

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Bo. Oristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LX - Núm. 22.302
Domingo, 14 Diciembre de 1944

Suscripción mensual 10'00 ptas.
Número suelto 0'50 "

Franco habla a los labradores españoles

LOS PROBLEMAS DEL CAMPO

Labradores:
El Delegado Nacional y las representaciones más significadas de las actividades campesinas acaban de hacerme entrega de las conclusiones de vuestra asamblea. Me seguido de cerca lo mismo las que habeis celebrado en provincias que la que en estos días os ha congregado en Madrid, para determinar y encauzar aquellos

problemas que al campo español se presentan y que la organización sindical hace llegar hoy al Jefe del Estado con la mira puesta en el mejor nivel y servicio de la nación y con esa fe que el campo español tiene en sus destinos futuros.

La mayoría de esos problemas origen de vuestras discusiones, no son ajenos a las inquietudes de nuestros Gobiernos. Desde hace once años perseguimos y velamos por la resolución de muchas de esas necesidades, y ansiábamos que la organización sindical tomara cuerpo y fuerza para que aquellos problemas inherentes a la producción y al campo españoles pudieran resolverse tras el diálogo sereno y la discusión razonada, con el imperio equitativo de la verdad.

De entonces a ahora se ha avanzado muy poco. El campo español seguía francamente atascado; nuestros cultivos no producían lo que en otros países de similares tierras ni nuestra riqueza pecuaria nos ofrecía lo que en otros países que se habían preocupado mucho de la selección de las especies.

Mucho venimos trabajando en la investigación pero no es cosa de un día, sino que ha de ser consecuencia de años de trabajo y de un íntimo diálogo entre la técnica y la práctica. A nuestro técnico le faltó la colaboración del campo: una organización sindical que atendiendo a las necesidades de organización que el campo sentía, y le liberase de las banderías política y luchas de clases en que la víctima era el campo y el campesino español. (Muy bien; muy bien. Grandes aplausos).

LA ORGANIZACIÓN SINDICAL CAUCE DE LAS ASPIRACIONES

Por eso tuvimos que darle al campo unas organizaciones sindicales no para restablecer los viejos cacicatos, sino para abrir al campo español el cauce por donde puedan discurrir sus aspiraciones y necesidades, para que pueda en estas asambleas y en centros de estudio discutir sus problemas para que cuando se eleven unas necesidades al Estado pueda éste saber que tal es el sentir y el palpitar del pueblo español que aquella es una necesidad real y no es una especulación política, sino algo que va en servicio de la agricultura y de la grandeza de la nación. (Grandes aplausos y gritos de Franco, Franco, Franco).

Por eso os recomiendo que cuideis de vuestra organización sindical, porque es la única y definitiva esperanza que se le da al campo y a los labradores para su mejora y el logro de sus ideales. Y si vuestros representantes flaquearan o no reuniesen las condiciones necesarias derrocarlos y nombrar otros... (Los aplausos y vitores al Caudillo interrumpen a S. E. — Una voz: ¡Viva el padre de los españoles! — Y otra: Tú, tranquilo, que siempre nos tendrás a tu lado).

Nosotros aspiramos a que la representación del campo sea una representación sincera; el campo español se había distinguido siempre por su moralidad, por su buen sentido. Allí no solían llegar las malicias de la ciudad y cuando a unos labradores se les preguntaba en un asunto que afectaba a su interés quien había de representarlos, siempre designaban al más honrado. Y es necesario que eso ocurra en las organizaciones sindi-

(Pasa a la 12)

Espanoles exilados forman en la brigada internacional que amenaza a Grecia

Buenos Aires, 13.— El Boletín que publica la Legación de Grecia en esta capital, aude a la presencia de españoles exilados entre los elementos que componen la brigada internacional que amenaza a Grecia.

Las armas que posee esta brigada son nuevas y han sido suministradas por contrabandistas internacionales.

Entre los oficiales y suboficiales de la brigada se han producido disputas, como consecuencia de las cuales, ciento cincuenta de ellos se han

vuelto a sus países de procedencia.

Yugoeslavia está ofreciendo toda clase de facilidades a la brigada, y se dice que agentes de enlace se han comunicado con el Gobierno de Belgrado para la libre entrada de esas fuerzas militares en territorio yugoeslavo.

Como lugar de concentración ha sido fijado Spalato.

Los rebeldes griegos que ya en Yugoslavia serán enganchados en la brigada pero formarán batallones por separado.—Efe.

Notaciones

HERMANDAD EN EL IDEAL.

No es frecuente, en el campo del arte, ver aunados esfuerzos y voluntades, estudio y constancia para el logro de una finalidad cuyo más alto valor radica en su aspecto puramente de goce espiritual, así propio como ofrendado a los demás, que pasivamente cumplen en el mismo afán artístico.

Por ello es tanto más notable, y digno de constatación, el ejemplo que dan los músicos agrupados en la Agrupación de Música de Cámara de Mallorca. Grupo reducido en número, pero que ha logrado —y la crítica de los entendidos lo ha registrado con reiterada unanimidad— un acoplamiento y una pulcritud de ejecución que responde no solo a la capacidad interpretativa de sus componentes, sino mejor al entusiasmo y a la hermandad en un común ideal de belleza de los que se han unido bajo el fraterno guiage de Jaime Roig.

La labor artística, por lo mucho que tiene de participación del espíritu, no puede ser equiparada a ninguna otra actividad humana; necesita que quien a ella se entrega olvide cuanto de mecánico, inevitablemente, existe en la ejecución para matizar con tonos cordiales su labor, poniendo en la pulsación de las teclas o en los sonidos del violín ese algo imponderable que sale de lo más hondo del alma.

Y si esto es cierto para todos los componentes de un conjunto musical —y es indispensable para el acorde colectivo—, con mucha mayor razón se impone en una Orquesta de Cámara en que la escasa cantidad de componentes ha de compensarse con una calidad en que cada uno sienta la personal responsabilidad de la obra colectiva.

Esos cinco músicos que se han agrupado en la Agrupación de Música de Cámara de Mallorca han esmaltado su camino de éxitos, porque ya desde su inicio votaron su vocación, más que al dominio del instrumento, a una empresa tendiente a aumentar el prestigio cultural de la ciudad.

Todos para uno y uno para todos parece ser la divisa de esa benemérita agrupación que al conjunto del arte que se llama divino ha aunado la voluntad y el tesón de quienes bajo la invisible batuta de Jaime Roig —una vida íntegramente dedicada al pentagrama— hará hoy una nueva selección para un devoto público de selección en nuestro Teatro Principal. — R.-T.

Un ejemplo de la abnegación y bondad del Jefe del Estado

Murcia, 13.—Se ha inaugurado hoy el tercer curso provincial de una Sección Femenina, con asistencia de la totalidad de las delegadas locales. Primero hubo una misa de provinciales.

Espíritu Santo. La Delegada provincial pronunció su primera lección, que fué escuchada con gran interés por las cursillistas.

Acto seguido el Asesor Religioso P. José Migue Navarro, expresó su satisfacción por la labor desplegada y sig-

nificó que todas las cursillistas deben seguir el ejemplo de abnegación y bondad del Jefe del Estado, y a este efecto refirió el siguiente caso, que le fué narrado a él recientemente en Madrid por una religiosa:

“Amoraba dicha religiosa con la familia del Caudillo en el Pardo. Durante la conversación, la hija del Jefe del Estado dijo a su padre:

—¿Te parece, papá, que vaya mañana, con la hija del general X, en el coche pequeño, a pasear por el campo?”

Y Franco respondió: “No lo creo conveniente en esta época que está restringida la gasolina. Figurate que puede necesitarse para algún camión, y que éste, por falta de esencia, se quede detenido al subir una cuesta y tenga el chofer que pasar la noche allí, solo, en plena carretera. ¿Crees tu que estaría bien que mientras gastaba unos litros de gasolina la hija del Jefe del Estado ocurriera esto?”

—Pues bien, no iremos; me parece muy loable tu opinión.”

La anécdota produjo la natural impresión entre las cursillistas.

Esta tarde proseguirá sus tareas el Consejo Provincial. —Cifra.

En Roma se ha vuelto al trabajo

UNA GRAN DERROTA COMUNISTA

Roma, 13.—Los huelguistas cumpliendo la orden de vuelta al trabajo dada por sus organizaciones laborales, han acudido a sus puestos después de una huelga general que ha durado dos días.

En los medios políticos se considera que el fin de una huelga supone la mayor derrota comunista sufrida por este partido en Italia desde que se convirtió en una poderosa organización.—Efe.

Aparatoso accidente de circulación

UN AUTOBUS ARROLLADO POR UN TREN

Peñarroya, 13.— Cuando regresaba de la estación el ómnibus que hace el servicio entre la misma y el pueblo con viajeros del tren correo procedente de Córdoba, fué alcanzado en el paso a nivel de Santa Rosa por un tren minero que destruyó completamente al coche, resultando heridas 15 personas de las 30 que viajaban en el mismo. Inmediatamente los heridos fueron asistidos en la casa de socorro, donde fueron calificadas sus heridas de pronóstico reservado.

Milagrosamente no se ha convertido este aparatoso accidente en una catástrofe gracias a que la locomotora del tren, al sufrir el cuetronazo con la parte delantera del coche, lo arrojó fuera de a vía, arrastrándolo un corto trayecto.

Se dió la doble circunstancia de que además no volcó el ómnibus por un terrapién contiguo al sujetarse el coche sobre la caseta del mismo paso a nivel.

El guarda-agujas Fernando Roba ha sido detenido. — Cifra.

Franco el hombre del año

Nueva York, 13.—La revista “Time”, que por esta época anualmente proclama la figura nacional o internacional que a su juicio fué el hombre del año y que a este respecto pide orientación a sus lectores publicando algunas de sus respuestas, imprime en su número de esta semana una carta de Wilson de Waban, de Massachussets, quien dice que el hombre del año fué el General Francisco Franco, un hombre de condiciones y el único que le hizo agachar las orejas a Stalin.—Efe.

Mostacilla

LOS REYES MAGOS

A un mes vista y hasta con dos meses de anticipación ya es tema de niños y de grandes el de los Reyes Magos. Esos Magos (que no son magos y que no obstante obran tantos milagros) de año en año adelantan, si no la fecha de su llegada, al menos aquella en que se adivina ya ingnientemente su presencia.

La verdad es que uno no sabe, a ciencia cierta si son los fabricantes de juguetes, los comerciantes en este dulce artículo, o los compradores que acaparan y acaparan para que no falte la alegría a sus pequeños quienes tienen la culpa de ese adelantar los acontecimientos. Está por venir Navidad, San Esteban Protomártir, Santa Coloma y "Cap d'any" y ya hay quien tiene en su casa más juguetes que un bazar.

La cuestión —decimos nosotros que de impacientes no tenemos nada—, es hacernos viejos. Correr para llegar. ¿A dónde? Correr tanto como ese cometa que sin saber como se ha acercado mucho a la tierra. Estrella que cruza los cielos de África y que alguien ha dicho que es la de los Reyes Magos. Concretamente la del Rey Negro que es el que lleva los rábanos y el carbón. Con cuyo monarca hoy en día ya quisieran estar en amigable camaradería desde la puerta de la casa al director de la Fábrica de Electricidad.

EL DE TANDA

De Sociedad

En la madrugada de ayer falleció en esta ciudad, confortada con los auxilios de la Religión, la respetable señora doña Francisca Sastre Puigserver, Vda. de Jasso. D. E. P.

La extinta ha muerto a la avanzada edad de 87 años, tras una existencia dedicada al cariño de sus familiares y a la práctica de las virtudes cristianas, habiéndose granjeado la estima respetuosa de cuantos la trataron y apreciaban sus excelentes dotes de carácter y simpática afabilidad que la caracterizaba.

La numerosa concurrencia que asistió anoche a su entierro puso de relieve el pesar que ha producido su muerte y las extensas relaciones de sus familiares.

Al hijo de la finada nuestro querido amigo el Comandante de Oficinas Militares don Maque. Jasso, hija política doña Magdalena Garau, maestra nacional, y nieto don Vicente testimoniamos la expresión de nuestro corducto.

Se encuentra guardando cama desde hace unos días, nuestro amigo el médico don Gabriel Salom Vidal.

Le deseamos pronto restablecimiento.

Por don Antonio Pomar y doña Francisca Gual y para su hijo don

Encargue sus vestidos, trajes o abrigos en las secciones de Sastre y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA. Teléfonos 2350 / 2350.

Antonio, ha sido pedida a don Antonio Bonniñ Humbert y doña Catalina Forteza Pastor la mano de su gentil y bella hija Pepita.

La boda ha sido fijada para la próxima primavera.

Se halla restablecido de la enfermedad que le aquejaba nuestro amigo el médico don Javier Garau.

Lo celebramos.

Guarda cama ligeramente enfermo, nuestro amigo don Jaime Mulet Alcover, Maestro de Ceremonias del Ayuntamiento.

Le deseamos pronto y total restablecimiento.

Ha regresado de su viaje a Madrid el pintor Herwin Hubert.

Para Valencia marcharán mañana en el correo aéreo don Ignacio Palmer Riera; doña Joaquina Quiroga Martínez de Pisón; don Nicasio Ramírez Palmer; don Tomás Serra Bibiloni; don Antonio Ugalde y don Rafael Alemany.

De Valencia llegaron ayer por vía aérea, don Cleemate Cerdá; don Diego González Hontoria; don José Ramis Albis; don Sebastián Mulet Aulet; don Sebastián Sureda Giral; doña Juana Ferriol Munar; don José María Company Sureda; don Francisco Casanova Alfonso y esposa; don Domingo Fornés y don José Sorribas.

RADIO BORNE
Punto azul W848E

Sociedad Arqueológica
Luliana

Mañana lunes a las 19'30 y en el local social, Almudaina 8, el Director del Museo de Sociedad don Antonio Jiménez disertará sobre la expansión de arte romántico. Esta conferencia forma parte del curso de Historia General del Arte organizado por esta entidad.

La revista "Cort,"

Ayer ha aparecido el primer número de la segunda época de la revista "Cort", puesta ahora bajo la dirección de nuestro estimado colaborador don Gaspar Sabater.

Lo que antaño era una revista casi exclusivamente deportiva se ha transformado ahora en una revista que, según el artículo de presentación, "aspira a ser un crisol donde se fundan las actividades de la vida toda".

Con ese criterio de amplitud inserta crónica isleña y nacional, secciones de Arte, Cine, Letras, Música, Teatros, Libros, etc., sin que falte tampoco el deporte y los pasatiempos.

Entre el texto —en el cual no faltan firmas conocidas— numerosas fotografías, y en la portada la de la gentilísima y encantadora Carmen Asensio.

La revista, de gran formato, aparecerá quincenalmente.

Correspondemos cordialmente al saludo que dedica a la prensa y deseamos a "Cort" larga y próspera vida.

TREBOL

Hoy domingo
tarde y noche

GRANDES BAILES

BOLERO

MUSILANDIA

INA SASSI

JUAN NADAL

ALQUILO en calle Estudio General
almacén de 86 m2. Informes:
Morey, 7.

ACTUALIDADES

Mañana lunes día 15

Riguroso estreno del gran
documental

«LA BODA DE LA PRINCESA ISABEL DE INGLATERRA»

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

14 de diciembre de 1897

Desde hace algunos días se hallan desprovistas de billetes de Navidad las Administraciones de esta capital; habiendo quedado sin servir muchos pedidos.

--Dice un colega que anteayer por la tarde el inspector de Policía señor Aparici, dió una fuerte batida a infinidad de muchachos que todos los domingos van a entretener sus ocios en la muralla, jugando a los prohibidos.

El señor Aparici no detuvo a ninguno de los muchachos.

--Madrid. -- El general Weyler ha dicho que jamás dió por pacificadas las provincias de la Habana. Pinar del Río, Santa Clara y Matanzas. Sólo dijo que estaban casi pacificadas, proclamándolo así el hecho de haber recorrido la provincia de La Habana con sólo cincuenta caballos y la escolta y la del Pinar del Río con 50.

HACE 25 AÑOS

14 de diciembre de 1922

Ayer pasó a visitar al Alcalde señor Oliver Roca una representación de la masa coral "Orfeo Mallorquí" de la "Asistencia Palmesana" al objeto de enterarle de un proyecto de celebración de varios festivales artísticos, al propio tiempo el apoyo moral y material del Ayuntamiento.

--Por la Junta de Cajas Baratas ha sido nombrado Auxiliar de Secretaría nuestro querido amigo y compañero don Antonio Piña, y escribiente de la misma el joven don Antonio Mulet Alcover.

--Por haber terminado sus estudios ha sido promovido a Teniente de Ingenieros el Alumno de la Academia de dicho cuerpo don Jorge Martorell Monar.

--El Soberano Pontifice ha elevado a la púrpura cardinalicia al doctor don Enrique Reig Casanova, muy querido en Mallorca.

--Barcelona. -- Los Sindicalistas han telegrafado adheriéndose a la manifestación de Madrid pidiendo que epuren las responsabilidades.

LA TARDE día 30 del próximo mes, extravió en calle de San Il, oro oro, y por referencia una señora, dice lo recogió ante de ella un señor con gabardina. Si dicho señor fuera tan amable que nos lo entregara, se gratificará. Valseca. 3.

SE VENDE cochecito niño en perfecto estado, moderno tipo inglés. Razón esta Administrativa.

MAITINES

EN

LLUCH

En autocar Pullman
Reserve su plaza en
Viajes 'INTERNACIONAL EXPRESO'

General Goded, 37 - Teléfono 3080

CHAMPAGNE

MONTERREY

10 pesetas botella

Para pedidos, MIRET S. A. - Teléf. 1518 -
BODEGA BALEAR, Sta. Eulalia, 17 - Telf. 1350
BODEGA BELLVER, Serriñá, 2 - Telf. 3581
Precios especiales para revendedores

FIDES

Compañía Española de Seguros
Accidentes - Responsabilidad Civil - Vida -
Incendios - Transportes - Cinematografía

Delegación en Palma:

Andrés Muntaner Rosselló

Serriñá, 21 - 2.º - Teléfono 4273

GABARDINAS

ABRIGOS DE PIELES

ALMACENES EL HOGAR -- San Miguel, 12

LOS MAYORES EXITOS MUNDIALES REGISTRADOS EN LA H

Born Capital

MIÉRCOLES

LA PELICULA MAS ESPECTACULAR DEL AÑO

UNA MARAVILLA EN TECNICOLOR

UN DRAMA QUE ELECTRIZA!!

MISTERIO EN LA OPERA

por los famosos artistas

Isanna FOSTER

Turhan BEY

Boris KARLOFF

UN DRAMA EXTRAÑO E IMPRESIONANTE!!

¡¡Pasión insana!!

¡¡Misterio!!

Amor y colorido!!

Hoy y mañana sigue el éxito de

Quiero a ese hombre

por Clark GABLE y Laua TURNER

Las campanas de S

Ingrid Bergman - Bing

Los mejores años de n

Fredrid March-Myrna Loy-Lana Andrews

GUNGA I

CARI GRANT - DOUGLAS FAIRBANKS - VICTOR MC LAGLEN

LAS MEJORES PELICULAS DE TODOS LOS TIEM

PRESENTADAS EN PALMA. EN



TEATROS

La temporada de Navidad

MARCOS REDONDO EN EL LIRICO

Después de unos años de ausencia de nuestros escenarios reaparecerá en Palma el popular divo Marcos Redondo, artista que a través de largos años ha mantenido el sólido prestigio del arte lírico de una forma personísima, pudiéndose decir que no solamente es la máxima figura representativa del género, sino el único cantante de portentosas facultades con que cuenta actualmente la zarzuela.

Marcos Redondo ha sido contratado por la empresa del Lírico para hacer la tradicional temporada de Navidad y se presentará a frente de un notabilísimo conjunto, en el que se reúnen prestigiosas figuras.

Uno de los próximos días daremos a conocer la lista completa de la compañía y repertorio.

"EL CIRCO CORZANA" EN EL BALEAR

Nuevamente hará la tradicional temporada Navideña en el popular Coliseo del Ensanche la compañía de Corzana, que este año se presentará con un elenco de atracciones notabilísimas.

Uno de estos próximos días se podrá dar ya la lista completa de las atracciones que integrarán la compañía, pudiendo anticipar y como se viene anunciando ya que el número de fuerza será a base de los 6 fieros leones, que por la emoción que encierra el número y los largos años que no ha actuado en Palma ningún número así, promete causar sensación.

Vendrá también la famosa familia Andreu, una de las atracciones mejores que han desfollado por nuestros circos y que con sus entradas cómicas constituyen la nota alegre y optimista.

Brillante actuación de la Sección

En el Teatro Madrid se celebró días pasados la final del VI concurso Nacional de Coros y Danzas de la Sección Femenina.

Actuaron en primer lugar los grupos de Danzas de Jove de...

Extraordinaria representación de la Opera

FAUST

Organizada en honor de D. JORGE FORTUNY

NOTA: A partir del lunes, despacho de localidades en taquilla.

Nueva dignidad eclesiástica

En virtud de las oposiciones celebradas recientemente en esta ciudad para la provisión de la dignidad de Canónigo Penitenciario de la Catedral, y después de brillantes ejercicios, ha sido designado el M. I. Sr. don Pedro Antonio Matheu, que hasta ahora ha ocupado el cargo de Cura Económico de la parroquia de San Nicolás. Le felicitamos.

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA.

Junta Provincial de Beneficencia

AVISO

Con el fin de que los guardadores o tutores de los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra, puedan percibir las dos pensiones que les corresponde, se les pone en conocimiento de que, en la Secretaría de la Junta Provincial de Beneficencia, sita en el Gobierno Civil, se procederá al pago de las mismas desde el día 17 de los corrientes. Se advierte para general conocimiento, que deberán venir provistos de la correspondiente acta de supervivencia. Palma de Mallorca, 13 de Diciembre de 1947.—El Secretario de Beneficencia, Antonio Ferrer.—V.º B.º —El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez.

EVANGELICAS

Domínica III de Adviento

(Juan, 1, 19-28)

No es la humildad la virtud más ordinaria entre los humanos. Ni fácilmente renunciamos a los elogios que se nos tributan, aunque estemos a veces completamente convencidos de que no los merecimos. Más aun. Caminamos por el mundo mendigando un aplauso, pordioseros de la adulación.

En la escuela del Bautista es muy otra la lección que se explica. El maestro austero de las desiertas soledades protesta de la fama que sobre su persona se ha formado. Y a la embajada de los judíos responde, cada vez más humildemente, reduciendo las fronteras de su personalidad. En la negación de sí mismo tiene un sobrado espacio vital.

Le preguntan los embajadores judíos, si acaso es el Cristo. Y Juan responde sin rebozo:

--"Yo no soy el Cristo".

Insisten en preguntarle, si es tal vez Elias, y contesta:

--"No lo soy".

Pregúntale aún, si es Profeta, y categóricamente, atajando todo otro posible interrogatorio, replica:

--"NO".

No quedan aun satisfechos los judíos, y vuelven a la carga, diciéndole:

--"Quién eres tú, entonces? ¿Qué opinión tienes formada de tí mismo?"

--"Yo soy la voz del que clama en el desierto: Preparad los caminos del Señor, como dijo Isaías Profeta".

La VOZ. No podía decir menos el Bautista, para reducir su personalidad. No podía decir más, porque en adelante, cuando queramos hacer su apología, no encontraremos otro apelativo que más le enaltezca. El es la VOZ del que clama en el desierto. Voz recia, que penetra la dureza de nuestros corazones. Voz suave, que se insinúa. Voz clara, que pueden todos entender. Voz amiga...

"Preparad los caminos del Señor". Labor de desbroce diario. Dura labor. Escarda continuada, en rebrote rebelde de malas hierbas...

Pero el Señor no viene, si no le preparamos los caminos. El atajo de Belén precisa que esté limpio. Y urge esté diáfano el sendero de luz, que, como un cintajo, cuelga de los astros sobre la cueva.

Pero los envidiosos de los judíos, lo eran de los fariseos. Capciosa y malintencionadamente urgen la respuesta:

--"Por qué entonces bautizas, si no eres el Cristo, ni eres Elias, ni eres siquiera Profeta?..."

La contestación de Juan no se hará esperar:

--"Yo bautizo en agua, pero en medio de vosotros está Aquel a quien vosotros no conocéis. El es el que ha de venir después de mí, que me es superior en tanto grado, que yo no soy digno de desatarle las correas de su calzado".

Goalsamente el Bautista va minando su propia fama, va humillándose hasta el hondón.

Los fariseos huyen decepcionados y humillados también. La verdad una vez más triunfa de la mentira, la simplicidad, que luego será virtud evangélica, bate a la doblez.

El fariseísmo recibe su primer golpe de muerte. Ante su mentira hipócrita, hoy como ayer tristemente rediviva, surge, como un monolito de luz, la verdad sencilla del Bautista.

Es la verdad que nos marca el camino de Belén. Es el atrio bendito por donde se entra al templo verdadero donde Cristo es Dios. Es la mecha encendida, que, en la noche sublime de Navidad, incendiará totalmente el candelabro de oro, guía sempiterno de la humanidad. Es el preludio valiente de la gran sinfonia cristiana, cuya doxotogía repercute por los siglos sin fin, bajo las arcadas magníficas de la gloria, haciendo estremecer de rabia los poderes del infierno, al par que llenando de paz los corazones de los hombres de buena voluntad.

Bruno MOREY, Doctoral.

Dr. S. RIERA BORRAS

MEDICO PUERICULTOR TITULADO

Enfermedades de los niños

Horas de consulta de 12 a 2 y horas convenientes

Teléfono, 138

C. Dureta, 17 -- INCA

UNIDAD DE 20.000 Kva para la Hidroeléctrica Española

EL MAYOR TRANSFORMADOR de construcción nacional realizado por GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

MADRID - BARCELONA - BILBAO - ZARAGOZA - SEVILLA

PLAZA SAN FRANCISCO, 1, bis. - Telef. 1070 - PALMA

CANAS Celucana

EL MEJOR REMEDIO PARA EVITARLAS

PERFUMERIA FRINE

"NOCHE BUENA EN LA CARTUJA" EN VALDEMOSA

con el concurso de la

« CAPELLA CLASSIA »

dirigida por el Mtro JUAN M.º THOMAS

Plazas limitadas. Inscripciones e información en

Viajes Iberia, S. A. y Viajes Viamar, S. A.

P. Gmo. Franco, 48-50

General Goded, 67

Teléfonos 2222 3963 - 1502

LECTURAS

LA IMAGEN INTERIOR



Tres de los caballos de bronce de San Marcos de Venecia. — Se hicieron para un Arco de triunfo de Nerón adornaron el Arco de triunfo de Trajano hasta que Constantino los transportó al hipódromo de Constantinopla; en 1204 el Dux Enrico Dandolo los lleva a Venecia como botín. Esta fotografía se hizo al ser desmontados de la fachada de San Marcos, con el fin de protegerlos de los bombardeos durante la pasada guerra.

tro espíritu a escena con toda su solemnidad, cuando el alma del viejo maestro nos da de nuevo, a través de las escasas notas de un madrigal o de un motete, el círculo cortesano o la asociación piadosa para las cuales escribió, es cuando entendemos el sentido profundo que se halla detrás de la figura, y es de esta manera como nos emociona un álito de la vida originaria, eterna, siempre igual, que habla desde aquellos restos tan fuertemente como los sueños movidos y los anhelos más insaciables de nuestro corazón. Adivinamos entonces que nada se pierde por completo; que cuanto ha sido hecho, o ha sido dicho, sigue viviendo; que jamás se desvanece del todo el sueño de belleza que siente la humanidad en lo más hondo de su conciencia, y que el artista supo escoger un día para saber y para mirar, revelando las figuras que yacían escondidas entre visiones.

Es en este sentido que perdura la obra de arte; no es la forma que se destruye y que se hunde en los profundidades del tiempo, lo que perdura es el núcleo candente, interno; es la pura, la santa vida que nos aproxima al arte.

El precio de este conocimiento es, naturalmente, el dolor; el dolor que nos llena de suave, profundo desconsuelo a medida que vamos siguiendo la natural e inexorable destrucción de la belleza al correr de los siglos; el dolor que nos llega mezclado con el eco dulcísimo de la admiración y del entusiasmo que en nosotros despiertan las obras de arte; el mismo encanto misterioso de las ruinas nos eleva. No nos confundamos, sin embargo; el sentimiento con que contemplamos la

tranquila eutanasia de la edad, no es el mismo con que asistimos al asesinato de una vida joven y fuerte. El dolor tórnase rabia y queja cuando la obra de arte es arrebatada a la comunidad por una ciega y poderosa destrucción voluntariamente querida, porque esta obra se había convertido en el centro de la veneración de muchos miles de hombres. Las ruinas se convierten entonces en heridas ardientes sobre un cuerpo vivo, y el hecho que provoca tales heridas es tan frívolo que ni siquiera atañe al honor indefenso de la belleza que se mantiene más alta y radiante por encima de la esfera donde la batalla se desarrolla.

Esta destrucción carece de sentido; no roba la riqueza que parece aniquilar. Así como únicamente llegamos a poseer en espíritu de un modo completo un ser amado, después que este ha muerto; así también el dolor de saberla efímera es lo que impide que perdamos una obra de arte. Una catedral vista y proyectada por un maestro antiguo, continuada seguidamente por generaciones de artistas queda siglos y más siglos sin terminar; de pronto el entusiasmo de todo un pueblo lleva la obra a su fin, lo que en cierto modo significa una posesión orgullosa. La leyenda de una catedral que fué construida de esta manera y que después fué destruida es la chispa encendida que abraza, es la fuerza formativa de lo desaparecido que nos impulsa a obrar, que empuja nuestra vida hacia la creación de una belleza esencialmente comparable a la destruida.

(Traducido especialmente para LA ALMUDAINA)

En nuestra época sentimos más profundamente que antes lo efímero de las obras de arte. Comprendemos que tampoco las obras artísticas son eternas como las imágenes que el hombre en su deseo de perdurar. Sentimos que viven su vida y mueren exactamente como los hombres que las crearon. No se trata solo de que sean efímeras las materias empleadas, el mármol, la tela o los colores, es que nos damos cuenta de que es ineluctable el poder destructor de las fuerzas naturales, o de las guerras, actuando sobre las obras de arte. Cayeron los templos de los griegos, sus estatuas de los dioses, o de los hombres, las vestimentas, los frescos de los muros mutilados, los frescos de los grandes maestros italianos están agrietados y van deshaciéndose en escamas miserables, y vendrá un tiempo en que la luz radiante que emerge de la oscuridad en los cuadros de Rembrandt apenas tendrá otro significado que el de una fábula. Tanto como estas obras palidecen también las obras del pensamiento y las figuras de la fantasía poética que son independientes de las condiciones materiales. Esta clase de obras tienen su primera existencia, su propia existencia, en el círculo vital de la cultura en que nacieron. Cuando el mundo que las circundaba se hunde suben a una segunda esfera más duradera y viven una segunda vida artificial en la memoria de la humanidad. Pero, ¿podrá la memoria fijarlas y retenerlas eternamente? Hoy día, nos resulta difícil concebir una humanidad para la cual no resuenen las sinfonías de Beethoven. Sin embargo, el lenguaje de los sonidos cambia; a veces, los instrumentos de que se servía el maestro para hablarnos han sido olvidados, las leyes de su sistema musical resultan extrañas, los signos que utilizaba para fijar sus composiciones han perdido su significación. La humanidad sigue su camino sin pararse jamás; echa fuera de sí el enorme lastre acumulado a lo largo de los siglos que ya no le sirve. Necesita de toda su fuerza para las nuevas batallas y para los nuevos sufrimientos, para consumir nuevos hechos.

El arte no es externo a las leyes que rigen todo nuestro ser. Su sentido está en la vida, en la sagrada, misteriosa vida, porque todo sirve, todo cuanto obramos, todo cuanto somos capaces de crear. En último término lo que nos da el arte no es el monumento, la forma acabada; lo que nos da el arte es el impulso que permitió crear aquella forma y dotarla de tal manera que perdurase. Un pensamiento nuevo lanzado a la materia en fermentación del mundo, una imagen que cristaliza en la movilidad del esquema, un sonido puro extraído del ruido ensordecedor de todos los días, son cosas que pueden entrar en el reposo, la imagen puede palidecer, el sonido puede dejar de resonar; pero, son también cosas que existen, que quedan como una imagen interior, invitándonos a la inquietud y al obrar, fuente de la felicidad y de los anhelos que van a dar nacimiento a la nueva belleza.

La imagen interior del arte es su propia existencia. Actúa de rehazo formativa sobre nosotros de la misma manera que la obra que hizo el artista, y esta fuerza formadora es la derivación principal de la obra de arte. Puede actuar por su mismo ser, por su existencia sensitiva; pero, puede actuar también por su pasar, por su destino trágico y por la fuerza de su idea. Cuando la imagen de una columna dórica nos devuelve la del templo arruinado desde hace muchos siglos, cuando leyendo el texto incompleto de los trágicos griegos en nues-

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de MANTECA, LONGANIZA (CHORIZO), GARBANZOS y PATATAS para ADULTOS y de MANTECA, LONGANIZA (CHORIZO), PATATAS, CHOCOLATE, GARBANZOS y HARINA DE ARROZ (de este artículo exclusivamente a menores de 1 año de edad) para INFANTILES, correspondiente a la semana núm. 51 comprendida entre los días 15 al 20 del actual.

ADULTOS.

Contar corte de cupón II, de la semana núm. 51, 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.

Contra corte de cupón III, de la semana nú. 51, 100 grms. LONGANIZA por persona al precio de 2'10 pesetas ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 51, 250 grms. GARBANZOS por persona al precio de 1'70 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 51, 1 kilo PATATAS por persona al precio de 1'15 ptas. ración.

INFANTILES

Contar corte de cupón II, de la semana núm. 51, 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.

Contra corte de cupón III, de la semana nú. 51, 100 grms. LONGANIZA por persona al precio de 2'10 pesetas ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 51, 2 kilos PATATAS por persona al precio de 2'30 ptas. ración.

Contra corte de cupón V, de la semana núm. 51, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Contra corte de cupón VI, de la semana núm. 51, 250 grms. GARBANZOS por persona al precio de 1'70 pesetas ración.

Contra corte de cupón 54 de VARIOS, 400 grms. HARINA ARROZ (menores de un año de edad) 3'00 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 8'15 pesetas ración para ADULTOS, la de 10'50 pesetas ración para INFANTILES MAYORES DE UN AÑO DE EDAD y la de 13'50 pesetas ración para INFANTILES MENORES DE UN AÑO DE EDAD.

Palma de Mallorca 13 de Diciembre de 1947.-- EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

CONTRA LAS GRIETAS PRODUCIDAS POR EL FRIO

Manos Blancas
CREMA DE ALMENDRA / PERFUMERIA FRINE

¡Vinieron las lluvias!

Y, con ellas, el molesto cortejo de enfermedades e indisposiciones

¡Presérvese con un par de KATIUSKAS!

ANTIGUA CASA Medina
BARATILLO, 4 (Entre P. Rastrillo y Jaime II)

Brandy

Abolengo
Dieciséis Romate

SASTRERIA LLADO
TRAJES y GABANES
Grandes facilidades de pago

Orientaciones

Utensilios de cobre y azófar

Pongamos en vez de cobre, "aram", nombre en mallorquín del metal de tanta significación por los muchos usos caseros durante largo tiempo y tan ligado al recuerdo de cocinas y despensas, que a par que medida de valor puede tenerse por espejo de sabrosísimas y relevantes costumbres.

Según el Diccionario Mallorquín-Castellano-Latin de Juan José Amengual (Imprenta y Librería de Juan Colomar. Palma. 1858) dicho nombre comprendía antiguamente, indistintamente el bronce, el latón o azófar y el cobre, pero que ya se entiende por solo cobre y batería de cocina de dicho metal.

El diccionario de la Real Academia Española (décima edición. Madrid. 1899) al enumerar las características y utilidades del co-

ponían; y causaba gusto dar un vistazo a cocinas y despensas para sentir la fascinación de tantas piezas con su brillar producido por una limpieza que parecía de bruñido, probando la maña y la solicitud de las amas de casa y de la servidumbre, y que el tiempo aprovechado entonces para algo útil es ahora empleado en sacar brillo a las uñas y avivar la mirada de unos ojos que miran turbiamente y no reflejan lo que ven. Si en arqueología ayuda a descifrar el pasado el guiarse por las edades en que se utilizaron los metales, los historiadores futuros al comentar la modernísima civilización que padecemos podrán probar o que no existimos o que vivimos de un crédito levantado sobre chatarra. Al menos en la edad del "aram" cabía el reflejo de unos hábitos de utilidad y de

ritana, son una nota destacada en el apacible medio rural.

Toda España empleó utensilios de cobre para la cocina, y si antiguamente se los designaba como azófar, al generalizarse el nombre de latón, pareció que más convenía tal aleación para particularizar velones, grifos, etc., aunque algunos escritores no abandonarían la costumbre de emplear el nombre de azófar por el de cobre, lo que no sucedía nunca en Mallorca en que tan estimado el "aram" centraba inconfundiblemente la expresión insular que convenía a la batería de cocina de cobre. Todavía en la plaza, hoy de santa Catalina Thomás, existe un calderero, pero ya no se oyen aquellos golpes de cuando se batía el cobre para dar forma adecuada a las planchas de este metal, no sin esfuerzo, habilidad, oficio y constancia, de donde se formó aquella expresión familiar de "batir el cobre", significándose que solo a fuerza de mucho trabajo se conseguía enderezar un negocio productivo.

Las piezas de aluminio a troquel marcan otra edad, y a los utensilios de cobre, como disecadas reliquias, se les hace servir ahora para dar carácter a aposentos cuyo carácter sería difícil de definir, y al ver esas ollas convertidas en macetas y esos cántaros en tibores, piensa uno que así se ha dispuesto para que armonicen con los cutis bronceados de unas damiselas que no van para verdaderas amas de casa.

Asómate, lector, al casal de Son Vida y en la cocina podrás todavía apreciar la gran riqueza de una completísima batería de cobre que reluce como oro viejo.
A. MULET
Génova. Octubre 1947.



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de San Juan, en honor de la Inmaculada. Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las siete de la noche Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la Anunciación (Hospital) durante la misa de nueve y media (los domingos en la misa de nueve) principiará la Novena dedicada al Natalicio del Divino Niño. A las seis de la tarde se repetirá con cánticos.

En la iglesia de Madres Capuchinas se celebrará solemne fiesta en honor de la Inmaculada Concepción en la octava de la fiesta.

A las diez y media misa con música y sermón por el Rdo. Padre José Obrador, S. D. M.

Por la noche a las seis y media Rosario, meditación y Trisagio Mariano.

Visita a la Corte de María

A la Asunción de la Virgen, en la Catedral.

Santoral

Santa Irene, m. r.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de San Juan, dedicadas a la Virgen Inmaculada. Exposición a las cuatro

y media de la tarde. A las siete de la noche rosario, ejercicio, solemne Tedeum y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en la Iglesia de San Jerónimo, consagradas a la Inmaculada. Exposición a las cuatro de la tarde. A las siete de la noche Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones

Empieza el pladoso Novenario de Belén en preparación al Natalicio de Nuestro Divino Redentor.

En la Basílica de San Francisco se practicará en la misa de seis y media y por la noche.

En la parroquial iglesia de Santa Eulalia, en la misa de doce y por la noche a las siete y cuatro.

En San Jaime, por a noche. En San Felipe Neri, a las 6:45 de la tarde.

En la iglesia del Socorro empiezan las Jornadas de la Santísima Virgen de la Esperanza, por la noche a las siete.

En los Sagrados Corazones, la indicada Novena se hará rezada en la misa de siete y por la noche a las siete con canto y breve sermón por el M. R. P. Gaspar Munar, M. S. S. C. C. Todos los fieles que asistan a la mayor parte de estos sermones podrán recibir el último día la Bendición Papal con indulgencia plenaria.

En la iglesia de Madres Capuchinas, a las seis y media de la noche solemne Novena de Belén con sermón por el Rdo. don Juan Bisellach, Pbro.

En la iglesia de Santa Magdalena se practicará en la Misa de siete y media.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Carmén, en Santa Teresa.

Santoral

San Eusebio, ob. y m. r.

Mujeres de Acción Católica

CURSILLO PARA CENCORAS

El próximo lunes día 15 dará comienzo en el local social (Zavellá, 17) un breve cursillo de formación para Cencoras, el cual se desarrollará en la forma siguiente:

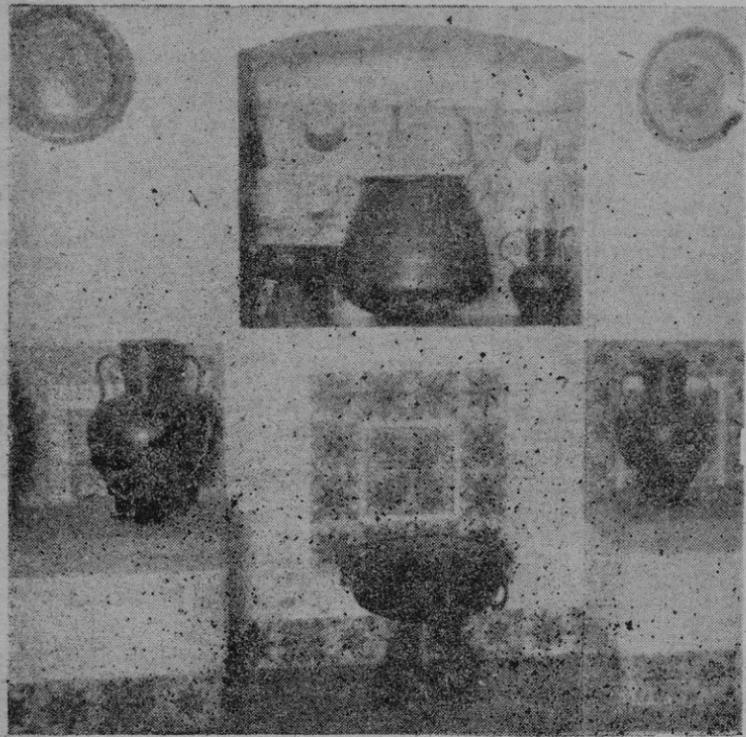
Día 15: A las 15, sesión práctica con la vocal diocesana de propaganda. A las 17:30, "Mi vocación", por el Rdo. don Juan Juliá.

Día 16: A las 7:15, como el día anterior. A las 7:30, "Mi formación", por el Rdo. don Juan Juliá.

Día 17: A las 7:15, como el día anterior. A las 7:30, "Mis cualidades", por el Rdo. don Juan Juliá.

Todos los días se terminará con una breve función eucarística.

Por tratarse de materias de verdadero interés para la buena marcha de las Secciones de Propaganda, se ruega encarecidamente la asistencia a sus sesiones y a todas sus actividades.



Copa-brasero, ollá y cántaros de cobre

bre, que aleado con el estaño forma el bronce, con el zinc el latón, y da al oro y a la plata consistencia, añade que por cobre se entiende también la batería de cocina cuando es de cobre.

Por calderero se tiene al que hace o vende calderas de hierro y cobre y sabemos que el numerario de menos de peseta era la "calderilla" por ser de cobre.

El "aram" o cobre como materia resistente y maleable, a la vez, ha sido en todo tiempo muy apreciado y se le prefería aquí según ejemplares de los siglos XVII, XVIII y XIX para fabricar ollas, pucheros, cacerolas, fuentes, chocolateras, jarras y jarros, cántaros y, en general, para toda clase de utensilios de cocina con ventaja sobre los de barro o de arcilla moldables, porque duraban más y no se rompían al menor golpe. Ofrecía el "aram" solo un inconveniente, el de la oxidación que daba lugar a envenenamientos, al menos a trastornos en la salud, lo cual se reducía, bien extremando su limpieza, y aún mejor, con recubrir el interior de los utensilios para cocinar o contener líquidos con una capa o baño de estaño o ambas prevenciones a mayor abundamiento.

De "aram" eran, también, los moldes empleados en la repostería, las bombas de hacer helados, las copas-brasero, los calentamanos y los calentacamas.

Una medida de apreciar, en parte, la holgura y riqueza de las familias pudientes después de conocer sus tesoros en arte, valores, casas, tierras, dineros, servicios de oro y plata, era la de saber la cantidad de "aram" de que dis-

respeto que en vano buscaríamos en el pretensioso fondo de los actuales espejos a los que el azogue comunica versatilidad y el cristal quebradizas apariencias.

En donde hay que apreciar más todo el valor del ajuar culinario de cobre, es en las típicas cocinas de la payesía con el "pinta" o repisa del humero ocupado por una verdadera batería de ollas de diferentes tamaños, algunas tan grandes como para poder cocinar en ellas de una vez legumbres suficientes a alimentar una docena de "missatjes", uno o dos pastores y la familia del "amo", durante varios días. Su nota estridente contrastaba con el encalado de tabiques, encendiendo rosas de pasión entre suavidades grises y alburas amortiguadas, pinceladas calientes sobre fondo humoso, llamadas a la vida entre desvanecimientos en sombra. Esas ollas panzudas y con un arco de refuerzo disimulado en la boca y dos asas pequeñas de cobre en el borde para cogerlas, con útiles por dentro y por fuera, ofrecen su interior para preparar el sustento, semana tras semana, a los que trabajan de verdad en el campo, y su exterior sirve de espejo para recoger todas las tradiciones y devolverlas como un ejemplo a través de la pupila metálica... En la cantarera, esas vasijas de cobre, cántaros, sustituyendo a las quebradizas de barro cocido para formar juego con las ollas del mismo metal, de perfil entre billico y romano, airosas y proporcionadas, comparadas al busto de las garridas mayas y depositarias de un agua que parece haber recogido el seso de la Sana-

CAFES y BARES

La solución definitiva para nuestras CAFETERAS EXPRESS la tendreis adquiriendo un aparato a



a más de un perfecto alumbrado de 500, 1.000 y 2.000 bujías sin el menor olor ni humo.
HERRERIA, 25
Tel. 3486 PALMA

ILVSTRISIMO

Jerez - Brandy

Soleras Viejas de la Casa
JOSE DE SOTO
JEREZ

Concesionarios exclusivos en Baleares
INDUSTRIAS AGRICOLAS DE MALLORCA S/A
GENERAL GODED, 26 - TELEF. 3700

MUDANZAS

POR...
San Miguel 238
Tel. 3128 PALMA

COREA EN MALLORCA NOTICARIO LOCAL

¿Es la música un lenguaje universal? Muchos suscribirán la contestación afirmativa pero no faltarán quienes aduzcan que la sensibilidad de los pueblos y de las razas difiere ostensiblemente. Además cabría establecer una separación entre la música técnica, que encontraría en todas las latitudes una preparación cultural semejante, y la música folklórica que recoge las matizaciones del sentimiento características de cada familia humana.

En uno de mis libros publicados años atrás escribí lo siguiente: "en la música, la más subjetiva, la más naturalmente romántica de las artes, por lo mismo que es la menos formalista, se manifiesta una evolución paradójica análoga a la que operó el lirismo en la mecánica social. Y es que, así como por un fenómeno de subversión integral la única profesión verdaderamente liberal por naturaleza y por espíritu, la Milicia, deja de serlo al implantarse el liberalismo, de la misma suerte el arte más romántico la música, se hace dogmáticamente académica y escrupulosamente técnica, al advenir el romanticismo. Y hasta el jardín sellado de la música española, la más exenta de técnica, y por eso la más pasional, la más conmovedora, una de las de mayor riqueza temática y folklórica (aires de jotas de Sarasate, temas de Albéniz, estilizaciones de Granados, pasión líbera de Usandizaga, melodía salobre y rítmica de barca-

rolas de Arrieta, esencia fantástica de los jardines de Falla, Jota de Larregla, música de Chapi, garbo de Barbieri y Chueca, orfebrería de Vives, inspiraciones de Serrano), todos ellos son ecos de rondallas aragonesas, jipidos flamencos, morriñas de muñeiras gallegas, zorricos vascos sardanas catalanas, pasodobles metálicos de las bandas valencianas, las de los albaes, tristezas suaves de las voces asturianas, y viejas canciones de romances castellanos con aromas de cantigas y nostalgias de la genial armonía religiosa de Victoria) hasta las selvas floridas del cancionero español llegan las doctas manos de Rinski Korsakoff y de Debussy, para arrancar manojos de notas, que trasplantan a las académicas metas de sus sinfonías".

Después de interpretar, como proemio, la Incompleta de F. Schubert, es decir una sinfonía que rompe con éxito las normas de rígido tecnicismo en que se movía la música sinfónica, Ekitai Ahn estrenó su fantasía "Corea" en la que, a mi juicio afortunadamente, se libera también de la servidumbre técnica y nos ofrece un modelo descriptivo y sentimental al que pueden citarse como precedentes las obras de Rinski y Korsakoff y Stravinski pero que ofrece entera autonomía musical y a veces innovaciones y depuraciones orquestales acusadísimas.

Esta pieza sinfónica que con

entera justicia merece figurar en el repertorio de las mejores agrupaciones viene a reforzar la tesis de que no sólo la música técnica puede alcanzar categoría de universal entre las élites doctas de todos los países, sino que también, puesta al servicio de los sentimientos primarios y fundamentales por un temperamento de fina sensibilidad, su lenguaje no será extraño en ninguna de las latitudes. He aquí con Ekitai Ahn descubre con la mano del arte que un sentimiento tan malversado con fines políticos y guerreros, como es el patriotismo, puede por razón de ser un sentimiento universal conmover los espíritus de pueblos distanciados y unirlos en la devoción de las pequeñas impresiones que constituye su trasfondo. En la sinfonía que comentamos, los pájaros coreanos, los ensimismados ruidos de la lluvia, el ambiente sentimental de los recuerdos, si nos han hecho simpatizar con la patria distante del autor han reforzado los sentimientos que nos ligaban a la existencia de nuestra propia patria. Existe pues un patriotismo que no es agresivo si el lenguaje que lo interpreta es el arte y a través de cuyas enseñanzas cabría pensar en una reeducación de los sentimientos de la humanidad.

No es pues Ekitai Ahn una sensibilidad extraña a las trascendentales influencias que los pequeños detalles exteriores pueden ejercer sobre un temperamento artístico. Esperamos que su sinfonía a Mallorca sea un paso más que confirme su especial aptitud para captar sin esquivar los matices que duermen en el folklore de la isla y arrullan las más penetrantes y desapercibidas impresiones de los isleños. Hora es de que los coros de sus canciones populares, cantos de sirenas que desde sus quebradas costas llamaban a un Ulises musical para atraer su atención, encuentren quien les haga entrar en las rutas de lo universal, sin privarles, como en las composiciones que hasta la fecha han inspirado, de su sello de origen.

Carlos ARAUZ DE ROBLES

Para abrigos y Capas Colegiales, grandes surtidos en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 14 DE DICIEMBRE

- (De 9 mañana a 10 noche). 5 (P.)
 - B. Cardell, Plaza Cardenañ Reig, 14 (P.)
 - R. Planas, San Nicolás, 30 (P.)
 - A. Miró, Colón, 18 (P.)
 - A. Salvá, Olmos, 158 (P.)
 - J. Pieras, Gaiera, 9 (P.)
 - A. Ramonell, Sindicato, 75 (P.)
 - R. Reinés, San Miguel, 37 (P.)
 - M.ª Gil, Plaza Hornabeque, 5 (P.)
 - M. Verd, San Magín, 102.
 - M. Caubet, (Terreno) (P.)
 - A. Sampoñ, Plaza Pedro Garrau, 16 (P.)
 - P. Planas, Honderos, 74 (P.)
- Servicio para la semana.--
Farmacias de turno
(De 9 mañana a 10 noche)
J. Castañer, San Jaime, 5 (P.)

- A. Artigues, Rubí, 11 (P.)
- D. Femenías, Terreno, (P.)
- M.ª Gil, Plaza Hornabeque, 5 (P.)
- M. Verd, San Magín, 102. (De 10 noche a 9 mañana)
- J. Rosselló, Plaza Cort, 18 (P.)

Nota.—Las farmacias autorizadas con una (P.) están autorizadas para dispensar penicilina.

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Mahón el pailebot "San Miguel".

DE GOMA
SUMINISTROS FRAU
Artículos en general
Puerta de S. Antonio 17-18-19
Teléfono 4316



Representante en Baleares

AGUSTIN AGUILO, S. Miguel, 77. Palma

NOVEDADES SASTRERIA

La Filadora
de Buzanet y Zola

SAN MIGUEL, 65 y 67
TELÉFONO, Nº 1760
PALMA

Sastrería de primer orden - Militar y paisano
Recibidas últimas novedades temporada
Cabardinas - Abrigos pieles - Gabanes

RECAUCHUTADOS "VULCANO"

TALLERES VULCANO

CLINICA DEL NEUMATICO

CALLE ARAGON 71 • TELEF. 1994 • PALMA DE MALLORCA

Anuncia a su clientela un 25 % de descuento en todos sus trabajos

Arreglo de Katuskas y toda clase de objetos de goma

Flaquezas humanas

Trozos de vida familiar

(CUENTO)

"Buenos demasiadas preocupaciones. Deberías tener algo en que distraerte", me dijo doña Dolores, al tiempo que se dejaba caer en la única butaca confortable que tenemos en la familia. "Ya te enseñaré alguna cosa. Descuida", terminé diciendo por el momento.

Doña Dolores, es una antigua amiga nuestra, más bien un miembro activo de la familia. Una mezcla de tía, suegra, cuñada, abuela, todo ello en grandes dosis. Es lo que se llama una santa mujer. Un paño de lágrimas. Tiene consejos para todos y una mano para todo. Claro es, que para cumplir su altruista tarea, se ve obligada a meterse por todas partes, en la conciencia y valentía del que cumple el arduo deber de corregir las deficiencias de esos desvalidos seres humanos. Allí donde la conoce, ella entra y sale; ella hace y deshace, y no hay manera humana de evadirse. Pero toda ella está llena de buenas intenciones.

Una mañana, cuando nuestro hijo tendría poco más de nueve meses, se presentó de sopetón, según su costumbre, Doña Dolores, con un paquete bajo el brazo, y al mismo tiempo que lo desahucaba, nos dijo: "He comprado esto para el chico, porque vosotros, como todos los padres, sois unos egoístas, y no pensáis que este hijo de mi alma está demasiado solo y necesita distracciones". "Esto", resultó ser un acordeón, y lo curioso del caso es que nosotros, que estábamos bien creídos que nuestro crío, no podía hacer más que chuparse el pulgar y todo lo que se pusiera a su alcance, bajo la enseñanza de doña Dolores, (pobre mujer, con que paciencia tan santa se lo tome), se agarraba con una manita a cada lado del acordeón, y no paraba en todo el día, de producir música. "Angelito! Quien le iba a privar de una diversión tan inocente!" protestaba doña Dolores, cuando alguien intentaba inisnuar una objeción. Y cuando al fin, el acordeón pasó a mejor vida, víctima de un exceso de funcionamiento, doña Dolores, siempre solícita, sustituyó presurosa por un tambor. Pero entonces el chico ya era algo mayor, y podía recorrer toda la casa de un lado al otro, exhibiendo sus dotes musicales, y no había en ella refugio a salvo para esos seres egoístas que en toda familia decente existen.

Pero como decía antes, doña Dolores decidió preocuparse de mis preocupaciones, y su instinto resolvió, que lo que yo necesitaba, era algo para distraerme. Efectivamente, fue a su palabra, un buen día se apareció de súbito en el cuarto de baño —donde yo estaba intentando de hacer comprender a unos gritos estúpidos, que el agua debía de fluir por donde debía, y no por cualquier otra parte— y acompañándolo de aquella sonrisa suya, que tantas simpatías le había granjeado, me dijo: "Te a, hijo mío. Aquí tienes. Para que veas que me he preocupado de tu estado. Recuerda que te lo prometí". Presa de un temor interior —nunca he tenido espíritu aventurero— cogí y desahucé el paquete que doña Dolores me alargaba. Era una botella conteniendo agua, y entre ella, dos pececitos! "¡Válgame Dios! Y que quiere Vd. que haga yo con ellos?", exclamé. "¿Cómo que yo has de hacer con ellos? La verdad, hijo mío, que a veces me parece mentira que alguien te llame inteligente!" "Pero... si yo no sé una palabra de peces!", le contesté. "Pues hijo mío, deberías saberlo. Tendrían que exigirselo a todo cabeza de familia. Así habría menos seres desgraciados



en el mundo. Además, es muy fácil: los pones en una pecera regular. Les cambias el agua de vez en cuando, y les das algo de comer. Y ahora me voy que tengo mucho que hacer". Y salió sin darme tiempo a adquirir más conocimientos.

Cuando toda la familia hubo contemplado los peces dentro de una pecera regular, y hechos los elogios del caso, decidimos, después de alguna discusión, ponerlos sobre la repisa de la chimenea del comedor. Por sugerencia mía, todos decidimos llamarlos Pepe y Minnie. Pepe era el mayor de un rojo fuerte, y Minnie era menuda pálida como la de plata nacarada. Los primeros días, todos estábamos pendientes de Pepe y Minnie. Yo los contemplaba a través del cristal de la pecera, siempre que podía, y como era natural, yo, para distraerme, fui el encargado de su cuidado.

No recordaba si lo había leído, o si me lo habían dicho. El caso es que yo sabía que los peces obtenían del agua el aire para su respiración particular. Por lo tanto, pensé, que cuanto más renovara yo su agua, más bien respirarían, y de acuerdo con esta idea, les cambiaba el agua cada hora, de la manera más natural y simple: Pescaba a Pepe y Minnie con la mano. Los depositaba en un plato. Vacía el agua de la pecera, y la llenaba de nuevo en el grifo. Me pareció que esto les gustaba mucho, a juzgar por los saltos que daban mientras aguardaban en el plato, el cambio del agua. Sin embargo, un buen amigo me dijo que eso era un disparate, y me recomendó otro procedimiento, que seguí de nuevo. Otro buen amigo también, me hizo ver lo equivocado que esto era a su vez. Uno me dijo que para alimentarlos les echara miguitas de pan tostado, y decidí hacerlo. Aquel otro vaciló que se morirían y que lo mejor era no darles nada, cosa que me parecía un disparate. Me costó mucho aceptar que aquellos animalitos pudieran vivir solo de agua clara, y no podía conciliar el sueño, pensando que se morirían de inanición, de un momento a otro. Estando yo dolado de un sentimiento humanitario muy desarrollado, no hacía más que cavilar todo el día que era lo que a Pepe y Minnie podría beneficiar o perjudicar. Llegué hasta ponerles hielo en el agua

para que no sufrieran del calor que a todos nos asfixiaba por aquellos días. No cabe duda, de que el regalo de doña Dolores, cumplía ampliamente su cometido de distraer, no sólo a mí, sino a toda la familia. Los resultados llegaron hasta nuestro crío, quien sufrió unos buenos azotes, consecuencia de habersele ocurrido ponerles el agua negra metiendo en la pecera mi estilográfica. En fin, Pepe y Minnie formaban ya, parte de la familia, de tal modo que ni siquiera osábamos ausentarnos de casa un día o dos para no dejarlos desamparados. Yo sentía por ellos un cariño verdaderamente paternal, y nunca me iba a dormir sin previamente echarles una mirada de buenas noches.

Cierta mañana, y según costumbre mía, lo primero que hice al levantarme, fue mirar la pecera, y me quedé de piedra. ¡Pepe estaba completamente solo! ¡Minnie había desaparecido! Nunca hemos podido explicarnos cómo ello pudo haber sucedido. No teníamos en aquel entonces, ni gato ni perro. Yo había sido el último que los había visto a los dos la noche anterior, y el primero que advirtió la ausencia de Minnie. La busca de la solución a este enigmático fue tema de días, no sólo en el seno de la familia, sino entre las amistades.

Mientras tanto, los días pasaban, y aunque Pepe seguía haciendo la misma vida de antes, yo creí notarle un aire de tristeza y desesperación en todo su ser, que me hacía temer algo. Desgraciadamente, mis temores se confirmaron cuando un día, al aproximarme a la pecera, contemplé, con sorpresa a Pepe muerto. Permanecía flotando, a la deriva, en posición vertical, con la cabeza fuera del agua. Sus ojos desmesuradamente abiertos tenían esa mirada honda que tienen los pescados que yacen sobre las mesas del mercado. No había duda alguna de lo ocurrido. No habiendo podido Pepe resistir su situación, se había suicidado, manteniendo toda la noche la cabeza fuera del agua hasta ahogarse.

Fernando ESTEBAN Y ALVAREZ.

RADIO BORNE
Vertor "Teyde"

De Enseñanza

JUNTA PROVINCIAL DE PROTECCION A LOS HUERFANOS DEL MAGISTERIO NACIONAL DE BALEARES

Se pone en conocimiento de los señores interesados en el cobro de Pensiones a los Huérfanos del Magisterio Nacional, correspondientes al cuarto trimestre del año en curso, que aquellas se harán efectivas en el domicilio de la señora Tesorera, los días 18, 19 y 20 del corriente mes de diciembre, de 5'30 a 6'30 de la tarde, significando que no se prorrogará el plazo de dichos pagos.

Palma de Mallorca, 13 de diciembre de 1947. — La Tesorera, Magdalena Garau.

CIRCULOS PEDAGOGICOS

Dentro del programa de actos organizados para el "Círculo Pedagógico" que agrupa a los Maestros Nacionales del partido judicial de Inca, desarrolló su anunciada ponencia sobre el "Cuaderno de Preparación de Lecciones" don Bartolomé Nadal Salamanca, de la Graduada de Muro.

El señor Nadal, con palabra fácil y dominio del tema, resaltó la importancia profesional del estudio de preparación de lecciones y la eficacia del mismo como auxiliar del Maestro, y expuso detalladamente a los reunidos la forma suya personal de redactarlo. Su interesante disertación terminó entre los aplausos de la nutrida concurrencia, que comprendía la casi totalidad de Maestros del partido.

Presidió el acto la Directiva del "Círculo", integrada por el Inspector de la Zona don Miguel Suñer, y los Maestros Nacionales don Gabriel Salom y doña Teresa J. Más Broiad, de la Graduada de Inca, y don Samuel Vilaire, de la Unitaria núm. 2 de Alcudia.

Cuaderno Civil

VISITAS

En la mañana de ayer, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial de Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario, recibió entre otras, las siguientes visitas: el gestor señor Nadal, el Alcalde de Muro; el Inspector de Primera Enseñanza señor Blat; el Secretario y Tesorero de la Vieja Guardia señores Ximelis y Pascual, respectivamente; el Ingeniero don Rafael Manera, el Jefe Provincial de Sanidad señor Porcel y el Administrador del Sanatorio de Caubet, señor Palomo.

SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE CADIZ Y ALCALA

Suma anterior: 140.996'45.
Recaudado en el Ayuntamiento de Manacor: 905.
Adición a lo recaudado con motivo del festival taurino recientemente celebrado: 1584.
Suma y sigue: 143.108'45.

EXTINTORES DE INCENDIOS

de todas clases. Tipos especiales para buques y pequeñas embarcaciones.

Est. Andrés Ruades

C. Costos, 15-17 P. Cort, 23-24

Visite Sala Exposición
ACEITE, 2 (Esquina Sindicato)
Establecimientos Mercantiles
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Sistema modernísimo de ventas a plazos

Bicicletas, Radios, Sastrería, Vajillas, Cristalerías, Muebles, Cochecitos niño, Objetos regalo, Baterías cocina, Relojes, Perfumería, Gabarinas, etc.

ACEITE, 2 (esquina Sindicato)

Agrupación de Música de Cámara de Mallorca

Concierto matinal

Hoy domingo día 14

A las 11-30 mañana

en el

Teatro Principa

CRONICA Deportiva

Espectación ante el encuentro Murcia-Mallorca

LA ANUNCIADA ALINEACION DEL ONCE LOCAL HA SUSCITADO VIVOS COMENTARIOS

La visita del Real Murcia ha despertado en la isla una gran expectación, pues no en balde trata de un buen equipo que procede de la Primera división y que en su once figuran elementos destacadísimos, algunos ya conocidos de la afición isleña, como son el delantero interior Barceló—ex barconense—; Miezà, defensor que perteneció al Atlético de Bilbao; el deseado medio Navarro, y algunos otros que están muy bien considerados.

En la visita de los murcianos ha despertado expectación mucha más a la vista de la anunciada alineación del once mallorquinista el cual como ya se sabe

habrá absoluta mayoría en los componentes. Muchos y variados comentarios ha suscitado esta alineación, comentarios que en su mayoría son favorables, por ser también la mayoría de los aficionados partidarios de la cantera isleña. Todos nuestros jugadores esta tarde deben tener y sentir los ánimos que debemos darles por animarles y expresarle la satisfacción que nos produjo el valioso empate que lograron en Mesalla, empate que debía ser victoria, como la que debe lograrse esta tarde frente al temible Real Murcia.

Arbitrará este interesante encuentro, Juan Antonio del Corra Perea, de la Delegación Vizcaina del Comité Central de Arbitros, colegiado que hará hoy su presentación ante los isleños.

HÍPICA

SOBERBIA REUNION SERA SIN DUDA LA DE ESTA TARDE

Las notas de avance que dimos ayer en nuestra edición, pudieron seguramente poner a la vista de los aficionados lo que ha de esperarse de la magnífica reunión de esta tarde en el Hipódromo.

Buena lista de nombres; interesantes reparaciones; la actuación de los dos "Lincoln", el que diríamos originario y el que lleva como distintivo el número II, son otros tantos motivos para esperar que podrá desarrollarse una formidable pelea, dura en todos los momentos, reñida dentro del más alto espíritu deportivo, y brillante como no puede menos de ser la ucha llevada a todo tren y por participantes que son, sin excepción, de inmejorable calidad.

No importa, pues, que loemos el programa que será realizado esta tarde, a partir de las tres menos cuarto o sea media hora después de haberse abierto el Hipódromo. Lo que interesa sobremanera es que el horario previsto pueda ser cumplido exactamente, teniendo en cuenta la brevedad de la tarde, lo que ha inducido a señalar como instante de comienzo de la última carrera las cinco y veinticinco. Ello seguramente hará que los caballistas cuiden de salir con sus productos apenas termine la carrera, y que el público no deje de acudir con tiempo a las ventanillas, para que ellas puedan cerrarse a la hora fijada en los programas.

Programa definitivo de la interesante velada pugilística de mañana

CATALUÑA CONTRA BALEARES

Mañana onche en el Balear se celebrará una extraordinaria reunión pugilística, a base de enfrentar los equipos de Cataluña y Baleares de aficionados, que últimamente participaron en el campeonato nacional celebrado en Madrid.

Es muy interesante ver otra vez frente a frente a los campeones de la "otra parte" de la misma Federación regional, —hasta cuando no logremos tener "nuestra" Federación Balear? — encuentro este que ya se disputó en la pasada temporada en cuyo choque se disputaron siete combates, de los cuales los isleños ganaron cinco. Rodríguez, gallo; Jim Mora, ligeros; Pericás II, medianoligeros; Jim Oliver, medios y Prohens, pesados, fueron los que lograron vencer a sus adversarios y con ello inclinar la victoria de bando balear.

Recordamos bien aquella excelente velada que era de homenaje a Martí II.

En la reunión de mañana noche veremos a seis catalanes contra seis mallorquines, figurando entre los visitantes Luis Martínez, a gran figura española que además del título español ostenta el de Europa y el de mundo, circunstancia esta que ha hecho despertara mucha expectación la nueva actuación de este excelente púgil.

Los seis combates que mañana forman el programa son los siguientes:

- Albero-Pampillón, moscas.
- Martínez-Mir, gallos.
- Ugeda-Estañol, plumas.
- Segres-Ramírez, ligeros.
- Albiz-Pericás II, medianoligeros.
- Martínez - Jim Oliver, medios.

Antes de estos combates se celebrarán otros dos, entre aficionados isleños.

NOTICIARIO DEPORTIVO

COLLERENSE - TROPICO EN SON COSTA

En el campo Son Costa del Coll d'En Rebassa se jugará hoy el partido Collerense-Tropico, encuentro esperado con interés por influir su resultado sobre la clasificación de grupo preferente de la tercera categoría. Los collerenses tienen la necesidad de vencer a sus rivales, si quieren continuar aspirando a renovar su título de campeones de grupo y de la isla, más no creemos que el Tropic sea enemigo fácil y por tanto esperamos que habrá en ese partido de

hoy mucha emoción y no poco interés.

ROBERTIN SERA OPERADO DEL HOMBRO LESIONADO

El guardameta mallorquinista Robertin, marchará mañana lunes a Barcelona para ser sometido a una intervención que se practicará el doctor Navés, en el hombro que tiene lesionado el buen jugador del club decano.

Deseamos muy de veras un resultado satisfactorio en esta citada intervención, para en su día poder aplaudir nuevamente a Robertin.

R. S. Hípica de Mallorca

HOY, DOMINGO

2'15 TARDE

Numerosas e interesantes reparaciones en CINCO ESTUPENDAS CARRERAS

Campo "ES FORTI"

HOY, DOMINGO

A LAS 3'30 TARDE

Murcia - Mallorca

VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA EN BLENORRAGIA, Uretritis aguda o crónica y complicaciones.— SINDICATO, 198 (encima Café Triquet). Horas de 2 a 4 y L. Vicens. (Travesía Anselmó Clavé).

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

CATALUÑA contra BALEARES

Lunes 15 a las 10'15 noche

Presentación del campeón del mundo L. MARTINEZ

Dos combates preliminares dos

EQUIPO CATALAN EQUIPO BALEAR

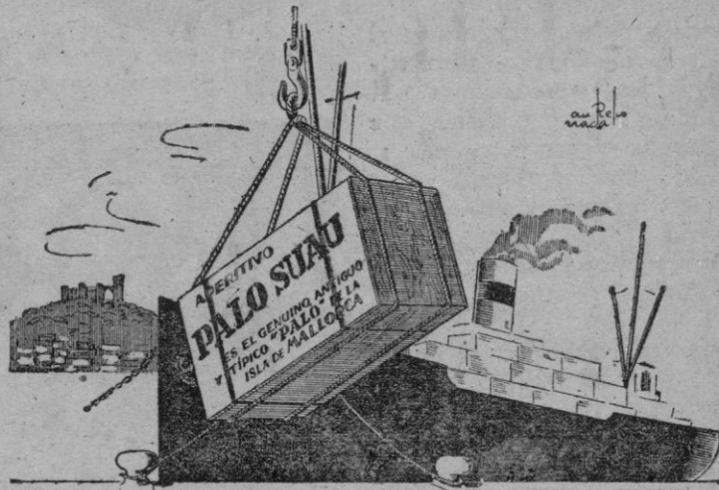
- | | |
|------------|------------------------------|
| Peso Mosca | Albero - Pampillón |
| " Pluma | Ugeda - Estañol |
| " Ligero | Segres - Ramirez |
| " M. " | Alboz - Pericás II |
| " Medio | Martínez - Jim Oliver |

L. Martínez-Mir

Mosca - Campeón del mundo Galló - Campeón de Baleares

Despacho de localidades en taquillas - Hoy domingo de 6 a 9 noche / Lunes de 3 tarde en adelante

NUMERADAS desde 4 ptas.



SABADO, DIA 20 DICIEMBRE

Inauguración de la temporada de invierno

Presentación en Mallorca del formidable conjunto-atracción

Maricruz - Guzmán del Rio y sus satelites

Procedentes de la Bodega del Teatro Calderón, de Barcelona

Ayer se clausuró la II Asamblea de Hermanidades de Labradores y Ganaderos

Los asambleístas, en manifestación, se trasladaron al Palacio Nacional para entregar las conclusiones a S. E. el Jefe del Estado

Madrid.— Los 3.000 asambleístas que han asistido a las deliberaciones de la II Asamblea de Hermanidades de Labradores y Ganaderos, ha hecho entrega esta mañana, en el Palacio de Oriente a S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo Franco, de sus conclusiones, y han tributado al propio tiempo al Caudillo un apoteósico homenaje de adhesión y lealtad.

A las diez y media de la mañana se celebró la sesión de clausura de la asamblea en el Teatro Madrid. Presidió el acto el Delegado Nacional de Sindicatos Sr. Sanz Orrio, con el Secretario Nacional de Sindicatos, Directores Generales de Agricultura, Montes y Colonización, Vicesecretario de Ordenación Económica, Ordenación Social y Obras Sociales, y el Asesor religioso nacional de Sindicatos.

Primeramente el Vicesecretario de Obras Sociales leyó las conclusiones que fueron aprobadas por aclamación. Seguidamente el Sr. Sanz Orrio anunció que el Ministro de Agricultura había concedido la Medalla del Mérito Agrícola a todos los jefes provinciales de los Sindicatos.

Después de unas palabras del asesor religioso, el señor Sanz Orrio pronunció un discurso en el que dijo que esta asamblea no era un mero acto de propaganda, sino un eslabón de la fuerte cadena de la organización campesina española.

Terminó sus palabras invitando a todos a trasladarse al Palacio de Oriente para entregar las conclusiones al Caudillo Franco y decirle que seguimos creyendo en él.

Todos los asambleístas puestos en pie aplaudieron largamente al Sr. Sanz Orrio y prorrumpieron en gritos de ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco!

Inmediatamente se organizó una manifestación, integrada por los 3.000 asambleístas, a cuyo frente marchaban los componentes de la mesa que había presidido el acto de clausura. La manifestación se dirigió al Palacio de Oriente, aclamando a Franco y a España y entonando canciones patrióticas.

Al llegar al Palacio, la manifestación se destacó una comisión integrada por la Mesa, procuradores en Cortes y

Jefes Provinciales de las Hermanidades. El resto de los asambleístas se situó en la escalera principal del edificio. S. E. el Jefe del Estado, acompañado del Ministro de Agricultura, Capitán General de la Región, Jefes de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio, recibió a los comisionados.

El Sr. Sanz Orrio, en nombre de los asambleístas y de las Hermanidades entregó al Caudillo las conclusiones y pronunció unas palabras expresando la adhesión incondicional de todos.

Al aparecer S. E. el Jefe del Estado en el rellano de la escalera principal, estalló una formidable ovación que duró varios minutos. Hecho el silencio, el Caudillo pronunció un importante discurso que fué interrumpido varias veces por las aclamaciones de los asambleístas.

Terminado el discurso, S. E. se retiró al interior, pero ante las aclamaciones que no habían cesado ni un instante, tuvo que aparecer varias veces, repitiéndose las manifestaciones de entusiasmo. Cifra.



TEATRO BALEAR

Hoy y mañana
¡ULTIMOS DIAS!



PEDRO INFANTE
VIVA MI DESGRACIA
MARÍA ANTONIETA PONS
Dirección ROBERTO RODRÍGUEZ

En el mismo programa

CENA A MEDIANOCHÉ
Charles BOYER Jean ARTHUR

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

BETTE DAVIS
en
La Carta



Solemne acontecimiento
Miércoles 17 Diciembre
GRAN GALA ARISTOCRÁTICA
El monumento artístico más importante en la historia de la cinematografía



El atormentado amor de las autoras de **CUMBRES BORRASCOSAS**

y **"JANE EYRE"**
Magistralmente plasmado en una excepcional película

Nunca un lazo tan extraño unió dos mujeres...
Nunca un hombre tan singular se interpuso entre ellas...

Sentía una devoción sublime hacia su hermana...
Pero amaba locamente a un mismo hombre...

El amor que vivía en sus corazones era el único amor que no podían lograr

UN MARAVILLOSO POEMA DE GRANDES PASIONES, DE UNA BELLEZA INACCESIBLE COMO LAS CUMBRES Y LOS PAISAJES EN LOS QUE SE DESARROLLAN LAS NOVELAS DE SUS PROTAGONISTAS

Hoy
INGRID BERGMAN
en
DESTINO

ALIDA VALLI
en
Te amaré siempre
Proyecciones simultáneas

PROTECTORA METROPOL

ALAN LADD REVOLUCION EN ALTA MAR



TEATRO LIRICO

MAGNO ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO PROXIMO JUEVES
Presentación en funciones de gran solemnidad



LA OBRA INMORTAL DE LOPE DE VEGA convertida en la más grandiosa realización del cine español

¡DESLUMBRANTE PRESENTACION!
¡MARAVILLOSA ESPECTACULARIDAD!

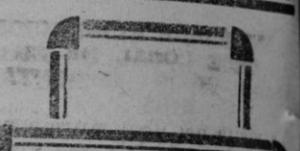
La producción que admirará y entusiasmará a todos los públicos y exaltará por el mundo los valores universales y eternos del espíritu español

EL MAS ROTUNDO TRIUNFO REGISTRADO POR LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

HOY
Mi novio está loco
La Ninfa constante

Yvonne de Carlo Scherazade

Ingrid BERGMAN Gary COOPER
La EXOTICA



Una mujer espera en la noche... Una mente aterrada... Temiendo... E impotente para huir de su hechizo...

Próximo jueves en **RIALTO** Moderno-Oriental



¡La quiso al verla por primera vez, pero no osó tenerla en sus brazos!

El recuerdo de una noche de terror... un beso inconcluso... y un momento que pasó al olvido...

Ella esperaba ser a... ¿por qué tenía miedo de él?

Un hombre a quien espantaba el amor

Víctima del terror de un pasado imposible de recordar

Un film de impresionante acción, de tensa emoción y de gran ímpetu dramático

HOY
Juanita **REINA**
en **Serenata española**

¿Qué mejor destino puede darse al dinero que emplearlo en rescatar vidas a la muerte?... Entrega tu donativo generoso y espléndido a la Lucha Antituberculosa en la "Fiesta de la Flor".

TEATRO PRINCIPAL

SE HONRA EN PRESENTAR HOY DOMINGO LA GRANDIOSA PRODUCCION NACIONAL



PRESENTA A

Cina
MARISCAL
Roberto
REY
en



La PRINCESA DE LOS URSINOS

DIRECTOR:
Luis **LUCIA**

SUPERPRODUCCION CIFESA PRODUCCION

UNA EMOTIVA AVENTURA ROMANTICA, ENTRE FASTUOSIDADES CORTESANAS Y VIBRANTES DUELOS A ESPADA
UNA PRESENTACION SUNTUOSA, ESPLENDIDA, JAMAS REALIZADA HASTA AHORA POR EL CINE NACIONAL

TEATRO

Lirico

Temporada Navidad

Gran compañía de zarzuelas y operetas de

Marcos Redondo

en la que figuran

Gloria Alcaraz y Vicente Simon

presentación de la Compañía

Sábado 20 de Diciembre Noche a las 9'15
La del soto del parral

Hoy se inaugura el Estadio de Chamartin

ES EL MEJOR CAMPO DE FUTBOL DE EUROPA

Madrid, 13. — Hoy al mediodía los directivos y jugadores del Belenenses de Lisboa, se trasladaron desde el hotel donde se hospedaban, al nuevo estadio de Chamartin.

Los huéspedes deportivos portugueses visitaron las instalaciones del nuevo estadio que elogiaron cumplidamente.

Todos ellos reconocieron la grandeza de la obra y los internacionales del Belenenses, y especialmente Fellicano, manifestó que sin duda alguna el campo del Real Madrid era el mejor de Europa, ya que está dedicado íntegramente al futbol.

Los visitantes lusitanos fueron obsequiados con una copa de vino español y brindaron por los triunfos del Club madridista. — Añl.

LA JUNTA CENTRAL DE ESPECTACULOS AUTORIZA LA APERTURA PROVISIONAL

Madrid, 13. — La Junta Central Consultiva e Inspectorada de Espectáculos, teniendo en cuenta el esfuerzo realizado por el Real Madrid, que dota a la capital de España de un campo de carácter verdaderamente excepcional y sobre todo, la aspiración máxima de la gran masa de aficionados que confiaba ilusionadamente en asistir al partido internacional de inauguración en fecha anticipadamente fijada y habida cuenta de que las condiciones de seguridad para el espectador se encuentran en el estado actual de las obras satisfechas y las deficiencias que se presentan afectan solo a la comodidad del pueblo, ha acordado proponer a la Dirección General de Seguridad, conceda licencia provisional de apertura para la celebración de dicho solo partido, si bien

prohibiendo el acceso de público a las localidades altas, cuyas escaleras no tienen aun terminadas sus barandillas y a aquellas otras partes de la obra que ya se han señalado a la Junta Directiva del Real Madrid, que por su estado, ofrecen, aunque sea remoto, riesgo para el espectador.

EL SR. BERNABEU, PRESIDENTE HONORARIO DE LA FEDERACION CASTELLANA DE FUTBOL

Madrid, 13. — La Federación Castellana de Futbol ha facilitado la siguiente nota:

"Por los grandes méritos contraídos por Santiago Bernabéu, para con el prestigio y porvenir del futbol castellano, que han culminado a través de una intensa vida deportiva en la inauguración del estadio de Chamartin, propie-

dad del Real Madrid C. F., cuya Junta Rectora preside el Consejo Directivo de la Federación Regional Castellana de Futbol a propuesta de su Presidente, ha acordado, en su última reunión coadyuvando al señor Bernabéu el título de Presidente de Honor de la misma, distinción que puede otorgar este organismo. — Añl.

El enfermo espera la "Fiesta de la Flor" con la ilusión de que vuestros donativos ayudarán a curar su dolencia.

Anuncios breve.

SE NECESITAN oficiales de ajuste, torno y calderería, para trabajar en importante industria de la localidad. Para informes: Oficina Colocación Obrera. CAFETERA EXPRES. NUMBAR Sin discusiones la mejor. Frau. Sindicato, 101.

TEATRO BALEAR

Temporada Navidad

CIRCO Y FIERAS

Presentadas por

CORZANA

15 asombrosas celebridades internacionales

con

Los 5 feroces leones

de los temerarios.

HERMANOS DOLA

RIA STALDY

emocionante atracción aérea

CUARTETO TROPICAL

la celebridad mexicana del cine

y

RENE, CELITO y ROGELIO FAMILIA ANDREU

Los payasos que han hecho reír a toda Europa y que por primera vez se presentan en PALMA

DEBUT

PROXIMO VIERNES
NOCHE A LAS 10

Espectáculos

Concierto

PRINCIPAL. — A las 11'30 mañana. Concierto matinal por la Agrupación de Música de Cámara de Mallorca.

Cines

LIRICO. — Desde las 3: "Mi novio está loco" (estreno) y "La niña constante".

BALEAR. — Desde las 3'30 "¡Viva mi desgracia!" (estreno) y "Cena a media noche".

BORN. — "Quiero a este hombre" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 3'30: "Mi novio está loco" (estreno) y "La niña constante".

A las 10'30: Función matinal.

ASTORIA. — Desde las 3'45: "Destino" (estreno) y "Te amaré siempre" (estreno).

A las 10'30: Función matinal.

RIALTO. — Desde las 4: "Serenata española" (estreno) y complementos.

MODERNO. — Desde las 3'30: "Serenata española" (estreno) y complementos.

PROTECTORA. — Desde las 3: "Destino" (estreno) y "Te amaré siempre" (estreno).

ORIENTAL. — Desde las 3: "Serenata española" (estreno) y complementos.

CAPITOL. — "Quiero a este hombre" (estreno).

METROPOL. — Desde las 3: "Destino" (estreno) y "Te amaré siempre" (estreno).

Variedades

TREBOL. — Salón de baile. Orquestas "Boiero" y "Musilandia" con Juan Nadal e Ina Sassi.

OLIMPIA. — Salón de baile. Orquestas Miguel Vicens y su Conjunto y "Sumatra".

IBIZA. — Salón de baile. Fiesta en honor de las modistillas. Orquestas "Ritmo y Melodía" y "Cadetes".

Deportes

HIPÓDROMO DE LA R. S. II. DE MALLORCA. — A las 2'15: Carreras de caballos.

CAMPO ES FORTI. — A las 3'30. Partido de futbol de Liga M División: Murcia-Mallorca.

Franco habla a los...

(Viene de la 1ª.)
cales. Nosotros aspiramos a que sean la sinceridad del campo español no la especulación sobre él. (Grandes y prolongados aplausos).

LA SITUACION ACTUAL DE LA NACION

Yo quisiera tener palabras y tiempo para presentar a vuestra conciencia y a vuestra responsabilidad la situación actual de la nación española, porque yo sé que conociendo la situación real de España, la colaboración que el campo prestase al Gobierno, a la nación y a la resolución de los problemas habrían de ser la más entusiasta y de lo más honrada. (Grandes aplausos. Una voz: ¡Y lo es!).

La mayoría no podeis conocer la realidad de los problemas españoles. Los conocimientos generales sobre economía están muy atrasados en la nación, y como podeis tenerlo los hombres del campo español si los Institutos y las Universidades permanecieron tan alejados de los sectores del campo español y en las propias ciudades se padece análogo mal.

Hoy toda la política de las naciones está caracterizada por lo económico y lo social. Esa es la base de toda la política moderna de los pueblos porque si la política es el medio de lograr el bienestar máximo de los hombres y la grandeza de su nación este bienestar y esta grandeza no pueden venir más que por la vía de la economía, por la justicia de lo social, por un disfrute más equitativo de los bienes que la civilización ofrece, y cuando una nación ha tenido abandonada durante muchos años su economía, cuando ha abandonado a la lucha civil entre las clases españolas el cumplimiento de esa justicia, la nación desciende en el nivel de vida y los problemas todos, como los vuestros del campo, permanecen abandonados. (Muy bien; muy bien. Muchos aplausos).

Esta es la situación de España y cuando llega un momento en que el mundo se trastorna, se perturban las operaciones, las naciones padecen hambre y faltan productos, y las que podrían aliviarlo y facilitar el resurgimiento de los otros andan con cicaterías en los créditos y en las operaciones comerciales entonces las naciones tienen que vivir de su propio esfuerzo, de sus sacrificios y de su economía.

Y esta es una gran tragedia de todas las naciones de Europa y esa es también la que alcanza por su falta de previsión a la nación española.

LA VIDA ECONOMICA DE UN PUEBLO NO PUEDE SER HERMETICA

La vida económica de un pueblo no puede ser hermética, encerrarse entre sus fronteras, sino que está enlazada en la vida económica de los otros Estados. Hoy se necesitan para la vida muchísimos productos que no suelen existir en el área de una sola nación. Nosotros necesitamos de tractores, de gasolina, de lubricantes, engrases para nuestros ferrocarriles, algodón, tabaco, utillajes para nuestras fábricas, aerosoles especiales, centrales para la producción de nuestros saltos de agua, determinados medicamentos y un sin fin de pequeñas cosas que los avances de la civilización y del intercambio han hecho necesarios.

Las naciones todas necesitan de su comercio externo. Esos abonos que en mayor o menor cantidad se reparten a los labradores, tened en cuenta que han sido antes productos españoles que han marchado a otros países, es decir, que las riquezas de una nación no están solo en su interior, en lo que pueda producir, sino también en lo que pueda intercambiar. Hay un mundo internacional y unos mercados internacionales y una economía internacional a la que vamos, queramos o no, unidos y que hemos de tener en cuenta para

resolver nuestros propios problemas.

HOY NECESITAMOS MUCHO MAS QUE HACE VEINTICINCO AÑOS

Si hace veinticinco años teníamos unas necesidades, hoy con el aumento del nivel de vida y de población, necesitamos mucho más y para importar forzosamente tenemos que exportar nuestros productos y llevar a cabo las interacciones. Y esta es la tragedia de la situación que heredamos ya que la producción española base de la exportación hispana lejos de haber ido hacia adelante, viene reduciéndose en todo lo que va de siglo al irse agotando nuestras minas y necesitar muchos de los productos de nuestros campos para nuestra alimentación y los adelantos de las ciencias, los progresos de la civilización con la tracción automóvil, los automotores y tantas cosas nuevas que hay consume el mundo, si por un lado nos han facilitado la vida, por el otro son también cargas que pesan sobre nuestras costillas y sobre nuestra balanza de pagos.

LOS INTERCAMBIOS DE PRODUCTOS IMPONEN CIERTAS SERVIDUMBRES

Estos intercambios de productos que la vida económica de la nación exige, nos imponen ciertas servidumbres que necesitamos aceptar. Los precios de los artículos no son, pues, los que nuestro interés señala, sino los que los mercados internacionales marcan y podremos mejorarlos en el interior dentro de ciertos límites por artificio de las aduanas, porque en aquellas que necesitan de la exportación o que contribuyen a la formación de estos productos, el precio internacional es obligado. Si no lo hiciéramos así destruiríamos toda nuestra economía y nos ahogaríamos en ese mar tenebroso de la desesperación y el caos en que tantos pueblos se debaten.

LA SALVACION DE LA ECONOMIA ESPAÑOLA ESTA EN LA MAS LEAL COLABORACION

La salvación de la economía española está en la más leal colaboración, en el sacrificio de aspiraciones en pugna con nuestros necesidades generales o los imperativos de la equidad. Y esta equidad clama contra la carestía. La carestía podría derrumbar toda nuestra obra. En España existen muchos seres económicamente débiles, que habremos de conseguir con la mejora de salarios, con la seguridad social, con el retiro obrero, que hoy lo tienen ellos y mañana lo tendréis vosotros.

Si no logramos la estabilidad económica, si el dinero que mañana vaya a recibir un hombre como fruto de su trabajo, por retiro o vejez, o como salario, como les ocurre hoy a tantos pensionistas, no le llega para la necesario en la vida, la nación ha de buscar sus ventajas y provecho por el aumento de la producción por la cantidad que rinda cada hombre, por el rendimiento en la mina, pero no por torcidos caminos ni por la codicia.

SE EQUIVOCAN LOS QUE GREEN QUE ENCARECIENDO LA VIDA VAN A OBTENER PROVECHO

Los que crean que por encarecer la vida van a obtener provecho, se equivocan totalmente, porque ese provecho momentáneo traducido en la miseria de los más, se trocará en que sus pesetas no valdrán más que un real la primera vez y a la segunda no más de cinco céntimos, y a la tercera se habrá perdido la moneda y nadie querrá cambiar más que productos lo cual sería una catástrofe más grande... (Los aplausos que duran largo rato interrumpen al Caudillo).

Esto es la consecuencia natural de los procesos de la carestía. Si el pueblo conociese bien sus peligros se alzaría en ingente cruzada contra los especuladores, pe-

ro veamos lo que pasa en los hogares y en los seres débiles.

Con gran esfuerzo hemos hallado el camino de rebajar notablemente la mortalidad infantil. Nuestros niños están hoy a la altura en este aspecto de la mortalidad infantil de las naciones más civilizadas. No hemos llegado todavía al grado de perfección que aspiramos pero hemos dado un poderoso avance y ¿por qué?, porque nos preocupamos de la divulgación de las enseñanzas, de la puericultura, de la alimentación y del cuidado de los niños, de cuanto necesita y merece la madre.

Pues todo esto naufraga con la carestía, al aumentar el índice de la tuberculosis, y el de la mortalidad infantil, porque lo que para uno es exceso de beneficio para los otros es pauperismo, tuberculosis, y miserias. (Muy bien; muy bien. Grandes aplausos).

SE HA DE CORTAR EL REGIMEN DE CARESTIA

Por eso pido al campo español que en todas las medidas, medidas necesarias, medidas indispensables, colaboren para cortar este régimen de carestía para que ese espíritu de codicia no entre en el campo español, llevado por la ciudad o los especuladores, que extirpemos ese afán de codicia, de riqueza rápida que va contra la fraternidad cristiana, contra el sentido católico de nuestro pueblo y que al fin y a la postre todos han de pagar a la hora de la muerte. (Muchos aplausos. Una voz: La producción española toda está a tu disposición).

EL CAMINO RECORRIDO

Conozco los problemas planteados en vuestra asamblea; presiento lo que en vuestras resoluciones decís, porque participé de vuestras inquietudes y mis Gobiernos llevan ya años trabajando en este mismo camino que vosotros habéis trabajado; muchos de los temas que en ellas teneis enunciados se encuentran ya en franca mejora, por ejemplo los nuevos agregados. La intensificación de los nuevos regadíos en España alcanza una escala como jamás nación alguna ha podido llevar a cabo, se encuentra en período bastante avanzado y todos los años entrarán nuevas hectáreas en regadío. Nosotros tenemos una meta: aspiramos a alcanzar cincuenta mil hectáreas de nuevos regadíos por año. Esto nos permitirá en veinte años lograr el millón de hectáreas planteadas.

DENTRO DE TRES AÑOS TODOS LOS PUEBLOS DE ESPAÑA TENDRAN ELECTRICIDAD BASTANTE

Paralelamente a esto, viene la electricidad. Yo conozco la tragedia, pues recibo cartas de muchos sitios, de parte de cientos de pueblos de España a los que todavía no ha llegado la electricidad. Conozco las dificultades grandes que representa para el campesino la falta de electricidad en el campo, y de electricidad barata. Mas España ha trabajado en este orden con tal intensidad, que su producción de energía eléctrica que ya puede asegurarse que en un plazo que no superará a los tres años, podremos tener electricidad bastante porque todos los pueblos de España disfruten de ella. (Una voz: Así lo creemos. - Grandes y prolongados aplausos).

Y ahora hablemos del problema de la reproducción forestal, que jamás ha sido atacado en ninguna nación del universo con la energía que nosotros lo venimos atacando. En España, en estos últimos tres años, se están repoblando más de 60.000 hectáreas de arbolado. Anteriormente, en las épocas que más, España no pasó de las tres mil hectáreas. Ello representa un esfuerzo considerable y puede ser un complemento de trabajo para los brazos ociosos del campo en las épocas en que la agricultura no los requiera.

Interrogatorio por Pedro Sureda



—Estado civil?

—Civil? No señor, en casa hemos sido siempre payeses.

EL ESFUERZO QUE REQUIEREN LAS OBRAS COMENZADAS

Pero todas estas cosas alcanzan tal volumen que forzosamente tienen también un límite si las plantaciones tienen una importancia económica positiva, requieren grandes dispendios, representar cientos de millones anuales; estos millones no pueden cargar en forma grave sobre la economía española. Nuestros presupuestos se ven hoy recargados por ese mismo producto de carestía, recargado sobre todo en la parte de menos rendimiento, que es en la retribución de personal.

Cuando una mejora y estabilización de la vida, una mejora de los precios nos permita rectificar nuestros presupuestos, podremos valorar sobre la producción española, sobre la agricultura, sobre los pueblos, sobre las industrias, sobre todas las necesidades lo que hoy se gasta en el sostenimiento de tantas bocas, que es tres o cuatro veces superior a lo que debiera gastarse en épocas normales.

TODOS LOS PROBLEMAS ESTAN INSEPARABLEMENTE UNIDOS

Es decir que todos estos problemas están inseparablemente unidos, están estudiados y tienen sus planes, lo mismo el de los abonos para vuestros campos que los de la repoblación, o los nuevos regadíos, y otros muchos que nosotros todavía no tratásteis y que están presentes y nuestro ánimo: el de los campesinos que no tienen cantidad suficiente de tierra para su vida, es decir, que la unidad del campo ha de ser económica; no puede ser antieconómica; las parcelaciones de grandes fincas, el de las concentraciones de propiedad en los minifundios, el patrimonio familiar, la indivisibilidad de este patrimonio a la muerte del labrador campesino.

Todos estos problemas de difícil solución, problemas trascendentes, los tenemos enunciados y recogidos en casi todas las provincias en los planes de ordenación económica social de España, donde han colaborado muchos elementos sindicales.

Nosotros necesitamos que estos problemas tomen vida en vuestras inquietudes, para poder contar

con vuestra colaboración para que la legislación que se va dictando en esta materia, sea en armonía con las necesidades reales del campo. (Muy bien; muy bien. Grandes aplausos).

LO QUE HA DE REPRESENTAR LA ORGANIZACION SINDICAL

Yo quiero que la organización sindical española sea para todos un motivo de esperanza y fe que en ella trabajéis ahincadamente para que pueda lograrse una colaboración estrecha que el Gobierno y los organismos técnicos necesitan para que sea una realidad el progreso del campo español, y cuando en este camino veáis necesidades imperiosas de servicio a la nación podamos errar en nuestras medidas; o molestarnos con los sacrificios pensad que el mundo de la economía es muy complejo, que las necesidades de la patria son muy grandes y que cuando a uno lastimamos es porque a otros más necesitados ahuyentamos... (Estas últimas palabras del Caudillo son acogidas con una clamorosa ovación que se prolonga durante largo rato, con vítores, España y gritos de ¡Franco, Franco, Franco!).

Lewis inicia su carrera como dirigente liberal independiente

Washington, 13.— John Lewis ha iniciado su carrera como dirigente liberal independiente y, según fuentes bien informadas desea tener independencia en las elecciones presidenciales del próximo año.

El Presidente del Sindicato de mineros ha entregado la baja en la organización americana del Trabajo (Federación Americana del Trabajo) el viernes con una decisión tan repentina que causó sorpresa a la mayoría y originó comentarios desfavorables, pero sin que ninguno de los seiscientos mil afiliados estuviese dispuesto a desobedecer. —Efe.

Juan Valencia, S. A. - Jerez de la Frontera

Creadores y Productores del Coñac Sibarita 1880. -- Del Coñac Rangó y del famoso Quinado León XIII. -- Tres productos de la más alta calidad