

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA — AVISOS Y NOTICIAS

Cristo, 14-Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 32

AÑO LX - Núm. 22.273
Miércoles, 15 de Octubre de 1947

Suscripción mensual 10'00 pes.
Número suelto 0'50

La concesión y transmisión de Títulos del Reino

Gobierno ha presentado a las Cortes un proyecto de Ley atribuyendo tal prerrogativa al Jefe del Estado y dictando normas para su ejecución

Notaciones

COSTA, EJEMPLO Y GUIA. —

El valor de la obra poética de Costa ya se ha dicho todo, cuando se allende el mar. Si "El Formentor" marcó un hito glorioso, e insuperable, en su producción, a lo largo de su vida, cuando hallamos otros momentos que demuestran que su fuerza de inspiración y su dominio de lengua le permitieron mantenerse a la altura, para la mayoría accesible, que alcanzara en su primera juventud. Así, las "Horas", obra mística, y así su hermoso discurso en el Ateneo de Barcelona, en aquel resonante ciclo de principios de siglo a cargo de nuestros mejores representantes espirituales.

La obra de Costa, ejemplarísima, se caracteriza por la elevación y pureza de sus sentimientos. Cualquiera de sus poesías respira grandeza de concepción y rinde homenaje a la belleza y a la intensidad de la Creación para potenciarse luego en la adoración al creador.

Y no obstante esa característica, que semeja sólo comprensible para espíritus cultivados, la obra de Costa está viva en la memoria de Mallorca. No ya las ocho estrofas áureas de su más celebrada poesía, sino toda su producción ha llegado al pueblo, porque Costa sabe interpretar lo que éste siente y dejar en el surco la semilla profunda de un "opus" poético en que Mallorca se complace.

Si recordamos las tres breves cuartetas de "Amor de patria", que se como, en torno del "broto de romani" alientan amplias concepciones: las ingentes montañas, la tragedia del cautiverio, el desamparo por el mundo, y la intensidad del mar aliado con el viento trance de la Muerte. Todo ello perfumado y enaltecido por el amor incontinente a la Patria.

Quien hizo esa obra ejemplar como no había de ser de los que, al morir, llevan consigo porque que han vivido intensamente? —

Madrid, 14. — El proyecto de Ley sobre concesión, transmisión y rehabilitación de Títulos del Reino presentado por el Gobierno a la aprobación de las Cortes, dice en su parte dispositiva:

Artículo 1.º Se restablece la legalidad vigente en España con anterioridad al 14 de abril de 1931 sobre concesión, transmisión y rehabilitación de Títulos del Reino; en cuanto no se oponga a lo establecido en esta Ley y disposiciones que la complementen, y, en su consecuencia queda sin efecto el valor alguno del Decreto de 1 de junio de 1931 ratificado por Ley de 30 de diciembre del mismo año.

Art. 2.º La prerrogativa de conceder y rehabilitar títulos no

bilarios corresponde al Jefe del Estado.

Art. 3.º El Decreto de ostentar el uso en España de los Títulos concedidos por los Monarcas de la rama tradicionalista podrá solicitarse por los descendientes y parientes consanguíneos que acrediten el mejor derecho, conforme a los términos de las regias creaciones, y siempre que se conserven las Reales Cédulas de concesión o testimonio fehaciente de las mismas.

Art. 4.º Se autoriza igualmente el uso en España de los Títulos nobiliarios de la Santa Sede o extranjeros que hubieren sido reconocidos y autorizados con anterioridad al día 14 de abril de 1931, debiendo someterse los que en el futuro se soliciten a los trámites y formalidades que oportunamente serán establecidos.

Art. 5.º El uso indebido de Grandezas y Títulos será sancionado con las multas establecidas por las disposiciones relativas a esta materia o que se establezcan, sin perjuicio de las sanciones previstas en el artículo 366 del Código Penal ordinario.

Art. 6.º El Jefe del Estado podrá acordar la suspensión o privación temporal o perpetua de aquellas dignidades nobiliarias cuyos legítimos poseedores no sean dignos de ostentarlas por razón de su conducta pública o privada, quedando en estos casos la Grandeza o Título en situación de vacante.

Art. 7.º El pago de derechos de carácter fiscal, que se establezcan en las concesiones, transmisiones o rehabilitaciones de dignidades, podrá ser prorrogado o condonado total o parcialmente cuando concurran circunstancias especiales que hagan justas la concesión de tal beneficio.

Disposiciones transitorias:

Primera. — Los títulos otorgados con anterioridad al 14 de abril de 1931 en virtud de la legislación entonces vigente y para cuyo uso legítimo solo faltare algún requisito complementario a la disposición oficial que les otorgó serán autorizados previa solicitud del interesado al Jefe del Estado, por el que se expedirá la correspondiente Carta, previo cumplimiento de los requisitos correspondientes.

Segunda. Las Grandezas y Títulos vacantes por fallecimiento de su legítimo poseedor con posterioridad al 14 de abril de 1931, podrán transmitirse a petición de parte y previa la justificación documental correspondiente a sus legítimos poseedores, tramitando se sus expedientes por el Ministerio de Justicia en la forma que oportunamente será establecida.

Disposición final: Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo prevenido en la presente ley y autorizados los Ministros de Hacienda y Justicia para dictar las disposiciones que sean necesarias para su debido desarrollo y cumplimiento. — Cifra.

Figuras de actualidad

CARLOS BONORINO UDAONDO



Se halla actualmente en nuestra Patria el profesor don Carlos Bonorino Udaondo, vicepresidente de la Academia de Medicina de Buenos Aires.

El profesor Bonorino trae un mensaje de salutación para nuestra Real Academia de Medicina y pronunciará varias conferencias en diversas poblaciones españolas y asistirá al Congreso de Patología Digestiva que se celebrará en Zaragoza.

ALFONSO DE LAFUENTE Y CHAOS



Con motivo del Congreso de Cirugía que actualmente se celebra en Londres, ha sido designado don Alfonso Lafuente y Chaos como uno de los representantes de nuestra Patria. Es posible que a su regreso tome parte en el Congreso de Cirugía que se celebrará en la capital francesa.

Rusia quiere agotar todos los recursos para atacar a EE. UU.

Ha dicho Harriman en un reciente discurso

Chicago, 14. — El Secretario de Comercio norteamericano, Harriman, ha acusado a los dirigentes soviéticos de realizar una campaña deliberada de odio y temor a través de la prensa comunista controlada con objeto de hacer progresar su objetivo de la denominación comunista de las naciones.

Harriman calificó de absurda la acusación de Vichinski contra la prensa norteamericana y declaró que la prensa soviética, que es un instrumento de la política soviética, ha estado demorando sistemáticamente el odio y el temor en los últimos años.

Estas declaraciones las hizo Harriman en un discurso pronunciado en la Asociación de la Prensa del interior.

Agregó que la política soviética

se basa en la declaración de Lenin de que tan pronto como el comunismo sea lo suficientemente fuerte para derribar al capitalismo se lanzará sobre él con todas sus fuerzas.

Según Harriman, esta filosofía es la base de la política rusa.

Su táctica consiste en tomar la iniciativa haciendo numerosas y violentas acusaciones, aunque sean escasas las pruebas en que pueda apoyarse, con objeto de obligar al adversario a mantenerse a la defensiva.

Harriman terminó diciendo que la reciente declaración de Varsovia, por la que se reorganiza el Komintern está de acuerdo con la táctica comunista de agotar todos los recursos para atacar a los Estados Unidos. — Efe.

Instituto Español de Moneda Extranjera

Aviso a los propietarios de Títulos «Chade»

Por Orden comunicada del Ministerio de Industria y Comercio de 26 de junio último se dispuso que los españoles con residencia habitual en nuestro territorio tanto personas físicas como jurídicas poseedoras de acciones de bonos de Caja de la Compañía Hispano Americana de Electricidad S. A. (Chade) pudiesen a disposición del Instituto Español de Moneda Extranjera los referidos valores. Por su parte dicho organismo ha dado cuenta directa de tal disposición a los propietarios de los valores afectados que tenían formulada declaración jurada de propiedad establecida por el Decreto Ley de 14 de marzo de 1937, pero ante la posibilidad que por ignorancia no hubiesen formulado al Instituto Español de Moneda Extranjera la mentada declaración jurada y que, por tanto, no hubiesen recibido de modo directo la invitación de entrega, se hace pública la instrucción

que dicha Orden ministerial contiene, para general conocimiento, exhortando a los poseedores de acciones y bonos de caja "Chade" para que regularicen su situación y procedan a la entrega de sus títulos en el mencionado Instituto antes del próximo día 20 de octubre, en evitación de los perjuicios que en otro caso se les podría irrogar por aplicación de las disposiciones generales que regulan la materia. Tal entrega deberá verificarse de acuerdo con las siguientes normas: A) En las cajas del Instituto, si los títulos se encuentran en España. B) En la Societe de Banque Suisse de Zurich si se encuentran depositados en Suiza. Esta entrega deberá ser hecha a nombre del Instituto Español de Moneda Extranjera. C) En el Banco que designe el Instituto, previa consulta al mismo, en los casos en que los títulos no se encuentren en España ni en Suiza.

Tzaldaris acusado de facilitar datos al enemigo

ACTUALMENTE SE ENCUENTRA PRISIONERO EN LA U.R.S.S.

Londres 14. — El Vicepresidente del Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de Grecia,

Constantino Tzaldaris, ha sido acusado de haber facilitado a los agentes de información alemanes datos importantes acerca de las actividades de los guerrilleros durante la pasada guerra.

Esta acusación ha sido hecha por el general Istvam Taczessy jefe de la sección del servicio de información del ejército húngaro, que se encuentra ahora como prisionero de guerra en la Unión Soviética.

La carta fué escrita en alemán y lleva fecha de 13 de septiembre de 1947, ha sido publicada hoy por el periódico moscovita "Pravda".

En su carta hace constar que como jefe del Departamento de Información, trabajó personalmente en la cuestión de los guerrilleros y que utilizó la información que se recibía de Tzaldaris, enviada para "la debida utilización por los alemanes e italianos". — Efe.

La princesa Juliana de Holanda ha jurado el cargo de Regente del Reino

La Haya, 14. — La Princesa Juliana de Holanda ha prestado juramento como Regente del Reino de los Países Bajos ante los miembros de las dos Cámaras.

La sencilla ceremonia se ha efectuado a las tres de la tarde (hora local). — Efe.

Mostacilla

ANTIFEMINISMO
CAMUFLADO

En Londres se ha constituido una sociedad antifeminista.

¿Antifeminista?

Considere el lector que tiene por objeto sacar a las mujeres de los puestos que ahora ocupan y que, a decir de los formantes de dicha entidad, los han robado a los hombres. Se quiere formar una línea Magiont frente a esa invasión femenina.

Pero nosotros, que somos muy malos, sospechamos si será eso un camelo; un ardido de las propias mujeres que por lo que se ve comienzan a estar cansadas de trabajar y quieren iniciar una prudente retirada.

Están cansadas de levantarse con el despertador, sufrir las broncas del jefe de la oficina, o del maestro de la fábrica y sienten la nostalgia de la calceta, de los niños y de la cocina que, entre otras cosas, permite freirse un huevo con patatas a las once, si se siente debilidad.

Ellas son a nuestro entender, las inventoras de esa sociedad que se dice antifeminista.

¿Antifeminista? Feminista y bien feminista. Ellas piensan jubilarse y que nosotros sigamos en el potro; que ganemos nuestras algarobas y las suyas; que trabajemos con las dos manos y ambos pies; y que si no alcanza el pienso a día treinta y uno nos arreglemos como podamos. ¡Haciendo saltos mortales!

¡Vaya, vaya! Señoras, esto está muy mal. ¿Irse a casita? ¡Nanay! ¿Que los piensos están muy caros... esto por una parte, y por otra siempre es mejor tener de compañero a una morena o una rubia de cuerpo entero que un bigotudo señor con gafas de carey!!

No nos dejemos engañar.

EL DE TANDA



En la Catedral de Ibiza, de manos de su tío abuelo el Ecónomo de la parroquia del Sagrado Corazón, de Palma, Rdo. don Antonio Ferrari, recibió las aguas bautismales el primogénito de don Gabriel Cañellas, funcionario encargado de Obras Públicas en Ibiza y esposa doña María Ferrari, imponiéndosele los nombres de Antonio Miguel Fernando.

Fueron padrinos los esposos y a la vez tios paterno y materno del bautizado don Miguel Cañellas, Censor Jurado de Cuentas, y doña Micaela Ferrari.

Reciban los padres y padrinos nuestra más cordial enhorabuena.

Por vía marítima llegaron ayer de Barcelona don Juan Amengual Ferragut; don José Isern; don Juan Corbella Jaume; doña Catalina Riera Bannasar; don Sebastián Gayá Sagrera y don Jaime Alorda Cabot.

Para Mahón salieron anoche en el vapor correo el Teniente Coronel de Veterinaria don Valentín Belinchon; doña Dolores Servera de Oliva y sus hijos; don Juan Pascual Marroig; don Pablo Coll; y el Capitán de Corbeta don Juan Bautista Lazaga y familia.

Ayer mañana llegaron en el vapor correo de Ibiza y Alicante don Juan y don Rafael Carratalá Valcaneras; doña Rosario Riera Lloret; don Antonio Llulleras Gornals y don Rafael Roca Mateu.

Anoche salieron para Barcelona en el correo marítimo don José Coll Bardoled; don Manuel Marqués; don Perico Mir Pujol;

Hoy más que nunca se hace difícil encontrar extensos surtidos en tejidos. Los Almacenes LA PRIMAVERA y LAS MONJAS ofrecen calidad y surtido.

don Juan Ordinas; don José Ros Estarás y doña Bárbara Llinás.

Para Barcelona saldrán hoy en el correo aéreo don Pedro Genis March; don Miguel Quintana Agraman; don Juan Vallespir Siquier; don José Morro; doña María Minguell; don Eusebio Pascual Casanovas; don Francisco Ballester Ripoll y doña María Pascual.

En el avión correo de Valencia marcharán hoy el Teniente Coronel don José Antonio Barasoan; don Pedro Garau Mayol; doña Rosario García; don Canuto Boloqui Alvarez; don Pedro Alomar Valent y doña Martina Florit.

De Valencia llegaron ayer en el correo aéreo doña María Consuelo Noguera García; don Rafael García Orts; don José Luis Roca Izquierdo; doña Concepción Palop Fallester; don Francisco Fortuny; doña Isabel Cerdá Bauzá; don Gaspar Borrás Llabrés y don Antonio Muntaner.

Por vía aérea llegaron ayer tarde de Barcelona don Ramón Vila Bosch; don Mario Vilaplana Jordá; doña Juana Ramón Mayol; doña Mercedes Ricarte Casanova; don Manuel Alonso Aguilar y don Mario Sans Domingo.

En el avión de la Iberia salió para Barcelona don Pío Fransoy Torres, Delegado General de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en Baleares.

Comprando ahora su traje, vestido o abrigo lo hará ventajosamente; pero antes de comprar ¡cerciórese bien! En LA PRIMAVERA y LAS MONJAS hay surtidos insuperables.

Cedismo Civil

VISITAS

En la mañana de ayer el Excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario recibió las siguientes visitas: El Alcalde de Binisalem y nueva Gestora de aquel pueblo, el Alcalde de Felanitx, los señores Chimelis y Pascual, Secretario y Tesorero, respectivamente, de la Vieja Guardia, y el Jefe Provincial de Sanidad señor Porcel.

SUSCRIPCION PRO DAMNIFICADOS DE CADIZ Y AL-CALA

Suma anterior, 34.882'00 ptas. Ferreteria "Alberfi", 100'00 Recaudado en el caserío de San Agustín, 75'00.

Suma y sigue, 35.057'00 ptas.

El tiempo

Estado general del tiempo a las 18 horas del día de ayer

Las presiones son relativamente altas, con muy poco gradiente. El cielo ha estado cubierto muy nuboso en Galicia, Cantabria y vertiente mediterránea, habiendo descargado algunos chubascos. En el resto, el tiempo ha sido bueno. Los vientos son flojos.

Previsión para el Mediterráneo occidental facilitada a las 18 horas

Buen tiempo. Cielo nuboso, predominando las nubes estratiformes. Nieblas matinales. Vientos flojos de dirección variable. Mar rizada.

Observaciones efectuadas en Palma a las 19

Presión atmosférica: 765'2. Tendencia de la misma: Firme.

Temperatura del aire en 24 horas: 26.

Humedad relativa: 71 por 100.

Estado del cielo: Nuboso.

Vientos: S. 3 kms.

Temp. máxima en 24 horas: 26.

Temp. mínima en 24 horas: 10'5.

Insolación: 9 h. 20 m.

S. E. M.

FESTIVIDAD DE SANTA TERESA

Por el presente aviso notificamos a las maestras, oficiales y privadas, afiliadas a este Servicio Español del Magisterio la obligación de asistir a la misa y demás actos que la Sección Femenina ha organizado en honor de Santa Teresa de Jesús.

Les recordamos además que dicho día es festivo a efectos escolares para el Magisterio y centros de enseñanza femeninos.

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.

Palma, 13 de octubre de 1947. — EL JEFE PROVINCIAL DEL S.E.M.

GOMAS

CASA CODINA

La Casa de las Gomas

General Mola, 6 - Palma

Anuncios breves

Hasta diez palabras, 3 ptas. cada palabra más, 0'30 ptas. PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vidriera, 27, entresuelo. De 10 a 7 y de 4 a 6.

COTIZACIONES

Facilitadas por el Crédito Balear

Bolsa de Madrid

DEL DIA 14 OCTUBRE DE 1947

Exterior	108'00
Interior	88'00
Amortizable 4% 1-10-45	99'25
Id. 4% 15-11-45	99'45
Id. 3%	88'50
Id. 3 1/2% 15-7-45	92'25
Tesoro 3%	99'00
Banco Hip. de España	
4 1/2% B	100'50
Acciones	
Banco de España	432'00
Explosivos	494'00
Minas Rif.	318'00
Duro Felguera	409'00
General Azucarera	223'00

Bolsa de Barcelona

DEL DIA 14 OCTUBRE DE 1947

Interior	87'50
Exterior	110'50
Amortizable 4% 1-10-45	98'50
Id. 4% 15-11-45	98'50
Id. 3%	91'50
Tesoro 2'75%	97'50
Crédito Local 4% lotes	98'00
Crédito Local 4% Interp.	97'50
Acciones	
Telefónicas 7% Pref.	223'00
Aguas Barcelona	453'00
Trasmediterránea	323'00
Snace	575'00
Banco Hispano Colonial	1.000'00
Obligaciones	
Catalana Gas 5% Serie G.	97'00

Un abrigo o vestido negro tiene que ser bueno; estos los encontrará, como siempre, en Almacenes LAS MONJAS y LA PRIMAVERA.

Función de gala en homenaje a
MOSSEN COSTA y LLOBERA

Teatro Principal

Jueves 16 a las 10 noche

CONCIERTO - SELECCION

Estreno de

NUREDDUNA

(Opera en tres actos)

Música del Rvdo. P. Ant.ª Massana S. J. Adaptación escénica de D. Miguel Forteza, del poema de Costa y Llobera

"LA DEIXA DEL GENI GREG"

Maestro: EKITAI AHN

ORQUESTA SINFONICA DE MALLORCA

Director de coro: MAESTRO JUAN M.ª THOMAS

"CAPELLA CLASSICA"

NUREDDUNA: Contralto; Sra. Gertudris H. de Miró

MELESIGNI: Tenor; D. Lorenzo Cerdá

JERARCA: Barítono; D. Juan José Escoto

VENTA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA
de 11 a 1 y de 4 a 9

Se ruega la asistencia vistiendo etiqueta o traje oscuro

MUJERON CINA
BOTAS PUESTAS

Palacio
AVENIDA

TEATRO
Lirico

Presentarán
MAÑANA JUEVES
El tercer acontecimiento de la temporada
¿TENEBROSO ESTRENO?

BUD ABBOTT
LOU COSTER

HISPARTIS
FILMS

MUJERON CINA

EL FANTASMA

Una producción...

La más extraordinaria aventura...

Estas empresas garantizan la excepcional calidad de esta película única

Hoy
La mujer del cuadro
Joan BENNET
Edward G. ROBINSON

En preparación:
OLIVIA DE HAVILLAND
Premio "Oscar" 1946

Vida íntima de
JULIA NORRIS

En preparación:
MIRA JOAN

TEATROS Cines

Figuras de la Pantalla

Claudette Colbert

Claudette Colbert, esa actriz excepcional, empeñada en superar en cada nueva actuación lo que ya nos parecía insuperable; esa actriz de característico flequillo y picaresca expresión, cuya aparición en la pantalla es recibida siempre con agrado.

Esa actriz, encarnación de la frivolidad, de la simpatía, con un dominio de la escena por pocas igualado, no soñaba como muchas en ser estrella cinematográfica, sino en otra cosa mucho más modesta; quería ser modista, cosa que de suceder hubiera privado a la pantalla de una de sus mejores figuras.

Claudette, que como decimos pensaba ser algún día una famosa creadora de modas, que observaba a las actrices como posibles maniqués para los modelos creados por su fantasía, no pudo sospechar por aquel entonces, que algún tiempo después sería ella una de las más famosas estrellas de la pantalla. Fué modelo, telefonista y vendedora en un establecimiento de alta costura de Nueva York, y... ¡jazares del destino! no llegó a ser modista.

Después de una corta, pero triunfal carrera teatral, pasó a la pantalla, consiguiendo destacar junto a un actor que provenía de Europa y se proponía conquistar el dinero yanqui, Maurice Chevalier, en dos películas: "El gran charco" y "El Teniente seductor". La aparición de Claudette al lado de Maurice, hizo que todo el mundo --empresarios, periodistas y público-- se fijasen en la belleza seductora y elogiadas piernas de la joven francesa, en menoscabo de sus dotes de actriz. Claudette, terminó con esta injusta postura, llevando faldas largas tanto en la pantalla como en la calle.

Desde entonces, los críticos siguen hablando de los encantos de Claudette, pero antes elogian sus méritos de actriz puestos de manifiesto en el film "Cleopatra", en el que fué elegida la reina del Nilo, por considerar Cecil B. de Mille, el famoso director, que era capaz de entenderse con papeles de más categoría que los hasta entonces interpretados.

Ha interpretado más de cincuenta películas, y a través de ellas ha sentado fama de ser una de las mujeres que mejor visten de Hollywood, compartiendo el centro de la elegancia con otra actriz, Rosalind Russell. Claudette, que tiene el don de hacerse simpática, le gusta trabajar con personas que sean capaces de "robarle" la película, y ella misma es quien propone a los directores los nombres de destacados actores, elegidos cuidadosamente, para que sus películas resulten más importantes.

Claudette Colbert, francesa de origen y americana de espíritu,



que sonríe más con los ojos que con la boca, que hace reír y llorar al espectador, seducido por ese fuerte atractivo de esa original mujer, que emana de su figura, y que pasó por el regocijante trance, que se diera más importancia a sus piernas que a sus dotes artísticas, desde que apareció en "Sucedió una noche", premio de la Academia de Hollywood, no ha dejado de figurar entre las diez personalidades de la industria cinematográfica; al menos en lo que a la entrada de taquilla se refiere, y creemos sinceramente que el premio que le otorgó la Academia, se adelantó en muchos años al juicio unánime que después ha merecido la famosa estrella, tan magnífica en la comedia como en el drama.

J. B.

Crítica

PRINCIPAL

"La Fuga"

Se trata de una película basada en la novela de Guy de Maupassant: "La bola de sebo".

Esa versión cinematográfica de la obra del escritor francés tiene, entre otros, el indudable mérito de limar las asperezas de un asunto naturalmente escabroso, pero normal; de dejarlo todo en el terreno supositivo, con lo que sería pueril objetar sobre este particular del tema en sí.

Cinematográficamente resulta la cinta movida e interesante: Ups muy aceptable producción mejicana en la que abundan los bellos escenarios naturales que nos hacen gratos, por contraposición los escenarios lóbregos --también lo

grados-- y en los que la cámara se mueve con destreza. Película bien dosificada en fin.

La interpretación, por su parte, es estimable; destaca la protagonista de serena belleza (Esther Fernández) junto a una discreta actuación de Ricardo Montalván.

La parte acústica un tanto defectuosa en el diálogo y bien en los trozos de melodías populares, que en esta película se alejan de toda estridencia y son agradables.

Películas nuevas

"MAÑANA ES VIVIR"

Será estrenada hoy en Astoria, Protectora y Metropol

En una gran gala aristocrática tendrá lugar hoy miércoles el estreno en Sala Astoria, en proyecciones simultáneas con el Protectora y Metropol, la extraordinaria producción americana "Mañana es vivir", aguardada con ansiedad por nuestro público, muy especialmente por el elemento femenino, por lo que hoy promete resultar brillantísimas las funciones.

Irving Pichel, el prestigioso Director cinematográfico, ha animado con hirientes imágenes de penetrante realidad este humanísimo drama que lleva el título de "Mañana es vivir", denominación por otra parte certera, puesto que para los encargados de animarlo, la vida venturosa --la que vale la pena de vivirla-- empieza casi al borde de la palabra "fin" y los tres grandes personajes que viven en esta farsa el punzante dolor del escrúpulo, el tenebroso remordimiento del alma, son vestidos con genial acierto por artistas tan portentosos y admirados como Claudette Colbert, Orson Welles y George Brent.

Por su tema, su dirección e impecable interpretación se trata de una verdadera obra cumbre.



Plaza Sta. Catalina Tomás, 18
Palma de Mallorca

HOY

¡Otro sensacional programa para las multitudes!

Reestreno riguroso

ALERIE HOBSON
RAYMOND MASSEY

UNA PRODUCCION DE
ALEXANDER KORDA

REVUELTA EN LA INDIA

EN TECNICOLORE

DIRECTOR
ZOLTAN KORDA

TOLERADA MENORES

El libro de la Selva

las más extraordinarias y espectaculares aventuras
¡A TODO COLOR!

¡Muy pronto!

INAUGURACION TEMPORADA ESTRENOS

¡Ay Jalisco no te rajes!

La explosión del éxito mundial de
Jorge Negrete

He aquí...

... la receta indicada para su padecimiento del ESTOMAGO o INTESTINOS, aunque sea de muchos años de antigüedad y haya fracasado otros tratamientos.

ELIXIR ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS

Bicicletas A PLAZOS sin sobreprecio a elegir
de variadísimas existencias en

CASA MINACO

Avda. Alejandro Rosselló, 53-63 -- -- Teléfonos 1324-1346

Claudette COLBERT
Fred MURRAY
Mac MURRAY

ALTO MODERNO ORIENTAL
Mañana jueves

¿Qué... señoras: ¿Qué...
ustedes si su marido...
ustedes si su marido...
su novio flirteaba con...
mujeres? ¿Cómo cu...
al infiel que no les...
guardara fidelidad

el film de intensa...
seriedad, realizado por...
interpretación de las más...
modernas estrellas

LUCILLE VERA
M' BALL TORINA

MUJER ME PASIONA

William A. Seiter

... deca que los hom...
eran "diferentes"...
que "ella" le de...
mostró lo contrario

verdadero derroche de...
picaresca, de sabro...
ingenio, originalidad y...
esplendidez escénica

En el mismo programa
PRO RIGUROSO ESTRENO

SOLO AMOR

HOY
una mujer destruida
SUSAN HAYWARD

...da, Sangre y Sol
JORGE NEGRETE

En preparación
Aima en suplicio
JOAN CRAWFORD

LIBROS Y AUTORES

La historia poética

Encierra sin duda un encanto y sugestión peculiares este paisaje del pasado hispánico que Fernando Díaz-Plaja ha trazado desde la atalaya de la poesía (1). Si, por un lado, la ciencia moderna ha abandonado rigurosamente la concepción clásica de la historia como obra de arte --representada por los grandes modelos antiguos: Tucídides, Tito Livio, Tácito--, por contra, pueden espigarse casi siempre en la visión de los poetas aspectos de un precioso documental histórico. Esta actitud, no siempre adoptada hasta sus últimas consecuencias, requiere, desde luego, comedimiento, tacto, finura de criterio. Los poetas como contemporáneos de su circunstancia histórica, pueden conferir a ésta un singular sabor de época y un sello de veracidad aguda y espontánea, siempre que la literatura no se utilice como fin, sino como medio del proceso histórico.

Por estas normas se ha regido Fernando Díaz-Plaja al ofrecernos, no una antología de poesía histórica, sino una historia a través de la poesía. Esta apreciación es fundamental. Trátase, en consecuencia, de una nueva síntesis de historia hispánica moderna según la sensibilidad de los poetas al reaccionar ante los fenómenos de su tiempo y su espacio. Agudamente ha advertido el joven autor que los defectos de índole política o espiritual que pueden imputarse al poeta no son superiores a los que caracterizan a los mismos cronistas o historiadores. Sin duda los errores debidos al entusiasmo poético son menores que los que nacen de cualquier "parti pris", mácula inevitable en todo narrador; o, por lo menos, son más perdonables, como resultado de un estado lírico y de un sentir caldeado por la sangre del pueblo. Ciertamente, el poeta no podrá ser aceptado como "historiador" en el estricto sentido de la palabra --ya que como poeta no necesita hurgar en archivos para documentar la belleza de su verdad--, pero sí como cronista hondamente impresionable y reflejo directo de la realidad circundante. En otras palabras: la veracidad poética es realmente auténtica sólo cuando el poeta es contemporáneo del paraje histórico descrito.

Esta preocupación por la contemporaneidad de los poetas ha debido coartar en grado sumo el ánimo del autor, como él mismo confiesa. Un libro dominado por este criterio no podía iniciarse antes del siglo XV, es decir, hasta la aparición de los primeros romances; no podía, en efecto, echarse mano de los pocos romances del siglo XIV señalados por Menéndez Pidal, y menos de los primitivos cantares de gesta medievales --el Poema del Cid, el de Fernán González, el de Sancho II y el sitio de Zamora, etc.--, porque, siendo esporádicos o saltuarios, dejan entre sí vastos espacios lacunosos de cronología que deberían llenarse con la producción propia. Y entonces la obra no respondería a la concepción primera de F. Díaz-Plaja, es decir, a la idea de que sean los poetas mismos los que nos expongan los acontecimientos. Aun así, el libro, en su forma externa, es fruto de la florecencia poética y de la sabia exposición del autor que, lógicamente, debía relacionar el fondo disperso del material para hilvanar un tejido de conjunto orgánico.

La literatura histórica del verso debe responder "a todas las cues-

iones que sobre la sociedad y la política se puedan plantear"; y esto ocurre metódicamente a partir del siglo XV --época de Juan II y Fernando de Antequera, con una Castilla en trance de disolución y un Aragón todavía feliz y robusto--, desde el cual arranca el trabajo. Desde aquella sazón, la poesía, sobreabundante unas veces y mezquina otras, refleja las múltiples facetas del devenir histórico español. Y despierta no raramente verdadero apasionamiento la lectura de estos diez y siete capítulos por los que desfilan, con su gloria, su desdén o su debilidad, los artífices de la España moderna enmarcados en sus épocas distintas: los Reyes Católicos, el Emperador, Felipe II, Felipe III, Felipe IV y el Conde-Duque, Carlos II Felipe V y la guerra de Sucesión, Fernando VI y Carlos III, Carlos IV y el Príncipe de la Paz, la guerra de la Independencia, Fernando VII entre los valvenes absolutistas y liberales, María Cristina y la guerra Carlista, Isabel II y la guerra de África, Amadeo de Saboya, la República y la Restauración. Esta visión poética de la historia de España, sujeta a posiciones tan contradictorias, desde las cimas a los abismos, desde el astro al foso, se cierra, como una marcha fúnebre, con el desastre del 98; la paz de París echa el telón ante la escena de todas las grandezas y todas las desdichas.

La voz de innumerables poetas acompaña la palpitante carrera, dándole alma y significado: poetas casi siempre de primera fila. Cuando el material de éstos era insuficiente para reconstruir un hecho, F. Díaz-Plaja, sin excesivo "emilgo", se sirve del cantar popular, de la musa callejera. Más a disgusto ha tenido que apelar alguna que otra vez a poetas de segundo orden, inferiores para los eruditos y quizá demasiado altos para el hombre medio. Hubiera sido conveniente ofrecer al final del libro un índice onomástico, que orientara al estudioso en la consulta. La seriedad --no ajena a la más fina amenidad-- de este trabajo parece exigir este requisito, que no siempre es pura formalidad ociosa.

Miguel DOLÇ

Otras publicaciones

"RESONANCIAS" por Jose Maria Forteza. - Palma de Mallorca

José M.ª Forteza acaba de publicar su primer libro de poesías que integran el libro, según palabras del prologuista, nuestro querido D. Pepe Tous y Marolú. Se trata --según la muestra que nos presenta-- de un joven con aptitudes para la consonancia y para la rima, con un caudal (que no quiere que permanezca contenido), de emociones juveniles, propicio a manifestarlo en verso. Se ajusta a los preceptos más tradicionales en la poesía española, huyendo de toda expresión libre y subjetiva.

Su primeriza obra (dividida en "Marianas", "Liricas", "Dedicaciones" y "Fantasías") es desigual; junto al verso flúido, sereno, expresivo de una idea feliz, está otro que no hace sino revelar un trato muy continuado con nuestros poetas, del que le ha sido fácil recoger la forma externa.

Efectivamente, como afirma el autor del prólogo sus mejores versos los encontraremos entre las "Marianas"; y si, en cambio, no consideramos imprescindible el que evite ciertos vocablos que quizá no admitió la Academia, un mayor dominio del idioma le permitiría abundosa flexibilidad y mayor concisión.

Esperemos otra nueva salida de José M.ª Forteza, en quien se dan, como decimos, condiciones de versificador.

"VIDA DE ANTONIO MACHADO Y MANUEL", por Miguel Pérez Ferrero. - Colección "El Carro de Estrellas". - Madrid.

Miguel Pérez Ferrero, que es un trabajador infatigable, ha publicado recientemente una biografía sobre Machado. Se trata de una obra en la que se va directamente al fondo, captando la anécdota y bebiendo la vida de los biografiados en su propia fuente. Así, el mismo nos relata que acudió a Antonio y durante unos meses recibió sus confesiones y sus recuerdos. En 1939, después de su muerte, tenía una versión de la vida de ambos, pero no publicó el libro -- hasta repetir lo mismo con su hermano Manuel. El trabajo estaba a punto de editarse al fallecer en 1946, el mayor de los dos poetas. Su muerte, definitivamente, lo concluyó.

No se trata de una biografía descarnada, sino más bien matizada con acentos de toda época, que vivan en su infancia y adolescencia juntos los dos poetas y por caminos distintos en tierras diferentes, después.

La obra escrita correctamente, sin demasiadas preocupaciones de forma, es un libro que no pueden desconocer los amantes de la obra de los biografiados; con el libro de Pérez Ferrero, se humaniza más, si cabe, y ayuda a que se aquilate mejor.

Avalora el libro un prólogo de doctor Marañón; profundo y jugoso. Y en este caso se puede asegurar que nunca la palabra "avalora" está mejor empleada. Escribió en París, en 1939, cuando aun vivía Manuel Machado, lleno de acentos de nostalgia, retrata con pinceladas magistrales la época creacional de la obra.

El libro pertenece a la colección "El Carro de Estrellas" que dirige el culto Enrique Azeoaga, editado por Rialp, en la que figuran títulos sugestivos e interesantes. Una buena labor, en fin, de Azeoaga.

L. R.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

Los artículos a repartir a las Colecciones de Cupones inscritas en los ECONOMATOS PREFERENTES (OBREROS MINEROS) durante el presente mes de OCTUBRE, serán los siguientes:

ADULTOS

Contra corte de cupón II de las semanas 41, 42, 43 y 44, 1 kilo ACEITE por persona al precio de 5'851 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de las semanas 41, 42, 43 y 44, 1 kilo ALUBIAS por persona al precio de 5'700 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de las semanas 41, 42, 43 y 44, 0'5 kilo AZÚCAR por persona al precio de 3'375 ptas. ración.

Contra corte de cupón V de las semanas 41, 42, 43 y 44, 2 kilos PATATAS por persona al precio de 3'000 ptas. ración.

Contra corte de cupón VI de las semanas 41, 42, 43 y 44, 1 kilo ARROZ por persona al precio de 3'320 ptas. ración.

Contra corte de cupón 55 de VARIOS, 0'50 kilos GARBANZOS por persona al precio de 3'150 ptas. ración.

Contra corte de cupón 56 de VARIOS 0'5 kilo LENTEJAS por persona al precio de 2'350 pesetas ración.

Contra corte de cupón 57 de VARIOS 0'1 kilo CHOCOLATE por persona al precio de 0'945 ptas. ración.

Contra corte de cupón 58 de VARIOS 0'4 kilo JABON por persona al precio de 1'640 ptas. ración.

INFANTES

Contra corte de cupón II de las semanas 41, 42, 43 y 44 1 kilo ACEITE por persona al precio de 5'851 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de las semanas 41, 42, 43 y 44 1 kilo ARROZ por persona al precio de 3'320 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de las semanas 41, 42, 43 y 44, 2 kilos PATATAS por persona al precio de 3'000 ptas. ración.

Contra corte de cupón V de las semanas 41, 42, 43 y 44 4 botellas LECHE por persona al precio de 19'680 ptas. ración.

Contra corte de cupón VI de las semanas 41, 42, 43 y 44 0'5 kilo AZÚCAR por persona al precio de 3'375 ptas. ración.

Contra corte de cupón 58 de VARIOS 1 kilo ALUBIAS por persona al precio de 5'700 pesetas ración.

Contra corte de cupón 59 de VARIOS 0'5 kilo GARBANZOS por persona al precio de 3'150 pesetas ración.

Contra corte de cupón 60 de VARIOS 0'5 kilo LENTEJAS por persona al precio de 2'350 pesetas ración.

Contra corte de cupón 61 de VARIOS 0'2 kilo CHOCOLATE

por persona al precio de 1'640 ptas. ración.

Contra corte de cupón 59 de VARIOS 0'4 kilo JABON por persona al precio de 1'640 ptas. ración.

Contra corte de cupón 59 de VARIOS 0'4 kilo H.ª ARROZ por persona al precio de 2'920 ptas. ración. Importa este racionamiento a los Ciudadanos Impuestos Municipales cantidad de 29'334 pesetas para ADULTOS y 52'876 pesetas ración para INFANTES.

Se pone en conocimiento de los señores Encargados de los Matos Preferentes que a del presente anuncio, deberán tirar del domicilio del propietario de dichas Empresas esta Delegación, sus respectivas adjudicaciones de los días intervenidos, los cuales serán retirados de los Matos antes del día 25 del actual.

Palma de Mallorca a 14 de Octubre de 1947. -- EL COMANDANTE DOR CIVIL, José Manuel Suárez.

La Sección Femenina F.E.T. y de las J.O.U. a su Patrona Santa Teresa

ACTOS QUE SE CELEBRARÁN EL DÍA 15 DE OCTUBRE

Con motivo de la festividad de Santa Teresa, la Sección Femenina celebra en la mañana la fiesta de su Patrona. Esta Sección Femenina ha organizado para dicho día los siguientes actos:

Por la mañana a las 10:00 dialogada en la Basílica de San Francisco.

A las 10:30 paso de la Sección Femenina en el claustro de San Francisco.

A las 11:30 en el Claustro se celebrará un festival organizado por la Sección Femenina con el siguiente programa:

Cuento rimado por el grupo de Margaritas. Romance. Gimnasia. Charla de Sección Femenina.

Finalmente el Grupo Lírico de la Sección Femenina dará una exhibición de baile mallorquines.

EXPOSICION

G. PORCE

Clausura hoy miércoles GALERIAS COSTA

Parque de Intendencia Palma de Mallorca

Teniendo que adquirir el establecimiento diverso material para hornos y masadería por el presente se convoca a los industriales y comerciantes a quienes interesa a que presenten ofertas en la Secretaría del Parque (Socorro, 54) hasta el día 30 del actual. En dicho Secretario estará manifiesto los pliegos de condiciones que regirán para las adjudicaciones.

El importe de este anuncio se cargo a prorrato de los adjudicatarios.

Palma, 11 de octubre de 1947. -- EL COMANDANTE DOR CIVIL, Julio Soro Larrinaga.

Commemoración del XXV aniversario de la muerte de

M. COSTA I LLOBERA

El homenaje al gran poeta culmina con la aparición de sus

«OBRES COMPLETES»

reunidas en un magnífico volumen tamaño 15x21 cms. de 1200 páginas impresas sobre papel biblia especial, pulcramente encuadernado en piel tafete verde con estampaciones de oro fino.

Prólogo de J. Pons Marí, és. Epílogo de Mn. Bartolomé Torres. Revisión del P. Miguel Batllori S. I.

Obra de interés supremo para los naturales de Mallorca que pueden enorgullecerse de cantar entre sus hijos al inmortal lírico de Pollensa.

De venta en las buenas librerías.

Precio 225 Ptas.

Dr. ANTONIO MOREY UMBERT

GARGANTA - NARIZ - OIDO y CIRUGIA PLASTICA y ESTETICA FACIAL

Consulta de 11 a 1 y 5 a 6 - Tel. 4121 - Calle Seminario, 15 (Junto a Montesión)

CRONICA Deportiva

Acotación deportiva

Esta vez voy en serio

Titoy, el popular Titoy, nos ha confesado una verdad.

—Esta vez voy en serio. Nos lo ha confesado esta mañana, sobre las seis, ante un grupo de oficiales y en la quietud de ese magnífico bosque de Bellver. Y es que por una de esas casualidades de la vida, víctimas del insomnio, le hemos sorprendido en la amplia plazoleta, a espaldas del bueno de Jovellanos, haciendo cuantos y respirando a pleno pulmón.

Estamos un poco acostumbrados a las cosas del que señaló una época en el boxeo insular. Tan acostumbrados que más de una vez hubimos de poner en cuarentena sus manifestaciones. Hace tiempo, cuando aquel gran campeón italiano —léase Quadrini— quiso llevarse a Italia, estábamos seguros de que Nicolás Bernat podía ser algo. Pero entonces le faltó corazón y no se atrevió a dar el salto, como mucho antes lo diera para deambular por París. La visión de los puentes del Sena, bajo los cuales durmiera alguna vez, pesaron en su ánimo y espontáneamente renunció a una aventura que pudo depararle nombre y dinero.

Desde entonces Titoy se ha conformado con su vida un poco farandulera e incierta, limitándose a inclinar su cerviz ante el parroquiano, acompañado de la consabida frase:

—¿Limpio caballero? De esta forma el que pudo ser algo, se autoeliminó del cuadrilátero, a pesar de su escuela, de su esgrima, de su agilidad y de su conocimiento del boxeo.

Cuando en esta mañana templada le hemos visto en plena preparación, después de su "despedida" era lógico que nos extrañara. Pero su frase nos aclaró el asunto.

—Esta vez voy en serio.

—¿Pero en serio... el qué? —le preguntamos.

—Eso... Mi preparación para volver al ring, "Aquello" fue una burda comedia y estoy preparando el momento de volver a por mis fueros.

No era necesario su empeño en demostrarnos su "estado físico". Titoy no ha descuidado nunca su forma. Pero... ¿cuántas cosas encierra esta palabra!

Nos convencimos de que ahora un grupo de jóvenes oficiales que con él se entrenan, están empeñados en que reaparezca. Por esto nos interesa su frase. Por esto creímos —por una vez— que la cosa iba en serio. Sin embargo no olvidamos que en pugilismo los años pesan mucho y Titoy ya no es ningún niño. Si no fuera por su empeño, por su deseo de "volver" y de esa preparación a que se ha sometido, creeríamos, francamente, que la oportunidad del protegido de Quadrini había pasado.

En deporte no se puede ir y volver, así como así. La constancia es el secreto de todos los éxitos. Por esto el alejamiento, más o menos largo, no hace sino hundir en el ostracismo a quien es inconstante.

A ustedes, como a mí, les hubiera extrañado el caso de Titoy. Sin embargo como le vi predispuesto a volver, preferí creer en la veracidad de su frase.

—No quiero —agregó— seguir siendo un muñeco en manos de las empresas. Muchas veces, demasiadas, las 100 prometidas se convertían en 10 positivas. Es natural que los combates duraran... proporcionalmente a lo percibido. Hubo quien pidió 1.000 pesetas para efectuar una exhibición conmiigo. ¿Hay derecho a esto? Me preparo a fondo —estos señores son testigos— y estoy dispuesto a enfrentarme con cualquier boxeador de mi peso sobre distancia corta. Mi caso ha sido siempre un caso económico. Por esto quiero volver; para demostrar a muchos que todavía hay Titoy para rato. Y esta vez en serio... porque aún llevo clavada la espina del día de mi "despedida".

Yo no sé que opinarán ustedes sobre esta reaparición de Titoy. Pero puedo asegurarles que hay quienes le apoyan y que tienen un grandísimo interés en verle de nuevo entre las cuerdas de un ring.

El entreno, diario y duro, a que se halla sometido, significa algo. Claro está que como a Titoy se le conoce mucho y están presentes en la memoria de todos sus "excentricidades", es natural que se reciba con reserva cuanto a él atañe. Su vida deportiva no se distingue precisamente por su seriedad. Y aunque él intenta justificar los motivos que a ello le indujeron, la mayoría del público opina de distinta manera.

Sea lo que sea y por lo que fuere, lo cierto es que se prepara a fondo. Lo que no se sabe es si sus amables protectores, que le acompañan en sus entrenos, se preparan también para subir al cuadrilátero o si en un gesto de elogiado altruismo, se preparan para formar a su entorno una "guardia selecta".

J. M.ª DOMENECH

NOVIOS

Vuestro comedor desde 625 ptas.
Dormitorios desde 2.500)
MUEBLES TERRASA
Plz. O. Berenguer de Palou, 4
(Pl. Toros antigua)
Tel. 2630
Especialidad en muebles estilo americano para oficinas.

El «River Plate» pide tres millones de ptas. para actuar en España

Madrid. — Son varios los equipos argentinos que pretenden venir a España, hallándose en curso parte de las negociaciones, puesto que una de las mayores dificultades es la cuestión de las divisas, ya que el River Plate, seguro campeón argentino, exige la cifra de tres millones de pesetas. Por otra parte, los "Estudiantes del Plate" y "Boca Juniors" pretenden desplazarse para jugar en el mes de diciembre, y de arreglarse la cuestión económica, es fácil que uno de estos equipos, el segundo, posiblemente, sea quien actúe en España. Toda vez que las pretensiones del primero resultan difíciles de aceptar a consecuencia de las divisas.

Próxima jornada

COPA GENERALISIMO

Júpiter—Atletico Baleares.

CAMPEONATO REGIONAL

Primera Categoría

Soledad—Sóller.

Poblense—España.

Segunda Categoría

Porreras—Montuiri.

Murense—Serverense.

Felanitx—Llosetense.

San Juan—Binisalem.

Tercera Categoría

Grupo A

Hostalets—Acero.

Vulcania—Trópico.

Collerense—Isteño.

Grupo B

Suliar—Sallista.

Hidros P.—Pollensa.

Consell—Montaura.

Xilvar—Campanet.

Grupo C

Montepío—Miramar.

Lonja—Génova.

Patria—Uruguayo.

Grupo D

Regional—Hispania.

Español—Bonaire.

Iberia—Son Cok.

Grupo E

Campos—Santanyi.

Escobar—Santiago.

Noticiero deportivo

ENTRENAMIENTO DE LA SELECCION NACIONAL

Según parece, el partido de entrenamiento de los posibles seleccionados, con vista a verdaderos encuentros internacionales, se celebrará el próximo domingo en el campo del R. C. D. Español, de Barcelona.

El grupo seleccionado se formará, probablemente, de los siguientes jugadores: Nando, Iriondo, Zarra, Aldecoa y Gainza, del A. Bilbao; Aparicio, Mencia, Vidal y Silvia, del A. Madrid; Muñoz, de Celta; Clemente, del R. Madrid; Aráñez y Arza del Sevilla; y Eizaguirre, del Valencia.

GRAN CONCURSO DEPORTIVO

Patrocinado por la

Insuperable Marca

COÑAC **J A I M E I**

6.000 Ptas. en Premios

1.º Premio.	3.000
2.º »	500
3.º »	300

Semanalmente 100'00 Ptas.

B A S E S

1.ª Para tener opción a dichos premios, es condición indispensable llenar el boletín de pronósticos que semanalmente publicará LA ALMUDAINA y remitir el boletín a las Oficinas Publicitarias de LA ALMUDAINA, Santo Cristo 14 entr.ª antes de las 20 horas, del Sábado anterior a la celebración de los partidos.

2.ª Aparte de los premios destinados a la clasificación final del Gran Concurso del insuperable COÑAC JAIME I, se establece un premio semanal de CIENTO PESETAS, que será adjudicado al boletín mejor puntuado de la semana. En caso de empate entre dos o más concursantes, será sorteado en las Oficinas publicitarias de LA ALMUDAINA (Sto. Cristo, 14).

3.ª Para el Gran Concurso final que se clausurará con la última jornada de Liga semanalmente quedarán clasificados todos los boletines que contengan resultados exactos a razón de un punto por partido acertado. Cada concursante puede enviar el número de boletines que desee, pero solo se le clasificará el boletín que le resulte más favorable para la puntuación.

4.ª Los casos de empate entre los mejor clasificados a la terminación del Concurso se resolverá por medio de sorteo practicado dentro de los quince días siguientes al de la publicación de resultado; en el lugar, día y hora que se anunciará en el periódico LA ALMUDAINA procediéndose de inmediato por Industrias Agrícolas de Mallorca a la entrega de los premios a los interesados.

5.ª Los boletines deberán escribirse con toda claridad y los que contengan enmiendas o raspaduras serán considerados nulos.

7.ª Los Domingos a las 11 de la mañana se levantará acta del número de boletines recibidos, pudiendo asistir al acto, que tendrá lugar en las Oficinas publicitarias de LA ALMUDAINA, Sto. Cristo 14., ent.ª todos los concursantes que lo deseen y suscribir el acta pertinente.

8.ª Los partidos que dejen de celebrarse o que sean suspendidos por cualquier causa el día fijado en el boletín, quedan eliminados del pronóstico.

9.ª Los participantes en este Concurso aceptan en su totalidad estas bases y se someten al fallo del Jurado del Concurso que es inapelable.

10.ª Cualquier aclaración a estas bases puede ser solicitado en las Oficinas de Publicidad de LA ALMUDAINA, Santo Cristo 14, entresuelo.

11.ª Cualquier detalle no previsto en estas bases será resuelto por el Jurado del CONCURSO del INSUPERABLE COÑAC JAIME I.

NOTA: Este Concurso dará comienzo en la próxima jornada ligüera del día 26 Octubre 1947.

Capó, Gual y Gelabert retan a Poblet, Olmos y Gimeno

ACEPTAN LOS CATALANES

En nuestro colega barcelonés "El Noticiero Universal", hemos leído una información de la que copiamos lo que sigue:

"Momentos después charlamos con el equipo representante de Baleares en el Campeonato de España por regiones, pues junto a Gual estaba Gelabert.

—Nos gustaría—es Capó el

que había — encontramos de nuevo con los tres catalanes en las mismas condiciones de la carrera de Madrid.

—En carreteras de Madrid, Cataluña o Mallorca—dice Gelabert—nos es igual.

—Donde ellos elijan—subraya Gual.

—Por lo que vemos, no estamos satisfechos del resultado de Madrid.

(Pasa a l. c.)

Cámaras frigoríficas, instalaciones y reparaciones llamen por teléfono al

Número 2133

Mecánicos especializados y un técnico al servicio de Mallorca

DE GOMA

SUMINISTROS FRAU

Artículos en general

Puerta de S. Antonio 17-18-19

Teléfono 4318



C. D. MONTAURA, 2 - HIDRO CLUB POLLENSA, 3

Se jugó este encuentro en el campo del C. D. Montaura, el cual presentaba, a pesar del tiempo lluvioso, una buena entrada.

A los 7 minutos de comenzado el encuentro, Martínez, logra en una hábil y oportuna jugada el primer gol de los aviadores.

A los 20 minutos consiguen los locales empatar, en un fallo del guardameta visitante, al escaparse el balón de las manos, debido a lo resbaladizo del mismo. Con empate a uno termina la primera parte.

A los nueve minutos, el mismo Martínez en combinación con Cerdá y Sbert, logra de un soberbio tiro el segundo tanto para su equipo.

A partir de este tanto, los locales comienzan a practicar juego peligroso, que el árbitro no supo cortar, dando con ello lugar a que se lesionaran Gaya, Sbert, Cerdá, Amorós y Mora, a consecuencia de duras entradas.

A los 15 minutos, en un barullo que se originó en la puerta del Hidro Club, el extremo izquierda del Montaura consigue el empate a dos.

A los 30 minutos, en una bonita combinación de toda la delantera forastera, Sbert lanza un centro a media altura, empalmado sobre la marcha Martínez, para lograr el tanto de la victoria del Hidro Club.

Hay muchas protestas del público en general, por la impasibilidad del árbitro que permite el juego duro y peligroso del once local.

Con abrumador dominio del once visitante, que demostró una gran superioridad, termina el encuentro.

Por 1 Hidro Club, el mejor, Cerdá, que fue sin duda el mejor de los 22, siguiéndole en méritos Sevilla, que hizo un soberbio partido, y Martínez.

La alineación del equipo vencedor fue:

Perruca; Ferrer, Llompert; Mora; Amorós, Gaya; Ruiz, Sevilla, Martínez, Cerdá y Sbert.

Capó, Gual...

(Viene de la 5.)

—Claro— replica Capó—. En la segunda vuelta pinchó Gual y le esperamos, perdiendo más de dos minutos. Los recuperamos, y cuando ya sólo estábamos a segundos de los catalanes, nos sobrevino la hecatombe. Pincharon casi a un tiempo Gelabert y Gual, y Gelabert tuvo que esperar al motorista que había ido a buscar una rueda. Perdimos quince minutos en aquella vuelta, pues como puntuábamos dos corredores, yo fui disminuyendo la marcha esperando a Gelabert.

—¿Crees que sin esas averías hubierais vencido?

—No digo tanto, pero sí que me gustaría repetir el match.

—Si publico este reto—decimos— la opinión catalana será confirmados esos rumores de divorcio entre los blanquiverdes.

—No hay tal cosa—responde Gual—; estamos todos bien unidos y solo nos impulsa deportivamente el deseo de intentar rehabilitarnos ante la afición mallorquina.

En otra parte de la misma información se dice que Poblet y Olmos aceptan el reto y que probablemente estará conforme en correr Gimeno.

Ahora hace falta saber, donde se celebrará la carrera y cuando.

El aniversario de Costa y Llobera

Conferencia por Mn. Lorenzo Riber

La segunda conferencia de este ciclo de otoño para conmemorar el 25 aniversario de la muerte de Costa y Llobera atrajo al salón del Círculo Mallorquín una concurrencia más numerosa que la del día anterior. Con ser vasto el salón, docenas de concurrentes tuvieron que permanecer de pie junto a las paredes laterales o agrupados junto a las puertas.

El Académico de la Lengua y Mestre en Gay Saber Mn. Lorenzo Riber, unido a Costa desde sus años juveniles por una amistad doblada de veneración por parte de Riber y de generosa simpatía y confianza por parte de Costa leyó un trabajo en que junto a la voz del poeta homenajeado —al leer Riber fragmentos de sus composiciones— no desentonaba la del fraile humanista vestida con un florilegio de imágenes y enaltecida por juicios y definiciones que estaban informados por la admiración y el cariño así como por la justicia debida al vate inmortal.

Desde los días otoñales de 1885 inició la trayectoria de su obra Mn. Riber. En aquel año se registraron en el campo de la poesía autóctona tres hechos singulares: en Cataluña Mn. Jacinto Verdaguer publicó una selección de poesías como contribución a la condolencia de toda España por las inundaciones de Andalucía; en Valencia Teodoro Llorente dió a la estampa su "Libret de versos" titulado así con notoria modestia dada la valía de su contenido; que no desdenaría ninguna literatura; y en Mallorca Costa y Llobera publicó su primera obra "Poesías", en las cuales recogió su producción de juventud, antes de partir para Roma.

D. José M.º Quadrado, dedicó al tomo de "Poesías de Costa un trabajo crítico, del que leyó Riber gran parte, en el cual, proféticamente, abogaba porque la renuncia de Costa al mundo no significara la renuncia a la gloria literaria.

A los 62 años de distancia —dice Riber— he vuelto a leer el tomo, cuyo título, tan escueto, le dice todo. Y fruto de esa lectura fue la descripción que hizo de la juventud del poeta de Formentor a través de las poesías de aquella época; evocando, entre otras, con gran acierto, la que, desde Madrid, remitiera Costa a los poetas reunidos en Miramar, con ocasión de la conmemoración que organizará el Archiduque Luis Salvador en el centenario de la fundación por Ramón Lull del Colegio de Lenguas Orientales, que debió haber sido plantel de misioneros.

La vuelta de Costa, de Roma, confirmó el augurio y el deseo de Quadrado. Al encontrarse de nuevo en Pollensa Costa volvió a ser —no había dejado de serlo— el poeta. Si antes la inspiración pudo dirigirse hacia un ideal, prácticamente inasequible, luego su Musa se alimentó preferentemente de las leyendas y de las tradiciones de su tierra natal. Antes había publicado "Poesías", sus obras de esta segunda época son "Del agr de la terra" y "Traditions i fantasies".

Entre sus obras de esta época destacan la "Cançó de Na Ruixarantells" que tiene en la producción de Costa un puesto similar a la que tiene "La Balanguera" en la de Juan Alcover. Otra de sus composiciones de mayor valor es "L'Harpa", cuatro áureas estrofas en que el amor de patria, folklórico en "Amor de patria", adquiere caracteres de grandeza y amplitud. Escrita y publicada en el mismo clima espiritual que hizo producir a Juan Alcover "L'espurna" su publicación, su lectura produjo profundísima impresión.

Las "Horacianas", publicadas en los primeros años de este siglo, no son, como ha podido creerse, fruto de la estancia de Costa en

Roma. La primera de ellas fue escrita en su juventud y las fuentes —como se dice ahora— de su inspiración —Homero, Horacio, Virgilio— los encontramos ya citados en la poesía de Costa "A un poeta ignorado".

Cierto es sin embargo, que las "Horacianas" fueron la obra de madurez de Costa. Con voz un poco velada por el emocionado recuerdo refirió Riber como el maestro, desaparecido y viviente, le iba otreciendo, apenas salidos de su pluma, los magníficos versos horacianos, tallados en mármol que les asegura su perennidad.

Los poemas "L'antic profeta veteu" y "La deïxa del geni grec" son fruto de las lecturas de los poetas parnasianos, singularmente de Leconte de Lisle por el cual sentía Costa gran admiración. La figura del viejo y solitario profeta y la de Nuredduna, símbolo de Mallorca, son elementos poéticos de valor tan definido que solo pudo lograrlos un nombre como Costa.

El espíritu del gran poeta añora en los momentos cumbres de su vida la presencia y la asistencia de la música que hiciese resonar con cien voces y por cien instrumentos el fruto de su inspiración. Y ahora, en esta conmemoración, tendrá "Nuredduna" la música que Costa deseaba.

La lectura de Mn. Riber, escuchada con devota y vigilante atención por el numeroso auditorio, fue largamente aplaudida al finalizar.

Esta noche, a las siete y media, se dará la tercera y última conferencia.

El disertante será el Catedrático de Literatura de la Universidad de Valencia Dr. Sánchez Castañer, y el tema "La poesía castellana de Costa y Llobera".

A LOS SEÑORES DIRECTORES DE COLEGIO DE ENSEÑANZA MEDIA

Por sugerencia de la Delegación de Educación Nacional, el señor Inspector Jefe de Enseñanza Primaria ha dispuesto que mañana jueves día 16 de Octubre, XXV aniversario de la muerte del ínclito hijo de Mallorca, don Miguel Costa y Llobera, los alumnos mayores de las Escuelas Nacionales asistan al funeral, que en sufragio del alma del poeta, se celebrará a las 10 de la mañana en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

De acuerdo con el Excmo. señor Gobernador Civil, Presidente de la Comisión Provincial de Educación Nacional, se ruega a los Directores de Institutos, Colegios de Enseñanza Media y Escuelas Especiales se asocien con todos los alumnos a dicho acto en el que destacará la ejemplaridad de Costa y Llobera, pronunciando su oración fúnebre, el M. I. señor Canónigo Magistral don Antonio Sancho.

Tenemos noticias de que el Instituto Masculino de Enseñanza Media cuenta asistir al funeral corporativamente.

Creemos sinceramente que el ejemplo va a cuajar.

El Vicepresidente de la Comisión de Educación Nacional, Sebastián Gavá Riera.

HOY HABLARA EL DOCTOR SANCHEZ CASTANER

La conferencia de esta tarde, a las 7:30, última del ciclo, corre a cargo del ilustre Catedrático de Literatura en la Universidad de Valencia, Ilmo. señor Dr. don Francisco Sánchez Castañer. La lengua castellana quiere asociarse al

canto que Mallorca teje a Costa y Llobera; y lo hará por la voz del gran cervantista y literato don Francisco Sánchez Castañer.

CONCIERTO DE "NUREDDUNA"

La importancia del concierto-estreno de la selección de fragmentos de la gran ópera "Nuredduna" que tendrá lugar mañana, jueves, a las 10 de la noche, en el Teatro Principal, ha trascendido plenamente al público mallorquín, que va agotando las entradas de taquilla.

Dicho acto, como el funeral que a las 10 de la mañana se celebrará, con asistencia de las primeras autoridades, en la Catedral promete verse concurridísimo.

LISTA DE SUSCRIPTORES

Se han recibido, entre otras las siguientes cooperaciones:

Rdo. don Antonio Mora, 25 pesetas; don Julio Trujillo, 100; don Antonio Oleza, 50; don José Zagortezza Musoles, 100; don Raimundo Fortuny, 100; Rdo. don Antonio Alcover Verd, 50; don Antonio Parrietti, 100; don Francisco de B. Moll, 100; don Bartolomé Forteza, 50; don Miguel Perelló Alemany, 100; don Garbriel Cortés, 100; don José y doña Catalina Balaguer, 250; don Miguel Gayá, 25; don Gabriel Fuster Mayans, 25; don Pedro Barceló, 25; don Juan Ramis de Ayreñor, 50; doña Vicenta Campos, Vda. de Pascual, 50; don Antonio Socías y doña María Costa, 300; M. I. señor don Francisco Planas, 25; don Pedro Morell Oleza, 200; Círculo Mallorquín, 500; Crédito Balear, 1.000.

Don Francisco Serra de Gaya, 50 pesetas; don Juan Sbert, 5; M. I. señor Deán de la Catedral, 100; don Antonio Salvá, 50; don José Ferragut Pou, 100; Fomento Agrícola de Mallorca, 500; don Rafael Blanes Tolosa, 25; Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, 250; don Juan Aguiló Valentí, 50; Hermanas Bennasser, 100; Director del Instituto Ramón Llull, don Bartolomé Bosch, 100; don Ignacio Ribas Mantaner, 50; Rdo. don Juan Bissellach, 10; don Bartolomé Planas Roselló, 50; don Juan Oliver de San Juan, 70; don Pedro Sampol y Ripoll, 25; doña María Antonia Salvá, 50; Ferreteria Albertí, 100; don Francisco S. Garau, Notario, 25; don Pedro Ribas Fiol y esposa, 125; señora Vda. de Bennasser, 100; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 2.500; don Ramón Ferragut, 25.

Don Francisco Serra de Gaya, 50 pesetas; don Juan Sbert, 5; M. I. señor Deán de la Catedral, 100; don Antonio Salvá, 50; don José Ferragut Pou, 100; Fomento Agrícola de Mallorca, 500; don Rafael Blanes Tolosa, 25; Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, 250; don Juan Aguiló Valentí, 50; Hermanas Bennasser, 100; Director del Instituto Ramón Llull, don Bartolomé Bosch, 100; don Ignacio Ribas Mantaner, 50; Rdo. don Juan Bissellach, 10; don Bartolomé Planas Roselló, 50; don Juan Oliver de San Juan, 70; don Pedro Sampol y Ripoll, 25; doña María Antonia Salvá, 50; Ferreteria Albertí, 100; don Francisco S. Garau, Notario, 25; don Pedro Ribas Fiol y esposa, 125; señora Vda. de Bennasser, 100; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 2.500; don Ramón Ferragut, 25.

Don Francisco Serra de Gaya, 50 pesetas; don Juan Sbert, 5; M. I. señor Deán de la Catedral, 100; don Antonio Salvá, 50; don José Ferragut Pou, 100; Fomento Agrícola de Mallorca, 500; don Rafael Blanes Tolosa, 25; Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, 250; don Juan Aguiló Valentí, 50; Hermanas Bennasser, 100; Director del Instituto Ramón Llull, don Bartolomé Bosch, 100; don Ignacio Ribas Mantaner, 50; Rdo. don Juan Bissellach, 10; don Bartolomé Planas Roselló, 50; don Juan Oliver de San Juan, 70; don Pedro Sampol y Ripoll, 25; doña María Antonia Salvá, 50; Ferreteria Albertí, 100; don Francisco S. Garau, Notario, 25; don Pedro Ribas Fiol y esposa, 125; señora Vda. de Bennasser, 100; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 2.500; don Ramón Ferragut, 25.

Don Francisco Serra de Gaya, 50 pesetas; don Juan Sbert, 5; M. I. señor Deán de la Catedral, 100; don Antonio Salvá, 50; don José Ferragut Pou, 100; Fomento Agrícola de Mallorca, 500; don Rafael Blanes Tolosa, 25; Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, 250; don Juan Aguiló Valentí, 50; Hermanas Bennasser, 100; Director del Instituto Ramón Llull, don Bartolomé Bosch, 100; don Ignacio Ribas Mantaner, 50; Rdo. don Juan Bissellach, 10; don Bartolomé Planas Roselló, 50; don Juan Oliver de San Juan, 70; don Pedro Sampol y Ripoll, 25; doña María Antonia Salvá, 50; Ferreteria Albertí, 100; don Francisco S. Garau, Notario, 25; don Pedro Ribas Fiol y esposa, 125; señora Vda. de Bennasser, 100; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 2.500; don Ramón Ferragut, 25.

Don Francisco Serra de Gaya, 50 pesetas; don Juan Sbert, 5; M. I. señor Deán de la Catedral, 100; don Antonio Salvá, 50; don José Ferragut Pou, 100; Fomento Agrícola de Mallorca, 500; don Rafael Blanes Tolosa, 25; Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, 250; don Juan Aguiló Valentí, 50; Hermanas Bennasser, 100; Director del Instituto Ramón Llull, don Bartolomé Bosch, 100; don Ignacio Ribas Mantaner, 50; Rdo. don Juan Bissellach, 10; don Bartolomé Planas Roselló, 50; don Juan Oliver de San Juan, 70; don Pedro Sampol y Ripoll, 25; doña María Antonia Salvá, 50; Ferreteria Albertí, 100; don Francisco S. Garau, Notario, 25; don Pedro Ribas Fiol y esposa, 125; señora Vda. de Bennasser, 100; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 2.500; don Ramón Ferragut, 25.

Don Francisco Serra de Gaya, 50 pesetas; don Juan Sbert, 5; M. I. señor Deán de la Catedral, 100; don Antonio Salvá, 50; don José Ferragut Pou, 100; Fomento Agrícola de Mallorca, 500; don Rafael Blanes Tolosa, 25; Compañía de Ferrocarriles de Mallorca, 250; don Juan Aguiló Valentí, 50; Hermanas Bennasser, 100; Director del Instituto Ramón Llull, don Bartolomé Bosch, 100; don Ignacio Ribas Mantaner, 50; Rdo. don Juan Bissellach, 10; don Bartolomé Planas Roselló, 50; don Juan Oliver de San Juan, 70; don Pedro Sampol y Ripoll, 25; doña María Antonia Salvá, 50; Ferreteria Albertí, 100; don Francisco S. Garau, Notario, 25; don Pedro Ribas Fiol y esposa, 125; señora Vda. de Bennasser, 100; Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 2.500; don Ramón Ferragut, 25.

ACTOS CONMEMORATIVOS EN POLLENSA

Patrocinados por el Ayuntamiento de Pollensa, se celebrarán en aquella villa los siguientes actos:

Hoy día 15.—A las 10 de la noche, recital de poesías. Velada popular en el Capitol Cinema.

Primera parte.—"Ofrena". Poesía de don Miguel Bota, "Gentil era la niña" a dos voces con música del Rdo. señor don Martín Vives. "Tempestad" recitada por don José Cánaves. "Comentario a la poesía castellana de Costa, por don Martín O. Cánaves, Abogado. "A un claper" y "L'Arpa" recitadas por don Rafael Covas. "Amor de Pa-

tria", a tres voces con música de Netto. "Als joves", comentada por el Rdo. don Bartolomé March, Ecónomo del Puerto. "L'anyorança...", cantada por el niño Miguel Cifre. "La deïva del geni grec". Breve comentario por don Juan Meliá, Secretario del Ayuntamiento de Artá. "Dos sospirs".

Segunda parte.—"Choeur des fil "Euses" de Wagner Litz, por la señorita Margarita Carmen Crespi, Profesora de piano. "La doncella i la cançó, cantada por don Mateo Llobera, con música del Rdo. don Bernardo Juliá. "Na Ruixarantells", recitada y comentada por don Francisco Serra de Gaya y de Asprer. "Una pobra joveneta", cantada por don Martín March, con música de Torres. "La llegenda del puig", glosada por el Rdo. don Bartolomé Bennasar, Vicario. "La font", recitada por la señorita María E. Cánaves y cantada a cuatro voces mixtas con música de Massagué. "Lo Pi de Formentor".

Día 16.—Solemne funeral a las 11:30 en la parroquia, que celebrará el Rdo. señor don Guillermo Femenías, Ecónomo, cantándose la "Misa de Requiem de Perosi" y el "Lliber me" de Sancho. Inmediatamente después, breve acto conmemorativo ante la lápida de la casa natal de Costa, en el cual hablará el señor Alcalde, don Ramón Cifre. Por la tarde, a las 17, visita a la tumba del "Poeta", donde se celebrará el acto necrológico organizado por la Delegación Provincial de Educación Nacional.

Día 19.—Acto literario musical, según el siguiente programa:

I. Parlamento, por el Rdo. don Sebastián Gavá, Delegado Provincial de Educación Nacional.

II. Primera parte del Concierto de la Capella Classica, dirigida por el Rdo. don Juan M. Tomás, en su actuación 362; Programa: Hymnus, Rzzycki, (Escuela Polonesa del siglo XVII). Seguidillas de don Apónimo, (siglo XVI); Tollite hostias, Saint-Saens; Berceuse, Mozart; (Solo Jaqueín Jaqueín); Campanas sobre el mar, Tomás.

III. Costa en Pollensa, conferencia por el Rdo. don Bartolomé Torres, Ecónomo de El Terreno.

IV. Segunda parte de Concierto de la "Capella Classica". La donzella y la cançó, Capllonch, (Texto de Costa y Llobera. - 1.ª vez por la Capella). L'Infant i la dida, Masferrer; Rosa de bardica, Schubert; (Solo Conchita Pierobert, (Solo Conchita Pierobert, (*) Oración, (Solo: Francisco Bosch, Juan Vives); Ave María, - Schubert; (Solo M.ª Teresa Perelló); Credo de la Misa Papa Marcelo, Paestrina.

(*) Estreno mundial por la Capella Classica en el Teatro San Carlos de Lisboa.

El programa de estos actos ha sido publicado en cuidadoso folleto en el que figuran el retrato del egregio poeta, una reproducción de un cuadro al óleo de Dionisio Bennasar de un pino de Formentor y la poesía "Lo Pi de Formentor".

Recuerde siempre



Decía La Almudaina

HACE 50 AÑOS

15 de Octubre de 1897

Todos los días a las dos de la tarde empiezan a barrer la plaza de Cort, inundando de polvo todas las casas.

Como está ocasiona grandes molestias a los dueños de las muchas tiendas, suplicamos al señor Alcalde ponga remedio al mal.

—Granada. — El terremoto que ocurrió anoche ha producido gran alarma en toda la provincia.

Ha sido más intenso en la capital y alrededores, yendo precedido de oscilaciones barométricas.

—Acaba de aparecer: Prolegómenos de Anatomía. Apuntes tomados a vuela pluma de las lecciones explicadas por el doctor don José Letamendi, ordenados por don Guillermo Serra y Benassar, Licenciado en Medicina y Cirugía, ex-alumno interno, etc., etc.

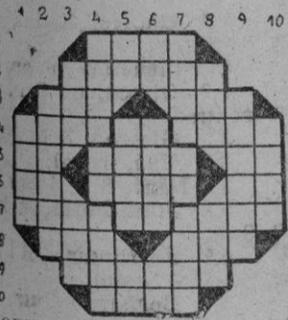
Se vende a 2 ptas. en Librería de Amengual y Mun-taner.

HACE 25 AÑOS

15 de octubre de 1922

No se publicó número por ser lunes.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. 1: Paraíso. 2: Sequedad de la tierra. 3: Río de Asia. Nave. 4: Planta bíblica. Números romanos. Apellido español. 5: Letra. Ligero. Reflexivo. 6: Letra griega. Certificación en pro de un tercero. Exclamación. 7: Te atrevas. Preposición. Descienden hasta dar en tierra. 8: Onda. Antigua prenda militar. 9: Al revés poeta latino, autor de "La Farsalia". 10: Al revés, mercado árabe.

VERTICALES. 1: Campo. 2: Afectoso. 3: Puerto de Pinar. Al revés, exclamación castiza. 4: Lago de América del Norte. Artículo. Bueno. 5: Entregué. De poca importancia. Al revés negación castiza. 6: Al revés preposición. Nombre ruso. Al revés lengua provenzal. 7: Niña. Artículo. Emblema de la Iglesia Católica. 8: Onomatopeya de un golpe. Al revés alab. 9: Escuchastes. 10: Gas.

(Solución mañana).

Solución al publicado ayer
HORIZONTALES. — 1: Grueso. 2: Renglón. 4: Perdida. 6: Aesaba. 7: Sir. Res. 8: Alia. 9: Na. No.
VERTICALES. — A: Criptas. B: Be. Cian. C: Un. Orla. D: Egi. Gas. E: Ni. Aran. F: To. Beso. G: Andadas.

CUPON DEL CIEGO
 Sorteo del día 14
Núm. 37



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
 Empiezan en Santa Catalina de Sena, dedicadas a la Purísima, en sufragio de una difunta. Exposición del Santísimo a las cuatro de la tarde. A las siete, tercera parte del Rosario, ejercicio del mes de Octubre y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones
 En la iglesia de la Merced, fiesta solemne que los Jueves Eucarísticos dedican a su Excelsa Patrona la Santísima Virgen del Pilar. A las ocho misa de comunión conmemorativa. A las siete de la tarde Gran Hora Santa con sermón.

En la iglesia de San Jerónimo, continuación de la solemne Novena en honor de Nuestra Señora del Rosario de Fátima a las 7-15 con sermón por el Rdo. señor D. Valentín Herrero, Pbro.

En la parroquia de Santa Catalina Thomás a las siete de la tarde Hora Santa platicada para

las Cuatro Ramas de Acción Católica.

Visita a la Corte de María
 A la Virgen del Carmen, en Santa Teresa.

Santoral
 La Pureza de María. Sta. Eudúvigi, vg.

Triduo en honor de Sta. Teresa de Jesús

Se celebrará en el templo de la Virgen del Carmen (PP. Carmelitas) los días 16, 17 y 18 de Octubre de 1947.

Por la mañana. — A las siete, ejercicio del mes de octubre dedicado a la gran Santa Española. Por la tarde. — A las 6'30, exposición, ejercicio, sermón y reserva. Al final se dará a besar la reliquia, cantándose el Himno de la Santa.

Los sermones del Triduo y Panegirico de la Santa están a cargo del M. R. P. Antonio Pericás Melis, Superior del Convento de San Francisco.

Día 19: — Festividad principal de la Santa.



LA FAMOSA MARCA WARNER BROS
 Tendrá el honor de presentar la
2.ª SELECCION ESPECIAL DE LA TEMPORADA



WARNER BROS. PRESENTA A

Fredric March y Olivia de Havilland

en **EL CABALLERO ADVERSE**

CON CLAUDE RAINS, LOUIS HAYWARD, AKIYA TAMBOFF, ANITA LOUISE

DIRECTOR: *Mervyn LeRoy*

Su amor fue tan grande como adverso su destino.

La vida atormentada de un aventurero que supo luchar contra su adverso destino

Un drama que nadie olvidará

Unicamente hasta el Jueves seguirá el éxito de

El valle del destino

por Greer GARSON y Gregory PECK

Noticiario insular

MOVIMIENTO EN EL PUERTO

Llegó de Barcelona la motonave postal "J. J. Sister"; de Alicante a Ibiza el vapor correo

"Ciudad de Melilla". Ambos buques salieron a hora de itinerario para Barcelona y Mahón, respectivamente.

PRESENTACIONES

Por la mañana. A las 8'30, Misa de Comunión general con plática. A las once Oficio solemne con sermón panegirico. Cantará la misa el M. R. P. José María Provincial de la Orden. A continuación se hará la bendición de la nueva Sacristía.

Precisa la urgente presentación ante el Ayuntamiento de esta ciudad, Negociado de Reemplazos, del mozo del reemplazo de 1936 Juan Ferretjans Gayá, hijo de Antonio y de Ana.

Grandes carreras ciclistas en Algaida

Domingo, día 19

A las 3'30

Dos emocionantes carreras con SEISCIENTAS VEINTICINCO pesetas de premios. En Pista Para inscripciones en el Café Ca'n Paco hasta las ocho de la noche del sábado día 18



HOY

Gran Gala Aristocrática
 Solemne acontecimiento
 Estreno en España

UNA OBRA CUMBRE DE LA ACTUAL CINEMATOGRAFIA

CLAUDETTE O R S O N GEORGE
 COLBERT WELLES BRENT



MAÑANA ES VIVIR

DIRECCION: IRVING PICHEL

¡LA LEY LA ATABA A UN HOMBRE... PERO PERTENECIA POR COMPLETO A OTRO!

El drama poderoso de toda una vida

¡La historia de amor que vivirá eternamente en su memoria!

(La Sala estará perfumada con "Tabaco rubio" de la casa MIRHOER)

En preparación

EXTRANA MUJER

HEDY LAMARR

A TRAVES DEL ESPEJO

OLIVIA DE HAVILLAND

proyecciones simultáneas

PROTECTORA | METROPOL

Las propuestas soviéticas sobre Grecia son rechazadas por la O.N.U.

Lake Success (Nueva York). — Con la discusión del problema de Grecia, la Comisión de Política y Seguridad de la ONU, reanuda hoy su debate.

Hicieron uso de la palabra los delegados de la Unión Soviética, Checoslovaquia y Polonia.

En nombre de la Unión Soviética, habló el Viceministro de Asuntos Exteriores, Vichinski, pretendiendo que la culpa de la situación en Grecia debe recaer exclusivamente al Gobierno de Atenas y que los debates han demostrado que está desprovista de fundamento la acusación de los Estados Unidos contra Bulgaria, Yugoslavia y Albania.

Declaró que Rusia no tiene más interés en el asunto que el de ayudar al pueblo griego.

La Delegada de Checoslovaquia, A. Bekani, apoyó la actitud soviética.

El Delegado de Polonia, Oscar Lange, también apoyó a la Unión Soviética. Acusó a los Estados Unidos y a Gran Bretaña de inter-

venir en los asuntos internos de Grecia.

SE PASA A VOTACION EL ARTICULADO Y LA TOTALIDAD

Se pasó seguidamente a votar la propuesta rusa, la parte en la que se condenaba a Grecia por los incidentes fronterizos y culpaba a la intervención extranjera de la guerra civil, fué rechazada por 35 votos contra 7 y 10 abstenciones.

Seguidamente fueron votados los restantes párrafos, que fueron también rechazados.

Se votó seguidamente la propuesta soviética en su totalidad que fué derrotada por cuarenta votos contra 6 y 11 abstenciones.

Votaron a favor los países del bloque soviético y se abstuvieron los del bloque árabe, Afganistán, Colombia, Egipto, Guatemala y la India.

El Comité levantó la sesión hasta mañana en que se debatirá la propuesta norteamericana sobre el Comité permanente de seguridad de la Asamblea General.

Ha regresado el General García Escámez

De su viaje a Santo Domingo, Cuba y EE. UU.

La Coruña.—A bordo del «Magallanes» ha llegado el teniente General D. Francisco García Escámez, Capitán General de Canarias.

El teniente General García Escámez presidió la comisión protocolaria que representó a España en la toma de posesión del Presidente de la República Dominicana, General D. Leonidas Trujillo.

Una vez terminada su misión en la República Dominicana, el Sr. García Escámez hizo un viaje por Cuba y los Estados Unidos. A bordo del «Magallanes» el Sr. García Escámez manifestó a los periodistas que se hallaba satisfecho de encontrarse de nuevo en España, añadiendo que estaba muy complacido de su viaje por América.

Refiriéndose al General Trujillo, dijo que es un gran estadista, que está haciendo una inmensa obra de gobierno en favor de su país, al que lleva por causas de prosperidad, orden y progreso. Además, el General Trujillo es un gran amigo de España y tanto en sus discursos políticos como en sus conversaciones privadas y en cuantas entrevistas con él sostuvo, se mostró gran admirador de nuestra Patria y del Caudillo Franco, interesándose vivamente por la obra del régimen español.

En Santo Domingo —siguió diciendo el General García Escámez— son muy intensos los vínculos que unen a los ciudadanos de aquel país con la Madre Patria, y la cultura española ha dejado huellas imborrables en aquellos territorios.

Tanto yo como mis compañeros, fuimos objeto de toda clase de atenciones y preferencias en los actos oficiales celebrados con motivo de la toma de posesión del Presidente Trujillo.

En Cuba —prosiguió— también pude observar el gran cariño que se siente hacia nuestro país. Fué recibido con todo género de delicadezas, que agradezco vivamente en lo que tienen de homenaje a España y de afecto a mi persona. Me recibió el Presidente de la República, señor Grau San Martín, y el jefe supremo del ejército cubano, que me colmaron de atenciones, y en las conversaciones

que sostuve, pude apreciar el interés que tiene todo lo que se refiere a España.

La colonia española de la Isla de Cuba también me tributó cariñosas demostraciones de afecto.

En los Estados Unidos, el Sr. García Escámez recorrió varias de las principales capitales y visitó los centros de enseñanza militar y establecimientos castrenses. Fué recibido con honores militares —añade— y pude comprobar el prestigio que tiene el ejército español y la admiración con que cuenta el Generalísimo Franco.

Refiriéndose al ambiente general que hay en América sobre España, dijo que cada día es más favorable y se la quiere y se la admira más. La propaganda calumniosa que se hizo contra nuestra Patria va decreciendo en la misma medida que se abre paso la verdad y la razón de nuestro Régimen, y la obra

Posible crisis en el Gobierno francés

ANTE LAS PETICIONES DE AUMENTO DE SUELDO

Paris, 14. — En algunos círculos políticos se espera que se produzca una crisis gubernamental cuando el Gobierno tenga que contestar a las demandas de los G. T., pidiendo mayores jornales y mejores condiciones de trabajo según manifiesta la Agencia Reuters Press.

Si el Gobierno accede, los comunistas estarán en condiciones de presentar una nueva victoria a los electores que emitirán su voto en las elecciones municipales del domingo. —Efe.

del Gobierno de Franco cada vez más reconocida y admirada.

El teniente General García Escámez con su esposa y familia desembarcó en La Coruña y salió en automóvil en dirección a Madrid. Fué condecorado por las autoridades.—Cifra

La boda de la Duquesa de Montoro

Sevilla.— En la catedral se celebró el domingo, por la mañana, el matrimonial en face de la duquesa de Montoro, Marta del Rosario Cayetana Fitz-James Stuart y de Silva, hija única del duque de Alba, con don Luis Martínez de Irujo y Artaco, hijo del duque de Sotomayor, siendo apadrinados por SS. AA. RR. los condes de Barcelona, ostentando la representación de los mismos el duque de Alba y la duquesa de Almodóvar del Río.

El cortejo nupcial, salió del Palacio de las Dueñas. En un coche descubierta enjaezado a la andaluza y tirado por tranco de mulas, iba la duquesa de Montoro, acompañada de su padre, el duque de Alba. A lo largo del itinerario, un inmenso gentío presenció el paso de la comitiva.

Terminada la ceremonia, los novios fueron a la iglesia de la Macarena, a cuyos pies depositó la duquesa de Montoro su ramo de desposada. Luego regresaron al Palacio, donde Perico Chicote sirvió un aperitivo, después del cual hubo un almuerzo.

En la mesa de honor, tomaron asiento, con el nuevo matrimonio, el duque de Alba; la duquesa de Almodóvar del Río; general Kindelán; duquesa de Híjar; alcalde de Sevilla; Lady Anderson; embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco; Infanta doña Mercedes de Baviera; gran duque Vladimiro de Rusia; duquesa de Northumberland; príncipe de Braganza; duque de Sotomayor; princesa de Borbón; duquesa de Santona; señora del Pinar y Miura, esposa del alcalde de Sevilla; conde de los Andes; señora de Regis Oliveria; Sir John Anderson; infante don Alfonso de Orleans; archiduque Fernando; conde de Kyburg; duquesa de Galiera; príncipe Ataúlfo de Orleans; señora de Monteiro y general Queipo de Llano.

En las restantes mesas, distribuidas en los patios y jardines, se colocaron todos los demás invitados, entre los que figuraba Carlos Arruza y Conchita Citrón. Arruza vestía

traje campero de gala, color azul.

Entre los asistentes a la boda han figurado los condes de Teba; los marqueses de Casa Irujo, los señores de Martínez de Irujo, don Javier; los condes de Mieres del Camino; don Jaime y don José M.ª y las señoritas Martínez de Irujo; el ministro de Francia en Madrid M. Haquion; la duquesa de Westminster y Lady Grosfriend; el representante diplomático de Suiza en España M. Preyer; el duque de Aveiro; el duque de Montalegre; la condesa de Puñonrostro; los marqueses de Veázquez; los marqueses de Villabragima; el marqués de Nules; la marquesa de Santo Domingo; el marqués de Llano de San Javier; la marquesa de Merry del Val; la Marquesa de Alava; los marqueses de la Romana; el conde de Fontanar; la marquesa de Fuencollada y otros personajes de la nobleza.

Para festejar la boda de su hija y por expreso deseo de éste, el duque de Alba ha hecho diversos donativos a los necesitados de Sevilla. Los nuevos esposos marcharán en viaje de bodas al cortijo "Su Eminencia", para continuar luego por Europa y América durante seis meses.



800 fábricas alemanas se han llevado entre ingleses y norteamericanos

Londres, 14. — Ochocientas fábricas alemanas se han llevado los ingleses y los norteamericanos de sus dos zonas de ocupación, a cuenta de las reparaciones que tendrá que pagar Alemania y que todavía no han sido fijadas, según el jefe del partido liberal británico, Davies.

Esta observación la ha hecho al dirigirse al primer ministro para

que se celebre un debate en la Cámara de los Comunes acerca de esta cuestión, como ya se anunció anteriormente.

Attlee ha rechazado en principio la petición, al mismo tiempo que ha afirmado que los temores de Davies de que Alemania quede reducida a una nación exclusivamente agrícola, parecen basarse en una apreciación irrazonada. —Efe

La Vuelta a Levante

Olmos se adjudica la etapa Vinaroz-Castellón de la Plana y Gual entró tercero

Castellón de la Plana, 14. — Los corredores de la V Vuelta Ciclista a la región valenciana, organizada por el periódico "Levante", han salido de Vinaroz a las 9'25 de la mañana, retrasándose 25 minutos en la hora fijada, y han llegado a ésta a las 13 horas 18 minutos, hora prevista, por lo que durante el trayecto han recuperado los 25 minutos de retraso en la salida.

Han hecho un recorrido total de 169 kilómetros.

Los participantes en esta etapa, que ganó Olmos, han sido 27.

Al atravesar el pueblo de Alcalá de Chivert, como las calles estaban en muy mal estado, se han producido numerosas averías, principalmente entre los más destacados corredores.

Bernardo Ruiz ha roto una llanta.

El mal camino ha seguido hasta pasado Albocacer.

En la subida al Alto de la Furona, cuesta no puntuable, pero muy penosa el compacto grupo de corredores se ha alargado, formándose seguidamente varios pequeños pelotones.

Gelabert, que traía nueve minutos de retraso, ha ganado en esta cuesta cuatro o cinco.

Bernardo Ruiz y Olmos al coronar el alto de la Furona, se escaparon de la cabeza del primer grupo y entraron destacados en Castellón.

La clasificación de la etapa fué:

1.º Olmos, en 3 h. 50 m., que se adjudicó la copa de Educación y Descanso.

2.º Bernardo Ruiz en igual tiempo.

3.º Gual en 3 h. 56 m. 45 s.

Y a continuación entraron Gimeno, Casas, Serra, Usó, en el mismo tiempo.

8.º Riera 5 h. 59 m. 56 s.

9.º Godina, Ferrandiz, Coll, Alonso, Miró, Pérez y Guila-

bert, igual tiempo.

6.º Antonio Martínez, 4 h. 11 m. 35 s.

7.º Gabriel Nadal, 4 h. minutos.

Clasificación general:

1.º Olmos, en 8 h. 8 m. segundos.

2.º Gimeno, 8 h. 15 m.

3.º Usó, igual.

4.º Miró, 8 h. 15 m. 48 s.

5.º José Pérez, 8 h. 18 s.

6.º Ferrandiz, Riera

Alonso, igual.

9.º Bernardo Ruiz, 8 h. m. 40 s.

10.º Godina, 8 h. 22 m. segundos.

11.º Coll, 8 h. 25 m. 11 s.

12.º Gual, 8 h. 23 m. 20 s.

13.º Gabriel Nadal, 8 h. m. 22 s.

14.º Gelabert, 8 h. 36 s. — Afil.

Espectáculos

Cine

PRINCIPAL. — "La fuga" (treno) y "Demasiados maridos"

LIRICO. — Desde las 4: "La mujer del cuadro" (estreno)

"Tenorio improvisado".

BALEAR. — Desde las 8: "Revolución en la India" (estreno)

"El valle del silencio".

BORN. — "El valle del silencio" (estreno) y "Plutón y fieras"

AVENIDA. — Desde las 8: "La mujer del cuadro" (estreno)

y "Tenorio improvisado".

ASTORIA. — Desde las 8: "Mañana es vivir" y "Negocios privados"

PRIVADOS".

RIALTO. — "La mujer del cuadro" (estreno) y "Seda, sangre y fieras"

(estrenos).

MODERNO. — "La mujer del cuadro" (estreno) y "Seda, sangre y fieras"

(estrenos).

CAPITOL. — "El valle del silencio" (estreno) y "Plutón y fieras"

ORIENTAL. — Desde las 8: "La mujer del cuadro" (estreno) y "Seda, sangre y fieras"

PROTECTORA. — Desde las 8: "Mañana es vivir" (estreno) y "Negocios privados"

METROPOL. — Desde las 8: "Mañana es vivir" (estreno) y "Negocios privados"