

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Cta. Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LX - Núm. 22.296

Domingo, 7 Diciembre de 1947

Suscripción mensual 10'00 ptas.
Número suelto - 0'50

El Jefe del Estado recibió a los Cadetes argentinos

Madrid, 6. — A primera hora de la tarde de hoy fueron recibidos en el palacio de El Pardo por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos los cadetes de aviación del Ejército argentino.

Al acto asistieron el Embajador de la República Argentina y a la persona de la Embajada.

Don Francisco José Velaz dio lectura a unas cuartillas, que el Caudillo contestó con los siguientes términos:

Señor Comodoro y señores Jefes, Oficiales, Cadetes y Suboficiales de la Aviación argentina.

Una muestra más de la grandeza de vuestro Presidente de su amor a España y de su cordial fraternidad de camarada, la constituye el hecho de que en alas argentinas y con el nombre simbólico de las tres históricas carabelas hayáis llegado a la nación española a traer el abrazo fraternal de aquel Jefe de Estado y el entrañable para la vieja patria de

la más noble, lozana y preclara de sus hijas.

Hemos de lamentar que vuestra presencia sea tan corta para nuestra mutua satisfacción y que apenas podáis apercibirnos de todo lo que encierra este viejo solar.

Vuestros nombres que al estrechar vuestras manos habeis pronunciado me son familiares. Si discurrierais por vuestras capitales o por nuestros pueblos los tropezaríais a cada paso. Esta es la muestra más firme de nuestra historia común y la demostración más grande de la unidad de los pueblos hispanos.

¿Qué pueblo, qué nación, qué raza se ha esparcido por el mundo y ha dejado tras de sí tan honda huella de su nombre, de su estirpe, de su fe o de su lengua? Por todo el ámbito por el que España cruzó encontraréis torres que se levantan a los aires y cruces que se dibujan en el cielo, monasterios y universidades, apellidos gloriosos que otros españoles llevaron antes y a su lado todas aquellas cosas y productos desconocidos un día por el mundo ignoto y que llevó la madre patria sobre los lomos de sus hombres en sus tres humildes y pequeñas carabelas.

Conozco vuestra visita al Alcázar de Toledo y vuestra emoción ante aquellas piedras gloriosas. De ellas encontraríais en España recuerdos a cada paso: las tropezarías de la gesta gloriosa en Santa María de la Cabeza, las volveríais a encontrar al lado del mar Cantábrico, en el panteón de heroísmo del Cuartel de Simancas, y aquí al lado en la Ciudad Universitaria que cruzasteis viniendo a este palacio.

No hay ciudad española que en sus muros, sus montes o sus cerros no guarde el nombre glorioso de alguna heroica acción. Si sois un pueblo joven por vuestro solar sois al tiempo un pueblo viejo por vuestra historia. Ese Alcázar en ruinas que visitasteis es un lugar crucial de nuestra historia. Allí educaron y se fundieron civilizaciones que absorbieron los virtudes del pueblo ibérico, fundaron el Imperio; luego los árabes, que nos dejaron las huellas de una nueva civilización; centro de nuestra reconquista, en ella renace con el Imperio de Carlos V, los de oro de la unidad española. Y en estos nuevos tiempos, la gloriosa gesta de los cadetes del Alcázar afirma una historia que se renueva y continuará mientras haya una fe y lata un corazón hispano.

Como alumnos que vais a empezar vuestra vida de oficiales conservad de vuestra visita a España el recuerdo de esta modesta lección de historia que nos es común. La historia no es un legado o un galardón del que hayamos tan solo de enorgullecernos. Las lecciones de la historia tienen un alcance mucho mayor. Si nosotros no demostrásemos que nos sentimos capaces de continuar y aun de superar la historia, si solo supiéramos enorgullecernos de ella seríamos como esas viejas aristocracias caducas que mirando sus viejos pergaminos se sienten incapaces de ganarlos nuevamente.

La historia hay que revivirla, hay que hacerla de nuevo renacer, hemos de superarla.

Esta es la modesta ofrenda que a la hispanidad hace la juventud de esta generación española en el siglo que corremos. Renovar la historia es hacerse digno de ella, y en nuestra vida militar debemos cada día renovarnos. Todo cuanto ha llegado a través de la historia el genio, el saber o el valor humanos se puede emular. Re-

nunciar a ello es empezar a decaer, y esta es la verdadera significación del Movimiento nacional español; es la historia de una generación que no se conforma, que no quiere vivir de las cosas heredadas, que afirma su voluntad de ser y que posee una juventud virtuosa y heroica que se siente con fuerzas para renovar toda la historia.

Más no hay empresa sin capitán, y si el destino o el azar de la Cruzada me cupo a mí en suerte en pechar con esta alta responsabilidad vosotros la habeis encontrado providencialmente para vuestra patria en ese patriota que siente cual ninguno el conjunto de la hispanidad, la voz de la sangre, la fuerza de la raza, el mandato de la historia y la necesidad de ese esfuerzo renovador que hace que las alas argentinas os traigan a posaros sobre las tierras de la madre, a devolverle aquel abrazo que llevaron en sus naves nuestros viejos navegantes.

El dinamismo y la voluntad de ser se encierran en los himnos y en los vitores de nuestro Movimiento que con amor fraternal hoy lanzamos en homenaje a la Argentina y a vuestro Jefe el General Perón. ¡Arriba la Argentina!

El grito es contestado con entusiasmo por todos los presentes así como el de ¡Arriba España! que el Comodoro Director de la Escuela de Aviación Militar argentina.

Los cadetes, como recuerdo de su visita entregaron al Generalísimo una artística placa con cariñosa dedicación así como el poema de Martín Fierro, original y bellamente encuadrado con una emotiva dedicatoria del General Perón.

A continuación el Caudillo de España impuso al Director, Jefes, Oficiales y Cadetes de la Escuela de Aviación Militar Argentina la Cruz del Mérito Aeronáutico, español que les ha sido concedida por el Gobierno.

Por último S. E. invitó a los aviadores argentinos y demás personalidades asistentes al acto a una copa de vino español.

Inminencia de un acuerdo en el conflicto laboral francés

París, 6. — Parece inminente asegura la Agencia United Press— el logro de un acuerdo en el desastroso conflicto laboral que ha llevado a Francia al borde de una guerra civil a causa de las maquinaciones de los comunistas.

Tanto el Gobierno como los dirigentes laborales se muestran optimistas y parece que las conversaciones para la solución de los conflictos de trabajo van a ser iniciadas inmediatamente.

El comunicado oficial de los huelguistas, firmado por la mayoría comunista, declara que la C. G. T. está dispuesta a reanudar las negociaciones para conseguir nuevas condiciones que den un mínimo de esperanza de éxito. —Efe



Mañana se celebra la festividad de la Inmaculada Concepción Patrona de España y de arraigadísima devoción. Una de las inspiradas Inmaculadas de Murillo

Desde Barcelona

La fiesta de la Inmaculada

No ha de faltar mi anual y tradicional tributo en la fiesta más grande de nuestra dulcísima Madre la Virgen sin mancha, aunque me encuentre lejos de esa Mallorca tan concepcionista. Pero el ambiente que, aquí en Barcelona, se respira es también, como acontece en toda España, muy mariano, singularmente en estos días, pues que siempre fué María nuestra poderosa protectora y va su nombre dulce y glorioso íntimamente unido a nuestra Historia.

Mas, aún así, siento, ausente de la "Roqueta", la nostalgia de "nuestro día de la Purísima" porque tiene ahí una solemnidad característica que arranca de muy lejos y que no lograron truncar las grandes mutaciones, tristes muchas de ellas, que consigo trajeron los tiempos modernos. De aquel fervor mariano ancestral y típico, prevalece lo esencial, lo más elevado: la devoción y el esplendor litúrgico. En nuestra imponderable Basílica Catedral y en todos los templos de la ciudad, hoy como ayer, en el siglo XX como en los siglos pretéritos, cristalizan en la fiesta de la Inmaculada el entusiasmo, la devoción ferviente a la celestial Reina y Señora, que heredamos de nuestros mayores, transmisión consoladora, sartal aurífero de preces y oraciones que se van legando a las generaciones. Ni se han extinguido los fulgores de aquellas júbilos luminarias, en las noches de la vigilia y de la fiesta, que si en los últimos años, experimentaron, por motivos complejos, una lamentable mengua, parecen ahora reanimarse y se acrecienta su brillo, rubricando así con destellos luminosos tan emotiva, solemnidad, pregonando, con letras y emblemas trazados con fulgores de electricidad, que arde en el corazón mallorquín el mismo amor mariano que proclamaban "els grasolets d'oli", las típicas "almas", cuya armazón, como inolvidable recuerdo de gran des fiestas concepcionistas, perdura y se conserva en los desvanes de muchas casas antiguas.

Lo que si desapareció de Mallorca es algo que, sin afectar a la parte religiosa, esencial, era no obstante como un complemento de ella, algo que no sabría definir pero que se respiraba en el ambiente del día de la Inmaculada, costumbres patriarcales que trascendían hasta a la indumentaria, manifestaciones de fiesta excepcional.

La fiesta de la Inmaculada Concepción! Día solemnísimo en Mallorca, y de una manera especial en nuestra ciudad. Pero también aquí en Barcelona reviste espléndido carácter y más en el presente año; y al hablar así me refiero al Congreso Internacional de las Congregaciones Marianas que aquí viene celebrándose con éxito imponderable. Espectáculo verdaderamente consolador, tributo mundial a la Virgen concebida sin mancha de pecado. La universalidad del homenaje queda probada con la asistencia de las numerosas y nutridas representaciones extranjeras que a él concurren. Homenaje nacional también como lo demostró la asistencia del señor Ministro de Asuntos Exteriores a los actos inaugurales; explosión de fervor y entusiasmo mariano que se revela en los discursos y conclusiones de la Asamblea y que cristaliza todas las noches en la splenisima movana de la Purísima que se celebra en la Iglesia de Santa María del Mar, espléndido marco, el más (Pasa a la 2.ª)

Anotaciones

"EL PITIUSO". -- Hace un año saludé, con alborozo, la excelente obra que, con la publicación de "El Pitiuso", almanaque para Ibiza y Formentera, había realizado Juan Castelló Guasch.

Quiénes creemos que la fraternidad insular, que tiene su fundamento insoslayable en el imperativo geográfico, ha de florecer y fructificar no por vías burocráticas ni autoritarias, sino por la cordialidad que se establece entre los núcleos insulares que son hogares del espíritu --en Mallorca, por su mayor volumen, varios; en Mahón el benemérito Ateneo, denso de historia; en Ibiza la entusiasta y laboriosa Ebussus--, acogemos con júbilo toda muestra de la personalidad insular de las demás islas, porque el conocimiento mutuo es la base del cariño.

Mas, en el caso concreto de "El Pitiuso" ese júbilo más que de lo que representa el almanaque, como gonfalon, aireado por la brisa mediterránea, de la secular alma ibicenca, nace del valor intrínseco que emana de sus páginas.

Si por almanaque se entiende el santoral, la sucesión de los días y las estaciones y los ortos y ocasos "El Pitiuso" tiene de almanaque lo indispensable.

Sus páginas están nutridas de datos geográficos e históricos de Ibiza y Formentera, de folklore literario auténtico, de notas en los que un puro ibicenquismo se desborda no solo para alabar los nombres y las cosas de Ibiza, sino para salir, lanza en ristre, a la palestra de desfacer entuertos, como el rechazo de la atribución errónea a la isla hermana de costumbres y frases molestas, o el restablecer la verdad en cuanto a la permanencia de los restos arqueológicos en el Museo, y sin que falte en sus páginas pinceladas de ayuda crítica sobre las necesidades locales, dictadas por un intenso cariño a la tierra materna.

Esa publicación de Juan Castelló constituye un hito anual que al recoger manifestaciones vitales de su historia, hasta su cocina--, contribuye a mantener enhiesto el bre ella el interés y el cariño de quienes, isleños como los ibicenos, nos sentimos con ellos más unidos que separados por ese mar común, donde naciera la civilización desenterrada en La Cala y en el Puig dels Molins. -- R.-T.

Mostacilla

LA VISPERA

Las vísperas siempre son más buenas que las fiestas. Los sábados siempre son mejores que los domingos; al menos para los que los "tocan frescos". Nos referimos a los dineritos.

Concretamente, la vispera de la Purísima es de las más alegres. Luminarias por los balcones, gente en la calle y animación.

Este año la vispera habrá sido doble. Ayer sábado y hoy domingo. Ayer en las calles hubo doble número de trajes y vestidos que en cualquier otro sábado, porque se pasearon las americanas propias de los transeúntes y los vestidos en uso de las señoras y además las que iban en camino de los domicilios de sus futuros propietarios y propietarias. ¡Qué eso de estrenar algo por la Purísima no en balde es tradicional!

Es de esperar pues, que hoy domingo habrá abundancia de luces en las calles. Claro que de las puestas por los particulares en los balcones que, con el municipio, en eso del alumbrado no hay ni que contar.

Confiamos, pues, en nuestros convecinos para que el estreno de nuestra americana o el del vestido de nuestra costilla resulte lo lucido que deseamos.

¡Y así se fomentará, además, otra antiquísima y piadosa tradición!

EL DE TANDA

De Sociedad

En Mahón el día 3 del corriente a las 10 y media de la mañana y en el altar mayor de la parroquial iglesia de Nuestra Señora la Virgen del Carmen adornada con as mejores gilas se verificó la boda de la distinguida señorita Maurina Aedo Bahillo, hija de los cónyuges don Cipriano y doña Clotilde, naturales de Valencia, con don Jesús Cortés Piña, hijo de nuestro particular amigo don Pablo Fernando y doña María Magdalena de Pazcis, de Palma de Mallorca.

A los soles de una marcha nupcial entraron los novios acompañados de sus padrinos de boda don Aniano Bahillo Ortega y doña María del Carmen Saura de Bahillo.

Bendijo la unión el Rvdo. Cura Párroco de la citada parroquia.

Fueron testigos por parte de la novia su tío don Aniano Bahillo Ortega y el Médico Odontólogo de Mahón don Santiago Saura Fargas y por parte del novio el Capitán de Artillería don Pedro Rodríguez Navarro, y don Juan Saura Fargas Médico titular de Villa Carlos.

Con intimidad los invitados fueron obsequiados con un exquisito almuerzo.

Los novios salieron para Palma de Mallorca de paso para el continente para permanecer por cor-

Para abrigos y Capas Colegiala, grandes surtidos en los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS.

ta temporada en compañía de su padre y familiares. Sea enhorabuena.

Ha regresado por vía aérea de su viaje a Valencia, el abogado don Marelo Gamarra Gual.

De Valencia llegaron ayer en el correo marítimo don José Luis Gisbert; don Francisco Iglesias; doña Margarita Pascual; don Juan Salas; don Enrique Fernández de Córdoba; don Gregorio Serra y don Juan Blanco.

Mañana lunes marcharán en el correo aéreo de Valencia y Madrid don José Riutort Martínez; doña Dolores Berrocal Terrasa; D. Gregorio Salvá Rubi; doña María Mateu Llinás; don Andrés Pons Bernat y don Bartolomé Negro Fortés.

De Valencia llegaron ayer en el avión correo don Juan Bauzá Sala y don Juan Amigó Nuñez.

Por vía aérea llegaron ayer de Madrid, doña Catalina Santandreu Mas; don José Llaseras Sala; don Luis Segura Nebot y don Onofre Segura Santandreu.

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

La fiesta de la Inmaculada

adecuado para el tierno y solemne acto que congrega a una multitud ingente entre destacan los congresistas, congregantes marianos de todos ses que aquí han llegado con el afán de honrar a nuestra virginal y además con un gran archelo: el de la declaración de la Asunción de María Santísima en cuerpo y alma a los Cielos; lo que ya creemos firmemente todos sus devotos que es tanto como decir los católicos en masa, vez proclamada por la voz augusta e infalible de Su Santidad el Papa Pío XII.

Quieran Dios y la Virgen sin mancha que estos vean pronto colmados.

José M. TOUS Y MA...

Barcelona, diciembre, 47.

Antena inquense

La afición constante al fútbol

«Lluvia de «penalty» en Son Canals será expulsado a los 15 minutos» el Constanca»

Aun que parece que dada la actual situación de los equipos mallorquines en el Campeonato de Liga III División se han esfumado las posibilidades de clasificación en los primeros lugares, el partido de esta tarde ha despertado interés, sino por otra causa, por aquella de la rivalidad regional.

En Inca se ha hablado durante estos días del partido con el Atlético-Baleares. Los comentarios, a cual más sabroso, han sido muchos y variadísimo, prueba eloquente del interés despertado por el citado encuentro.

En nuestra misión de informadores del sector deportivo inquense, quisimos constatar cual era el estado de ánimo de la afición constante ante el choque con los fusionados palmesanos. Y a continuación tienen nuestros lectores lo que nos dijeron:

UN DIRECTIVO DEL CONSTANCIA

«Difícil de juzgar es el encuentro, puesto que desconozco la potencia del encuentro; si basamos nuestra opinión sobre el resultado de los últimos encuentros, hay que dejar un gran margen de posibilidades de triunfo a favor de nuestro equipo. El Constanca parece que definitivamente ha encontrado su camino, y en cambio el Atlético, a juzgar por lo «visto» a través de las crónicas de la prensa mallorquina, ha experimentado un bajón en su forma que le sitúa en peores condiciones que las que tenía al principio de temporada. Yo creo que en Palma podemos puntuar.»

...UN SIMPATIZANTE

«Tenemos que ganar, pues de otra forma no creo en la recuperación del Constanca. Cedo un margen de posibilidades al Atlético por aquello del terreno de juego; pero si el Constanca juega con la fé con que lo hizo el domingo no perderá el partido.»

...UN FANATICO

«No sé porque me recuerda el partido del domingo el último partido jugado en II División por el Constanca-Mallorca. Tengo el presentimiento de que «nos van a robar» el partido. El domingo había la designación de un árbitro neutral, pero por lo visto la Federación no lo ha creído así y nos ofrecen la novedad de un colegiado mallorquín, y por si fuera poco de Comas, que nadie ignora es balearico cien por cien.»

LA NOVIA DE UN FUTBOLISTA

«Me gustaba el fútbol antes de conocerlo a «él»; pero ahora no me gusta porque todas las semanas «me lo roba» tres o cuatro días. El domingo «nos harán perder»; he oído decir que al cuarto de hora del partido nos expulsarán a Gil, y si hace falta, se tocarán los penaltys precisos para que gane el Baleares.»

...UN AFICIONADO

«Poco fútbol y muchos nervios. El árbitro es lo de menos, puesto que lo de neutral es un mito como tantos otros. Aquérrade de Cruellas. Ganará el que tenga más suerte, y a lo mejor

seremos nosotros. A los 15 minutos.

«Haremos disminuir el número de jugadores que todavía tenemos en el campo. Por nuestra parte deberíamos jugar en Palma, pero me gustó arbitrando en el partido de la venida del Constanca regalándole el triunfo en campo contrario.»

«Pero ¿es que todavía se preocupa por el fútbol? El pueblo de Inca no jugará jamás, pues en Palma les preste el balón. Los jugadores deberían jugar más suya. Ya te convencen cuando hayas visto lo que «ganará» el Atlético. ¿Está claro que ganar? ¿Esta...»

Así de incontrollable es la situación del pueblo de Inca. Crece en el triunfo blanco la situación actual del equipo. Mite tener tales creencias enlazan la situación de los recuerdos (amargos por el momento) a un ayer demasiado cercano. ¿Ganará el Constanca? ¿Ganará el Atlético? Esperemos que el Atlético. Y acudamos todos a «Canals» con el alma y los malos pensamientos y el anhelo de un buen fútbol. El encuentro puede separarse a gran tarde deportiva y a gran fama que se malogran por la petencia de quienes tienen el cargo de ofrecérselo. Aplauda a sus colores y el triunfo sea de quien lo merezca.

Juan M. P...

RADIO BORN

Ruido azul W...

TREBO

Hoy domingo tarde y noche Oiga a las Orquestas

BOLERO MUSILANDIA

y los estilistas JUAN NAD...

INA SASSI

EXEMPLARIA MUNDI

Biblioteca de obras maestras de todas las literaturas europeas, en sus idiomas originales,

dirigida y editada por

FRANCISCO DE B. MOLL

con la colaboración de eminentes escritores y artistas españoles y extranjeros

Ediciones en papel de hilo y numeradas

Precio del volumen: Por suscripción, 175 pesetas. Fuera de suscripción, 275 pesetas.

Acaba de aparecer el primer volumen.

JOÁN ALCOVER, POEMES

prologado por Juan Pons Marques, ilustrado con varios aguafuertes y dibujos de A. Riba Bracons

VOLUMENES EN PRENSA

QUEVEDO, VIDA DEL BUSCON. Prólogo de Samuel Gili Gaya. XIlografías de Ricart.

LEOPARDI, I CANTI. Prólogo de Giovanni M. Bertini. Aguafuertes de Riba Bracons.

RABELAIS, GARGANTUA. Prólogo de Luis Faraudo de St-Germain. XIlografías de Ollé-Pinell.

EDITORIAL MOLL

San Sebastián, 11

PALMA DE MALLORCA

NOCHE BUENA

En la CARTUJA DE VALDEMOSA

Con el concurso de la «CAPELLA CLASSICA»

Inscripciones VIAJES IBERIA, S. A. Paseo General Franco, 48-50 VIAJES VIAMAR, S. A. General Goded, 69

TELEFONOS: 2223 - 1502 - 3963

LA PROTECTORA

MAÑANA, FESTIVIDAD DE LA INMACULADA CONCEPCION a las 9 y media noche

Gran Velada Familiar

exclusiva para sus socios y familiares femeninos amenizada por la

ORQUESTA BENJAMIN Y SU RITMO

con su estilista JOAQUIN

Nota: A la entrada al Salón, los señores socios deberán presentar el carnet de identidad y el recibo del mes en curso.

DECIDASE

No espere a sufrir alguna enfermedad para convenirse de las grandes ventajas proporcionadas por «MEDICA MALLORCA4, Via Portugal, 8, teléfono

4051, que por una cuota insignificante le prestará toda clase de servicios sanitarios.

¡NO LO DUDE!

CÁMAS de METAL BARNÉS



FABRICACIÓN PROPIA CONTADO Y PLAZOS SINDICATO 61-PALMA

ANUNCIOS breves

CHALET TORRE con huerto se vende por 300000 ptas. Renta 4%. Informes: Via Roma, 84. PASO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vkriría, 27, entresuelo. De 10 a 6 de 4 a 6

SE NECESITAN oficiales de ajuste, torno y calderería, para trabajar en importante industria de la localidad. Para informes: Oficina Colocación Obrera.

MEDIDORES para aceite NERBI y SATAM. Frau - Sindicato, 101. VENDO HUERTO de 10 cuarteradas. Precio: 500.000 ptas. Razón J. ALZINA, Santo Cristo, 14. Tel. 41-47.

VENDO SOLAR de unos 3.000 mts. bien situado. Razón J. ALZINA, Santo Cristo, 14. Tel. 41-47. EXTRAVIADO PERRO perdiguero, joven, blanco elapado castaño, nariz partida, atiende a Rin. Se gratificará Marqués de la Cerda, 105.

EXTRAVIADA PULSERA de oro el martes día 2 del corriente por el centro de Palma. Se gratificará su devolución en Platería, 29, bajos.



Plaza Sta. Catalina Tomás, 10 Palma de Mallorca

Las campanas de Sta. María

LOS MEJORES AÑOS DE NUESTRA VIDA

FUENTEVEJUNA

La obra inmortal de LOPE DE VEGA se convierte en la más grandiosa realización del cine español

PREPARESE...!

para UNA EXPLOSION DE CARCAJADAS!! con el estreno del PROXIMO JUEVES en

Palacio AVENIDA

TEATRO CINE

La película de inagotables situaciones cómicas que es un constante incentivo a la más sana carcajada



MI NOVIDO ESTA LOCO

Director ALLAN DWAN

destino juega con un hombre y una mujer por creer loco al hombre con quien va a casarse

FILM DONDE EL ESCANSAR DE REIR ES IMPOSIBLE

FILM DONDE EL MAS COMICO DEL MUNDO EN EL MAYOR DE RISA DE 1947

Rotundo triunfo Errol FLYNN

HERMANAS

Hoy y mañana MATINAL en Avenida

El desesperado amor por un mismo hombre, dió vida a dos grandes novelas:

CUMBRES BORRASCOSAS

y JANE EYRE

Predilección



ofrecerá

PROXIMO VIERNES

La película que revelaron al mundo la sensibilidad artística de dos grandes estrellas, hoy triunfadoras en Hollywood

Alida VALLI Gino CERVI



TE AMARE SIEMPRE

Director MARIO CAMERINI

Ingrid BERGMAN



DESTINO

Director GUSTAVE MOLANDER

Dos rigurosos ESTRENOS

Errol FLYNN Eleanor PARKER

Nunca te alejes de mí

Hoy y mañana

MATINAL

Proyecciones simultáneas

PROTECTORA METROPOL

Scheherazade

RIALTO

Moderno-Oriental

Proximo jueves

SOLEMNE ACONTECIMIENTO

Una página de la vida del gran compositor

ISAAC ALBENIZ

Juanita

REINA



con

JULIO PEÑA

ANTONIO VICO

MARUCHI FRESNO

MANUEL LUNA

MERY MARTIN

JESUS TORDECILLAS

RICARDO ACERO

Dirección:

JUAN DE ORDUNA

En los ojos de la gitana Angustias, bebió Albeniz la inspiración de su música genial...

UNA PELICULA QUE PRESTIGIA AL CINE ESPAÑOL

OY

TIERRA GENEROSA

TECNICOLOR

Jana ANDREWS Brian DONLEVY Susan HAYWARD



Dirección JACQUES TOURNEUR

(Tecnicolor)

TEATROS Y CINES

Critica

PRINCIPAL

"Miedo"

Irene López Heredia y su compañía estrenaron ayer la comedia de Enrique Suárez de Deza titulada "Miedo".

Tiene en esta obra la titular un papel de lucimiento. La "Raquel" de "Miedo" puede adornarse con las infinitas matizaciones que puede comunicarle la Músire cómica. Es un ancho cauce por donde puede discurrir abundosa toda la ciencia y el arte de una buena actriz. Pero el personaje a que nos referimos no es más que eso: Un cauce. Y López Heredia es el agua caudalosa, viva, capaz de dar toda la gana inmensa de rumorosos acentos.

Y si el personaje central es eso toda la obra de Suárez de Deza no puede ser mucho más.

No obstante el autor de "Miedo" teje con dignidad teatral su obra. Las escenas son llevadas con agilidad y los personajes gozan de algo siempre estimable. Pero no llegan a tener el ángel suficiente para que quedemos prendidos de su personalidad.

En esa obra de Suárez de Deza se aborda un tema eterno y escabroso. Hay en otras comedias y en la literatura innumerables antecedentes. Lo nuevo es su entronco forzado con otro problema, acaso falso, pero que da lugar a consideraciones muy nummas. Aquí reside lo mejor de "Miedo".

Ya apuntamos ayer que la com-

MIERCOLES

¡¡Sensacional estreno!!

en

TEATRO BALEAR

presentación del nuevo idolo mexicano el rival de JORGE NEGRETE



PEDRO INFANTE VIVA MI DESGRACIA

MARIA Antonieta PONS Director ROBERTO RODRIGUEZ

con la actuación del famosísimo

TRIO CALAVERAS

Una película mexicana con fuerte ambiente folklórico, canciones, acción y gracia a raudales

...Si no se divierte con esta película consulte al médico; usted no tiene remedio...

pañía de López Heredia nos presentó un conjunto muy digno de alabanza. No se lo regalearemos nosotros.

A base del nombre de la titular, de Asunción Montijano, de Antonio Prieto y de Luis Durán, etc... Se puede sacar gran partido de cualquier mediana obra.

Ayer nos confirmaron todos su caso. Mouserrat Casas nos dijo una parte llena de ternuras, matizada de cosas bonitas y Asunción Montijano, asimismo, tuvo una feliz actuación.

Cariñosos aplausos para todo premio, al final de cada acto, labor de los intérpretes.

Hoy se pondrá en escena "El marido ideal" de Oscar Wilde mañana lunes, "La mujer de nadie" de Francisco de Cossío.

DE GOMA

SUMINISTROS FRAU

Artículos en general

Puerta de S. Antonio 17-18-19 Teléfono 4316

Bar Felipe

Hoy domingo día 7 a las 10 noche

Grandioso debut del grandioso divo cantante flamenco

Rafael de Jerez

Acompañado del mago de la guitanga

Juanito Riera

Todos los días a las 10 noche

Protectora

Jueves, 11

COMPANIA LIRICA

Katy

DURAN

NOCHE A LAS 10'15

LOS CLAVELES

LA DEL MANOJO

DE ROSAS

¡PRECIOS DE CINE!



San Miguel 238

Tel. 3128 PALMA

Don Juan Font Maymó y la nueva Academia de Infantería

HACIA TOLEDO

Una hermosa mañana de este excepcional noviembre de hogano salimos de Madrid, en tren, para la Imperial Ciudad con objeto de entrevistarnos con el señor Font y ver las obras de la nueva Academia de Infantería, obras que fueron empezadas en 1942, bajo la dirección del competente Ingeniero Militar don Juan Font y Maymó y que se llevaron a gran ritmo hasta mediados de 1946.

Las dos horas del trayecto Madrid-Toledo se deslizan en medio de un paisaje monótono, típicamente castellano, surgiendo únicamente la bien cuidada vega de Aranjuez con sus verjeles de frutales, regada por el Tajo, en medio de aquella monotonía. Desde el tren, a mano derecha, se divisa el canal de la Real Acequia del Jarama, de la Confederación Hidráulica del Tajo --obra del señor Font--. El canal tiene 10 kilómetros de longitud y está destinado al riego de la zona de Arjóver de Tajo, entre Aranjuez y Toledo. Esta obra fué empezada a principio de 1942 y terminada en 1944, según plan previsto.

A la llegada a Toledo dejamos la magnífica estación de estilo mozárabe, de construcción reciente, y emprendemos la marcha, cuesta arriba, hacia San Servando y poco tiempo después nos encontramos en el despacho del señor Font.

DON JUAN FONT Y MAYMÓ

Don Juan Font y Maymó no necesita de presentación, no obs-

sano, el experto Ingeniero Militar don Juan Font y Maymó. Aquellos 70 hombres iniciaron un campamento en el cerro Partado para los mil que habían de trabajar pocos meses después, aprovechando las ruinas de los barracones y de las casas existentes en las proximidades, que fueron ocupadas previa indemnización a sus propietarios. Al mes de iniciado quedó concluido el campamento más un depósito de agua de 800 metros cúbicos. Comenzaron las cimentaciones hormigonando a brazo el 25 de febrero del mismo año y el primero de junio, las edificaciones.

El tiempo que estuvo al frente del Ministerio del Ejército el Excmo. señor don Carlos Asensio Cavanillas, actualmente Capitán General de Baleares, fue cuando las obras llevaron un ritmo de vértigo. El número de trabajadores llegó a poco menos de los 3.000.

De haber seguido el plan intensivo de trabajo de aquel entonces ya estaría todo terminado, pero atenciones del Estado más urgentes obligaron a reducir las inversiones.

EDIFICIOS DE LA ACADEMIA

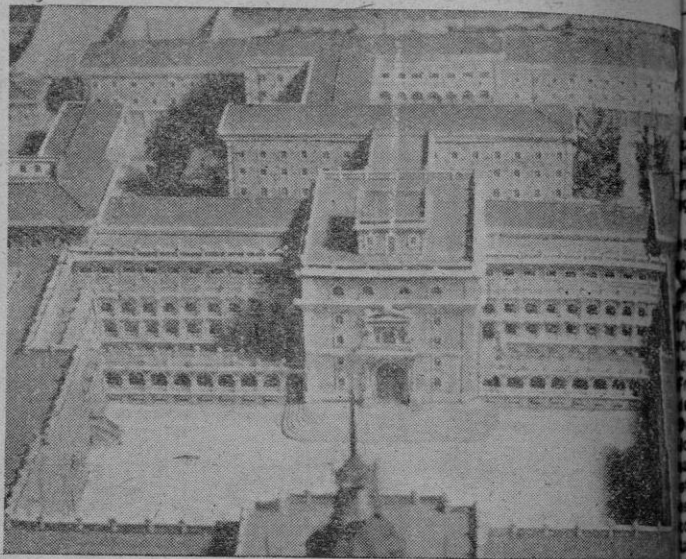
Ante la imposibilidad de detallar las diferentes construcciones, a menos de dar una extensión desmesurada a este artículo, nos limitaremos a dar una sucinta explicación de lo que hemos visto.

Como puede verse en el plano de conjunto se forma un primer patio central, en el que se alza el edificio principal que consta de

más amplios dormitorios con sus necesarios servicios y delante una gran galería sala de estudio, completamente independiente del dormitorio.

Ese edificio se unirá por una galería de ocho metros a otro situado en el segundo patio, cuya primera planta se destina a comedor para 800 plazas. Este suntuoso comedor está terminado. En la actualidad se está decorando y haciendo la instalación eléctrica. En las plantas superiores de este edificio van los servicios sanitarios, enfermería, quirófano con todas las instalaciones hechas, habitaciones de las Hermanas de la Caridad y una hermosa capilla, lo más artístico de todos los pabellones. Está presidida por un cuadro de la Inmaculada, copia de la de Murillo y en los laterales del pequeño crucero irán las imágenes de Santiago y San Ildefonso, patrón de Toledo. En los semisótanos de este edificio hay los almacenes de viveres y en la planta baja de la enfermería, la cocina y la maquinaria del lavado de ropa. Cierra el patio la cocina y comedor de tropa y otro edificio con los servicios de deportes y las casetas para ellos, los garajes y dormitorios de tropa están en los bajos de este patio.

El ala izquierda del eje longitudinal del conjunto, mirando desde el Alcázar se destinan a cuadras, picadero y anexos servicios y en el ala derecha estará el gran estadio, con sus tribunas y cuan-to le concierne. El picadero nos ha llamado la atención por la grandiosidad de sus dimensiones y



Vista parcial de los pabellones que constituirán la Academia de Infantería. En primer término se ve el remate del torreón de la fachada principal.

sufrirá alguna modificación para pasar a definitiva.

Todos los edificios son de posterioria con los bajos y muros revestidos de granito de Villanueva. Su estilo herreriano les da un aspecto austero muy apropiado a los fines castrenses a que van destinados.

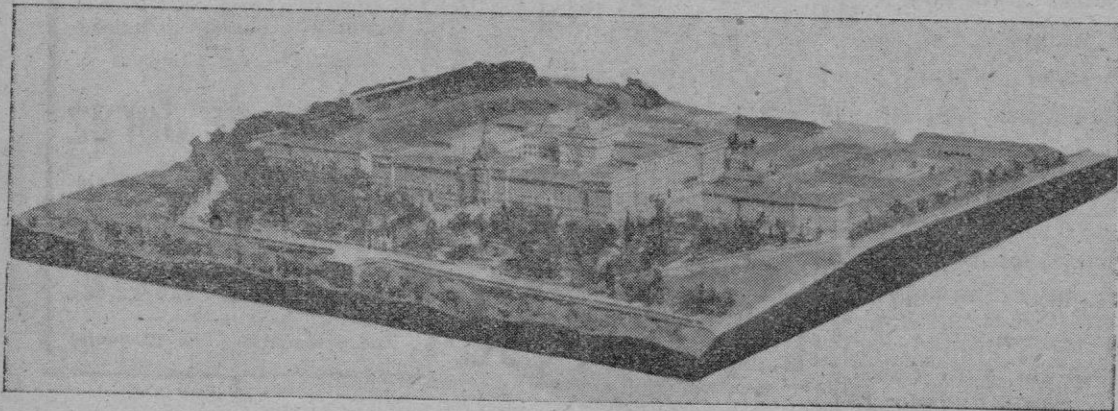
EL PUENTE

Un hermoso puente de 250 metros de longitud por 70 de anchura unirá, sobre el río, la Academia con el Alcázar. Sus accesos y cuerpo principal serán sencillos y austeros, muy en armonía con las edificaciones de la Academia. La gran mejora acorta la distancia de Zocodover a la Academia más de 800 metros, pero la construcción, por ser muy sencilla, ha quedado relegada a segundo término.

LA VISITA DE LAS OBRAS

Hemos dedicado más de una hora a ver las construcciones en menos de cinco años se ha llevado a cabo gracias a la competencia, dinamismo y organización del señor Font. Lo que nos ha llamado la atención ha sido el picadero por los muros apuntados más arriba y la espartada piscina cubierta con bóveda de 50 metros de longitud, por el doble acceso por la fachada posterior que da al barranco de los brahigos.

Para dar idea de la magnitud de la obra basta decir que el Alcazar donde se asienta la Academia y sus anexos tiene una extensión de 10 hectáreas. (Pasa a la pág. 5)



La maqueta del conjunto de la Academia de Infantería.

tante diremos que es un prestigioso Ingeniero Militar, mallorquín de pura cepa y que tiene gran amor al terruño. Todas sus vacaciones las pasa en Mallorca pescando --su afición favorita-- en las aguas de Cabrera o bien en las del Puerto de Andratx y Dragónera. Además de las obras de la nueva Academia de Infantería --de las que nos ocuparemos especialmente-- dirige también en Toledo las de la Escuela Central de Educación Física --junto al Hospital Tavera en la carretera de Avila-- empezadas en 1944 y actualmente ya se llevan entregados varios pabellones. Hay que advertir que las obras se ejecutan sin interrumpir los cursos.

El canal del Alberche, en Talavera de la Reina también está bajo su dirección. Este canal está destinado al riego de la zona comprendida entre la presa baja del Alberche y el pueblo de Calera. Transformará en regadío una extensión de 400 kilómetros cuadrados de secano y quedará terminado en 1948.

Apenas cruzados los saludos de rigor con el señor Font, iniciamos la conversación que muy pronto deriva hacia las obras. El señor Font con su carácter abierto, su sencillez característica y una charla amena empieza a explicarnos detalles de lo que es la nueva Academia de Infantería, mientras emprendemos la visita de las diferentes dependencias.

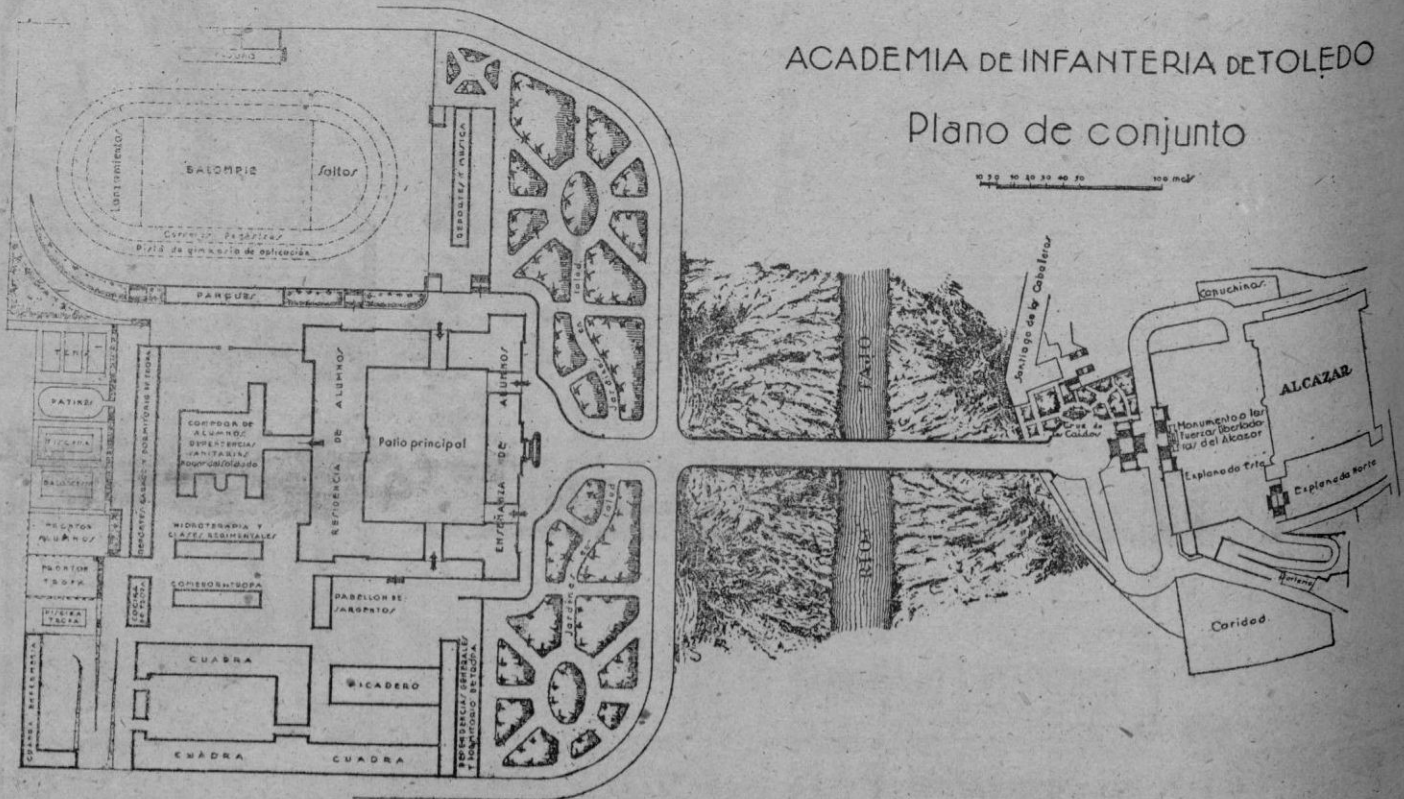
LA NUEVA ACADEMIA DE INFANTERIA

El 12 de enero de 1942, siendo Ministro del Ejército el General Varela, 70 obreros, penados en la prisión de Toledo, comenzaron las obras de la nueva Academia de Infantería, en Toledo, frente al histórico Alcázar, al otro lado del Tajo, sobre el cerro de San Blas. La obra fué presupuestada en cien millones de pesetas y para dirigirla fué llamado nuestro país-

tres cuerpos que están unidos desde la tercera planta, dejando unos arcos laterales para el acceso de la avenida del puente al patio central. Cerrará este patio un edificio en U, instalación de los alumnos y en el cual estarán las salas de recreo y descanso, cuerpo de guardia de cadetes y estancia para los arrestados, todo en la planta baja. En los de-

la esbeltez de sus líneas. Tiene seis impresionantes arcos de cemento armado de 25 metros de luz y fué construido en cuarenta y cinco días. Le ha valido al señor Font grandes elogios y efusivas felicitaciones.

Como resumen de esta pequeña descripción, obsérvese en el plano de conjunto la absoluta indepen-



ACADEMIA DE INFANTERIA DE TOLEDO
Plano de conjunto

pensamiento y estilo

La poesía religiosa de Manuel Machado

Estamos asistiendo a una agudización, por parte de los poetas, del sentimiento religioso. A los temas más o menos terrenos, ha seguido una dedicación constante y fructuosa de los temas puramente religiosos. La lira de los poetas se ha tornado, si cabe, más espiritual, más incorpórea. El número de poetas que entre nosotros siguen esta manera, es numeroso. La herencia que antaño nos legaron San Juan de la Cruz y San Luis de León, no ha sido desperdiciada. Los nombres de Gaspar Alonso, Valbuena Prat, José M. Valverde y nuestro paisano Tous y Maroto. --entre otros-- ilustran suficientemente este aspecto del fenómeno poético. Manuel Machado, el recio poeta castellano que ha cantado marcialmente nuestra estirpe, no se halla ajeno tampoco a esa tendencia. Sus poemas religiosos recogidos en el volumen póstumo "Horario", nos lo están diciendo. El sentimiento religioso de Manuel Machado se nos muestra, a través de estos poemas, con todo el esplendor de su fuerza creadora y sentimental. El ser íntimo del poeta se ha volcado en estas composiciones, infundiéndoles todo el calor y foda la emoción de que es capaz. Magnífica conjunción y magnífico resultado. Manuel Machado es, por encima de todo calificativo, un poeta popular. Sus interpretaciones históricas, tan aplaudidas y celebradas, llegan hasta lo hondo de las cosas. El poeta, al cantar a su pueblo, lo hace, a su vez, para ese mismo pueblo. Su acento tiene un sabor familiar y sus expresiones --no por eso menos bellas y atildadas-- hallan eco en el alma del pueblo al que van dirigidas. Esa particularidad, esa característica de su estilo poético, puede verse, ampliada, en la poesía religiosa que nos ofrece. Oraciones, imágenes, viejas estampas, hagiografía, todo respira ese ambiente y esa condición. El poeta habla un lenguaje asequible, un lenguaje popular. Su canto a la Virgen, es un canto llano, un canto sencillo: "Cuando de hinojos. Reina y vuestra divina imagen, en barro y color, la propia vida

para dárosela a Vos, en un [suspiro]. Igual característica hallamos en las distintas composiciones dedicadas a cantar lo divino. Así la figura de Jesús: "Iba Jesús por el Mundo en compañía de San Pedro, añorando acaso el día de su viaje primero. Lleno de amor por el hombre, por la Tierra de amor lleno". Así la de San Ignacio: "El arte militar, primera de una vida gloriosa, dió a [su alma] el recio temple y la valiente [calma] que hace del duro combatir [un arte]". Así la del Niño Dios: "El niño no tiene cuna que en un pesebre nació. La mula y el buey, de barro, no pueden darle calor". El sentimiento religioso y el sentimiento popular se hermanan. Machado hace suyas las palabras de Emerson al decir del poeta que es la voz de un pueblo cuando este pueblo tiene algo grande que decir: Manuel Machado, en esa faceta religiosa de su arte, se nos aparece con toda la grandiosidad de su temperamento abierto y varonil. Frente al misticismo de nuestros clásicos, frente al espiritualismo intelectualista de los poetas religiosos de ahora --tal el caso de Valbuena, tal el caso de Valverde-- Machado es el hombre, es el ser que canta, con palabra sencilla, devota, humana --de una humanidad entera y completa-- los misterios de nuestra fe, los santos, la pasión, el nacimiento, la Virgen. Su visión es una visión sin arrobamientos ni teologías. Por eso, es por lo que el poeta, al cantar la saeta, --esa composición tan popular y tan española--, ha podido decir: "Cantar de nuestros cantares, llanto y oración. Cantar, salmo y trino. Entre efluvios de azahares tan humano y, a la par, ¡tan divino!". Humanidad y divinidad se juntan en la poesía religiosa de Manuel Machado. Poesía que --en homenaje póstumo-- ha sido recogida bajo el tan delicado y expresivo título de "Horario". Gaspar SABATER

D. Juan Font Maymó

(Viene de la 4.ª)

de 200.000 metros cuadrados y sus instalaciones no tendrán nada que envidiar a las mejores de Europa.

Yo me permito aconsejar a cuantos mallorquines vayan a Toledo no dejen de visitar obra tan importante con la seguridad de que encontrarán en Font al amigo siempre dispuesto a dar el máximo de facilidades para satisfacer la curiosidad de sus paisanos y deseoso al mismo tiempo de ponerse en contacto con ellos, para saber de su Mallorca.

EL SEÑOR FONT, INVENTOR

Una vez visitadas todas las instalaciones, como llevamos dicho, descansamos un rato en el sencillo y severo despacho del señor Font, y nos picó la curiosidad unas maquetas que vimos en el suelo. --Señor Font, ¿podría usted decirnos algo de estos modelos? Rápidamente nos da la explicación: Se trata de un sistema de cubiertas de casetones que he patentado para cubrir grandes naves o grandes luces --hasta 60 metros-- sin necesidad de apoyos intermedios. --Se diría una alfombra articulada, le dijimos. --Es más, replica con frase gráfica, es un puente de piedras, sin piedras. El otro modelo es de un barracón para el Ejército basado en el mismo principio.

No hay por qué ponderar las grandes ventajas de este sistema de construcción, porque a la medida de no necesitar apoyos intermedios se une la que tampoco precisa de andamiaje para su colocación, pues con una simple torreta que pueda levantar una tonelada de peso es suficiente. Colocados los primeros casetones con la longitud necesaria, los demás se montan a puesto y seguidamente puede colocarse la urdida o la chapa.

DESPEDIDA

Es noche cerrada y tenemos que emprender el regreso a Madrid. Nos despedimos del amigo y le felicitamos efusivamente. Nunca agradeceremos bastante la amabilidad del señor Font que se ha desvivido para atendernos y nos ha colmado de atenciones.

F. OLIVER

Madrid, noviembre de 1947.



MODERNISIMO SISTEMA DE VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Estufas eléctricas - Gabardinas - Abrigos piel - Bolsos - Guantes - Camillas - Alfombras - Relojes - Zapatos - Radios - Sastrería - Vajillas - Baterías de Cocina, etc.

"Ambar Bruy"

Se avecinan tradicionales fiestas. Debe celebrarlás con los VINOS ALELLA BRUY Pida

Ambar Bruy

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, ARROZ, CHOCOLATE y PATATAS para ADULTOS y de ACEITE, ARROZ, PATATAS y CHOCOLATE para INFANTILES correspondiente a la semana número 50 comprendida entre los días 8 a 13 del actual.

ADULTOS

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 50, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 2'00 ptas. ración.
Contra corte de cupón III, de la semana núm. 50, 200 grms. ARROZ por persona al precio de 0'70 ptas. ración.
Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 50, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.
Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 50, 1 kilo PATATAS por persona al precio de 1'20 ptas. ración.

INFANTILES

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 50, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 2'00 ptas. ración.
Contra corte de cupón III, de la semana núm. 50, 200 grms. ARROZ por persona al precio de 0'70 ptas. ración.
Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 50, 1 kilo PATATAS por persona al precio de 1'20 ptas. ración.
Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 50, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 4'90 pesetas ración para ADULTOS y la de 4'90 pesetas ración para INFANTILES.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

Palma de Mallorca 6 de Diciembre de 1947.--EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

NOTICARIO LOCAL

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 6

Núm. 320

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 7 DE DICIEMBRE

- (De 9 mañana a 10 noche). F. Ballester, Ramón Lluís, 22 (P.)
 - J. Calafell, Sindicato, 135 (P.)
 - M. Cerdá, Paseo Generalísimo Franco, 10.
 - F. Vidal Weyler, 22 (P.)
 - Vda. Forteza, Boquería, 1 y 3 (P.)
 - A. Ginesira, San Miguel, 57 (P.)
 - R. Llobera, Plaza Santa Eulalia, 1 (R.)
 - J. Bonnia, A. Luis Salvador, 146 (P.)
 - J. Tugores, Cerdá, 11.
 - M.ª Rosselló, Son Española, 26 (P.)
 - D. Femenías, Terreno (P.)
 - A. Bauzá, Miguel Marqués, 92 (P.)
 - P. Grimalt, H. de Manacor, 136 (P.)
- Servicio para la semana.-- Farmacias de turno (De 9 mañana a 10 noche).

- J. Calafell, Sindicato, 136 (P.)
- F. Vidal Weyler, 22 (P.)
- J. Bonnia, A. Luis Salvador, 146 (P.)
- J. Tugores, Cerdá, 11.
- M.ª Rosselló, Son Española, 26 (P.)
- M. Caubet (Terreno) (P.) (De 10 noche a 9 mañana)
- J. Castañer, San Jaime, 5 (P.)

NOTA: Las farmacias marcadas con una (P.) están autorizadas para dispensar Penicilina cupo libre.

MONTEPIO DE LAS INDUSTRIAS DE LA CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS DE BALEARES

Se pone en conocimiento de todas las empresas que tienen presentadas declaraciones por Inetenciones del Tiempo (Lluvia), que a partir del próximo miércoles día 10 de los corrientes podrán hacer efectivas el importe de las declaraciones correspondientes al pasado mes de octubre en las oficinas del Montepío, Avenida Alejandro Rosselló, 103, entresuelo.

Igualmente, se les comunica que en lo sucesivo las hojas para el reembolso de las cantidades anticipadas por lluvia deberán ser presentadas del 1 al 10 de cada mes, haciéndose efectivas por el Montepío del 20 al 30 del mismo mes.

Palma de Mallorca, 5 de diciembre de 1947. -- EL PRESIDENTE, Bernardino Seguí. -- EL DIRECTOR, Juan Sanguino.

GAS y LUZ económico

A TODAS HORAS Y SIN GASOLINA, SOLO CON

Gas Firpe

SIN OLOR, SIN HUMO, SIN PELIGRO
Detalles: Herrería, 25 T. 3466 PALMA

Malagrava

en

Galerías Quint

ILVSTRISIMO Jerez - Brandy



Soleras Viejas de la Casa
JOSE DE SOTO
JEREZ

Concesionarios exclusivos en Baleares
INDUSTRIAS AGRICOLAS DE MALLORCA S/A
GENERAL GODED 26 - TELEF. 3700

A MARIA INMACULADA

Sota el vil esclavatje gemia,
dins l'horror d'una nit infernal,
l'home foll que en mala hora ennegria
la blancor del tresor virginal.

Quan la clara profètica albada
coronava les crestes del món,
allà al Cel un cartar ressonava
que enfuria l'infern més pregon.

I l'Arcàngel volà en missatgia
portador del deific anhel,
i exclamant: "Deu vos salve, Maria!"
encisà tot el Regne del Cel.

--"Qui és Aquesta, el chor d'àngels cantava,
que ara arriba amb el Sol per vestit,
amb la Lluna a ses plantes esclava,
i de Deu enllumena el delit?"

"Porta cetre, i corona d'estrelles;
per mantell, l'inconsútil atzur...
Les més fines fragants meravelles,
prop de Tu, caire tenen impur!"...

Tu flories silenta i oscura,
Llir preclar dels vergers de Judà,
el teu caize abeurant-se en l'altura
i ta planta a l'exili mondà.

Dè l'ingent Israel scstenien
l'auri cetre, unes mans d'estranger;
les setmanes d'espera finien,
i era ja prou fecund el terror.

I el teu "Fiat!" sonà esponsalici
retruyint entre els nomes arreu,
coronant l'horitzo ja propici
al sopluig immortal de la Creu.

Ta fragància de nard s'espergia
i arribà fins al Tàlem reial,
i el diví Desitjat s'arraulia
de ton ventre en el clos virginal.

El món vell trontollà de paüra,
esfonsant-se en la eterna negror,
mentre Tu, profetal, tota pura;
trepitjaves la testa al Dragó!...

Oh, quin crit de victòria s'alçava
desbordant-se dels cels estremits,
i d'un món fins a un altre rodava
inundant els espais infinits!

"Gloria a Tu, Dona forta i entera,
de Jacob Graonada de Llum,
Germe etern de divina quimera,
Pebeter de tot cèlic perfum

"Gloria a Tu, Escullida del Pare,
casta Esposa del Verb increat,
de Deu Fill humanat Verge-Mare,
Niu d'encis de la Trina Unitat!

"Gloria a Tu, divinal Mareperla,
Font perenne de pau dolçor,
Far etern de la nau que s'esberla
sota l'ona d'insana fragor!"...

Tu, dels temps a l'albada febrosa,
--munt de segles que al homes confón--
quan la Destra de Deu amorosa
componia el pesebre del món,

ja exultaves la depia del Pare
i animaves l'afany creador,
del mantell que ara als homes amparà
fent-ne l'eix de deífica amor.

I en deliqui incomprès encenia
el daler més pregon de l'Amat,
que en ta gracia i bellesa adormia
la llunyana sentor del peccat...

Sense Tu, com s'haguessin trencades
les cadenes de l'home envilit?
Sense Tu, com s'haguessin llagades
les mans pures d'un Deu infinit?

Qui aquell mot ignorat em diria
per cantar ta bellesa i encis?
Qui, una espurna de ta poesia
que és el sol del mateix Paradís?

Qui pogués albirar-te tan pura,
el teu pom de miracles capir
i amb paraula precisa i segura
fer-te una oda d'amor i morir!...

Mare meva, ma humana pobresa
sols m'ofrena aquest rústec cantar!
Tu, que el saps virginal de vilesa
fes que vibrí devant ton altar.

Acull dolça el daler del poeta
que voldria tornar-se un infant
per burlar l'infern malifeta,
arraulit en ta falda i cantant.

I després, quan la carn la mustia,
ajuntar-se al choral sempitern,
a la tendra, incessant lletania,
dels teus fills dins la Llar de l'Etern!...

M. ANDREU-FONTIRROIG



A ocho días vista

Sociales

Nacimiento. — El hogar de los esposos don Enrique Busquets, violinista, y doña Catalina Pieras, se ha visto aumentado por el nacimiento de una preciosa niña. Al recibir las aguas bautismales se le impuso el nombre de Pepita. Nuestra enhorabuena.

También se ha visto alegrado por el nacimiento de un robusto niño el de D. Bartolomé Cañellas, Gestor Municipal y D.ª Francisca Gual. Tanto la madre como el recién nacido se encuentran en perfecto estado de salud. Nuestra más cordial felicitación.

Ayunamiento. — Edicto

Se hace público para general conocimiento que con el fin de confeccionar los censos de "Requisición Militar", todos los propietarios de ganado caballar, mular y asnal; carros, carretones, automóviles, motocicletas y bicicletas, deberán presentarse en la Secretaría de este Ayuntamiento antes del día 15 del actual mes para formular la oportuna declaración. Caso de no presentarse serán sancionados. Dichos censos de "Requisición Militar" no son en modo alguno con miras a exigir ningún impuesto ni gabela, sino única y exclusivamente por la necesidad imperiosa de precaverse para la defensa Nacional.

Temporal en nuestra ciudad

El miércoles pasado se desen-

cadenó sobre nuestra urbe una fuerte tempestad de viento y agua que causó varios males en campos y edificios. Los postes de corriente eléctrica de alta tensión de la calle de Deportes fueron echados al suelo por el fuerte vendaval, no teniendo que lamentar desgracias personales. Es una necesidad imperiosa que estos cables sean subterráneos o en caso contrario colocar bien los postes y que puedan sostenerse en pie contra viento y marea. En esta ocasión no ha habido ninguna desgracia, pero si hubiéramos podido ver alguna. Es necesario poner remedio a estos males cuanto antes. Desde luego hay algunas cosillas que se tienen bastante descuidadas y tenga en cuenta la Compañía de Gas y Electricidad que las vidas de nuestros vecinos no se arreglan con indemnizaciones.

Teatros y cines

Teatro Principal. — Nos ofrece la formidable producción "El filo de la navaja", por Tyrone Power, Gene Tierney, Jhon Payne y Anne Baxter.

Cine Moderno. — Proyectará "Ay Jalisco no te rajes", por Jorge Negrete, y la primera jornada de "La última frontera".

Cartelera para la próxima semana

Teatro Principal. — Presentará el lunes, festividad de la Inmacu-

La Protectora

Siguiendo la costumbre de años anteriores, mañana lunes día 8 festividad de la Inmaculada Concepción, tendrá lugar en esta Sociedad, la tradicional velada familiar, exclusiva para sus socios y familiares femeninos.

Dicha velada empezará a las nueve y media de la noche y será amenizada por la celebrada orquesta "Benjamín y su Ritmo", en la que actúa el estilista Joaquín. No dudamos que la misma se verá animadísima dado el gran entusiasmo que reina entre el elemento joven de la decana Sociedad.

A la entrada al Salón, los señores socios deberán presentar el carnet de identidad y el recibo del mes en curso.

Para las invitaciones de señora, podrán dirigirse como de costumbre en Conserjería a las horas acostumbradas.

La Comisión

lada, "Mañana es vivir", por Claudette Colbert y Arsen Welles y "Demasiados maridos", por Jean Arthur y Melvyn Douglas. Miércoles y jueves dará la segunda jornada de "La última frontera" y "Sherlock Holmes contra Moriarty". Viernes, sábado y domingo presentará "El castillo de Dragonwyche", por Gene Tierney, y "Qué noche aquella", por Loretta Young.

Fiesta de la Inmaculada

Agradecemos la invitación del Teniente Coronel de este Regimiento para la festividad de la Patrona de Infantería, y dada la importancia de esta festividad y falta de espacio en la presente crónica haremos otra exposición para reseñar los importantes actos.

ASPA

au Relu
nava

Su casa es linda...

... pero
¿Y sus muebles?

Nuestro depurado gusto en la fabricación de muebles, fruto de cincuenta años de experiencia, nos permite ofrecerle toda clase de modelos y estilos de alta calidad y hacer de su casa un confortable hogar o un suntuoso palacio

Hijos de José Rabrés

MUEBLES DECORACION

EXPOSICION Y VENTA

SINDICATO, 26 AL 32 • TEL. 1213
FABRICA: SOCORRO, 48

EVANGELICAS

Domínica II de Adviento

(Math, 11, 2-10)

Sabia Juan Bautista que Jesús era El que había de venir. La legación que le envía no es pues para aquietar una duda suya, si que para darle una ocasión a Cristo de hacer profesión de su mesianidad ante sus discípulos, un poco celosos del éxito del Nuevo Maestro.

Los dos discípulos del Bautista se acercan a Jesús, y adiestrados por su preceptor le preguntan: "¿Eres tú el que ha de venir, o debemos aun seguir esperándole?" Jesús, pesando de eterno de las almas, no va a satisfacer de plano su curiosidad, va a darles una contestación indirecta.

"Id", les dice y decid a Juan lo que habéis oído y visto. Es el Maestro siempre consecuente consigo mismo. "Cepit factere et docere". Acompaña su doctrina con hechos que la corroboran, que la autentican.

Lo que vieron los discípulos de Juan?... Vieron a los ciegos, abriendo desmesuradamente sus ojos muertos, para recoger en sus pupilas por primera vez un rayo de luz, y retratar, al través de sus lágrimas agradecidas, el azul del cielo. Vieron a los cojos y tullidos caminando seguros sobre sus piernas antes contrahechas. Vieron a los hombres mordidos por la lepra totalmente limpios y curados.

Y oyeron algo suble, algo inaudito, algo que debía provocar y provocó el escándalo de muchos. Oyeron la voz del más grande de los revolucionarios de todos los tiempos, del Hombre-Dios, que cantaba la bienaventuranza y felicidad de los pobres, a los que dedicará la labor divina de su Evangelio. Y oyeron estupefactos el auto-comentario del Maestro, saliendo al paso al escándalo de los hombres, de muchos hombres: "y bienaventurado aquel que no se escandalice de mí".

Por esto San Pedro dirá un día frente a la frialdad de los Judíos: "Porque yo no me avergüenzo de predicar el Evangelio".

Sin embargo son muchos los que se escandalizan de la doctrina de Cristo, y son también muchos los que se atreven a enmendarla, a corregirla, a suavizarla, creando un cristianismo a su gusto, que es antitesis del verdadero cristianismo.

Los discípulos de Juan tenían ya la respuesta a su duda. Habían visto el milagro florecer en las manos suaves del joven Rabi, y habían visto cumplirse la profecía de la evangelización del pobre.

Ahora Cristo quiere a su vez hablarles a sus oyentes de Juan. Aun retienen en su retina la figura ascética del Bautista, el hombre del desierto, amigo de las amplias soledades, que compartía con las fieras las grietas de los montes, y predicaba el bautismo de penitencia, en remisión de los pecados.

Hacia el desierto habían acudido las multitudes ansiosas y curiosas por ver la persona del Precursor.

Jesús les hace ahora esta pregunta: "¿Qué salisteis a ver al desierto?... ¿Fuisteis a contemplar una caña agitada por el viento?... ¿Encontraron quizás vuestros ojos, ávidos de novedades, un hombre muellemente vestido? No precisaba salir al desierto para verle, le tenéis todo el día a vuestra vista, golpeando con pie firme el barro de vuestras calles y entrando y saliendo arrogante del palacio de los magnates... ¿Qué fué, pues, lo que fuisteis a ver?... ¿Un Profeta?..."

Los Judíos habían tomado a Juan Bautista como a un profeta, como a un nuevo mensajero de Dios a su pueblo.

Jesucristo quiere hacer, para remedio de los envidiosos, y para corregir las celotipias de sus oyentes, la apología más solemne del Bautista. "El que visteis en el desierto era algo más, era mucho más que un profeta. Era aquel de quien está escrito: He ahí que yo envío a mi Angel delante de tí, para que prepare tu llegada".

Nosotros también debemos oír esta última frase encomiástica de Cristo, y fieles a su enseñanza debemos acercarnos al hombre adusto de los desiertos, debemos matricularnos en la escuela del Bautista, para que El, con la gallardía de su expresión selvática, con la seriedad de su pensamiento, con la seguridad de su conducta, abra delante de nosotros el camino que por Belén lleva a Cristo, y por Cristo lleva a Dios.

Bruno MOREY, Doctoral.

Capella Clásica

He aquí el programa que interpretará la Capella bajo la dirección del maestro Juan María Thomás, hoy, domingo, a las doce en la Sa a Born:

I
Ave María (primera vez), Arcadelt (s. XVI).

El amor al prójimo.
Dios alabado por a Naturaleza, Beethoven-Thomás.

El Secreto, Fauré-Thomás.
Solo: Joaquín Juncá (estreno).

Sanctus de la Misa "Papa Marcelo", Pa estrina.
(Primera vez).

II
Fill d'ánima, Noguera.
Negro Spiritual, Mas Porcel.

Solo: Archie Gittes (estreno).
Salmo núm. 2, Cicely Foster.

Solo: Juan Vives.
(Estreno).

Chor de Dones d'aigua de la ópera "Nuredduna", Massana-Thomás.

(Estreno de la versión para coro mixto).

Nota.—El concierto terminará alrededor de la una y media. Invitaciones, como de costumbre, en la taquilla de Born.

De Enseñanza

S. E. U. -- EXAMENES EXTRAORDINARIOS ENERO

La Jefatura Nacional del S. E. U. comunica a esta Provincial que por el Ministerio de Educación Nacional se accedió a la petición del Sindicato en el sentido de que puedan efectuar exámenes en el mes de Enero los estudiantes a quienes falten tres asignaturas para terminar su carrera.

Para más asignaturas deberá solicitarse, directamente por los interesados, a la Dirección General de Enseñanza Universitaria.

Palma de Mallorca a 4 de Diciembre de 1947. — E. Jefe Provincial del S. E. U.

Nombramiento de Maestras interinas. — Consejo Provincial de Educación Nacional de Baleares.

— Para conocimiento de los interesados, se hacen públicos los siguientes nombramientos de Maestras interinas:

Dolores Avila Parrón para Alayor.

Francisca Gelabert Ripoll para Valldemosa.

Carmen Verdera Saldaña para Son Prohens (sustituta).

Cabalina Cerdá Vallés para Fornalutx (sustituta).

Palma, 5 de diciembre de 1947 — El Secretario, L. Miró de Mesa.

Cafés y Bares

A los propietarios de dichos comercios que durante el pasado mes de Noviembre, les hemos instalado cafeteras exprés

NUMBAR

les agradecemos su compra y nos ratificamos en cuanto a garantía les hemos ofrecido.

D. SEBASTIAN MAS - Plaza España, 12 - FELANITX.

D. SEBASTIAN BENNASAR. - Pl. España, 18 - FELANITX.

GRUPO SANIDAD MILITAR DE PALMA.

D. MARGARITA GELABERT - Emé. Catañ, 1 - FELANITX.

D. ANDRES OBRADOR - Cardenal Reig, 9 - PALMA.

D. JUAN BLANDO - Plaza Abastos - PALMA.

D. JAIME ANTICH - Triquet, 2 - SINEU.

Sra. Vda. G. VALLS - Constitución, 12 - MANACOR.

M. FRAU

Sindicato, 101 - Teléfono, 2133

Exija un licor único exquisito



El inicio de una campaña

A TODOS LOS CATOLICOS MALLORQUINES

Hojas volanderas, introducidas en los hogares por manos femeninas, habrán iniciado ya a los católicos mallorquines en el secreto de la campaña que las mujeres de Acción Católica se disponen a emprender. No es empresa de grandes complicaciones ni de exteriores resonancias, pero sí puede ser—en su magnífica sencillez—de una gran trascendencia espiritual. Ni es cruzada para la que precise de gran aparato guerrero; un arma tan solo se requiere, y ésta diminuta, amable, pacífica: el arma del Santo Rosario.

Fátima nos ha dado la idea inicial.

No hace falta, a manera de introducción, hacer historia de las apariciones, que son de todos conocidas. El nombre de Fátima—ayer aldea ignorada—es hoy familiar a los católicos del mundo entero y a Nuestra Señora del Rosario converge, desde los puntos distantes de la tierra, el fervor Mariano de innumerables corazones.

El mensaje de Fátima es hoy para los creyentes de una transparente claridad. "El Señor es ya demasiado ofendido por los pecados de los hombres". Y es preciso que éstos emprendan una seria reforma de vida... que hagan oración y penitencia y que se consagren al Inmaculado Corazón. Si los hombres atienden al llamamiento, habrá paz, pero si le cierran los oídos "el peso de la Divina Justicia se hará sentir con nuevos y más graves castigos".

En el curso de las apariciones una nota sobresale y domina: la insistente recomendación de la Señora de que se recen el Rosario. Nunca se esfumó de la nubecilla luminosa la blanca aparición sin que sus labios porfiraran una y otra vez: "Rezad todos los días el Rosario. Es preciso perseverar en el rezo del Rosario... Continuar rezando el Rosario todos los días".

Esta es precisamente la nota que queremos destacar. Es la idea que queremos recoger al iniciar hoy nuestra campaña, que no quiere ser sino una contestación práctica al deseo manifestado por la Madre de Dios.

Es evidente que el mensaje de Fátima no ha sido aún atendido, si bien hay que registrar reacciones verdaderamente consoladoras. Pero esto no basta. Hoy como hace treinta años, hemos de convenir con dolor en que el Señor sigue siendo ofendido, "demasiado ofendido"... No se advierte una reforma de vida.

No renace el espíritu cristiano en nuestras familias. No desaparece, sino que medra, e tono frívolo que domina en nuestra moderna sociedad.

¿Hemos de extrañarnos si la Santísima Virgen sigue quejándose a Lucía de Jesús del "número limitadísimo de las almas que viven en gracia"?

¿Y podemos pensar—sin abrigar serios temores—hasta cuando se empeñarán los hombres en provocar a justicia de Dios?

Queda dicho con esto el por qué de lanzar hoy las campañas al vuelo anunciando nuestra cruzada...

En esta tierra bendita, de tan acusada devoción mariana, queremos resucitar una costumbre de cristianísimo sabor: el rezo de Rosario en familia. La plegaria en común: padres, hijos y sirvientes, reunidos en el hogar y unidos todos en el tejer alabanzas a la Madre de Dios... ¿Recordais aquel comenzar solemne de nuestros abuelos: "Por la señal—de la Santa—Cruz... mientras sus manos, ya algo trémulas, cogían con reverencia el tosco rosario pendiente de la pared"? Y las voces graves de los varones desgranaban las Avemarías a una con las mujeres y las tiernas voces infantiles...

Mucho nos hemos dejado arrebatar de ese sabor patriarcal... Corrientes modernas han ido aventando nuestras tradiciones hogareñas para dar paso a innovaciones importadas que nada tienen que ver con nuestro íntimo sentir... Mas, no todo se ha perdido, por fortuna. Todavía hay hogares cristianos, en los que se conserva el rezo del Rosario como una preciosa reliquia de nuestra tradición. Ello nos estimula y nos alienta. Pero queremos que la práctica se extienda a todos los hogares, que por cristianos y por mallorquines se han de gozar en honrar de esta manera a la Madre de Dios.

En esta víspera solemne de la fiesta, sea éste nuestro mejor homenaje. Católicos mallorquines, comenzad ya desde hoy. Modernamente las dificultades materiales apagaron en nuestros balcones las uminarias con que festejábamos jubilosamente a la Inmaculada Concepción. Mantengamos en su lugar bien despierta la antorcha de nuestro fervor Mariano. Y, si faltan lucas, sean las Avemarías del Rosario el mejor homenaje que nuestros hogares cristianos tributen a la Madre de Dios.

El Consejo Diocesano

NOVEDADES SASTRERIA

La Filadora

de Buquet y eler

SAN MIGUEL, 65 y 67
TELÉFONO, Nº 1760

PALMA

HOY Gran Exposición

PALACIO DEL MUEBLE

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS
DESDE LA MAS ALTA CALIDAD
A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA

Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Rosselló, 115-Palma

COSECHA EXTRA

LATORRE

CARTA ORO

CARRETERA DE SAN SADURNÍ DE NOYA

RICARDO CATASÚS

Representante en Baleares - Agustín Aguiñó
San Miguel, 77 - Palma



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la parroquial iglesia de San Jaime, que la Concordia de la Inmaculada Concepción consagra a su Purísima Madre.

A las ocho Misa solemne con sermón. A las doce y media exposición del Santísimo Sacramento.

Por la noche a las seis y media Vísperas, Completas, Rosario, solemne ejercicio del día 8, Trisagio mariano, sermón por el Reverendo don Antonio Cañellas, Pbro., procesión, Tedeum y reserva de S. D. M.

Concluyen en la iglesia de la Concepción, en honor de su Excelsa Titular e Inmaculada Madre.

A las ocho y media Misa de Comunión general para las Hijas de María con plática por su Muy Ilustre Director, isa mayor y exposición de S. D. M.

Por la tarde a las seis y media Rosario, ejercicio del Triduo, sermón por el Rdo. P. Miguel Matas, C. O., Tedeum y reserva de S. D. M. Al final Bendición Papal y veneración de la reliquia.

Concluyen en la iglesia de Padres Capuchinos, dedicadas a la Inmaculada.

A las ocho y media Misa de Comunión general para todas las Congregaciones y devotos de María Inmaculada.

Por la tarde a las seis y media, conclusión del Triduo; sermón por el Rdo. Padre Arcángel de Algaída, Tedeum y reserva de S. D. M.

Después del sermón se hará el acto de consagración al Inmaculado Corazón de María.

Concluyen en la iglesia de Santa Teresa, en obsequio a la Purísima, Exposición del Santísimo a las cuatro de la tarde. A las seis y media Rosario, ejercicio, Tedeum y reserva de S. D. M.

Concluyen en la parroquia del Sagrado Corazón (Ensanche), con sagradas a la Inmaculada por sus Congregaciones Marianas.

A las ocho misa mayor con sermón y comunión general para las Congregaciones Marianas.

Por la tarde a las cinco exposición del Santísimo. A las ocho ejercicio a la Inmaculada, Tedeum y reserva de S. D. M.

Concluyen en la Concepción (Arrabal), a su Excelsa Titular.

Empiezan en la iglesia de Santa Magdalena, a la Purísima, Exposición a las cuatro de la tarde. A las seis y media Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la Santa Iglesia Catedral Basílica se solemnizará la gran festividad de María Santísima Madre de Dios, Patrona de España, en el Misterio de su Inmaculada Concepción.

A las 9'45 Prima Terce, procesión claustral y Misa Pontifical en la que ocupará la Sagrada Catedral el M. I. Sr. don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

Por la tarde a las 4'30 solemne procesión que recorrerá el trayecto acostumbrado y a su regreso se hará solemne ejercicio del día 8 consagrado al augusto Misterio del día. Después del Pontifical se dará la Bendición Papal.

En la Basílica de San Francisco, festividad de la Inmaculada, Misa de Comunión general extraordinaria para los Hnos. Tercearios, Jóvenes Seráficos y Cofrades de la Purísima. Será el celebrante el M. R. P. Ministro Provincial.

A las diez y media solemne Misa que el Arma de Infantería dedica a su Excelsa Patrona, con asistencia de las autoridades.

En la parroquial iglesia de San Nicolás, la Felicitación y Sabatina dedica solemne fiesta a la Reina de los Cielos. A las siete y media misa mayor cantada con sermón y comunión general para los Asociados y devotos de la Inmaculada.

Por la tarde a las siete Rosario, solemne ejercicio de la Felicitación Sabatina con cánticos recogidos y sermón por el Reve-

rendo don Juan Juliá, presbítero. Se puede ganar I. P.

En la parroquial iglesia de Santa Eulalia, la Archicofradía de Hijas de María, en la festividad de su Purísima Madre, tiene Misa de Comunión General a las 8.

En la iglesia de Montesión, solemne fiesta que la Congregación Mariana y San Luis Gonzaga dedica a su Excelsa Madre en el misterio de su Inmaculada Concepción.

A las ocho y media Misa de Comunión general por el Reverendo Padre Narciso Anglada, S. J., Rector del Colegio de Nuestra Señora de Montesión.

A las seis de la tarde Rosario, Trisagio Mariano, sermón, renovación del Voto Asuncionista de la Congregación, Salve cantada y Rosarios.

En la iglesia de San Felipe Neri, a las nueve Misa de Comunión general con plática que dirá el Rdo. señor don Valentín Herrero, Pbro., que los antiguos y actuales congregantes de la Juventud Oratoriana dedican a su Excelsa Patrona la Inmaculada Concepción para conmemorar el XV aniversario de su fundación.

A las siete de la noche Rosario, sermón a cargo del Rdo. don Lorenzo Escalas, Pbro., Mayor como del Seminario; Consagración de la Juventud Oratoriana al Corazón Inmaculado de María. Tedeum en acción de gracias y Salve a la Santísima Virgen.

En la iglesia de San Juan, a las ocho Misa de Comunión general para la Archicofradía del Escapulario Azul que dirá el Muy Il. Sr. D. Bruno Morey, Canónigo Doctoral.

En la iglesia de la Merced, se dará la Absolución general.

En el Centro Eucarístico, fiesta dedicada a la Inmaculada Concepción. A las nueve y media Misa solemne con sermón por el Reverendo Padre Ricardo de Olot, O. C. Terminada la Misa, Exposición de S. D. M.

Por la noche a las siete y media rezo del Santo Rosario, cantos marianos y reserva de Su Divina Majestad.

Visita a la Corte de María

A la Inmaculada Concepción, en la Catedral o Concepción.

Santoral

La Concepción Inmaculada de María, Patrona de España.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas Continúan en la iglesia de Santa Magdalena, en honor de la Purísima, Exposición a las cuatro de la tarde. A las seis y media Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Empiezan en la parroquial iglesia de San Nicolás, dedicadas a su Titular, Exposición del Santísimo Sacramento a las cuatro de la tarde. A las siete rezo del Santo Rosario, piadoso ejercicio y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María

A la Virgen del Rosario, en Santa Catalina de Sena.

Santorial

Santa Leocadia, vg. y mr.

Juventud Oratoriana

8 Diciembre:

Mañana: A las 9, Misa de Comunión general, e Imposición de Medallas a los nuevos Congregantes.

A las 11, Gra partido de fútbol, entre los Veteranos y los Novelas Congregantes.

Tarde: A las 5, Reunión íntima en el local social, en la que dirigirán la palabra algunos antiguos y actuales Congregantes.

En dicha reunión se entregará el premio al que resulta Campeón en el Torneo de Ping-Pong (Sección Mayor) que se está celebrando.

Noche: a las 7: Rosario, Sermón, Consagración de la Juventud Oratoriana al Corazón Inmaculado de María, Te-Deum y Salve a la Virgen.

Pía-Unión de Hijas de María

ESTABLECIDA EN LA IGLESIA DE LA CONCEPCION

Mañana festividad de la Inmaculada tendrá lugar a las 8 y media Misa de Comunión general para las Hijas de María que celebrará el M. I. señor Director con plática por el mismo, renovándose después de la Misa el acto de consagración a la Virgen. La Misa se aplicará en sufragio de una bienhechora de la Pía Unión.

Coñac Mariscal

MIRET S. A.

Catálogo Civil

JUNTA PROVINCIAL DEL PATRONATO ANTITUBERCULOSO

Baja la presidencia del Excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia don José Manuel Pardo Suárez, se reunió ayer por la mañana en el salón de actos del Gobierno Civil la Junta Provincial del Patronato Antituberculoso, asistiendo a la misma el Administrador del Preventorio de Cambet, el Delegado Provincial de Sanidad don José Poreel y los doctores señores Manera y De Vallá.

VISITAS

Después de su despacho ordinario y presidir la Junta del Patronato Antituberculoso, el señor Gobernador recibió entre otras la visita de los Tenientes de Alcalde señor Conde de Olocou y don Miguel Nadal, don Bartolomé Ferrer, el Delegado de la CAMPSA don Bartolomé Planas y el Decano de Auxilio Social doctor Medina.

SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE CADIZ Y AL-CALA

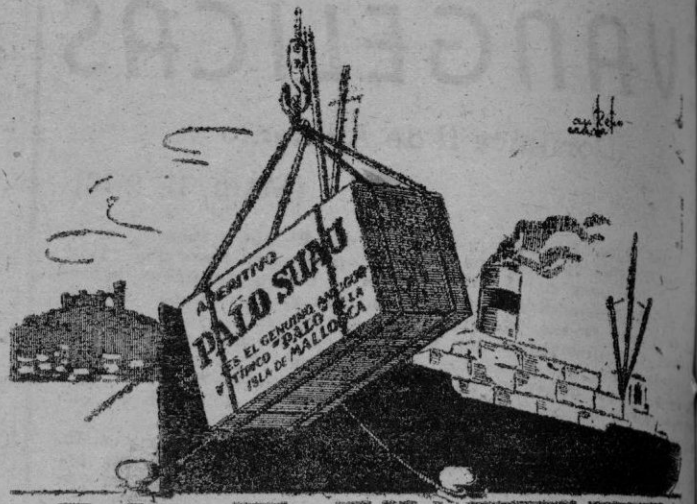
Suma anterior, 139.638'45 pts. Recaudado en el Ayuntamiento de Esporlas, 401'00 pts. Id. id. de Andratx, 560'00 pts. Suma y sigue, 140.599'45 pts.

EXTINTORES DE INCENDIOS

de todas clases. Tipos especiales para buques y pequeñas embarcaciones.

Est. Andrés Boades

C. Cestos, 15-17 Pz. Cort, 23-2



Vinieron las lluvias

Y, con ellas, el molesto cortejo de enfermedades e indisposiciones

¡Presérvase con un par de KATIUSKAS!

ANTIGUA CASA Medina

BARATILLO, 4 (Entre P. Rastrillo y Jaime II)

SASTRERIA LLADO

TRAJES y GABANES

Grandes facilidades de pago

ELECTRO-MOTORES

B. A. L.

Entregas inmediatas en 3 C. V. a 1.500 r. p. m.

DISTRIBUIDORES

P. GARCIA ROYUELA E HIJO

Balmes, 65 y 67 Barcelona

Motores semi-Diesel 12 HP.

PARA AGRICULTURA, INDUSTRIA Y MARINA FABRICACION PROPIA. ENTREGA INMEDIATA

Manufacturas Metalúrgicas TITAN, S. A.

Calle Protectora, 39

Teléf. 3245 - PALMA

GABARDINAS

ABRIGOS DE PIELES

ALMACENES EL HOGAR -- San Miguel, 125

PASEO DEL
GENERALISIMO, 21
TELEFONO 1357

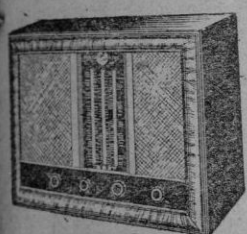
Radio Borne

SUCURSAL
JOVELLANOS, 1
TELEFONO 3477

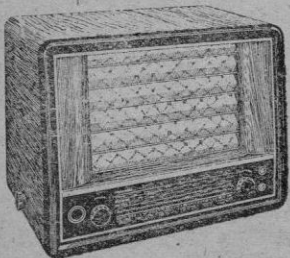
novísimos modelos temporada 1948

Sensacional surtido de aparatos de radio, con todos los adelantos habidos hasta la fecha

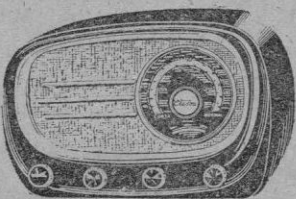
Marcas: RCA, Vertor, AEG, Punto Azul, Vica, Colonial, Eterson Star, Mundial



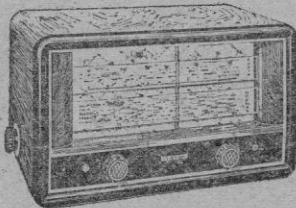
PUNTO AZUL W848E
5 lámparas. Enorme rendimiento



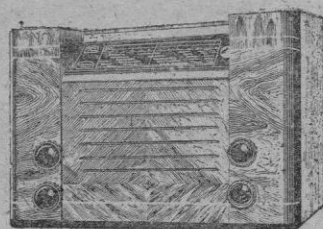
VERTOR "TEMBO"
9 lámparas altavoz 12" ojo mágico. Coloso de la reproducción



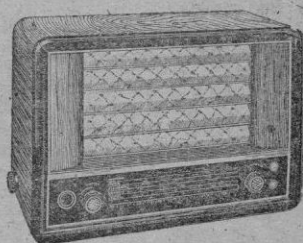
ETERSON 5A2CLP
4 lámparas muy compacto



VERTOR "TEYDE"
5 lámparas múltiples alta-voz 6". Gran rendimiento.



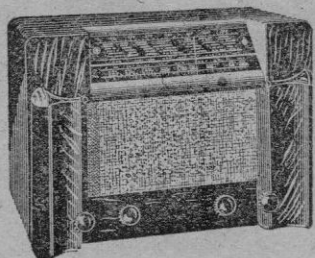
COLONIAL 43
5 lámparas montado con materiales de gran calidad



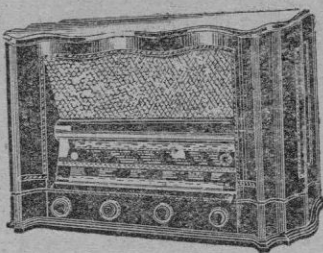
VERTOR "TESSALA"
7 lámparas altavoz 10" alta fidelidad ojo mágico



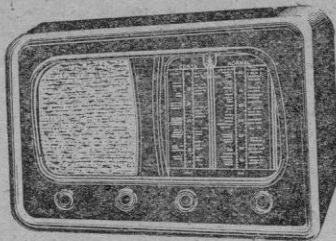
STAR S41
5 lámparas sonoridad perfecta



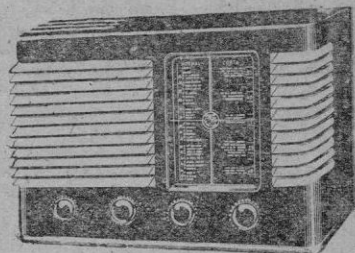
COLONIAL 44A
5 lámparas gran sonoridad, altavoz 8"



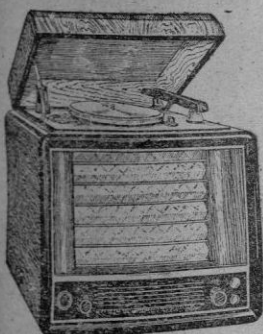
ETERSON 5A2CI
Mueble estilo isabelino buena calidad



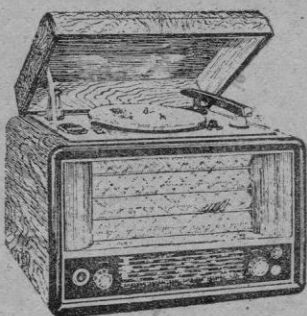
ETERSON 5A2C
5 lámparas altavoz muy fiel



MUNDIAL VR25
5 lámparas altavoz 6"



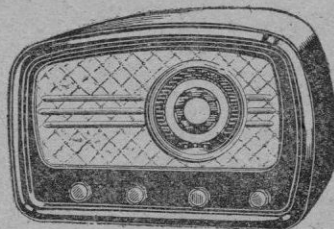
VERTOR "JAILA"
9 lámparas para el músico más exigente



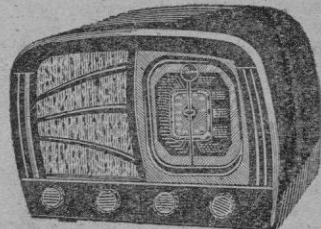
VERTOR "TALLY"
7 lámparas ojo mágico. Pick-up cristal



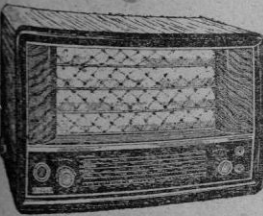
PUNTO AZUL R548
Una maravilla universal 5 lámparas



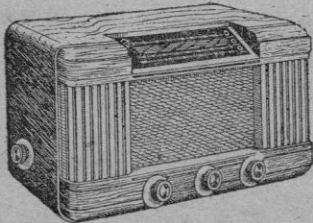
ETERSON 5A2CL
5 lámparas tipo económico altavoz 6"



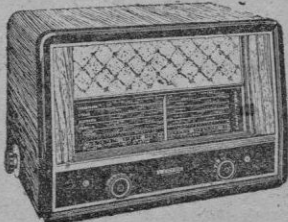
ETERSON 5A2L
5 lámparas económico mucha captación



VERTOR "ZARANDA"
7 lámparas altavoz 8" alta fidelidad ojo mágico



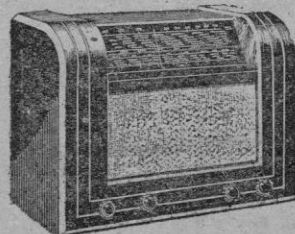
PUNTO AZUL 5W
5 lámparas gran aceptación



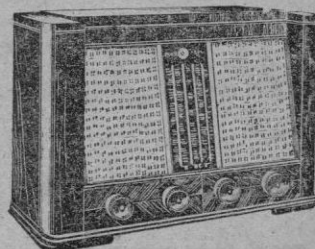
VERTOR "TOLIMA"
5 lámparas múltiples alta voz 8". Muy solicitado



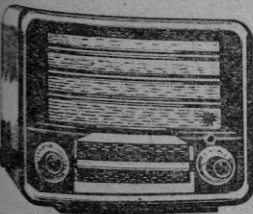
VERTOR "ISLUGA"
Radio gramola 5 lámparas. Pick-up cristal



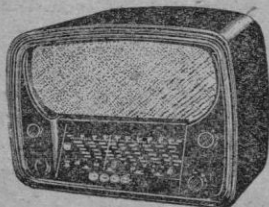
COLONIAL 44B
Igual al 44A mueble de otro gusto



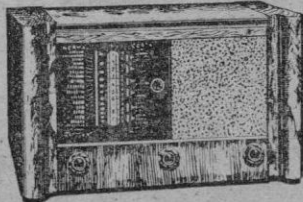
PUNTO AZUL B1148E
9 lámparas. Banda ensanchada. Calidad extraordinaria



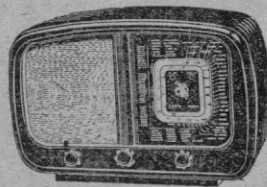
STAR S40A
5 lámparas de gran acción



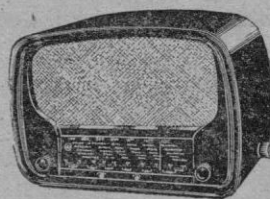
VICA 1901
altavoz 8" insuper ble



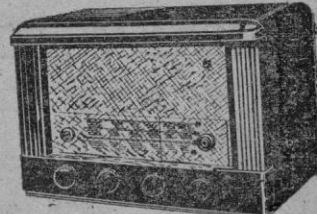
VICA 546
5 lámparas gran calidad técnica



MUNDIAL M24E
4 lámparas un aarde en su precio



VICA 1007
5 lámparas rendimiento extraordinario

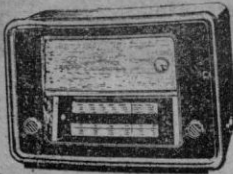


MUNDIAL MA-36
ensanche banda altavoz 8"

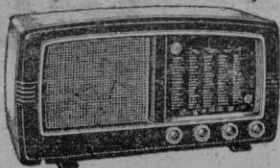
Delegaciones

En MANACOR
D. Lorenzo Jaime
Convento, 1

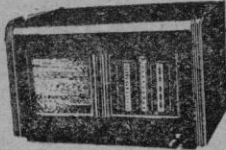
En INCA
D. Antonio Fullana
Mesones, 45



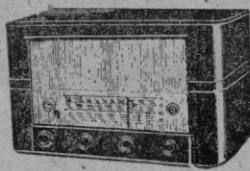
STAR 850-A
ojo mágico 6 lámparas



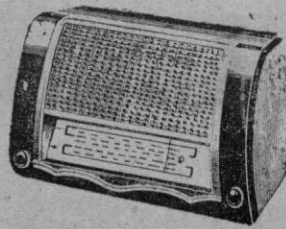
PUNTO AZUL W847/2E
6 lámparas. Banda ensanchada. Calidad extraordinaria



MUNDIAL VR2005-B
radio gramola, excelente reproducción



MUNDIAL MC-35
ensanche banda altavoz 8"



COLONIAL
5 lámparas altavoz 8" muy atrayente

Delegaciones

En LA PUEBLA
Srs. Hnos. Bennasar
Mercado, 8

En MAHON
D. Benito Sintés
Gral. Mola, 8

En IBIZA
D. Rafael Mari
Vara de Rey, 7

Reparaciones

Ventas a plazos comodísimos

CRONICA Deportiva

Acotación deportiva

CAMINO DE MESTALLA

Otra salida... Una más en este interesante Campeonato de Liga. Y bien, ¿qué nos reserva este nuevo viaje a la Península? ¿Qué sorpresa se esconde tras esta ida allende los mares?

Ya conocemos los efectos --algunos desastrosos-- de las salidas del Mallorca.

Como nuestro hidalgo inmortal, ha llegado el momento de que vaya a "desfaer entuertos" a desandar lo andado, a recuperar aquello que en sus primeras salidas y en otras no tan primeras, fue dejando por todos los caminos. Porque el prestigio de nuestro deporte y de nuestra isla, se quedó hecho girones y ahora es necesario que demos a quienes hayan podido dudar de nuestra potencialidad, que todavía somos capaces de llevar cabo hazañas que sean una réplica a cuanto de malo se ha hecho.

Mañana la voz de Mallorca hendiendo los aires nos llegará del mismo terreno de Mestalla. Desde nuestra ciudad podremos seguir a través de las ondas las incidencias de la lucha que se desarrollará en terreno valenciano. Y será como si nuestro espíritu estuviera junto a nuestros jugadores, ya que ellos se sabrán escuchados por cuantos en esta ciudad estamos pendientes de sus actuaciones.

No sé por qué, pero un aire de optimismo lo invade todo. Parece como si lo de mañana fuera una empresa relativamente fácil para nuestros jugadores. No sé con qué consigna se saldrá al terreno del Mestalla. Pero no debe ser otra que la que conviene a todos: la del ataque continuado con el fin de que la presión de los colores mallorquines sobre la meta valenciana hagan imposible toda defensa. Energía en el ataque, ánimo en el desarrollo de las jugadas, entusiasmo en el juego a efectuar, para que toda la ventaja sea para nuestros representantes.

Ya sé eso lo saben todos-- que ganar en terreno adverso es una hazaña no siempre factible. Pero esta vez creo firmemente que puede lograrse con solo repetir el primer tiempo del pasado domingo frente al potente y peligroso Bada-

lona. Porque la verdad es que el juego practicado por el Mallorca hace ocho días, en los primeros cuarenta y cinco minutos del encuentro, era un juego apropiado para lograr la goleada. Si no llegó no fué porque el enemigo lo impidiera sino por descuido de nuestros mismos jugadores.

Requiere las salidas del Mallorca no han sido siempre brillantes, ni mucho menos. Esperemos que la de mañana en Mestalla deje la estela de las salidas pasadas y encuentre nuevos horizontes que confirmen fuera, lo que han demostrado en casa. Y si es así, si saben sacudir esa especie de modorra que les ataca en el segundo tiempo, tengo la seguridad de que algún punto vendrá para Mallorca.

Tengo fé en el equipo. No podría, ciertamente, decir porque sucede así. Pero lo cierto es que no creo que mañana se pierda en Mestalla.

Desde luego, imparcialmente, considero a nuestro equipo superior al valenciano, a pesar de que estos hayan obtenido resultados verdaderamente sorprendentes. Hombre a hombre, línea por línea, la ventaja se inclina hacia nuestro equipo, que está más maduro, más hecho y dotado de mejores figuras.

No es la primera vez que el Mallorca me hace quedar mal. Pero espero que esta vez, aunque no sea más que para quedar bien con los amigos, se haga cargo de mi situación... y se lance decidido a la conquista de unos puntos que de tanto provecho habrían de serle.

Y con esta confianza cierro mi crónica, esperando que todo se desarrolle conforme a mis deseos, que son los deseos de la mayoría.

J. M. DOMENECH

Encargue sus vestidos, trajes, abrigos en las secciones de Costura y Modistería Alta Costura de los Almacenes LAS MONJAS LA PRIMAVERA. Teléfonos 2227 y 2350.

El interesante Constanca-Atlético Baleares de esta tarde

LOS PALMESANOS CELEBRAN EL "DIA DEL CLUB"

El campo de Son Canals, en el cual estos días se han realizado obras para mejorar su terreno de juego, será esta tarde, escenario de un nuevo choque entre dos grandes y dignos rivales isleños, Constanca y Atlético Baleares, los dos equipos mallorquines de Tercera División Nacional, quienes por segunda vez se enfrentarán en lo que va de temporada. Siempre han sido interesantes y llenos de emoción esos llamados partidos de la máxima rivalidad regional, y el de hoy supera a todos, por la notable recuperación que acusa el Constanca hace varias jornadas ligueras y la buena forma en que se encuentra el once abiazul palmesano, circunstancias estas que influyen enormemente en que exista mucha expectación por este partido que se jugará hoy, que es presagio de refriada y no poco emocionante lucha.

No es obvio recordar a los jugadores de los dos bandos contendientes, que su encuentro es y debe ser puramente deportivo y que deben luchar con entusiasmo, valentía, pero también con nobleza. Nosotros quisiéramos que esta interesante lucha se desarrollase por los senderos de la máxima deportividad y que resulte vencedor, e que más méritos haga para alcanzar el triunfo.

RADIO BORNE
Vector "Tembo"

Noticario deportivo

TROPICO - VULCANIA SE JUEGA ESTA MAÑANA

En el campo de la Juventud Antoniana se jugará esta mañana el partido de campeonato regional de tercera categoría, preferente, Trópico-Vulcania, encuentro de sumo interés, dada la rivalidad existente entre los dos onces contendientes y a necesidad de ganar y hacerse con los dos puntos que tiene el Vulcania, para poder seguir aspirando al logro de título de campeón de su grupo.

Este partido dará comienzo a las 11 horas.

MAÑANA POR LA TARDE SE ENFRENTARÁN ISLEÑO Y COLLERENSE EN EL CAMPO DE SON VALLORI

Aprovechando el que mañana sea la festividad de la Purísima Concepción de María Inmaculada, en el campo de la Juventud Antoniana se jugará por la tarde, dando comienzo a las 3'30, el esperado encuentro de los onces Isleño y Collerense, partido que forzosamente ha de resultar interesante por la igualdad de las fuerzas contendientes y la importancia que para ellos representa la victoria, muy especialmente para los collerenses, quienes de hacerse con los dos puntos tendrían las mayores probabilidades de renovar su título de campeón que ostenta desde la pasada temporada.

Artillería núm. 23, 3; Infantería, 1

En el campo del La Salle, obsequearon con vistosas y rápidas jugadas. Tan pronto el balón era impulsado hacia la meta de los Infantes, como, después era el meta artillero, a que tenía que emplearse a fondo para contrarrestar los peligrosos avances de los de Infantería. Fruto de la rapidez de las jugadas, fué el primer tanto



Los onces de Infantería y Artillería
Foto Ferrer

Había una presidencia, integrada por las distinguidas y bellas hijas del Coronel señor Esquivias y del Teniente Coronel señor García Alemany, que fueron obsequiadas con flores.

Estaban presentes el coronel Jefe del Regimiento de Infantería señor Esquivias; los tenientes coronel señores García Serena y García Alemany; el teniente coronel señor Tomás del Regimiento de Artillería núm. 5; el teniente coronel de Estado Mayor señor Menor y gran número de jefes y oficiales de las dos Armas.

Buena primera parte riñeron los dos equipos, que nos conseguido por los artilleros a los quince minutos del encuentro, al salir apuradamente el meta infante, para coger un peligroso balón de Casanova, que Escalaps rápido convierte en gol para los suyos.

Los infantes encoragados se lanzaron al ataque, no marcando unas veces por la buena actuación de trío defensivo artillero y otras por la mala suerte.

Cuando parecía que el gol de la Infantería no tardaría en producirse, una rápida internada de los artilleros os convertida en gol por Casanova, de bonito disparo que



El Coronel Sr. Esquivias hace entrega del trofeo al capitán del equipo ganador
Foto Ferrer

CAMPO SON CANALS

HOY DIA 7

A LAS 3'30

Campeonato Nacional de Liga III DIVISION

Constancia - At. Baleares

"Día del Club"

Venta de localidades en los sitios de costumbre



Brandy

Abolengo

Diecisimo Romate

R. S. Hípica de Mallorca

HOY, DOMINGO

2'15 TARDE

Numerosas e interesantes participaciones en

CINCO ESTUPENDAS CARRERAS

hizo inútil la estirada de Pol. Este nuevo gol sirvió de acicate a los infantes que se lanzaron decididos en busca de tanto, que consiguieron, al servir Nicolau un espléndido servicio adelantado que Marcos convirtió en gol de un magnífico cabezazo en pancha que entró en la red como un rayo.

La segunda mitad de juego, no tuvo el mismo cariz de la primera; se jugó con más lentitud, y se caracterizó por el afán de los de Infantería en llegar a la meta contraria, estableciendo un mayor dominio, pero infructuoso, contrarrestado de tanto en tanto por los peligrosos avances de los artilleros, siempre peligrosos, que supieron aprovechar otra ocasión, haciendo subir e marcar a tres, con otro gol de Escalaps, obtenido a los cinco minutos de la segunda parte.

En el capítulo de distinguidos, cabe destacar a buenisima actuación de Nicolau, con García los verdaderos cerebros de su delantera. Los dos extremos Calderón y Mareos se mostraron muy peligrosos.

Por los artilleros, todos en conjunto rayaron a la misma altura, sin sobresalir ninguno; acaso, Urquiza, que se mostró batallador, cortando mucho, y Casanova, muy bullicioso y rápido en las internadas con Escalaps. Florez, el meta artillero, demostró su

buena forma, y su seguridad en los bloques. El gol que se marcó era imparable.

El colegiado señor Ripoll hizo un arbitraje aceptable y sin fallos de bulto, siguiendo el juego de cerca.

Fué a nota simpática, la actuación durante el descanso de una Rondalla de infantes, que dirigida por el brigada músico señor Fluxá interpretó con gran acierto y justicia varias composiciones, siendo muy aplaudido.

Después de terminado el partido, los dos equipos formaron ante la presidencia, donde el Coronel Jefe del Regimiento de Infantería señor Esquivias, hizo entrega al once de Artillería de una hermosa copa.

Por el mismo señor Esquivias fueron entregadas a todos los jugadores sendas medallas alusivas al encuentro celebrado.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

Infantería: Po: Pascual, Bihiloni; Salamanca, Sancho, Salom; Mareos, García, Ducl, Nicolau y Calderón.

Artillería: Florez; Pot, López; Ginard, Urquiza, Gil; Suau, Frau, Escalaps, Casanova y Llabrés.

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almaso con LAS MONJAS Y LA PRIMA VERA.

Consejo de Ministros

El Ministro de Asuntos Exteriores informó acerca de la situación creada en Francia e Italia por el comunismo. — La regulación de haberes de los funcionarios de la Administración Local

Madrid. — En la Subsecretaría de Educación Popular se ha facilitado la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en la tarde de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Presidencia. — Expedientes de trámite.

Asuntos Exteriores. — Informe sobre la situación creada en Francia e Italia por el comunismo internacional.

Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de Ley sobre permuta de terrenos en Tánger.

Acuerdo comercial entre España y Holanda.

Gobernación. — Decreto por el que se regulan los haberes de los funcionarios de la Administración Local.

Decreto por el que se declaran de urgencia las obras de urbanización, pavimentación y saneamiento de la colonia de Los Almendrales en el Barrio de Usera de esta capital y la terminación de la calle núm. 3 de dicha colonia.

Decreto por el que se autoriza al Ministro de la Gobernación para ejecutar por administración las obras de construcción del edificio con destino a Gobierno Civil de la provincia de Huelva.

Ejército. — Decreto por el que se concede al Comandante de Artillería del servicio de Estado Mayor, D. Vicente Martínez Lorenzo, la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco pensionada.

Expedientes de trámite.

Marina. — Expediente de trámite.

Justicia. — Acuerdo por el que se envía a las Cortes proyecto de Ley sobre concesión de pensión extraordinaria al sacerdote D. Lorenzo Uralde.

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de Ley relativo a los robos de material de telecomunicación y transportes.

Industria y Comercio. — Decreto por el que se establecen normas para el nombramiento de presidente del Consejo de Minoría.

Decreto por el que se concede una admisión temporal de grasas y semillas oleaginosas para la fabricación de jabones destinados a la exportación.

Decreto por el que se concede una admisión temporal de garrofis para su transformación en goma garrofise destinada a la exportación.

Decreto en relación con las importaciones de fósforo vivo y muerto.

Decreto por el que se concede una admisión temporal de varios productos para su

transformación en cuadros metálicos destinados a la exportación.

Expediente y asuntos de trámite.

Obras Públicas. — Decreto por el que se determinan las facultades de la Comisaría de Material Ferroviario en cuanto a sanciones, y las del Ministro de Obras Públicas en relación con el Decreto de 22 de Julio de 1942.

Decretos autorizando al Ministro del Ramo para la celebración de numerosas subastas para mejoras de puertos y servicios.

Trabajo. — Decreto por el que se autoriza a la Compañía Telefónica Nacional de España para que constituya el régimen de Casas de Empresa de ámbito nacional, al objeto de facilitar las prestaciones del Seguro Obligatorio

RESERVISTA: ¿Has pasado la Revista Anual? Apresúrate a hacerlo.

Coñac Mariscal
MIRET S. A.

Enfermedades de la piel
Tratamiento médico del Antrax,
Sífilis y Gonorrea
SEBASTIAN SOLE
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8
S. Miguel, núm. 79, 1.º



Un estreno que causará sensación
Metro Goldwyn Mayer
Tendrá el honor de presentar



Una pareja que pasará a la historia del cine
Un hombre audaz y una mujer hermosa en la más romántica aventura

HOY Y MAÑANA SIGUE EL EXITO DE
SIEMPRE EN MI CORAZON
Un film WARNER BROS
por KAY FRANCIS, WALTER HUSTON y GLORIA WARREN
LA PELICULA QUE COMENTA TODO PALMA

NOVACIONES FRAGOROSAS!!
Subrayan en el

TEATRO PRINCIPAL

El éxito sensacional de la compañía de comedia de
IRENE LOPEZ HEREDIA

Hoy a las 6'30 tarde y a las 10'15 noche

La comedia de Oscar Wilde
UN MARIDO IDEAL

MAÑANA LUNES
LA MUJER DE NADIE

TEATRO BALEAR

HOY DOMINGO ESTRENO

UNA PRODUCCION DE EXCEPCIONAL CALIDAD

TRECE UNZAS DE ORO

Leonor Fabregas Juess Elsie Navarro Byron

Una grandiosa realización de
GONZALO DELGRAS

Joe Louis revalida su título mundial

Ante una protesta del público el árbitro concede el combate por puntos al campeón

Nueva York, 6. — (Crónica de Francisco Lucientes, de servicio especial de Alfí). Junto a los relatos de las luchas en Palestina, Francia, Italia y otros lugares como Grecia, Birmania, etc., vivimos como es sabido tiempos de paz.

La prensa norteamericana de hoy destaca en sus primeras páginas el resultado del choque pugilístico de anoche entre Joe Louis y Joe Walcott.

Estos dos negros combatieron en una pelea a quince asaltos de tres minutos por el campeonato mundial de la máxima categoría, episodio que para este país, tan entusiasta de los espectáculos deportivos, constituye un acontecimiento, lo que explica y justifica aquellos honores publicitarios.

Aquí, un campeonato de baseball, de fútbol, rugby o de boxeo es siempre periodísticamente noticia y gran noticia de primera plana.

Yo fui a ver la "guerra" de ambos Joes—Pepe para los íntimos—pues, aunque no me entusiasma el boxeo, ya que soy pacifista por sentimiento y por razonamiento, hasta de "guerras diplomáticas" y políticas, ver boxeo así descansa y el boxeo así resulta hoy una fiesta cultural e inofensiva.

19.194 almas debieron pensar un poco o mismo y juntas nos dejamos en la taquilla de Madison Square Garden el lastre corporal de 216.477 dólares. De la suma indicada, el campeón Joe Louis tomó el 45 y su adversario Joe Walcott el 15, aparte idéntico prorrateo sobre derechos de cine, radio y televisión.

Como en Nueva York viven ahora unos 600.000 negros y la lucha Joe Louis-Joe Walcott por el color de la piel de ambos pugiles era "asunto de familia", en el Madison Square Garden había anoche más negros que blancos. El precio de las entradas iba de 30 dólares la silla de ring a dos dólares el huellemen e supergallinero. Yo adquirí una entrada de cinco dólares, subí, me senté y me encontré en un paraíso de chocolate humano.

Desde esta localidad, el cuadrilátero se veía un poco a vista de pájaro, o mejor, dicho, de rascacielo, pues, no en vano estaba uno en el paraíso, pero el Madison Square Garden permite desde cualquier punto una relativa buena visibilidad de su pista.

Lo primero que observé desde mi asiento fué la enorme cantidad de mujeres blancas y negras que aquí asiste a estos "recitales poéticos". Un discípulo del doctor Freud tendría bastante que decir a este respecto. Por fortuna, allí nadie pensaba en el doctor Freud. Se discutía en que salsa o en que asalto Joe Louis aniquilaría a su adversario. El pellejo de Walcott se vendía baratísimo, con apuestas de diez contra uno a favor de Joe Louis, pero la gente no apostaba por el resultado final, sino por el resultado de cada asalto. Tres a uno a que Joe Louis tumba a Joe Walcott en el primer asalto. Cinco a uno a que Walcott no pasa del tercer asalto. Esto seguía allí y sobre esto se apostaba.

Por fin a las 10'20 de la noche surgieron en el cuadrilátero ambos boxeadores con sus auxiliares. Aplausos, vivas y síbidos. Aquí el síbido es una forma de manifestar entusiasmo. Entonces por el altavoz de radio se pidió al público que puesto de pie escuchaba el himno nacional norteamericano. Aquí no hay nunca un espectáculo sin infortunio de himno nacional. La sala inmensa quedó de pronto semi a oscuras, iluminada solo por tres reflectores, cuyo chorro de luz convergía sobre una enorme bandera norteamericana que pende del techo del Madison Square Garden y el conjunto de a música solemne interpretada por un órgano el gentío de pie y la semioscuridad, realmente impresionaba un poco con su belleza. Se terminó el himno y se dió luz.

Ahora los pugiles se despojan de sus batas para oír después las advertencias del árbitro y... emoción. Suena la campana de comienzo. Louis aparece más fuerte que Walcott a primera vista, 212 libras de bronce humano contra 214, un poco más alto y de envergadura mayor. De

edad ambos tienen la misma, acaso un poco viejos para tan duro oficio; treinta y tres años. La cabeza de Joe Louis calvea ya sobre su coronilla. Walcott, menos musculado, da una sensación felina. El hombre viste calzón blanco ribeteado de lazos celestes por contra Joe Louis sale con calzón morado de ribetes rojos.

Ya se están pegando... Walcott parece asustadillo y Louis avanza hacia él con una tremenda artillería de sus puños en cerradísima guardia.

No va a estar Walcott asustado. Su verdadero apellido es Cream. (Vaya nombre para un boxeador, dice un chusco de mi lado). Cream significa nata... y verdaderamente no es un nombre muy adecuado para un pugil. Pero de pronto nata le da a Joe Louis con todo su nombre y su izquierda en la mandíbula derecha.

El Madison Square Garden se viene abajo casi en un grito viendo aquel campeón rodar por tierra.

Louis es tumbado sobre la lona y el árbitro cuenta hasta dos y por fin Louis se levanta.

La pelea sigue luego asalto tras asalto y bastante monótona hasta su episodio número cuatro. Walcott inteligentemente, danza delante de Joe Louis, siempre rebuyendo la pegrosa media distancia con lo que le desequilibra, pero si Walcott retrocede de vez en cuando tira a Louis tremendos derechazos e izquierdazos y le toca a Louis a avanzar, pero avanza muy cubierto con muchísima precaución.

En el cuarto asalto se produce un semicataclismo. Walcott ataca y engancha a Louis con un terrorífico izquierdazo que tumba al campeón. Los gritos, los ruidos del público atruenan. El árbitro cuenta de nuevo hasta siete y Louis por fin se levanta, pero semiconsciente. ¿Va a caer? No, Louis se salva como puede del k. o. agarrándose a Walcott hasta que suena la campana de fin de asalto.

La lucha a lo largo de los siguientes asaltos se desarrolla casi de izquierda en el rostro de Joe Louis que tiene un ojo cerrado, los labios hinchados y sangra por la nariz, y Louis, cubierto, persiguiéndole, aunque con muchas precauciones.

En el noveno asalto, Louis muestra un destello de su antiguo esplendor y acorrala a Walcott contra las cuerdas propinándole salvajemente un diluvio de golpes; parece que Walcott cae a caer, que debe caer si Joe Louis pega como pegaba, pero ya no pega con la fuerza de antaño y es que Walcott es de hierro, porque el negrito siempre disparando derechas e izquierdas se va del peligro.

Después, el final del combate casi no tuvo historia: Walcott retrocediendo y golpeando habilmente siempre, y Louis avanzando y encajando siempre con mucha dificultad, parecía un combate entre el ratón y el gato... donde ganaba y ganó el ratón.

¡Acuédate, de tus seis hijos!, gritaba el público animando cariñosamente a Joe Walcott, porque Walcott había declarado en los periódicos antes de la lucha que quería ganar para sostener dignamente en lo sucesivo a su ni-

El Director de la Escuela de Aviación Argentina ofrece una recepción a las autoridades españolas

IMPOSICION DE CONDECORACIONES Y CONCESION DE TITULOS

Madrid, 6.—A las ocho y media de la tarde se ha celebrado, en los salones del Hotel Ritz, una recepción ofrecida por el Director de la Escuela de Aviación Argentina, Comodoro Velez, a las autoridades españolas.

Asistieron los Ministros de Asuntos Exteriores, Ejército, Marina, Aire, Justicia e Industria y Comercio, el Jefe de la Casa Civil de S. E. el Jefe del Estado, el Embajador de la Argentina en España, el Capitán General de Madrid, los Subsecretarios de Ejército, Aire y Educación Nacional, Directores Generales de Seguridad, Prensa y Servicios del Ministerio del Ejército, Jefe de Estado Mayor Central, Jefe del Estado Mayor de la Armada, Jefe del Estado Mayor del Aire, Primer Teniente de Alcaide de Madrid, Director del Instituto de Cultura Hispánica, generales y otras personalidades.

En el curso de la recepción, el Comodoro Velez impuso, en nombre de su Gobierno, las siguientes condecoraciones:

La Gran Cruz de la Orden de Libertador San Martín a los Ministros de Marina y Aire; Encomienda de la misma Orden al Jefe de la Casa Civil de S. E. e Jefe del Estado, comandante Fuertes de Villavicencio, y al Agregado del Aire de la Embajada de España en Buenos Aires, coronel López Haro; título de aviador militar honoris causa al Ministro del Aire, general González Gallarza; título de Estado Mayor honoris causa, al Jefe del Estado Mayor del Aire, general Fernández Longoria, y al general Lacalla, Director de la Escuela Superior del Aire; título de aviación militar al coronel don Antonio Munais, Director de la Academia General del Aire, mismo título, al coronel don Manuel Martínez Marino, Director de la Academia de Aviación de León; título de aviador civil honoris causa al coronel don Rafael Martínez de Pison, Director General de Aviación Civil y al coronel don Juan Bono, ex Director General de Aviación Civil.

El acto comenzó con la interpretación de los himnos nacionales español y argentino.

A continuación, el Comodoro

merosa progenie y Walcott ganó... pero los jueces de la pelea otorgaron la victoria a Joe Louis por puntos.

Semejante fallo irritó a la gente, que protestó con tremenda energía y abuchó a Joe Louis y evolucionó varias veces a Walcott.

Hay pues ahora en los Estados Unidos dos campeones mundiales de boxeo de la máxima categoría: uno, materialmente; oficialmente, Joe Louis; otro, moralmente, Joe Walcott.

Joe Louis prometió que le daré desquite y el campeón abandonó el cuadrilátero envuelta la cara sevídostrozada en una toalla sanguinoliente, roto de cuerpo y de ánimo apoyándose en sus auxiliares, en fin como una sombra de lo que fué. — Francisco Lucientes. (Del servicio de Alfí).

ro Velez impuso las referidas condecoraciones entre grandes aplausos.

También hizo ofrenda el Director de la Escuela de Aviación de León de banderines y un sable de honor con destino a dicha escuela.

D. Esteban Bilbao surará hoy en nombre del Jefe del Estado Congreso Internacional de Congregaciones Marianas

Barcelona, 6. — A las 11 de la noche ha llegado el Sr. Esteban Bilbao que preside la Comisión de S. E. para el Estado la clausura del Congreso Internacional de Congregaciones Marianas, que con éxito ha venido celebrándose esta ciudad.

Audieron a recibirlo las autoridades. Después de saludarlas se retiró a descansar. — Clifa

Espectáculos

Teatro
PRINCIPAL. — A las 8 y de 10'15 noche: Compañía Irene López Heredia. Repetición de la comedia de Oscar Wilde, marido ideal.

Cines
LIRICO. — Desde las 3'45: "hermanas" (estreno) y "mágica".
BALEAR. — Desde las 8: "Trece onzas de oro" (estreno) y "Dos mujeres y un amor".
BORN. — "Siempre en mi razón" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 8: "Las hermanas" (estreno) y "Hoy y mañana, a las 10'15".
Función matinal.

ASTORIA. — Desde las 8: "Nunca te alejes de mí" (estreno) y "Más fuerte que el viento".
Hoy y mañana, a las 10'15. Función matinal.

RIALTO. — Desde las 8: "Terra generosa" (estreno) y "El límite es el cielo".
MODERNO. — Desde las 8: "Terra generosa" (estreno) y "El límite es el cielo".

PROTECTORA. — Desde las 8: "Nunca te alejes de mí" (estreno) y "Más fuerte que el viento".
ORIENTAL. — Desde las 8: "Terra generosa" (estreno) y "El límite es el cielo".

CAPITOL. — "Siempre en mi corazón" (estreno).
METROPOL. — Desde las 8: "Nunca te alejes de mí" (estreno) y "Más fuerte que el viento".

Variedades
TREBOL. — Baile con las preguntas "Bolero" y "Mujer y los cantantes Juan Nardú y Sassi".
IBIZA. — Baile con las preguntas "Ritmo y Melodía" y "Tres".

OLIMPIA. — Bailes con las preguntas "Marimba" con Miguel Murar y Miguel Vicens y "Junto".

Deportes
HIPODROMO DE LA R. — A las 2'15 tarde.
PICA. — A las 2'15 tarde. Carreras de caballos. Cinco premios.
CAMPO SON CANALS. — Partido de fútbol. Liga III División. Balears-Constancia.

Función matinal.

Función matinal.

Función matinal.

Función matinal.

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS
7 Diciembre de 1897

--Ayer por la mañana se cantó en la iglesia de San Nicolás, con motivo de celebrarse la fiesta del titular, la misa a grande orquesta de don Hilarión Eslava, la cual mereció buena interpretación. --Durante los últimos días se han repuesto algunos árboles de la Plaza de Quadrado, vulgar "Mongetas".

—Madrid. — Comunican de Castellón que mañana saldrán hacia Lucena varias brigadas de guarnición en aquella ciudad.

Las autoridades han tomado toda clase de precauciones para evitar cualquier intenciona de los carlistas.

HACE 25 AÑOS
7 Diciembre de 1922

Con la reciente demolición de los restos de lo que fué illeta de Cort, causa cierto asombro al habitual transeunte el agradable aspecto de aquel concurridísimo centro de nuestra ciudad.

De cualquier punto de dicha plaza que se observa la nueva perspectiva que ofrece, se puede convencer al más recio de la necesidad de tan importante reforma.

—Madrid. — D. Jacinto Benavente ha escrito una carta desde Mendoza (Argentina) en que cuenta como recibió la noticia de habersele concedido el Premio Nobel. Iba con la compañía que representa sus obras, desde Rosario a Mendoza.

¿Alegre? — se pregunta. Qué se yo —dice Benavente—. Todo eso a mis años, es como aviso de que he llegado al fondo... Venga cuando quiera.

52 AÑOS DE SERVICIO EN FAVOR DE LA HUMANIDAD

Un gran triunfo del Quinado León XIII. - Un producto de toda garantía. - Elaborado por la casa de JUAN VALENCIA, S. A. de Jerez de la Frontera