con su travieso Félix, el gato de cara rolliza y mirada picara... pero nada más.

Está demostrado que Disney te- nió que ser el genio --pocas veces se ha hecho uso de este adjetivo con tanta justicia-- de todos los tiempos. El no ha sido el prede- cesor de ningún otro. Por el con- trario, cuando Disney se lanzó a la competencia contra sus cole- gas, no tuvo necesidad de asimi- rarse nada de aquellos; pudo tra- bajar por completo libre de todo plagio. No se le puede acusar de haber pisado el terreno a nadie.

Este estilo, y originalidad, son ne- cesariamente producto de su talento de artista. Hoy podemos asegu- rar, muy al contrario de lo que precede, que si a Walt Disney le sucede otro que pueda ponerse a su altura, habrá que llamarle el Disney II por la simple razón de que éste se verá en la necesidad de imitarle en la técnica, ya que no en el estilo.

Disney habrá señalado una es- cuela. Lo fundamental, para los posibles sucesores de Disney, no está en que sepan dibujar con propiedad al captar, en las peque- ñas laminas, la floresta terrestre y marina, la fauna, y este o quel detalle; no. Se hará de todo pun- to necesario que el talento se asi- mila a las exigencias del cine. Porque los dibujos y la técnica que para ellos emplea el gran di- bujante americano jamás dejaron de ser cinematográficos. Y el cine, que es cosa difícil, amén que jo- nes, que en América obliga a las concesiones, a los tóxicos y a las impurezas del arte.

Desgraciadamente, existen, a lo más, media docena de directores

genuinamente cinematográficos, puros de principio, y fieles a su lema. Y decimos desgraciadamen- te, por lo infimo del número y por el cúmulo de dificultades que a buen seguro tendrán que sortear para no caer en la impropiedad del teatro fotografiado, con exclu- siva autonomía de la voz sobre la imagen. Ellos, y otros muchos, bien quisieran, estamos seguros, mantenerse firmes en su idea, pero los productores yanquis, única- mente tienen fe en aquello que, engendro o no, afiance el presu- puesto invertido. Y por otra parte, estos realizadores también, como mortales que son, han de pensar en su propia economía y en la despensa hogareña.

Lo cierto es que sea por la razón que fuere, Walt Disney es hoy, entre todos, el mantenedor de una ficción estrictamente cine- matográfica. La plasticidad de la imagen es la banderola que man- tiene enhiesta pese a todos los embates. No podemos olvidar una de sus últimas "Sinfonías Ton- tas" --no tan tontas como a sim- plo vista parecen-- en la que el perro Pluto, tras meterse en un Zoológico a la busca de un "sa- broso" hueso mayor que el que antes relamía, acaba por salir del recinto como alma que lleva al Diabolo para hacerse de nuevo con el "insignificante" hueso que antes abandonara.

Ahí nos queda expresada, gra- cias a la maestría de Disney, una soberbia moraleja: vale más pá- jaro en mano que cien volando.

A través de esa Sinfonía se li- mitó a poner de manifiesto, una vez más, que todo cuanto él hace, todo el malabarismo desarro- llado con su pincel es obra de una mente que piensa y siente como verdadero artífice del cine.

Se nos puede aducir que sería ridículo pretender que un Pato Donald, una Vaca Molly, un grillo, una cigarra o cualquier bicho de los campos echara a hablar. Es cierto en verdad; pero no imposi- ble, por cuanto en el cine estas simples papeletas quedan resuel- tas con el doblaje. Y añadiríamos que cuando no se doblan, bueno será suponer que no lo hacen por- que todas las producciones wal- disnerianas se dejan entender por sí solas; la mimica que en ellas predomina no precisa de coopera- ciones absurdas y, lo que es tam- bién importante, siempre han sido de la mayor comercialidad.

SANT-DUASO

**NO SE PIERDA LA OCASION**  
DE VER HOY DOMINGO EN EL

**TEATRO PRINCIPAL**

los dos mayores éxitos de la compañía de comedia de

**LINA SANTAMARIA**  
Osvaldo Genazzani - Emilio C. Espinosa

Tarde a las 9'45. La comedia de Cesare Giulio Viola adap- tación española de Fernando P. de Cambra

**Una vuelta al mundo**  
Noche a las 10'15. La comedia de J. Nociers, adaptación española de Manuel Linares Rivas

**El marido de la estrella**

**TITANIA**

MARANA

### Crítica

#### PRINCIPAL

##### "Una vuelta al mundo"

La Compañía del Principal presentó ayer el primer es- treno de la temporada de su actuación con la comedia dra- mática de Cesareo Giulio Viola, adaptación española de Fernando P. de Cambra, "Una vuelta al mundo".

Como muchas del teatro italiano moderno, es obra recia, de diálogo fuerte y des- carnado, al cual se fía el efec- to sobre el espectador, que- dando la acción limitada al mínimo, solo lo preciso para dar ocasión a los dos prota- gonistas--madre e hijo--al relato de los hechos, a la de- formación de la realidad seg- ún un estado pasional de despecho y de ideología. Tanto es así que la trama queda incluso sino confusa por lo menos algo velada.

El segundo acto es el mejor: pinceladas fuertes sostenidas a lo largo del diálogo violento entre la madre y el hijo y la revelación de su deshonra por aquella para salvar a su hijo de al infamia. El momento, aun que no convincente es de buen efecto teatral.

Bien puede decirse que Lina Santamaría hace una creación de su papel de madre. Muy dueña de sí da calor de reali- dad a toda su parte que en- carna maravillosamente y ma- tiza con sus dotes de consu- mada actriz.

Fue interrumpida con una gran ovación en el segundo

acto y muy aplaudida al final de cada uno.

Los aplausos fueron com- partidos por Osvaldo Genazza ni, que hacía ayer su primera aparición ante nuestro públi- co. Joven y de temperamento, vistió muy bien su papel apasionado, con las brusquedades y destemplanzas que requería. Su condición de buen actor hace pasar por alto al espec- tador su deje italiano, si bien solo en la entonación. José Sancho, en sus breves apari- ciones y Emilio C. Espinosa confirmaron una vez más sus excelentes condiciones. María Teresa Tolosa, en su papel de doncella--tan fácil siem- pre en apariencia--tiene los destellos para señalarla como actriz nada vulgar.

Para esta tarde está anun- ciado la repetición de "Una vuelta al mundo" y por la no- che la reposición de "El mari- do de la estrella".

#### RADIO BORNE

Punto azul R543

## DE GOMA

### SUMINISTROS FRAN

Artículos en general

Puerta de S. Antonio 17-19-21  
Teléfono 4214

**RIALTO**

JUEVES ESTRENO

AMECHE  
LORETTA  
YOUNG  
HENRY  
FONDA  
CHARLES  
COBURN

**El GRAN MILAGRO**

TAN BELLA  
EMOCIONANTE  
COMO EL AMOR QUE  
INMORTALIZA!

En preparación:  
DOUGLAS FAIRBANKS y MARIA MONTNEZ  
en  
**La conquista de un reino**  
La era de oro de las aventuras relatada con todo su esplendor

HOY  
En RIALTO  
13 Rue Madeleine

Moderno - Oriental  
JUEVES  
Espectacular doble programa

Walter films  
PRESENTA  
Rex  
ALBRIDGE  
LA REINA DE LAS SERPIENTES  
Clayton  
MOORE  
de la Serie  
**Los PEIGROS de NYOKA**

DIRECTOR: William-Witney  
WILLIAM-WITNEY  
(1.ª jornada)  
y en continuación de ESTRENO

20  
JAMES  
CAGNEY  
en  
HENRY HATHAWAY  
13 RUE MADELEINE  
con  
ANNABELLA Richard Conte - Frank Latimore



Irma Vila sigue su jira artís- tica por Marruecos, Tánger y Gi- braltar. Se cree que muy pronto actuará en Madrid.

"La Reina mora" y "Los cla- veles" continúan ensayándose una conocida compañía de zar- zuelas de esta localidad.

Y lo mejor es que ya se cuenta con fechas para sus actuacio- nes.

Creíamos que se había eclipsa- do la "estrella" de Estrellita Cas- tro, hasta saber que prepara un viaje a América donde ha sido ventajosamente contratada.

El grupo artístico "Majórica" actuará el jueves en Puerto Pol- lense con uno de sus "crisoles artísticos" a beneficio del Patro- nato de Ntra. Sra. de Loreto.

En el Fuencarral (Madrid) an- teayer se estrenó por las huestes de Ismael Merlo: "¿Verdad que no soy tan feo?" de Lucio y Al- varez consiguiendo un éxito en todas las situaciones hilarantes.

"¿Quién me compra un tio" la presenta hoy cierta compañía de comedias local en Pont d'Inca.

Alguien nos ha dicho que Tár- sula Criado actuará el día de San José en cierto teatro que se en- cuentra a 4 kilómetros de esta ciudad.

#### Películas nuevas

**"ANGEL NEGRO"**  
El director Roy William Neill ha logrado comunicar a las imá- genes de "Angel Negro", su inter- resantísima realización, todo el jugo dramático de un conflicto de pasiones escondidas, en torno a un crimen de proporciones sen- sacionales.

Escenas vibrantes, de la máxi- ma atención para el espectador, por poco sensible que sea, con- ducen a un desenlace inesperado, y, no obstante, lógico. "Angel Ne- gro" es la culminación de un gé- nero que gusta a toda clase de públicos, y la mejor interpreta- ción del famoso galán Dan Du- rvey, con June Vincent y Peter Lorre.

Este magnífico film será presen- tado por Filmófono, S. A.

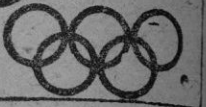
**TREBOL**

Hoy domingo,  
tarde y noche

**GRANDES BAILES FAMILIARES**

Orquestas  
**BOLERO**  
Y  
**MUSILANDIA**  
INA SASSI  
Y  
**JUAN NADAL**

# CRONICA Deportiva



## El Mallorca-Málaga, suspendido

**EL EQUIPO MALAGUENO, ASI COMO EL ARBITRO NO HAN PODIDO DESPLAZARSE**

Debido a la continua suspensión de correos marítimos obligada por pertinaz temporal que sigue reinando en la costa peninsular, el equipo del Málaga no ha podido desplazarse y por tanto hoy no podrá jugarse el partido señalado y en el cual debían enfrentarse el Mallorca y el Málaga.

La expedición malagueña se encuentra en Valencia desde el viernes por la mañana y

ayer al saber que no podía salir para la isla, comunicó a la Real Federación Española su imposibilidad de poder estar hoy en esta y por tanto, el poder celebrar el partido, el cual queda aplazado para otra fecha.

Tampoco ha podido llegar el árbitro que había sido designado, el catalán Vilalta, el cual, sabemos, incluso intentó venir en el avión correo que ayer tarde llegó de Barcelona y en el cual vino el equipo del San Andrés.

## Ayer tarde en avión llegó el San Andrés

**COMO FORMARA HOY FRENTE AL CONSTANCIA**

El partido Constancia-San Andrés es el único que hoy se jugará en la isla y por tanto, en él se concentrarán todas las miradas e interés de los aficionados mallorquines. Tiene mucha importancia este choque que se librará en Es Cos de Inca, cuyo campo es seguro se verá concurrido.

Ayer tarde por vía aérea llegó el equipo San Andrés, por cierto que todos los componentes de la expedición se marearon lo suyo, ya que el viaje no resultó ser una delicia, debido al fuerte temporal que desde hace unos días está reinando. Seguidamente después de llegar, todos los jugadores se dirigieron al hotel donde se hospedan y se retiraron a sus respectivas habitaciones para descansar.

El once del San Andrés que esta tarde se enfrentará al Constancia, formará como sigue:

Llobet; Tomás, Rubio, Saez, Va, Pérez; Virgili, Buque, Jiménez, Ayllaga y Raimundo.

Es este conjunto, casi el mismo que venció al Atlético Balears en Son Canals.

Pudimos hablar con el entrenador señor Benito, quien nos aseguró que su equipo venía a ganar, pues piensa proclamarse campeón del grupo y para conseguirlo le hacen falta los puntos que hoy se disputarán en Es Cos.

Acompañando a los jugadores se ha desplazado el presidente del club, señor Sala Vila y como delegado ha venido el directivo señor Suriña.

## Competiciones nacionales de "Educación y Descanso,"

**PROGRAMA PARA 1948**

Madrid. — "Educación y Descanso" ha dado a conocer el programa nacional deportivo para el año 1948. Las pruebas a celebrar serán:

III Campeonato nacional de Tenis de mesa, en Vigo, durante los días 30 y 31 de marzo.

II Campeonato nacional de Pelota a mano, en Pamplona, en la tercera semana del mes de abril.

I Campeonato nacional de Pedestrista, en el mes de mayo, en Gijón.

VII Campeonato nacional de Fútbol, cuya final se jugará en Madrid, en los últimos días de junio.

VI Campeonato nacional de Baloncesto masculino y V de la categoría femenina, los dos en Madrid, en los últimos días de junio.

I Campeonato nacional de Ciclismo. Se tienen propósitos de llevarlo a cabo en el mes de septiembre.

VII Campeonato nacional de Natación, en Madrid, durante el mes de octubre.

IV Campeonato nacional de Ajedrez, cuya final se jugará en Valencia, durante la segunda quincena de noviembre. — A.G.P.

## «Jersey» Joe Walcott, acepta el desquite con Joe Louis para el título mundial

Camben (Nueva Jersey), 27. — Joe Walcott ha manifestado al corresponsal del servicio especial de "Alfil" que ha decidido a enfrentarse con Joe Louis en un encuentro de desquite valedero para el campeonato mundial de los grandes pesos.

La pelea se celebrará en el Estadio de los Yankees el día 23 de Junio.

Joe Walcott que firmará el contrato a las dos de la tarde de mañana en Nueva York, ha dicho también que acepta la participación del 22 y medio por ciento de los ingresos que produzca la pelea que se impresionará del combate.

También recibirá el veinte por ciento de los ingresos netos en taquilla y de los ingresos por concepto de derechos de radio y televisión.

Joe Louis percibirá el cuarenta por ciento de todos los ingresos.

Joe Walcott manifestó también al corresponsal de "Alfil" que ha aceptado celebrar una tercera pelea contra Joe Louis en el caso de que gane el campeonato mundial.

Para dicho combate percibirá el treinta por ciento de todos los ingresos. — Alfil.

## JOE LOUIS LLEGARA A PARÍS EL DÍA 21 Y A LOS 5 DÍAS EMBARCARA PARA ESTADOS UNIDOS

París, 27. — Joe Louis, campeón mundial de boxeo de la máxima categoría llegará a París el día 21 de marzo, pero no efectuará aquí ninguna exhibición, ya que su visita tiene carácter privado.

Permanecerá en la capital francesa durante cinco días, después, regresará a los Estados Unidos. — Alfil.

## CAFÉ - SALON BORN HOY

Tarde a las 6-Noche a las 10

Seguirá actuando en sus relevantes actuaciones el señor catalán, verdadera revelación

### Jaime Soler

con la aplaudida soprano

### Sebastiana Tous

destacándose a la vez en un selecto repertorio, el

Terceto Musical

Gayá - Segura - Simoncelli

## Caloríferos goma

# 28 ptas.

## CASA MEDINA

BARATILLO, 4

(Entre P. Rastrillo y Jaime 11)

## Noticario Deportivo

### NOTA OFICIOSA DE LA FEDERACION BALEAR DE FUTBOL

Debido a los temporales de vía y estar echarrados la totalidad de campos de fútbol, la Federación ha resuelto suspender todos los partidos de competición regional señalados para día de mañana domingo 29. Palma, 28 febrero de 1948.

### M. G. LITKOW, BATIÓ PROPIO RECORD ESTABLECIDO ANTEAYER

Abddolton (Inglaterra). — El piloto M. G. Lithow un avión "Vickers Supermarine" ha logrado una velocidad media de 564'221 millas por hora en un circuito de 100 kilómetros, batiendo su propio record que lo estableció anteayer. — Alfil.

## QUE BELLO ES VIVIR

Ofrecerá

**Próximo viernes**

**UN ESTRENO SENSACIONAL**

La trágica noche que rompió la armonía de dos vidas felices

# ANGEL NEGRO

Dan DURVEA  
June VICENT  
Peter LORRE

Solamente una frase para evitar la ejecución del hombre acusado por sus apariencias...

HOY

También somos seres humanos

El nuevo Zorro

En preparación

Camino de Sta. Fe

Proyecciones simultáneas

## PROTECTORA | METROPOL

## La Delegación Nacional de Deportes

### AL CONDE DE TEBA, LA MEDALLA DE ORO COMO PREMIO A SU HAZAÑA DE SAN SEBASTIAN

La Delegación Nacional de Deportes ha otorgado a don Carlos Mitjans Stuart, Conde de Teba, la medalla de oro como premio extraordinario a la hazaña que en 1947 realizó en el Tiro de Pichón de San Sebastián al alcanzar una serie positiva de 112 pichones zuretos sin cero, con cuatro victorias consecutivas, hazaña que mereció ser homologada por la Federación Internacional de Tiro de Pichón como marca de categoría mundial no lograda hasta la fecha.

La alta distinción concedida al Conde de Teba no puede ser más merecida ni más justa.

El gran tirador español, reconocido ya en todos los países como una de las primeras escopetas del mundo, alcanzó este record en condiciones excepcionales, pues la mayor parte de los 112 pichones que mató consecutivamente fue-

ron tirados desde la distancia máxima de 30 metros, o sea en las condiciones más difíciles que existen en este deporte, coronando así una hazaña que difícilmente podrá ser igualada.

## Coñac Mariscal

13'50 pts. botella

MIRET S. A.

Precios especiales para revendedores



### ¡OIGA, ESPECTADOR, AYUDEMME POR FAVOR!

Soy BOB HOPE, ECHEME UNA MANO, SON DEMASIADOS TESOROS, ISLAS TROPICALES, PIRATAS! Y... MUJERES HERMOSAS!

PARA MI SOLO



San Miguel 238 Tel. 3128 PALMA

## TEATRO BALEAR

Lunes y martes

¡DOS UNICOS DIAS

En un mismo programa

# Piratas de la Malasia

Y

LOS

# Estranguladores

AVENTURAS DE SANDOKAN

de

EMILIO SALGARI

Bosquejos de antaño

# Jirones de tradición

Linfa cristalina como la de las venas del agua que discurre por nuestras llanadas y serpea entre los breñales de la sierra, son las tradiciones, uno de los más ricos acervos de Mallorca, aunque por desgracia muchas de ellas se van esfumando lentamente hasta desvanecerse por completo en el ambiente poco propicio de los tiempos modernos.

Ya no cuentan las abuelas a sus nietos lo que ellas escucharon de labios de sus madres, como éstas lo aprendieron a su vez de las suoras. Ya se ha truncado el hilo de oro de la leyenda tejido por las generaciones pretéritas en el aristocrático torno de la tradición o con la rueda payesa que también sabe a aristocracia, como ha dicho con mucho acierto mi entrañable amigo Ramis Togores.

Temps era temps  
que Marta filava  
d'argent la filosa  
si el fús era d'or!

Pero, de la tela tejida con aquel hilo sutil, por las marfileñas manos de las damas ancestrales, más valiosa aún que aquellas telas materiales que también ellas hilaban y que se guardan hoy, como perennal recuerdo, en el fondo de las esculpidas arcas y de los cofres forrados de velludo, de aquella tela ingravida, repito, quedan también retazos que permiten apreciar cuanta sería la riqueza del conjunto.

Somos ya pocos los que quedamos de la generación que alcanzará todavía la época que podríamos llamar de transmisión de las tradiciones y aún así, no logramos descifrar el por qué de ciertos nombres que involucran ciertamente interesantes acaecimientos de los que "sobrenadó", digámoslo así, únicamente esto: el nombre, sobre el turbión de los siglos, salvándose de esta manera de su vorágine.

Abundan ciertamente en Mallorca aplicados particularmente a determinados parajes y cosas y que tienen ahora la sugestión del misterio. Recuerdo a este propósito que a uno de los peñascos que forman la boca del soberbio escenario del Estrecho de Valldemosa, lo vi designar entre los campesinos de aquella serranía con el nombre de "Es morro de sa bombardá".

No precisa para la mayoría de los lectores el explicar lo que es la bombardá; uno de aquellos cañones primitivos que huelen a la pólvora que se quemó en Lepanto y a la que ardió repeliendo la incursión de los corsarios barberiscos tan codiciosos de esta tierra y de sus riquezas; las bombardas que entonan bien para orla de un retrato de nuestro "Capità Antoni". Lo que sí cabe preguntar es el por qué se aplicó tal nombre al monte valldemosí. Sería acaso porque en aquella altura, verdaderamente estratégica, se emplazó en tiempos de bandería o de las mencionadas incursiones piráticas aquel artefacto que hoy alcanza una categoría similar a la de los aviones y que por aquel entonces constituía una de las más poderosas máquinas de guerra? Y siendo así y aún no siéndolo, que secreto entraña tal denominación? Qué tradición pintoresca o acaso trágica involucra?

En mis andanzas juveniles por la montaña me propuso, repetidas veces, esclarecer el enigma, pero no lo conseguí: ni aquellos viejos, con aires patriarcales, tradición andante con su indumento todavía "a l'ampla", sabían explicarlo.

Otra montaña sugerente de la misma serranía es "el Puig de Na Fátima". Aquí sí que subsiste la tradición, si bien compleja y multiforme, pero de la que es siempre el eje la legendaria sultana Fátima. Efluvios de la gloriosa gesta de la Reconquista que nuestros poetas y prosistas ochocentistas

glosaron, cada uno a su manera, haciendo revivir la Mallorca musulímica y la redimida, con todo el colorido de un tapiz oriental que quedó prendido entre los breñales que respaldan el Valle de Muza y se prolongan hasta la histórica alquería de Alfabiá; parajes en donde enraizaron profundamente las tradiciones moriscas que nos cuentan de sultanas salvadas al galopar de briosos corceles, de tesoros fabulosos escondidos en misteriosas minas, inútilmente buscados, de palacios suntuosos de simbólicos artesanados, con sus mágicos jardines arrullados día y noche por la cañión del agua, al desatar sus trenzas de cristal sobre el tazón de mármol de los surtidores, en un ambiente de rosas traídas de Siria y de jazmines de Persia rivalizando con el aroma de las flores de nuestros naranjos y limoneros.

Pero además de éstas y otras muchas tradiciones que podríamos citar y que han llegado sinicamente engarzadas a un nombre, abundan también las que dejaron su jalón señero bien definido.

Para no apartarnos de los parajes de que hemos venido hablando, citaré tan sólo una simbolizada por una sencilla Cruz de hierro, rematando una pequeña columna sobre un amplio y sólido basamento de piedra, a la vera del torrente que fimbrea el ya mencionado Estrecho de Valldemosa, en las cercanías del puente que lo limita. Muchos de los lectores, en sus excursiones, se habrán fijado sin duda, en el sencillo monumento, pero pocos conocerán su verdadero significado. Porque en aquel agreste paraje, poéticamente bravo, en donde las encinas y pinos

materialmente colgados de los riscos, antojan gárgolas vivientes que otean desde las alturas áridas, mientras que los olmos y las hiedras, despliegan allí en el fondo sus trémulas pompas, al borde de la espumosa corriente invernal, parece que la Cruz, ha de perpetuar, más que otra cosa, un suceso trágico, y no es así; nada más sencillo y curioso que su significado; porque aquel amplio basamento es el linde señero de cuatro importantes "possessions" que allí convergen: "So'N Pax", "So'N Puig", "So'N Matge" y "So'N Morro", nombres algunos de ellos rezumantes de historia caballeresca, por manera que cabe la Cruz y sobre aquella piedra, como en rústica mesa, pueden comer cuatro señores, comiendo cada uno de ellos dentro de su propia casa que tal representan aquellos parajes.

En los tiempos idos, de rica solera religiosa, quisieron aquellos antiguos señores propietarios, simbolizar la armonía y confraternidad reinante entre ellos, con un signo expresivo, y ninguno lo es tanto como la Cruz redentora. Por esto, con ella coronaron aquel jalón simbólico que al par de los embates del torrente, resiste otro más poderoso y constante: el embate de los siglos.

José M. TOUS Y MAROTO

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

# LA PARED (CUENTO)

En el portal sombrío, la portera inmóvilizó su escoba al pasar el Sr. Grumelot.

El número 129 de la calle Ganerón es una casa vieja del siglo pasado, de la época en que Montmartre tenía molinos, vides y jardines. Los grandes inmuebles han substituido a lo pintoresco de antaño.

—¡Ah, señor Grumelot! ¿Sabe usted la noticia? Van a derribar el alto muro que en el patio separa nuestra casa con la del número 92 de la calle de Hégésippe-Moreau. Los herederos del difunto señor Bellorget se han puesto de acuerdo, y las obras empiezan mañana.

La noticia impresionó al señor Grumelot. El, tan acostumbrado a aquel horizonte limitado, pensaba en que iba a desaparecer aquel viejo y sucio muro, y que su ventana, siempre abierta, le haría vivir a todas horas con vecinos que sin duda le serían indiferentes.

Al día siguiente, al despertarse, miró al viejo muro, y vió a un obrero encaramado en el caballete. Supuso que había obra para varias semanas; pero aquella tarde el derribo iba ya muy adelantado. Al día siguiente todo había terminado, y observó que dos días después otros obreros colocaban una verja para separar los dos patios.

Al llegar la noche, Grumelot, apoyado en su ventana, trató de sorprender los secretos de sus nuevos vecinos; pero sólo vió luces a través de visillos descoloridos.

Por la mañana, Grumelot volvió a su puesto de observación. Un gato estaba echado junto a un geranio. Vió que sus vecinos eran roclámbulos, que sus caras denotaban el cansancio. ¡Qué diferencia entre la fisonomía de la noche, llena de misterio y de enigma, y la de la mañana, con una luz deslumbrante!

A la mañana siguiente, Grumelot cerró de pronto su ventana y continuó el examen oculto por la cortina.

—Es ella, es María, María Tougiard! ¡Han pasado veinticinco años!... ¡Había sido elegida reina de Lazaney en la fiesta de 1908!... ¡Dios mío!... ¿He envejecido yo también tanto?

Recordó aquel viaje a su país natal de su alma, su exuberancia, su emoción —al ver a María, a quien había conocido de niña; sus paseos por las márgenes del Aurdá, los juramentos entre ellos; luego, la separación y las cartas cruzadas renovando las promesas; también recordó el segundo viaje para reiterarse estas promesas recíprocas; una niña estúpida por una cuestión trivial, hija de un orgullo tonto, que impidió que uno y otro hicieran las paces, y después, el olvido, un largo olvido, un olvido de veinticinco años.

—¡Afortunadamente no me ha visto! He cerrado rápidamente la ventana. ¡También lo ha hecho ella! ¿Cómo vive? Parece estar sola. ¡Cosa curiosa: jamás nos hemos encontrado, a pesar de vivir en el mismo barrio, donde seguramente habita desde hace mucho tiempo, como yo! ¡Qué vieja parece! Sus ojos han perdido la luz; sus facciones están cubiertas de angüentos. ¡Ah, cómo siento que hayan derribado la pared! Me alejaba del mundo. No quiero que María sepa cuál es mi vida. ¡He perdido la fe! En adelante dejaré siempre la ventana cerrada.

... En el otro patio una ventana estaba también siempre cerrada.

Paul-Louis HERVIER

NOVEDADES SASTRERIA

## La Filadora

SAN MIGUEL, 65 y 67  
TELÉFONO, N.º 1760

PALMA

Recibida nueva remesa gabardinas

# FIDEES

Compañía Española de Seguros  
Accidentes - Responsabilidad Civil - Vida  
Incendios - Transportes - Cinematografía

Delegación en Palma:

**Andrés Muntaner Rosselló**

Seriñá, 21-2.º - Teléfono 4273

## Talleres "RAPIDO" (Remendón)

FIDEOS, 9 Y 11

NO PIERDA TIEMPO. Sus composturas con rapidez serán servidas.

Especialidad en goma

TEÑIDOS EN TODOS LOS COLORES:

Bolsos y Zapatos.

Haga sus envíos por la SUCOSIDA

## TEATRO BALEAR

### De Enseñanza

VACANTES DE MAESTROS PARA CONCURSILLOS

El B. O. del Ministerio ha publicado la relación de Escuelas a proveer por Concurso. Insertamos a continuación las de Baleares:

En poblaciones de más de 10 mil habitantes. Insertamos a continuación el censo de la localidad y del Ayuntamiento, si es distinto de la localidad:

- Ica, sección graduada 12852, 14239.
- Mahón, s. g. núm. 14651 y 17144.
- Mahón, s. g. núm. 1 14651 y 17144.
- Para Maestras:
- Ibiza, s. g. 10502.
- Palma, s. g. núm. 3 "Cecillo Metelo" 99676 y 117188.
- Palma, unitaria núm. 5, 99676 y 117188.

En poblaciones de 10.000 y menos habitantes. — Maestros:

- Alayor s. g. 4097 y 4993, Bañabufar unitaria 686 y 725, Estalenchs unitaria 626 y 647, Felanitx s. g. 7379 y 11888, Lluchmayor s. g. 9397 y 10127, San Vicente San Juan Bautista unitaria 623 y 6100, Villacarlos unitaria 1948, 2284.

Maestras:

- Alayor s. g. 4097, 4993; Atxaró Santa Eulalia del Río, mixta 114, 2660; Deyá, unitaria, 158, 561; La Horta Felanitx, unitaria, 95, 11888; Mercadal unitaria 1410, 3195; Pla de Na Tesa Marratxi, unitaria 700, 4564; San Fernando (Formentera) unitaria 199, 3083; San Juan Bautista unitaria 1573, 6100; San Mateo, San Antonio Abad unitaria 1006, 2860; San Vicente San Juan Bautista, unitaria 623, 6100; Santa Margarita s. g. 4084, 4497; Sóller s. g. 7668, 10.557.

MIERCOLES ESTRENO

La tierra de Andalucía con sus cortijos y ganaderías, y el colorido de sus flores y mujeres

## el CENTAURO

ISABEL DE POMES  
FELIX DE POMES  
MARIO CABRE  
Mercedes BARRULL

Nota histórica:

El famoso diestro MARIO CABRE, durante la filmación de esta película estuvo en peligro de perder su vida a consecuencia de una cogida que sufrió al impresionarse una escena de la misma.

HOY

Los estranguladores  
Los diamantes del Ralcón

# POETAS DE MALLORCA EN ANTOLOGIA

Toda antología levanta siempre, como incitación primera, una polvareda de reparos y críticas. Probablemente este sino es una característica esencial del mismo concepto de antología, en cuanto significa etimológicamente "elección de flores". Tomando este punto de partida, el resultado estará siempre sujeta a todas las posibilidades, ya que no supone ninguna organización sistemática, ninguna ley ni teoría. Hay, sin embargo, en todo campo estético, y mayormente en toda visión histórica, realidades que se abstraen a la más disimulada filografía. Estas realidades, por todos confesadas, constituyen una pauta que el antologista, sea cual sea su tendencia afecista, no puede eludir; al lado de ellas, las preferencias personales darán la oportuna elasticidad de criterio a la embarazosa labor. De este modo una antología concienzuda debe satisfacer, no sólo a una "élite" privilegiada, sino a una mayoría de espíritus reflexivos.

¿Ha conseguido este objetivo el segundo volumen de una reciente antología histórica de la poesía catalana, subtítulo "Els contemporanis"? (1) La respuesta, forzosamente negativa, es una confesión dolorosa frente a este gran volumen magníficamente paramentado, verdadera joya tipográfica. Reiteradas lamentaciones, orales y epistolares, confirman en todos los sectores la decepción sufrida. No se ha pretendido ofrecer una antología sintética: es necesario tener presente este principio al abordar el examen de la obra. El seleccionador ha intentado presentar una antología de carácter histórico que, conjugando los puntos de vista cuantitativo y cualitativo, reflejara el proceso de los valores poéticos de la Cataluña lingüística y efectuar una revisión a fondo de los últimos cincuenta años de nuestra poesía.

Y, en efecto, casi setecientas páginas de texto y los nombres de ciento nueve poetas certificarán claramente la intención de abarcar todos los horizontes sobre los cuales la poesía catalana ha extendido la sombra de sus influencias. No se ha ahorrado espacio ni se ha sido demasiado severo con la presencia de los seleccionados --sin excluir poetas menores o meros epígonos, que juzgará el futuro--. En tales circunstancias, la omisión de una figura representativa es una falta imperdonable. Analizar ahora, exhaustivamente, todos los nombres presentes y los inmerecidamente ausentes en esta antología sería tarea prolija y arriesgada; concretarse, por otro lado, parcialmente a un área geográfica determinada, podría antojársenos inarmónico ante la unidad indivisible de una lengua. Pero, en nuestro caso, la persistente denominación de una escuela poética mallorquina puede justificar la mutilación.

¿Es suficiente el índice de poetas insulares admitidos en este Parnaso? La reseña es harto breve para no reproducirla y releerla algunas veces: Miquel Costa i Llobera, Joan Alcover, Miquel S. Oliver, Maria-Antonia Salvá, Gabriel Alomar, Llorenç Ribes, Guillem Coforn, Miquel Dolç, Bartomeu Rosselló-Pòrcel. La lista de los ausentes desorientaría al menos experto y exigente. Que no se nos hable de severidad de criterio; el mismo apéndice de "Poetes nous" --cuyo valor no pretendo discutir-- que encierra el volumen antológico, destruiría el menor intento de exculpación; y

más aun el gesto del mismo F. Gutiérrez al afirmar que en su amplitud han encontrado acogida "poetes que, avui per avui, més per la seva joventut que per llurs mèrits, no han depassat encara els límits de l'aprenentatge i no han atès la maduresa suficient". ¿Es posible, entonces, que haya sido olvidado la significación sencillamente culminante de Miquel Ferrà, que la historia literaria situará un día al mismo lado de Josep Carner? Y con el nombre del ilustre poeta y ciudadano se nos agolpan en la mente --no ya sólo en el corazón-- otros nombres capaces por sí solos de animar un ciclo poético en la esfera más escrupulosa del buen gusto: Miquel Forteza, Pere d'A Penya, Josep M.ª Tous i Maroto, Joan Ramis d'Ayreflor, Mn. Bartomeu Guasp, Mn. Josep M.ª Cerdà i Montaner, Mn. Bartomeu Barceló, Miquel Duran, Maria Verger, Mn. Andreu Camari, Mn. Isidor Macabich, Miquel Gayà. Todos ellos, de méritos distintos sin duda, han publicado sus obras poéticas, han sido sometidos a la crítica, conocen la sagrada cumbre del Helicón. En el terreno de los poetas inéditos tendrían un lugar envidiable Joan Pons y Llorenç Moyà. No pretendo yuxtaponer ahora un nuevo canon, en el cual las omisiones serían doblemente lamentables; ni siquiera menciono los nombres ausentes, pertene-

cientes a la generación de Mn. Costa. Sólo intentaba situar el problema bajo las directrices que podrían seguirse en una verdadera antología histórica que comprendiera todas las manifestaciones sustanciales de nuestra poesía.

No vamos a discutir, en fin, el aspecto cualitativo preferido en los mismos autores insulares que figuran en la antología que nos ocupa; es incuestionable, por ejemplo, que la imagen poética sugerida por los dos solos poemas de G. Colom es ineficaz y mezquina. Son inexplicables, además, ciertos errores que figuran en las notas finales a los autores, arbitrariamente desiguales e incompletas: que sepamos, G. Colom no nació en Pollensa, como se afirma, sino en Sóller; ni Ll. Ribes ha sido hasta el momento "autor d'obres humorísticas". Tales confusiones, de imprenta o de lo que sea, serían sólo comprensibles en una nota periodística o en una pasajera información; no en un libro que a su presentación suntuosa una notables cualidades intrínsecas que somos los primeros en proclamar; en una antología que quiere asegurarse la permanencia como documento vivo de toda una época histórica y literaria.

Miguel DOLÇ

Huesca, febrero 1948.



## A ocho días vista

### APERTURA NUEVO ESTABLECIMIENTO

El pasado jueves día 25 tuvo lugar la bendición de la Perfumería Jaume, propiedad de los señores don Pedro y Jaime Jaume Suñer.

La religiosa ceremonia corrió a cargo de don Pedro Rubert Perelló, Vicario de la Iglesia Parroquial. Asistieron a la misma el señor Alcalde don Juan Jaume March, don Sebastián Jaume Echeves, Director del Banco Hispano Colonial de esta ciudad y los corresponsales de Prensa; así como también numerosos y distinguidos invitados.

Una vez terminada la Bendición fueron obsequiados los invitados con un lunch.

Este nuevo local, situado en una de las principales vías de la ciudad, cuenta con todos los perfeccionamientos y es sin duda, dada su presentación y bonita decoración, uno de los mejores.

Felicitemos a los señores Jaume Suñer, por su refinado gusto de instalación a la par que les deseamos toda clase de suertes y prosperidades en su nueva vida mercantil.

### DE LA COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL

Se hace público para general conocimiento que el plazo para arreglar los carnets provisionales de identidad, se proroga por una sola vez hasta final de marzo. Pasado dicho periodo incurrirán en responsabilidad los interesados.

### DEL AYUNTAMIENTO

Se hace público para el conocimiento de los que tengan perros de caza, guarda, lujo, etcétera, que no podrán circular los mismos a no ser que vayan de acuerdo a las normas establecidas, con bozal y placa. Los que se encuentren ambulantes sin estos requisitos, serán llevados al Depósito Municipal y sus dueños serán sancionados.

### COMENTARIOS

Parece que esta última quincena el tiempo ha cambiado de verdad, llegando a ser la temperatura muy fría. Muchos son los casos de gripe que se han registrado, llegando a darse el caso de que en muchas casas hay un paciente.

Desde luego, según las impresiones recibidas, estas lluvias, si no llegan a ser demasiado numerosas, son bastante buenas para nuestros campos y la cosecha habrá mejorado bastante, ya que el trigo en muchas parcelas empezaba a estar demasiado seco y lo que necesitamos son buenas cosechas.

### TEATRALES

**Gloria Romero en el Principal.** --El pasado miércoles día 25 debutó en nuestro primer Teatro, Gloria Romero al frente de su Compañía. Desde luego yo somos partidarios de halagar demasiado, pero si es justo dar al César lo que es del César. Buenas referencias teníamos del buen temple de voz de Gloria Romero y no nos defraudó. Al abrirse el telón interpretando la canción "Ay tierra mía!", ya se granjeó las simpatías del público. La labor del conjunto de la compañía, magnífico. Los hermanos Cape, los superpayasos nos deleitaron con su

rie de chistes no muy... y que hicieron reír a... un aplauso general... te "del penúltimo lugar... luego digan que la añade... quina no responde y... no es precisamente la... mendros en flor. La par... les cómicos Jac. Boy y... su repertorio de bailes... también se hicieron ap... che Molina, Marujita... pretaron magnificamente... arte del baile. En fin... tación, actuación y con... compañía de Gloria Rom... sin duda las mejores... que han pisado nuestras... Párrafo aparte merec... Chacareros. Estos magn... diocantores, haciendo gal... dotes musicales también... jearon las simpatías dada... na interpretación. En con... le espectáculo "Sol de... núm. 3" gustó y dejó... bor en nuestro público.

### CASOS Y

Dicen que... han encontrado un cazador "miembro de la sociedad de Cazadores", perdices y esto precisamente tiempo de veda. Desde luego hay regla sin excepción.

Dicen que... el Sol sale por el Oeste y se pone por el Este, asegura que "salía", ya que unos cuantos días no se veía ninguna parte. A lo mejor mos que hacerle el carnal de la vida.

Dicen que se están cogiendo los perros abandonados por las calles. Aplaudimos esta iniciativa, pero queremos que cojan solamente a los "perros", ya que en cogiendo las "peras" nos quedarán sin calderilla.

### CINEMATOGRAFIA

**Teatro Principal.** -- "La exótica", por Gary Cooper, Ingrid Bergman y "La mujer todos", por Armando Calvo y Féliz.

**Gran Vía.** -- Nos ofrecen "Magdalena" y "Soia se va a los puertos", por Juanita Reina.

# NOTICARIO LOCAL

**CUPON DEL CIEGO**  
Sorteo del día 28  
Núm. 37

### INSTRUCTORES ELEMENTALES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

#### Aviso

Se pone en conocimiento de los Instructores Elementales del Frente de Juventudes, que actualmente se hallan en período de prácticas, que el próximo día 1 de marzo se procederá a realizar la entrega de los Títulos a los que verificaron el curso en el verano pasado en calidad de Maestros.

El acto tendrá lugar en el Grupo Escolar de La Vileta (Son Serra), a las 17 del citado día, debiéndose hallar en dicha Escuela los interesados con media hora de anticipación.

Los cursillistas que habían solicitado realizar el curso como alumnos de Magisterio, recibirán el título de Instructor en fecha posterior, que se anunciará oportunamente.

### CURADOS EN LA CASA DE SOCORRO

Durante el día de ayer fueron curados en la Casa de Socorro del Ayuntamiento de Palma:

Juan Sabater Miserol, de 19 años, de erosiones en la cara y mano izquierda y contusión en la rodilla derecha por caída en la vía pública.

Antonia Mestre Ferrer, de 50 años, heridas contusas en la frente y fractura del quinto metacarpo de la mano derecha y contusión en el tobillo derecho y erosiones en la mano izquierda, atropellado por un camión.

Miguel Isern Cabot, de 33 años, herida incisa en la mano izquierda.

Francisco Alcina Juaneda, de 67 años, erosiones en la cara y contusión en el hombro derecho, agredido.

Hoy domingo

postulación de

"Auxilio Social"

### MOVIMIENTO EN EL PUERTO

El vapor francés "Bidonane", que llegó ayer de arribada, ha sido despachado para Argel. Para Barcelona lo ha sido el pailebot "Monte Upull". El "Ciudad de Alcedia" no salió para Ibiza y Alicante.

No llegaron del continente los vapores correos "Mallorca" y "Rey Jaime II".

### HALLAZGO

Por don Miguel Valcaneras Castell, ha sido depositada en la Jefatura de la Guardia Urbana de esta capital, una carterita uso señor conteniendo cierta cantidad de dinero, la que será entregada a la persona que pueda acreditar ser de su legítima propiedad.

### FARMACIAS ABIERTAS DEL DIA 28 FEBRERO AL 6 DE MARZO

- (De 9 mañana a 10 noche)
- Antich. Colón, 46
- Forteza Serra, Jaime II, 21
- Bauzá, Miguel Marqués, 92
- Bonnin, A. Luis Salvador, 164
- Claverol. (Sant Jordi)
- Serra, General Mola, 34
- Llorens de Ros (Coll de'n Rebas)
- Mercadal, H. de Manacor, 222
- Ramonell, Sindicato, 75
- P. Sbert, Pl. Conquista, 4
- I. Sbert, Pl. Progreso, 1 (Santa Catalina)
- Verd. San Magrà, 102 (Santa Catalina)

### Servicio de noche

(De 10 noche a 9 mañana)  
Rt. B. Siadloat, 146.

(1) "La poesía Catalana. Contemporanis". Selecció i próleg de F. Gutiérrez. Barcelona, Janés, 1947.

Postales de viaje IX

Un concierto en «San Carlo»

A Mn. Juan M.ª Thomás

Al cesar los calores estivales, la ciudad ha cobrado más vida y, sobre todo, mejor aspecto. Los veraneantes han regresado de Capri, de Sorrento, de Ischia de sus "villas" asentadas en los lugares más bellos, junto al mar y rodeadas de pinos. En uno de los últimos días de mi estancia en Nápoles tuve ocasión de asistir a un acto elegante, digno y de buen gusto.

La "Galería Umberto I", pasaje construido en 1887, que rivaliza con la tan renombrada de Milán y supera en mucho a la de Roma, es una plazuela formada por la concurrencia de cuatro calles en cruz, cubierta de cristales y en la que muestran sus escaparates las mejores tiendas. Frente a la entrada de dicha galería se halla la fachada del "Teatro di San Carlo". El edificio forma parte del "Palazzo Reale", extensa y armónica mole, con bellos jardines, cara al mar. Fue empezado el palacio en el año 1600, y su fachada ostenta ocho estatuas de mármol representando los soberanos que han regido Nápoles desde Rogerio el Normando y Federico II a los Borbones y Victorio Emanuele. Durante la pasada guerra, fue muy castigado por los bombardeos. El teatro es del XVIII y uno de los más famosos de Europa.

Para el primer lunes de octubre, estaba anunciada la inauguración de la temporada otoñal en San Carlo, que debía consistir en una serie de conciertos sinfónicos y corales. Dos días antes de la fecha estaba cubierto el abono y comprometidas las demás localidades. En las conversaciones de la Estación Zoológica se comentaba con ilusión el programa de esta fiesta de arte.

Tiene Nápoles una brillante historia musical. Su música popular ha sido divulgada en demasía por los divos que han prologado lo peor de ella por todos los teatros del mundo. Cuando en el norte de Italia, se desenvolvían las escuelas veneciana y florentina, brotaba en el sur, durante los siglos XVI y XVII un nuevo arte popular lleno de vida y espiritualidad. Representante de esta escuela, que más tarde degeneró en los "gorgoritos", "floriture" y demás exageraciones del "bel canto", son: Alessandro Scarlatti, resumen de la música napolitana del XVII, su hijo Domenico que tanta influencia tuvo sobre los compositores españoles de su época, al ejercer en nuestra patria, el cargo de "Músico de la Reina" y cuyas reminiscencias se acusan también en Halfter, Rodrigo y otros; Pergolesi y Passiello.

El día señalado, un poco antes de las seis, me dirigí, desde el Laboratorio al teatro. Los pórticos del mismo y la plaza vecina, estaban atestados de gente. Al acercarme al portal, supe que, por el concierto del Maestro Director, día 3. Ello constituyó para mí una contrariedad, ya que desahacía los planes que me había trazado para aquellos días, compaginando mis obligaciones científicas, ultimando mis trabajos de laboratorio, con las visitas que me restaban por hacer, entre ellas la de Capri, que llevé a cabo la misma semana. Por fin llegó el momento del concierto. Entré en San

La sala es elegante, de señorial aspecto y decorada con el estilo de la época, a pesar de las modificaciones hechas a principios de este siglo. El público iba llenando las butacas y los cinco pisos de palcos. Era el ambiente totalmente distinto del que estaba acostumbrado a ver por las

calles de la ciudad desde mi llegada. Con la imaginación me trasladé muchos años atrás y me pareció ver como aquellas "poltro-ne" estaban ocupadas por encopetadas damas con sus vestidos largos y anchurosos y sus complicadísimos peinados y por severos y galantes caballeros con sus casacas y empolvadas peluconas, al tiempo que, procedente de sus habitaciones, acompañado de María Amalia de Sajonia, y de los elementos de la corte, penetraba en el suntuoso palco real, la figura próspera de Carlos III, el Rey que supo dejar en la ciudad que rigió durante veinticinco años, el sello de su amor al arte y a todas las manifestaciones culturales.

Me llamó profundamente la atención una cosa: en el escenario y en el sitio que debía ocupar el Director se había colocado un sillón. No tardamos mucho en saber el porqué de este detalle; un músico se adelantó y dijo: "El Maestro Scherchen es ancora indisposto, dirigirá il concerto seduto". Y así fué en efecto.

Herman Scherchen es uno de los primeros directores de orquesta de nuestros días; conocido en España donde ha actuado en varias ocasiones y muy querido del público italiano. Alemán de Berlín, fundador de la "Nueva Sociedad Musical de tendencias vanguardistas y autor de varios "lieder", una sonata para piano y otras composiciones de "camera". Sentado y con la pierna derecha extendida y apoyada sobre un taburete sin atril ni partituras dirigió el magnífico programa. Empezaba este, con la "Suite" en si menor de Bach, la clásica obra escrita en estilo concertante, que empieza en forma grave, expresiva y patética, para seguir, luego, con un ritmo de danza inglesa "horn pipe", con una gavota, una zarabanda y una polonesa; termina con un minuet de corte vienés-alemán y una badinerie. Fué dicha de una manera impecable. La segunda parte la constituyó la "Sinfonía in Requiem" del joven compositor inglés Britten, escrita el año 1940, bajo la impresión de los ataques aéreos sobre Londres. El primer movimiento "Lacrymosa", es el ritmo de la humanidad bajo la amenaza de la guerra, en el segundo la amenaza es ya un hecho, el vuelo de los aviones, la lucha por la defensa, la destrucción despiadada, son descritos con gran realismo; termina con una melodía dulce, en la que al flauta entona una plegaria, expresión de los que gimen en el desconsuelo; tiene esta última parte una tal intensidad emotiva que todos la escuchamos conteniendo la respiración y con escalofrío. Lo que más se resintió del "handicap" del Maestro fué la séptima Sinfonía de Beethoven; a la sublime página, tantas veces oída y siempre con deleite, le faltó brillantez; no obstante, el público, unánimemente agradecido a la voluntad de aquel músico eminente, que actuaba con alta fiebre y sin fuerzas, premió su labor con efusivos y prolongados aplausos.

Durante la audición, ocupaban unas butacas, anteriores a la mía, dos viejecitos que, con recogimiento casi religioso, saboreaban las delicias de aquel banquete espiritual. Mientras salían del teatro, cogidos del brazo, le dijo él a ella: es lo único que nos queda del "Ottocento". Tales palabras me impresionaron vivamente. Que amargura inundaría el corazón de aquellos dos seres? Que tragedias les habían envuelto en los últimos años de su vida? Había pasado el ginece apocalíptico y Nápoles en ruinas expresaba efocuentemente su ferocidad. Y dos viejos, todo

sentimiento, colocados en un medio que les jubilaba y desplazaba de todo, se refugiaban en la música buscando en ella el único sedante al dolor de ver su mundo deshecho. Es más de la media noche. Desde la terraza de mi cuarto, colgada en la abrupta pendiente del Vomero contemplo la ciudad y el mar solo y a la suave luz de la luna en menguante. Acuden a mi mente las bellas melodías que hace poco me deleitaban y, en medio de ellas, resuenan las palabras de aquel viejo: es lo único que nos queda del ochocientos. Y veo al mundo actual con su dinamismo vertiginoso, con su culto a la fuerza, con sus egoísmos, ambiciones y crueldades; con su mecánica monstruosa fruto de una civilización satánica que le empuja hacia rutas desconocidas tal vez catastróficas. El Vesubio, allá lejos, tético y silencioso, guardando en sus entrañas, la potencialidad de una energía que en cualquier momento puede desencadenar la destrucción y la muerte me parece un símbolo del momento que nos ha tocado vivir. Asistimos a un cambio radical de la humanidad: final de un ciclo histórico, comienzo de otro. Ante la incógnita de un horizonte preñado de nubarrones yo pido a la Divina Providencia que nos conceda al menos, como a aquella pareja del "ottocento", que el consuelo del arte, del afán científico, de todo lo que es espiritualidad, acompañe nuestro peregrinar por el valle de lágrimas.

M. MASSUTI ALZAMORA

EL TIO DE L'HAVANA

Mañana la Policía celebra la fiesta de su Patrono

Mañana lunes, día primero, festividad del Santo Angel de la Guarda, en la Basílica de San Francisco, a las 11'30 se celebrará la misa con que anualmente celebra el Cuerpo General de Policía y el de Policía Armada y de Tráfico a su Santo Patrono.

A dicho acto hemos sido atentamente invitados por el Comisario Jefe de la Policía y Capitán Jefe de la Policía Armada.

Advertisement for EL MAYOR TRANSFORMADOR, featuring a transformer image and text: 'UNIDAD DE 20.000 Kva para la Hidroeléctrica Española', 'GENERAL ELECTRIC ESPANOLA', 'MADRID, BARCELONA, BILBAO, ALGECIRAS, VALLADOLID'.

PLAZA SAN FRANCISCO, 1, bis. - Tel. 1070 - PALMA

Bases para el IV Concurso de Piano

La Regiduría Central de Cultura (Departamento de Música) de la Delegación Nacional de la Sección Femenina organiza un Concurso de piano.

Unicamente podrán concursar las afiliadas a FET, y de las JONS o sindicadas al SEU.

Las camaradas que deseen tomar parte en el Concurso se dirigirán a la Delegación Provincial de la Sección Femenina (Regiduría de Cultura) Gran Vía José Antonio, 13, donde se les facilitarán Boletín de Inscripción y Bases.

Las Pruebas Provinciales serán juzgadas por un Tribunal compuesto por Profesores del Conservatorio Oficial de Música.

Las Pruebas Provinciales se verifcarán en la primera quincena del próximo mes de Mayo y la Prueba Final se verifcará en Madrid en la primera quincena del mes de Junio.

Las camaradas participantes se presentarán dispuestas a interpretar como obra obligada: Sonata núm. 12 Mozart y El Puerto de Albeniz, y dos obras de libre elección. Esta misma obra obligada se exige en la Prueba Final.

Para las camaradas vencedoras en la Prueba Final quedan establecidos tres premios:

- 1.º 3.000 ptas.
2.º 2.000 ptas.
3.º 1.000 ptas.

Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca

SUSPENSIÓN DE ALGUNOS SERVICIOS

Con motivo de la escasez de carbón, se suprimirá la circulación de varios trenes, a partir del próximo lunes día 1.º de Marzo.

Los trenes que dejarán de circular temporalmente, serán los que se indican a continuación:

El que tiene su salida de Palma para Felanitx a las 19 horas.

El que tiene su salida de Felanitx para Palma a las 12'5 horas.

El que tiene su salida de Palma para Santanyí a las 18'35 horas.

El que tiene su salida de Santanyí para Palma, a las 12'10 horas.

Los sábados y domingos circularán los indicados trenes.

Los días en que no circulan, los dos del ramal de Felanitx, serán substituidos por dos autocars, de plazas limitadas, saliendo uno de Palma a las 19 horas y otro de Felanitx a las 13 horas.

Palma, 28 de Febrero de 1948.

LA DIRECCION.

Enfermedades de la piel

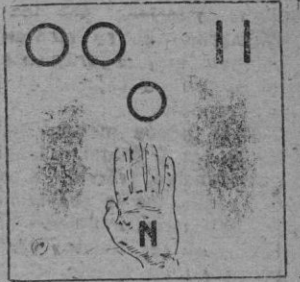
Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Bionorragia

SEBASTIAN SOLES

Consulta de 10 a 1 y de 8 a 8 Miguel, núm. 79, 1.º

Rincón

JEROGLIFICO



¿Vas a llevar a las dos al cine?

PRODIGIOS DE LA CIENCIA



Doctor: ¿Cree usted que podré tocar el piano después de levantarme la cura?

Desde luego que sí. Es maravilloso, doctor. Antes no podía hacerlo.

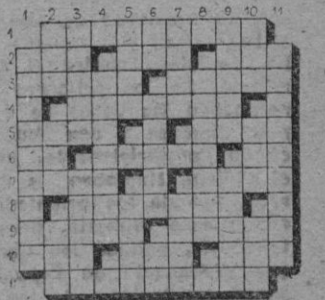
EN EL TRIBUNAL



¿No le da horror asesinar a una mujer para robarle cinco miserables pesetas?

¡Caramba, señor Juez! Cincuenta de ésta, cinco de la otra...

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Buques principales de una escuadra. — 2: Preposición. Gracia. — 3: Aceituna. Acierta. — 4: Regalaremos. — 5: Demostrativo. Parte del brazo. — 6: Nota. Provincia española. Preposición. — 7: Rézar. Sitio donde pastan los ganados de todos los vecinos de un pueblo. — 8: Dunas. — 9: Arreglé por encima el pelo. Villa de la provincia de Santa Cruz de Tenerife. — 10: Río gallego. Pez de agua dulce de la América del Norte. Licor. — 11: Diligentes.

VERTICALES. — 1: Muy ricas. — 2: Verdura. Verbo. Flor. — 3: Seco. Radical del alcohol amílico. — 4: Anaqueles. — 5: Río de Austria y Alemania. Prefijo que significa la décima parte. — 6: Símbolo químico. Avance parcial en el desarrollo de una acción. Lengua provenzal. — 7: Estandarte moro. Entre los moriscos, profeta. — 8: Mueble. — 9: Advertencia. Interés excesivo. — 10: Arbusto cuyas hojas se usan como purgante. Contracción. Prenda castreña. — 11: Expusiesen sus argumentos.

## Gerardo y Dámaso en la Academia

La Real Academia Española está cambiando; al menos en su forma exterior, por los nuevos miembros que se sientan en sus sillones, que seguramente han de influir en su espíritu, avivando y renovándolo.

Hace pocos meses, don Ramón Menéndez y Pidal, tradicional y comprensivo, volvía a coger la campanilla de la presidencia; ahora, del brazo, irrumpen en la doca casa, tres buenos amigos: José María de Cossío, Gerardo Diego y Dámaso Alonso. Gente nueva, señores, que en su actitud literaria, han desarrollado una labor no siempre muy de acuerdo con las normas de la Academia.

Sólo unas palabras de Cossío: santanderino; en su casona solariega ha albergado a todos los poetas afines, contemporáneos suyos y más jóvenes, ayudándoles con sus críticas certeras y sus famosas y minoritarias "ediciones para amigos". Será un académico, Cossío, que ha recorrido todo el país, llevado de su pasión por los toros y el fútbol. Aprovecha una corrida o un partido para soltar una conferencia, en la población a donde fué, siguiendo a su equipo o al torero amigo, dejando convertidos en hinchas a los que le oyeron, en el estrado del ateneo o centro cultural.

Gerardo y Dámaso son poetas, por la gracia de Dios; poetas a nativitate. Y, además, deslumbrantes tratadistas de las circunstancias de la poesía. Gerardo, de Santander, y Dámaso, madrileño. Este nació en el año, tan significativo, de 1898, dos después que Gerardo. Ambos doctores en Filosofía y Letras; después de ocupar diversas cátedras, hoy, profesan en Madrid. Compañeros de los poetas de su generación: Salinas, Guillén, García Lorca, Alberti, Altolaguirre... si son de mérito muy considerable por sus versos, lo son, tanto o más, por sus trabajos críticos; sobre todo Dámaso, al que se consideraba como el teórico de la cofradía poética.

Las obras de Gerardo Diego son numerosas, desde el Romanero de la Novia (1918) hasta su Alondra de Verdad. La trayectoria literaria, sujeta a extremos bandazos --únicamente en apariencia-- demuestra la riqueza de recursos, su inquietud de azogado por el buen decir y la música, y la fobia de Diego contra el amaneramiento. En los primeros poemas, resonaban las voces de Juan Ramón Jiménez y don Antonio Machado; posteriormente, junto con el chileno Huidobro y Juan Llerena, fué de los orientadores del movimiento ultraísta, dentro cuya tendencia, publicó los libros Imagen y Manual de Espumas. En plena revolución de las letras, durante aquel decenio tan eficaz, comprendido entre los años 25 y el principio de la guerra civil, inició con sus Poemas Humanos la contención de los, calificados por Díaz-Plaja, movimientos subversivos --contra la Preceptiva, claro está-- llegando a la perfección del representativo soneto El Ciprés de Silos, que, con un contenido absolutamente nuevo, está

revestido de una forma adaptada a las normas clásicas más estrictas. Lo mismo acontece en los bellos sonetos de la cita de Alondra de Verdad; alondra "poesía luminosa y alada" y, a la vez, de Verdad "auténtica, vivida". Título que podría cubrir no a este libro, sino a toda la poesía, a la verdadera poesía; como dice Dámaso Alonso, en el más claro estudio que se ha escrito sobre Gerardo Diego.

Una de las más valiosas y discutidas --la más discutida por los no incluidos en ella-- de las antologías de poesía contemporánea castellana, se debe a Gerardo Diego. La selección de autores y composiciones declara el ideario estético de Gerardo que con tanto ímpetu ha soplado en la marejada lírica de nuestro tiempo.

La producción rítmica de Dámaso Alonso es más bien limitada: en sus primigenios Poemillas Puros, y de la Ciudad (1921), se nota, como en todos sus compañeros, la sana ascendencia de J. R. J.; derivó, luego, hacia el neopopularismo, al ponerse en contacto con Gil Vicente, de quien ha sido el más noble y entusiasta rehabilitador; siendo, posteriormente, muy recatada su labor poética, hasta que, hace unos pocos años, volvió a publicar versos: Oscura Noticia y sus desesperados y proféticos Hijos de la Ira.

Si ha escalado muy alto nivel la poesía de Dámaso, mayor altitud ha marcado --repito-- en su misión de crítico. De crítico constructivo y revolucionario, a quien se debe la nueva valoración de Góngora, que con motivo de su centenario, en 1927, actualizaron, con sus esfuerzos conjuntos, los dos nuevos académicos. Este centenario fué de trascendencia para la poesía; muchos, casi todos los poetas, acudieron al pregón de Gerardo, quien imitando noblemente al gran cordobés, escribió su Fábula de Equis y Zeda. Los estudios de Dámaso sobre Góngora, su interpretación de las Soledades se han hecho indispensable para la lectura de las mismas --son muy interesantes--; también lo son los referentes a San Juan de la Cruz; su visión total del panorama poético castellano está expresado en sus Ensayos sobre poesía Española, que encierran la síntesis de su pensamiento sobre esta bella cuestión.

Para quien opanza superficialmente la obra de Diego y Alonso, será incomprensible la inclusión de ambos, entre el número de los "inmortales". Si bien, públicamente, lanzó y recogió donosos denuestos contra la Academia, Lola, la hermana de Carmen, las revistas que editaba Gerardo, y en las que colaboraba Dámaso; no hay duda que la auténtica erudición y el ansia de pureza espiritual de estos poetas insuflará, en la Real, el aire más puro de las sierras y riberas de España, que nutre los pechos de Gerardo Diego y Dámaso Alonso. Y ello redundará en prestigio duradero para nuestra Academia Española.

B. VIDAL Y TOMAS

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

### El reparto de la próxima semana

Reparto de MANTECA, ALUBIAS y ARROZ para ADULTOS y de MANTECA, ARROZ y CHOCOLATE para INFANTILES, correspondiente a la semana núm. 10 comprendida entre los días 1 al 6 del próximo mes de Marzo.

#### ADULTOS

Contra corte de cupón de la semana núm. 10 de aceite 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.

Contra corte de cupón de la semana núm. 10 de patatas 125 grms. ALUBIAS por persona al precio de 0'80 pesetas ración.

Contra corte de cupón de la semana 10 de legumbres 100 grms de ARROZ por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

#### INFANTILES

Contra corte de cupón de la semana núm. 10 de aceite 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 ptas. ración.

Contra corte de cupón de la semana núm. 10 de arroz 200 gramos ARROZ por persona al precio de 0'70 ptas. ración.

Contra corte de cupón de la semana núm. 10 de azúcar 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 ptas. ración.

Los señores detallistas cortarán, además de los cupones expresados anteriormente los que a continuación se indican: A adultos cupón núm. 10 de azúcar, cupones del núm. 1 al 10 de pasta sopa y cupón núm. 10 de chocolate, y a infantiles cupón núm. 10 de patatas y cupón núm. 10 de leche condensada.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 4'55 pesetas ración para ADULTOS y la de 5'10 pesetas ración para INFANTILES.

Los Sres. detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

PALMA DE MALLORCA a 28 de Febrero de 1948. -- EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel



### CULTOS

#### PARA MAÑANA

##### Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquial Iglesia de San Nicolás, dedicadas a la Virgen de Lluch. A las cuatro exposición del Santísimo. A las siete Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

##### Otras funciones

En el Socorro, continuación de los Lunes de Santa Catalina Thomás. A las ocho, durante una misa.

En Santa Magdalena, segundo Lunes de Santa Catalina Thomás. En la misa de siete y media y por la noche a las siete con solemnidad, con sermón por el Reverendo don Bartolomé Jaume, Pbro.

##### Visita a la Corte de María

A la Madre del Amor Hermoso, en los Sagrados Corazones.

##### Santorai

San Rosendo, ob. y cfr.

#### PARA EL MARTES

##### Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la parroquial Iglesia de San Nicolás, a la Virgen de Lluch.

A las siete y media horas y Misa mayor. A las cuatro de la tarde Exposición y actos de coro. A las siete Rosario, ejercicio, Te Deum y reserva de S. D. M.

##### Otras funciones

En la Basílica de San Francisco, continuación de los XIII Martes de San Antonio de Padua. En la Misa de ocho y media y por la noche a las siete, con sermón por el Rdo. P. Antonio Parlecas, Pbro. y Bendición con el Santísimo.

Visita a la Corte de María A la Virgen de la Grada, en la Catedral.

##### Santorai

San Simplicio, papa.

### Juventud Oratoriana

Se recuerda a todos los Congregantes de la Juventud Oratoriana que D. M. mañana día 1, a las ocho de la noche empezarán los Ejercicios Espirituales, dirigidos por el Rdo. señor don Bartolomé Jaume, Pbro.

### Ciclo de Conferencias

Organizado por la Junta Parroquial de Acción Católica de Santa Eulalia se celebrará hoy, mañana y el martes un ciclo de conferencias, al cual dicha Junta invita no solo a los miembros de las cuatro Ramas de Acción Católica, sino a cuantas personas deseen asistir.

Las conferencias, cuya entrada ser libre, se darán en el salón de actos del local de Acción Católica de Santa Eulalia, calle de la Campana, 9, a las siete y media de la tarde.

El tema de cada conferencia y el disertante son los siguientes:

Domingo, 29 de Febrero: "El templo de Santa Eulalia. Los retablos" por don Antonio Jiménez, Conservador del Museo de la Sociedad Arqueológica Lullana.

Lunes, 1º de Marzo: "Notas históricas sobre la parroquia de Santa Eulalia", por don Juan Muntaner y Bujosa, Secretario de la Sociedad Arqueológica Lullana.

Martes, 2 de Marzo: "La poesía de Santa Eulalia" por don Juan Pons y Marqués, archivero, Presidente de la Sociedad Arqueológica Lullana.

### EL TIO DE L'HAVANA

### CAMAS de METAL BARNÉS



FABRICACIÓN PROPIA  
CONTADO Y PLAZOS  
SINDICATO · 61 · PALMA

## BORN CAPITOL HISPANIA

Miércoles

Otra gran exclusión  
de nuestros locales

# 5 tumbonas al Catoro

LOS GRANDES SECRETOS  
QUE POSEIA EL MARISABO  
ROMMEL

Formidable creación de

Franchot Tonic

Anne Baxter

Erich Von Stroheim

Akim Tamiroff

y nuestro paisano

Fortunio Bonanno

Hasta el martes sigue el

de

Mis cuatro

amores

por JOAN FONTANE

## "MINACO"

LA BICICLETA QUE DESEA EL AFICIONADO Y EL PROFESIONAL

AL CONTADO O A PLAZOS, SIN AUMENTO ALGUNO

Avda. A. Rosselló, 53 al 63.

Palma de Mallorca.

## Blenorragia

Consultorios:

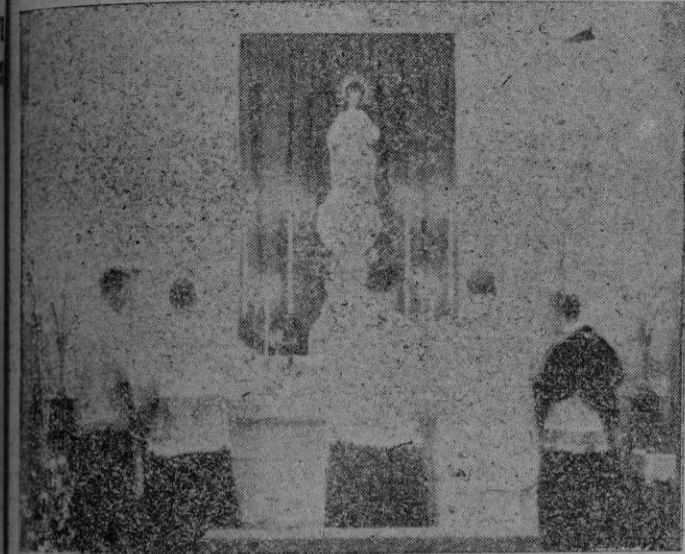
HERMANOS ALONSO  
Ex Alumnos de los Hospitales y  
Facultad de Medicina de París.  
Enfermedades de la Piel y Sífilis  
Avda. A. Rosselló, n.º 117. Tel.  
2221. C. Rubí, 2, Entlo. (Equitativo  
Sindicato).  
En LA PUEBLA de 10 a 12 todos  
los domingos.



# Bendición de la Capilla "La Passió" de Esparraguera en las Escuelas del Magisterio

Ayer por la mañana en las escuelas del Magisterio (mas y fuentina), tuvo lugar la bendición de la capilla con desde ahora contará desde el centro de enseñanza. Se ha instalado con acierto en una espaciosa planta baja y la pre una artística imagen de Virgen María.

Pontifex" colocándose en la capilla todos los asistentes. Acto continuó Su Ilustrísima efectuó la bendición del altar, retablo y sagrario, celebrando luego el Santo Sacrificio de la misa. Durante la misma, que fué dialogada, se cantó muy pulcramente adecuados cantos acompañados al armonium



El Excmo. y Rdm. Sr. Obispo Dr. Hervás, celebrando la misa en el Oratorio, desús de su bendición

Foto Ferrer

A las siete y media estaban todos los alumnos y alumnas de ambos centros docentes y las ocho formaron en dos filas en el corredor inmediato a la capilla al objeto de recibir al Excmo. señor Obispo de la Diócesis Doctor Hervás. Este fué recibido por el Claustro en pleno, integrado por los profesores numerarios, especiales, adjuntos, ayu-

por la Profesora especial de música doña Marina Fernández Lamarea y leyó la Epístola, Evangelio, y varias oraciones el Director de la Escuela masculina Reverendo don Pedro Amorós. Antes de la Comunión el Dr. Hervás, dirigió su elocuente y evangelizadora palabra a los congregados exhortándoles a ser celosos educa-



El Dr. Hervás, con el Presidente de la Diputación Sr. Blanes; Director de la Escuela Normal Rdo. Sr. Amorós y Claustro de Profesores, al abandonar el edificio

Foto Ferrer

antes, regentes, y ayudantes de sus respectivas. Se asociaron al acto los inspectores de enseñanza primaria y, con carácter participativo, el Presidente de la Diputación Provincial Sr. Blanes. Llegada de Su Excelencia Ilustrísima, fué recibido con el cántico "Sacerdos et

dores de la niñez y animándoles a ser verdaderos apóstoles de la educación cristiana ya que ningún camino de flores conduce a la gloria. Terminado el acto Su Excelencia fué despedido con el ritual acostumbrado tributándole una ovación. El acto resultó altamente agradable y muy emocionante.

# "La Passió" de Esparraguera

El primitivo teatro español se nutría en sus orígenes de temas religiosos y las representaciones tenían lugar en las mismas iglesias. A principios del siglo XIII encontramos ya "La adoración de los Reyes Magos" que ha sobrevivido siete siglos y que se sigue representando en nuestros días con más o menos variantes. La "Passió" de Olesa y Esparraguera gozan de justo renombre, si bien su grandiosidad no alcanza la de Oberammergau, en la Alta Baviera, cuyas representaciones tienen lugar en determinados años los domingos de verano en un teatro al aire libre capaz para seis mil personas y duran unas nueve horas con un breve descanso al medio día.

Concretémonos a la de Esparraguera. Este drama data del siglo XVI. En el año 1792 el Padre Antonio de San Jerónimo, monje benedictino, escribe una nueva versión de la vida pública de Jesús y su pasión y muerte siguiendo fielmente el texto de los Santos Evangelios, que es la que se está representando actualmente, algo modernizada, conservando el verso octosilabo del romance todo el sabor popular que le diera el P. Antón de San Jerónimo. A fines del pasado siglo, Don Felio Monné, organista de la iglesia parroquial de Esparraguera, puso música de fondo a algunos cuadros e intercaló varios coros. Consideramos más inspirada la música de estos últimos que la de las ilustraciones de los cuadros que peca de algo monótona.

La representación comienza con la obligada presentación del espectáculo y los cuadros se van sucediendo rápidamente sin que esta rapidez sea en detrimento de la soberbia "mise en scène". Destacan en esta primera parte los cuadros siguientes: Predicación de Juan y Bautismo de Jesús, el Sermón de la Montaña, la Resurrección de Lázaro, la Entrada de Jesús en Jerusalem y la Cena.

El Sermón de la Montaña es para mí la mejor estampa de toda la obra, teatralmente hablando; en ella el diálogo es fluido y por momentos va elevándose de tono para culminar con la apoteosis del Padre Nuestro.

La Resurrección de Lázaro es otro cuadro muy bien logrado en el que si el autor se aparta algo del texto evangélico es para conseguir un gran efecto teatral; al conjuro de Jesús salta en pedazos la piedra que cierra el sepulcro y Lázaro se incorpora lentamente rompiéndosele las vendas que cubren su cuerpo.

La entrada en Jerusalem es una estampa muy movida y de mucho color. En ella el movimiento de masas es perfecto. El centenar de personas que irrumpen en escena se mueven con toda naturalidad, sin la menor vacilación, lo que no se consigue casi nunca con los coros de óperas y zarzuelas.

La Cena es una reproducción exacta, en un cuadro plástico, de la de Leonardo de Vinci. Fué muy aplaudida por la multitud que llenaba completamente el local.

La representación de la maña-

na termina con una apoteosis de la Eucaristía con muy buenos efectos de luz.

La función de la tarde empieza con la Oración en el Huerto. Destacaremos lo más sobresaliente de este segunda parte.

El Suicidio de Judas es de un verisimilitud sorprendente magistralmente interpretado por el señor Subirana. La danza en el infierno que le sigue es bailada por doce hombres que trenzan las diferentes figuras a la perfección. Fué repetida tres veces entre clamorosos aplausos. Los bailarines correspondieron a las ovaciones interpretando la danza cada vez de distinta manera, superándose siempre.

La Crucifixión y Descendimiento son las dos estampas más ricas de colorido. Aunque no forman cuadro plástico diríamos ver un lienzo de Maestro expuesto en algún museo. Su título bien podría ser María al pie de la Cruz.

Los cuadros van sucediéndose a gran ritmo para terminar con una gran apoteosis de la Ascensión a los Cielos.

A pesar de las cinco horas que dura el maravilloso espectáculo no cansa lo más mínimo y el público sigue con la máxima atención el desarrollo de los acontecimientos,

viéndose sorprendido continuamente por nuevos trucos escénicos.

Todos los actores rayan a gran altura principalmente Judas en su ingrato y difícil papel que encarna a maravilla. No vimos en él la menor distracción hasta en los momentos en que su actuación quedaba relegada a segundo o tercer término. Lo que se dice estar siempre en situación. El Sr. Badía en su papel de Jesús compuso la excelsa figura con gran propiedad, parecido y dignidad. De las actrices la que más nos gustó fué la intérprete de María Magdalena. En una palabra, todos se comportaron como los mejores profesionales con su entusiasmo, interés y disciplina que muy pocas veces hemos visto igualados en nuestras andanzas teatrales.

Mi sincera felicitación y cordial enhorabuena a todos los participantes y de una manera especial a Esparraguera y Presidente del don Luis Masferrer, Alcalde de Esparraguera y Presidente del Consejo Asesor de "La Passió", verdadero alma mater de tan digno espectáculo.

F. OLIVER

San Juan, Febrero de 1948.

[En busca de petróleo]

## Siguen los sondeos en Oliana, habiendo llegado, aunque sin resultado, a los 2.064 metros de profundidad

Madrid. — Continúan en Oliana (Lérida) los trabajos emprendidos para estudiar los terrenos sobre los que existe la impresión de posible existencia de petróleo.

A finales de 1947 la perforación emprendida alcanzaba una profundidad de 4.294 pies, equivalente a 1.915 metros, habiendo resultado lenta la marcha del sondeo, debido a la dureza de

las capas de pizarra que se están atravesando.

En la actualidad se ha llegado a una profundidad de 2.046 metros, sin haberse logrado atravesar totalmente la capa pizarrosa, que se ignora el espesor que tendrá.

Aunque la localización de los sondeos se estima que ha sido acertada, es humanamente imposible predecir ningún resultado. La sonda con que se trabaja tiene una capacidad para llegar hasta los 2.500 metros de profundidad.

Si las investigaciones de Oliana no dieran resultado se harían otras en Burgo de Osma, con la misma sonda y la participación de ingenieros y técnicos americanos, que realizan trabajos en colaboración con personal español. — Cifra.

## El Ministro de Trabajo ha firmado distintas reglamentaciones de gremios

Madrid. — El Director de Trabajo, don Agustín Miranda Juncos, ha declarado a los periodistas que el Ministro del ramo ha firmado nuevas reglamentaciones de trabajo.

Son las siguientes: De establecimientos sanitarios de hospitalización y asistencia; de la industria manual del esparto; del servicio de trabajadores portuarios; de la industria fotográfica; de los laboratorios de protesis dental; de la fabricación de sombreros; de los profesionales de la música y la del comercio.

Todas estas reglamentaciones están pendientes de su inserción en el Boletín Oficial. — Cifra.

## Radiograma del "Kerman", pidiendo auxilio

APESAR DE UNA EXPLOSION PODRA LLEGAR A GIBRALTAR

Cádiz. — La estación radiográfica costera de Puntales recibió un radiograma urgente transmitido por el capitán del vapor británico "Kerman" pidiendo el envío de urgentes auxilios por haber ocurrido una importante explosión a bordo.

Media hora más tarde se recibió otro radiograma en el que se daba cuenta de que la explosión se produjo en la bodega número uno y que con los auxilios de a bordo se había logrado localizar el siniestro, por cuyo motivo el barco seguía rumbo a Gibraltar, llevando un tripulante herido de cierta importancia.

En vista de este último radiograma no se envió auxilio alguno. — Cifra.

## ¡¡ OBRERO !!

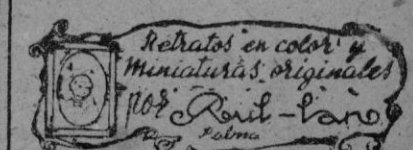
Además de la Justicia Social que la Iglesia propugna y defiende, como base insustituible de la paz del mundo, tienes Tú, otros sagrados intereses personales que defender.

ASISTE A LAS

## CONFERENCIAS CULTURALES RELIGIOSAS

que para TRABAJADORES dará el P. Salvador, Capuchino, del 1 al 7 de marzo en la BASILICA DE SAN FRANCISCO a las 20 horas menos cuarto.

¡¡ TRABAJADOR !! por dignidad, por cultura, por tu felicidad presente y por tu eterna alvación NO FALTES a dichas Conferencias.



**CIRCULO DE BELLAS ARTES**  
Exposición Bernardo Ribot  
Hasta el 5 de Marzo

# Honduras británica, motivo de fricción

Inglaterra envia un crucero a Belice y desembarca soldados para proteger a sus súbditos y propiedades.—La medida es juzgada en Guatemala como injuriosa

## La petición rusa a Finlandia alarma a los países escandinavos

Suecia parece decidida a inclinarse a Occidente.—Dinamarca ve el peligro.—En Finlandia, el propuesto pacto no es del agrado del país

Estocolmo. — En los círculos diplomáticos de esta capital se hacen numerosas conjeturas sobre la posibilidad de que Suecia abandone su neutralidad en la tensión existente entre Rusia y las potencias occidentales, si la propuesta soviética a Finlandia para firmar un pacto de asistencia militar mutua es aceptada.

Recientemente, el Ministro de Asuntos Exteriores sueco expuso ante el Parlamento el deseo de Suecia de participar en la propuesta unión de las potencias occidentales si ello significaba una colaboración económica basada en el Plan Marshall.—Efe.

### EL PUEBLO DE FINLANDIA CONTRARIO AL PACTO

Helsinki. — La mayoría de los periódicos finlandeses publican comentarios sobre la propuesta

soviética de concertar un pacto de defensa con Finlandia.

"Una enorme mayoría del pueblo finlandés se opone a tal pacto", dice el "Suomen Sosial-Democraten". Otro periódico, el conservador "Usui Suomi", asegura a su vez: "Todos los sectores políticos, menos un grupo, subrayan que la voluntad de nuestro pueblo es permanecer fuera de los altos grupos políticos. En nuestro país, lo mismo que en los demás países nórdicos, la actitud neutral ha sido la mejor solución para nuestras necesidades".

El liberal independiente "Helsingin Sanomat" declara que "es evidente que el pacto no puede violar la independencia finlandesa ni significará la intervención en los asuntos internos de Finlandia". — Efe.

## Puños en alto y policías en las calles de Praga

Praga, 28. — Ha desfilado por las calles de la ciudad, destacamentos de policía, motorizados y a pie, y las milicias obreras iban saludando con el puño en alto y después se concentraron en la plaza principal donde el primer ministro comunista Gottwald les dirigió un saludo de felicitación. — Efe.

### VEINTISIETE PERIODICOS PROHIBIDOS

Praga, 28. — Veintisiete periódicos editados en lengua extranjera han sido prohibidos, según anuncia el Ministerio de Información.

## Los griegos rebeldes se apuntan un éxito

### ELLO DEMUESTRA LA INEPTITUD DEL MANDO GRIEGO

Atenas, 28. — Las fuerzas rebeldes de Markos se han apuntado el primer éxito de la temporada al burlar la vigilancia de las tropas gubernamentales en la carretera de Kozani y Larisa e introducir de 500 a mil hombres armados en el monte Olimpo desde donde realizarán operaciones diversivas tácticas en relación con la próxima ofensiva.

El acto llevado a cabo por los guerrilleros —informa un corresponsal de la United Press— demuestra la ineptitud del mando griego que ha sido la mayor preocupación de los delegados norteamericanos. — Efe.

## Francia es el siguiente país elegido por el comunismo, dice Mikolajeski

Cleveland, 28. — El ex primer ministro polaco Mikolajeski, ha dicho que Francia es el país siguiente que está señalado para ser presa del comunismo.

El fracaso comunista en otoño cuando se quiso desarticular el Gobierno Schuman —agregó— hizo que los comunistas perdieran una batalla pero no la guerra". — Efe.

Un portavoz del citado Ministerio agregó: "Esto es de momento, más adelante es posible que el número aumente". — Efe.

### EL RETRATO DE STALIN FIGURARA EN TODAS LAS ESCUELAS CHECAS. — SE PROHIBE LA ENTRADA DE CIERTOS PERIODICOS

Praga. — Un retrato de Stalin figurará desde ahora en todas las escuelas del país y serán editados nuevos libros de texto de educación política, ha declarado el Ministro del ramo, de filiación comunista.

Cuatro miembros del Consejo eslovaco han sido procesados aplicándoles la ley de protección al Estado checoslovaco.

Dos de ellos son miembros del Parlamento y están acusados de haber entrado en contacto con una potencia extranjera.

En adelante no se permitirá la entrada de periódicos extranjeros, salvo los de los Estados eslavos.

Se formará una red de radiodifusión para promover "las ideas democráticas" que incluirá a todas las emisoras checas y checoslovacas. — Efe.

### MEDIDAS CONTRA LOS CORRESPONSALES QUE TRASMITAN INFORMACIONES FALSAS

Praga. — Un portavoz oficial ha declarado que se tomarán las medidas adecuadas contra los corresponsales extranjeros acreditados en Praga que divulguen informaciones falsas o tergiversadas. — Efe.

## Abisinia protesta a Rusia

### POR EL FIDEICOMISO DE LAS COLONIAS ITALIANAS

Adis Abeba, 28. — El Ministro abisinio de Asuntos Exteriores ha pedido a la Legación soviética explicaciones acerca del anuncio de que apoyará la pretensión italiana de que se conceda el fideicomiso sobre parte de sus antiguas colonias por cierto tiempo. — Efe.

Londres. — El crucero británico "Devonshire" saldrá esta noche de Jamaica rumbo a Belice (Honduras británicas), donde se reunirá con el buque insignia "Sheffield", según ha anunciado el Almirantazgo británico.

Se relaciona esta salida, considerada en Guatemala como una demostración de fuerza, con las noticias circuladas días pasados de que en territorio guatemalteco se estaba organizando la invasión de la colonia inglesa.

Belice (Honduras británicas). — Soldados desembarcados del crucero británico, "Sheffield" han desfilado con uniforme de campaña por las calles de Belice.

Las autoridades han dado a la publicidad un comunicado que dice:

"El Almirantazgo británico anuncia que el crucero "Devonshire", al mando del capitán Evansell, sale de Jamaica esta noche para unirse al buque insignia de la escuadra de América e Indias Occidentales, en Belice. Llevará tropas a bordo."

El cónsul de Guatemala sostiene que la alarma es infundada e insiste en que se debe al hecho de que refugiados o insurgentes mejicanos que se filtran en Guatemala desde hace una semana, inducen a otras personas, para obligarlas a la invasión. — Efe.

Londres. — El Almirantazgo británico anuncia que el crucero "Devonshire" zarpará de Jamaica esta noche rumbo a Belice (Honduras británicas) con tropas a bordo.

Se unirá al buque insignia "Sheffield".

No se ha indicado el número de soldados ingleses que se encuentran en el "Devonshire".

Acerc a esta noticia, el Ministro de Guatemala en Londres, general Miguel Dígeras Fuentes, ha declarado que la demostración británica "está algo pasada de moda en el mundo de 1948".

"La salida de buques de guerra ingleses hacia Honduras británicas —agregó— no modificará la reivindicación guatemalteca sobre la rica colonia de Mahogany". — Efe.

### "TODA DEMOSTRACION DE FUERZA ES RIDICULA", HA DICHO EL CONSUL DE GUATEMALA EN BELICE

Belice (Honduras británicas). — Acerc a del anuncio de que dos barcos de guerra se dirigen a este puerto, el cónsul de Guatemala ha declarado que tal demostración de fuerza es ridícula, ya que la disputa ha pasado a la jurisdicción del Tribunal Internacional.

Por otra parte se anuncia que el gobierno de Guatemala ha cambiado mensajes con los representantes diplomáticos norteamericanos. — Efe.



**OLIMPIA**

HOY TARDE A LAS 5'20  
NOCHE A LAS 10

Grandes bailes familiares con las orquestas **COLUMBIA y MELODIANS**

# Una Internacional democrática

## PARA OPONERLA AL COMUNISMO

Londres, 28. — Un grupo de destacados políticos de la Europa occidental proponen la creación de una Internacional de la democracia para oponerla al comunismo. Entre los firmantes de la propuesta figuran Lord

Lord Brabazon, André Lefebvre y Louis Marin.

Todos los firmantes pertenecen a un llamado Comité Internacional para el estudio de los problemas europeos. — Efe.

## Niños en torno a la mesa de la O. N. U.

### PARA INAUGURAR LA CAMPAÑA DE AYUDA A NIÑOS INDIGENTES

Lake Success (Nueva York) 28.—Niños que representaban a veinte naciones se han reunido en la sala del Consejo de Seguridad de la ONU para inaugurar la campaña de ayuda a los 230 millones de niños que necesitan víveres, ropas y medicinas.

Los pequeños delegados—de ocho a diez años de edad—se sentaron en torno a la gran mesa que se utiliza para los debates del Consejo de Seguridad.

Se harán un Hamamamiento para los niños que sufren hambre en el Extremo Oriente, en Europa y en América. — Efe.

## El temporal causa nuevos estragos en Cataluña

Barcelona, 28.—El temporal marítimo que azota estas costas desde hace dos días ha causado nuevos estragos en la vía férrea.

Los trenes que ayer circulaban solamente hasta Arenys de Mar, desde primera hora de esta tarde han visto reducida considerablemente su circulación, y solamente llegan hasta la estación de Vilassarri, por haber quedado cubiertos los raíles del tren con arenas y piedras arrojadas por el mar.

En el trayecto que comprende las cuatro estaciones anteriores a Arenys, el temporal tiende a amainar y brigadas de obreros de la RENFE han iniciado trabajos para dejar expedita la vía. — Efe.

## FOTOGRAFIA RUI-TAN

Ofrece sus nuevas instalaciones y también trabajos a domicilio para fotografías artísticas, industriales y de publicidad.

General Goded, 10. - Telé. 4225

## VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR

## HERBOLARIO DEL REINO

PASADIZO, 2 ESQUINA MONJAS, PALMA

Venta de toda clase de plantas medicinales Nacionales y Extranjeras.

## PALACIO INDUSTRIAL DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LA MAS ALTA CALIDAD A LAS MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visitan nuestros escaparates y exposiciones interiores Avenida Alejandro Rosselló, 115. -- PALMA

## Los corredores españoles no podrán ir al extranjero

### DURANTE LA CELEBRACION "GRAN PREMIO MARCA" VUELTA A ESPAÑA Y "VUELTA A TALUÑA"

Madrid. — El Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española ha facilitado la siguiente información:

"El Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, en la junta celebrada el día 24 del corriente, ha acordado, que hace pública el conocimiento de nuestros corredores, preparadores y socios, que no autorizará desplazamientos al extranjero, en las fechas en que se han de celebrar en España las pruebas "Gran Premio Marca", "Vuelta a España", "Vuelta a Cataluña", ya que, siendo internacionales las mencionadas carreras, es necesario que nuestras primeras figuras corran sobre nuestro propio suelo, el prestigio del ciclismo español ante los equipos extranjeros vendrán a disputarlas. — Efe.

## Fallece un Patriarca de la iglesia ortodoxa

Estambul, 28. — Ha fallecido el Patriarca Nicodemo, Príncipe de la iglesia autónoma ortodoxa de Rumania, según comunican de Bucarest.

Había sido elegido en junio de 1944. — Efe.

## Anuncios breves

RADIO "CLARION". Como nuevo. Se vende. Informes en esta administración.

PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empuje. Vendería, 27, entresuelo. De 10 a 6 y de 4 a 6.

SALONCITO vendo mueble (biblioteca, escritorio) nuevo, tapizado, dos confortables sillones, masita, propio para despacho. Informes Avenida de Sallent, 40.

ESPECIALISTA EN BLENNORRAGIA. Uretritis aguda crónica y complicaciones. SINDICATO, 198 (antiguo Café Triquet). Horas de 4 y L. Vices. (Trabajo) Anselmo Clavé

# Los E. E. U. U. consideran la presión soviética sobre Finlandia como inicio de la conquista del poder

## En una guerra contra Rusia, Finlandia no estaría sola, dice un diario noruego

## Los partidos políticos fineses, dispuestos a aceptar las proposiciones de Stalin

Washington, 28. — Estados Unidos consideran la creciente presión soviética sobre Finlandia como el principio de una campaña de espíritu comunista para conquistar el poder. Se supone que la campaña se hará a la par establecida en Checoslovaquia y otras naciones europeas.

Según los observadores diplomáticos, Rusia exigirá nuevas concesiones de Finlandia, una vez concertado el pacto de ayuda militar, alegando que Finlandia está amenazada por el imperialismo.

Entonces —se agrega en los círculos de Washington, según la Agencia United Press— los dirigentes comunistas instruidos por Moscú se harán cargo del Gobierno.

Se cree que este movimiento se producirá antes de las elecciones anunciadas para Julio próximo. — Efe.

### FINLANDIA EN LA ALTERNATIVA

Osló, 28. — El diario conservador "Aftenposten" dice que para Finlandia hay dos posibilidades:

Acceder a las demandas soviéticas y desaparecer tras el telón de acero, o bien oponerse a estas exigencias, con la posibilidad de verse complicada en una nueva guerra.

Sin embargo —afirma "Aftenposten"— en tal guerra Finlandia no estaría sola, si es que a las grandes democracias les queda aun algo de sensatez.

Agrega el mencionado periódico que la falta de las democracias es que aguardan a que actúen y tomen la iniciativa los agresores.

"Aftenposten" compara a Rusia con la Alemania de Hitler, que hubo de ser rechazada desde las orillas occidentales del continente europeo y dice que esto no debe volver a ocurrir. — Efe.

### LOS PARTIDOS POLITICOS DISPUESTOS A ACEPTAR LA PROPOSICION DE STALIN

Londres, 28. — La mayoría de los partidos políticos finlandeses están ya dispuestos a aceptar la proposición de Stalin a Paasiviki de que se firme un tratado de amistad y ayuda mutua entre los dos países, comunican de Helsinki a la Agencia Reuter.

El Presidente y el Gabinete finlandeses discutieron la propuesta anoche, se añade. — Efe.

### EL FOREIGN OFFICE NO HACE COMENTARIOS

Londres, 28. — Un portavoz del Foreign Office ha manifestado que no puede formular comentarios a la cuestión de Finlandia. Añadió que el Gobierno inglés sigue estudiando la cuestión de sus relaciones con el nuevo Estado checoslovaco. — Efe.

### STALIN NO SEÑALA PLAZO PARA LA ACEPTACION DE LA OFERTA RUSA

Helsinki, 28. — Se tiene entendido que en la carta de Stalin al Presidente Paasiviki no se señala plazo para la aceptación de la oferta rusa.

Esta, se hace resaltar, tiene que ser discutida por el Parlamento, pues con arreglo a la constitución finlandesa, ni el Presidente, ni el Gobierno pueden concertar ningún pacto de carácter militar. — Efe.

### EL INFORME DE PAASIKIVI AL MINISTRO SOVIETICO

Helsinki, 28. — El Secretario del Presidente de la República ha declarado al corresponsal de la Agencia United Press que Paasiviki informó al ministro soviético de la primera reacción del Gobierno ante la propuesta de alianza hecha por Stalin.

Agregó el secretario que la en-

trevista se celebró en el palacio presidencial y duró solamente siete minutos.

Después de la conferencia, el ministro ruso se trasladó al estadio de Helsinki para presenciar unas pruebas deportivas, en las que participa un equipo soviético.

Manifestó el secretario de la Presidencia que Paasiviki, dijo al ministro que tomará las medidas necesarias para dar una respuesta definitiva a la carta de Stalin.

Agregó que no debe esperarse ningún comunicado oficial acerca del particular. — Efe.

## Guatemala protesta...

(Viene de la 1.ª)

diputados ingleses han utilizado los incidentes del Antártico y de Guatemala como ejemplo de la forma en que el Imperio británico puede ir "recibiendo puntapiés" de las pequeñas naciones, cuando floaquea la armada. — Efe.

## LAS FUERZAS INGLESAS DESEMBARCADAS ESTAN CAVANDO TRINCHERAS EN BELICE

Belice, 28. — Las fuerzas inglesas desembarcadas están cavando trincheras en los alrededores del aeródromo y del puerto.

El Gobernador Sir Eduard G. Hauksworth, ha declarado que todo está tranquilo y la situación está bajo control frente a posibles amenazas Guatemaltecas.

El cinturón de defensa alrededor de Belice es todavía débil pero continua reforzándose bajo del mando del Almirante Tennat. — Efe.

## A QUIENES HA SIDO PRESENTADA LA PROTESTA

Washington, 28. — El Encargado de Negocios guatemalteco Linares declaró que la protesta de su país por el envío de barcos a Belice no solamente fué presentada a la Unión Panamericana sino también a la ONU y otros Ministerios del Exterior de varios países americanos.

La nota dice: Con esta fecha se han enviado mensajes a todos los Ministerios de Asuntos Exteriores de las repúblicas americanas a la Unión y a las Naciones Unidas denunciando la provocación armada de la Gran Bretaña al enviar a Belice los barcos de guerra "Seffield", "Devonshire" y "Sarrow".

Este Gobierno mantendrá su reclamación en el terreno jurídico. El pretexto británico se refuta enérgicamente y protestamos de la presencia de barcos de guerra en aguas guatemaltecas. — Efe.

Suscribase a LA ALMUDAINA

## Funerales regios en El Escorial

### Con asistencia de S. E. el Jefe del Estado se celebraron en sufragio de los Monarcas españoles, en el aniversario de la muerte de S. M. don Alfonso XIII

San Lorenzo de El Escorial. — descansaba la corona real, Rodca-S. E. el Jefe del Estado ha presidido esta mañana los solemnes funerales celebrados en la basílica del Monasterio, en sufragio de las almas de los Reyes de España.

A las once de la mañana llegó el Caudillo, siendo recibido por el Capitán General de la primera Región Teniente General Muñoz Grandes, acompañado del cual y del Jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, pasó revista a una compañía del Regimiento de Cantabria número 39 con Bandera y banda de música que rindió los honores correspondientes.

El pueblo de El Escorial recibió a S. E. con aclamaciones y gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

En la puerta de acceso al Patio de los Reyes el Caudillo fué saludado por el Gobierno en pleno y el Presidente de las Cortes. En la puerta del templo el Caudillo fué recibido por a comunidad de Padres Agustinos y el Patriarca de las Indias y Obispo de Madrid-Alcalá, que le dió a besar el Lignum Crucis y le ofreció agua bendita.

En el centro del templo se había levantado un túmulo cubierto con un artístico paño negro recamado en oro, sobre el cual

descansaba la corona real, Rodca-S. E. el Jefe del Estado ha presidido esta mañana los solemnes funerales celebrados en la basílica del Monasterio, en sufragio de las almas de los Reyes de España.

S. E. ocupó un sitial en el altar mayor, en el lado del Evangelio; frente a él se colocó el Patriarca de las Indias y al pie de la escalera se situaron el Gobierno en pleno, el Capitán General de la primera Región, Consejo del Reino y Cuerpo Diplomático. En otros lugares del templo se situaron los miembros de las Cortes, Junta Política, Presidente del Tribunal Supremo, Presidentes de las Reales Academias, Presidente del Instituto Hispánico, Subsecretarios, Directores Generales, Diputación Provincial, Ayuntamiento, Procuradores en Cortes y otras muchas personalidades, entre las que cabe destacar la presencia de numerosas y distinguidas damas, muchas de las cuales se tocaban con la clásica mantilla negra.

Se cantó un solemne funeral durante el cual se cantó la Misa de Perosi.

Terminada la ceremonia religiosa se rezó un responso, siendo despedido S. E. con los mismos honores que a la llegada y entre las aclamaciones del vecindario de El Escorial.

Los miembros del cuerpo diplomático fueron recibidos por el alto personal del Ministerio de Asuntos Exteriores. — Cifra.

## ESPECTACULOS

### Teatros

PRINCIPAL. — Compañía de Comedias de Lina Santamaría. A las 6'45 tarde, la comedia dramática "Una vuelta al mundo". A las 10'15 noche: la comedia "El marido de la estrella".

### Cines

LIRICO. — Desde las 3'45: "Brumas de tentación" (estreno) y "Nueva melodía de Broadway".

BALEAR. — Desde las 3'30 "Los estranguladores" (estreno) y "Los diamantes del halcón".

BORN. — "Mis cuatro amores" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 3'15 "Brumas de tentación" (estreno)

y "Nueva melodía de Broadway". Hoy a las 10'30: Función matinal.

ASTORIA. — Desde las 3'15: "También somos seres humanos" (estreno) y "El nuevo zorro".

Hoy a las 10'30: Función matinal.

RIALTO. — Desde las 4, "13 Rue Madeleine" (estreno) y "Juventud ambiciosa".

MODERNO. — Desde la 3'30: "Una vida y un amor" (estreno) y "La Fugitiva de los trópicos".

PROTECTORA. — Desde las 3'45: "También somos hermanos" (estreno) y "El camino de Babel".

ORIENTAL. — Desde las 3: "Una vida y un amor" (estreno) y "La fugitiva de los trópicos".

CAPITOL. — "Mis cuatro amores" (estreno).

METROPOL. — Desde las 3: "También somos seres humanos" (estreno) y "El nuevo zorro".

VICTORIA. — Jueves y sábado, desde las 9, Domingo desde las 3: "13, Rue Madeleine" y "Juventud Ambiciosa".

MODERNO STA. CATALINA. — Jueves y Sábado, desde las 9, Domingo desde las 3: "Ay que Lulú" y "Luna de Birmania".

HISPANIA. — "Mis cuatro amores" (estreno) y "Puño de Hierro".

DORADO. — Desde las 3'30: "Callejón sin salida" y "Casados sin casa".

FANTASIO. — Desde las 3: "Callejón sin salida" y "Casados sin casa".

IRIS. — Desde las 3: "Callejón sin salida", y "Casados sin casa".

ACTUALIDADES. — No-Do, Imágenes y Dibujos. Documental sobre Mallorca "La isla de la paz".

### Variedades

OLIMPIA. — Tarde y noche: Gran baile. Orquestas Melodians y Columbia. Sorteo de regalos.

TREBOL. — Tarde y noche: Gran baile familiar. Orquestas Bolero y Musilandia con Ina Sassi y Juan Nadal.

IBIZA. — Tarde y noche. Gran baile familiar. Orquestas Cadetes y Ritmo y Melodia.

CAFE SALON BORN. — A las 6 tarde y a las 10 noche. Concierto de música clásica. Actuación del tenor Jaime Soler y la soprano Sebastiana Tous.

Que bello es vivir!

Palacio AVENIDA

TEATRO Lirico

Próximo jueves EL ESPECTACULO MAS IMPRESIONANTE QUE VAMOS EL CINEMA SE ATREVIO A PRESENTAR



NO ES UNA PELICULA DE GUERRA ES UNA PELICULA CONTRA LA GUERRA

Brumas de tentación Robert NEWTON

Nueva melodía de Broadway

La Princesa y el Pirata maravilla de moderno TEATRO COLOR

# Ha estallado la guerra civil en el Yemen

El Cairo, 28.—Un cable recibido hoy afirma que ha estallado la guerra civil en el Yemen entre las fuerzas que es mantienen leales al Gobierno y las del nuevo Iman, que se proclamó así mismo hace diez días, después del asesinato del antiguo Soberano.

Procede al parecer de Seif E. Islam Ahmed, primogénito del Iman asesinado y dice que

ha estallado la guerra y se lucha a las puertas de la capital

Sahar el Iman que disputa el trono a Seif El Ham Ahmed es Abdulla Wazir, y sus fuerzas dominan las colinas del interior, mientras que las de Seif El Islam tienen su principal bastión en las montañas del Sur del país.

## SALE UNA DELEGACION DE LA LIGA ARABE DE ARBITRAJE

El Cairo, 28.—Una delegación de la Liga Arabe, presidida por el Secretario General del organismo Azzam Bajá, ha salido de Suez para el Yemen, con el fin de arbitrar en la disputa entre los dos jefes de Estado que tiene ahora ese país: el Emir Seif El Islam Ahmed, hijo del Iman asesinado, Yanya, quien se ha proclamado Rey a sí mismo, y Abdulla El Wazir, que derrocó al Gobierno después del asesinato del abuelo Monarca, y dueño de la situación, se ha proclamado también Rey.—Efe.

## Tenis

### MASSIP VENCE AL FRANCÉS BOROTRA

Lyon, 22.—En el torneo internacional de tenis que se viene disputando en esta ciudad, el vasco-francés Borotra ha perdido su título frente al español Massip, después de partido muy reñido como se verá por el siguiente resumen de los sets: 6-5, 2-6, 10-12, 9-7 y 1-6. — Afm.

## Cincuenta mil izquierdistas italianos invitan a luchar contra la reacción internacional.

Milán, 28. — El Secretario general de la Federación mundial de Sindicatos invitó hoy a unos cincuenta mil izquierdistas italianos a que luchan contra la reacción internacional.

Baillant calificó al Plan Marshall de "programa capitalista".

Habló en francés en un mitin organizado en la Plaza del Duomo por los comunistas italianos.

Negó que la Federación mundial de Sindicatos siga las consignas del Kominform, pero añadió "es posible que mi discurso refleje ciertas influencias de la entrevista con el mariscal Tito". — Efe

## El Rey Miguel sale para Nueva York

Lausana, 28.—El ex Rey Miguel de Rumania saldrá mañana para París de paso para Nueva York.

Le acompaña su prometida la princesa Ana de Borbón Parma.—Efe.

## Paradojas de ahora, por Pedro Sureda



—Te vas a la mercería y que te den dos kilos de rina; luego te pasas por casa del herrero y que haga de venderte tres kilos de patatas. Llégate, después, a casa del Mestre Lau, el zapatero, y encárgale para el domingo un kilo de carne, de la mejor.

## «Nunca España ha aceptado influencias exteriores»

### Un elocuente artículo de «Información» de La Habana

La Habana, 28. — "Madrid se ha negado a dejarse vender, dice a propósito de la participación de España en la reintegración occidental el periódico «Información» de esta capital.

"Como en ocasiones anteriores —dice— la esperanza de Washington descansa en la presunción de que es fácil comprobar posiciones políticas a cambio de bienes materiales, la presunción de Washington se ha quebrado, no solo en relación a España sino también en relación con Argentina.

Podría decirse que hoy en esa postguerra desconcertante las únicas entidades que internacionalmente entienden ser libres y han decidido internacionalmente ser libres aunque en la demanda les vaya el destino son Argentina y España.

Curiosamente los únicos centros internacionales con absoluta vo-

luntad propia son Washington, Buenos Aires y Moscú.

Románticamente la historia es idéntica es en el momento ante Moscú y ante Washington.

Es lástima —continúa— que Washington incurra en la justipreciación de esta la hispana historia y que España a su lugar.

Alude seguidamente al artículo de «Información» y escribe: "Pero es indispensable para ello el apoyo político de esta política internacional de Occidente se sea siempre esta leyenda."

España ha aceptado políticas exteriores de consenso nacional hispano, ante los árabes, ni durante los reinados de los reyes católicos ni durante el franquismo ni durante el reinado de Franco permitiendo que se ca la raíz y el alma de la política". —Efe.

## Natalicio González nuevo Presidente del Paraguay

### En el aniversario de la ocupación de Cracovia, no participó el pueblo polaco

Estocolmo. — Al cumplirse el aniversario de la ocupación de Cracovia por las tropas soviéticas, sólo los edificios nacionales aparecieron engalanados.

Ante esta actitud de la población polaca, el Alcalde de la ciudad ha anunciado a través de la prensa comunista que se aplicarán severas medidas para impedir que se repitan estos hechos. — Efe.

Asunción, 28.— El Electoral Central el día de hoy como te electo para el período constitucional Natalicio González.

Al efecto dirigieron caciones al Poder Ejecutivo al Tribunal Supremo Justicia en las que denuncian de los resultados de los scrutinos de votos en las elecciones celebradas el mes actual.

También serán presentados los cuarenta miembros de la Cámara de Senadores y los catorce que integran la Cámara de Representantes. —Efe.

**ELÉCTRICA BALEAR**  
FRANCISCO MANRESA SOLER

Instalaciones eléctricas de todos clases. Almacén de materiales eléctricos, Bobinaje de Motores, Dinamos, Conductores, Tubo Bergman, Lámparas, Aplicados, Portátiles y toda clase de Aparatos Eléctricos.

PRESUPUESTOS GRATIS

Palma de Mallorca

C. Batllista, 7 (c. de Heróles). Teléfono 3295

# JUAN VALENCIA, S. A. -- JEREZ DE LA FRONTERA

OSSECHEROS Y EXPORTADORES DE LOS MEJORES VINOS Y COÑACS QUE SE PRODUCEN EN ESPAÑA. - CREADORES DEL MEJOR APERITIVO Y REFRESCATIVO. TITUYENTE CONOCIDO POR TÓDOS EL MILAGROSO LEON XIII---d. v.