

# La Almudaina

DIARIO DE LA MARIÑA — AVISOS Y NOTICIAS

No. Cristo, 14-Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 - Apartado 32

ARO LXI - Núm. 22.364  
Jueves, 26 de Febrero de 1948

Suscripción mensual 10'00 pta.  
Número suelto 0'50

## Checoslovaquia, soviética

### Benes ha aceptado el Gobierno propuesto por los comunistas

#### Los comunistas se manifiestan con aires de amenaza para coaccionar al Presidente de la República. -- En provincias, "ha comenzado la depuración"

#### SE PREPARA LA MARCHA SOBRE EL PALACIO DE BENES

Praga, 25. — A la una y media de la tarde, el Presidente de la República, Benes, recibió al comunista Gottwald, quien le presentó una propuesta para "reorganizar y completar el Gobierno".

Inmediatamente después, el Presidente recibió al socialista José David, Presidente de la Cámara. En el comunicado facilitado a la prensa por la Secretaría del Presidente no se dice si el Presidente aceptó las propuestas del comunista Gottwald.

En los círculos diplomáticos de Praga se cree que Benes las rechazó y que a esta actitud se debe la organización de una marcha sobre el palacio presidencial de los obreros, organizada por los comunistas. — Efe.

#### LA MANIFESTACION AVANZA HACIA EL CASTILLO DE KRADCANY

Praga, 25. — Con uniformes de milicias comunistas y banderas rojas, los obreros de Praga cruzaron la Plaza de San Wenceslao a las dos y media de la tarde.

A la cabeza de la manifestación que avanza hacia el castillo de Kradcany, Residencia del Presidente Benes, figuran los miembros de los comités obreros, seguidos por otros que llevan grandes banderas rojas con la hoz y el martillo.

Los manifestantes avanzan lentamente y a medida que se acercan al Palacio se van sumando a ellos los comunistas pertenecientes a diversos "radios" de la capital, con brazaletes rojos.

En las esquinas de las principales calles por donde han de pasar los manifestantes se encuentran ya los obreros formados, que se unen al resto de sus compañeros. — Efe.

#### BENES ACEPTA EL GOBIERNO PROPUESTO POR EL COMUNISTA GOTTFELD

Praga, 25 (17'25 h. Urgente).

— Oficialmente se anuncia que el Presidente Benes ha aceptado el nuevo Gobierno propuesto por el comunista Gottwald. — Efe.

#### SE ANUNCIA LA FORMACION DEL NUEVO GOBIERNO CHECOSLOVACO EN EL QUE FIGURAN 12 COMUNISTAS

Praga, 25. — A las cuatro y media de la tarde, la central del partido comunista ha ordenado a los periódicos que preparen la lista de un Gobierno que, según ella, será aceptado por el Presidente.

Comprende doce ministros comunistas, cuatro socialdemócratas disidentes, dos populistas avanzados, un "demócrata" eslovaco y dos del actual Gobierno, independientes. Masaryk, de Asuntos Exteriores, y el general Svoboda, de Defensa Nacional.

En la Secretaría del Presidente de la República se insiste en que este no ha aceptado todavía ningún Gobierno.

El anterior Gabinete comprendía a 9 comunistas, 3 socialdemócratas, 2 independientes, 4 socialistas nacionales, 3 demócratas eslovacos y 3 del partido popular. — Efe.

#### EL PALACIO PRESIDENCIAL REFUERZA LA GUARDIA

Praga, 25. — A las cuatro de la tarde, la manifestación comunista que se dirigía a la residencia del Presidente Benes no había llegado a su punto de destino.

Los corresponsales que se han colocado al pie de la colina del castillo manifiestan que no se ve movimiento alguno de gentes que se dirijan al Palacio.

Se admite la posibilidad de que (Pasa a la 8.)

### Ayer fueron botados los buques gemelos "Villaviciosa" y "Villagarcía" ambos de 2500 toneladas

Bilbao, 25. — Esta tarde han sido botados al agua los buques gemelos "Villaviciosa" y "Villagarcía", en sus ruidos en los astilleros de la Sociedad Española de Construcción Naval, en Sestao.

Al acto han asistido, presidiendo la ceremonia en nombre del Gobierno, los Subsecretarios de la Presidencia y de Industria y Comercio, señores Carrero Blanco y Marelló, respectivamente.

La botadura fue perfecta.

Después las personalidades invitadas visitaron el nuevo buque "Monasterio de El Escorial", que ya está en el agua en espera de las últimas operaciones para hacerse definitivamente a la mar e incorporarse a la Marina nacional. — Cifra.

## Notaciones

#### MALLORCA EN LA PANTALLA.

—Durante lustros nos hemos quedado del desconocimiento que de Mallorca había en las tierras peninsulares.

El mar, siendo tan poco proceloso como nuestro Mediterráneo, nos alejaba tanto de la gente de tierra adentro que se tenía de nosotros el concepto de lejanas y casi fabulosas islas de Ultramar.

Ya don Pedro de A. Peña contaba que en Madrid alguien le había preguntado que qué hacíamos los isleños cuando el mar se encrespaba. Y nuestro magnífico escritor costumbrista, irónico y sin hiel, contestó: Pues mire V., damos un salto para que la ola pase y volver a quedar en pie sobre la roca.

Contra este desconocimiento han venido laborando, conjuntamente, los hombres prestigiosos que han salido de Mallorca y que han llevado consigo el nombre de la isla: Weyler, Maurá, Santos Oliver; el Fomento del Turismo que con tenaz empeño, bien orientado ha ido propagando nuestra verdad; los extranjeros que, llegados de los países nórdicos, se hartaban de sol invernal; y modernamente las innumerables parejas de recién casados que han sustituido París y Venecia por Mallorca.

Hoy ya no somos la isla desconocida—aunque a veces las revistas gráficas publican fotografías de nuestras calas con pie alusivo a Tenerife o las Palmás—porque esa propaganda personal, del que ha pasado por aquí, ha contribuido a hacer casi familiar el nombre de Mallorca.

Coincidiendo con su mayor movimiento y con el anhelo de extenderlo y ratificarlo No-Do ha realizado ya dos documentales sobre nuestra isla. Para nosotros, como espectadores, poco nos dicen; pero como mallorquines promueven nuestra gratitud.

El poder de difusión del cine asegura que estos esfuerzos del No-Do fructificarán en favor de Mallorca y de la fraternidad con las gentes de la península, ya que el conocimiento es la base del amor.

No obstante, al margen del documental en sí, cabe destacar, por lo que le da valor, el tono de cordialidad, la efusión admirativa, la devoción amistosa que ha guiado no solo la cámara, sino la voz del que, invisible, tomamos por un mallorquín honorario, cariñoso y elogioso para Mallorca. — R. I.



El notable escultor Tomás Vila obsequió ayer tarde con un vino de honor al Alcalde de Palma y un grupo de sus amistades, en ocasión de mostrarles en su estudio algunas de las obras que en su infatigable afán creador ha realizado últimamente y otras de las ya conocidas. Los visitantes tuvieron frases de merecido elogio para las obras—alguna de ellas en pleno desarrollo todavía— escuchando con interés las explicaciones que acerca de su significación y método de realización les fue dando el Sr. Vila, que fué por todos felicitado.

Foto Ferrer

### La hoja republicana "Spanish News Letter" dejará pronto de publicarse por falta de fondos

Londres, 25. — Se afirma que muy pronto dejará de publicarse la hoja republicana que se distribuye en esta capital con el título de "Spanish News Letter", cuyo tono viene degenerando constantemente en una monótona salmodia de los mismos argumentos, acusaciones y repetidos ataques, que ni siquiera el comunista "Daily Worker" reproduce.

Se ha dejado de suministrar los fondos necesarios para dicha publicación, y como las suscripciones son insuficientes para costear los gastos se impone como único recurso la supresión de la referida hoja.

Con ello, quedará únicamente en Londres el folleto mensual "Spain Today", órgano de la Asociación de las brigadas internacionales, como representante de la prensa roja española. — Efe.

### Ha dado a luz a cuatro hijos

Atenas, 25. — Anna Haval, madre ya de seis hijos, ha dado a luz cuatro varones.

En el Ministerio de Sanidad se ha ordenado el envío de elementos de auxilio, para que la señora Haval atienda debidamente a los cuatro recién nacidos. — Efe.

### Entrega al Caudillo de los caballos obsequio del General Perón



Madrid. — La Misión Militar Argentina que se encuentra en España hizo entrega de los caballos que el Presidente General Perón regala a S. E. el Jefe del Estado. En la foto, uno de los ejemplares evoluciona ante el Caudillo y las personalidades que asistieron al acto.

Foto Cifra Gráfica

# Mostacilla

UN MILLON DE GATOS

Parece ser que entre las cosas que se quiere enviar a Europa, como consecuencia del "Plan Marshall", figuran unos cuantos gatitos.

El razonamiento que se hace para sustentar dicha preciosa idea es bien sencillo: "Vamos a mandar gatos para que se coman las ratas. Donde hay comida hay ratas. Justo es que protejamos nuestros envíos alimenticios contra la voracidad de esos roedores."

Así, pues, se enviarán gatos a Europa. Y nada menos que un millón de gatos!

Esto, en catalán, diríamos que es una "gatada", porque si es cierto que la idea protectora es buena y que en muchas naciones de la Europa asolada por la guerra no abundan los gatos, no lo es menos también que precisamente no abundan tales animalitos porque se los comieron, en vez de fiebres.

¿Y quien nos dice ahora que, acostumbrados en tales países a la carne de gato, no se van también a la olla los que se adjuntan a los envíos del Plan Marschali?

EL DE TANDA

# De Sociedad

Por el reputado doctor don Jaime Munar, ha sido operado felizmente, nuestro distinguido amigo el propietario de Mosaicos Hércules don Antonio Fiol. Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

El hogar de nuestro estimado amigo el doctor don Francisco Medina Marí, Delegado Provincial de "Auxilio Social" y distinguida esposa doña María de la Concepción Roses Montis de Medina, se ha visto aumentado con el nacimiento de una hermosa niña.

Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecto estado de salud.

Reciban nuestra cordial felicitación.

Esta mañana marcharán a Barcelona en el correo aéreo el Comandante de Artillería don José Martín Cuevas, don José Cabrera, don Luis Vives, don Gaspar Forteza Fuster, don Miguel Salom

Para artículos Primera Comunión y Semana Santa. LA PRIMAVERA y LAS MONJAS. Especialidad en artículos negros.

Pues, doña Marguila Ferragu, don Francisco Guen, don Guillermo Galnés Nadal y don Guillermo Bestard

También marchará en el mismo correo el Director de "La Fertilizadora" don Juan Claramunda.

Anoche salió para Barcelona en el correo marítimo, don Francisco Badiella Marec.

Ha regresado por vía aérea de su viaje a Madrid el alto funcionario de la Compañía de Líneas Aéreas Iberia don José Corrales García y esposa doña Gregoria Martín de Corrales.

Para Barcelona marcharán esta mañana en el avión correo doña Clara Roig Verger, doña Francisca Llopart Gayá, don Jaime Morey, don Antonio Oliver Morey, don Miguel Oliver Gálvez, don Jaime Mir Rosselló, doña Francisca Torrés Tomás y don Lorenzo Marqués Ramis.

Anoche salieron para la ciudad condal en el vapor correo doña Francisca Jofre Arbona, don Antonio Horrach, don Rafael Felhu Blanes, don Pedro de la Rosa Mayol, don Francisco Casanovas, don Arnaldo Amengual, don Alberto Ramis y don Pedro Barceló.

En el correo marítimo marchó anoche a Barcelona el Arquitecto de la Excmo. Diputación Provincial don Carlos Garau, acompañado de su esposa.

De Barcelona llegaron ayer en el vapor correo don Sebastián Salas, señora de Ferragut y sus hijas, don Bartolomé Seguí, don Juan Pou, don Mariano Gelabert, don Julián Fajardo y don José Sampol.

Ayer tarde llegaron en el correo marítimo de Valencia don Maximiliano Garcés Ristori, don Bartolomé Oliver, don Enrique Tomás, don José Sendra, don Gabriel Llabrés, don Matías Pujadas y don Pedro Amorós.

Por vía aérea llegó ayer tarde de Barcelona el doctor Mr. Pierre Deffontaine, Director del Instituto Francés de Barcelona, acompañado de su esposa Mm. Geneve de Deffontaine.

En el correo aéreo llegaron ayer tarde de la ciudad condal don José Rovira Marqués, don Fernando Herás Coll, don José María Coll Masaguer, don Antonio Salas, señora de Montevani, don Alberto Font Carbó, don Ramón Esteban Fàbra, don Pascual Gorderiu y don Andrés Amengual.

## Noticario local

### CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 25

Num. 022

### MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegaron de Barcelona el vapor correo "Malleca" y los pallebotes "Monte Urgull", "Chacartegui III" y "Eugenio". De Valencia el pallebot "Cosme Solé". De Ciudadela el vapor correo "Ciudadela". De Valencia e Ibiza el vapor correo "Rey Jaime II".

Salió para Barcelona el vapor correo "Malleca".

Han sido despachados: Para Valencia el pallebot "Par de Selon". Para Alicante el pallebot "Gala Castell".

### Domingo día 29 postulación de AUXILIO SOCIAL

### Nota de la Delegación de la Subsecretaría de Educación Popular

Hay noticias de que un grupo de personas utilizando el nombre de la Subsecretaría de Educación Popular y de la Editora Nacional intenta vender a los Ayuntamientos ejemplares de una publicación titulada "España Heroica" editada por una empresa privada cuya edición se atribuye a dicha Subsecretaría.

Se hace público que este Organismo es completamente ajeno a la publicación y distribución del libro de referencia y llama la atención a todos los interesados para que sepan este extremo y no se dejen sorprender.

## CAFE BORN

Hoy jueves, día 26

TARDE DE 6 A 9 NOCHE A LAS 10

presentación por primera vez al público mallorquín del tenor

**JAIME SOLER**

alternando en un escogido repertorio con la aplaudida

**KATI DURAN**

completando el programa un selecto concierto por los profesores

M. GAYA - Violín  
M. SEGURA - Piano  
A. MUNTANER - Violoncello  
C. SIMONCELLI - Idem

## UN EXITO APOTEOSICO

Obtuvo en la función de presentación de ayer en el

# TEATRO PRINCIPAL

la compañía de comedia de

## LINA SANTAMARIA

Primeros actores

Oswaldo Genazzani - Emilio C. Espinosa

Programa para hoy

A las 6'45 tarde y 10'15 noche la comedia de Jacinto Benavente

# LA PROPIA ESTIMACION

MANANA

# LA VIRTUD SOSPECHOSA

## Frente de Juventudes

### CAMPAMENTO OÑES REDONDO

Marchas, clases y visita al Sr. Obispo, han sido las actividades de la semana pasada.

Continúa en Son Serra el curso de Formación de Mandos Militares inaugurado, según dimos a conocer el 12 del corriente.

Las actividades propias del curso se desarrollan según el trazado y son llevadas a la práctica por profesores y alumnos un ajuste perfecto de honorarios temas con entusiasmo e interés creciente.

El miércoles los cursillistas fueron de marcha al Castillo Bellver, después de montar campamento de ponchos según modalidad de Campamento Militar y acompañados del Delegado Provincial, y demás Mandos se tomaron con detención el Castillo y museo, en todas sus dependencias, recibiendo las oportunas explicaciones.

De paso visitaron la Escuela de Flechas Navales, presenciando prácticas de las diferentes especialidades que en la misma se enseñan amablemente atendidos el Profesorado de la Escuela.

El sábado por la mañana después de ver la Catedral, fueron recibidos los acampados por S. Rmda. el Sr. Obispo. La satisfacción grata de los jóvenes reflejada en sus rostros al besar el toral anillo y recibir la bendición Episcopal, quedó confirmada al reconocer los escuadrillas el ternal cariño de su Obispo, expresado en las palabras llenas de afecto que les dirigió.

Palma, Manacor, Son Serra, Campos, pasando por Pórtol Palma, fué el circuito sobre el que los cursillistas desarrollaron actividades del domingo. En Santa Misa, como de costumbre comenzó la marcha que se desarrolló normalmente.

El entusiasmo juvenil que prevalece entre los acampados es expresión clara del interés que ponen en lograr la capacitación necesaria para conseguir el título de Mandos de Escuadra.

## RADIO BORNE Star 850-A

### El XL Aniversario de fundación del Instituto Nacional de Previsión

Mañana --día 27 de Febrero-- se cumplen los cuarenta años de la Ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión. Con motivo la Delegación Provincial en nuestra ciudad ha organizado diversos actos, entre los que destaca la solemne misa rezada sufragio de los funcionarios y laboradores del Instituto Nacional de Previsión, caídos por España, a la que asistirán nuestras primeras Autoridades Jerárquicas y que será oficiada el Excmo. y Rmdo. Sr. Obispo de la Diócesis, quien pronunciará una plática.

Después de la ceremonia religiosa, tendrán lugar en la explanada otros actos, y por último con dicho motivo debemos hacer público que en día de mañana las Oficinas del I.N. de P. permanecerán cerradas al despacho del público.

El Grupo de Empresa de Educación y Descanso del I.N.P. ha organizado asimismo diversos actos para el día de mañana, entre los que destaca especialmente la exposición de trabajos de artesanía, de pintura, dibujo, fotografía y Literatura, que se inaugurará a las once de la mañana, en el vestíbulo de la Delegación del I.N.P. y que servirá para poner de manifiesto la magnífica labor que dicho Grupo de Empresa realiza a la práctica.

# Cartas al Director

Estimado Director: Me quiere hacer el favor de un espacio aunque menguado para este verso hilvanado al tiempo de estornudar en ocasión de guardar cama, por un resfriado? Le damos por el favor las más expresivas gracias los cipreses, las acacias, la fábula y el autor.

### EL CIPRES Y LA ACACIA (Fabuilla)

Dijo el ciprés a la acacia: --Ya sé que alaban tu gracia y el rosado de tu tez, pero yo te he derrotado: de tu prestigio he triunfado siquiera por esta vez. Y la acacia le contesta: --Venciste, no sin protesta, y ahora ocupas mi lugar, mas, no falta quien barrunta que, al igual de siempre, en punta al fin has de terminar. Oyó, al pasar, un sujeto esta charla, y exclamó: Ya el caso se planteó y el desarrollo completo del ciprés, es secular; tendrá el pleito que fallar por lo menos un biznieto.

Aquí radica el secreto del peligro de arrancar. UN POETA VIEJO

Palma, 24 de Febrero de 1948. Sr. Director de LA ALMUDAINA Muy Sr. mío: Ante el cúmulo de opiniones, la mayoría faltas de competencia, que se han emitido con motivo del superávit obtenido en la liquidación del presupuesto de 1947, del Ayuntamiento de esta capital, creemos oportuno unas notas de vulgarización sobre la materia y por ello nos acogemos a las columnas de su diario, para expresarla: 1.º Que el superávit o déficit de un presupuesto municipal, es la resultante de comparar los "créditos pendientes de cobro" más la existencia en caja en 31 de di-

ciembre, con las "obligaciones pendientes de pago".

2.º Que las causas que ordinariamente dan lugar a la existencia de superávit son: algún ingreso no previsto en el presupuesto, una mayor recaudación de la calculada en los ingresos consignados el presupuesto, y la economía en los gastos previstos, por anulación de alguna obligación.

3.º Que aún cuando durante el transcurso del ejercicio se observe un constante aumento en el rendimiento de los ingresos presupuestados, no es legal ni contablemente posible, utilizar dicho exceso de recaudación, ni créditos extraordinarios para incremento de las consignaciones de gastos del presupuesto ordinario, ni en la formación de presupuestos extraordinarios, hasta después de aprobada la liquidación y determinado el superávit.

4.º Que una vez practicada la liquidación y determinado el superávit éste es utilizable tanto para la formación de presupuestos extraordinarios (que habrán de dedicarse a obras de nuevo establecimiento), como a la habilitación de créditos que permitan aumentar los gastos del presupuesto ordinario.

5.º Que toda la prensa nacional se ha hecho eco del gran superávit obtenido por el Ayuntamiento de Madrid, sin que hayamos leído críticas ni observado polvareda alguna sobre el particular.

Y nada más, disponga de su affmo.

M. de B.

Encargue sus vestidos, trajes, abrigos en las secciones de Sestería y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2386 y 2350.

# TEATROS Cines

## Crítica

### PRINCIPAL

Presentación de la Compañía de Lina Santamaría

Anoche hizo su presentación en el escenario del Principal la Compañía de comedia de Lina Santamaría, en la que figuran los dos primeros actores Osvaldo Genazzani y Emilio C. Espinosa.

La obra elegida para el debut fue "El marido de la estrella" de J. Noéls, adaptada al español por Manuel Lizares Rivas, que hacia años no se había representado en Palma. Comedia bien construida con un diálogo que matiza su tónica ligera, característica de muchas obras francesas, y logra que en ningún momento descienda a frases descarnadas cuando la situación llega a sus puntos culminantes.

La Compañía -cuyas primeras figuras son ya conocidas y apreciadas por el público- lleva a cabo una obra que no actúa en primera en Palma. Lina Santamaría hizo una Alicia de Castellblanc muy justa y encañada y aun que el papel no es de dificultades, le imprimió una naturalidad muy apreciable, con una tónica general de discreción, incluso en las últimas escenas, que se prestan a una fácil dramatización soslayada con buen criterio. Emilio C. Espinosa en Carlos Feraud se mostró como el buen actor que es, más en las escenas en que se muestra el personaje cual es, que en la de ironía y finalidad escénica, y a su altura y con gran naturalidad José Saeco en su Juan Surgán. Merece también mención la actuación de Enriqueta Torres en Doña Concha.

Hubo aplausos para todos, callos al final de la representación. Lina Santamaría fué saludada con una ovación al aparecer en escena.

### BORN

"Mis 4 amores"

No vamos a descubrir a Joan Fontaine. La creadora de "Rebelde", de "Sospecha", de "Se fue a la misma", de "Alma rebelde", se nos presenta en "Mis 4 amores" encarnando cuatro tipos de mujer distinta, diferentes en el fondo y en la forma.

Aunque a través de toda la cinta la personalidad es única, no cabe duda que su "primera mujer" resulta la más simpática. A su lado George Brent, el marido empujado de su sinceridad lleva a cabo un trabajo sereno, bien meditado, adhiriendo de una naturalidad indiscutible. El tipo de George no se desdibuja un solo momento, y sus reacciones son tan humanas que su personaje lo sentimos vivir a nuestro lado, le presentimos y llegamos a su conocimiento.

Es indudable que la pareja, que la gran pareja, ha dado vida a dos seres humanamente nobles, agradables, dotados de un fino humanismo. Y al lado de su triunfo personal irrefragable, no se ensombrece el trabajo de Dennis O'Keefe ni el de Don De Fore, ni el de Walter Abel.

Cada uno en su tipo logra una creación. Y la cinta transcurre agradablemente porque los americanos tienen, como nadie, el secreto del "bien hacer". Trama y diálogo son interesantes.

William A. Seiter ha dirigido la cinta con acierto, dejándola decorada y pensadamente, sin hacer, sin adornos básicos, buscando la fuerza de acción, como en aquellos escenas junto al mar, o en aquellos detalles de las fotos o en la sencilla reunión de los cuatro,

contándose las relaciones con la dichosa Susana.

Seiter hizo una cosa buena y justa es reconocerlo. Y el salón lleno por completo.

### BALEAR

"Los estranguladores"

Otra de las muchas e interesantes novelas llevadas al cine del conocido autor Emilio Salgari. Decir este nombre, es dar a entender a muchísimos que la película estrenada ayer en el Balear, basada precisamente en las "Aventuras de Sandokan", es un compendio de luchas, traiciones y aventuras que se suceden sin interrupción a medida que se va desarrollando su trama argumental.

Y así es en verdad. "Los estranguladores". Película en donde no faltan los conocidos bailes exóticos de las bayaderas, las costumbres orientales, puercas y pesadizos secretos en el templo de Kalf que todos ignoran a excepción del soldado que tiene que llevar a la bella cautiva; luchas de cocodrilos, luchas, explosiones, y finalmente, la muerte de todos los "maños".

Una película que no dudamos conseguirá pleno éxito entre los aficionados a este género.

## Películas nuevas

"TAMBIEN SOMOS SERES HUMANOS"

El maravilloso actor que vive, más que interpreta, es humano y trágico sargento Warnicki en la grandiosa epopeya cinematográfica "También somos seres humanos" es un ejemplo fehaciente del poder de la voluntad.

Freddie Steele, que así se llama, se propuso desde la infancia, ser as del boxeo. A los trece años ya actuaba en el "ring", el que abandonó a los veintiseis, en plena gloria, tras de conquistar el campeonato de boxeo de peso medio. Para muchos hombres esto hubiera sido más que suficiente, pero Steele sintió la atracción de la pantalla y en ella quiso triunfar, para lo que se trasladó a Hollywood. Como tantos otros recibió desaires y negativas. Por fin logró enfrentarse con la cámara, como personaje de ambiente pasó luego a la categoría de "extra" y posteriormente a desempeñar papeles, de orden muy secundario, tantos fueron estos, que parecía estar condenado a ellos para siempre. Pero él continuó firme en su propósito esperando la ocasión propicia, que no dudaba se presentaría. Y así fué, pues al planear la realización de la sin par película

"También somos seres humanos", le encargaron, del importante y emotivo papel del sargento Warnicki. La interpretación que del mismo hace en esta monumental producción pertenece a la más alta aristocracia de las caracterizaciones de la cinematografía moderna. Su voluntad le ha hecho triunfar ahora en la pantalla como otra vez le hizo triunfar en el boxeo profesional.

"También somos seres humanos" se estrenará el próximo viernes en Astoria, Protectora y Metropól.

### "ANGEL NEGRO"

"Angel Negro" es el título de una producción que sugiere al público por la fuerza emotiva y humana de su argumento, magistralmente plasmado por Roy William Neill. Se desarrollan sus principales escenas en el transcurso de una noche trágica, inesperadamente urdida por el Destino para separar dos vidas felices.

Dan Duray, el ya famoso galán americano, interpreta el más difícil papel de su carrera triunfal, junto a la bellísima June Vincent, Peter Lorre y Broderick Crawford. El público apreciará las excelencias de "Angel Negro" película que rebasa las posibilidades del género policíaco, y que será presentada por Filmófono, S. A.

"BRUMAS DE TENTACION" SE ESTRENA HOY EN EL AVENIDA Y LIRICO

Un tema de intensa emoción dramática encierra la película "Brumas de tentación", que será estrenada hoy jueves en los pantallas del Avenida y Lirico. Aboga, inquietud y temor, expresadas con sorprendente verismo por sus intérpretes en planos fotográficos de un tecnicismo insuperable, siendo un verdadero prototipo de la cinematografía moderna.

Obra que nos describe la lucha del hombre al que las circunstancias han colocado entre la tentación y la conciencia, se puede catalogar como obra poseedora de las más altas cualidades cinematográficas.

Estrenada en Londres a principio de este año, consiguió un éxito enorme, siendo calificada como la mejor producción de 1947.

Simone Simon, la predilecta y famosa artista encarna el principal papel del reparto, con tal encanto que sus ojos reflejan a un tiempo una dulce ingenuidad y una simpática picardía, lo que unido a la perfecta armonía de su figura, constituye el milagro de su gran atractivo personal.

## Noticiario

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

En las funciones cinematográficas que se celebrarán mañana viernes día 27 en el Teatro Balear, los afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso" gozarán de una bonificación de un 50 por ciento en el precio de todas las localidades.

# ¡QUE BELLO ES VIVIR!



## Una obra poseedora de las más altas cualidades cinematográficas

Un tema altamente dramático, de un realismo impresionante



Amor...!  
Inquietud!

Temor...!  
Emoción...!

SE PUEDE HUIR DE LA JUSTICIA PERO NO DE LA PROPIA CONCIENCIA

## Otro triunfo de la moderna cinematografía calificada como la mejor producción británica 1947

ESTRENO INMEDIATO:

# MONTECASSINO

EN PREPARACION:

## La princesa y el pirata

MARAVILLA DEL MODERNO TECNICOLOR



### HOY

Tienen el honor de presentar LA 12.ª SELECCION ESPECIAL DE LA TEMPORADA



## Mis 4 amores

El amor en cuatro facetas... y con veintiocho trajes maravillosos de

JOAN FONTAINE!

La pobre Susana no podía elegir entre cuatro hombres y por eso los acentó a todos como novicia!!



# LIBROS Y AUTORES

## "Vida de Antonio Machado y Manuel"

Con bastante retraso ha llegado a mi rebotica, este libro de Miguel Pérez Ferrero, que acogi con mucho interés, y, a decir verdad, no me ha dejado completamente satisfecho.

La simple biografía, externa, de determinados personajes, puede resultar amena y hasta apasionante, cuando el biografiado es actor de múltiples anécdotas o de hechos trascendentales; y al ser así se leen sus vidas como novelas, en las cuales, la fantasía sustituida por la realidad aumenta su interés y ejemplaridad. Pero cuando, como en el caso presente de Don Antonio Machado, el proceso vital es adocenado, en su parte exterior la escueta enumeración -- aunque vaya aderezada con una bella composición de lugar y tiempo-- de fechas o de estadios alcanzados en su vida literaria o profesional, cuando no fueron causa o motivo de su maravillosa producción poética --tan íntimamente ligada con sus estados anímicos como separada de su vivir biológico y civil-- su narración, no hace aumentar un ápice la admiración por el poeta querido; y deja en el ánimo del lector un resquemor de insatisfacción.

La obra es, a menudo, función de la vida del artista, que con su exquisita sensibilidad, de la realidad o de sus sueños, con raíces vitales, hace una obra de arte. La poesía de Antonio Machado es un altísimo ejemplo de vida humana, cordial e intelectual; las pasiones de su alma, atemperadas por un lúcido pensamiento, fueron hechas rimas, dejando, sencillamente, correr la pluma sobre el papel. Y sus poemas constituyen en sí la mejor, auténtica, insustituible biografía del poeta. El lector menos perspicaz, leyendo sus libros, puede ir enlazando dispersos acontecimientos sentimentales de su vida, en apariencia sosegada -- unificados por la nostalgia y la melancolía, que son las características dominantes de su poesía-- para trazar una biografía completa.

Ahora bien, cuando su melancolía temperamental, cuando este mal obscuro que siempre aquejó el alma de Don Antonio Machado, notamos que se exagera, es posible que pueda encontrarse una causa inmediata, llamada en la composición que originó, de la hiperestesia sentimental; y así Pérez Ferrero, como han hecho otros comentaristas del poeta, resalta el trágico episodio de la muerte de Leonor --la dulce e ingenua esposa de Don Antonio-- a los veinte años de edad y dos de matrimonio, cuando el poeta contaba treinta y seis. Este, reprimiendo su pena inconsolable, dando el más subido ejemplo de dolor, más varonilmente llevado, de la poesía española, por una sola vez, después de aludirla constantemente, ya que ella es una presencia continuada en sus versos, deja escapar el nombre de Leonor, en un arrebatado incoercible. El desenlace fatal del amor del poeta explica, por tanto, el contenido de buena parte de su poesía, posterior a la muerte de su inmejorable musa de carne y hueso.

Esta categoría anecdota, la única de trascendencia registrada en la biografía de Pérez Ferrero, tal vez no suficientemente valorada, es un dato que, conocido, nos hace avivar más el amor hacia el triste poeta. Existieron otros motivos sentimentales, bien definidos, a lo largo de su vida que puedan darnos la clave de sus melancólicos poemas? En absoluto, los

desconozco. Pérez Ferrero, ligado por la amistad con los hermanos Machado, si los conocía debiera haberlos publicado en su libro, que, sin ellos, resulta superficial. Cómo era Antonio Machado en sus años de mocedad? Cómo se desenvolvía ante el amor que tan variados y contrariados efectos produce en los corazones? Cómo eran las novias en quienes soñaba? Era tímido u osado ante ellas? Exitos o desencuentros? Por qué, en plena juventud, notaba el peso de los años que eran tan pocos y aumentaban su melancolía innata? Sin contestación quedan estas preguntas, en el libro repetido, que se nos abren al leer los bienamados versos de Don Antonio Machado.

Estas omisiones capitales en la Vida de Don Antonio Machado y Manuel que la hacen, como decía, una biografía epidérmica, se unen para convertirla en menos apreciable, al aceptar la vida de Antonio con la de su hermano Manuel. Naturalmente, que las relaciones de amistad, y las distancias de la enemistad, y más aún los elementos del círculo familiar, son muy útiles al escribir una biografía; pero me parece un error el equiparar los dos hermanos, de ideas estéticas tan distintas, en un mismo libro. Siendo tan diferentes la obra de Antonio y Manuel, y estando sus vidas respectivas --con mucha frecuencia separadas por la distancia-- desprovistas de interés, llamémosle, novelístico, repito, que no comprendo el porqué, para interpretar dos producciones de concepción, intención y calidad tan dispares, se han unido en un solo volumen. Confieso que he pasado, distraídamente, las páginas, más numerosas, dedicadas a Manuel, lamentando la solución de continuidad, inevitable en las dos narraciones de imposible unificación. La colaboración de los dos hermanos para el teatro, único motivo para emparejar el estudio de los mismos, resultó si no estéril, desprovisto del poderoso aliento que nutría los pechos de ambos, y dió frutos que, en poco, aumentaron la fama de los Machado, sobre todo la cimeras de Antonio...

El estilo de Pérez Ferrero es el de un bonísimo periodista; la edición muy bonita; y el prólogo del Dr. Merañón, uno de los más sustanciosos que en mi vida he leído.

B. VIDAL Y TOMAS

## EL TIO DE L'HAVANA

## TEATRO PRINCIPAL

DOMINGO DIA 29 A LAS 11'30 DE LA MAÑANA

## GRAN CONCIERTO

ofrecido por la Banda de Música del Tercio de Infantería de Marina, generosamente cedida por el Excmo Sr. Almirante Comandante General de la Base Naval de Baleares, a beneficio del SANATORIO CAUBET y DISPENSARIO ANTITUBERCULOSO DE PALMA

Obras de CHAPI, BRETON, ZARAGOZA, LISZT, BORODIN, TSCHAIKOWSKI

Nota: El importe de las localidades y donativos puede remitirse a la Jefatura Provincial de Sanidad (Instituto de Higiene) o a la taquilla del Teatro Principal.

## Noticiero literario

La Editorial Moll acaba de lanzar al mercado el primer tomo de las "Obras de María Antonia Salvá" que comprende "Espigues en flor", con el prólogo que pusiera al libro, en su edición inicial, el gran poeta José Carrer.

Registramos el hecho de la publicación, demostrativo del anhelo de rendir tributo a nuestros mejores valores intelectuales.

Más detenidamente nos ocuparemos de "Espigues en flor".

En una editorial londinense, ha aparecido, en versión inglesa, el "Idearium español" de Gantivet. Esta que es la primera versión al inglés, va precedida de un estudio preliminar de P. M. Nadal.

El viernes día 13 en el local de las Asociaciones de Antiguos Alumnos de los Hermanos Montistas de Barcelona, el Director de la Fundación Bernat Metge dió una conferencia sobre el tema: "Costa y Llobera y su obra literaria".

Juan Estelrich en el último número de "Destino", y en su acostumbrada sección de Hombres e Ideas, publica un interesantísimo artículo "La escuela mallorquina y la elegía".

Ha aparecido una nueva biografía de las hermanas Bronte. Ha sido escrita por Miss Phyllis Bentley, y publicada por Home y Vantall.

La vieja "colla de l'ametller" efectuó su tradicional visita en el cementerio de San Gervasio a la tumba de Juan Maragall, al florecer el almendro plantado por unos devotos en la tumba del poeta. La concurrencia fué muy numerosa, leyéndose el "Cant espiritual" y una evocación de la figura de Maragall por Juan Estelrich.

No es que este noticiero esté dedicado a Juan Estelrich, pero no tenemos nosotros la culpa de que desarrolle una actividad espiritual tan intensa, de la cual nos alegramos.

Estos días se ha repartido el séptimo pliego de Noticias y Relaciones históricas de Mallorca (1801-1850) de Juan Llabrés, Anexo del Boletín de la Sociedad Arqueológica Luliana.

"Insula" consagra su número 20 a la poesía de Jorge Guillén, con originales de Dámaso Alonso, Pedro Salinas, José Manuel Blecua, Adriano del Valle, Ricardo Gullón y José Luis Cano.

## BIBLIOGRAFIA

### "SANTA TIERRA DE ESPAÑA"

"Santa Tierra de España", el admirable libro de José Muntada Bach, Inspector de Enseñanza Primaria de Barcelona, aviva el sentimiento patrio de nuestros escolares, enseñándoles a conocer, amar e imitar las virtudes raciales hispanas.

Con primoroso y sencillo estilo, alternando su bella prosa con el no menos bello verso de nuestro popular romancero, narra, emocionado, las gestas más cimeras acaecidas a los pobladores de nuestro año solar ibérico, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días.

El autor no ignora que las fechas son áridas y frías, grandemente antipáticas al niño; lo mismo que los nombres de personajes, ciudades, lista de batallas y de reyes. Por esto se limita a poner unas pocas, las indispensables, con el fin de situar la acción de los relatos y no andar a oscuras en el intrincado laberinto de nuestra maravillosa, dilatada y sabrosa epopeya histórica.

De esta manera, la débil llamiata que brota en el corazón del infante al comenzar la lectura de la obra; se trueca, al finalizar esta, en inmensa fogata que hace que aquí se abra de amor a España, que es la primordial finalidad perseguida por Muntada Bach: amén de vivificar, aentar y educar el sentimiento religioso, que logra también plenamente.

Prestar amabilidad y ayudan a la mejor interpretación del texto unas bien logradas y magníficas ilustraciones de Junceda, el renombrado dibujante catalán. El prólogo es del Padre Portius, amigo del autor e hijo del Beato Claret. Ha merecido accesit al Premio Nacional "Luis María Sobredo" 1946 y fué aprobado por el Consejo Nacional de Educación y en su uso en las Escuelas, siendo declarado de utilidad en las mismas por la Dirección General de Enseñanza Primaria.

Por todo este cúmulo de valores rescaídos, no es de extrañar, pues, que "Santa Tierra de España", haya tenido una favorable acogida en nuestros centros docentes, tanto públicos como privados, siendo agotada rápidamente la primera edición y estando en camino de ser la segunda, distribuida por Librería "Focus", de Barcelona, aumentada con un nuevo capítulo titulado "América, sobre el corazón" y avalada por una serie de Ejercicios Escolares que orientan la labor del educador y ponen luz en la del educando.

Es de esperar que el éxito obtenido aquí, en España, se extienda rápidamente por tierras hispanoamericanas, estrechando así aún más los lazos que a ellas nos vinculan y haciendo que se sientan orgullosas de que corra por sus venas sangre hispana, siempre pródiga, fecunda y ávida de inmortalidad.

Aunque la obra está escrita para la juventud, bueno será no dejen de leerla también los mayores, ya que de su contenido se desprende un aura de leyenda que encanta y que nos hace sentir la máxima emoción: la de haber nacido españoles.

Llamo IBERICO

"EL FUTBOL". Su técnica, su espíritu

Mario Zappa, una de las más destacadas autoridades balompédicas italianas, colaborador asiduo en las principales revistas deportivas continentales, acaba de publicar un libro que titula "El Fútbol". Su técnica - Su espíritu:

obra que viene a ser un completísimo manual para jugadores, entrenadores, dirigentes, árbitros y espectadores. Trata con singular acierto de la preparación del jugador, principios técnicos, psicología futbolística, composición de los equipos, modalidades de juego, etc., etc., viniendo a ser una verdadera enciclopedia de conocimientos balompédicos indispensables para todos los que tienen alguna relación con este popular deporte.

Esta obra, editada por M. Armany, de Barcelona, ofrece además de todo lo apuntado, unas curiosas e interesantes estadísticas de las fuerzas futbolísticas del mundo y una serie de esquemas que señalan distintos sistemas de juego y forma de jugar de equipos nacionales.

Varias fotografías ilustran el volumen, que no puede faltar en ninguna biblioteca de quien se tenga por aficionado al fútbol.

"TOROS Y TOREROS". -- Resumen estadístico, apreciación crítica y notas gráficas de las temporadas 1945 y 1946

El competente crítico taurino madrileño, don Luis Uriarte, que firma su trabajos con el pseudónimo de "Don Luis", ha ofrecido a los amantes de nuestra brava fiesta un nuevo y voluminoso anuario estadístico que corresponde a los años 1945 y 1946, y que pertenece a la interesante colección de "Toros y Toreros".

Con este nuevo libro, nuestro apreciado amigo "Don Luis" ha superado sus anteriores publicaciones y por tanto su triunfo será mayor y también un justo premio a la extraordinaria y cuidadosa labor realizada por el mencionado autor de este volumen que consta de más de 400 páginas, en las que además de las completísimas estadísticas de todas las corridas de toros y novilladas, celebradas en España, Méjico, Portugal, Francia y otros países, trata del rendimiento dado por las ganaderías y de las actuaciones de todos los diestros, citando también cuantas efemérides interesan a los aficionados, quienes si se tienen como tales deben apreciar y poseer este nuevo libro de "Don Luis".

## Consultorio

M. N.: El Diccionario Ideológico de Julio Cánaves, actualmente está agotado, siendo bastante difícil el hallar algún ejemplar. El Espasa Abreviado, también agotado.

G. P.: En el tomo IV de la Revista de Bibliografía Nacional, y en su tomo IV correspondiente al año 1943, don Luis Araujo Costa, da cuenta de tres folletos sobre las exequias del Duque de Parma, que pueden ser de interés para su trabajo. La citada revista puede usted verla en la Biblioteca Provincial.

J. P.: La obra que usted cita debe de ser la siguiente:

Rubio i Lluch; Antoni: Diploma tari de l'Orient Català. (4301-1409). Col·lecció de documents per a la història de l'expedició catalana a Orient i dels ducats d'Arenes i Neopàtria. recollida i anotada per -- Membre de l'Institut d'Estudis Catalans, 1914-1947 -- LXV + 798 pags. + 3 hoj. 27 cm.

Se imprimieron los primeros pliegos de esta obra en el año 1914, en la tipografía de "L'Arena". Su precio son 500 pesetas.



# CRONICA Deportiva

### ¡... Que viene Bozón!

#### HEMOS DE GANAR AL MALAGA

Al rojo vivo se están poniendo las cosas en esa bendita Segunda División, en la que nos estamos llevando cada susto!! La intranquilidad habrá sido larga y se extenderá hasta el último partido liguero, a no ser que Dios, apañado de los mallorquinistas, que han sufrido continuos contratiem-

pos y muchos azotes de la desgracia en el transcurso de la temporada, quiera hacer un milagro y salve al club decano antes de que lleguemos al final de esta reñida y disputada competición.

El domingo próximo en Es Portit, tendrá el Mallorca a uno de los más temibles rivales, a uno de los equipos gallitos, pues el Málaga, —al cual nos referimos—, aspira a clasificarse todavía en uno de los dos primeros puestos

de la clasificación. Por tal motivo vendrá bien dispuesto a llevarse los dos puntos y a ello debe oponerse el Mallorca y todos los mallorquines, pues el perder un punto, más dentro de casa, representaría el descenso definitivo. El público, alentando a los jugadores locales, debe ayudar a estos a vencer, en forma igual o superando, a cuando vino el Córdoba, pues hay que tener en cuenta que el adversario es ahora muy superior.

Ayer regresó el Mallorca, con todos sus jugadores animados, con firme moral para el domingo ganar al Málaga, aunque en él figure el nuevo fenómeno Bazán, jugador que en un solo partido de Liga fué capaz de marcar el solo nueve tantos.

## BOXEO

### Frontón Balear

Sábado 28 A las 10'15 noche

Aficionados

**ESTANOL - FERNANDEZ y MIR - C. MARTINEZ**

Tercer combate. 8 asaltos de 3 minutos. Pesos ligeros

### Ramis II contra Morales II

Match nulo con Alejo vencedor de Costa por abandono

4.º combate. 8 asaltos de 3 minutos. Pesos ligeros

### Pericás contra Martínez Perales

Campeón de Cataluña y Baleares Vencedor de Sousa, Asensio y Juanito Martín. Match nulo con Beltrán

5.º combate. 8 asaltos de 3 minutos. Pesos ligeros

### Martí III contra Teodoro González

Campeón de Cataluña y Baleares Ex-campeón de España, vencedor de Martí III

Antes y después de la velada habrá un servicio especial de tranvías y autobuses con salida de Plaza Gomila, a las 9'30 y de Puerta San Antonio y Cort a las 9'45.

Venta de localidades hoy en Café Torres (Terreno), Café Arrabal (Sta. Catalina) y Bar Bocadillo, Club Ritmo y Kiosko periódicos Puerta San Antonio.

## EL TIO DE L'HAVANA

### Ajedrez

FEDERACION MALLORQUINA DE AJEDREZ

Licencias federativas

En cumplimiento de lo dispuesto por la F.E.D.A., concede un plazo de diez días a contar de la fecha, para que todos los jugadores de primera categoría soliciten de esta Federación Mallorquina de Ajedrez, la necesaria ficha Federativa correspondiente a la temporada en curso, bien entendido que todo aquel que no esté provisto de ella no podrá participar en ningún Campeonato oficial.

En la Secretaría de la F.M.D.A. (Café Born), se facilitarán los datos necesarios para la obtención de la mencionada Ficha Federativa.

Palma 24 Febrero de 1948.— Por la "F.M.D.A. El Secretario. —V. B.—El Presidente.

## RIALTO

Hoy estreno



**JAMES CAGNEY**

en

**13 RUE MADELEINE**

con

**ANNABELLA RICHARD CONTE FRANK LATIMORE**

DIRECTOR

**HENRY HATHAWAY**

Un extraño código de honor: ¡MENTIR! ¡ENGANAR! ¡MATAR!

MODERNO y ORIENTAL

Hoy, continuación de estreno

## UNA VIDA y UN AMOR

FRED MAC MURRAY y AVA GARDNER

## IBIZA

Hoy 10 noche

### BAILE FAMILIAR

Orquestas

### Cadetes

y

### Ritmo y Melodía

EL ERROR JUDICIAL MAS LAMENTABLE QUE PUDO COMETERSE...

## ANGEL NEGRO

¡Católicos! Si os preciais de amar al Seminario!

SI QUEREIS CONOCER LO QUE EL SR. OBER LLAMA EL CORAZON DE LA MALLORCA TIENA, ACUDID A OIRLE EN EL GRAN ACTO DE PROPAGANDA QUE TENDRA LUGAR COMO PARACION DEL

### DIA DEL SEMINARIO,

EN LA SALA BORN. DOMINGO, 29. A LAS 12

Las invitaciones, en la Portería del Seminario, desde viernes 27, por la tarde.

## Checoslovaquia tras el telón de

### El partido comunista coacciona a Benes que acepte la soviétización del país

(Noticia srecibidas en la tarde de ayer)

LA PRENSA FRANCESA

París.— El periódico socialista francés «Le Populaire» dice en un artículo que «acaba de ser interpretado el primer acto de la comedia checoslovaca, no quedando nada a excepción de la liquidación de los partidos de la oposición».

Añade el citado periódico que Europa se halla de nuevo en la misma situación que en los tiempos de Munich, en 1938, con la única diferencia de que «el papel de Hitler lo interpreta ahora Stalin».

El diario «L'Aurore» dice: «social demócratas checos creen aun que pueden hacer el papel de árbitro. Creen que deben imponer ciertas condiciones al primer Ministro Gootwald. Pede ser que exista una tregua con la aprobación del «carné soviético», pero después de dicha tregua se producirá otro 15 de Marzo. Hitler no hará el papel principal; su sustituto será Stalin».— Efe.

LOS COMUNISTAS FRANCESCOS FELICITAN AL PRIMER MINISTRO CHECO

París.— El partido comunista francés ha enviado telegrama de felicitación y admiración al ministro de Checoslovaquia Gootwald, comunista, anuncia el periódico «Le Monde» órgano oficial del partido en Francia.

El texto del telegrama es el siguiente: «La Unión Soviética para vencer a los reaccionarios, sirve a los intereses comunes de los pueblos eslovaco y francés, cuyos intereses exigen la defensa de la independencia nacional contra las pretensiones imperialistas. Nuestros intereses coinciden, además, el mantenimiento de la paz por medio de estrecha alianza con el amigo de nuestros países, la Unión Soviética».— Efe.

### LA PRENSA BAJO EL CONTROL COMUNISTA EN PRAGA

Praga.— Todos los periódicos de esta capital se hallan bajo control de los comunistas, quienes han establecido comités de acción en las administraciones de los mismos.

Solamente se publican los diarios «Lidova», órgano del partido popular checoslovaco y el «Svobodne Novin», mientras que el órgano socialista «Svobodne Slovo» no se publicará hasta que cambie de director.— Efe.

LA "LIBERTAD DE PRENSA"

Praga.— La policía ha cerrado la imprenta donde se llevaba a cabo la tirada del

### EL NUEVO GABINETE

Praga (Urgente).— Secretaría del gobierno anuncia que hoy se presentará el nuevo gobierno checoslovaco ante el Presidente Benes.

Se dice que el nuevo gobierno está constituido se de la representación ritaria en la asamblea de tuyente.— Efe.

### AMENAZA DE HUELGA

Praga (Urgente).— El partido comunista que proclamará la huelga general si el Presidente no acepta el gobierno puesto por Gottwald.— Efe.

## MONTECASSINO

La tragedia que ha conmovido a los pueblos del mundo entero

### Hemorragia

HERNANDEZ ALONSO

Ex Alumno de los Hospitales Facultad de Medicina de la Universidad de Madrid. Enfermedades de la Piel y Venereología. Ayda. A. Rosello. A. 2321. C. Rubi. 2. Espio. Sindicato. En LA PUEBLA de 10. los domingos.

# Lotería Nacional

Madrid. En el sorteo de la Lotería Nacional han resultado premiados los siguientes números:	459	518	522	579	614	633	VEINTE Y CUATRO MIL	838	845	846	879	896	941						
Premio de 200.000 pesetas	689	735	833	858	867	952	004	006	023	116	132	164	997						
Premio de 100.000 pesetas	961						166	241	246	339	384	489	CUARENTA Y UN MIL						
Premio de 50.000 pesetas	059	137	171	213	214	215	504	506	640	744	816	005	075	099	140	164	208		
Premio de 3.000 pesetas	249	285	291	310	313	383	015	081	104	110	124	167	327	214	218	235	242	280	295
	389	423	425	505	519	541	177	180	227	259	341	364	540	337	367	417	430	459	
	751	784	785	833	859	860	377	400	403	424	422	433	670	550	571	607	628	664	
	936						435	473	564	646	164	636	670	777	782	899	952		
	155	217	318	329	408	421	686	692	754	772	812	939	071	111	333	343	344	367	
	448	529	607	624	644	631	003	005	028	060	106	115	541	408	422	439	446	513	531
	723	869	947				159	163	182	185	212	299	711	541	545	584	621	645	682
	044	163	190	206	208	273	303	318	406	424	443	462	883	896	976	996			
	288	295	415	463	521	577	506	566	573	634	658	661	012	032	039	042	181	193	
	619	621	631	667	698	754	860	918	982				203	238	311	379	388	393	
	815	845	861	898	900	954	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	148	170	191	260	292	317	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	365	391	395	396	401	645	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	680	724	756	850	899	940	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	960	964					041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	061	165	183	250	308	324	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	569	586	592	606	626	697	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	702	733	756	873	894	915	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	971	975					041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	001	004	041	045	109	140	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	314	328	332	336	385	413	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	447	523	642	645	789	792	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	950	979					041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	028	094	116	200	207	221	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	304	327	408	458	491	501	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	552	557	602	634	635	706	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	732	797	832	841	972		041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	045	019	048	224	244	259	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	265	287	300	364	505	516	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	543	590	632	655	656	678	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	695	769	784	859	960	988	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	990						041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	103	124	150	201	225	226	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	229	257	284	315	409	448	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	500	502	521	555	594	615	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	657	697	909	939	979		041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	115	180	252	283	293	495	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	636	667	668	681	822	839	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	850	902	906	907	962	971	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	973						041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	047	051	063	067	106	114	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	115	132	147	195	208	213	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	292	316	339	345	389	418	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	478	480	513	585	662	682	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	683	918					041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	020	034	084	092	103	105	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	123	134	179	193	212	220	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	224	248	322	389	400	492	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	555	571	604	691	716	825	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	826	842	895	963	946	949	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	955	961	989	992			041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	048	057	167	169	187	206	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	237	241	283	429	520	595	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	647	683	736	739	848	852	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	906	919					041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	092	152	260	357	395	406	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	525	558	583	614	615	618	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	719	760	772	775	847	859	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	902	907	951	980			041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	406	440	460	525	580	596	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	096	210	211	218	234	333	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	633	637	742	781	782	943	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	946	972					041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	004	048	117	127	190	211	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	225	242	272	282	332	350	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	453	456	469	514	563	598	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	630	651	776	778	785	818	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	839	869	887	893	902	968	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	990						041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	027	036	070	135	136	146	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	151	156	216	218	282	307	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	336	360	376	422	505	530	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	536	596	631	656	660	673	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	
	676	684	741	772	800	815	041	047	057	222	263	383	399	418	436	444	474	495	



MAÑANA

(Sensacional estreno)

TAMBIEN SOMOS SERES HUMANOS

