

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

AÑO LX - Núm. 22.277

Domingo, 19 de Octubre de 1947

Suscripción mensual 10'00 Ptas.
Número suelto 0'50 Ptas.

No. Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

Rusia no está preparada para la guerra

Así lo afirma el laborista Laski después de hablar con Stalin

Londres, 18.—Harold Laski, presidente del partido laborista británico ha instado esta noche al Gobierno para

que llegue a un acuerdo con la Unión Soviética.

Ha dicho que ha hablado con Stalin sobre todos los asuntos y que la Unión Soviética no quiere la guerra y que en los próximos diez años no estará preparada suficientemente para la misma.—Efe.

miniforma representa un esfuerzo de colaboración que trata de señalar los "peligros del imperialismo occidental".

"Oriente y Occidente, dijo, llegarán a encontrar finalmente una base común de acuerdo y confío en que los hombres de negocios norteamericanos comprenderán las ventajas de este acuerdo que es un factor importantísimo en la vida política norteamericana".

Calificó luego de absurda las referencias a Hungría como satélite de la URSS, y terminó diciendo que cuando los americanos se muestran preocupados por la libertad de Hungría, se les conteste que nunca me preocupo cuando al cantante negro Paul Robeson se le niega la entrada en un restaurante de Estados Unidos.—Efe.

Notaciones

NO ADIOS; HASTA LUEGO. —

Apenas dejan de vibrar en el aire de nuestra isla los ecos inmediatos de la conmemoración de Costa y Llobera, cuando, a semejanza del gran poeta, emprende el camino de la Roma eterna y marítima, uno de los grandes admiradores y exégetas de Costa: el Padre Miguel Batllori.

Cuando Sánchez Castañer, en el salón del Circolo Mallorquín, ponderaba ante el auditorio seleccionado lo mucho que representaba para Mallorca la estancia en ella durante seis años del P. Batllori, no hacía sino despertar en el corazón de cuantos conocen —y por ello le quieren y admiran— al Padre Batllori el renovado sentimiento de gratitud por su permanencia entre nosotros y de pesar por una separación, que, aún prematuro, deja un vacío que no concebimos como pueda llenarse.

"Com vos anyoraran els pins de la ribera" cantó un día Lorenzo Ribet dirigiéndose a Costa, y aludiendo a su viaje a Italia "mare d'héroes i filla gran del sol". Y hoy, en prosa que desmerecerá de la poesía de Ribet, pero que está alentada por el mismo sentimiento, hemos de decir: ¡Como añoraremos al P. Batllori cuantos hemos participado del reflejo de su inteligencia y su cordialidad!

Estos seis años han sido de fecunda fructificación para Mallorca. En el surco abierto por su actividad inagotable ha ido dejando caer el P. Batllori la semilla de su labor investigadora, de su capacidad de estudio, de su intelecto creador. El tomo, denso de volumen y más aún de trabajo y de calidad, de las cartas del P. Pou; la biografía del Obispo Taxaquet; la del P. Vives; su contribución a la conmemoración tridentina —y sólo citamos, de memoria, lo más resonante— son jalones de una ejemplaridad envidiable.

En la conmemoración de Costa, aparte de las intervenciones públicas, matizadas por la feliz combinación de la admiración por el poeta y del estudio profundo de su modesta personalidad espiritual, el P. Batllori, en la discreta penumbra del trabajo copioso y anónimo, ha tenido una participación principalísima; y aspira aún a una más amplia y honda comprensión y conocimiento colectivo del espíritu de Costa.

Si éste, al abandonar Italia, pudiera escribir que allí no dejaba huellas y que desde sus márgenes no le seguía ni un suspiro, Batllori cuando emprenda el vuelo hacia Italia, la fraterna nación, la material, sino la del espíritu, no ya nacida de la Roma madre de la cultura y del espíritu ecuménico. El más modesto de vuestros admiradores, P. Batllori, os dice: ¡Adios, sino "Hasta luego". — R.T.

RUSIA Y EE. UU. LLEGARAN A ENCONTRAR UNA BASE DE ACUERDO POLITICO, ASEGURA EL PRIMER MINISTRO HUNGARO

Budapest, 18.— El Primer Ministro, Lajos Dinnyes, ha declarado hoy que cree que Rusia y Estados Unidos llegarán a encontrar una base aceptable de acuerdo político.

Que acogía con agrado la formación del Cominform en Belgrado, como medida para garantizar la paz.

Dinnyes añadió que el Co-

¡A alistarse en el ejército clandestino árabe!

MILES DE OCTAVILLAS CUBREN PALESTINA INSTANDO A LOS JOVENES ARABES.

Jerusalén, 18.— Antes de transcurridas las 26 horas de iniciada la campaña de reclutamiento por los judíos, se ha dirigido un llamamiento a los jóvenes árabes para que ingresen en el ejército árabe.

Miles de octavillas han aparecido en las paredes de todas las ciudades del país, especialmente en Jaffa, anunciando

a todos los jóvenes árabes aptos para que ingresen en los grupos militares árabes clandestinos y estén dispuestos a derramar su sangre por la patria y por el honor de la nación a que pertenecen.

El comandante de las fuerzas armadas árabes ha dado una proclama diciendo que Palestina era un depósito en manos de los ingleses y que el depositario ha utilizado mal ese depósito, por lo que los árabes se lo retiran.—Efe.

"Queremos a Mosley!", se grita en Inglaterra

Londres, 18. — Edward Jeffery Hamm, uno de los dirigentes de la Liga británica de ex-combatientes ha tenido que depositar una fianza de 25 libras esterlinas para responder de su "buen comportamiento" durante doce años, y ha tenido que pagar las costas —o guineas— del proceso a que fue sometido por utilizar palabras insultantes en dos discursos supestamente antisemitas pronunciados en un suburbio del Este de Londres.

Al iniciarse la vista, hace unos días, el fiscal acusó a Hamm de antisemitismo y de entusiasta de Sir Oswald Mosley, jefe que fue de la Unión de fascistas británicos.

En las reuniones públicas en que fueron pronunciados los discursos en cuestión se hizo el saludo romano y se gritó: "¡Queremos a Mosley!", entablándose violentas escenas entre los asistentes de ideologías contrarias.

Hoy, el proceso afirmó que siempre que los judíos coloquen en este país la ley inglesa por encima de toda ninguna objeción tiene el que hacerles, pero que, a su entender, no puede consentirse que ninguna raza ponga aquí sus intereses por encima de los de la Gran Bretaña.

Luego dijo que el comunismo es hebreo y que el 80 o el 90 de los dirigentes de Rusia después de la revolución no son ni obreros

ni campesinos de aquel país, sino judíos internacionales.

El juez admitió que Hamm no atacó a los judíos por su religión o raza, sino por comunistas, y dijo que Hamm tiene derecho, de acuerdo con la ley, a atacar al comunismo pero que debe discriminar entre sus ataques a los judíos como israelitas y a los judíos como comunistas.

La Sanidad impotente para detener el cólera en Egipto

Las víctimas pasan ya de dos mil

El Cairo, 18. — El total de muertos en la epidemia de cólera que estalló en Egipto el día 23 de septiembre pasado, al parecer, de dos mil, reconociéndose allí —dice la Agencia Reuter— que no sólo adquiere proporciones alarmantes, sino que hay zonas en que las autoridades sanitarias son impotentes para controlarla.

Las últimas cifras oficiales muestran un promedio de quince defunciones y treinta nuevos casos cada hora en la zona infectada, que hasta ahora abarca las seis provincias que constituyen el fértil delta del Nilo.

El Cairo, Alejandría y Port Said quedan fuera de esa zona.

Entre las más recientes medidas de la campaña anticólerica del Gobierno, que está costándole cien mil libras esterlinas diarias, figuran la prohibición de toda navegación entre Alejandría y Port Said, la suspensión de los servicios ferroviarios entre el bajo Egipto y el alto y la prohibición de visitar los cementerios en que se da sepultura a los cólericos.

El Rey Faruk ha creado una condecoración especial, la Orden al Valor, para los que distinguen en la campaña contra la epidemia.—Efe.

El Domund en Palma

Desfile misional de carrozas

Ayer tarde tuvo lugar por nuestras principales calles, el vistoso y brillante desfile misional de carrozas con motivo de ser la víspera del Domingo Mundial de la Propagación de la Fé, día que hoy celebramos.

Mo'a, Generalísimo Franco, Conquistador, Victoria, General Goded y Plaza de Cort, en donde se celebró un acto que fué presenciado por numerosísimo público que se agolpaba en las aceras y bal-



Una de las carrozas misioneras que recorrieron anoche las calles de la ciudad
Foto Ferrer

La nutrida y bien organizada comitiva salió de Vía Alemania y recorrió las calles de Vía Roma, Navarra, General

cones de dicho espacioso lugar.

Abrian marcha en el espectacular desfile, la guardia municipal montada, a la que seguían soldados romanos, con sus vestiduras y cascos de acero, precediendo éstos a una carroza que simbolizaba la frase: "Dejad que los niños se acerquen a mí". Después venían indios, negros, chinos y otra carroza que representaba la caída de Buda y el triunfo de Cristo; seguían luego muy propiamente ataviados, Isabel y Fernando, los Reyes Católicos, quienes iban sobre unas pequeñas tabalgaduras y a los que acompañaban, heraldos, maceros, pajes, soldados, misioneros e indios y chinos. Seguía otra carroza que figuraba el reinado de Cristo sobre el mundo. Después iba la Banda municipal, seguida de más soldados de la cruzada y una espléndida carroza, artística y bella que provocaba la admiración de todos y entusiasmas aplausos. Simbolizaba a Cristo crucificado reinando sobre todo el mundo, figurando en la parte posterior San Francisco Javier. Cerraban el desfile más chinos, indios, negros y misioneros y otra carroza que representaba la contribución de las misiones a las obras y edificaciones que se realizan.

Cuando la comitiva, toda, colocóse enfrente del Ayuntamiento, en la tribuna levantada sobre la amplia acera de la Casa Consistorial se celebró un emotivo acto. Se mon-

(Pasa a la 9.ª)

Mostacilla

ADJETIVOS
Y SUBSTANTIVOS

Aludimos ayer a la adjetivación. Allí donde se hace más uso y abuso de la falta de pudor ponderativo es en el terreno del deporte, donde por menos de cinco céntimos se le frie y envuelve a uno para llevarlo a casa el más nuevo de los adjetivos y hasta de los substantivos.

Y la verdad no creo que los cronistas, que también los usan, lo hagan por gusto sino más bien (y no se diga que defendemos a los nuestros) para servir a la voracidad de los lectores de ese género a quienes les gusta, después de un partido o una competición, merendar, cenar o comer empapados de abjetivo.

¿Y las frasecitas? Ahí va, por ejemplo, la última inventada en una crónica ciclista: "Faroleros rojos". Frase usada no para determinar la calidad de ese color ni la de unas personas a quienes guste adornarse con plumas de avestruz, sino para indicar la categoría de últimos en una carrera; de los que llegan atrás, por aquello de que en la parte posterior de los automóviles están situados los faroleros rojos del "stop".

Ejemplo elocuente; digno compañero de una retahilla de "espléndidos", "magníficos", "estupendos", "enormes", "incomparables", "extraordinarios", "maravillosos" y otras menudencias que hacen pensar a un lector de cosas deportivas que no asiste al espectáculo el ese mundo del deporte es algo así como el País de las Maravillas.

¿Por qué? Pues porque "Espléndido" vale tanto como "resplandeciente"; "Magnífico" es sinónimo de "suntuoso", etc. etc. etc.

EL DE TANDA

Discos -- Fonos -- Agujas
RADIO BALEAR, San Miguel, 151

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

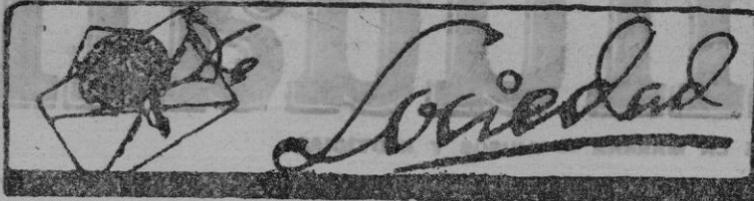
RECTIFICACION PRECIO
HARINA DE MANIOC

Según ha comunicado la Oficina Central de Precios del Ministerio de Industria y Comercio hubo error de transcripción en su resolución por la que fijaba el precio de 3'68 ptas. kilo a la harina de Manioc, quedando éste rectificado a 5'68 ptas. kilo.

Queda por tanto rectificada en este sentido la nota inserta por esta Delegación en el B. O. de esa provincia núm. 12.592 de fecha 5 de Agosto de 1947.

Lo que se hace público para general conocimiento en Palma de Mallorca a dieciséis de Octubre de mil novecientos cuarenta y seis.—
EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA.



Después de corta enfermedad y confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica ayer falleció resignadamente y en la paz del Señor doña Catalina Salvá Sbert, viuda de Clar.

De arraigados sentimientos cristianos fué modelo de esposas y madre ejemplar, consagrando su vida a la educación y formación de sus hijos; dotada de carácter afable y bondadoso, por su simpatía se captó la estima de cuantos tuvieron ocasión de tratarla, entre los que su muerte ha producido general sentimiento.

D. E. P.

Reciba su afligida familia, en especial sus hijos, nuestros queridos amigos don Lorenzo, Procurador de los Tribunales; don José, Notario de Manacor; don Rafael, Jefe de Telégrafos de Sineu; don Antonio, Secretario de Obras Públicas; don Jaime, Oficial del Ayuntamiento de Palma, don Miguel, industrial y doña Catalina; hijo político don Jaime Calafell, Farmacéutico; hijas políticas doña Apolonia Vidal, doña Asunción Garau, doña Leonor Gomila y doña Emilia Villalonga; hermano don Jaime Salvá, nietos, nietas y demás familia la expresión de nuestro sentido pésame.

Después de penosa enfermedad falleció en Lloseta el fabricante de calzado don Miguel Llabrés

Abrines, persona conocida por su carácter afable por cuantos le trataron.

D. P. D.

A su desconsolada esposa, hijos y demás parientes testimoniamos la expresión de nuestra sentida condolencia.

Ha sido nombrada Secretaria Provincial de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. la señorita María Dolores Llorente.

La nueva secretaria que se ha posesionado ya de su cargo hizo los cursillos reglamentarios en el Castillo de la Motta y salió capacitada para el cargo que hoy ocupa en la Provincial de Baleares.

En Barcelona, el día 12, y por don Jaime Gambús y señora y para su hijo Francisco Javier, ha sido pedida a don Pablo Saiz Gralla y señora la mano de su hija María Teresa.

Se encuentra en esta isla, con objeto de conocer sus bellezas, el industrial donostiarra don Cándido Montero, acompañado de su hermana.

Anoche marchó a Barcelona en el correo marítimo el Excelentísimo Sr. General Subinspector de Tropas de Baleares, don Mariano Lambea.

En el vapor correo salieron anoche para la ciudad condal don Ramón Vila; doña Esperanza Salom; don Luis Forteza; don Rafael Cerdá y don Mateo Mas.

Mañana lunes marcharán a Barcelona en el avión correo don Nicolás Rubio Tuduri; doña Monserrat Pla Rosselló; don Lorenzo Canut Capdevila; doña Consuelo Pons; don Antonio Mulet Alcega y esposa doña Magdalena Fuster Granada; don Lorenzo Fluxá Pi-guerola; don Ignacio Palmer Riera; don Fernando Ballester Ripoll; don Miguel Vallori Munné y doña Flora Puig.

Ayer tarde llegaron en el correo aéreo de Barcelona don Bartolomé y don Lorenzo Morey Ferrer; doña Josefa Mayol de la Rosa; don Jaime y don José Riutort; don Manuel Nicolau; don Pedro Richa y don Rafael Salas Vilanova.

En el vapor correo de Valencia llegaron ayer don Pedro y don José Montaner; don Juan Vallés; don Alfonso Castañer; don Benito Ripoll y don Jaime Coll.

También llegó en el mismo correo el abogado don Honorato Sureda Hernández.

Por vía aérea llegaron ayer de Madrid don Bartolomé Pou Salvá, doña Paz Ibran de Gomá; el te-

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente; pero antes de comprar ¡cerólese bien! En LA PRIMAVERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables.

niente coronel de Aviación don José Galán y doña María de los Dolores Maroto de Cosmelli.

Ayer regresó por vía aérea de su viaje a Madrid el Ingeniero Director de Obras del Puerto, don Gabriel Roca García.

En el correo aéreo marchará hoy a Valencia don Bartolomé Verlayol Vanrell; don Carlos Belló; doña Pilar Mas Enseñat; don José Cantos Abad; doña Pilar Ballester Blanqui y don Juan Soguera Jaume.

Esta mañana marchará a Valencia por vía aérea nuestro distinguido amigo don Juan March Servera.

Después de permanecer unos días en la isla visitando sus lugares más pintorescos hoy marchará a Madrid en el correo aéreo don Mariano de Carcer y Rivier.

Tocadiscos automáticos
RADIO BALEAR, San Miguel, 151

Ayer se inauguró "La Casa de la Motocicleta"

Atentamente invitados por los señores Mayol y Reyes asistimos ayer a la bendición e inauguración de su nuevo local, sito en la calle Barón de Pinopar, 38, al que han bautizado con el nombre de "La Casa de la Motocicleta".

Acompañados por los propietarios recorrimos el amplio local, en cuyo vestíbulo se exhibían las ya populares motos "Soriano" de los que son montadores y distribuidores.

En el nuevo local, decorado con severo gusto, ha sido instalado un taller expreso para dichas motos, así como cuantos servicios llevan las mismas inherentes, lavado, limpieza, engrase, reparación, etc.

En "La Casa de la Motocicleta" puede decirse que no falta nada; y como ha sido todo colocado con gusto, es por lo que no dudamos de que el éxito acompañará la idea de los señores propietarios.

Al acto asistieron muchos invitados.

Ostentaba la representación del señor Alcalde, el primer Teniente de Alcalde don Joaquín Puigdorfla, a quien acompañaba el Gestor don Miguel Espases.

Don Gabriel Oliver asistió en representación del Jefe de Obras Públicas.

Efectuó la bendición del nuevo local el Rdo. P. Regino Agustino.

Después de la ceremonia religiosa los invitados fueron obsequiados por los propietarios con dulces y champaña.

DE GOMA
SUMINISTROS FRAU
Artículos en general
Puerta de S. Antonio 17-18-19
Teléfono 4316

+ **Doña Catalina Salvá Sbert**
Vda. de Clar

FALLECIO AYER DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

A. E. R. I. P. A.

Sus afligidos hijos: Lorenzo, José, Rafael, Antonio, Jaime, Miguel y Catalina; hermano, hijas políticas Apolonia Vidal, Asunción Garau, Leonor Gomila, Emilia Villalonga, hijo político Jaime Calafell, nietos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que en sufragio de su alma se rezará en la Parroquial Iglesia de San Miguel hoy a las 12 y media, y a la conducción del cadáver a su última morada que tendrá lugar seguidamente, como igualmente al funeral que se celebrará mañana lunes día 20 a las once en la misma Iglesia, por lo que recibirán especial favor.

Casa mortuoria: Galer, 10 - 2.º - 1.ª

No se invita particularmente

El Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

+ **D. Miguel Llabrés Abrines**

EL SEÑOR

FALLECIO EL DIA 17 A LOS 55 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

Q. E. P. D.

Su desconsolada esposa, doña Catalina Sureda Ramón, hijos Catalina, Miguel, Antonia, María y Francisca, hermanos, hermanas y demás parientes, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, suplican una oración por el eterno descanso del finado y ruegan su asistencia al funeral que Dios mediante se celebrará en la parroquial Iglesia de Lloseta, mañana lunes a las 10, por cuyo motivo se quedarán reconocidos.

Casa mortuoria: Calle General Franco, 20. — LLOSETA.

PREPARESE PARA ESTE INVIERNO

ALMACENES GABY le ofrece gabardinas desde **50 pesetas mensuales**

TEATROS Cines

Chispazos faranduleros

ANTONIO VICO. QUIERE CUMPLIR SU PALABRA

Vico el más genial de nuestros actores, tiene el decidido propósito, y para ello tratará de hacer las combinaciones posibles, para volver a visitarnos en febrero próximo, actuando, claro es, en nuestro primer coliseo.

Ahora, triunfa en Madrid con Carmen Carbonell y su excelente compañía, interpretando "El honrado granuja". Última producción del copioso Adolfo Torrado.

Mucho celebraremos conocer para entonces a ese "honrado granuja", aunque de su calaña, por lo que dijo cierto crítico, hay bastantes, que no pisen el tablado.

¿SERA VERDAD TANTA BELLEZA?

En las peñas y mentideros teatrales de Madrid, se dice con visos de realidad, que las compañías de Lola Membrives y la del infante Isabel, de la que es figura principal Isabelita Garcés, después de actuar en Valencia o Barcelona, harán una escapada a Palma, en donde darán a conocer lo más saliente de sus repertorios.

Desde luego, la eminente argentina nos obsequiará con "Titania" y "La Infanzona" de don Jacinto, "Vendimia" de Pemán y su "encarnación excepcional"—co-

mo me dijo Tina Gascó— en "Ventolera" de los Quintero.

Se asegura que María Fernanda Ladrón de Guevara, tan querida del público palmesano, con su nueva compañía siguiendo su costumbre nos visitará esta temporada, pero sin Amparito Rivelles y Ladrón de Guevara, ausencia lamentable.

También se afirma que Tina y Fernando, con sus huéspedes --sin Gaspar Campos-- tan celebrados por los palmesanos, vendrán, presentándose con el gran éxito de Quintero y León, "Rumbo", comedia que ahora aplauden a rabiar los madrileños y en la que se lucen la Gascó, Granada y Dolores Cortés, bien secundados por el resto de la compañía.

¿Resultará verdad tanta belleza? ¡Ojalá que así sea para disfrute de nuestros espectadores.

ZACONI Y VALERO, EDUCADORES

Voy a referir dos anécdotas, de estos dos grandes comediantes.

La noche en que se presentaba, en la Comedia de Madrid, el trágico italiano, ya bien pasada la hora anunciada, la gente seguía entrando con el natural ruido, Zacóni, mandó levantar el telón y dijo desde el proscenio:

--Cuando ustedes acaben de acomodarse, entonces empezaré yo mi trabajo; e inclinándose se retiró por el foro, bajando el telón lentamente.

Cierta noche, entró en el cuarto de don José Valero, del teatro donde actuaba, una autoridad, la que sin pedir permiso ni descubrirse dijo con acentuado enfado al celebrado actor, que a la sazón era también empresa:

--Me ha sorprendido sobremedera que el farol del pasillo bajo de la izquierda, esté apagado, y ya sabe Vd. lo que está ordenado!

Valero, sin levantarse y arreglándose la peluca mirándose al espejo, por el que veía perfectamente al educado y caballeroso policía, le contestó con la mayor naturalidad:

--Más que a usted me extraña a mí porque su alumbrado lo pago yo, y... cúbrase Vd., que está en su casa!

Fueron las de Zacóni y Valero dos buenas lecciones.

BAMBALINA

Películas nuevas

"¡AY JALISCO NO TE RAJES!"

El próximo miércoles se estrenará en Balear, Protectora y Metropol, presentada por "Procinemas, S. A.", la última película rodada por un gran actor que logró hacerse popular en todo el mundo por su extraordinaria simpatía. Nos referimos a "¡Ay Jalisco no te rajes!" y a Carlos López "Chaflián".

Encabeza el reparto de "¡Ay Jalisco no te rajes!" el sin par cantante Jorge Negrete y la bellísima actriz de raza azteca Gloria Marín a quienes secunda el malogrado actor "Chaflián", en un acertadísimo papel cómico, y Ángel Carasa, español este último, y que ha triunfado plenamente en Méjico.

Todo este magnífico reparto, unido a la mejor selección de canciones mejicanas, --queremos hacer constar que Walt Disney compró los derechos musicales de esta película para "Los Tres Caballeros"-- nos hace que auguremos para "¡Ay Jalisco no te rajes!", el seguro éxito que sin duda merece.

"EL HUEVO Y YO"

En "El huevo y yo", película Universal-International, Claudette

Colbert tiene que caer de un tejado a un barril lleno de agua. Aunque la caída aparece en la pantalla sin solución de continuidad, hubo que filmarla en tres etapas, figurando Claudette Colbert únicamente en la primera y en la última. La muchacha que de verdad se cae del tejado es una trapicista profesional que no tiene miedo a romperse un par de huesos. Claudette Colbert, en realidad, no cae al barril sino a un montón de colchones muy blanditos preparados con anticipación, aunque bien es verdad que para filmar la escena hasta que estuviese perfecta, la actriz tuvo que tirarse seis veces y, a pesar de los colchones, estaba bastante dolorida y un no poco asustada cuando el director dió por fin por terminado el rodaje de la escena.

Además de Claudette Colbert y Fred Mac Murray, la divertidísima comedia "El huevo y yo", que trata de las aventuras de dos recién casados en una granja avícola, el reparto incluye a Marjorie Min. Percy Kilbride, Louise Albritton, Billy House, Richard Long y Fuzzy Knight en roles importantes.

"AGUILA NEGRA" EN PRINCIPAL

El próximo martes será inaugurada la temporada de grandes estrenos en el Principal, presentándose el de la superproducción "Aguila Negra", película de interesantísima trama, basada en la época de esplendor de la Rusia de los zares.

La distribuidora Chamartín, nos presenta el estreno de "Aguila Negra", después de haber triunfado este film por las pantallas de los principales cines de Europa y conseguido las más cálidas frases elogiosas que se ha dedicado a una producción. "Aguila Negra", es la más impresionante y espectacular narración de la Rusia contemporánea, con sus odios, luchas y aventuras.

Los principales protagonistas de esta gran película son Rosano Brazzi, Irasema Dillian--más bella que nunca-- y Gino Cervi.

RAUL ABRIL Y SU GRAN ESPECTACULO SE PRESENTARA ESTA SEMANA EN EL LIRICO

Raul Abril, el popular cantor melódico, que a través de

estos últimos años no ha podido ser superado por ningún otro artista, con su gran orquesta, se presentará a nuestro público esta misma semana desde el escenario del Lírico.

Se trata de una Agrupación musical que ha recorrido de triunfo en triunfo los principales teatros de España y del extranjero; siendo Raul Abril el artista que más discos ha impresionado y más popularidad ha conseguido en todas partes.

Pero Raul Abril, lleva consigo un selecto espectáculo, formado todo ello por atracciones extranjeras de primerísima calidad y que sin duda serán admiradas con entusiasmo.

Con la presentación de este formidable espectáculo de Raul Abril, inaugurará el Lírico el próximo viernes su temporada teatral y por la extraordinaria categoría del conjunto y la circunstancia del tiempo transcurrido en que en nuestros escenarios no se ha producido un acontecimiento así, no es aventurado augurarle el más brillante éxito de público.

"TIFON" SERA ESTRENADA EL PROXIMO JUEVES EN ASTORIA Y AVENIDA

El realizador Leonis King ha conseguido una realización perfecta, una producción que al interés de su guión, van unidos una encantadora visualidad y un alarde técnico que tiene su más alta expresión en las escenas de la huida de la selva en llamas y en la invasión de la misma por el más rugiente y alborotado, que es propiamente el tifón que da nombre a la película.

Las aventuras se suceden sin interrupción y el interés no decae un solo momento.

Interpretan con soltura y eficacia los principales papeles la sugestiva actriz Dorothy Lamour; y el famoso actor Robert Preston, que juntamente con un chimpancé, que presta la nota cómica al film consiguen una interpretación inmejorable.

Un prodigioso técnico resalta las bellezas innatas de "Tifón" que puede afirmarse constituirá un resonante acontecimiento.

TEATRO PRINCIPAL

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA

Próximo martes

¡Una película de extraordinaria emoción y belleza!



Rosano BRAZZI
Gino CERVI
Irasema DILLIAN

EN
AGUILA NEGRA
DIRECCION: R. FREDA
DISTRIBUCION: CHAMARTIN

Emocionantes aventuras de amores y venganzas Nobles y bandidos, en el rudo y exótico ambiente de la estepa rusa

En el mismo programa

NAVIDADES EN JULIO

DICK POWELL

ELLEN DREW

EL SEPTIMO VELO

Toros en Palma

Para socorro y ayuda a los damnificados de

CADIZ y ALCALA

bajo el patrocinio de su Excelencia el Gobernador Civil de Baleares a las 3:45 del día 19 Octubre 1947

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO

En el que se dará suelta a cuatro hermosos novillos-toros

MATADORES

**Jaime Pericás - Gabriel Pericás
J. Caldentey (QUINTO) - Joselito Montalvo**

quienes, dado el carácter benéfico del espectáculo, se han ofrecido a actuar desinteresadamente

ENTRADAS DESDE 3 PESETAS

LA VIUDA JOVEN

(CUENTO)



Mario Escobeau se dispuso a cruzar a la acera de enfrente. Era la hora en que la circulación de autos, autobuses y tranvías era más intensa. Insensible a aquel mar que producía olas de vehículos mecánicos desencadenados, Mario pensaba en una felicidad sin límites. Hacía ocho días que se había casado con la mujer de sus sueños. Y cruzaba el arroyo, dichoso y despreocupado, captado el espíritu por el encanto de aquel nuevo hogar hacia el cual se dirigían sus pasos.

De pronto surgió ante él un camión. Intentó evitarlo; pero tardó demasiado en adaptarse a la realidad inmediata y pagó con su vida sus pensamientos interiores y lejanos.

En torno de su cuerpo magullado, la gente formó círculo y empezó a lamentarse, pues entre la multitud angustiada diez amigos habían recogido al pobre Mario Escobeau y habían puesto al corriente a los desconocidos de las circunstancias que concurrían en la tragedia.

—Acababa de casarse—dijo una voz—. ¡Pobre mujer! ¿Tan joven y viuda!

—El era un excelente muchacho—gimió otra voz.

Y una tercera exclamó: —¡Los dos eran a cual mejor!

Levaron por la izquierda a Mario al hospital, y por la derecha, al chófer del camión a la Comisaría. En el hospital, los amigos del difunto se pusieron de acuerdo. Había que ir a comunicar a la viuda la fatal noticia.

—Será mejor ahora—observó uno—que no después comer.

—La pobre se va a desmayar, de seguro.

—Habrà que darle la noticia poco a poco.

—Por eso, quien debe ir es Gonfleguè. Es hombre que sabe hacer estas cosas.

Gonfleguè aceptó sin vanidad aparente el encargo con que lo honraban los amigos.

Respiró con fuerza y tomó el camino de la casa de la ya señora viuda de Escobeau.

Llegó a los diez minutos y subió al piso. Antes de llamar se limpió la frente, respiró con fuerza y ensayó algunos gestos adecuados. Cuando se vió delante de la señora de Escobeau comprendió lo difícil de su misión.

La joven lo condujo hasta la cocina.

—Estoy haciendo el almuerzo; pero usted es de confianza, Gonfleguè.

Y se sentó en una silla para seguir mondando patatas.

—Pues vengo—empezó di-

ciendo Gonfleguè—por causa de Mario.

—¡Ah!—contestó la señora de Escobeau—. Todavía no ha venido.

Y echó a suelo algunas mondaduras.

—Ya lo sé... Ya lo sé... continuó Gonfleguè—. El pobre no ha venido.

La señora seguía pelando sus patatas.

—Ha sufrido un accidente—prosiguió el visitante—. ¡Pobre Mario!

Una cuarta patata retenía la atención de la joven.

—¡Ah!—se limitó a decir. —Un accidente grave, señora... ¡Muy grave!

La señora de Escobeau, mientras escuchaba seguía pelando maquinalmente patatas.

Entonces, Gonfleguè no pudo contenerse y gritó: —Es que su marido ha muerto. ¡Muerto! ¡Muerto!

—¡Muerto!—repitió la viuda levantándose de la silla—. ¡Muerto!...

Dejó la quinta patata que se disponía a pelar.

—Con cuatro—dijo—tengo bastante para mi so'a.

Y puso la sartén a la lumbre.

Sam HOUX

¡Suscríbese a LA ALMUDAINA

UNIDAD DE 20.000 Kw para la Hidroeléctrica Española

EL MAYOR TRANSFORMADOR

de construcción nacional realizado por GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

MADRID - BARCELONA - BILBAO ZARAGOZA - SEVILLA

PLAZA SAN FRANCISCO, 1, bis. - Telf. 1070 - PALMA

Hemorragia

Consultorios:

HERMANOS ALOMAR
Ex Alumnos de los Hospitales y Facultad de Medicina de París.
Enfermedades de la Piel y Sífilis
Avda. A. Rosselló, n.º 117. Tel. 2321. C. Rubí, 2, Entlo. (Escuina Stadleato)
En LA PUEBLA de 10 a 12 todos los domingos.

La venta de carne de cerdo

INTERESANTES MANIFESTACIONES DEL ALCALDE EXPLICANDO LA FORMA EN QUE SE PODRÁ ADQUIRIR LA CARNE CERDOSA

Ayer al mediodía el Alcalde hizo manifestaciones a la Prensa respecto a la venta de carne de cerdo. Le acompañaba el Vocal de la Junta Municipal don Guillermo Aloy.

El señor Coll y Fuster dijo que en vista de que se han registrado muchos abusos en la adquisición de carne de cerdo, a fin de evitar aquellos, de acuerdo con el Gobernador civil y la Comisaría de Abastos, a iniciativa mía, dijo, se marcarán las cartillas correspondientes a los cabezas de familia y una vez realizada esta operación, se exigirán para poder proveerse de carne de cerdo, en cuyo momento se les pondrá la fecha, con el fin de que no puedan repetir la compra.

Por la Comisaría de Abastos se avisará la forma y día en que serán marcadas las cartillas.

Durante la pasada semana, añadió, se han despachado 9.200 kilogramos de carne de cerdo. Los puestos Reguladores han sido ampliados en número de 10 y se tiene en estudio una notable ampliación.

Han sido despachados 1.200 kilos de higos de primera calidad y a partir del lunes se pondrá a la venta nuevas e importantes partidas.

La venta de carne de cerdo se continuará despachando por la mañana en los días señalados y los sábados por la tarde se expendirá también en la Plaza del Olivas.

Rio de Oro

Hoy domingo 5 y media tarde y 10 noche

Los Trashumantes

con FRANCIS RAMIREZ

Sumatra

con MARUJITA MUNAR

En la Sassi y su conjunto

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de (MANTECA, LENTEJAS y CHOCOLATE para ADULTOS y de MANTECA, LENTEJAS, LECHE CONDENSADA (de este artículo exclusivamente a menores de 1 año de edad) y CHOCOLATE para INFANTILES

ADULTOS

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 43, 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.

Contra corte de cupones III y IV, de la semana número 43, 250 grms. LENTEJAS por persona al precio de 1'30 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 43, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

INFANTILES

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 43, 200 grms. MANTECA por persona al precio de 3'40 pesetas ración.

Contra corte de cupones III y IV, de la semana número 43, 250 grms. LENTEJAS por persona al precio de 1'30 pesetas ración.

Contra corte de cupón V, de la semana núm. 43, 1 bote LECHE C. (a menores de un año de edad) 5'20 pesetas ración.

Contra corte de cupón VI, de la semana núm. 43, 100 grms. CHOCOLATE por persona al precio de 1'00 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 5'70 pesetas ración para ADULTOS, la cantidad de 5'70 pesetas para INFANTILES MAYORES DE UN AÑO DE EDAD y la de 10'90 pesetas ración para INFANTILES MAYORES DE UN AÑO DE EDAD.

Los señores detallistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

NOTA--SE ADVIERTE AL PUBLICO CONSUMIDOR QUE LA DISTRIBUCION DE MANTECA SE EFECTUARA A FINES DE SEMANA, DEBIDO A QUE HABIENDO EMPEZADO EN ESTOS DIAS LA CAMPAÑA CHACINERA NO PODRA ESTAR DISPONIBLE HASTA ENTONCES EL ARTICULO MENCIONADO.

Palma de Mallorca a 18 de Octubre de 1947.--EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

VIAS URINARIAS

ANTONIO ALOMAR

ESPECIALISTA en BLASFEMIA, Uretritis aguda y crónica y complicaciones SINDICATO, 198 (enf. de 16 Triquet). Horas de 8 a 11 y L. Vicens. (Trav. de 10 como Star)

BOBBA CAPITOL

HOY

WARNER BROS. PRESENTA A

Freddie March y Olivia de Havilland en

EL CABALLERO ADVERSE

con CLAUDE RAINS, LOUIS HAYWARD, ANITA TAMIROFF, ANITA LOUISE

DIRECTOR: Mervyn LeRoy

Su amor fue tan grande como adverso su destino.

Horario

En la SALA BORN la película "El caballero Adverse" se proyectará a las 4'30, 7'30 y 10'45 y en el CAPITOL a las 7 y 10'15.

Peste aviar

Una extensa epidemia ataca los gallineros

Madrid. — Desde hace cuatro o cinco meses ha hecho su aparición en diversas regiones españolas la llamada peste "aviar", una de las enfermedades más dañinas para las aves de corral, llegando a los momentos actuales, a ser un serio problema, pues está asolando los gallineros españoles. Esta enfermedad infecciosa de las gallinas es más difícil de combatir en nuestra patria, porque hasta ahora no había existido, y ha venido seguramente del extranjero.

En varios países europeos se había señalado su presencia, y al comenzar la primavera anterior existía ya una verdadera plaga. Los primeros focos se observaron en la región catalana y en Valencia, donde hubo de ser suspendida la Asamblea de Avicultura el pasado mes de mayo, así como la Exposición Nacional de Avicultura. De estas regiones se fué extendiendo por todo el territorio una serie de medidas, por lo nacional, e inmediatamente se la Dirección General de Ganadería, para detener los desastrosos efectos de la plaga.

Uno de los más graves inconvenientes para combatir esta epidemia es que los avicultores españoles, en gran mayoría, desconocen la enfermedad, sus síntomas y su profilaxis, habiéndose dado el caso de confundirla con otras enfermedades más comunes en nuestros gallineros, e incluso se llegó a vacunar contra estas otras enfermedades las gallinas,

produciendo un efecto contraproducente la medida.

Los síntomas principales de esta enfermedad, son: al principio las gallinas manifiestan tristeza y pérdida del apetito, digieren mal, tienen el buche lleno y suspenden la puesta de huevos; Más tarde se les ponen violáceas las crestas y muestran una somnolencia que acaba en parálisis muscular.

La enfermedad tiene un curso muy rápido y determina un enflequecimiento muy acentuado. Culmina en un periodo de tres a siete días y puede acabar con todas las aves de una granja afectada.

Para evitar la plaga lo primero de todo es desinfectar concienzudamente los gallineros, encalando las paredes con cal viva, dando dos o tres manos por lo menos antes de repoblar. El sol acaba con el virus en el terreno, pero es conveniente cavarle, removerlo y airearlo bien y verter sobre la tierra removida desinfectantes como hipoclorito cálcico o creolina.

En cuanto a las aves atacadas, lo mejor es vacunar a todas.

Los Servicios Veterinarios de la Dirección General de Sanidad aconsejan que los agricultores pongan en conocimiento de los veterinarios cualquiera sospecha para conocimiento de la Jefatura Provincial de Ganadería, con el fin de aplicar urgentemente las medidas adecuadas para combatir el foco.

Las aves muertas por peste

Delegación Provincial de Trabajo

DE INTERES PARA LA INDUSTRIA MADERERA

El Boletín Oficial del Estado núm. 286 de fecha 13 de los corrientes publica la siguiente Orden:

Art. 1.º — Las empresas y productores afectados por la vigente Reglamentación Nacional de Trabajo en la Industria Maderera podrán efectuar el ingreso de las cuotas atrasadas sobre Montepíos Laborales, y en las Cajas de Ahorro benéfico-sociales respectivas, dentro de los plazos siguientes:

a) Las cuotas correspondientes a los meses de febrero, marzo, abril y mayo de 1947 deberán ser ingresadas antes del 31 de diciembre del corriente año.

b) Las cuotas correspondientes a los meses de junio, julio, agosto y septiembre deberán ingresarse antes del día 31 del corriente mes.

Art. 2.º — Transcurrido el plazo establecido en el artículo anterior, las cuotas que queden pendientes tendrán que satisfacerse con un recargo del diez por cien por demora, de acuerdo con lo establecido en el artículo cuarto de la Orden de 13 de diciembre de 1946, y en el artículo sexto de la Orden de 11 de enero de 1947.

Lo que se publica para conocimiento de los interesados y efectos pertinentes.

Palma de Mallorca, 17 octubre 1947. — EL DELEGADO DE TRABAJO actual., Enrique Fiol Mencos.

Laboratorio fotográfico de primer orden
RADIO BALEAR, San Miguel, 151

Guardia Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario, recibió las siguientes visitas: el Delegado de la CAMP-SA don Bartolomé Planas, el Delegado de Trabajo señor Gil Blanco y el Teniente Coronel de la Guardia Civil don Eugenio Blanco.

SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE CADIZ Y AL-CALA

Suma anterior. 36.666'00 ptas. Ayuntamiento de Llubí, 100'00 Don Bartolomé Munar, Secretario del Ayuntamiento de Binissalem, 25'00 ptas. "Círculo Mallorquín", 1.000'00 Suma y sigue. 37.791'00 ptas.

CÁMARS de METAL BARNÉS



FABRICACION PROPIA
CONTADO Y PLAZOS
SINDICATO · 61 · PALMA

ESPECIALIDAD DE TRASLADOS A LA PENINSULA SIN EMBALAJE. GARANTIDOS



San Miguel 238 Tel. 3128 PALMA

Pronto
llegará...



LECTURAS

Arturo Toscanini
Wilhem Furtwängler

WILHELM FUTWAENGLER

Su alta figura desgarbada se ve en la orquesta antes de que todo esté en orden, entreteniéndose con la conversación de los músicos; sube a la tarima con un movimiento tan displicente que se diría que lo hace con desgana, por lo menos en los ensayos; su aire es tan desvaído que ratos semeja que su cuerpo no llena el traje que viste. Sólo parece satisfacerle dirigir o tocar, en lo que emplea a fondo todas sus fuerzas; enseñada vése arrastrado por la pieza tocada para explicar, a continuación, de que manera entiende él, o procura entender, como debe ser tocada. Con este motivo excita repetidas veces a los músicos a oírse a "sí mismos", a interpretar la estructura completa de la obra con el fin de que lleguen a encontrar su propio lugar en ella. Unicamente en ciertos pasajes, muy refinados técnicamente, permite que los instrumentistas ensayen por separado. Sabe espolear y excitar los distintos grupos de voces para que den el rendimiento más extraordinario. Pero, todo esto no es lo característico del modo de dirigir de Furtwaengler, que contiene, con el fin de que sea visible lo esencial.

Furtwaengler es propiamente el primer oyente de su orquesta. A veces echa la cabeza hacia atrás y cierra los ojos meramente para controlar cuanto acaece en la orquesta. Le es extraña toda coacción, todos sus movimientos son suaves y, a menudo, poco claros. Considerado desde un punto de vista exclusivamente técnico hay que decir que Furtwaengler es un mal director. El músico de su orquesta se siente frente a él como sentado sobre alfileres, porque a causa de su mística nebulosidad, el ejecutante tiene la sensación de hallarse abandonado a sus propias fuerzas. Es preciso contar los compases con toda exactitud, pues el maestro no se preocupa tanto de las voces aisladas como del conjunto.

Una vez en un ensayo hubo un solista de flauta que no entró a tiempo, y al indicar que había sido a causa de que el director no le había dado la entrada, Furtwaengler le replicó: "Sabe V. muy bien que en las entradas importantes yo siempre miro hacia un

lado con el fin de no descarrilar al solista correspondiente". Es muy posible que esta frase literalmente no sea exacta, pero a mí me parece sintomática. Es siempre su propósito dejar a cada uno de los músicos en la máxima libertad dentro de la integridad de la partitura. Sus ensayos, más que ensayos son horas de trabajo pedagógico en lo cual encuentra Furtwaengler un gran placer cuando cuenta para estudiar con una orquesta excelente. Al contrario de Toscanini es un músico democrata. Cada una de las audiciones que dirige de una misma obra puede resultar que suene de un modo diferente, si dirige orquestas distintas. Tan sólo le interesa educar a los cien ejecutantes de un gran conjunto de forma que "quieran" someterse por "propio" juicio y voluntad a la idea o al espíritu de una partitura.

Como no hay ningún buen músico que quiera tocar de un modo imperfecto, el ejecutante se ve siempre forzado a guiarse por sus propios medios desde el instante que el director no le ofrece un punto de apoyo. Este caso se presenta tratándose de Furtwaengler después de una pausa o bien al comenzar una obra. El maestro, —por ejemplo al empezar la obertura de Egmont—, lanza la orquesta con un golpe de batuta hacia abajo y con vehemencia, pero inexplicablemente no le sigue ni uno solo de los músicos. ¡Se ha malogrado el momento decisivo! Todos lo saben. Se produce en la orquesta una tensión formidable. Se escucha respirar casi, como animales espantados, porque hay que recordar algo con igual precisión, pero algo que debía haberse producido uno o dos segundos antes. Agitándose con toda energía el



Wilhelm Furtwängler

director levanta de nuevo sus manos y... "Taah"... ochenta, a veces cien, ejecutantes entran en la misma décima de segundo fascinados por él.

Con frecuencia, y a veces acaloradamente, ha sido discutido este retardo. Los músicos, sin embargo, no están en condiciones de decir porque no entraron en el momento preciso, y Furtwaengler se rompe la cabeza, en vano, pensando como debe iniciar, es decir como debe dirigir para que los ejecutantes entren inmediatamente. Una sola cosa cabe afirmar y es que después de producirse uno de estos momentos de tensión enorme en la orquesta, hasta el último de los músicos se siente llamado a prestar una colaboración intensísima como si despertase sobresaltado de un sueño agustioso. Acaso sea este uno de los secretos no bien conocidos del director: conseguir fundir en un todo único la gran democracia de la orquesta, desde "dentro a fue-

ra"; como es lograda efectivamente esta "fundición", tal vez no lo sepa ni el mismo Furtwaengler; si lo supiera no diría como acostumbra decir después del ensayo general: Si tenemos "suerte" daremos un hermoso concierto.

Después de estos esbozos confrontemos ahora la labor de ambos maestros, tan singulares en su arte, durante la ejecución de sus conciertos. Es evidente que podría discutirse largamente sobre cual de las dos maneras da resultados más bellos. Pero, lo cierto es, que jamás ningún observador objetivo —y en último término los instrumentistas que han tomado parte en el concierto—, dejará de reconocer que los conciertos de estos dos directores son siempre grandiosos y de una rara perfección, sobre todo cuando la comunidad de los músicos que dirige Furtwaengler ha tenido "suerte". Consiguen, pues, ambos maestros un mismo resultado artístico, —prescindiendo al hablar así de todo juicio subjetivo—, y lo consiguen basándose en elementos humanos no sólo diferentes sino también opuestos. Toscanini obliga a todos sus colaboradores a sujetarse al modelo vivo de la obra que él se ha forjado y del cual no permite que se separen un ápico, y sobre el cual no admite la menor discusión; con su rigorismo y gran capacidad directora, ayudado, es verdad por su finísimo, maravilloso oído, logra que sus conciertos tengan un éxito resonante, como sólo puede conseguirlo su colega alemán. Este último, con su mística del movimiento deja que la orquesta se crezca y se desarrolle sobre sí misma como un todo orgánico, perfecto. levantándola a una esfera de grandiosa intensidad, de una manera inexplicable

e inexplicable, consiguiendo que de el máximo rendimiento posible, es decir, logrando que cada uno de los músicos que la integren de en el concierto todo cuanto es capaz de dar; podría compararse a una espléndida floración. Toscanini sojuzga a los músicos, Furtwaengler les abandona para que les posea la composición que ejecutan. Con sus métodos ninguno de estos dos maestros podría intentar nada con una orquesta mediocre. Ambos exigen de los músicos la máxima concentración, pero la idea que tiene cada uno de la concentración es distinta. La obra de Toscanini implica un trabajo ilimitado, impropio, todos los instrumentistas se convierten en simples súbditos; hay que añadir, felices súbditos obligados a seguir un "gobierno" tan perfecto. Los esfuerzos que realizan bajo la batuta de Furtwaengler no proceden tanto de éste como de la obra que ejecutan. La parte más importante de su trabajo se efectúa durante los ensayos, puesto que en el concierto tiene su parte la "suerte"; en cambio, con Toscanini es precisamente durante el concierto cuando su trabajo es extremado. Y este trabajo directivo es singularísimo, más fenoménico que el de Furtwaengler; a nosotros suizos, sin embargo, nos parece el trabajo de Furtwaengler más humano. Los músicos, sin que por ello sean inmodestos, tienen que tomar parte en el éxito del concierto, y este éxito debe ser atribuido con toda razón exclusivamente al maestro cuando han tocado bajo la dirección de Toscanini.

Para terminar el presente paralelo no nos parece muy desplazada la siguiente consideración: Toscanini, tomado en absoluto, estaba demasiado acostumbrado a dominar para tolerar a su lado otro dominador más potente que él, por lo menos materialmente, como Mussolini. En campo, el apolíneo Furtwaengler no se sintió jamás lo bastante dictador para prever, en 1935, las consecuencias de un acto, que según el juicio de los benevolentes demócratas que le han juzgado, eran las únicas que podían derivar de él.

De la revista suiza "Journal des Arts" — Traducido especialmente para LA ALMUDAINA.

ORIENTACIONES

Cerámica de Savona, Montelupo, Urbino, Cataluña, Moustiers y Alcora

El estudio, en general, de la cerámica, supondría mucho más de lo que pueden dar de sí mis modestos conocimientos y permite el espacio disponible. Solo el pasar revista a la prehistórica o a la de los tiempos clásicos, implicaría una atención de la que no dispongo ni dispone tampoco el lector, y solo el considerar que la arriba señalada abundó en Mallorca, tiene un alcance más próximo a nuestro tiempo y a parte de ella he debido referirme en las notas anteriores, es causa que la examine, ya que no con la extensión debida, con el aprecio que merece.

La cerámica de Savona, genovesa por lo tanto, si no es la más representativa de la aportación italiana al arte de la cerámica, conoció su época de esplendor en el siglo XVIII, y tanto por su precio moderado como por la relación comercial entre Palma y Génova, halló aquí amplio campo para su introducción que debió ser harto considerable a juzgar por los muchos ejemplares conservados, pese a su fragilidad y fácil descascamiento con pérdida de la decoración. Si Mallorca influyó anteriormente en la orientación y fabricación de la cerámica genovesa y persistía aún estrecha relación comercial con la península apenínica, si el litoral oeste y sur italiano conoció el rumbo de muchas proas mallorquinas, si la voz de "mojolica" pareció común, si en el siglo XVI pasaron a Mallorca ceramistas italianos a los que nuestra Universidad concedió pri-

la cerámica catalana por el periodo de influencia italiana que se nota más en la policromada, siendo una buena muestra un plato orlado de hojas grandes, mitad azules mitad amarillas, ocupando el centro del mismo un desnudo de mujer junto a una hidria decorada con verde, amarillo, naranja y azul.

Volviendo a la cerámica de Savona, se añadirá que produjo platos de varios tamaños, algunos bastante grandes, y otros, pequeños; permitiendo los primeros, en un ambiente suave y distinguido, la reproducción de escenas rozando la mitología con grupos de mujeres sentadas o en movimiento, de guerreros, ángeles señoreando un paisaje no muy insistido y cerrado por siluetas montañosas, en una armonía de azules. Otras formas que platos, produjo Savona. Cuencos para ensalada. Vinajeras. Fruterías. Objetos de tocador, etc. Utilizó también el policromo con tendencia a la reproducción de aves, como el jilguero que tanto se prestaba. A veces, dió a cuencos y platos una forma abollada y con bastante ondulación en sus bordes.

De la valiosa y primorosa producción de Urbino, de la que, también, adquirieron los mallorquines rotables ejemplares, pero que no dejó el reflejo que otras y de la que cabría dar una explicación que, por lo extensa que merece ser, haría interminables estas notas, diré que brilló entre la gente culta y adinerada por su calidad

el gusto general francés bajo el favor de sus reyes y de sus cortesanas.

Francia, por su rey Luis XV, pudo hacer noble al enriquecido ceramista Clerissy y por Mme. de Pompadour apreciar el gusto general encargando a la fábrica del aludido un servicio completo de mesa por valor de diez mil libras. Durante los siglos XVII y XVIII alcanza su cerámica tal resonancia que compete con la italiana y la holandesa, y el mismo Conde de Aranda a ella vuelve los ojos para organizar y ambientar la de Alcora que crea y favorece, llamando para dirigirla al ceramista marsellés Olérys que luego pasa a Moustiers, y por lo tanto este periodo de la valenciana tanta semejanza tiene con la francesa, que mejor que hablar de influencias, es más propio referirse a una servidumbre que desnaturaliza gustos y orientaciones valencianas anteriores hasta borrar una personalidad que tanto nos había distinguido.

De toda la cerámica francesa representada, principalmente, por Rouen, Nevers, Moustiers, Lyon, Marseille, Lunneville, Strasbourg, Saint-Cloud, Paris, Bordeaux, etc. de la de Moustiers se hará especial mención por el vínculo que debido a Olérys tiene con la de Alcora. Motivos y decoraciones que hacen época en Moustiers son también los que en Alcora dan nombre a su cerámica. Berán, artista famoso, con su temas tan característicos, dando entrada a la



Plato catalán y frutera de Alcora

privilegios, todavía con motivo de las actividades de fines del pasado siglo y principios del actual de la ya desaparecida fábrica mallorquina "La Roqueta", resaltó el contacto con Savona reproduciendo sus modelos y decoraciones, copiando hábilmente su cerámica que, a no ser por el mayor peso y grosor de la mallorquina, debido a la diferencia del material empleado, se prestaría a una gran confusión; no tanto con respecto a la imitación de la cerámica gruesa de Montelupo cuya visibilidad tentó, igualmente, a los artistas de la mencionada empresa insular que copiaron, sobre todo, unos platos con fondo verde, amarillo, azul o naranja fuerte, con un guerrero con las galas del renacimiento y que regularmente solía ser un abanderado o un espadachín.

La misma "Roqueta" se dió, asimismo, maña en copiar la cerámica catalana de decoración en azul tanto de su primera como segunda época, con escenas de cetrería en las que no falta el perro corriendo y una casa, o de composición marítima con uno o varios navíos a vela, o de exaltación de la dama con el halcón o flores, etc. Se opina que en el buen tiempo de la fabricación de cerámica en Cataluña existió aquí una producción parigal. Pasó igualmente

artística y de pintura sobre esmalte, reproduciendo retratos, composiciones a lo Rafael y alguno que otro asunto humorístico, como una tortuga navegando a vela en un mar verdoso y bajo un cielo amarillento ocupando el centro de un frutera envuelta con el motivo de una hoja estilizada que se repite en blanco sobre fondos de color naranja, azul, verde, alternativamente repartidos y cerrado el conjunto por una estrecha cenefa exterior de tono blanco con motas azules y un ribete azul en el borde.

Francia fué eminentemente tocada del gusto de la cerámica con abundancia de coleccionistas y museos enriquecidos con muchas muestras de una producción extensa y varia, con marcado sabor de porcelana, a veces, y de una feminidad de la que dan testimonio pocas vajillas dignas de principios, y tal que si los comedores fueran escenarios propicios a la ostentación y se pretendiese en ellos que los servicios de mesa estuvieran a la altura de las joyas y de las toaletas con que se presentaban las damas a participar de banquetes y fiestas de alto copete. Tiene por lo tanto su cerámica un tono aristocrático y se enriquece de motivos que se salen del carácter popular para fundirse en el ambiente selectivo que informa

decoración con baldaquinos simétricamente repartidos y con su modo pompeyano de combinar los sujetos, influye en Alcora con su visión francesa, de la misma manera que Férand con sus temas chinoscos hace que se den la mano Moustiers, pequeña villa de los Bajos Alpes, y la reducida Alcora de horizontes mediterráneos. Asuntos de caza, de combates, religiosos... parecen tener un mismo origen en ambientes tan distintos, y si no fuese por el tono rosado del material valenciano empleado y el mayor grosor de sus piezas, sería más difícil todavía distinguir una de otra fabricación. Alcora y Moustiers utilizan la hoja de la patata sobre fondo blanco completando la decoración con pelicanos e individuos grotescos de exagerada nariz y recargada espalda. Recuerdo de Alcora cuatro hermosos platos para decorar con la representación de las cuatro estaciones del año. También una vajilla completa de las llamadas de pelicanos y otra con paisaje de puentes y casas. De no tanto tono y más al gusto español, con motivos de hojas y perar, muchos platos para uso al alcance de todos, e infinidad de azulejos para decorar las paredes de cocinas o formando frisos o paños de múltiple aplicación.

Alcora lo probó todo, fabrican-

Homenaje a MOSSEN COSTA Y LLOBERA Teatro Principal

Lunes, 20 a las 7 y cuarto CONCIERTO-SELECCION

2.ª Audición de

NUREDDUNA

(Opera en tres actos)

Música del Rvdo. P. Ant.º Massana S. J. Adaptación escénica de don Miguel Forteza, del poema de Costa y Llobera

"LA DEIXA DEL GENIGREC" Maestro: EKITAI AHN

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

Director de coro: MAESTRO JUAN M.º THOMAS

«CAPELLA CLASSICA»

NUREDDUNA: Contralto; Sra. Gertrudis H de Miró

MELESIGENI: Tenor; D. Jaime Lladó

JERARCA: Barítono; D. Juan José Escoto

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA de 11 a 1 y de 4 a 9

NOTA IMPORTANTE:

Los socios de la "Orquesta Sinfónica de Mallorca" y de la "Capella Clásica" disfrutarán de un 30 % de descuento sobre el importe de las localidades, presentando en taquilla el recibo de Septiembre.

Noticiario insular

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 18

Núm. 249

"AUXILIO SOCIAL"

Aviso

Por el presente se pone en conocimiento del público en general y postulantes de esta Delegación en particular, que en consideración a la obra de las Misiones, cuya postulación se anuncia para hoy domingo, día 19, nuestra postulación de dicho día se traspasa al domingo día 26 de este mes. —El Delegado Sindical.

COMISION PROVINCIAL DE MUTILADOS DE GUERRA DE BALEARES

Se pone en conocimiento de los señores Mutilados, con residencia en esta isla, que el suministro del corriente mes

de tantos objetos de lujo como de uso corriente. Fué algo francés en tierra española, más que por la influencia de la moda por la manera de hacer e interpretar los obreros y artistas franceses pasados de Francia a España por el Conde de Aranda, ministro y diplomático español creador e impulsor de la cerámica de Alcora, como ya se ha indicado, gran aficionado, culto en extremo y de esos hombres destinados a perpetuar su nombre bajo el acierto de sus iniciativas y la pauta de sus desvelos, dignos de ser imitados o, al menos, tenidos en la estima a que son acreedores.

A. MULET

Génova, 1947.

se efectuará (D. m.) de la siguiente forma:

Día 20 del actual, para los domiciliados en los partidos judiciales de Palma.

Día 21 del actual, para los domiciliados en el partido judicial de Inca.

Día 22 del actual, para los domiciliados en el partido judicial de Manacor.

Palma de Mallorca 15 de Octubre de 1947.—El Vocal Militar, Manuel Villalonga Alomar.

FARMACIAS ABIERTAS HOY DIA 19 DE OCTUBRE

- (De 9 mañana a 10 noche)
- T. Cano. A. L. Salvador. 91
- J. Canals. Avda. A. Rosselló, 71
- J. Castañer. San Jaime, 5 (P.)
- I. Forteza-Rey. Pl. Cuartera, 19
- J. Tarongí. San Miguel, 93-95.
- M. Terrasa. Pl. Cort, 2
- G. Vanrell. Jaime II, 107
- F. Aguiló Pomar. Padre Bartolomé Pou, 40.
- J. Palmer. M. de la Genia, 6
- M. Caubet. (Terreno)
- A. Sampol. Pl. Pedro Garau, 16
- P. Planas. Honderos, 74

- Servicio para la semana (Farmacias de turno)
- (De 9 mañana a 10 noche)
- A. Roses. San Miguel, 58 (P.)
- R. Miguel. A. Marqués, 66
- L. Muntaner. Pl. S. Antonio, 47
- J. Palmer. M. de la Genia, 6
- D. Femenías. (Terreno)
- (De 10 noche a 9 mañana)
- J. Rubí. Sindicato, 146 (P.)

Para sus anuncios

Publicidad **SUCU**

Mar, 9 - Telf. 3914

VIAJES

VIAJES VIAMAR



ELECTRICA BALEAR

FRANCISCO MANRESA SOLER

Bojsería, 7

Teléfono 3295.-- PALMA

Ofrece a sus clientes y público en general su nueva

SECCION DE REPARACIONES

Reparaciones y reconstrucciones de toda clase de aparatos
PERSONAL COMPETENTE BAJO LA DIRECCION DE UN TECNICO ESPECIALIZADO

Proyectos y presupuestos gratis

ALMACENES MUÑOZ

EXTENSO SURTIDO
EN TODA CLASE DE
TEJIDOS PARA OTOÑO
E INVIERNO

Botitas niño Antigua **CASA MEDINA** BARATILLO, 4
Chanclos (Entre Plaza Rastrillo y Jaime II)

Acofación deportiva

Del césped a la arena

Una nota de clarín,
desgarrante,
penetrante,
rompe el aire
cual vibrante
puñalada...

Por una vez, el silbato del árbitro, aquel silbato que tanto conocemos y que tanto conocen ellos también, será esta tarde sustituido por la "nota vibrante del clarín".

Nuestros futbolistas, que cambian el césped por la arena, han dejado en los vestuarios del estadio su camisa colorada, sus pantalones cortos y sus botas de gruesos tacos, para vestir el pantalón largo y ceñido, la chaquetilla corta y el calañés.

Los pases de "Joselillo Montalvo" no serán esta tarde a los extremos, en jugadas personalmente maravillosas, sino al novillero, en un alarde de ciencia y gracia torera. Y a su lado, formando parte de su "cuadrilla" como antes la formaban de su equipo, Tamayo y Teruel, gallardos jinetes en bravos corceles, dispuestos a entrarle al morucho con el mismo ímpetu y valentía con que hasta hoy les entraron a las delanteras contrarias.

Los varilargueros habrán de picar esta tarde con aquella contundencia que durante la Liga han venido picando, para dejar la cosa --léase el toro-- en disposición de que el "mataor" pueda realizar una gran faena.

El percal y la franela sustituyen hoy al cuero del balón. El mullido césped pasa a ser dura arena. La agitación de los pañuelos que tan mal efecto produce en el campo, será hoy --de producirse-- un timbre de gloria para nuestros atletas de "Es Forti".

Paso al "mataor"...!

Porque "Joselillo Montalvo" va a lucir esta tarde toda la gama de su arte en un deporte más peligroso que su habitual. Aquí no es posible rematar los centros de sus extremos; sólo se permite rematar con medias verónicas. Y aquel juego ligado de su delantera, se convertirá esta tarde, en una serie de naturales ligados con

el de pecho. Sobre el terreno de juego es un alarde de facultades mover bien los pies para engañar al rival. Sobre la arena, el engaño debe producirse con los pies juntos, inmóviles, moviendo el dorso con suavidad y corriendo la mano con temple; con ese temple que "Joselillo" imprime al balón para que sus compañeros de línea encuentren facilidad en el remate.

Lo que no cabe duda es que en la arena "Joselillo Montalvo" habrá de ser la figura que viene siendo sobre el terreno de juego. Y la alegría que imprime a sus jugadas, nos obliga a creer que será la misma alegría que pondrá en su "faena torera".

De los otros estamos seguros que cumplirán. Duros, enérgicos, contundentes, habrán de demostrarle a su "toro" que para derribarles hay que poner todo su empeño. Si la movilidad de las delanteras contrarias no logra desbordarles, ¿cómo poder hacerlo quien sentirá sobre el morillo toda la fuerza de su brazo?

Ni a Tamayo ni a Teruel será preciso gritarles aquello de "más corta". Ambos conocen su terreno y no permitirán ingerencias extrañas. Y lo peor que puede sucederle al morucho es que sea pillado de refilón. Que las tarascadas de los "varilargueros" son de difícil aguante. Y sabedores de que esta vez no hay "penaltys", habrán de entregarse a su tarea con toda la energía de que son capaces.

A nosotros, francamente, este "pase" del césped a la arena nos emociona.

Y ya resuenan en nuestros oídos los "¡olé!" sucedáneos de aquellos "¡ah!" escuchados en los campos de juego. Claro está que frente a los astados es preciso dar el pecho y llevar el corazón prendido en la punta de la vara o del estoque. Pero de eso (Pasa a la 10)

Katuskas Antigua **CASA MEDINA** BARATILLO, 4

LOS BOLSOS
San Miguel, 27 - Palma
Bolsos, guantes, cinturones, pitilleras, carteras y toda clase de artículos para regalo.
PIELES LEGITIMAS

Cafeteras Exprés - Molinos para café
Dosificadores

Beascoa

Medidores para aceite - vino - alcohol
petróleo - aguarrás - barnices - y demás líquidos

Luke

Balanzas automáticas - Basculas desde
50 a 50.000 kilogramos de fuerza

Arisó

Amesadoras - Batidoras - Mezcladoras
Máquina para cortar sopas - Refinadoras
almendra y demás útiles para
Panadería, Pastelería y fábricas de
caramelos

Construcción y reparación de hornos

GABARRÓ

Disponiendo en plaza de todo el
material preciso para los mismos y
técnico constructor

AGENTE EXCLUSIVO PARA BALEARES

Comisiones

Cerdà

FUNDADA EN 1914

Maquinaria para la industria
alimenticia y del hogar

Marqués de Fuensanta, 24 - Tel. 2256
PALMA DE MALLORCA

El Cortijo

HOY

de las extraordinarias artistas

Rosita Soler

Bailarina

Conchita Soler

Canzoneta

Paquita Albaicin

Estrella del baile español

Adoración de los Reyes

Estrella de la canción española

Orquesta Marfil

con PEDRO DENIS
Bateria internacional
PAQUITA DE LA TORRE
Vocalista

ESPANOLISMO

Muebles

LA CONSTRUCTORA

Les ofrece un extenso surtido en toda clase de muebles de estilo y moderno

Para un buen coñac

TRES ESPADAS

Encarge sus trajes en los Almacenes

LA PRIMAVERA

Y

LAS MONJAS

BEBA el
COÑAC

Venerable **SOTO**

ALMACENES



STABLYM

VIAJES VIAMAR, S. A. Polizas de Viajes (a plazos) General Goded, 69 Palma de Mallorca

Una visita a la Casa de la Moneda

Un mallorquín Ingeniero-Director de la misma

En diferentes ocasiones, destacados mallorquines han ocupado elevados cargos en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (antes, "Casa de la Moneda"). Como se recordará, años atrás fueron Grabadores-Jefes de la misma los mallorquines D. Bartolomé Maura y D. Enrique Vaquer; y actualmente ocupa el cargo de Ingeniero-Director de dicha Fábrica otro paisano nuestro: D. Miguel Jerez Juan, quien, además es Licenciado en Ciencias y Profesor de la Escuela de Ingenieros Industriales de Madrid. Dados los lazos de próximo parentesco que con él nos unen, nos abstendremos de elogiar su capacidad y preparación para el importante cargo que se le ha confiado.

Si Miguel fué, siempre, atentísimo conmigo, no dejó de estarlo, en grado sumo, durante nuestra una reciente estancia en la capital de España. Por esto no extrañará nadie que al exponerle nuestro deseo de visitar la fábrica que él dirige, nos contestara, con su proverbial sonrisa:

—Con mucho gusto. Incluso les mostraré cosas que se enseñan raras veces a particulares.

Y a la mañana siguiente, radiante de sol, con él, y otros familiares, nos encaminamos hacia la Plaza de Colón, en donde, como es sabido, se halla la mencionada Fábrica Nacional.

Excusamos decir que, con tal acompañante, la estrecha vigilancia de la Fábrica no se opuso más mínimo a que franqueáramos sus puertas, y que la visita fué extensa y detallada: Presenciamos la tirada de sellos de correo, de céquimos (no vigésimos, como antaño) del próximo sorteo de Navidad, de billetes de Banco, etc., y la acuñación de relucientes "rubias" y de moneda fraccionaria, con todas las operaciones inherentes a cada caso.

Y ya descansando en el suntuoso despacho de la Dirección, mientras reanimábamos nuestro cuerpo con gélidas bebidas, servidas por el bar de la Fábrica, vimos satisfecha plenamente nuestra curiosidad al contestar nuestro querido familiar cuantas preguntas e hicimos.

He aquí las que consideramos más interesantes para nuestros lectores:

—¿.....?

—El objeto de esta Fábrica Nacional se condensa en la exposición del siguiente resumen de las

actividades que desarrolla; a saber:

Fabricación de la moneda nacional; elaboración de moneda y cospellos para otras naciones; ejecución de troqueles y medallas, fusión y ensayo de metales y otros trabajos análogos, para el Estado español, extranjeros y particulares; trabajos y ensayos industriales propios de la maquinaria e instrumental de la misma; fabricación de los sellos de correo y timbres fiscales; idem de los documentos por los que se hacen efectivos el Impuesto y Renta del Timbre del Estado, Renta de Aduanas, recibos de las contribuciones e impuestos; de los billetes, impresos y listas de la Lotería Nacional; la confección de documentos no nominativos, con destino a los servicios del Estado o entidades privadas que, no formando parte de las Rentas del Timbre, Aduanas y Loterías, representen o tengan la consideración de valores, exigiendo su estampación cuidados especiales, para evitar la falsificación; la estampación de toda clase de documentos que se le encomienden por los diferentes Centros y Dependencias del Ministerio de Hacienda, y, de un modo general, la ejecución de las labores comprendidas en los Ramos propios del Establecimiento, para entidades públicas o privadas.

—¿.....?

—Como habrá podido observar, el sistema actual de acuñación comprende las siguientes operaciones, reseñadas por el orden en que intervienen en la fabricación de monedas:

"Recepción de materias primas", cuya operación, asignada al "Almacén de metales", tiene por objeto fiscalizar, en lo que se refiere a peso y número, si los suministros están conformes con las cantidades contratadas, y admitirles de acuerdo con la certificación de conformidad, expedida por el "Laboratorio de ensayos".

"Acuñación": Los lotes así formados son entregados al taller de acuñación, donde la operación



Nuestro paisano D. Miguel Jerez Juan, Ingeniero Director de la Casa de la Moneda

de acuñar se realiza mediante 18 prensas de doble efecto, permitiendo alcanzar una producción diaria de millón y medio de piezas acuñadas.

Los lotes son acuñados separadamente unos de otros, para ser entregados, luego, al "taller de balanzas", cuya misión consiste en recibir, previo contado y peso, los lotes de monedas que entrega el taller de acuñación; escoger las monedas, separando aquellas que hayan resultado defectuosas en la operación de acuñar, y en preparar lotes de monedas acuñadas, para ser entregadas a Tesorería.

—¿.....?

—Indudablemente, un billete de Banco es un documento al que se exigen todas las garantías para evitar las falsificaciones. Al mismo tiempo, se procura que su valor artístico sea el mayor posible.

En la fabricación de un billete de Banco se reúnen todos los avances técnicos, tanto en lo que se refiere al papel como a la estampación.

Antes de 1936, los billetes españoles se confeccionaban en el extranjero, pero en 1940 se implantó su elaboración en esta Fábrica Nacional, y, desde entonces, se han efectuado emisiones de billetes de mil y de quinientas pesetas, dos emisiones de una peseta y otras dos de cinco pesetas. Actualmente, V. ha podido presenciar una emisión de billetes de cien pesetas y otra de veinticinco, y este mismo año se empezarán otras dos emisiones de mil y de quinientas pesetas.

Es de justicia reconocer —añadió— que el obrero español ha demostrado, en esta ocasión, su laboriosidad y su habilidad de adaptación.

—¿.....?

—Las garantías que se emplean para evitar las falsificaciones pueden agruparse en dos grandes clases: las que se refieren al soporte, es decir, al papel, y las relacionadas con la estampación.

Entre las primeras, son las principales: a) La colocación de fibrillas coloreadas sobre una de las superficies del papel, en forma general o en bandas generalmente repartidas; b) El empleo de las llamadas marcas de agua, que se distinguen mirando al trasluz, y que se ejecutan, mediante el empleo de una técnica especial, al elaborarse el papel. Estas marcas de agua pueden, también, hacerse en toda la extensión de la hojas algunas geométricas, flores, motivos ornamentales, etc.), o bien van colocados en lugares determinados del billete (marca de agua centrada) y, en este caso,

suelen ser figuras o rostros humanos.

También es preciso destacar la enorme importancia que tienen los fondos de estampación, en orden a impedir la posibilidad de reproducción de un billete. En esta Fábrica se estampan estos fondos mediante un procedimiento patentado y exclusivo. En la estampación de billetes se utiliza la impresión tipográfica, litográfica y, sobre todo, la calcográfica, cuya dificultad de reproducción y, por tanto, de falsificación es extraordinaria.

—¿.....?

—Con más o menos habilidad se han hecho falsificaciones de billetes, pero, para un entendido, a simple vista se nota la falsificación, como V. habrá podido comprobar perfectamente. Y, en relación con la historia de las falsificaciones, existen casos muy interesantes. Como ejemplo, merece citarse cierta falsificación de un billete español, hecho totalmente a mano, utilizando, con enorme habilidad, el lápiz, la pluma y la acuarela.

—¿.....?

—Por la evolución operada en el concepto de la moneda, los metales y aleaciones que en tiempos pasados fueron preferidos para fabricarla —oro, plata, cobre y aun el platino— van siendo substituidos por el níquel, el aluminio en aleación con el cobre y algún otro componente; y todo hace suponer —nos dice nuestro interlocutor— que, para el porvenir, si bien no de un modo absoluto, pues aun subsistirán bastante tiempo las monedas de composición tradicional, las aleaciones que se hagan, como complemento del papel moneda, serán de metales de valor comercial moderado.

—Al finalizar la pasada guerra civil española, un 70 por 100 de maquinaria para acuñar moneda se encontraba instalada en la región levantina, concretamente en Aspe (Alicante), y la primera tarea con que hubo que enfrentarse fué la de trasladar e instalar de nuevo esta maquinaria, efectuando, por consiguiente, las reparaciones pertinentes.

En el año 1941 se comenzó la acuñación de moneda fraccionaria, para restablecer la que había desaparecido durante la guerra de liberación, y el 4 de septiembre del año último (1946) se llegó a la moneda número Mil Millones de las acuñadas en la etapa iniciada en el repetido año 1941. Al llegar a ese importante número de monedas, la Fábrica obsequió al personal de Moneda y la con-

cedió una gratificación extraordinaria.

—¿.....?

—Del ritmo actual de actividad de la Fábrica dan idea las siguientes, en las que se ven, solamente, algunas producciones alcanzadas en el pasado año (1946):
Monedas de 0'05 ptas., 18.000.000.
Monedas de 0'10 ptas., 18.000.000.
Monedas de 1 pta., 53.000.000.
Billetes de Banco (de 1.000 ptas.) 185.523.000.

—¿.....?

—Asciende a 800 el número de personas que trabajan en esta fábrica, sin contar el personal reectivo, técnico y administrativo.

—¿.....?

—El personal de esta fábrica tiene bien acreditada su honradez.

—¿.....?

—Esta Fábrica, conocida popularmente con el nombre de "Casa de la Moneda", fué inaugurada en el año 1861, durante el reinado de Isabel II. Posteriormente ha sido objeto de modificaciones en su disposición e instalaciones fabriles, y, a partir de 1900, ha modernizado considerablemente en maquinaria e instalaciones al tiempo de iniciarse la fabricación en España de billetes de cinco y documentos de Valor.

Dado el volumen de trabajos que actualmente desempeña, resulta insuficiente esta fábrica, y, por este motivo, se ha iniciado la construcción de una nueva en las afueras de Madrid, constituirá una instalación de dimensiones considerables, con elementos más modernos y técnicas de fabricación de metales y Artes Gráficas.

Al propio tiempo, en Burgos se construye una fábrica de para billetes de Banco y documentos de Valor, dependiente de la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, para uso exclusivo de esa misma.

Y como colofón de esta interesante sarta de preguntas, naturalmente contestadas, otra:

—Aparte del personal mallorquín que han desarrollado actividades destacadas en esta fábrica, nuestra Roqueña no ha tenido otra relación con la de la Moneda?

—En la actualidad, sólo esta Fábrica de la Moneda y Timbre de Madrid; pero en tiempos pasados las ha habido en otros puntos de España, como Burgos, Cádiz, Reus, Cuenca, Palma de Mallorca, etc., etcétera, como también las ha habido en 26 provincias de Hispanoamérica.

Y aunque satisfecha por haber, como antes dijimos, saciado nuestra curiosidad, no abandonamos la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre. Antes, había que honrar a unas pastas que, por un momento, nos ofrecía su compañía en compañía del cual, por fin, pues, salimos a la calle.

Antonio VIDAL



Una de las modernas prensas para la acuñación de "rubias"

Banca March, S. A.
PALMA DE MALLORCA

OPOSICION PARA ASPIRANTES

Se convoca a oposición para cubrir ocho plazas de Aspirantes masculinos.

Edad para el ingreso entre diez y seis y veinte y cinco años.

Estas oposiciones se celebrarán el día seis del próximo Noviembre a las 16 horas, en los locales de BANCA MARCH S. A. (San Miguel, 17), en donde se admitirán solicitudes hasta el tres de Noviembre inclusive.

En la sección de Personal se facilitarán detalles complementarios.

Palma de Mallorca 16 de Octubre de 1947.



A ocho días vista

Sociales.--Se encuentra otra vez entre nosotros después de haber sufrido una intervención quirúrgica con feliz resultado don Antonio Cortés, comerciante. Hacemos votos para un pronto y total restablecimiento.

Boda.-- En la parroquia de Santa María la Mayor de nuestra ciudad ha tenido lugar el enlace de la bella y simpática señorita Catalina Bestard con nuestro particular amigo don Ramón Bataller, Profesor de piano. Efectuó la sagrada ceremonia don Miguel Fuster, siendo padrinos por parte de la novia su hermano don Vicente Bestard y don Esteban Bataller, padre del contrayente. Los novios a quien deseamos felicidad en su nueva vida, saldrán para la Península.

Petición de mano.--Por los hermanos Labrés Fiol y por su hermano Ramón ha sido pedida a don Juan Rosselló, Vdo. de Fe, la mano de su

bella y simpática hija Paquita. La boda se celebrará en breve.

Dato curioso.-- Al contemplar los escaparates de la Mercería Capó, observamos un número de la Lotería Nacional de Navidad. Al pedir participación en el mismo ya que suponíamos que estaba expuesto para la venta, nos enteramos que dicho número está destinado a quienes, visitando este establecimiento y comprando la cantidad de cinco pesetas, son obsequiados con una participación en dicho sorteo. Aplaudimos la idea del señor Capó, ya que además de ser una propaganda muy original, de tocarle el gordo, la cliente quedará completamente satisfecha. Así sea.

ESPECTACULOS

Teatro Principal.--Nos ofrece "El valle del desierto" por Greer Garson y Gregory Peck, acontecimiento cinematográfico de la Metro Goldwyn Mayer. Completa este programa "Gesta de héroes".

Cine Moderno.-- Presenta "Su última danza" por Lucille Ball y Henry Fonda y "Casta indomable" por Allan Curtis. ASPA

Campeonato de Balears de Tiro al plato



E. Antonio Amorós, de Inca, proclamado Campeón de Balears de Tiro al plato. Ferrer

Servicios de la Guardia Civil

UN HOMBRE MUERTO POR UN RAYO

El pasado día 13 de los corrientes, el vecino y natural de Son Servera Lorenzo Vives Morey, juntamente con el guardia municipal de Porto-Cristo Bartolomé Humbert Bassa, para resguardarse de la tempestad que asolaba las inmediaciones de la casa de campo "Ca'n Peñaca", sita sobre el kilómetro ocho de la carretera de Manacor al puerto, se parapetaron en la indicada casa y estando allí un rayo cayó sobre la misma, resultando muerto por la conmoción el guardia Bartolomé Humbert y con un fuerte calambre y medio, desmayado su compañero Vives.

Puerto al hecho en conocimiento de la Guardia Civil, se personó dicha fuerza, en unión del médico titular y Juez de Instrucción, en el lugar del suceso, certificando el primero la defunción del Humbert a consecuencia de un rayo.



Los Sres. Socas, tercer clasificado, Amorós, Campeón de Balears y Salas, Subcampeón, con el Presidente de la Regional de Tiro Sr. Pomar

Foto Ferrer

"Sadova S. L.,

AYER FUERON INAUGURADOS ESTOS NUEVOS ESTABLECIMIENTOS

Desde ayer cuenta nuestra capital con un nuevo establecimiento mercantil denominado "Sadova S. L.", el cual se dedicará a la venta al contado y a plazos de toda clase de artículos propios de los hogares; desde baterías de cocina, hasta trajes, zapatos, muebles, todo lo necesario para una casa, faltando tampoco los objetos de lujo y recreo, como radios, gramolas, bicicletas, etc. etc.

"Sadova S. L." que está establecido en la calle Aceite, 2, en tresuelo, esquina con la calle Sindicato, ha sido montado en forma elegante y práctica, pues su principal motivo es dedicarse a la venta a plazos mediante un sistema modernísimo, con el que se conseguirá dar las mayores facilidades a los compradores para poder adquirir los artículos entre una casi ilimitada variedad de modelos y calidades.

La bendición del nuevo establecimiento corrió a cargo del Reverendo don Sebastián Garau, Vicario de la iglesia parroquial de San Miguel y siendo los concurrentes al acto delicadamente atendidos y obsequiados por el Director-gerente de dichos establecimientos, nuestro buen amigo don Andrés Muntaner, al que deseamos muchas prosperidades y éxitos.

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la iglesia de Santa Clara, dedicadas a Santa Catalina, Mártir. Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las 7, Rosario, ejercicio piadoso y reserva de S. D. M.

Empiezan en Santa Catalina de Sena, dedicadas a la Virgen de Rosario, en sufragio de un difunto. A las cuatro de la tarde exposición del Santísimo. A las siete, tercera parte del Rosario, ejercicio del mes de Octubre y reserva de S. D. M.

En el Socorro, por la tarde, a las siete, después del ejercicio de los meses de octubre, empezará la novena de San Judas Tadeo.

Visita a la Corte de María

A la Divina Pastora, en las Capuchinas.

Santoral

San Juan Cancio, cfr.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la iglesia de Santa Clara, a Santa Catalina, Mártir. Como el día anterior.

Continúan en la iglesia de Santa Catalina de Sena, a la Virgen del Rosario. Como el día anterior.

Otras funciones

En la iglesia de Montesión empieza solemne novena en honor de San Alonso Rodríguez, Patrón de Mallorca. Dicha novena se practicará en la misa de ocho.

Por la tarde a las siete rosario y novena con exposición de Su Divina Majestad y sermón por el Rdo. Padre Luis Padrosa S. J.

Visita a la Corte de María

A Nuestra Señora de la Presentación, en Montesión.

Santoral

San Hilarión y Santa Ursula y compañeros mártires.

GOMAS

CASA CODINA

(La Casa de las Gomas)

General Mola, 6 - Palma

Nuevas drogas para curar la tuberculosis y el tifus

Se asegura han sido inventadas por dos médicos alemanes

Washintong.— El Dr. Rudolf Degkwitz, ex internado de un campo de concentración y hoy presidente de la comisión alemana de investigación antituberculosa, ha revolucionado la técnica de una especialidad con un nuevo método, que está explicando ahora en una serie de conferencias ante las academias y sociedades médicas de los Estados Unidos.

El método, expuesto a grandes rasgos, consiste en inyectar una substancia, cristalizada en forma de agujas, en las venas del paciente, de tal modo que va derechamente a la parte infectada del cuerpo, generalmente a los pulmones.

Hasta ahora jamás se había intentado o siquiera previsto esa especie de «penicilina» contra la tuberculosis. El Dr. Degkwitz dice que ha conseguido dos preparados químicos —cuya fórmula se reserva por ahora— pero cuya apariencia es la de unas simples tinturas de anilina,

de efectos decisivos y en muchos casos fulminantes, contra el bacilo de Koch.

Con tales «anilinas» ha curado en seis semanas un 93 por ciento de conejos de Indias inoculados de tuberculosis pulmonar. Después de los últimos ensayos, el producto y su método de empleo están listos para ser utilizados con garantías en pacientes humanos.

Simultáneamente, otro investigador alemán, el Profesor Boden, residente en la zona británica, ha anunciado importantes resultados en la curación del tifus, mediante un procedimiento de su invención, experimentado el verano, durante epidemias de fiebre tifoidea en diversas regiones de Alemania.

El procedimiento de Boden, que tampoco se ha dado a conocer todavía en todos sus detalles, se basa en el principio de tratar el tifus sirviéndose como intermediario del sistema nervioso del cuerpo.

A los enfermos se les inyecta una «contrafiebre» que combate con éxito a la tifoidea y reduce instantáneamente la temperatura en la mayoría de los casos.

Los beneficios de esta nueva terapéutica están comprobados. Aplicando el procedimiento, el Profesor Schmeroler, director del Hospital Municipal de Dusseldorf, informa que de cien enfermos en estado avanzado, solo murieron dos, mientras que en 1945, con los métodos de curación corrientes, de cada cien pacientes morían 23.— Efe.

¡AGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vitrinería, 27, entresuelo. De 10 a 4 de 6 a 6

El Domund en Palma

(Viene de la 1.ª)

Ló un cuadro plástico de San Francisco Javier. El aplaudido coro de niñas y niños de la Escuela Nacional de Son Espanyollet, bajo la dirección de don Miguel Deyá, cantó varias adecuadas composiciones. Después hubo un coro hablado por los niños del Grupo Escolar de Santa Isabel y por último el Padre Nadal, Director Diocesano, pronunció un breve parlamento alusivo al acto. Al final de este, fué escuchada una gran salva de aplausos del numeroso gentío que allí se había congregado, al igual que por las calles que pasó el desfile, el cual se disolvió en la Plaza del Olivar.

¡REFLEXIONE!

Ya que no puede evitar las enfermedades ni las operaciones, evite el trastorno económico que las mismas pueden ocasionarle, ingresando en

MEDICA MALLORCA

Póliza familiar 23'50 pesetas mensuales ¡INFORMESE! Vía Portugal, 3 -- Teléfono 4051

NOVEDADES SASTRERIA



SAN MIGUEL, 65 y 67 TELÉFONO, N.º 1760

PALMA

Sastrería de primer orden - Militar y paisano Recibidas últimas novedades temporales

FUTBOL

¡Goleadores!

BAZAN, DEL MALAGA, CON 7 TANTOS, VA A LA CABEZA DE LOS GOLEADORES DE SEGUNDA DIVISION

Después de las cuatro jornadas ya celebradas, la relación de goleadores en la Segunda División es como sigue:

Coruña 14 tantos: Paseiro 4, Oliveros y Gamonal 3 y Guimerans y Marquinez 2.

Hércules 11: Calcita 6, Mena 2 y Gómez, Pina y Magritas 1.

Málaga 11: Bazán 7 y Roldán, Azcue, Tee y Blanco 1.

Castellón 10: Marcet y Tito 3, Hernández 2 y Murillo y Balaguer 1.

Baracaldo 10: Paniades y Dorro 3, Arrieta 2 y Cano y Venancio 1.

Murcia 9: Barceló 3, Magritas 2 y Gómez, Nano, Nicola y Ruiz 1.

Levante 9: Martínez Catalá 4, Botella 2 y Dolz, Fayos y Salvador 1.

Valladolid 8: Junco 3, Vaquero y Ortega 2 y Pedrín 1.

Badalona 8: Serratusell 6 y Roca e Hill 1.

Mestalla 7: Granell y Torres 2 y Ferruses, Ortí y Seguí 1.

Del césped a la arena

(Viene de la 7.ª)

también saben un rato largo, como nos lo demostraron hace ocho días batiendo, por eso, --coraje, corazón, empeño-- a quienes venían de "Graná" la torera.

En hombres han salido a veces y esperamos que hoy hagan lo propio y por la "puerta grande" que cuando uno "es", "es" en todos los terrenos. Ni por un momento queremos pensar que al final de la fiesta hayan engrosado el número de los "damnificados". Sus amigos y admiradores tienen una fe tan grande en sus condiciones taurómacas que esperan el "escándalo".

(En secreto les diremos que eso del escándalo puede venir por distintos motivos).

No tenemos fútbol... pero tenemos toros! Y como a fin de cuentas llevamos dentro sangre española, iremos a contemplar a estos émulo de Joselito o Lalanda y de Badila o del Hiena. Nosotros no nos perdemos la fiesta. Y esperamos descubrir algo portentoso en quienes, dejando la elástica a un lado, vestirán esta tarde la españolisima chaquetilla, formando parte de este grupo de temerarios, que, al lado de los profesionales, se atreven a llamarle de tú a los "señores" que salgan de los chiqueros.

Y por una vez nos hacemos nuestra la frase de la gitana:

--Adiós, zeñó Pepe... Que Dió te dé buena suerte...!

Ya veremos a la noche si nos equivocamos.

J. M.ª DOMENECH

Mallorca 6: Montalvo 4 y Mijares y Pocovi 1.

Córdoba 6: Del Pino 2 y García Díaz, Arteaga, Durán, y Muñoz 1.

Granada 4: Arencibia, Ricart, Millán y Trompi 1.

Ferrol 3: Tino 2 y Martín 1.



PROXIMA VELADA

La empresa de boxeo de nuestro "Palacio del Boxeo" Teatro Balear-- perseverando en las veladas quincenales para dar satisfacción a los aficionados a este deporte, prepara para el próximo día 21 del corriente, martes, otra magnífica velada cuajada de combates sumamente interesantes y que los buenos aficionados habrán de recibir con verdadero gozo ante la inminencia de unas posibles luchas cuajadas de interés.

El programa constará de un preliminar entre Amaya y Galmes, aficionados; dos pesos gallos que el público, vé con gusto.

Contenderán después en combate revancha del celebrado en los pasados Campeonatos y que su fallo fué algo discutido, el Campeón de Baleares del peso pluma Estañol contra este magnífico boxeador, esperanza ma-

llorquina, Vera.

Seguirá el reciente campeón de Baleares del peso ligero Ramírez, a quien dará la réplica el pundonozoso Guardiola.

Ya entrando en la fase de envigadura, subirá al cuadrilátero nuestro gran campeón Jim Oliver, que será enfrentado al duro profesional catalán Herrero en combate mixto a cinco asaltos; combate necesario para nuestro campeón quien ante la inminencia de los Campeonatos de España le servirá de mucho para su cuidada preparación y puesta a punto.

En semifondo, la repetición del magnífico Rojas, el peso pluma que tan grata impresión causó en la velada pasada ante Valverde, quien esta vez se las entenderá con Costa, nuestro Campeón del mismo peso, quien en todo momento deja flotar en el ambiente la emoción del k. o. Combate brillante dada la igualdad de fuerzas: la mejor esgrima de Rojas contra la fortaleza del ibicenco. Combate lleno de interés.

Y por último Martí III, este magnífico mallorquín, quien se ha decidido por fin a recuperar su antigua forma y quiere llegar --méritos no le faltan-- a reconquistar el título de Campeón de España, un día en sus puños. Su oponente, Bartos II, puede darnos una buena pauta de los buenos propósitos de "Tomeu". Si la dinastía Bartos no fuera suficiente para acreditar a un boxeador, recuérdese el gran combate de este muchacho contra Alamo,

El Redondel

EL GRAN FESTIVAL DE ESTA TARDE

Con decir que hoy se llenará a rebosar la Plaza de Toros, es suficiente para que así se demuestre la gran expectación e interés que ha despertado el festival taurino que se celebrará. Pero lo más chocante es que, si animación se nota por las peñas y tertulias entre los que serán espectadores, mucha más animación y entusiasmo reina entre los que serán toreros. Había que ver ayer tarde a Joselito Montalvo con su cuadrilla ensayando el dar vueltas al ruedo recogiendo sombreros, botas de vino, puros, flores y demás objetos.

También era digno de verse la animación que entre los plumíferos existía y que no dudamos aumentará hoy, pues vimos para ello preparadas un buen número de botellas que servían para animar... al que tenga necesidad de ánimos. Estamos seguros que no faltarán notas cómicas, pero que muy cómicas esta tarde.

Jaime y Gabriel Péricás se las entenderán con dos preciosos novillos y es más que probable que puedan tener ocasión de ofrecernos las exquisiteces de su arte y completar felizmente la gran tarde que nos prometemos los que asistiremos a presenciar este gran festival benéfico que esta tarde se celebrará.

el canario un día mallorquín, quien en plena forma no pudo arrancarle más que un combate nulo y siendo el fallo extremadamente discutido. Bartos II, que hizo tablas con Alamo, puede muy bien enfrentarse a Martí III y quien sabe si darnos la distancia entre éste y Alamo, dos nombres que un día dividieron las opiniones y que nunca pudo llegarse a celebrarse dicho combate.

Este atractivo programa, unido a los precios populares implantados para la misma, hace presagiar nuevamente un entradón en el Teatro Balear el próximo martes.

De Enseñanza

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria de Baleares. -- Con objeto de proceder a la adjudicación de las vacantes existentes a los Maestros varones en expectativa de destino en esta provincia, los que opten por no ser destinados, hasta la obtención del destino definitivo deberán notificarlo a esta Delegación antes del 25 de los corrientes.

Palma 16 de Octubre de 1947.--El Delegado, L. Miró de Mesa.

Máquinas de afeitar eléctricas
RADIO BALEAR, San Miguel, 151

La segunda audición de "Noredduna,"

SERVICIO DE AUTOCARES PARA EL INTERIOR DE LA ISLA

Después del éxito obtenido el día del estreno de "Nuredduna", no es difícil augurar el que obtendrá en la segunda audición que tendrá lugar mañana a las 7 y cuartel en el Teatro Principal.

Nuestro primer coliseo promete verse de nuevo concurridísimo, dada la extraordinaria demanda de localidades, desde que fué anunciada la repetición.

Para dar mayores facilidades a los que hayan de desplazarse del interior de la isla, la Compañía de los Ferrocarriles de Mallorca ha establecido un servicio especial de autocares, que saldrán media hora después de terminar el concierto, para las líneas de Manacor, Felanitx, Santanyí y La Puebla.

Anuncios breve

VENDO en buenas condiciones varias fincas urbanas de renta, bien situadas y espléndido solar de unos 3200 m2. cerca parada tranvía. Razón, J. ALZINA. Santo Cristo, 14. Tel. 41-47.

TRABAJO a domicilio jerseys niño punto aguja para Palma y pueblos. Informes: 31 Diciembre, 21-2.º-2.ª

Decía

La Almudaina

HACE 50 AÑOS

19 Octubre de 1897

Por orden del señor Alcalde fueron repartidos ayer a los establecimientos de las Mirónas y Piedad, 35 kilogramos de carne de vaca a cada uno, procedentes de las reses que se sorteo el domingo último en la Plaza de Toros, saliendo premiado uno de los números no vendidos que quedó en poder de la ferida autoridad.

--El Alcalde interino señor Losada impuso ayer una multa de cinco pesetas a cada uno de dos cortantes y una vedadora de pescado de la plaza de Abastos, que dió cierta cantidad de peso de menos a varios compradores.

--Nueva York. -- En el "meeting" celebrado en esta capital en honor de Evangelina Cisneros han asistido más de 15.000 personas.

Varios oradores atacaron duramente a España y el tenedor Mr. Thurston pidió que un acorazado marchara inmediatamente a La Habana a bombardear la bandera española.

HACE 25 AÑOS

19 Octubre de 1922

Después de larga y penosa enfermedad falleció ayer en El Terreno el abogado y concejal de este Ayuntamiento don Joaquín Pujol.

--Habiéndose declarado varios casos de difteria en esta ciudad el Alcalde ha ordenado el más riguroso aislamiento de los atacados.

--Madrid. -- Esta noche el Rey marchará a Burdeos, en el sudexpres.

--Melilla. -- Ha llegado el acorazado "Alfonso XIII" y el vapor "España" que llevarán un convoy de agua al Peñón.

Hoy más que nunca es difícil encontrar extensos paños de en tejidos. Los Almudaina LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

UN SALUDO DE Sadova ESTABLECIMIENTOS MERCANTILES

Establecimientos Mercantiles
VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

Tiene el gusto de ofrecer desde el día 20

su modernísimo sistema de ventas a plazos

NO OLVIDE VISITAR SU SALA EXPOSICION

Aceite, 2 (Esquina Sindicato)

R. S. Hípica de Mallorca

DOMINGO, 19 DE OCTUBRE

A LAS 2'15 TARDE

6 COLOSALES CARRERAS 6

Tercera jornada de la Subvención del Ministerio del Ejército

Los precios ordinarios de entrada se acrecentarán con 1 peseta con destino a los damnificados de Cádiz y de Alcalá

TEATRO LIRICO

Viernes, 24 Octubre

Inauguración
Temporada Teatral

Raul
ABRIL

CON SU ORQUESTA

y su selecto
espectáculo
internacional

Guerrilleros griegos ejecutados

Atenas.—Cincuenta y dos comunistas griegos, a quienes un tribunal de Salónica condenó a muerte el 14 de septiembre próximo pasado, acusados de haber asesinado a un policía y cinco aviadores, han sido ejecutados hoy. Estaban acusados además de colaborar con los grupos rebeldes y de preparar actos de terrorismo con el fin de ocupar el Poder en Salónica cuando la ciudad fuese ocupada por los guerrilleros.— Efe

Eisenhower no tiene ambiciones políticas

Manchester.— El general Eisenhower ha declarado que no tiene ambiciones políticas y que la campaña que se realiza para presentarle como candidato a la Presidencia de la nación en las próximas elecciones se efectúa sin su consentimiento o aprobación.—

Espectáculos

Cines

PRINCIPAL. — "La fuga" (estreno) y "Demasiados maridos".
LIRICO. — Desde las 3'30: "El fantasma huye" (estreno) y "El escándalo".

BALEAR. — Desde las 3'30: "Revueña en la India" "El libro de la selva".

BORN. — "El caballero Adverse" (estreno).

AVENIDA. — Desde las 3: "El fantasma huye" (estreno) y "El escándalo".

ASTORIA. — Desde las 3'45: "Mañana es vivir" y "Negocios privados".

RIALTO. — Desde las 3'30: "Mi mujer me apasiona" (estreno) y "Un solo amor" (estreno).

MODERNO. — Desde las 3: "Mi mujer me apasiona" (estreno) y "Un solo amor" (estreno).

CAPITOL. — "El caballero Adverse" (estreno).

ORIENTAL. — Desde las 3: "Mi mujer me apasiona" (estreno) y "Un solo amor" (estreno).

PROTECTORA. — Desde las 3: "Mañana es vivir" (estreno) y "Negocios privados".

METROPOL. — Desde las 3: "Mañana es vivir" (estreno) y "Negocios privados".

Variedades

EL CORTIJO. — Actuación de Adoración de los Reyes, Paquita Albaicín y otras artistas. Orquesta Marfil.

OLIMPIA. — Orquestas Los Trashumantes, Sumatra, Ina Sassi y su conjunto.

RIO DE ORO. — Orquestas Los Trashumantes, Sumatra, Ina Sassi y su conjunto.

OLIMPIA

Hoy domingo 5 y media tarde y 10 noche

Los Trashumantes
con FRANCIS RAMIREZ

Sumatra
con MARUJITA MUNAR

Ina Sassi y su conjunto

ALMA EN SUPPLICIO

RIALTO
MODERNO
ORIENTAL

Tendrán el honor de presentar

PROXIMO JUEVES

la mejor novela del año, convertida en la mejor película del siglo

Claudette COLBERT y Fred M. MURRAY
EL HUEVO y YO



La eterna pregunta: ¿Qué fue primero? ¿La gallina o el huevo?

La vida es una granja de gallinas contada con amor y chispeante humorismo por su propietaria

La prueba evidente de lo que puede dar de sí un tema sencillo y humano

Lo más divertido e ingenioso que nos ha dado el cine hasta hoy

Cada escena provoca una carcajada de mayor intensidad!

HOY

Mi mujer me apasiona
Lucille Ball - George Brent

Un solo amor
Micheline Pressie
Pierre Blanchard

MURIERON CON LAS BOTAS PUESTAS

Palacio AVENIDA

TEATRO LIRICO

Le ofrecen

UN FANTASMA 1947



EL ESCANDALO
(COPIA NUEVA)

En preparación:

Olivia DE HAVILLAND

Vida íntima de JULIA NORRIS

Premio "Oscar" 1946

El mismo rostro, la misma voz, enamoradas del mismo hombre!

A través del espejo



ofrece

el drama vigoroso de toda una vida!

Claudette CALBERT

Orson WELLES

George BRENT

MAÑANA ES VIVIR

En preparación:

HEDY LAMARR

EXTRAÑA MUJER

proyecciones simultáneas

Protectora | Metropol

TEATRO BALEAR

MIERCOLES
Inauguración Temporada de estrenos sensacionales

¡MAGNO ACONTECIMIENTO!

¡La mejor película mexicana!

¡El mayor triunfo del ídolo de la pantalla!

Palacio AVENIDA

Sala Astoria

tendrán el honor de presentar

Próximo jueves

una maravilla en TECNICOLOR



Una aventura extraordinaria en mares y tierras tropicales

Los elementos en lucha rompieron violentamente el encanto paradisiaco de un pequeño mundo de poesía y amor

UNA PELICULA DE ENSUEÑO

¡ROMANTICA!

¡ESPECTACULAR!



La explosión del éxito mundial de **NEGRETE**

¡SIN PRECEDENTES! ¡APOTEOSICO!

Todo el público conoce ya las canciones, pero no la película que les dio fama mundial

¡Emoción! ¡Comicidad! ¡Alegría!

Un torrente de bellísimas canciones, maravillosas mujeres y una música tan buena, que Walt Disney la incorporó a su mejor película

Proyecciones simultáneas

Protectora | Metropol

El almacenamiento de gasolina prohibido terminantemente

Las Fiscalías de Tasas perseguirán con vigor el acaparamiento de combustibles

NOTA DE LA DELEGACION DEL GOBIERNO EN LA C.A.M.P.S.A.

El incremento extraordinario del consumo de carburantes durante los últimos meses y cierta escasez de tonelaje para su transporte, por razón de las normales averías de los buques en ese servicio muy recargado, obligaron al Gobierno a adoptar ciertas medidas de restricción, por otra parte ya existentes en muchos países, al objeto de evitar los inconvenientes, molestias y defectos de los racionamientos.

Aquellas medidas se orientaron en el sentido de encerrar los coches de turismo y oficiales durante determinados días de la semana.

Contra lo que era de esperar, puesto que no existe para ello la menor justificación, en los días transcurridos se ha verificado un extraordinario acaparamiento por parte de gran número de consumidores faltos de la necesaria disciplina y sentido del deber, o lo que es peor con propósito de futura especulación.

Con ello se está produciendo una extraordinaria perturbación y transtorno que es preciso cortar cuanto antes, con las medidas que a continuación se exponen:

1.º Queda prohibido totalmente el almacenaje o acaparamiento

de carburantes de cualquier clase, en bidones, tanques o recipientes de cualquier tipo, que no sea el normal de los vehículos, de los que están debida y concretamente autorizados y registrados.

Se perseguirá rigurosamente aquel almacenamiento, cuyo descubrimiento producirá como primer efecto, multa, la incautación de la gasolina y del vehículo o vehículos afectados.

2.º Por las Fiscalías de Tasas, se perseguirá este delictivo y peligroso acaparamiento con el mayor rigor y las máximas sanciones.

Las autoridades de todas clases prestarán la mayor colaboración posible a esta fundamental tarea.

3.º En el caso de que las medidas de corrección no produzcan inmediatamente los resultados indispensables, las de restricción continuarán aplicándose en el sentido de encerrar los coches mayor número de días, llegándose incluso a suprimir totalmente servicios e actividades, por lo que el almacenamiento o acaparamiento, además de delictivo y antipatriótico es inútil; no ha de producir ningún rendimiento y solo se traduce en perjuicios generales, por lo que las medidas de persecución se incrementarán sucesivamente.

Próxima emisión de PALOMINO S.A. VINOS Y COÑAC

El negocio de vinos y coñac viene siendo objeto de explotación en España desde hace varios siglos.

Sin referirnos a fechas remotas en la historia —hay testimonios en Andalucía del tiempo de los fenicios— los archivos de Jerez están llenos de datos que reflejan un gran movimiento de consumo interior y de exportación de vinos al extranjero.

Cuentan las crónicas que el célebre pirata inglés Drake estaba afincado en Jerez y que su piratería contra nuestros barcos nació, precisamente, de su pesar al tener que abandonar nuestro suelo.

El vino de Jerez ha sido desde hace bastantes siglos uno de los altavoces de España en el exterior.

Shakespeare dedica en una de sus obras párrafos maravillosos a ensalzar el vino de Jerez.

La explotación de los caldos jerezanos lleva, en principio, un carácter familiar. Generaciones sucesivas de un mismo tronco han venido ocupándose de los mismos negocios.

En el árbol genealógico de la familia Palomino, por ejemplo, se mantienen los antecedentes familiares vinculados a los negocios del vino, desde el mismo siglo XIII y algo parecido ocurre con otros nombres.

El ímpetu y volumen que los negocios de vinos van adquiriendo ha hecho necesario que es a industria de vinos y coñac rebasa el ámbito familiar para desarrollarse en la sociedad anónima.

No es una novedad la sociedad anónima dedicada a negocios de vinos y coñac. Pero la novedad es menor cuando la sociedad se constituye sobre la base de un negocio ya en marcha y de una experiencia acrisolada.

Esté es el caso de la sociedad Palomino, S. A., vinos y coñac constituida en Madrid el día 4 de octubre tiene un capital social de 100 millones de pesetas del cual se pone en circulación 75 millones representados por 150.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una.

La suscripción será ofrecida al público en la segunda quincena de este mes y el tipo de emisión será la par más gastos, esto es, 106.

Palomino, S. A., tiene opción de compra de los negocios de Palomino y Vergara, S. L., una de las primeras firmas jerezanas en el mercado interior y exterior, con un activo valorado en unos ochenta y cinco millones de pesetas.

Se considera inminente la ruptura diplomática entre la U. R. S. S. y el Brasil

Río de Janeiro.—Se informa que la ruptura de relaciones entre el Brasil y Rusia puede ser anunciada en cualquier momento, dependiendo ello de la respuesta que Rusia dé a la protesta brasileña, respuesta que no puede demorarse y que se dá por descontado que no será satisfactoria.

En este caso—dice la agencia de información norteamericana United Press— el Brasil no perderá ni un minuto en entregar los pasaportes al actual encargado de negocios de la URSS.— Efe

Nueva York.— La agencia United Press comunica de Río de Janeiro que un alto funcionario del Ministerio brasileño de Asuntos Exteriores ha declarado que es inminente el anuncio oficial de la ruptura con Rusia y que

se están adoptando las últimas medidas y realizando las gestiones relativas al archivo de la embajada y a las garantías del embajador y personal que se encuentra en Rusia.

Respecto a la posibilidad de que la notificación se haga hoy mismo, el portavoz dijo que no era fácil contestar, pues oficialmente no se puede decir nada en torno a tan delicada cuestión.— Efe

LA RUPTURA ES YA UN HECHO CONSUMADO

Río de Janeiro, 18. — Según información recogida en el Ministerio de Asuntos Exteriores —dice la Agencia United Press— la nota oficial referente al rompimiento con Rusia no será dada hoy, pero si probablemente el lunes próximo.

De todos modos —añade— se consideran virtualmente rotas ya las relaciones diplomáticas entre Río de Janeiro y Moscú, creyéndose que para dar estado oficial a la decisión se espera tan solo a que en las dos mencionadas capitales se tomen las oportunas medidas de orden interno.

Toda la prensa, desde luego, considera la ruptura como un hecho casi consumado, y la anuncia con grandes titulares. — Efe.

Los comunistas alemanes protestan

Berlín.— La comisión del partido comunista de las zonas occidentales y el partido socialista unificado de la zona oriental, han anunciado su oposición de los mismos a la orden de desmantelamiento de fábricas dada por los norteamericanos afirmando al mismo tiempo que rechazarán cualquier intento de emplear los desmantelamientos para crear agitación contra cualquier nación.

La comisión ha anunciado que pide que las desmantelaciones no se lleven a cabo en fábricas de artículos que sean de guerra. También piden que las reparaciones paguen con producción y que los propietarios de fábricas de productos de guerra sean expropiados sin indemnización.

Sin embargo, la Administración Militar soviética no ha hecho comentarios de ninguna clase. El «Teagliche Rundschau», órgano del Ejército soviético en Alemania, solamente publica un resumen de la orden de desmantelamiento.

Figura de actualidad

TEODOMIRO DE AGUILAR Y SALAS



Por primera vez desde que España hubo de abandonar Filipinas, se ha firmado entre ambas naciones un tratado de amistad, que ha venido a reforzar los vínculos de religión, sangre e idioma, que con tanto cariño unieron siempre a nuestra patria y a aquella sislas, florón un día de la corona hispana y orgullo y honra, hoy como muestra de nuestra misión civilizadora en el mundo.

D. Teodomiro de Aguilar y Salas, como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de España en Filipinas ha tenido el honor de ser el firmante de tan trascendental tratado.

Ha terminado la Vuelta Ciclista a Valencia

OLMOS, VENCEDOR ABSOLUTO

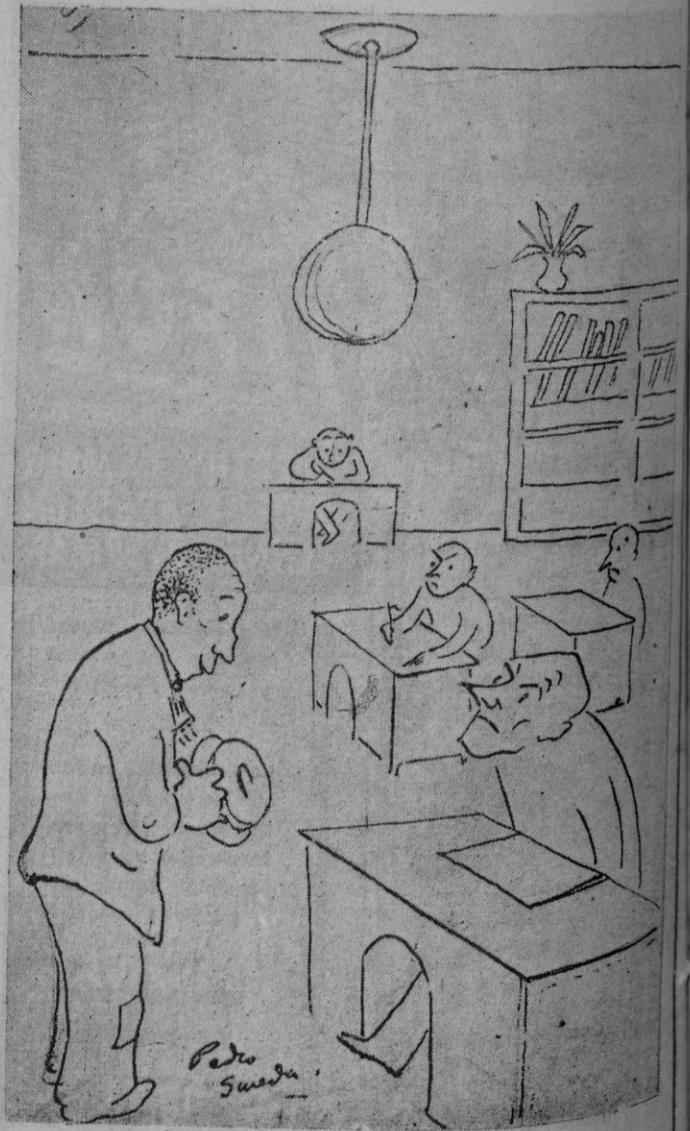
Valencia. — Con la etapa Alcoy Valencia, ha finalizado a V Vuelta ciclista.

Venció en la etapa José Pérez. En la clasificación general definitiva vence Joaquín Olmos en 30 h. 15 m. 55 s.

Le siguen Miró 30 h. 25 m. 9 s. Gimeno 30 h. 26 m. 50 s. Gual se clasifica en el 9.º lugar.

La clasificación por regiones es: Primero Cataluña, segundo Valencia y tercero Baleares. — Afili.

FILIACION, por Pedro Sureda



—¿Ocho hermanos? ¿Todos vivos?
—No señor. Hay uno que trabaja.

Juan Valencia, S. A. Jerez de la Frontera

Casa productora del Coñac Sibarita 1880—Coñac Rango y el famoso Quinado León XIII.