

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

No. Cristo, 14 - Palma de Mallorca
Teléfono 2142 - Apartado 82

AÑO LX Núm. 22.232
Viernes 2 de Mayo de 1947

Suscripción mensual 8'00 ptas
Número suelto 0'40

HOY SE VERIFICARÁ EL SEPULCRO DE CAMBO

Su cadáver será trasladado a España. Recibió los Sacramentos y murió rodeado de su esposa e hija

LOS RESTOS DE CAMBO EN LA CAPILLA ARDIENTE. -- HOY SE VERIFICARÁ EL SEPULCRO

Buenos Aires, 1. — Los restos mortales de don Francisco Cambó permanecieron durante todo el día en la residencia familiar de la calle Alvear, donde fué instalada la capilla ardiente.

El sepelio se verificará mañana a las once de la mañana (hora argentina).

Más adelante los restos serán trasladados a España.

La muerte sobrevino a causa de septicemia.

Durante cerca de quince días los médicos del Sanatorio Podesta, situado en el centro de Buenos Aires, lucharon inútilmente para salvar la vida del señor Cambó.

En el momento de expirar se encontraban junto al enfermo su esposa, doña Mercedes Mayor, y su hija Elena, que tiene 17 años de edad.

Semanas antes de morir, don Francisco Cambó había expresado su gran ilusión por volver a su tierra natal. Se proponía embarcar a fines de mayo en el vapor "Juan de Garay".

Hacia años que el señor Cambó vivía casi en retiro en la Argentina. Solamente se ocupaba de sus cuadros. Conservaba una valiosa colección en su casa de Buenos Aires, en su finca de Campo de San Miguel, muy cerca de la capital, y en su "villa" veraniega de Punta del Este. La mayor parte de esta colección se hallaba en la casa de la calle Alvear, que constituía un verdadero museo. Últimamente había trasladado a Buenos Aires varios goyas y 28 lienzos representativos de la mejor escuela francesa.

La vida social del señor Cambó se reducía a lo estrictamente ineludible y rara vez asistía a banquetes o recepciones.

En los últimos meses su actividad social se redujo aún más, limitándose a aceptar algunas invitaciones de la Embajada de España.

Recientemente se le vió en el vino de honor ofrecido por el Conde de Bulnes, al exministro don Demetrio Carceller.

Esta fué su última aparición en público. — Efe.

NUMEROSOS CABLES DE PESAME

Barcelona, 1. — Nuevas noticias recibidas de Buenos Aires comunican que el señor Cambó falleció exactamente a las 0'15 horas de la madrugada, habiendo recibido los Santos Sacramentos.

La próxima semana se celebrarán en esta ciudad funerales en sufragio de su alma.

Se han enviado a Buenos Aires numerosos cables de pésame. También son innumerables los testimonios que se han recibido en el domicilio del ilustre político, en Barcelona.

Los pliegos de firmas, en la planta baja de dicho domicilio, se llenan rapidísimamente.

LOS DIARIOS ARGENTINOS PUBLICAN CON GRANDES TITULARES EL FALLECIMIENTO

Buenos Aires, 1. — La noticia de la muerte de don Francisco Cambó aparece publicada en los diarios de la mañana en primera plana y bajo grandes titulares.

Todos los diarios publican amplias biografías del finado. — Efe.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Francisco Cambó, de cuyo fallecimiento dimos cuenta en nuestra última edición, nació en Berges (Gerona) el 2 de Septiembre de 1876. Cursó en Gerona el Bachillerato y las carreras de Filosofía y Letras, y Derecho, en la Universidad de Barcelona.

Ha sido concejal y diputado

a Cortes en numerosas legislaturas, donde mantuvo sus teorías regionalistas de tendencia derechista, distinguiéndose principalmente en el campo de los problemas económicos.

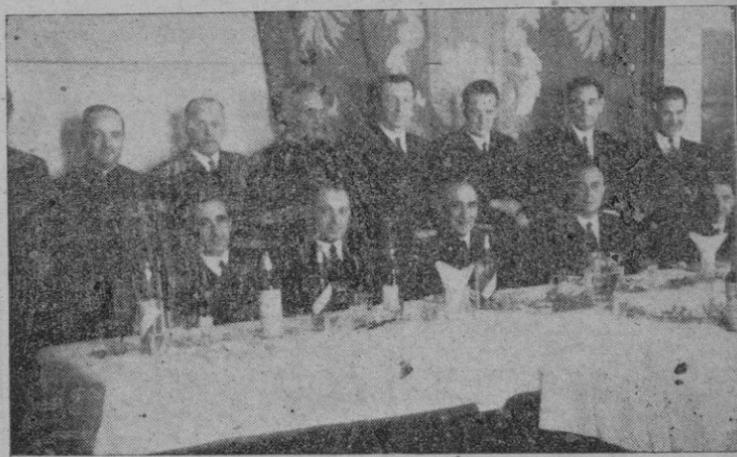
En 1911 realizó una interesante campaña contra los proyectos económicos presentados por don Santiago Alba. Tomó parte en la asamblea de parlamentarios celebrado en Barcelona en 1917, que fué disuelta por el gobierno.

En 1918, al formarse el gobierno nacional presidido por D. Antonio Maura, fué llamado a ocupar la cartera de Fomento. Su actividad e inteligencia produjeron una labor muy intensa y a pesar de que son muchas las leyes que a propuesta suya fueron sancionadas por el parlamento, es más importante todavía la labor preparada y que no llegó a convertirse en Ley por haber dejado de ocupar la cartera a los ocho meses. El alcance de esta labor queda desarrollada en el libro "Ocho meses en el Ministerio de Fomento", que publicó al abandonar el departamento.

Más tarde publicó la obra en seis grandes volúmenes, titulada "Ejemplos para el estudio del problema ferroviario español", considerado como una de las más documentadas e importantes que se han escrito en el mundo sobre problemas ferroviarios.

Después del armisticio de 1918, Cambó, junto con un grupo de bancos españoles, compraron los bienes de la empresa alemana Compañía Alemana Transatlántica de Electricidad y constituyeron la Compañía Hispano Americana de Electricidad, cuya presidencia ostentaba el propio Cambó.

A raíz de los sucesos de julio de 1921, ocurridos en la Zona Española de Marruecos, sobrevino una crisis total, siendo nombrado Presidente de Consejo D. Antonio Maura, que llamó de nuevo a Cambó, el cual se encontraba en el extranjero, para ofrecerle la cartera de Hacienda, cargo que aceptó, y que (Pasa a la 8.ª)



Con motivo de su ascenso a Vice-Almirante, los Jefes y Oficiales de la Base Naval ofrecieron un vino de honor al Sr. García de los Fayos

Foto Ferrer

La ONU tratará la cuestión de Palestina

Estudiará crear un Ejército internacional

Flushing Meadows. — La comisión de iniciativas de la OOU ha decidido por ocho votos contra una, que la asamblea general no trate durante esta reunión más que del problema de Palestina.

Los votos a favor fueron emitidos por los delegados de Francia, El Ecuador, China, Canadá, Estados Unidos, Inglaterra, Suecia y Honduras. En contra votó Egipto y se abstuvieron en la votación Brasil, Rusia, Polonia, Checoslovaquia e India.

Ante el resultado de la votación, el delegado egipcio Assam Bajá, anunció que retiraba su propuesta de que se estudiase inmediatamente la concesión de la independencia a Palestina, "como gesto conciliatorio". — Efe.

Plushing Meadows. — Las cinco potencias han presentado hoy al Consejo de Seguridad el plan preliminar para la creación del ejército internacional, encargado de mantener la paz. El informe consta de 9 páginas y ha sido redactado después de 14 meses de trabajo por el comité del estado mayor militar de las Naciones Unidas, que está formado por los representantes militares de los Francia, Rusia y China.

¡Vaya forzado!

Dinan (Normandía), 1. — El popular atleta Le Gall, un hombre dotado con una fuerza prodigiosa, ha realizado una exhibición cual es la de sujetar un avión de 105 caballos en el cual iba atado un cable.

La otra extremidad fué sujetada por Le Gall con ese intento, el avión arrastró— puesto a toda marcha— a Le Gall en varios metros, pero en el segundo, Le Gall hizo marchar hacia atrás al avión. Alfíl.

"Thorez al poder", gritan los comunistas de París

MANIFESTACIONES EN HAMBURGO Y BERLÍN

Londres, 1. — Al llegar los manifestantes social-comunistas de París a la Plaza de la Concordia, donde Thorez había de dirigirles la palabra, se oyeron repetidos gritos de "Thorez, al Poder" y "De Gaulle al Museo".

De paso por un cine en que se anunciaba una película norteamericana, los representantes de los Sindicatos comunistas griegos que tomaban parte en la manifesta-

ción profirieron insultos contra los Estados Unidos.

En Hamburgo, cincuenta mil obreros desfilaron bajo la lluvia llevando carteles pidiendo pan y orden democrático en vez de desorden.

En Berlín hubo menos manifestantes que el año pasado, sin que el despliegue de banderas pudiera ocultar la impresión de tedio.

Los manifestantes se dirigieron sin ningún entusiasmo aparente, con las manos en los bolsillos, por Unterden Linden. — Efe.

Próxima boda de la duquesa de Montoro

Sevilla. — La boda de la duquesa de Montoro, hija del duque de Alba, con don Luis Martínez de Irujo y Artacoiz, hijo del duque de Sotomayor, se celebrará el día 12 de octubre próximo, festividad de la Virgen del Pilar y de la Raza. Por especial deseo de la duquesa de Montoro, la ceremonia se verificará en el histórico palacio de las Dueñas, de Sevilla, enclavado en uno de los barrios más populares de la capital. El señor Martínez de Irujo es ingeniero industrial. Durante la guerra de Liberación el joven aristócrata, educado en el Colegio de Arenales, de Madrid, sirvió en la Marina de guerra como simple marinero, en una lancha rápida; dos de sus hermanos perdieron la vida en defensa de la Patria. — Cifra.

Domingo día 4 postulación de AUXILIO SOCIAL

(Para la recogida de emblemas los días 1 y 3 de 9 a 1 de 4 a 7)

Mostacilla

VAYA EXHIBICION

Cuando decimos que los tiempos cambian será por algo. Bueno, así al menos lo dicen las viejas.

Exhibiciones, claro, siempre las ha habido; pero solían hacerlas las funámbulas sobre la cuerda floja, con unas piernas más o menos torneadas y con una sombrilla de colorines en cada mano. También, a veces, do era una buena vaca suiza o, a lo más, un señor que se tragaba dos reales en unas chicas o medio kilo de cristal de roca.

Las exhibiciones de actualidad son distintas. Los forzudos de hogaño ya no se limitan a arrastrar con los dientes un carretón de mano o a lo sumo un tranvía; se trata ahora de un avión.

Un avión que ha sido parado por Le Gall --según una noticia de Normandía--. El aparato, de momento arrastró al atleta, pero después, por fin, fué el --Le Gall-- el que se hizo con el aparato aéreo.

Muy bien; muy bien. Muy bien por el forzudo. Lo que ya no está tan bien es su apellido, Le Gall es muy modesto; nosotros creemos (y tú también, lector) que al menos debería apellidarse Le Toro o Le Elefante!!

EL DE TANDA

El Dr. Hervás presidirá la Peregrinación Franciscana

Según nos comunica la Junta Directiva de la Peregrinación Franciscana a Artá, el Excmo. Sr. Obispo Coadjutor, Dr. Hervás, atendiendo a la invitación del M. Rdo. P. Provincial de los Franciscanos, presidirá los actos de la tarde de la magna y general concentración de terciarios de San Francisco, que tendrá lugar el próximo día 4 en la villa de Artá.

ENCARGUE SUS TRAJES en las Secciones de Sastrería de los Almacenes La Primavera y Las Monjas, personal competente.

Cursillo Psiquiatría

C. I. MAESTROS DE A. C.
El próximo sábado día 3, a las siete de la tarde, en el local social (Zavellá, 17) el Director del Cursillo Dr. Mestre, desarrollará la lección:

"Niños normales y anormales".
A continuación el maestro nacional don Juan Mayol desarrollará el tema

"Pedagogía de anormales".
Al acto quedan invitados todos los educadores y cuantas personas se interesen por estas cuestiones.



En la capilla del Palacio Episcopal tuvo lugar el día 24 del pasado abril el enlace matrimonial de la señorita María Francisca de Bas Tur, con el abogado don Joaquín Boscá Calabuig.

Bendijo la unión el Excmo. y Rldmo. Arzobispo-Obispo doctor don José Miralles Sbert. Fueron padrinos doña María Francisca Tur, madre de la desposada, y don Francisco Boscá, padre del novio.

Firmaron el acta matrimonial como testigos por parte de la novia su tío don José Tur Vidal y su hermano don Francisco de Bas Tur, y por parte del novio don José Zaforteza Musoles y don Faustino Selva Tur.

Los novios salieron para la península.
Habiendo terminado sus prácticas de Piloto en la motonave "Villa de Madrid", ha regresado a esta ciudad don Domingo Porce, Alomar, acompañado de su hermana Margarita.

Ayer en la Santa I. Catedral Basílica recibió las aguas del Bautismo, de manos del Mux. I. Sr. don Juan Rotger, Deán y Provisor de esta Diócesis, imponiéndosele el nombre de M.ª Magdalena, la hija de nuestro amigo el oficial Piloto don Bartolomé Oliver Jaume.

Actuaron de padrinos su tía, la Sra. Josefina Ferrer Roselló y su abuelo paterno nuestro amigo el Ilmo. Sr. D. Antonio Oliver Frontera, Fiscal de la Vivienda y Director del Hospital Provincial.

Con objeto de asistir al XV Congreso Nacional de Odontología que se celebrará en Barcelona, marcharán esta noche en el correo marítimo, los odontólogos don Miguel Font Jaume, don Fernando Jaume Torres, don Antonio Galvés Crespi y don Bartolomé García Riutort.

Por vía aérea regresó ayer tarde de su viaje a Madrid, el Ilustrísimo Sr. Fiscal de la Audiencia, don Manuel Palacio, acompañado de su esposa.

En el correo aéreo de Valencia llegaron ayer tarde don Jaime Triay Goullá; don Gonzalo Llorens Alemany; don Pedro Aragón; don Juan Antonio González Suárez; doña Rosa Godó Santandreu y don José Cervera.

Para Valencia marcharán esta mañana en el avión correo don Antonio Ferrer Tomás; doña Margarita Febrer Maimó; don Fernando Crespi Jaume; doña Margarita Luades Fiol; don Antonio Reus Pol y doña Catalina Campins Galle.

Para asistir al XV Congreso Nacional de Odontología, esta mañana marcharán a Barcelona en el correo aéreo, los odontólogos don

PARA ESTAMPADOS (EN CRESPO) lo más selecto y mejor surtido en Almacenes La Primavera y Las Monjas.

Antonio Reynés Font, y don José Reynés Quintana, acompañado el primero de su esposa doña Margarita Ripoll y su sobrina y ahijada, señorita Dolores Reynés Ripoll y el segundo, de su esposa, doña Juana Corbella e hijos.

También marchará en el mismo correo y por igual motivo, el odontólogo don Mateo Massanet Bestard, acompañado de su esposa.

Por vía aérea, llegaron ayer tarde de la ciudad condal don Ramón Torres Feliu; doña Pilar Rique Cerdá; don Jaime Ferrer Cifre; doña Rosa Cerdá Cifre; don Antonio Clariana Dalmáu; doña Teresa Bertolin Serra; doña Mercedes Grau; don Salvador Figuerola; don Andrés y don Lorenzo Vanrell y doña Magdalena Casanijana Fontanet.

Esta mañana marcharán a Barcelona en el avión correo don José Coll Bardolet y don Jaime Boix Puig.

Anoche salieron para Valencia en el vapor correo don Sebastián Santandreu; don Manuel Balaguer; don Miguel Nadal; don Francisco Minjo; don Matias Mas; don Rafael Valls; don José Vives; don Antonio Pelegrí; don Joaquín Cortada; don Miguel Morey y esposa y el Coronel de Infantería don Manuel Villalonga y esposa doña Francisca Simó.

De Mahón llegaron ayer en el correo marítimo don Bernardo Mulet; don Julio Real Esteban; don Juan Calafell; don Manuel Ferrer y don Jaime Pons Arrom.

SHAUTUNGS, ROMAINS para vestidos lisos, extenso surtido en los Almacenes La Primavera y Las Monjas.

Industria Española de Perlas Imitación

En virtud de acuerdo del Consejo de Administración de la Sociedad INDUSTRIA ESPAÑOLA DE PERLAS IMITACION S. A. se convoca a los señores accionistas a la Junta general ordinaria que se celebrará el día 10 de Mayo de 1947, a las 4 de la tarde, en la Avenida del Generalísimo Franco, núm. 440, piso 1.º, Barcelona. Manacor veintinueve de Abril de 1947. Por el Consejo de Administración. El Secretario, Pío M.ª Vergés.

Combustible

ASERRADERO INDUSTRIAL
Leñas cocina, estufa y calefacción. Servicio a domicilio. Mínimo 300 kg. Teléfono 3390.

«El sábado día 3 de Mayo en la Iglesia Convento de San Francisco, se celebrará D. M. solemne Vía Crucis en sufragio de los Mártires de la Tradición.—El acto tendrá lugar a las veinte quince.»

La conmemoración de Costa y Llobera "La Vida de Mossén Costa"

CONFERENCIA POR EL DR. BARTOLOME TORRES GOST

Anoche, en el salón de actos del Palacio Episcopal, ocupado por completo por un selectísimo público, en el cual no faltaba ninguna de nuestras figuras intelectuales, el Dr. don Bartolomé Torres Gost dió la segunda de las conferencias del actual ciclo, dedicadas a enaltecer y homenajear la memoria de Costa y Llobera.

El tema de la disertación era "La vida de Mossén Costa" y nadie, seguramente, con más densa preparación que Mn. Torres puede hablar aquí del egregio poeta. Y en efecto la disertación -- iniciada con unas palabras de gratitud al Excmo. Sr. Arzobispo-Obispo -- fué un movimiento rápido de kaleidoscopio -- rápido porque el tiempo conspiraba contra la amplitud de datos y juicios que fluyen copiosamente de la boca del Dr. Torres -- para presentar los diversos aspectos de la personalidad de Costa; como poeta, como hombre, como sacerdote.

Costa y Llobera, que tiene en Mallorca un prestigio amplio y popular, es el poeta más representativo de nuestra isla, del que justamente se ha dicho que hasta que él cantó Mallorca no encontró su alma.

No es, empero, un poeta regional, sino un poeta de alcance mundial, para el que el mar no fué una limitación, sino un puente que le unió con Roma y Palestina, Cataluña y Egipto.

Tres elementos, que son los que caracterizan la sinceridad, predominan en la producción de Costa: la fe, propia de un sacerdote católico, el amor a su cuna, que fué Pollensa relicario entonces de tradición y de costumbres autóctonas, y la devoción al paisaje, en este caso el de sus heredades y el del mar inmenso y variable.

La vida de Costa puede seguirse a través de su epistolario, singularmente el sostenido con don Antonio Rubió y Lluich, amistad iniciada en 1863 y que había de durar hasta la muerte de Costa en 1922.

A través de algunas de las cartas de Costa a Rubió, el Dr. Torres fué rehaciendo la vida de aquel a partir de sus primeras estancias en Barcelona, cuando trabó conocimiento con Mariano Aguiló, Pío, Campamar, Victoriano Amer, Jaime Collet, Jacinto Verdaguer.

Luego marchó a Madrid a doctorarse y entre estos dos viajes fué que publicó su obra caudal: El pi de Formentor. En Madrid asistió a la fundación del Ateneo y a la creación de la Institución Libre de Enseñanza, a través de cuyo profesorado llegaron a España las ideas koanistas.

Fuó de regreso a Mallorca, cuando produjo sus Intimas, título que tanto placía al poeta; y que en ellas puso toda su delicadeza y suavidad.

Se decide luego a trasladarse a Roma, donde decidió su vocación religiosa y donde se preparó conscientemente, recibiendo la profunda impresión que había de traducir en sus mejores composiciones de plenitud: las "Horaciones".

Ya regresado a Mallorca fué el sacerdote ejemplar que hemos conocido y el poeta que ha legado a nuestra isla un tesoro literario y artístico.

Los últimos años del siglo pasado fueron los culminantes para la gloria y los homenajes rendidos a Costa.

Sus viajes a Barcelona, donde fué objeto de agasajos y atención de toda índole, con motivo de su proclamación de Mestre en Gay Saber, de participar en el "Congrés de la Llengua Catalana" de presidir los Juegos Florales, de su conferencia en el Ateneo sobre la forma poética; así como el

ser proclamado Mestre en Gay Saber.

Fuó entonces que Pollensa le rindió tributo de admiración, ofreciéndole el ábum que se había confeccionado para el Rey y que no pudo ser entregado a éste y es coincidiendo con esta época que le reciben y saluda con emoción Monseñor Carseleu du Pont, en Perpignan y Unamuno y Menéndez y Pelayo en Barcelona.

Unos años después fué nombrado Canónigo pontificio y coincidiendo con ello publicó su última obra "Visions de Palestina".

La conferencia del Dr. Torres terminó recordando los juicios de P. Ruperto de Manresa y del Padre Miguel de Esplargas sobre Costa y leyendo las poesías de éste "Mot final" y "Epitaf".

El numeroso público que había seguido con vivo interés la palabra del disertante, le aplaudió largamente y cariñosamente al terminar.

La próxima conferencia de este ciclo la dará el próximo jueves, en el propio local del Palacio Episcopal, el poeta y archivero don Miguel Ferrá, sobre el tema "El sentiment de la naturalesa en l'obra d'En Costa".

Gobierno Civil

VISITAS

El Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don José Manuel Pardo Suárez, después de su despacho ordinario fué cumplimentado en la mañana de ayer, por el Comandante de Infantería y Delegado Provincial del Frente de Juventudes don Fulgencio Coll de San Simón; el Ingeniero Jefe de Industrias señor Marqués, por el Ingeniero encargado de la Electricidad don Rafael Manera; el Ingeniero de la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia don Mariano Pascual; el Delegado Nacional del Instituto Nacional de Previsión don Juan Juliá; a los jefes y oficiales jinetes participantes en el Concurso Hípico y el Ingeniero Jefe de Vías y Obras señor Parrietti.

Por la tarde, el señor Pardo recibió, entre otras, las siguientes visitas: don Juan Morey; el Rdo. don Gabriel Salvá; el doctor señor Aguiló; don Francisco Quetglas; don Francisco Vives; don Pedro Ferrer Gibert; una comisión de obreros de la fábricas de vidrio de don Sebastián Vich; don Fernando Sancho; don Juan Bibiloni; don Jerónimo Valens y una comisión de obreros de su taller; doña María Bordo; don Francisco Balaguer; doña Antonia Planisi; don Isidro Avellanet; una comisión de hombres de A. C.; el Rdo. don Enrique Ventura; el M. I. Canónigo don Bruno Morey y doña María Caparroz.

CITACION

La Sección de Política Interior interesa la presentación en la misma de don Nicasio Roca Mir, de Palma; doña Cristóbal Puig, de Fornalutx y don Miguel Fullana Mulet.

EL SEÑOR

Don Nicolás Taberner Sbert

PROPIETARIO

FALLECIO A YER 1.º DE MAYO, EN LLUCHMAYOR, A LA EDAD DE 78 AÑOS, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

E. P. D.

Su deseosolado hijo don Damián, su hija política doña Josefa Sagristá, nietos Francisca, Nicolás y Adolfo, su sobrino don Bernardo Contestí y demás familia ruegan a sus amistades le tengan presente en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará hoy a las nueve y mañana de la mañana y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada; con también al funeral que se celebrará a continuación en la Iglesia parroquial de dicha villa.

No se invita particularmente.

Casa mortuoria: José Antonio Primo de Rivera, 19. - Lluchmayor.
El Excmo. y Rdo. Sr. Arzobispo-Obispo de Mallorca ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

TEATROS Cines

Crítica

RIALTO Y MODERNO

"¿Quién mató a Vicky?"

No cabe la menor duda que hoy en día la mayoría de las novelas policíacas son escritas con vistas a ser llevadas a la pantalla, acusando, por tanto, un estilo cinematográfico, estribando el éxito de las mismas en la habilidad de sus autores en urdir su trama y misterio aprovechando su procedimiento narrativo para el celuloide.

El éxito de la clase de películas del género detectivesco, radica principalmente en el acierto de crear momentos de angustia y acumular personajes de modo y forma de que el espectador pueda ver en cada uno de ellos al presunto autor del misterioso crimen, cuyo descubrimiento se persigue. Tales alicientes son indispensables en las cintas de intriga para que la emoción prenda en el ánimo del espectador, lo que se consigue plenamente en la película estrenada ayer simultáneamente en las salas Rialto y Moderno.

La parte temática de la película la constituye la vida de dos lindísimas muchachas, hermanas, una de las cuales presta sus servicios en un restaurante viéndose pretendida por distintos personajes entre los que se destaca un preparador de boxeadores.

Las amistades de la bella joven, pronto hacen que aque-lla triunfe en los escenarios y adquiera fama, cuando en pleno triunfo resulta muerta violentamente en circunstancias misteriosas.

Interviene la policía, se enredan las cosas y el promotor parece el indiscutible asesino, hasta que como siempre en tal género de producciones, sus últimas escenas nos aclaran el misterio, resultando ser el asesino quien menos pudo suponerse.

En "¿Quién mató a Vicky?" se acusa la dirección de un especializado en esta clase de películas, cual es Bruce Hum-berstone, quien atento al ritmo cinematográfico debido en esta clase de películas, ha procurado y conseguido la máxima expresión del tema en todo momento.

La cinta es interesante y la

parte interpretativa impecable, a cargo de la bella Carole Landis, Betty Grable, Victor Mature y el ya fallecido Laird Gregar y por tanto digna de ser vista por los aficionados a esta clase de cintas y al buen cine.

ASTORIA Y METROPOL

"Mi doctora y yo"

Una vez más, nos ofrecen los americanos, una comedia deliciosa. "Mi doctora y yo" es una de las cintas que uno desea volver a ver. Creemos que ello es el mayor elogio que puede hacerse de la misma. De fácil y chispeante diálogo, llena de situaciones francamente cómicas, con una trama sencilla pero simpática, la película está desarrollada en un ambiente de tal naturalidad, que las escenas surgen fáciles y amables, sin necesidad de trucos alguno ni de complicados escenarismos.

El caso del paciente fingido para retener a la doctora a su lado, es de una gracia inesperada. Exponencialmente surge la carencia en el espectador. Es la gracia natural, sin retuercos ni planes preconcebidos.

La película llega plenamente al espectador que sigue la trama verdaderamente compaciado.

Cuando una cinta provoca la pregunta de: "¿Ya se terminó?" es que se ha pasado un rato entretenido.

Pero por encima de estas condiciones que apuntamos, está la magnífica interpretación de sus protagonistas: John Carroll en su papel de paciente y la deliciosa Ruth Hussey, en el suyo de doctora.

Es lógico que surjan situaciones graciosas, ante los que el público ha de rendirse. Si uno de los motivos de cine es la diversión —trátase de una comedia— esta "Mi doctora y yo" lo registra de un modo acertadísimo.

El tiempo

Estado general a las 18 horas del día 1.º

Las bajas presiones se extienden a la Península Ibérica y el Mediterráneo. Se han registrado chubascos y tormentas en numerosos lugares de España. Los vientos son fuertes y racheados.

Previsión para el Mediterráneo occidental a las 19 horas

Seguirá empeorando el tiempo. Cielo nublado con alternancias, predominando nubes cumuliformes, que pueden producir pequeños chubascos. Vientos racheados de componente N. muy fuertes. Temperatura fresca. Marejadilla.

Observaciones efectuadas en Palma a las 18 horas

Presión atmosférica: 736.5.
Tendencia de la misma: Bajando.
Temperatura del aire: 23.0.
Humedad relativa: 42 por ciento.
Cielo: Nublado.
Viento: E. 24 kms.
Temp. máxima: 24.5.
Temp. mínima: 11.0.
Insolación: 11 horas.

Noticiario insular

CUPON DEL CIEGO

Sorteo del día 1.º

Núm. 37

Frente de Juventudes de Baleares

CONVOCATORIA

Próximo a celebrarse en Madrid un Curso de Médicos para Jefes de Estaciones Preventoriales, de Licenciados en Medicina y Cirujía a quienes interesa, deberán promover sus instancias con toda urgencia dirigidas al Jefe Nacional de Estaciones Preventoriales cumplidas por conducto de la Asesoría Provincial de esta Delegación situada en el Grupo Escolar "Cecilia Metelo".

Por Dios, España y su Revolución Nacional Sindicalista.
Palma, 29 Abril de 1947. — E. Asesor Provincial de Sanidad.

Información del Puerto

Llegaron de Barcelona los pailebotos "Cala Tuent" y "Montjoy". De Mahón el vapor correo "Rey Jaime II".
Salió para Ciudadela el va-

por correo "Ciudadela". Para Valencia el vapor correo "Mahlorca".

Han sido despachados: Para Cabrera el vapor "Ciudad de Aleudía". Para Valencia el pailebot "Félix Martí".

Salió para Barcelona el vapor "Rey Jaime II". En dicho puerto entrará en dique para limpieza de fondos.

Hoy saldrá para Ibiza y Alicante el vapor correo "Ciudad de Melilla".

Llegó de Tarragona el pailebot "Providencia".

Personeles

Interesa se personen al Negociado de Reemplazos los individuos siguientes:

Don Ramón Herrero García, Sargento licenciado.

Bartolomé Vidal Rosselló, del reemplazo de 1935.

Jaime Rosselló Fullana, del reemplazo de 1936.

Francisco Alemany Marcó, del reemplazo de 1936.



HOY

"20 TH. CENTURY FOX" presenta a la actriz más popular de América

BETTY GRABLE en



Un asunto de apasionante intriga. Y una realización admirable.

En el mismo programa

Esta mujer es mía

con SPENCER TRACY EDDIE LAMAR

Anuncios breves

INTERESA LOCAL muy grande, céntrico inmediaciones Avenidas para Almacenes importante entidad. Informes: TEl. 1798.

SE NECESITAN BORDADORAS MANG Y MEDIO PUNTO. Trabajo bien retribuido. Dirigirse a Oficina de Colocación o J. Braccons, Jovellanos, 12.

PAGO BIEN objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vidriera, 27, entresuelo. De 10 a 1 y de 4 a 6



Otro gran acontecimiento

Metro Goldwyn Mayer

Tendrán el honor de presentar

La comedia más divertida de la temporada



NO PUEDO VIVIR SIN TI

DIRECTOR Y PRODUCTOR CLARENCE BROWN

La nueva pareja ideal de la pantalla

En el mismo programa:

Historia de dos ciudades

por Ronald Colman y Elizabeth Allan



Mañana sábado

Gran inauguración de

EL CORTIJO

Carretera de Sóller

con la mejor orquesta y el mejor SALON DE TE de Palma

GRANDES DEBUTS

con los mejores artistas del Continente

GRAN CUADRO FLAMENCO

MAGNIFICA PISTA ILUMINADA EXPLENDIO PATIO ANDALUZ - LO UNICO EN PALMA

Recuerde "EL CORTIJO"

ARTE Y ARTISTAS EMILIO CARRERE

LAS EXPOSICIONES

EL ESCUTOR MARIO VIVES EN "C. DE BELLAS ARTES"

De su arte, orientado hacia una robusta plasticidad, la línea se torna ágil y las formas más suaves en esa obra reciente de Mario Vives.

Aclaremos un poco, empero, lo que es la escultura de este artista catalán.

Uno de sus biógrafos --Rafael Benet-- dijo ya de él al hablar de manifestaciones post-rodinianas. "Que la voluntad que endurece y aprieta la forma, nunca mata una ternura innata". Esta es una gran verdad, una segura aseveración del agudo crítico, que hoy, después de veinte años de hecha, se nos presenta de nuevo reiterada, firme, indudable.

Y es que Mario Vives recogió del francés Aristides Maillol y de Hugué unas virtudes muy segu-

femenina, Vives se inclina y a ella subyuga claramente escuelas, influencias, apreciaciones. Va a buscar los valores por sí mismos, con la eterna fórmula de la verdad. Aquí, no cabe presunción sino hacer aflorar lo que de más profundo hay en los estratos del eterno femenino. Busca, pues, la personalidad; elevar la modelo y en ese afán, cae a veces, en excesos anatómicos, en desproporciones, que no podemos señalar como vicio, porque surge, espontáneo. La comparación con otra obra sirve enseguida de apoyo seguro a esta afirmación.

Hemos ojeado, ligeramente, en conjunto, esa obra de Vives que encierra interés. Lo pretérito y lo actual. Desde sus pequeñas figurillas, de su época de París, delicia de coleccionistas, a los retratos en bronce y en materia definitiva.

Si analizamos ahora el catálogo,

humanamente bello, se nos presenta hoy en plena madurez, superado, libre de todo prejuicio de grupo o escuela, fiado certeramente a su acusada sensibilidad.

ERWIN HUBERT, EN SOLLER

Hubert, a través de su dilatada producción, ha logrado hacernos olvidar, con sus deliciosos recuentos, los acentos demasiado rígidos, normativos de la obra académica.

Su reverenciación y dejación ante el modelo, sea paisaje, sea la figura humana, es acaso, con aquella, su cualidad sustentadora. Así, han surgido esas acuarelas de Mallorca que son siempre un cántico exaltado al paisaje o esos retratos, con tan poca materia, afanosa conclusión de que, en la pura forma externa, en todo modelo hay algo bello y más que bello bonito.

Hubert, aparte lo dicho, es gran conocedor de la técnica acuarelista. Es también un sensible captador de armonías y un finísimo dibujante. Esa conjunción equilibrada de primeros términos temerariamente grandilocuentes, literarios, con las nimiedades de los sucesivos no se pueden lograr con éxito; si no se está en los secretos de esa ejecución y de ese arte.

Y Hubert los conoce y durante años y años los ha puesto en práctica. Por ello, acaso el mismo artista se cree de una generación pasada. Y en esa cuestión de pulcritud, concienzuda labor y amor al oficio sí que lo es, que la de ahora no brilla precisamente por tales cualidades.

Esta exposición de ahora en Sóller no ha de añadir nada al nombre cimentado de Hubert ni a su personalidad. Hay muestra de casi toda su distinta producción, incluso de algo de lo realizado hace años, junto a la labor más reciente en el valle de Sóller.

No hay ninguno de esos grandes retratos que Hubert ha pintado en los palacios de España; porque Erwin Hubert es el pintor de la aristocracia; pintor, en fin, de reinas, príncipes y nobles. Otro día, aparte de esa labor crítica, hemos de proyectar fuera de ese ámbito cerrado, esta faceta tan importante, y aquí menos conocida, de su labor.

De sus óleos expuestos, que a menudo son réplicas de felices acuarelas (y así los enjuiciamos), tratados casi con aquella técnica y ejecutados de manera hoy ya poco corriente, acorde con sus cánones, después de una reposada meditación, podemos citar los números 4, el 11, en grises delicuescentes y el 14 descriptivo, característico de esa obra amorosa que le ha dado popularidad. El número 5, con acentos folklóricos, es una muestra, con los anteriores, de como sutaliza asuntos y hasta qué límites trabaja en su estudio un cuadro cuando le interesa o lo merece. Otros son, en fin, característicos de calidades en la materia, agua, etc.

En sus acuarelas, aparte algunas ya muy conocidas y reproducidas (como la 26, Molinos, una de sus obritas, en este género, más felices), podremos citar las señaladas con los números 20, 23, etc. Así como también el retrato de niña, muestra de otra de sus especialidades que más han popularizado su firma.

Luis RIPOLL



El poeta de la miseria y de la noche

Ya en Abril de 1938, algunos periódicos publicaron la noticia de su óbito. Y hubo crónicas y artículos necrológicos en honor del poeta.

Pero ahora, Emilio Carrere ha fallecido de verdad, y toda la noche madrileña quedará como estremecida por el luctuoso trémolo de aquellos sollozantes violines que siempre gimieron en sus estrofas.

Carrere era el poeta de las sombras, el novio de la Noche. En sus buenos tiempos escribía: "La noche es la suprema aristocracia. La noche es una dama misteriosa como Ligeia, como Eleonora, las mujeres litúrgicas, transparentes y ultraterrenales de Edgard Poe. El día es un poco plebeyo con tanto escándalo de sol..."

Y las noches matritenses se tornaban líricas y perfumadas de aventura y de ensueño cuando Emilio Carrere, impenitente noctívago, cruzaba las callejuelas sombrías, florecidas de luna y de miseria.

El fué el rapsoda de ese dolor de los bajos fondos del suburbio, en donde canta la desgarrada voz del alcohol; en donde el hambre y el amor tejen su danza dolorida bajo la imposibilidad de las constelaciones.

Era el François Villon de nuestra época, pero un Villon bondadoso, con el corazón henchido de universal piedad. Su bohemia fué digna y generosa, aunque Carrere renegase muchas veces de ella, tal vez para no ser confundido con tantos holgazanes sin decoro, que, al cobijo de la Literatura y la bohemia, sólo pensaban en satisfacer su vanidad mezquina y sus afanes de arribistas, o cohonestar su pigrizia intelectual.

Cantó con voz poco auténtica pero melodiosa, estremecida de cósmica tristeza, los jardines abandonados, las plazoletas silentes bajo el aljofar lunar, con una reja tras de la cual esperan vano los ojos tristes de una novia, y, como temas centrales de toda su poesía, el dolor de las mujeres bonitas y pobremente ataviadas:

"¡Oh, la infinita tristeza de la amada mal vestida!"

Y los melancólicos claros de luna. El manifiesto futurista de Marinetti con su frase bandera: "Mátemos el claro de luna", parecía escrito contra él. Carrere pasó de moda pronto... y los poetas futuristas, también.

Había en sus versos resonancias de muchos grandes líricos, sobre todo de Paul Verlaine y de Rubén Darío, de Poe y de Baudelaire, de Heine...

Su poesía "La voz de la sombra" que empieza diciendo:

"Amarrado a la arcilla mi [espíritu precipita cuando ve una ventana abierta

[al infinito, deja su cárcel corporal"... recuerda el ritmo del Responso Verlaine de Rubén Darío: "Padre y Maestro mágico, [lírofano celeste..."

Otra vez dirá: "Viejo puente de Alcántara, sobre [bre el Tajo armonioso..." que tanto se parece a aquello de Tomás Morales:

"Puerto de Gran Canaria, sobre [el sonoro Atlántico..."

Pero, sobre tantos ecos y reminiscencias de otros poetas, campeaba un acento de penetrante cultura melancólica, cuyo poderoso atractivo ningún corazón lector juvenil y sincero podrá nunca negar.

Carrere era ya un superviviente de sí mismo Su poesía había caducado. Nuevos escritores ahondaban ya en las profundidades de la subconsciencia y una renovación de ideas, imágenes y ritmos triunfaban de las vetustas normas estéticas. También su inclinación hacia los misterios de ultratumba había naufragado en un mar de ridículos fracasos. Los espectros noctámbulos, las larvas, los apocrecidos, los duendes, las brujas los encantamientos ya no asustaban ni interesaban a nadie. Sólo Carrere, --el último espectro-- seguía su ronda nochaniega por las callejas de Madrid, despertando siempre la simpatía y la curiosidad.

Fernández Flórez aseguraba que Carrere había muerto hace ya muchos años y que sólo era una sombra del más allá. Y un día le preguntó: --Vamos a ver querido Emilio, ¿desde cuando está muerto usted?

Poeta de la miseria y de la noche, Emilio Carrere se ha muerto ahora de verdad. Agotó las ternuras de su corazón con la mujer y con los versos, en la mocedad y en la madurez de su vida. Hay un libro de Ortiz de Pinedo que habla de las innumerables novias de Carrere.

En el umbral de la vejez ya no era más que el eco de sí mismo en sus artículos y crónicas. Traducía sus versos a la prosa de esa literatura cotidiana del periódico que le proporcionaba el digno sustento de sus familiares y un decoroso e independiente vivir.

Sombra de una sombra, se ha esfumado definitivamente, y ya no volveremos a oír su dulce y nostálgico acordeón arrabalero.

Ojalá que la posteridad le reserve algún rayo de gloria, de esa gloria que, según decía Balzac, es "el Sol de los muertos".

Francisco GUAL ESPURES



"Mallorquina". Escultura de Mario Vives

ras, esencias sabrosísimas, pero no supeditó ni entonces ni nunca, su sensibilidad a la de otros. Y la suya es bien distinta de la de aquellos maestros. De las mujeres rechonchas que por puro placer uno y otro (Maillol y Manolo) captaban, ha quedado en Vives, por ejemplo, la savia, la sensualidad, la plenitud; la palpación de la carne bajo unos vestidos de payesa mallorquina, de un traje típico, que Vives elevará desde luego, a lo de categoría universal.

La rudeza ha sido eliminada de la forma externa, de la manera de tratar la materia; hay una cierta sencillez que no ha de confundirse con rudeza, una cierta llaneza encantadora en esas tanagras modernas que presenta como fruto de su última labor, porque si hubiese rudeza habría desde luego la aprehensión de un falso estado engañoso llegado por el único camino posible: Por el molde de escuela.

Y hay, eso sí que es claro, en cambio, muchos de otros valores plásticos recogidos en París, de superficies torneadas de Hugué; de retorno al orden, esfuerzo por lo simple y simplificado, sereno, del gran Maillol. Pero todo --no se olvide-- tamizado por su propia sensibilidad, por su ternura, por su raigambre eminentemente mediterránea.

En los desnudos sentados, se percibe clara serenidad y particular dicción. Ante la eterna forma

ros sorprenden esos dos desnudos a que hemos aludido (el 10 y el 11) en terra-cotta, que a la línea, a la belleza de la forma se unen calidades táctiles, deleitosas; la "Mallorquina" (número 3 del catálogo, que reproducimos) acaso una de sus mejores piezas, con eliminación de todo lo superfluo, de equilibrada dicción y de serena plasticidad. De sus figuras mallorquinas e ibicencas, de atracción inevitable, tan alejadas de tópicos formales, son características y quizás las mejores, los números 12 y 13 como un grupo de tres. Ellas y las pequeñas figurillas, en fin, conducen al observador a la misma conclusión de Rafael Benet, idéntica, también a la de Waldemar George: "Estas figurillas son como raíces que salen del suelo natal".

En otro aspecto podemos citar el retrato número 20 "Busto de mujer" en mármol rosa; su "Maternidad" (núm. 2) en bronce --una de esas maternidades que le han proporcionado fama-- el desnudo directo en piedra arenisca, señalado con el número 21, y algunos otros más que completan esa exposición de hoy abierta en "Círculo de Bellas Artes".

Cabe, pues, fijar la atención en la obra escultórica de Mario Vives, artista catalán de firme voluntad, que de su ciudad natal pasó ya a París en 1912, y allí ha residido largos años; formado en la lucha incansable en el trabajar de cada día; sensible a todo lo

Don José Revnés Quintana ODONTÓLOGO

Estará ausente hasta el día 14 del corriente mes



TENGA PRESENTE

que en cualquier momento puede Vd. o alguno de los suyos, caer enfermo, precisar de una intervención quirúrgica o necesitar análisis, radiografías, etc. etc.

CONSULTENOS

El Fomento del Turismo

ACONSEJA,

que debido a la gran aglomeración que existirá el próximo domingo, día 4 de Mayo, con motivo de la peregrinación franciscana a las

Cuevas de Artá

los señores turistas y viajeros que deseen visitarlas lo hagan después de las 16, a fin de evitar los inconvenientes que de tal afluencia se deriven.

CRONICA Deportiva

Ayer empezó el Concurso Hípico

La Copa del General Gobernador, fué ganada por el Capitán Serrano

LA FALTA DE LUZ OBLIGO A SUSPENDER LA PRUEBA NACIONAL (COPA DEL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL), QUE CONTINUARA ESTA TARDE A LAS CUATRO EN PUNTO

El enorme interés de Palma por la soberbia competición deportiva que es el Concurso Hípico inaugurado ayer, se demostró palpablemente por la afluencia de espectadores en el Hipódromo. Celebramos que todo cuanto en la sociedad palmesana se reunió allí, a fe que no nos alegráramos. Y al frente de la avalancha de distinción y entusiasmo, no importa que no fuéramos particularmente autoritarios alguna: todas estuvieron presentes, dando a la grandiosa competición el carácter de lo excepcionalmente estado.

La pista central del campo hípico, en que se levantaron los obstáculos que debían vencer los contrincantes, fue escenario de una serie maravillosa de recorridos, en que se lograron excelentes tiempos y se demostró como nuestros jinetes conocen esmeradamente los secretos de la equitación, y como los caballos españoles son insuperables elementos para tal género de pruebas.

Se corrió siguiéndolas el ritmo con la máxima atención, la prueba "Inauguración", galardonada con trescientas pesetas en dos premios y una bellísima para el vencedor, ofrecida por el Excmo. Sr. General Gobernador de Mallorca, una sola de las tres series correspondientes a la prueba "Inauguración", cuyo trofeo es la copa valiosísima, del Excmo. Sr. Gobernador Civil.

Las horas transcurrieron rápidamente, y la oscuridad obligó al Excmo. Sr. General Inspector, don Mariano Sureda, Presidente del Jurado, a suspender la lucha, decidiéndose que continuara a la tarde, juntamente con la prueba "Copa Casinos" (Caja de Ahorros de Mallorca), que figura para esta tarde en el programa general. Como es natural, obligó a comenzar la reunión minutos de la hora prefijada, por lo cual el campo de la plaza abrió sus puertas a las tres y media, iniciándose el concurso a las cuatro en punto.

Los tiempos registrados y las faltas que fueron cometidas a los contendientes, en el transcurso de una preparación espléndida. Hay que tener en cuenta que cada una de las dos pruebas exigían el tiempo de 11 y 13 obstáculos, bastante cercanos a los que constituye un motivo de dificultad. Fueron, pues, el máximo de las que tomaron parte en la lid, y para ellos fueron recibidos aplausos de la presencia. El resultado de la prueba fue completa, lo daremos mañana. Señalemos hoy solamente que en la primera se-

rie venció el Comandante Sevilla montando en "Bronce", con un tiempo de 1'24" 2/5, siendo pagado el boleto de ganador a 18 pesetas.

La Banda del Regimiento de Infantería, desde la tribuna de preferencia, amenizó la tarde con un escogido programa.

De manos del Excmo. señor General Jefe de Artillería y Gobernador Militar accidental, recibió el Capitán Serrano, triunfador absoluto de la prueba "Inauguración", la soberbia copa trofeo.

Los resultados completos de las pruebas que se corrieron ayer, y los clasificados en ellas fueron:

Prueba "Inauguración": Copa del Excmo. Sr. General Gobernador Militar:

1.º "Orme", montado por el Capitán Serrano, sin faltas y con un tiempo de 1'20" 2/5 (ganador a su vez de la segunda serie "Paja"); 2.º "Edem", Capitán Clavijo, 1'24" y faltas; 3.º "Jarama III", comandante Moreno Catalina, sin faltas y en 1'24" 1/5; 4.º "Ranedo", comandante Barranco, 0 faltas, 1'35". 5.º "Bronce", comandante Sevilla, 4 faltas y 1'11". 6.º "Pelma", comandante Vilalonga, con 4 faltas y 1'14" 3/5; 7.º "Cocina", comandante Ordovas, con 4 faltas y

Médicos casados contra médicos solteros

SE ENFRENTARAN MAÑANA EN BUENOS AIRES

La fiebre del fútbol es poco menos que incurable y difícil, muy difícil de extirpar es el gusanillo balompédico que mina en nosotros. Incluso los médicos no han logrado librarse de ese "mal" y quizá por ello y también por aproximarse la época del fichaje, ante lo cual quieren nuestros galenos dar una prueba de su valía futbolística por si hay algún club que "pique", mañana por la tarde en el campo de Buenos Aires tendrá lugar un partido de fútbol, que se presenta terriblemente disputado.

Se enfrentarán dos equipos, formado uno por médicos casados y otro por médicos solteros. Por las alineaciones que verán después, se augura una lucha reñidísima, emocionante y difícil de hacer un pronóstico sobre el resultado.

Los onces formarán así:
Casados: Tous; Llompart, Moragues; Mora, Roca, Suau; Mestre, Forteza, Garau, Meneu y Pou.
Suplentes: Pomar I, Pomar II, Bauzá, Servera, Feliu y Palmer.
Casi otro equipo—
Solteros: Obrador; Juaneda, Ra-

1'20"; 8.º "Pichichi", capitán Loscertales, en 1'20"; 9.º "Romángón", teniente Coca, en 1'20"; 10.º "Apuntamiento", teniente Pedraza, en 1'2" 4/5; 11.º "Acacia", capitán Parra, en 1'24" 2/5, y 12.º "Fibra", alférez Ayellán, en 1'24" 3/5. Todos estos últimos con cuatro faltas.

Los ganadores de serie se pagaron en la mutua:

Primera (Blanca), "Jarama III", a 44'00 pesetas.
Segunda (Paja), "Orme", a 91'00.
Tercera (Amarilla), "Ranedo", a 100'50.
"Orme", vencedor absoluto de la prueba, se pagó a 192 pesetas.

món: Porta, Soler, Galmés; Romaguera, Morey, Alorda, Rotger, Juncosa.

Suplentes: López, Serrá y Nicciagu.

La difícil tarea de arbitrar este choque, ha recaído en el también médico, señor Comas Rotger, Presidente de la Federación Balear de Fútbol. Pueden fiarse de su "imparcialidad" los solteros?

Sabemos que en el campo citado se concentrarán mañana todas las ambulancias de la isla, para después del partido trasladar a sus respectivos domicilios a los bravos contendientes. ¿Cómo que ellos no podrán hacerlo por sus propios medios!



VALDES VENCIO A HITA, REVITALIZANDO EL TITULO NACIONAL DE LOS LIGEROS

En el Frontón Fiesta Alegre, de Madrid, se disputó el Campeonato de España del peso ligero entre el actual campeón, Valdés, y el aspirante Mariano de Hita. Valdés realizó una pelea muy inteligente y venció por puntos con facilidad.

LATORRE ABANDONO ANTE PIERRE PAUL

Anteanoche, en el Iris de Barcelona, Latorre hubo de abandonar a consecuencia de una fuerte herida en la oreja derecha, que al inicio del último asalto le produjo una gran hemorragia. No obstante el incidente de Latorre, Pierre Paul llevaba ventaja en más de la mitad del combate.

DE GOMA
Artículos en general
SUMINISTROS FRAU
Pl. San Antonio, 17-18-19

Una alineación revolucionaria presentará el Mallorca

EN SU ENCUENTRO CON EL ENTUSIASTA GIMNESIO

El próximo domingo en Es Fortí se jugará un partido, que para los aficionados tiene variados alicientes. Se enfrentarán los equipos del Mallorca y Gimnesio y la alineación de los encarnados será un poco revolucionaria y a gusto de buen número de "hinchas" del club decano. El once que vestirá camisa granate será: Pío; Alomar, Pica; Esteban, Grech, Matas; Oliva, Brondo, García Díaz, Montalvo y Pocoví.

Veremos la esperada reaparición del buen medio ala Esteban, después de su largo apartamiento por la operación de menisco. También notamos la inclusión de Brondo en su puesto habitual, y a García Díaz que pasa al centro del ataque, cuyo lugar ocupó con acierto en muchos partidos de la anterior temporada. Montalvo vuelve al puesto de interior, para que Oliva nos demuestre que su verdadera alineación a de ser en el extremo.

Frente a este mencionado once, presentará el Gimnesio al mismo conjunto que tan excelente actuación tuvo al vencer al Soledad el pasado domingo. La única incógnita está en el guardameta. Se dice que debutará un notable y joven jugador isleño que según quien le conoce, es una verdadera esperanza. Por lo tanto el once gimnesio será: (Pasa a la 6.º)

CONTINENTAL



EL MEJOR DEL MUNDO

ENTREGA RAPIDISIMA POR NUESTROS AGENTES

CRONICA Deportiva



(Viene de la 5.^a)
XX; Suñer, Durán; Pujol, Massot, Riera; Marcos, Mauri, Massanet, Turró y Llabrés A.

Este interesante partido se jugará el domingo por la tarde en Es Fortí.

HOY MARCHARA EL ATLETICO BALEARES

El domingo debe visitar al Crevillente

Para jugar su último partido en la península correspondiente al torneo complementario, este mediodía marchará en el vapor correo de Ibiza y Alicante el equipo del Atlético Baleares.

El próximo domingo jugarán los albiazules en Crevillente contra el titular, el potente equipo que ha logrado realizar una buena campaña y está clasificado actualmente en segundo lugar del grupo séptimo del citado torneo.

Descamos a los fusinados suerte y un buen viaje.

Ajedrez

Continúa con verdadero interés el Campeonato de Mallorca en el Círculo Mallorquín.

Ayer con la partida Quetglas-Buades en la cual resultó vencedor el segundo, terminó la primera parte de este reñido Campeonato.

Para hoy están anunciadas las siguientes partidas:

Quetglas-Sancho y Buades-Perelló.

Y para mañana: Perelló-Quetglas y Sancho-Moner, las cuales según nos comunican se celebrarán en el Círculo de Bellas Artes.

La puntuación después de la primera vuelta, es la siguiente: Sancho 4/2 puntos; Buades 3/2; Merino 2/2; Moner, 2; Perelló, 1/2 y Quetglas, 1.

LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA TENDRAN LUGAR EN VALENCIA

Nos dicen, con visos de certeza, que en Valencia van a tener lugar los próximos Campeonatos de España de ajedrez, con asistencia de Arturo Pomar, actual campeón; Medina y las grandes figuras españolas. Las fechas parece serán las del 14 de Mayo al 1 de Junio, y el lugar, el salón de fiestas del Ayuntamiento, maridado adecuado para una competición de este fuste.

Baloncesto

Entre los diferentes actos que va a celebrar el próximo domingo el Patronato Obrero de San José con motivo de su cuadragésimo aniversario de su fundación, merece especial atención el partido de baloncesto que entre el equipo local y el Español, se disputarán un magnífico trofeo donado por dicha veterana Institución.

Es de esperar que resulte un vistoso partido, dada la igualdad de fuerzas y la deportividad con que juegan ambos equipos.

Alabamos el esfuerzo que hace el Patronato Obrero, en bien de

sus congregantes para procurarse sanos divertimientos, uno de los principales fines que persigue esta benéfica Institución, después de su formación espiritual.

KROSKI

Partidos y árbitros para los días 4 y 8 del actual, correspondientes al trofeo "Mallorca Deportiva".

Domingo día 4

A las 11 horas pista Pont d'Inca, Pont d'Inca-Mallorca. Árbitro Sr. Arrom. Anotador Sr. Cifre.

A las 11 horas pista del C. D. Hispania, Hispania-Viverense. Árbitro Sr. Torres. Anotador señor Massot.

"Copa Patronato". - A las 12 horas campo Patronato. Patronato-Español. Árbitro Sr. Molent. Anotador Sr. Catany.

Jueves día 8

A las 9 de la noche, pista del Patria, Patria-San Jordi. Árbitro señor Piña. Anotador Sr. Estrems.



NOTA OFICIOSA DE LA FEDERACION BALEAR DE FUTBOL

En su reunión celebrada el día 29 de los ctes. el Comité de Competición de esta Regional, adoptó los siguientes acuerdos.

En relación con la información instruida con motivo del partido celebrado entre el C. D. Regional y el U. D. Collerense el pasado día 20, suspender:

Por un año de toda función directiva a don Juan García Bosch, que actuaba como Delegado de Campo, por producir exaltación de ánimos entre el público, y no prestar la debida protección al árbitro.

Por dos meses a los jugadores Miguel Alemañy Massot (Regional) por amenazas e insultos al árbitro, Antonio Morey Pons (Regional) por intento de agresión al árbitro, Jaime Rosselló Covas y Jaime Picornell Rigo (Regional) por amenazas graves al árbitro.

Por cuatro partidos oficiales a los jugadores Bartolomé Torres Riera y Cristóbal Salom Cañada (Regional), por agresión a un contrario.

Por dos partidos oficiales al jugador Jaime Gelabert Prohens (Collerense), por repeler la agresión de un contrario.

En relación, con los partidos celebrados el 27, suspender:

Por un año a los jugadores Antonio Bibiloni Alemañy y Nicolás Oliver Cifre (Isleño), el primero, por ser el principal promotor de las agresiones al árbitro ocurridas en el partido Isleño-Vulcania y, el segundo, por agresión al citado colegiado y ser capitán del equipo.

Por seis meses, a los jugadores Lorenzo Pou Vicens y Miguel Pastor Riera (Isleño), por agresión al árbitro.

Suspender de toda función directiva interina se resuelva el expediente que se está incoando, a don Felipe Palmer Riera, que ac-

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas
Concluyen en la Iglesia de la Concepción, en honor del Santo Cristo del Nogal, festividades del Santo Cristo. A las diez Tercia y misa mayor con sermón por el Rdo. D. Juan Juliá, Pbro. Después de la misa exposición del Santísimo. Por la tarde a las siete, conclusión del Triduo, Tedeum y reserva de S. D. M.

Desde el mediodía del 2 hasta la medianoche del día 3 se puede lucrar Indulgencia Plenaria.

Continúan en la iglesia de Santa Magdalena, en memoria del feliz nacimiento de Santa Catalina Tomás. Exposición a las cuatro de la tarde. A las siete y media continuación del solemne Triduo con sermón por el Rdo. don Valentín Herrero, Pbro., y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de Guardia, Sanguis Christi.

En la iglesia de San Jerónimo. Primer Sábado de mes a Nuestra Señora de Fátima. A las ocho misa de comunión general, con plática, por la tarde a las 7.15 rosario, ejercicio, meditación de los misterios, sermón, Salve cantada y coplas populares.

En la parroquia de San Sebastián empiezan los cinco primeros sábados a la Virgen de Fátima.

actuaba como Delegado de Campo, por intento de agresión al árbitro y proferir frases injuriosas.

Señalar la fecha del 15 del próximo mes de mayo para la celebración de la continuación del partido (41 minutos) Isleño-Vulcania.

Por dos meses a Manuel Bibiloni de Matas, Jaime Fiol Miguel y Bartolomé Adrover Ramis (post-escolar), por intento de agresión al árbitro.

A todos los jugadores se les ha impuesto además multa en relación con la importancia de la falta cometida.

Palma de Mallorca, 30 de abril de 1947.

Excursionismo

EXCURSION PARA EL PROXIMO DOMINGO DIA 4 DE MAYO A LA SIERRA DE ALFABIA

El próximo domingo organiza el Fomento del Turismo una excursión a la Sierra de Alfabia, para que, de paso, puedan aprovechar tan importante atracción turística. A tal efecto, y pudiendo tomar parte como ya se sabe todos los que lo deseen, sean miembros o no del Fomento del Turismo, esta excursión se realizará del modo siguiente:

Se saldrá por la mañana, en el tren de Sóller, a las ocho horas de la mañana hasta Buñola y desde allí se continuará a pie por la Sierra de Alfabia y las tres Picuetas de S'Arrom, donde se comerá, emprendiéndose seguidamente la marcha hacia Sóller y regresando a Palma en el tren de las 19 de la noche.

Para inscripciones y más detalles dirigirse al Fomento del Turismo, Paseo de Generalísimo Franco, 34-36. Teléfono 2216, hasta el mediodía del sábado.

Visita a la Corte de Santa Eulalia.
A la Virgen del Consuelo.

Primer Sábado. La Invencción de la Santa Cruz.

Día de retiro

Las antiguas alumnas del Colegio de las Hermanas de San Vicente de Paul, en Moral, núm. 12, celebrarán un día de retiro con sujeción al siguiente programa:

Domingo, 4 de Mayo. — A las diez de la tarde, rezo del Santo Rosario, solemnemente Mes de María, consagración de toda la vida a la Sma. Virgen y por el Rdo. Padre Juan C. O.

Nota. — Se suplica a las socias asociadas se den por avisadas y no reciben papeleta.

PARA CAMPO Y PLATA
extenso surtido en hilos, bayaderas en las Almas La Primavera y Las...

Ayuntamiento de Mallorca de Mallorca

AVISO A LAS COMPANIAS SEGUROS

(Grupo IV INCENDIOS)

En cumplimiento de lo dispuesto por el Sindicato de Seguros solicitando una para la presentación de las Ordenanzas núm. 42, que las CONTRIBUCIONES LES por instalación, mejoramiento de los servicios incendios, cuya exacción fué dada por este Excmo. Ayuntamiento y por el Ilmo. Sr. D. de Hacienda de esta se previene lo siguiente:

1. - Se concede un plazo que terminará el día 21 de mayo próximo, en cuanto a las recaudadas por las pólizas de Seguros (Bancarios), para que presenten declaración jurada ordenada por las cobradas correspondientes al año 1946, dentro de plazo improrrogable.

2. - Se concede un plazo que terminará el día 11 de mayo próximo, en cuanto a las recaudadas por las compañías, para que, en el mismo plazo concedido, presenten la declaración jurada de las primas cobradas correspondientes al año 1946.

3. - La no presentación de dichas declaraciones en los plazos marcados llevará consigo la sanción de que se trae la Ordenanza Fiscal que prevenidas en el BOLETIN de la provincia número 10, fecha 3 del actual.

Lo que se publica para conocimiento de las Compañías de Seguros a quienes afecta.

Palma de Mallorca, 30 de abril de 1947. — EL ALCALDE Coll.



GOMAS

CASA CODINA

La Casa de las Gomas

General Mota, 8 - Palma



Plaza Sta. Catalina Thomás, 10 Palma de Mallorca

R. S. HIPICA DE MALLORCA

Sensacionales jornadas de ALTO DEPORTE

Hoy día 2 de Mayo a las 4 de la tarde

Extraordinario Concurso Hipico

Cooperativa Unión de Comerciantes e Industriales de Baleares para el transporte y distribución de productos y mercaderías

Aprobada por Orden Ministerial inscripción y Estatutos de la citada Cooperativa, por el Ministerio de Trabajo en fecha 12 de Marzo último y registrada con el número 3530, la JUNTA RECTORA hace un llamamiento a Comerciantes e Industriales de esta Provincia para que al convertirse en Cooperadores, laboren en beneficio de la economía provincial ya que así quedan resueltos los patentes problemas de rapidez y seguridad en esta rama de transportes.

Informes de reglamentación y cuantos datos necesite en la

Calle Luz, 9 entlo.-Tetéf. 1978 (Oficina Provincial)-Palma de Mallorca

Los odontólogos

D. MATEO MASSANET BESTARD, D. MIGUEL FONT ME, D. FERNANDO JAUME TORRES, D. ANTONIO GARCIA CRESPI Y D. BARTOLOME GARCIA RIUTORT,

Participan a su distinguida clientela y al en general, que estarán ausentes del 3 al corriente mes, por asistir al XV Congreso Nacional de Odontología que se celebrará en...

Ria y cavile

RESULTADOS DE LOS CONCURSOS

Concurso número 22

1 Luisa Agulló; 2 Maximina San José; 3 Luis Ramos; 4 Juana Roca; 5 Antonia Miralles; 6 C. Miralles; 7 Catalina Carbonell del Barrio; 8 Gemas Caro; 9 José Tomás París; 10 Antonia Guimerá; 11 Juan Gomila Tous; 12 V. R. F.; 13 F. P. Sastre; 14 Salvador Javier; 15 Jerónimo Barceló; 16 Ricardo Antich; 17 Rafaela Momiz; 18 Pedro Jiménez; 19 José Cerdá; 20 Gaspar Roca G. 21 Salvador González.

La solución es la siguiente:

Con ella nada más

Este concurso ha sido patrocinado por

14. No tenía 59 años al morir, sino 68 y 7 meses. Este concurso ha sido patrocinado por:

YATE RIZZ; CAFETERAS CAMFEONA, S. A.; LIBRERIA AMEN-GUAL Y MUNTANER; ELECTRI-CA BALEAR; RADIO ESPAÑA; CAFE BAR LICEO; FOTOS CAS-TELL y GRAFICAS MINERVA.

Todos los concursantes anteriormente mencionados quedan invitados a presenciar el sorteo que entre ellos tendrá lugar esta tarde a las 16'30 horas.

Detención del autor y encubridor de varios robos de géneros intervenidos

Por la Guardia Civil de la Jefatura de Ibiza han sido detenidos Juan Tur José (a) "Basora", de 18 años de edad, y Mariano Párrm Costa, dueño de un bodegón instalado en la plaza de Luis Tur Palou, de aquella ciudad; el primero como autor de varios robos y el segundo como encubridor de los mismos.

Tales detenciones fueron motivadas a que la referida fuerza tuvo referencia de que en la fábrica de pasta para sopa situada en la carretera de San Juan número 5 de Ibiza se habían cometido en distintas fechas varios robos de pasta de sopa, para lo que el autor del hecho tuvo necesidad de violentar una ventana lateral del inmueble, sospechando los dueños de la fábrica pudiera ser aquel un individuo que habían visto merodear reiteradas veces por los alrededores de la ya mencionada fábrica.

Las señas facilitadas a la fuerza del individuo presunto autor de los robos coincidían con las personales del "Basora", por lo que detenido e interrogado, tras incurrir en contradicciones se confesó autor de varios robos cometidos en la misma fábrica en seis o siete ocasiones distintas consistentes en harina y pasta de sopa, la que vendió al Mariano Palerm, el cual al ser interrogado confirmó lo expuesto por el "Basora". Hecho un reconocimiento en el bodegón del Palerm, fueron encontrados 3 sacos de trigo por un peso de 140 kilos, 110 kilos de lentejas, 45 litros de aceite, 30 cajetillas de cigarrillos, 49 paquetes de picadura y una caja de papel de fumar "Bambú", que por no poder acreditar su propiedad fueron intervenidos por la Guardia Civil.

Con el atestado consiguiente los detenidos han sido puestos a disposición de la autoridad competente.

GRANJA REUS

Concurso número 23

Han remitido mayor número de errores cometidos en la redacción de la biografía publicada de Cervantes los señores que a continuación se indican:

1 Catalina Carbonell; 2 S. Miralles; 3 G. Miralles; 4 Lorenzo Gomila; 5 Antonia Ramis Cerdá; 6 Antonia Ferrer; 7 Juan Pieras Gomila; 8 Salvador González; 9 Gaspar Roca G. 10 Jerónima P. C.; 11 Paulina Rius; 12 Damián Lorenzo Más; 13 Juan Barceló Pirelló.

Los errores cometidos fueron los siguientes:

- 1 No fué músico.
- 2 No nació en 1557, sino en 1547.
- 3 No fué en 1574 la Batalla de San Quintín, sino el 10 de agosto de 1557.
- 4 No participó en la Batalla de San Quintín.
- 5 No fué "años más tarde" de 1571 la Batalla de Lepanto, sino que fué dicho año de 1571, 7 octubre.
- 6 No fué herido en la pierna.
- 7 No fué apresado en 1675, sino en 1575.
- 8 No fué apresado por el pirata Manú, sino por Arnaute-Mamí.
- 9 No permaneció preso por espacio de diez años, sino 5 años menos 7 días (26-9-1575 a 19-9-1580).
- 10 No se titula su mejor obra "El Hidalgo Ingenioso Don Quijote de la Mancha" sino "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".
- 11 Donde dice "la mejor de España" debe decir "la mejor del mundo".
- 12 No murió olvidado, pues en los últimos años de su vida se relacionó con gran número de personalidades a las que dedicó sus obras.
- 13 No hace 76 lustros que murió, sino 66 y un año.

Aguaceros y tormentas en toda España

Se predicen chubascos en Baleares

Madrid, 1.—El Servicio Meteorológico Nacional informa, en su parte de las 19 horas, que la maas de aire frío que a última hora del día de ayer llegó al Norte de la península se ha ido extendiendo hacia el Sur produciendo abundante nubosidad, aguaceros en Galicia, Cantabria, cuenca del Duero y Ebro, región central, Extremadura y Andalucía.

También ha producido tormentas en las estribaciones de los sistemas Cantábrico, Ibérico y Central. Se han registrado nevadas.

En puntos aislados de Levante, Baleares y Marruecos ha habido precipitaciones poco importantes.

Predice que el régimen inestable de abundante nubosidad, chubascos y descenso de la temperatura se extenderá por toda la Península, Marruecos y Baleares, unida a vientos fuertes racheados y mar agitada en todo el litoral.

Las temperaturas extremas de Madrid han sido de 20'4 a las 13'45 horas y 13'2 a las 16'30.—Cifra.

Ayer fué enterrado Emilio Carrere

LA PRESIDENCIA OFICIAL DEL DUELO FUE OSTENTADO POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Madrid.—Esta mañana se ha efectuado el entierro del ilustre cronista de Madrid, D. Emilio Carrere. El acto ha consistido en una imponente manifestación de duelo, sumándose al mismo, además de ilustres personalidades de las letras, del teatro y de las Artes, el pueblo todo de Madrid, que en un respetuoso silencio ha presenciado el paso de quien tan bien supo interpretar el alma madrileña.

Abrió marcha un coche con las coronas, enviadas por el Gremio de Hostelería, en agradecimiento a la asiduidad con que Emilio Carrere acudía a los cafés madrileños; la Asociación de la Prensa; Sociedad General de Autores, Círculo de Bellas Artes, periódicos de Madrid, etc. etc.

Tras ellos se constituyó la presidencia oficial, integrada por el Ministro de Educación Nacional Sr. Ibáñez Martín, Director General de Enseñanza Universitaria, Presidente de la Diputación, Alcalde de Madrid, Presidente y Secretario de la Asociación de la Prensa, Secretario del Círculo de Bellas Artes, etcétera.

Allí, se rezó un responso y los hijos de Emilio Carrere recibieron de nuevo el pésame del pueblo de Madrid.— Cifra.

Espectáculos

PROGRAMA PARA HOY Cines

- PRINCIPAL.—"Sargento York" (estreno)
- LIRICO.—Desde las 3'45: "Llamamente enamorada" (estreno) y "Un rostro de mujer".
- BALEAR.—Desde las 3: "Llamas devoradoras" (estreno), segunda jornada de "Los jinetes de la muerte", y "Lloyds de Londres".
- BORN.—"No puedo vivir sin ti" (estreno) y "Historia de dos ciudades".
- ASTORIA.—Desde las 3'30: "Mi doctora yo" (estreno) y "La Reina Victoria".
- AVENIDA.—Desde las 3: "Llamamente enamorada" (estreno) y "Un rostro de mujer".
- RIALTO.—"¿Quién mató a Vicky?" (estreno) y "Esta mujer es mía".
- MODERNO.—"¿Quién mató a Vicky?" (estreno) y "Esta mujer es mía".
- CAPITOL.—Desde las 3'30: "No puedo vivir sin ti" (estreno) y "Historia de dos ciudades".
- PROTECTORA.—"Llamas devoradoras", segunda jornada de "Los jinetes de la muerte" (estreno) y "Lloyds de Londres".
- ORIENTAL.—"Sargento York" (estreno).
- HISPANIA.—Desde las 3'30: "No puedo vivir sin ti" (estreno) y "Historia de dos ciudades".
- METROPOL.—Desde las 3: "Mi doctora y yo" (estreno) y "La Reina Victoria".
- ACTUALIDADES.—No-Do, imágenes y complementos cortos.
- DORADO.—Desde las 3'15: "Mi reputación" y "Negocios pri...

PRINCIPAL ORIENTAL
Presentan con orgullo la superproducción **WARNER BROS**

BALET BLAY presenta a **Gary COOPER** en **"Sargento YORK"**
CON WALTER BRENNAN, JOAN LESLIE, GEORGE TOBIAS, STANLEY RIDGES. Dirección: HOWARD HAWKS.

1.º PREMIO DE INTERPRETACION

Una película que hará historia en la cinematografía

Estreno inmediato

TIEMPOS MODERNOS

Un astro: **CHARLIE CHAPLIN** CHARLOT

Una estrella: **PAULETTE GODDARD**

En breve **CARBONELL - VICO**

La Almudaina
HACE 50 AÑOS
2 de mayo de 1897

Para el día 27 del corriente estaba fijada la solemne inauguración, en París, de la estatua levantada en honor del gran poeta y autor dramático Beaumarchais, que falleció en 1779. Dicha estatua, obra del escultor Cloude-Louis, es de bronce y representa al ilustre escritor de pie en un actitud usual, es decir con el bastón debajo del brazo.

Por la Dirección General del Tesoro Público se ha dispuesto que se devuelva a la sociedad Fomento Agrícola de Mallorca la cantidad que esta pagada de más por contribución industrial.

La "Isleña Marítima" ha anunciado que el vapor "Bellera" hará un viaje extraordinario a Sóller, con motivo de las Fiestas y Fiestas.

Cada vapor que llega de la península es portador de gran número de bicicletas. Siguiendo esta marcha, dentro de poco Palma ocupará importante lugar en el mundo ciclista.

HACE 25 AÑOS
2 de mayo de 1922

En las primeras horas de la mañana del lunes se desencadenó sobre nuestra ciudad una tormenta de rayos y truenos, seguida de copiosa lluvia, terminando con una fuerte granizada.

Hoy, en las primeras horas de la mañana saldrá para Barcelona remolcando al vapor "Ciudadela" el vapor "Cullera", al objeto de reparar el primero la avería que en el eje de la hélice se produjo en su último viaje.

Londres.—El correspondiente del "Daily Mail" en Varsovia comunica que el día 3 de abril fué firmado un tratado militar entre Alemania y Rusia, dirigido contra Polonia.

El Gobierno polaco ha adoptado medidas de defensa en previsión.

Quebada de aparecer QUEVEDO
SU TIEMPO
SU VIDA
SU OBRA
por ANTONIO PAPELL
De venta en las principales librerías

LA CONSTRUCTORA
Novios, Veraneantes
vuestros muebles en
LA CONSTRUCTORA,
Socorro, 131-135
MAXIMA CALIDAD
por **precios mínimos**
en **LA CONSTRUCTORA**

