

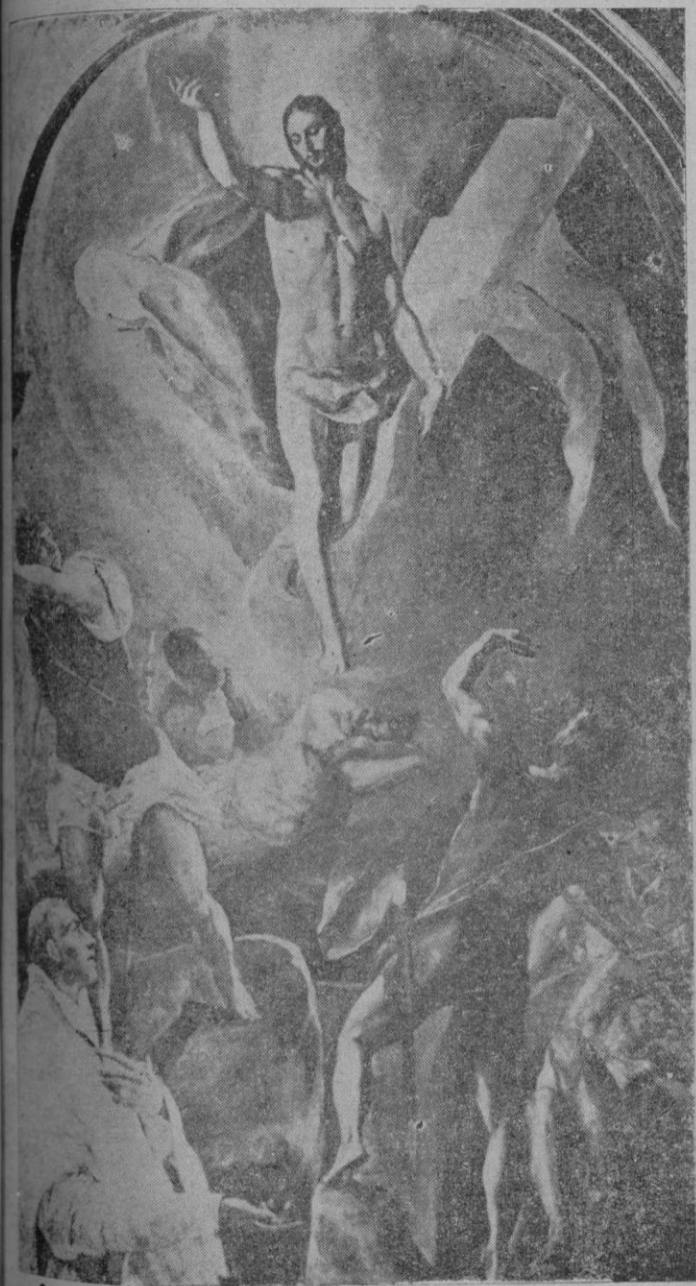
# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

Cristo, 14 - Palma de Mallorca  
Teléfono 2142 - Apartado 82

AÑO LX -- Núm. 22.210  
Domingo 6 de Abril de 1947

Suscripción mensual 8'00 ptas.  
Número suelto 0'40



"La Resurrección" - Greco

## DEIXEM LO DOL

Jesús ha ressuscitat!  
Hosanna, hosanna! Al-leluia!  
Escruixida d'estupor  
la mort n'està i la natura  
d'aquest néixer triomfal  
de la negror del sepulcre.  
Un àngel, cara de llum,  
a la boca de la gruta,  
a les Maries ha dit:  
--Allunyu tota paúra!  
Per què cercau el Vivent,  
mort, si la Mort ha vençuda,  
i és sortit impetuós,  
sudari i benes rompudes?  
Jesús ha ressuscitat!  
Hosanna, hosanna! Al-leluia!--  
Joventut a tot arreu  
i blana remor de fulles.  
El camp fa cançons de flors,  
les aigües, castes, exulten.

Com banderes jubilants,  
els arbres amb sol, fulguren  
i bracejen dins els vents  
sajmejant amb veu profunda.  
El espinals, agressius,  
gats salvatges, densos d'ungles,  
s'entendreixen, arrufant,  
cautament, les seves pues,  
i han tornat com innocents  
amb sa blanca vestidura.  
El tarongers nupcials  
l'aire tebi i dolç perfumen.  
Van engrogades d'or viu  
les argelagues adustes.  
Branques inflades d'ulls nous,  
saba opulent que circula,  
vernís de claror als sembrats,  
i, als cors, goig sense mesura.  
Jesús ha ressuscitat!  
Hosanna, hosanna! Al-leluia!  
P. Rafel GINARD BAUÇA

## Los cuatro Semigrandes conviene en que es preciso crear un organismo administrativo en Alemania

Londres, 5. — Los cuatro ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias aliadas han convenido en la sesión de esta tarde por primera vez, que es necesario establecer cuanto antes un

organismo administrativo central para Alemania, según comunica de Moscú la Agencia United Press. Agrega que, no obstante, no han llegado a un acuerdo en los detalles. — Efe.

## La representación diplomática rusa abandona Atenas

### La lucha contra los guerrilleros griegos

Atenas, 5. — El Embajador soviético en esta capital ha salido para Moscú, según anuncia la Agencia United Press.

Oficialmente no ha sido confirmada esta noticia y se ha indicado solamente que el Ministerio de Asuntos Exteriores griego había entregado los pasaportes al Embajador y a otros funcionarios de la representación diplomática rusa. — Efe.

## El Obispo de Barcelona se propone construir un nuevo Seminario

Barcelona, 5. — El Obispo de la diócesis ha recibido, con motivo de la entrada de Pascuas, la visita del Cabildo catedral, Acción Católica y otras organizaciones religiosas que le han felicitado.

También fué visitado por los periodistas.

Preguntado por sus proyectos inmediatos, ha dicho el prelado que se propone construir un nuevo Seminario Mayor, para lo cual han sido adquiridos ya unos terrenos en San Cugat del Vallés.

Igualmente dijo que se propone reorganizar la ejecución de la música sacra en la diócesis e intensificar las obras de asistencia de los centros obreros y difundir en ecos la doctrina de Jesucristo.

Por último manifestó que en breve efectuará una visita a Roma, que efectuará todos los prebendados cada cinco años. — Cifra.

## CINCUENTA CABEZAS DE GUERRILLEROS EXPUESTOS EN PALIA KAVALLA.—DOS GRIEGOS EJECUTADOS

Atenas, 5. — Cincuenta cabezas de guerrilleros muertos en recientes choques con las fuerzas gubernamentales han sido expuestas en la localidad de Palia Kavalla (Tracia), según noticias de la Agencia Reuter recibidas de Salónica.

Los guerrilleros estaban dirigidos por el destacado guerrillero conocido con el apodo de "Tsauss Andon".

En Salónica han sido condenados a muerte y ejecutados dos griegos, a los que un tribunal militar acusa de haber colaborado con los guerrilleros. — Efe.

## RUSIA HACE RESPONSABLE A GRECIA DE LA PUBLICACION DE UNA INFORMACION FALSA

Londres, 5. — Acerca de la retirada del embajador soviético de Atenas, Radio Moscú ha divulgado el siguiente comunicado:

La publicación en los periódicos griegos de informaciones falsas y hostiles a la Unión Soviética ha tenido por consecuencia que el embajador de la URSS en Grecia, almirante Radionof, envíe la siguiente nota al Ministerio de Asuntos Exteriores de Grecia el día 1 de abril.

"El 28 de marzo el periódico del Gobierno de Atenas, "Electeria" publicó el texto de una entrevista supuestamente concedida por Stalin al corresponsal en Moscú de la Agencia United Press.

La fuente de esta información se dió como procedente del periódico de Salónica "Macedonia".

Tal entrevista no ha existido y, por tanto, su texto ha sido totalmente inventado.

El Gobierno soviético hace responsable al griego de la difusión de la mencionada entrevista falsa aparecida en la prensa griega." — Efe.

## LA AGENCIA UNITED PRESS NIEGA QUE SUS CORRESPONSALES CELEBRARAN UNA ENTREVISTA CON STALIN

Atenas, 5. — La Agencia United Press ha facilitado una nota a los periódicos en la que afirma que ninguno de sus corresponsales ha celebrado en Moscú una entrevista con Stalin recientemente, como han pretendido algunos periódicos griegos, entre ellos "Electeria", "Vina", "Etnikos" y "Kirigos". — Efe.

## Arrojan huevos desde el balcón y no se rompen

Nueva York. — Desde el décimo piso de un edificio se arrojaron hoy a la calle numerosos huevos; pero los huevos rebobaban y subían hasta diez metros de altura.

El secreto de este fenómeno está en que caían sobre la doble alfombra de ocho centímetros de espesor, fabricada con un nuevo tipo de caucho, denominado "celular". El caucho celular es más ligero que el corcho y su extraordinaria elasticidad se debe a millones de células microscópicas de nitrógeno: 16.000 por centímetro cúbico. Esas diminutas células permiten que tal material se adapte inmediatamente a la forma de cualquier objeto arrojado contra él.

Los experimentos de hoy se realizaron con intervención de diversos hombres de ciencia que efectúan investigaciones sobre materiales que reduzcan los riesgos de los aviadores. El caucho celular es producido por una entidad industrial. — Efe.

## "Por quién doblan las campanas" no gusta a los de las Brigadas Internacionales

Paris, 5. — Los franceses que lucharon a favor de los rojos españoles en las brigadas internacionales han protestado por la publicación en forma de folletín por un periódico de esta capital de la novela de Ernest Hemingway "Por quién doblan las campanas", que relata acontecimientos de la guerra de liberación en España, según anuncia el órgano comunista "Ce Soir".

Dice que Andre Marty, organizador de las citadas brigadas y otros dirigentes comunistas franceses han solicitado la suspensión de tal publicación "particularmente indeseable". — Efe.

## Churchill echa en cara al Gobierno laborista su "política de naufragio,"

### Y lo califica de débil e incompetente

Londres, 5. — El jefe del partido conservador británico, Winston Churchill, ha acusado al Gobierno laborista, en relación con su decisión de reducir de diez y ocho a doce meses la duración del servicio militar obligatorio, de dar un nuevo ejemplo de su "política de naufragio ante cualquier cosa que aparezca difícil o dura".

La decisión del Gobierno fué anunciada en los Comunes el jueves, después de sufrir considerables críticas de sus propios partidarios.

Churchill ha hecho resaltar esta noche que los partidos conservador y nacional liberal votaron a favor del Gobierno porque se les había asegurado y tenían motivos para creer que el plan presentado al parlamento era el resultado según largo, cuidadoso y deliberado estudio por parte de los ministros responsables, y que se basaba en la opinión de los expertos militares.

"Creíamos que las propuestas representaban las medidas mini-

mas de defensa necesarias para responder a nuestras necesidades y obligaciones de los años venideros inmediatos.

Ahora resulta que el proyecto a favor del cual se nos pidió que votásemos no tiene fundamento, que no guarda relación con nuestras necesidades nacionales, que los ministros que lo presentaron no estaban impulsados por una convicción y que, antes que tener dificultades con la "cola" de su partido, han abandonado su política. El efecto de esa llana confesión será perjudicial para la reputación de nuestro país en estos tiempos críticos para el mundo entero.

El lunes pasado proclamé en los Comunes el propósito de los conservadores de apoyar al Gobierno, no solo en el momento de la segunda lectura, sino en todas las etapas de esta ley. Ahora, a la vista del interés nacional, es necesario que estudiemos de nuevo nuestra posición y nuestra conducta. — Efe.



# Mastacilla

## EMPAÑADAS A GRANTEL!

Ya hemos pasado Semana Santa. A "Sa Jaia Serrada" ya le cortaron el último pié, y con ello bacalao, corvina y arenques han desaparecido del mapa culinario. Al menos en teoría.

Y la verdad que esta teoría está algo más que escrita en los libros de texto. Que ayer (y ya anteaer) las procesiones de penitentes se habían transformado, por arte de cocineros profesionales e improvisadas, en procesiones de empanadas y "crespells" apresuradas, que corrían al horno como si hubiese de acabarse la leña.

Claro que con ello los pobres (!) y apetitosos chismes comenzaban su peregrinación. Que después de cocidas esta el exhibirlas; decir si tienen buena cara; si sacan buen color; si huelen a sobrasada; si destilan o no destilan mantequilla, etc., etc., y por fin, llevarlas, como canje, a casa de doña Fulana para que allí, reunida la familia, le digan (en secreto, desde luego) es "nom des porc". Es decir, que es una birria comparada con las de fabricación propia según fórmula hereditaria.

De todas maneras la empanada va cumpliendo su cometido a la hora de la comida pascual y ya el Sábado de Gloria. Y si duran hasta la Segunda Fiesta, ya está bien; que eso de tener para ocho, diez o quince días (con "floridura" y todo era antes.

Que hoy, vivimos mejor y más al día, con la excepción de los payeses, que siguen viviendo igual de mal y haciendo sus empanadas como ruedas de carro, "cumplides", y en número para una temporada y una familia de veinte y siete.

¡Pero no todos somos payeses ni tenemos el cordero debajo de la cama!  
¡¡Y qué aprovechen a todos!!

EL DE TANDA

# Notas de Arte

**Exposición de Juan Fuster**  
—En "Galerías Quint" está abierta actualmente una exposición póstuma de obras del pintor mallorquín Juan Fuster.

Aprovechando la coyuntura de cumplirse ahora el cuarto aniversario de su fallecimiento se ha reunido, sin afán selectivo un considerable número de telas, abarcando un amplio período de su producción.

Ya es conocida la pintura de Juan Fuster (en el segundo aniversario de su fallecimiento ya se presentaron en "C. de B. A." bastantes de los cuadros ahora expuestos) por lo que ello nos revela de insistir sobre la misma.

**Fuster Valiente en "C. de B. A."**—Martes en "C. de B. A." inaugurará su exposición de óleos, Juan Antonio Fuster Valiente.

Fuster Valiente, que ha estado alejado de las salas de exposición durante algunos años, vuelve con una producción nueva, jugosa y de gran altura pictórica.

He ahí el catálogo:  
1 y 2 Buñola; 3 al 7 Mollet; 8 La estación; 9 al 11 Ensanche; 12 y 13 Estudios; 14 y 15 La Feria; 16 y 17 Notas.

## GALERIAS DE ARTE VIAJES MELIA

Hoy a las 11 horas se inau-



Por haberse agravado en la dolencia que viene padeciendo, fué administrado el Santo Viático a la señora madre del oculista señor Jaime.

Le deseamos pronta mejora.

Regresó a Valencia nuestro querido amigo don Francisco Soriano Hueso, administrador de los periódicos de dicha ciudad "Levante" y "Jornada".

Han regresado de Mahón, donde pasaron unos días en compañía de sus padres y abuelos, respectivamente, la esposa del doctor Valdés doña Margarita de Sintas Moll y su hija Marga.

De Madrid y Barcelona llegaron el naviero don Vicente Enseñat y esposa doña Pilar Sanmartín.

Llegó de Barcelona el Teniente Coronel H. C. Leman Secretario de la Cámara de Comercio Británico en dicha ciudad.

Se encuentra ligeramente enfermo nuestro distinguido amigo el Abogado don Joaquín Morell Rovira.

Le deseamos pronto restablecimiento.

Mañana por la mañana marcharán en el correo aéreo de Barcelona don Enrique Amorós; don Alberto Pol Vicente; doña Juana Gelabert; doña Magdalena Maggi Vidal; don Juan Bruguet; doña Filomena Bestard Borrás; don Adolfo Bruguet Ribas; don Jesús Alfaro Fournier y don Jaime Conde Cardona.

Para Valencia marcharán mañana en el avión correo don Rafael Alemany; don Máximo Alomar Josa; don Sebastián Alcover Rullán; don Manuel Alonso y don Jaime Serra Viens.

Por vía aérea llegaron ayer de la ciudad condal don Juan Montaner Olin; Rdo. P. Felix Foix; don M. Ramis Pons; don José Llach; doña Llona Wagner y don Juan Tomás Poros.

Han salido para Barcelona de paso para Bilbao en donde permanecerán varios días, don Miguel Oliver Ordinas y su esposa doña Juana M. Mayol.

Con objeto de pasar las fiestas de Pascua en Mallorca, ha llegado de Madrid nuestro distinguido amigo el banquero D. Juan March Ordinas.

Con el nacimiento de un robusto niño se ha visto aumentado el hogar de los esposos don Salvador Maresca y doña Antonia Cabot.

El recién nacido, al que se impondrá el nombre paterno, y la madre se encuentran en perfecto estado.

El hogar de los jóvenes esposos don Rafael Nadal Comas y doña Catalina Homar Bosch se ha visto alegrado con el nacimiento de una hermosa niña, su primogénita, a la que se impondrá el nombre de Francisca.

Falleció anoche en esta ciudad, a los 79 años de edad, la respetable señora doña María Vidal Magraner, Vda. de Caldentey.

A lo largo de su dilatada existencia la extinta, que compartió sus afanes entre los afectos familiares y la práctica de las virtudes cristianas, se granjeó la estima y el aprecio de cuantos la trataron, habiendo sido su interés en extremo sentido por sus numerosas relaciones.

A sus hijos los PP. Juan y Miguel, franciscano, el segundo querido colaborador nuestro, don Bernardo, maestro de obras, doña

gurar una exposición de escultura de artistas mallorquines la que se clausurará el próximo día 19.

Apolonia y doña Catalina; hijo político el comerciante don Francisco Amengual y demás familia testimoniamos la expresión de nuestra condolencia.

Por don Pedro Cerdá Martorell y su esposa doña Juana Servera Munar y para su hijo Antonio, capitán de Artillería, ha sido pedida a don Miguel Costa Alomar (médico) y esposa doña Margarita Real Munar la mano de su hija Margarita.

## Hoy domingo postulación de "AUXILIO SOCIAL"



## HERNIADO

Evite los peligros de la estrangulación adquiriendo nuestro "Super Obturador Automático" sin tirantes bajo nalgas, sin peso, sin presiones, ocupa un solo centímetro. Fac. de pago. Mds. desde 100 ptas. El propio Director atenderá en PALMA DE MALLORCA los días miércoles 9, jueves 10, viernes 11 y sábado 12 en nuestra Delegación Plaza de la Cuartera, 12, de 9 mañana a 7 tarde. Consulte al médico. **INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA"** - Aragón, 88 y Viladomat, 175. Barcelona. (Apr. C. S. núm. 23).

## + Don Juan Martí Pizá

DUÑO DE LA ANTIGUA CASA BORDOY

Falleció habiendo recibido los Auxilios Espirituales

**E. P. D.**

Su desconsolada esposa doña María Mezquida Pujol, hijo Bartolomé (Tesorero de Hacienda de esta provincia), hija política Clara Llinás Cerdá y sus nietecitas Maruja y Marianita, hermanos Jaime, Margarita (presentes) y Juani-la (ausente), hermano y hermana políticos, sobrinos y demás familia participan a sus amistades tan irreparable pérdida y les suplican una oración por el alma del finado y la asistencia al funeral que se celebrará el próximo martes día 8 en la parroquia Iglesia de Santa Eulalia a las once.

Casa mortuoria: Vidrieria, núm. 6 - 2.º

## + ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE D.ª María Vidal Magraner

VDA. DE GUILLERMO CALDENTEY JAUME  
TERCIARIA DE S. FRANCISCO

Que falleció en esta ciudad ayer Sábado de Gloria, a las 10 de la noche, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

**E. P. D.**

Sus afligidos hijos, Rdos. PP. Juan y Miguel, Franciscanos, Bernardo, Maestro de obras, Apolonia y Catalina Caldentey; hijos políticos Francisco Amengual, comerciante, Margarita Font, Catalina Payeras y María Miralles, nietos, sobrinos y demás familia participan a sus amistades tan dolorosa pérdida, y les suplican una oración por el alma de la difunta y la asistencia al Rosario que se rezará hoy, Pascua de Resurrección, a las seis y media de la tarde en la Basílica de San Francisco, y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como también al funeral que tendrá lugar el próximo miércoles día 9 a las once de la mañana, en la misma iglesia.

Casa mortuoria: Montesión, 41, 1.º, derecha.

El duelo se despedirá en la Basílica de San Francisco. El Excmo. y Rdo. señor Arzobispo-Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

## El tiempo

(Facilitado por los Servicios de la Zona Aérea de Baleares).

### Estado general a las 18 horas del día 4

El anticiclón de las Azores, se ha desplazado hacia el E. centrándose sobre la Península Ibérica, remando en ésta buen tiempo.

Se han formado nubes de gran desarrollo que en algunos lugares como Baleares han dado origen a ligeros chubascos.

### Previsión para el Mediterraneo Occidental facilitada a las 18 horas

Neblina matinal que se disipará dejando el cielo despejado. Más tarde formación de nubes de evolución diurna, alcanzando gran desarrollo. Vientos moderados del N. que alrededor del mediodía podrán soplar en régimen de brisas.

### Observaciones efectuadas en Palma a las 19 horas

Presión 773'8.  
Tendencia: Firme.  
Temperatura del aire: 14'4.  
Humedad relativa: 42 %.  
Estado del cielo: Nuboso.  
Temperatura máxima en 24 horas: 18'5.  
Temperatura mínima: 8'06.  
Insolación: 5 h 55 m.



## Decía

### La Almudaina

HACE 50 AÑOS

6 de abril de 1937

En la sesión del Ayuntamiento, bajo la presidencia del Alcalde señor Sbert, acordó satisfacer la cantidad de 750 pesetas a don Ildefonso Ramón, como pago de la mitad del coste de las obras de construcción de capilla en la cárcel de la ciudad.

--Felanitx. -- Ha sorprendido sobremanera a todos que poco o mucho se ocupen de agricultura, la producción de un caso verdaderamente extraño en la ciudad del fruto de los almendros. Se ha observado en muchas plantaciones que los almendros, llegados casi al tamaño natural de almendro, abren por mitad dejando la parte interior expuesta a rayos solares, en cuyo caso no pasa mucho tiempo que se sequen y desprendan del árbol.

--El señor Alcalde anunció ayer a un matrimonio que había promovido un gran escándalo en la pública.

--El Ayuntamiento ha dado en vista de una solicitud presentada por don Felip Morell, la rasante de un trazo del piso de la calle de Cayetano y la construcción de una acera junto a la chada de la casa que el señor posee en la expresada calle.

### HACE 25 AÑOS

6 de abril de 1922

Ayer tarde una comisión formada por don Juan Pou, don Antonio Morell, don Vicente Formiguera y Cayetano Fuster pasó a complimentar al señor Teniente Coronel de la Guardia Civil.

--Anoche cenaron el Alcalde de Palma con el ilustre general Weyer, viamente invitados por el local de los weyeristas, Jaime Font y Monteros.

--El Alcalde señor Roca ha confirmado en el cargo de secretarios de día a nuestros compañeros la prensa don Antonio y don Enrique Vives.

--Vigo. -- Noticias de las de Portugal dicen que consecuencia de las dimisiones de los ministros de Guerra y de Marina se planteado allí la crisis del ministerio.

--Londres. -- Los "sinners" han capturado un pedero inglés, apoderado de dos mil fusiles.

## Farmacias abiertas

- PARA HOY**  
(De 9 mañana a 10 tarde)
- R. Coll. Pl. M. del Palmar
  - L. Muntaner. Pl. San Antonio
  - J. Rosselló. Pl. Cort. 18
  - A. Oliver. Carmen, 28
  - P. Sbert. Pl. Conquistada, 1
  - A. Roses. San Miguel, 58
  - A. Artigues. Rubi, 11
  - M. Gil. R. Méndez, 1
  - M. Verd. San Magín, 102
  - M. Cabet. (Terreno)
  - G. Oliver. Aragón, 240
  - B. Barceló. H. de Maná
  - A. Lorens. (Coll. de'n B...
- Servicio para la semana**  
(Farmacias de turno)
- (De 9 mañana a 10 tarde)
- J. Castañer. San Jaime, 3
  - A. Artigues. Rubi, 11
  - M. Gil. Rodríguez Méndez
  - M. Verd. San Magín, 102
  - D. Femenias. (Terreno)
  - A. Lorens. (Coll. de'n B...
- (De 10 noche a 9 mañana)
- A. Ginestra. San Miguel, 58

## De la Armada

**Destinos.** -- El teniente escala complementaria de la Terza de Marina don Juan Muntaner Delgado, sin destino, desempeñará el cargo de instructor de la Escuela de Submarinos.

**Ascensos.** -- Ha sido ascendido a radiotelegrafista primer grado don Jaime Colom.



# TEATROS Cines

## Presentación de la Compañía de Alejandro Ulloa

**"La conjuración de Fiesco"**  
Ayer se presentó en el escenario del Principal con el drama de Schiller "La conjuración de Fiesco".

La adaptación, mejor refundición, de don Eduardo Marquina tiene la virtud de ser clara. "No es posible reducir a dos horas y media la representación de una obra que, en su texto original, llena ampliamente más de cuatro", escribió el ilustre poeta español y aún así es difícil mantener una línea lo suficientemente tensa, durante ese lapso de tiempo, sin que decaiga la atención del espectador. Pese pues, al varsofluido— a menudo con metra y resonancias conocidas— y a la elevada inspiración de Marquina, el público se resquebraja de la extensión de la obra del genio alemán.

Ulloa y sus huéspedes ponen entusiasmo en la realización y están empeñados en vencer el cúmulo de dificultades que representa— dicho en una frase— romper la valla que separa esos dos mundos. El de una Génova en 1547 y el de la estricta realidad de hoy.

Ulloa es bien conocido de Palma: no defraudó seguramente hoy a sus incondicionales. Cogido ese teatro al filo de lo grandilocuente y declamativo logra en algunas escenas subyugar al espectador, siempre con sus valiosos elementos, su voz y su ademán desenvuelto, pero nunca con las matizaciones que llegan y calan sutil y hondamente.

Ana María Méndez estuvo discreta en su papel y Angélica Velasco puso emoción y acentos muy humanos en el suyo. Para ellas hubo aplausos.

De entre el elenco masculino cabe destacar la actuación de Vicente Soler en el papel de Vianettino Doria, sin que ello quiera decir conformidad absoluta, con su punto de vista de realización: así como también a Miguel García y Angel Terrón, ya conocidos de nuestro público.

El teatro registró un lleno completo. Para todos hubo aplausos.

## Debut de la Compañía Francisco Bosch

Buena entrada registró ayer el Lírico, tanto en el patio como en la galería: un pequeñísimo esfuerzo y se hubiera llegado al completo.

La presentación de Francisco Bosch era esperada con fruición y no defraudó. Saludado a la salida con una cariñosa ovación, hubo de repetir su primera intervención en el primer acto de "La del soto del parra", que acreditó que se halla en la plenitud de sus facultades vocales y ha mejorado su dominio de la escena.

En el segundo acto hubo de biseñar también el dúo con María Teresa Pello, la que, además de haber gozado de buena voz y dición acientos y a su gesto. Los aplausos que compartió con Bosch, eran muy justos.

El tenor José Farré compuso con sobriedad su personaje y estu-

vo bien de voz, sobre todo en las notas centrales.

Arturo Suárez y José Campitos completaron el cuadro, haciendo, juntamente, con los coros, que la popular zarzuela obtuviera una interpretación de conjunto muy ajustada. La orquesta sonó bien y fué aplaudida en un intermedio.

Antes se había puesto en escena la opereta "Molinos de viento", en la que hicieron buena labor el barítono Reyes Millán y Rosita Toledo.

El numeroso público que acudió al Lírico salió satisfecho y presagiando que la temporada de zarzuela será fecunda en concurrencia y en aplausos.

### Critica

#### BORN, CAPITOL, HISPANIA

#### "Las rocas blancas de Dover"

Irene Dunne ha escalado justamente en poco tiempo el envidiable puesto de la fama y el anuncio de su nombre en una producción es garantía del éxito interpretativo y por tanto del éxito de público para admirar aquella difícil facilidad con que con un gesto apenas perceptible en muchos casos sabe transmitir a la escena la emoción justa del momento, bien sea de tragedia, placidez o alegría en toda la extensión y variedad de gamas.

Aquella fama y el éxito se confirmó ayer una vez más. Enmarcada en una producción muy lograda en cuanto a ambientación, fotografía, ritmo y dirección, la emoción que infunde a su personaje a través de las vicisitudes de su vida, quedan plásticamente reflejadas en todos los planos. Una norteamericana casada con un joven noble inglés, su esposo muere en la

llamada guerra del 14 y su idolatría por el único hijo la lleva a querer arrebatárselo a su patria para trasladarlo a los Estados Unidos, lejos de las tradiciones familiares que vinculan la primogenitura a la carrera de las armas. Fracasada en su empeño, su hijo va a la guerra y retorna mal herido, justamente, como cuando su padre, las fuerzas norteamericanas llegan a Londres para marchar a los campos de batalla y decidir la lucha.

Es en efecto una película de las llamadas de propaganda, con vistas a exaltar la mutua ayuda entre aquellas dos naciones. Este aspecto dicretamente mantenido a lo largo de la producción, se acentúa al final en forma excesiva para nuestras latitudes y en tiempo desplazado. Ello, no obstante, no puede ser reparo pues que precisamente la finalidad de este género está bien clara y definida.

No es película de guerra. Es una película de Irene Dunne y su labor personal relega a segundo término la idea del film. Escenas en los frentes, bien puede decirse que no existen para quedar circunscritas a las consecuencias de aquella en la vida de una mujer.

Película muy bien realizada y magnífica de interpretación.

La esplendidez ni las escenas dejan de producirse acertadamente. Sin embargo, mirada la cinta bajo el otro punto de vista, con todo y ajustarse a la novela de George S. Hollman "Peacock Feather", peca tal vez de excesivamente fantástica, con unos personajes convencionales y con un final acomodaticio.

La doble personalidad del fabulista Esopo, los imaginarios amores de Crespo, la frecuente aparición de la reina maléfica y hechicera, si bien logran dar a la cinta interés, son en cambio factores que desvirtúan el asunto.

Es posible que en cuanto a colorido, a lujo y a ambientación supere a "Ladrón de Bagdad", "Las mil y una noches", "Alí Babá y los cuarenta ladrones", Walter Wanger ha tenido la virtud de una acertada dirección. Los tipos están bien logrados y la interpretación acertada. Es decir que la cinta no tiene peros en cuanto a la forma, pero en cuanto al fondo no está a igual altura.

Es lástima que la escena final, cuya desenlace hubiera sido magnífico con la muerte de los protagonistas al ser despeñados hacia el precipicio, acabara con la reaparición de los mismos... y con la aparición de aquellos seis o siete reloños, sin que la vida— siete años más, por lo menos— hubiera hecho mella en Esopo y la princesa persa.

Merle Oberón y Turhan Bey vivieron bien el personaje. Y otra cosa: aquel fondo musical tenía demasiado de fox lento...

No obstante los reparos apuntados no cabe duda que por la bondad de su colorido y técnica, los aciertos interpretativos y el atractivo de las bellas griegas, será película que, como ayer, atraerá mucho público a las salas de estreno.

#### ASTORIA, BALEAR Y METROPOL

#### "Beau Geste"

De nuevo ha sido llevada a la pantalla la novela de Percival Christopher Wren, que hace años interpretara en su versión muda Donald Crisp y que era recordada todavía con deleite. La narración se presta a su adaptación cinematográfica como pocas, sin que decaiga la emoción que le imprimiera su autor, ni aun en sus más pequeños detalles que se ha complacido en acentuar el Director de la ayer estrenada W. Wellman que, indiscutiblemente ha logrado una obra que se recordará mucho tiempo por los aficionados al cine.

La emoción que se inicia entre los viejos muros del palacio británico no decae ya por un solo instante, basado en la conjura de los tres hermanos de perenne ayuda y fidelidad: las luchas en el desierto, hábilmente resueltas utilizando los resortes de una técnica bien manejada, adquieren el realismo y tono dramático que se propuso imprimirles su realizador y entretejiendo aquellos sentimientos de la campaña, el motín frustrado, hermandad con la vida azarosa de las traiciones, la brutalidad del sargento y tantas otras notas destacables, envueltos en el misterio que dió origen a la marcha de los hermanos, coincidentes en los arenales del Sahara.

Exito apoteósico

**LAS ROCAS BLANCAS DE DOVER**

**IRENE DUNNE**  
**ALAN MARSHAL**

DIRECTOR: CLARENCE BROWN

En el mismo programa la maravilla en tecnicolor de WALT DISNEY

**BUCEFALO Y SALTON**

**RADIO BORNE**  
**VINTO AZUL**

5 lámparas altavoz "7"

Siendo buenos los fotogramas, dirección y sonido, la nota más destacada está en la interpretación: Gary Cooper esta sencillamente magnífico y muy bien Ray Milland y Robert Preston y a su altura por lo menos Briand Donlevy en el papel de sargento.

Las salas de estreno se vieron ayer colmadas a rebosar: buen augurio para los días próximos.

#### AVENIDA Y PROTECTORA

#### "La Solterona"

En Palacio Avenida y Cinema Protectora fué estrenada ayer "La solterona", producción Warner Bros, basada en la novela de Edith Wharton y en la adaptación que de la misma hizo para la escena Zoe Akims.

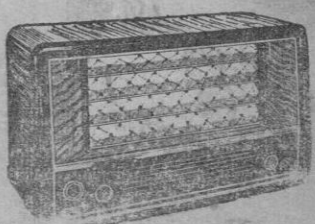
Colocados en la brecha de tener que valorar los componentes y el conjunto de esta magnífica película, lo que destaca más y se levanta más alto, es la maravillosa y ponderable interpretación que realiza Bette Davis. Triunfa y sujeta al espectador con su arte; en el caliente prodigio de su gesto en el desolado mensaje de su mirada, tornasolado de dolor y de dicha, en el movimiento de sus manos y con la intensa ternura de su arte.

Todo el tremendo drama interior de la mujer que soporta la pérdida de su hija, el fruto de su único amor, el obstáculo que impidió que dejara de ser "la solterona" amargada y áspera, lo vierte Bette Davis a su personaje con un reconcentrado sentimiento, con una expresión contenida que se escapa de vez en vez por la ventana abierta de sus ojos asombrosos.

Técnicamente está bien lograda la película, y el drama lo vive intensamente el espectador.

Junto a Davis, Miriam Hopkins defiende con dignidad su tampoco nada fácil personaje y con George Brent y Donald Crisp, contribuyen a realzar los méritos del film, confirmando el rango de elevada categoría artística que, en justicia, debe otorgársele.

#### RADIO BORNE VERTOR



Modelo "TESSALA"  
7 lámparas, altavoz "10"  
"Ojo mágico"

#### Ferrocarril de Sóller

Horario de trenes que regirá durante las fiestas de Pascua.

Domingo día 6

Salidas Sóller	Salidas Palma
6:45	8:00
9:15	12:10
13:25	15:30
14:00	22:30
18:00	1 m.

Lunes día 7

Salidas Sóller	Salidas Palma
6:45	8:00
9:15	12:00
13:25	15:30
17:00	22:30
19:00	1 m.



## La luz del Sábado Santo

Los poetas ven a veces en los cuerpos hermosos una extraña transparencia, como si éstos estuviesen alumbrados por una lámpara interior. La impresión de una columna de alabastro atravesada por la luz de una llama es la imagen material más precisa de esta poetización. Pueden existir en la fantasía estas claridades no iluminadas por el sol, la luna o las estrellas, sino por una lámpara sobrenatural que derrama doquiera el mismo resplandor y no acusa las sombras. No sé por qué, he visto siempre al Sábado Santo envuelto en esta luz irreal, dorada, portentosa, que parece revelar lo que antes nunca fué visto, una verdad interna y lejana que guarda cada ser y cada cosa: una luz más inefable que aquella luz de milagro que, a la vista de un eclipse solar, dictaba a D'Annunzio las más bellas páginas de la "Contemplazione della morte".

Es que aun perdura en el alma de este día glorioso la penumbra de catástrofe que el eclipse del Viernes Santo extendió sobre la tierra? No podría definir si se trata de una luz velada o de una tiniebla encendida, de un mediodía alejado o de una noche de plenilunio. Llueve sobre toda la naturaleza una dulzura extática, una bondad innumerable, un profundo silencio oceánico. Pensando en el fondo de esta serenidad perfecta es cuando todos hemos sentido algún día el retorno de una ilusión, la resurrección de una esperanza, cuando se nos ha clavado en la entraña el empeño de la gloria y la inmortalidad. La muerte ha contenido su aliento, ha ocultado su misera osamenta, para revestirse de temblores humanos y coronarse de rosas y hojas verdes. No de otra guisa veía yo un día, al amanecer de un regreso a la Isla incomparable, el recobro íntegro de mi pasado, cuando escribía estremecido por el frescor del aura mediterránea:

"El meu passat ressuscita,  
Iluminós, en la infinita  
blondor d'un dissabte sant."

Pero fuera absurdo, sacrilego casi, el intento de explicar y definir esta luz como simple sentimiento o placer estético. Hay en ella un sentido de intensa religiosidad. Es una luz viva, vivificada, fecunda: una luz que transe de parte a parte las páginas sagradas de los oficios que la Iglesia celebra en este día. La primera ceremonia matutina es la bendición del fuego nuevo en el pórtico del templo: fuego auténtico sacado del sílex, alimento del hogar y símbolo de la luz perdurable. Y al Padre todopoderoso, luz indeficiente y criador de todas las luces, se elevan las plegarias ardientes, para que alumbre nuestros corazones y sentidos, así como alumbró a Moisés al salir de Egipto. El ritmo de la Resurrección parece levantar la tierra; todo se santifica en una luz de gracia; y, como si lo entonan millones de voces humanas y angélicas, surge quebrando el violáceo cristal de la mañana prodigiosa el canto del "Exultet", ante la estupefacción de los hermanos carísimos, que asisten a la maravillosa claridad de tan santa luz: "Alégrense la tierra radiante de tanto fulgor, e, iluminada con el esplendor del eterno Rey, sienta haberse ya disipado la obscuridad que tenía encubierto antes al mundo". Noche y día se han unido en indisoluble efusión de piedad, envueltos por los pliegues luminosos del blanco estandarte del Resucitado. Y la paradoja mística, la contradicción aparente se resuelven en evidencia inmediata: "Y la noche será tan clara como el día, y la noche resplandecerá para alumbrarme en mis delicias."

Se ha verificado el gran milagro. El mundo sigue vivo, verde, joven y limpio; miles de campanas rompen sus alas enauladas como pájaros en la mañana aureolada de oro. Todo se nos ha transfigurado en el alma y en las sensaciones ante el mensaje de los anchos cielos abiertos: mensaje de gozo y placidez que revela a los hombres su ser profundo, armonioso y divino. Un ángel ha anunciado a los cuatro vientos la noticia de la Resurrección: "Surrexit". Su semblante brillaba como un relámpago; su vestidura era blanca como la nieve. Y todos los ojos, llenos de luz, se han cerrado a lo efímero, a lo externo. De cada pequeño objeto se desprende una onda interminable de júbilo que se pierde en la inmensa armonía del universo. El Muerto ha entrado en el reino de los vivos; y devolverá la vida a todos los muertos que en Él confían. Porque la cantidad de esta noche luminosa y de este día diáfano "ahuyenta los pecados, lava las culpas, devuelve la inocencia a los pecadores y la alegría a los tristes, apaga los odios, procura la paz y sujeta los imperios".

Miguel DOLÇ

## VIAS URINARIAS

(Estudio Alomar)

ESPECIALISTA en BLENO RRAGIA, Uretritis aguda crónica y complicaciones. SINDICATO, 198 (enclima Café Triquet). Horas de 2 a 3 y L. Vicens. (Travecia Anselmo Clavé)

*Lo que importa es la marca!*

y si la marca es esta...

el éxito está asegurado!

GENERAL ELECTRICA ESPAÑOLA

MADRID -- BARCELONA -- ZARAGOZA -- BILBAO -- SEVILLA  
PLAZA SAN FRANCISCO, 1 BIS. Telf. 1070. - PALMA

## Blenorragia

HERMANOS ALOMAR  
Ex Alumnos de los Hospitales  
Faculta de Medicina de París  
Enfermedades de la Piel y Sífilis  
Avda. A. Rosselló, n.º 117 T.º 282). C. Rubí, 3. Entlo. (B. Sindlosto).

## El Redondel

DESDE PALMA A MARJALES (SON SAN MARTI)

La Sociedad Taurina "El Ruedo", tiene proyectada para el día 7 del corriente una gira campestre con motivo de celebrarse las fiestas en la antigua ganadería de "Son San Martí", de la que es propietario el escrupuloso ganadero y doctor don Antonio Alomar, el cual ha invitado a socios y toreros del club "El Ruedo".

Es una novedad en Mallorca dichas fiestas y con ésta el señor Alomar demuestra su interés en incrementar con nuevos productos la ganadería de "Son San Martí" y ponerla al nivel de las existentes en la península.

Los toreros locales pertenecientes a la entidad "El Ruedo" que tomarán parte en dichas fiestas son: Gabriel de Lucas, Angel Gil, Juanito Bosch, Delmonte (hijo), Curro Conde, Antonio Fuentes, Morenito del Arrabal, Carnicerito, Lucas Gelabert, Choquito, Choquito II, Juan Prats, Pascualete y el novillero zaragozano Félix Germán. Dicha fiesta será dirigida por nuestro paisano Jaime Pericás, auxiliado por Antón Martí, Bartolomé Solá y Jaime Vallés.

Jaime Pericás retrasa su salida para la península, donde está invitado en varias ganaderías, con el fin de entrenarse en ellas, ya que esta temporada se le presentará bajo los mejores auspicios, pues tiene en tratos varias fechas en plazas de primer orden. Y ha querido retrasar su salida por deferencia a la afición y para que la fiesta resulte magnífica en sus detalles.

NOTA DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO SOBRE EL PLEITO TAURINO HISPANO-MEJICANO

"Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato se celebró la segunda reunión entre los matadores de toros españoles miembros de la Junta Sindical del grupo taurino, Juan Belmonte, Domingo Domínguez, Antonio Bienvenida y Agustín Parra "Parrita", de una parte, y Carlos Arruza, Carlos Vera "Canitas", Manuel Gutiérrez "Espantero" y Antonio Rangel, en representación de la Unión de Matadores de Méjico.

Comenzó el jefe nacional diciendo que el acuerdo o la ruptura dependía únicamente de los toreros españoles y mejicanos, sin que en ningún caso influencias extrañas ejercieran presiones en contra de los intereses de los matadores de ambos países. Acto seguido, de una y otra parte se cambiaron datos y argumentos que se concretaron al fin en unas bases de principio de plena satisfacción para la representación mejicana y la Junta española.

DOMINGO ORTEGA LLEGA A CORUÑA Y HABLA DEL PLEITO TAURINO

La Coruña. — El diestro Domingo Ortega ha regresado de

## Noticario insular

### Los Bancos

El próximo lunes día siete, segunda fiesta de Pascua de Resurrección, los Bancos establecidos en esta plaza abrirán sus ventanillas de 11 a 12, solamente para atender al cobro de efectos que se perjudiquen.

### Información del Puerto

Llegó de Barcelona la balandra "Piedad". De Alicante el vapor "Zurriola". De Mahón el pailebot "Félix Martí". De Valencia el vapor correo "Mallorca". De Mahón el pailebot "Cala Fornells".

Han sido despachados: Para Cartagena el vapor "Zurriola". Para Barcelona la motonave "J. J. Sister", el vapor "Ciudad de Melilla" y los pailebotes "Cala San Vicens" y "San Miguel". Para Ibiza la balandra "Piedad". Para Huelva el vapor "Sae V". Para Valcarlos el pailebot "Virgen Dolorosa".

### Congregación de S. Luis y Antiguos alumnos de Montesión

El lunes de Pascua, día 7 del corriente, a las 9 y media, se tendrá una Misa en la capilla de la Inmaculada de la iglesia de Montesión para todos los congregantes que re-

Méjico a bordo del trasatlántico "Marqués de Comillas".

Estuvimos a bordo conversando unos momentos con el conocido matador. Nos dijo que ha torreado en América quince corridas cuatro en Lima y once en Méjico, donde tuvo que finalizar su actuación a causa del pleito entre toreros mejicanos y españoles.

Preguntada su opinión sobre este asunto, contestó:

—Creo que los españoles tienen razón, y serán tontos si ceden.

—¿Cuál cree usted que debe ser la solución?

—Estimo que la reciprocidad. Tantas corridas como los mejicanos toreen en España deben torear los españoles en Méjico. Para ser más magnánimos se les puede conceder hasta un 20 por 100 más.

—¿Pero ellos no están conformes con la reciprocidad?

—Sí; pero en cuanto al número de toreros, no al de corridas, en lo que ahora existe una desproporción del 200 por 1.

siden en la península y antiguos alumnos del Colegio.

Celebrará la Misa el Rdo. P. José M.ª Bütler, S. I. y asistirá a ella el joven capitán del E. M. inglés y antiguo alumno del Colegio señor Roberto Pring-Mill.

El Rdo. P. Bütler dirigirá además unas palabras de saludo.

Después se tendrá una reunión íntima y familiar en el claustro del Colegio.

Los congregantes peninsulares y antiguos alumnos que dan invitados por la presente nota.

### Cupón del ciego

Sorteo de 5-4-47:  
Primer premio de 25 ptas. al núm. 159.  
Premios de 2'50 ptas. a los números 59 259 359 459 559 659 759 859 y 959.

RADIO BORNE  
A E G



Modelo 665 A

6 lámparas altavoz gigante, ensanche de banda "Ojo mágico"

GOMAS

CASA CODINA

La Casa de las Gomas

General Mola, 8 - Palma

## Anuncios breves

EXTRAVIADO rosario perlas, mañana Viernes Santo en Catedral. Gratificarán devolución, Mesquida 6-2.º

VENDO cochecito niño buen estado. Alfarería, 7-2.º

## TEATRO PRINCIPAL

Lunes día 7 a las 11 y media de la mañana

## Orquesta Sinfónica de Mallorca

Maestro Director EKI CAI AHN

### CONCIERTO VI (fuera de abono)

Interpretándose obras de

## WAGNER Y BEETHOVEN

Despacho de localidades en taquilla desde el sábado, a las once de la mañana.

Nota. -- Los socios de la Orquesta Sinfónica, disfrutará del 50 % de rebaja, sobre el importe de la localidad entregando el recibo de Marzo en taquilla.



# LECTURAS COLONIAS EN EL MAR

cidos. Para la conquista y el aprovechamiento para la economía humana de los océanos es imprescindible esta etapa previa de la investigación, como demostraremos en un artículo próximo mediante algunos ejemplos.

Hans HAAS

(Traducido especialmente para LA ALMUDAINA)

La época en que vivimos se caracteriza por la voluntad de establecer grandes organizaciones que aseguren la existencia pacífica de la humanidad en constante y rápido crecimiento, lo que requiere que las riquezas del mundo sean explotadas y administradas con suma pericia.

Una de las tareas más áridas de las nuevas organizaciones será, sin duda, la de garantizar una alimentación abundante y sana a las poblaciones europeas. La explotación de los productos del mar ha de adquirir por ello, a medida que pase el tiempo, una importancia cada vez mayor. Es muy fácil percatarse de la razón de es-

equilibrio natural entre todas las formas vivas que en él existen. Según sean las características particulares de las distintas especies podrán medrar, mejor o peor, sobre otras especies, condicionando este hecho su multiplicación, que, sin embargo, permanece siendo aproximadamente la misma cuanti-

la inmensa extensión y fertilidad de los espacios marinos, y por otra parte el aumento en rápido crecimiento de la población humana constantemente preocupada en búsqueda del espacio preciso donde pueda obtener su alimento, se comprenderá enseguida que en un porvenir más o menos próximo, la

exactitud que la explotación del mar se encuentra en la infancia, que los éxitos obtenidos en este terreno son mínimos e insignificantes en parangón con las inmensas posibilidades existentes.

El estado en que nos hallamos hoy en esta cuestión puede ser comparado con una de las épocas más primitivas de nuestra cultura, esto es: con el paso o transformación del nómada en campesino. El nómada emigrando de un lado para otro de la tierra iba proveyendo a su sustento recolectando y cazando, hasta que arraigó en la tierra convirtiéndose en payés, dedicándose al cultivo y a criar, además, en ella aquellos animales que se mostraron aptos para ayudarle en su labor y para subvenir a su sustento. Nosotros en la actualidad seguimos siendo nómadas respecto del mar. Es cierto que sabemos navegar, que cada día construimos buques más perfectos, que con diversos y variadísimos artificios conseguimos pescar cantidades enormes de animales marinos, que a través de las claraboyas de los aparatos de inmersión hemos podido asomarnos a las profundidades submarinas, pero en realidad el mar continúa siendo extraño a nosotros. Hemos sabido convertir extensas porciones de tierra en labrantíos, y sabemos como podemos aprovecharnos de sus riquezas, pero sobre el mar no hacemos más que saquear de aquí para allá, donde mejor nos va de momento, pues todavía en ninguna parte del mundo han aparecido esos hombres que serán los labradores del mar.

Sin embargo, no cabe duda que en el futuro también en el mar sembraremos, cosecharemos y criaremos, y las colonias que en el mar poseamos serán las más opulentas. Pero, para llegar a ello nos queda mucho camino que recorrer. Mucho antes de que la técnica y la economía consigan llegar a la realización de esta idea grande y provechosa será preciso emprender intensísimas y pacientes investigaciones científicas, comenzando por aclarar ante todo como será posible contestar a estas tres preguntas fundamentales: ¿Dónde se podrá sembrar en el mar? ¿Cómo se podrá recolectar en el mar? ¿Dónde se podrá criar en el mar?

Para poder contestar a estas preguntas habrá que comenzar por establecer todo un nuevo sistema de investigación marina, porque actualmente falta a los sabios dedicados a la biología marina, en un orden exclusivamente técnico, un sistema que les permite ponerse en contacto realmente íntimo con la vida de los animales marinos. Hoy por hoy, tienen que contentarse con estudios sobre animales muertos, o aprisionados, con observaciones en acuario, o operar como pescadores prácticos con el anzuelo o la red. Son muy escasos los investigadores que han bajado al fondo del mar, sobre todo a causa de lo tosco y grosero de los aparatos de inmersión hoy cono-

## El caso de las mujeres rusas casadas con ingleses fué debatido en los Comunes

Londres, 4.— El Gobierno soviético se niega a permitir la salida de Rusia a quince mujeres de esta nacionalidad casadas con súbditos ingleses. A este respecto, el Ministro de Estado, Mac Neill, hizo una corta declaración en la Cámara de los Comunes.

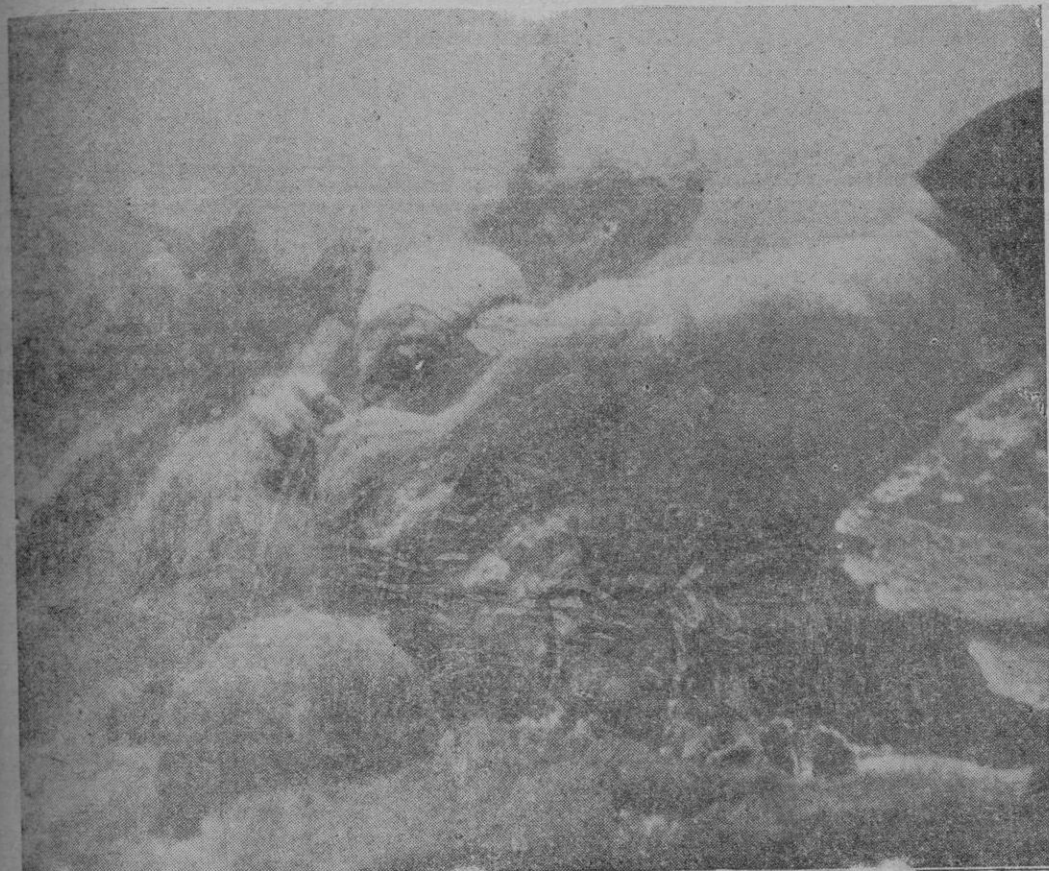
Subrayó que la actitud del Gobierno de Moscú es injustificable y que el Secretario del Foreign Office, Bevin, ha hecho gestiones cerca de Stalin sobre el particular, sin que hasta ahora se haya logrado resultado positivo alguno.

Un diputado conservador, entre las risas de sus colegas, propuso que como medida de represalias, se detenga en Inglaterra a las esposas de los miembros de la Delegación rusa que actualmente se encuentra en Londres.

Finalmente, Mac Neil anunció que se formulará una nueva gestión cerca del Gobierno ruso.—Efe.

## La lucha contra los rebeldes kurdos

Teherán.— Las tropas gubernamentales han ocupado las alturas de Padar y han hecho retroceder aún más hacia la frontera del Irak a los guerrilleros kurdos. Según un comunicado oficial las tropas del Gobierno han infligido numerosas pérdidas a los revoltosos.—Efe.



Hans Haas, el investigador autor de este artículo fotografiando el fondo del mar con su cámara fotográfica sumergible

la hipótesis; basta coger en la mano una esfera terrestre y observar que la tierra que actualmente nos suministra el pan nuestro de cada día apenas representa un tercio de la superficie total de la tierra y que para la economía esta tercera parte de nuestro planeta queda reducida a una porción relativamente pequeña, la única apta para ser explotada, puesto que en ella existen extensísimas regiones de clima desfavorable, otras en las cuales las condiciones del suelo no permiten el cultivo, además de muchos yermos, eriales, desiertos arenosos, escarpadas cordilleras, selvas vírgenes, zonas pantanosas o cubiertas permanentemente por los helios, etc. Incluso las regiones geográficas relativamente extensas que por sus condiciones permiten el cultivo sólo son fructíferas en capas poco profundas.

Muy distintas son las condiciones en el mar. El mar es fructífero en una profundidad superior a los 500 metros; contiene una riqueza inimaginable de vida vegetal y animal, y nos puede suministrar cantidades gigantescas de productos alimenticios valiosísimos.

Hay un hecho, además, sobre el cual conviene llamar la atención. La carne que usamos como alimento procede en primer término del ganado vacuno y de cerda que con este fin criamos. Estos animales únicamente pueden ser multiplicados dentro de límites relativamente restringidos. Si la matanza es excesiva muy pronto veremos aniquilados nuestros rebaños. En cambio, una pareja de peces produce millones de huevos fecundos; esto no significa naturalmente millones de peces adultos, porque si fuera así haría ya muchísimo tiempo que el mar estaría colmado de peces. Por término medio tan sólo uno de los peces salidos de aquellos millones de huevos consiguen llegar a su completo desarrollo. El mar, a pesar de su inmensidad tan limitada de seres vivos; todo lo que exceda de este número debe desaparecer y servir para la alimentación de otros seres marinos, y los más fuertes prevalecen. Esta es la causa de que se haya establecido en el mar una suerte de

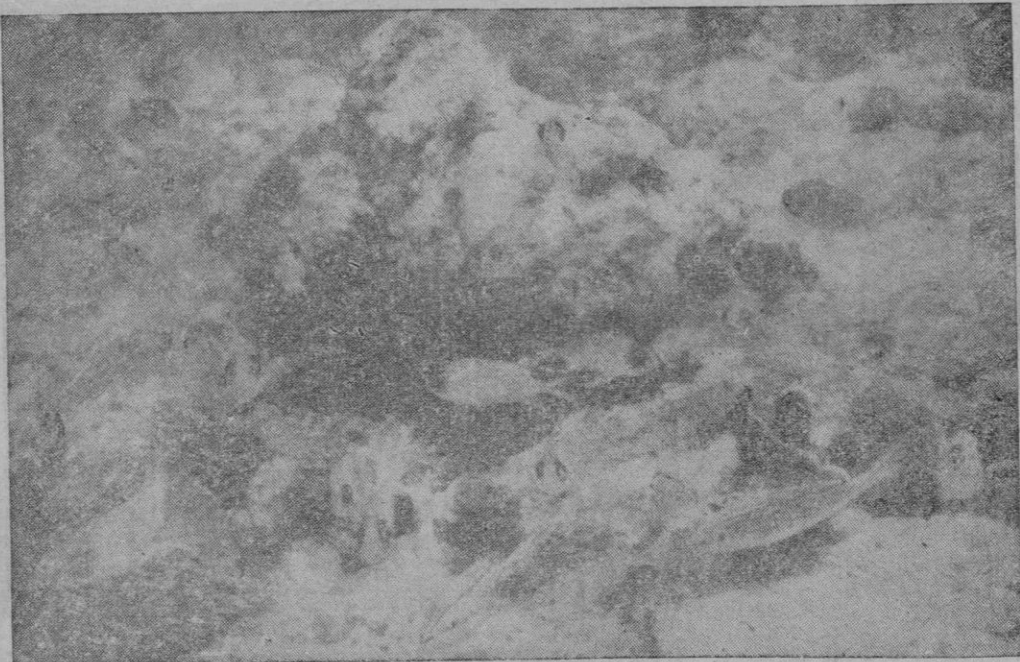
tativamente, de generación en generación.

De estos hechos deriva un fenómeno sorprendente: si pescamos animales adultos en un gran número, no por esto desaparecerá la especie, sino que como consecuencia de esta pesca millones de animales jóvenes que no hubiesen podido alcanzar su completo desarrollo, en un número correspondiente al de los desaparecidos, vienen a ocupar los lugares que aquellos dejaron vacíos, casi se podría decir. Naturalmente que esta regla es únicamente válida dentro de los límites razonables de una explotación perfectamente planeada, porque la disminución que representa en materias alimenticias la pesca que hemos imaginado, puede ser una pérdida considerable para los demás animales, y siempre tendrá su influencia en el equilibrio total de los seres orgánicos afectados.

Si consideramos por una parte,

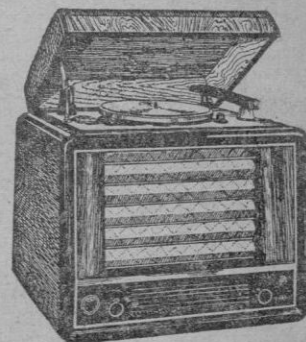
ciencia y la economía tendrán forzadamente que dirigir sus miradas al mar: al mar origen de toda vida, que a todos podrá nutrir.

Este pensamiento no es nuevo, y para su realización se conocen ya numerosos datos; incluso han sido ya iniciados los ensayos para la valoración económica de plantas y de animales marinos que antes eran apenas tenidos en cuenta; se ha ensayado ya la transformación, o mejor dicho, la substitución de los antiquísimos métodos de pesca por otros modernos más racionales; barcos de gran tonelaje han sido equipados de vastas y eficientes cámaras frigoríficas. En particular en el Japón donde la necesidad ha acuciado a la ciencia, se ha logrado extraer de productos del mar que antes eran despreciados, alimentos valiosísimos y magníficos e inesperadas primeras materias industriales. Pero, a pesar de todo, puede afirmarse con toda



Peces de maravillosos y abigarrados colores en las grutas de las montañas de coral

RADIO BORNE  
VERTOR



Radiogramola "JAILA"  
9 lámparas pick-up cristal  
cuarzo



Retratos en color y  
Miniaturas originales  
W. R. Ruiz-Lara  
Palma



## Crónica de Madrid

A mis oídos y mis sentimientos isleño, chocan con estridencias de platillo esos planes de excursión a la sierra que se organizan para estos días los madrileños. El proyecto de dejar transcurrir la Semana Santa como alegres vacaciones en alguno de los pintorescos pueblecitos que salpican de gracia y colorido las laderas seguranas, es para muchos una obsesión, con frecuencia lograda. Por otra parte, tampoco es propio y exclusivo de Madrid; es común a las grandes metrópolis, en que la quietud y recogimiento con que el mundo cristiano conmemora el drama redentor del Gólgota constituyen un sedante para los nervios en tensión, en este agotador esfuerzo cotidiano de la moderna lucha por la vida. Para mis sentimientos de mallorquín y católico, formado en el ambiente tradicional de nuestras costumbres ungidas de respeto y florecidas de veneración para todo lo santo, ese concepto, un tanto profano, de lo que son y representan los días místicos de la Semana de Pasión, choca hasta la incompreensión. No es que Madrid no se entregue también a la veneración honda y entrañable de los puros sentimientos católicos; este Madrid, que en los primeros viernes de mes, principalmente en la Cuaresma, forma colas interminables, desde las cinco de la madrugada, para venerar al Cristo de Medinaceli... Y Madrid se prepara para una rotunda manifestación de fe católica en las místicas Jornadas del Jueves y Viernes Santo. La Hermandad de Cruzados de la Fe ha puesto sus caras inquietadas en organizar las procesiones, cuya máxima y rotunda expresión, hállase en la procesión del Silencio, ya de rai-gambre tradicional. Madrid desea rehabilitarse y ha querido ofrecer la salida de Cofrades y Hermandades, en cortejo procesional, como algo extraordinario este año. Yo, en secreto, os diría que Madrid no sabe dar a sus procesiones la solemnidad y fausto que resisten estas manifestaciones en

otras ciudades españolas. Yo he alcanzado a ver, por ejemplo, la máxima procesión del año, la eucarística del Corpus, en que la Realeza temporal seguía por las calles de Madrid, en ostentiva demostración de humildad, a la Realeza de Cristo. Sí, muchos, brillantes, deslumbrantes uniformes; fausto y esplendor... Pero no he visto yo esa unidad y armonía de conjunto, ese andar pauso y continuo de las procesiones de otras ciudades, esa mayestática solemnidad, que impone, cautiva y conmueve. Por ejemplo, esa precisión, al minuto, que adquieren las deslumbrantes procesiones de la Semana Mística sevillana. Desde las más apartadas y distantes iglesias de Sevilla salen las Cofradías con sus riquísimos y emotivos "pasos", y cada una, a la hora que se le ha señalado, sin pérdida de un solo minuto, aparece en la plaza de La Campana para desfilar por la calle de Sierpes y proseguir su itinerario con una continuidad prodigiosa... He visto los penitentes, acompañantes de "pasos" de maravillosas tallas, rondar por las calles de Granada. ¿Cómo se comprende, y se siente, el arte genial de Mora, en sus Dolorosas, allá, en el Albaicín?... Y, de los imagineros castellanos, ved las figuras de Gregorio Hernández pasar procesionalmente por las calles vallisoletanas... Toda la unción mística, todo el hondo fervor de un pueblo, como el español, defensor y vanguardia del catolicismo europeo, halla su máxima expresión en el arte maravilloso de nuestros imagineros de los siglos XVI y XVII. Sólo un pueblo de tanta raigambre cristiana puede producir a esos artistas de cincel y gubia inspirados en la más honda fe... Ellos enriquecieron nuestros templos de arte y dieron prestigio universal a las procesiones de Semana Santa en las ciudades españolas.

Si Madrid no logró conquistarse esa fama, en cambio la visita a los Sagrarios, en la santidad callada y recogida del Jueves Santo adquiere grandeza de un pueblo que

## Real Academia de Medicina y Cirujía

En la sesión ordinaria de la Academia se puso a debate y se trató de las intoxicaciones observadas estos días en algunos marineros, al consumir confundiendo con aceite comestible, una grasa que tiene la propiedad de ser insoluble en el agua y soluble en el éter, cloroformo, benzol, etcétera, como las demás grasas, pero su principal característica es que a diferencia de los aceites comestibles, su densidad es tan marcada "que se va al fondo de un vaso con agua", a diferencia de los aceites comestibles, que flotan en el agua. Parece ser que se trata de un "éter fosfórico", de un fenol de elevado peso molecular. La intoxicación se ha caracterizado por parálisis de las extremidades. Se acordó dar publicidad a estas observaciones para evitar posibles confusiones. Acto seguido el académico doctor F. Valdés Guzmán, disertó con el tema

### "Aportaciones clínicas a las litiasis renales"

Después de citar de un modo conciso el plexo nervioso del riñón en sus relaciones íntimas con la vejiga, tan bien estudiadas por el maestro Dr. Serés, no es tarea ardua poder relacionar los síntomas y saber interpretarlos, ya que el dolor no es caprichoso, y en múltiples ocasiones, es el grito de alarma, y la primera manifestación de una enfermedad renal.

Presenta un buen número de enfermos operados por él de cálculos del riñón, unos a los que fue preciso sacrificar el riñón por haber quedado reducido a un saco de pus, y los más, salvando el riñón afecto. Bosqueja los síntomas y al estudiar cada caso, saca

sabe unir a la fe mística la gracia de sus mujeres ataviadas con la clásica mantilla y la ilusión de la Primavera incipiente; en un Jueves, que alumbra más que el sol...

Enrique CORMA

una consecuencia, tanto en la sintomatología como en el tratamiento seguido. Presenta varias radiografías del aparato urinario en las que se vió obligado a llenar mediante cateterismo la pelvis renal con sustancias opacas que permitieron localizar exactamente el cálculo, evitando tener que abrir el riñón por estar alojado en plena pelvis renal. Muestra el chasis construido en Palma para poder obtener radiografías del riñón en el acto operatorio, en aquellos casos de difícil localización, tal cual se viene practicando en Norteamérica por Lowstein Kirwin. La malla metálica que lleva el chasis, permite radiografiar y localizar el cálculo en breve tiempo.

Cita el peligro que entraña extirpar un riñón de enorme tamaño por estar repleto de pus y cálculos, sin comprobar mediante radiografía, si al hacer fuerte presa del riñón harlo friable y adelgazado, se escapa de la celda adonde estaba alojado algún cálculo disparado alejándose en la enorme brecha que deja el riñón al ser extirpado; mediante la radiografía hecha antes de suturar la piel y empleando el revelador extra-rápido que aconseja la técnica, en breves momentos se sale de dudas.

Presenta como caso curioso un enorme cálculo que extrajo de un riñón gigante; pesó 75 gramos, y es una fiel reproducción de los cálculos y pelvis renal. No obstante lo aparatoso de la operación, en nueve días retiró el drenaje, pudiendo abandonar el lecho completamente restablecido.

Hace hincapié de la fiel interpretación de los síntomas, y relata la historia clínica de una enferma que sufrió tres operaciones, de hernia, ovariectomía y apendicectomía, que si bien confirmaron ser necesarias las operaciones citadas, no desaparecieron los síntomas reflejos y dolores. Hasta que haciendo una radiografía se halló un pequeño cálculo erizado de finas puntitas, que enclavado en el ureter, era la espina irritativa de los fenómenos

nerviosos y de los agudos que exigían el uso abusivo morfina, curando radicalmente ser extraído.

No teniendo más asuntos tratar se levanta la sesión.

## La ayuda norteamericana a Grecia y Turquía, por intermedio de la O. N. U.

Washington— La Comisión senatorial de Relaciones Exteriores ha acordado unanimidad que el programa de ayuda a Grecia y Turquía realice en forma estrechamente ligada con la ONU funcionamiento. La ejecución de dicho plan será, además, vigilada de cerca por el Senado. La Comisión aprobó puntos concretos, a saber: el preámbulo sugiere, los senadores Vandenberg y Connally, donde se condice el cumplimiento del programa "a los propósitos y principios señalados en la Carta de la ONU, por constituir apoyo a Gobiernos libres". La enmienda del senador Lodge, donde se dice que el Senado habrá de su previa conformidad nombramiento de los funcionarios encargados de ejecutar el programa de ayuda.

### LIBRERIA RIPO

Libros antiguos y modernos, grabados, Xilografías, Autógrafos, Rebusca ediciones agotadas, libros raros. - C. San Miguel, Tel. 1355

# RADIO



# BALEAR

San Miguel, 151

Teléfono. 2324

Presenta siempre los modelos más recientes con todos los adelantos científicos modernos

Actualmente exponemos en nuestros escaparates los Receptores de IMPORTACION de las siguientes MARCAS

**R. G. A. Victor, Piloto, Motorola, Marelli, Safar (Portátiles) Ond-Hertz Hoppmann, De Wald, Telefunken, Punto Azul (Sobre mesa)**

**CROSLEY** gigante, preparado para **TELEVISION**. 10 lámparas. Expansor y Compresor automático de sonido. Micro-Tenuator. Audio Generador. Altavoz de 10 centímetros. 6 Pulsadores automáticos de graduación de sonido. 6 Pulsadores para sintonizar Emisoras a voluntad. Con este receptor Extraordinario escuchará la música más deliciosa que jamás pudo soñar, aún de los países más lejanos.

Máquinas de coser de la sin igual marca «SIGMA». - Máquinas de escribir, nuevas y de ocasión. - Máquinas de afeitar de diferentes marcas. - Máquinas fotográficas y material fotográfico. - Laboratorio de revelado. - Gran existencia en DISCOS, Agujas Záfiro permanentes, Gramófonos. - Enorme surtido en GAFAS de SOL, modelos Americanos.

**Facilidades de pago -- Taller de reparaciones garantizadas**

UN CONSEJO: No compre sin visitar nuestra exposición

Próximamente **NEVERAS** Eléctricas de Importación -- Pidanos informe y apresúrese a reservar la suya



# LOS ESCLAVOS

Parece ser que, como consecuencia del desbarajuste producido por la guerra, y aprovechando la falta de vigilancia de los buques de guerra ingleses; es decir, aprovechándose de la libertad, ¡oh, paradoja! ha retoñado poderoso el tráfico de esclavos, en su forma novelesca y romántica. En el Mar Rojo ha brotado de nuevo la fatídica amapola negra de la trata.

Son los mismos ingleses que nos informan que ha retornado aquello de los "cargamentos de ébano". Y me figuro yo que deben de punzar ya figuras siniestras como la de Pedro Blanco o la de Carlos Ball. Una tibia brisa de absoluta libertad ha soplado sobre los mares tropicales y, naturalmente, a su caricia, asoman su cabeza los tiburones humanos.

Aquella Dama gigantesca e ingénuca que en el Puerto de Nueva York se yergue, brazo en alto, empeñada en iluminarnos, se habrá indignado sinceramente. Se habrá puesto, sin duda, de puntillas para otear el horizonte, temerosa de distinguir los sobrejua-netes de algún auténtico barco negrero. ¡No, excelsa Dama! Podéis seguir quemando vuestra simbólica antorcha, si ello os produce placer; ya que con ello no hacéis mal a nadie. Quizás en el fondo os defraude lo que he de decir: No esperéis columbrar ningún buque negrero, como aquel "Pandora" que tan bien nos describe vuestro compatriota Reid. Lo siento por vos, ya que sois romántica; pero lo único que os será dado ver acaso, será algunas rápidas corbetas inglesas que, a toda marcha, se dirigen a sofocar con mano dura (con proa dura, sería más exacto decir) esa incipiente floración de maldad.

Quedó atrás la trata novelesca y romántica. Se extinguieron hace tiempo los gritos de dolor e indignación de la señora Beecher Stowe. Todo aquello es un mundo desaparecido ya, un mundo repugnante, desde luego, pero altamente decorativo. Sus figuras parecen ya amarillentos dibujos de viejas revistas ilustradas: Aquellos señores, con sombrero panamá, un puro en la boca y ensortijados dedos que vivían en la mayor opulencia gracias al "ébano". Aquellos lobos de mar hechos de aguardiente y tabaco negro que llevaban la cala de su buque abarrotada de dolor y de pena. Todo eso, por fortuna, se acabó ya. Era una época, señora, en que esos hombres malos tenían absoluta libertad para serlo.

Vos agitabais magníficamente vuestra antorcha; el gesto era hermoso y arrebatador.

No hay duda que logramos mucho. Lo primero fué relativamente fácil: tuvimos que ahorcar a muchos inhumanos capitanes. Pendían sus cuerpos del pico de la cangreja o de un penol para escarmiento de los demás.

Lo demás no ha sido difícil tampoco; no, no es eso. Lo que sucede es que no ha sido ya tan teatral, tan romántico, tan novelesco. ¡Y no sentaban bien los gritos, ni el agitar desordenadamente la llama de la antorcha. Fué preciso ir ordenando la Libertad, asegurarla, y eso nos ha hecho sonreír a todos, pues siempre la paradoja provocó la sonrisa.

El caso es, noble Dama, que para poder todos ser libres es preciso ser mucho menos libres de lo que vos, con vuestros gritos pretendiais. Es complicada maquinaria esa de la Libertad; hay muchos engranajes y muchos ajustes, y muchos tornillos.

Y no hablo en ironía, romántica señora, sólo a fuerza de disciplina, de obediencia, de sacrificio podemos lograr un poquitín de Libertad.

La Libertad, señora, tiene algo de género intervenido; sólo por medio de un racionamiento no copioso, podemos tener nuestra pequeña ración. Pero, tan pronto como, os da por agitar desordenadamente la antorcha, tan pronto como comenzáis a discursar y a poner os patética, vos misma os lleváis un susto inmediato.

Y os habéis de poner de puntillas alarmada para tratar de ver nuevamente buques negreiros que punzan por el horizonte u os habéis de preguntar atónita qué está pasando en la India, o en Palestina, o en Rusia.

¡Cuidado con la antorcha, simpática matrona! Como la agitéis en demasía os chamuscáis a vos misma.

Joaquín VERDAGUER

**INGLES-FRANCES** los idiomas cuyo conocimiento es indispensable para todo hombre de negocios, puede Vd. aprenderlos en su propia casa en unas semanas, estudiando por correspondencia. Examine este sensacional método. Pida folleto gratis hoy mismo. **ACADEMIA CCC** Apartado 107 SAN SEBASTIÁN

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

El reparto de la próxima semana

Reparto de ACEITE, ARROZ CORRIENTE, BACALAO, JABON y CAFE para ADULTOS y de ACEITE ARROZ CORRIENTE, JABON y CHOCOLATE para INFANTILES, correspondiente a la semana número 15 comprendida entre los días 7 al 12 del actual.

### ADULTOS

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 15, 1/4 litro ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte cupón III de la semana núm. 15, 125 grms. ARROZ CORRIENTE por persona al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte cupón IV, de la semana núm. 15, 100 grms. BACALAO, al precio de 0'55 ptas. ración.

Contra corte cupón V, de la semana núm. 15, 200 grms de JABON, al precio de 0'90 ptas. ración.

Contra corte cupón VI, de la semana núm. 15, 50 grms CAFE por persona al precio de 1'80 ptas. ración.

### INFANTILES

Contra corte de cupón II, de la semana núm. 15, 1/4 litro de ACEITE por persona al precio de 1'50 ptas ración.

Contra corte de cupón III, de la semana núm. 15, 225 grms. ARROZ CORRIENTE al precio de 0'35 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV, de la semana núm. 15, 200 grms. JABON, al precio de 0'90 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI, de la semana núm. 15, 100 grms. CHOCOLATE por persona, al precio de 1'00 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 5'10 ptas. ración para ADULTOS y la de 3'75 ptas. ración para INFANTILES.

Los señores detallistas se personarán a sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos a excepción del CAFE que lo harán de los siguientes almacenes torrefactores: Detallistas 1 al 263 a la Agrícola Mallorca, del 264 al 393 a "Cafés Bestard", del 394 al 456 a don Bartolomé Sastre, del 457 al 520 a "Miret S. A.", del 521 al 569 a don Jaime Albertí, del 570 al 616 a don Miguel Morey y del 617 al 658 y Economatos a don Juan Dols.

**NOTA.**--Se pone en conocimiento del público en general que, el racionamiento de café ordenado en el presente anuncio para la próxima semana, se efectúa con las partidas decomisadas por las Fuerzas de la Guardia Civil de esta capital y puestas a disposición de esta Delegación Provincial.

Palma de Mallorca, 5 de Abril de 1947.--EL GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

## DE GOMA

Artículos en general

SUMINISTROS FRAU

Pl. San Antonio, 17-18-19

## La Semana Santa y la Pascua de Musulmanes y judíos en Jerusalén

ESTE AÑO COINCIDEN

Jerusalén, 4. -- Este año han coincidido las festividades religiosas de la Pascua de los musulmanes y de los judíos con la Semana Santa, lo que sólo ocurre cada diez y siete años.

Por entre las fuerzas británicas que hacen constante servicio de patrulla, los israelitas se han dirigido hoy al muro de las lamentaciones, mientras que los musulmanes celebraban la peregrinación de Nabal Musa.

El patriarca latino, Monseñor Luis Aralannigo, dirigió por la Vía Dolorosa la peregrinación católica del Calvario, a la que muy pocos militares británicos pudieron unirse, agobiados como están por el servicio de armas.

El jueves santo se llevó a cabo en las iglesias católicas la tradicional procesión. -- Etc.

## CAMAS de METAL BARNÉS

PRESENTA SU GRAN EXPOSICIÓN DE

COCHES PARA NIÑOS



FACILIDADES DE PAGO

SINDICATO 61-PALMA

## ¡ATENCIÓN!

# Muebles LA CONSTRUCTORA

Invita al público en general a que

Visiten nuestros escaparates y Exposición de venta

y hace saber al público que en nuestra casa rigen

**LOS PRECIOS DEL AÑO 1946**

Si busca Vd. economía, muebles de garantía y todos estilos desde la más alta novedad al más rancio estilo visite Vd. «**LA CONSTRUCTORA**»

Comprando sus muebles en «**LA CONSTRUCTORA**», su capital va en aumento por comprar en precios económicos y en excelente calidad.

No lo olviden «**LA CONSTRUCTORA**» invita al público en general

SOCORRO, 131 - 133

P I M A

## FLORECILLAS LULIANAS

XXI

DE COMO EL BIENAVENTURADO RAIMUNDO LLORO EN EL DIA EN QUE TODOS DEBIERAN CANTAR: ¡ALELUYA!

En el día de Pascua florida, queriendo el Bienaventurado Raimundo consolarse de lo mucho que había llorado la Pasión de nuestro Señor Jesucristo en la Semana Santa, fué a una iglesia muy principal en la que debía predicar el obispo. Y, al llegar a las puertas del templo, vio que entraban en él no pocas mujeres con muy leves vestidos, compuestas y teñidas sus cejas y cabellos, y con afeites cursis y muy vivos colores de blanco y de carmin en su cara para ser vistas de los hombres y codiciadas por ellos. Vió, otrosí, que algunos mozos noblemente vestidos y con guirnaldas en sus sienes entrando en la iglesia, antes miraban y atendían a aquellas mujeres que no al altar del sacramento ni a la cruz, donde se nos representa la santa Pasión del Hijo de Dios.

Contemplando el Bienaventurado Raimundo estos desórdenes, sintióse a las puertas de la iglesia, y, a la vista de todos, púsose a llorar los pecados de los hombres, y el olvido en que vivían de la Pasión de Jesucristo, su Salvador.

Al entretanto vino el obispo a aquella iglesia, y, viendo al Bienaventurado Raimundo sentadito a la puerta, bañado en lágrimas, hablóle de esta manera:

--¿Queréis decirme, amable hijo, por qué lloráis?

A lo que contestó el Bienaventurado Raimundo:

--Señor: acordándose el Hijo de Dios de su pueblo, cautivo del demonio, quiso encarnarse y sufrir pasión y muerte para romper sus cadenas. Mas ahora, ¡oh, dolor!, olvidada es su dolorosa pasión, y muy pocos son los que alegrarse santamente de su gloriosa resurrección. Recordada es por hombres y mujeres la lujuria, pues todos traen y dan señales de ella viniendo a esta iglesia, no para arrepentirse de sus pecados y hacer gracias a Dios, sino, más bien, para multiplicar aquí sus vicios. Consoláreme en mis lágrimas pues en ellas solamente aliviasse la pena y el desconsuelo que me ocasiona el recuerdo de los pecados de los hombres.

Pareció bien al obispo el que así llorase y suspirase el Bienaventurado Raimundo, y, acercándose a él, lloraron y suspiraron los dos, largo rato. En viendo llorar y gemir al Bienaventurado Raimundo y al obispo, moviéronse a grande piedad todos los que había en la iglesia, y preguntaron la causa de sus llantos y gemidos, la que, una vez hecha pública, quedaron muy corridos y avergonzados todos aquellos hombres y mujeres que daban señales de lujuria en su porte y modo de vestir.

En seguida de esto subió al púlpito el obispo, e hizo saber a sus diocesanos que no permitiría en adelante que los hombres y las mujeres estuviesen juntos en la iglesia. Y, valiéndose del ejemplo de los moros y judíos, dijo que si aquellos que son infieles y se hallan en error, observan tan celosamente esta buena ordenación que ni siquiera permiten que los hombres y mujeres puedan verse entre sí, en la iglesia, ¡con cuánta mayor razón deben guardarla los cristianos que están en posesión de la verdad, precaviendo que no se haga la más leve irreverencia al santo sacramento del altar, bendito y alabado sea por siempre jamás!

Diz que este año acaecía la fiesta de Pascua día 6 de abril, el día en que la Iglesia conmemora la pasión de aquel lector africano, cuyas fauces atravesó la saeta del tirano, mientras cantaba en el púlpito: ¡Aleluya! ¡Aleluya!

M. C. V.

FUENTES: "L. de Blanquerna", OBL. IX, 257-258.



# GOZO Y MISERIA DE LAS ALELUYAS

"Aleluyas", "Aucas", "Minyons"  
 Todo un mundo en esas desten-  
 didas hojas. Un siglo, un siglo y  
 medio, acaso más, aprisionado en  
 viñetas cuadradas, impresas con  
 tinta densa, negra, en hojas de  
 papel, volanderas, leves!

He ahí una colección de "Ale-  
 luyas". Por unos momentos, unas  
 horas, un pintor sensitivo y yo  
 nos hemos vuelto niños. Él, es Vi-  
 cente Furió. Tenemos delante un  
 montón de ingenuas, a veces pro-  
 fundas, otras inefables, historietas.  
 Las "aleluyas" (en catalán y  
 valenciano "aucas" y en nuestra  
 lengua "minyons") tienen la can-  
 didez de la infancia y la madura  
 reflexión de la vejez. Asoman por  
 entre sus leyendas mil aspectos:  
 ironía, sátira mordaz, chiste desen-  
 fadado incluso. Acaso se olvidaba  
 que iban dirigidas a niños.

Es interesante hojear esas lám-  
 inas en las que la xilografía comu-  
 nica un carácter recio y primitivo,  
 que sólo da la madera; que nos  
 hace olvidar también que los di-  
 bujos no brillaban por su maes-  
 tría.

Vamos pasando las hojas, lenta-

para espantarle, horrorosas;  
 otras, de damas hermosas  
 bajo diversas posturas".

La política de la época y los  
 personajes que en ella brillaban,  
 no estuvieron alejados de los  
 "minyons". En un dibujo vemos  
 repetido, en un número dedicado  
 a Prim, la figura del General;  
 montando a caballo, a pie. Los  
 versitos explicándolo todo, minu-  
 ciosamente:

"El gobierno liberal  
 de Espartero, le da el grado  
 de Teniente General.

Adquiere nuevo blasón  
 cuando al ejército moro  
 derrota en Cabo Negrón.

Las prensas de Cataluña las  
 dieron numerosas. Algunas tienen  
 la gracia incisiva de un pregón ca-  
 llejero. Vendedores con su mercan-  
 cía, disputan con el parroquia-  
 no. Aquí se ofrece al viandante  
 una caja de cerillas, "lluquets";  
 allá es el blanqueador que cede  
 sus servicios.

una ciudad cualquiera. En uno de  
 esos comercios en que todo se ba-  
 raja y confunde; incluso lo de la  
 vida material y lo propio del espí-  
 ritu. Bien saben esas "aleluyas"  
 que tinta y legumbres a menudo  
 se confundieron. Aquí en Mallorca  
 también...

Pasa el tiempo. A través de esa  
 colección ahora discurren las efe-  
 mérides del año; las procesiones  
 de Semana Santa, con sus encap-  
 chados; el gozoso cortejo del Cor-  
 pus; desfiles religiosos de hace  
 un siglo y medio, quizás solamen-  
 te sesenta o setenta años. Una vi-  
 da. Y junto a la nota sería el  
 chascarrillo. Ese "Mundo al revés"  
 en que el toro mata al torero, el  
 árbol sierra al labrador y el sol  
 y la luna, llenos de rayos y cen-  
 dales, hacen su camino por la tie-  
 rra, en vez de por el cielo... o esos  
 tipos de España cuyas leyendas  
 siempre contienen un granito de  
 mostaza:

"El natural de Segovia  
 en sus fábricas se agovia.

Nunca la gente de Soria  
 hizo gran bulto en la historia.

Avila no es población  
 de mucha penetración.

Trabaja la de Teruel  
 mientras plantado está él."

Recorremos la plana buscando  
 el carácter mallorquín: El payés  
 junto a la payesa, tocada en rebo-  
 cillo. Su leyenda dice, así, poco  
 más o menos:

"El mallorquín al comercio  
 es a lo que hace más tercio."

Pero hemos de dejar esos asun-  
 tos para proseguir. El acervo es  
 inmenso; capaz de hacer las deli-  
 cias de una multitud pueril decimónica.

A las "aleluyas" de asunto mi-  
 litar,

"Descargados los cañones  
 encima de la cureña  
 pone los escobillones"

por ejemplo, siguen las que a su  
 vez son --o quieren ser-- juegos.  
 Intervendrán en ellas las tijeras y el  
 recorte de las viñetas candorosas.  
 Una colección de globos nos lleva  
 a una época, sino demasiada pre-  
 térica muy distanciada ya. Mont-  
 golfiers con banderitas y adornos  
 que quizás el niño, enfermo, viese  
 subir muy alto en sus deliquios  
 febriles. El pobre niño y a su lado  
 una mujer --que siempre ha exis-  
 tido-- velando esas horas densas,  
 profundas, silenciosas, del contic-  
 nio.

Y tantas otras cosas más nos  
 dicen las "aucas" de Furió. Reco-  
 rdadas hace muchos años en Ma-  
 drid, aquí en Palma, en búsqueda  
 para saciar sus afanes coleccionis-  
 tas. "Sa Vida den Bernat Xinxo-  
 la, que es prim com un nipol"...  
 Esa fué un "auca" catalana



QUIETO BARBARO.



QUE RISA HOMBRES SALEN



QUE SEA BUENA.



UNA LIBRA PESA ESTO.



ES BUENO PESCAR POLLOS.



ASAME BIEN COMPARERO.

Un fragmento de un "auca" catalana

muy famosa. Bernat Xinxola" re-  
 lata sus aventuras ingenuas:

"Al fan anar al seminari  
 porque diu vol ser notari"

pero después cambia de opinión y  
 como no tiene grandes aspiracio-  
 nes, se conforma con sacristán. No  
 sabemos su vida como acaba:

"Resol fersé sacristá  
 i sempre surt a captar".

También gozaron de las caricias  
 del éxito títulos que están en nues-  
 tra memoria: "Las aventuras de  
 Robinson", las historias de "Ber-  
 toldo, Bertoldino y Cagaseno" que  
 sólo fueron desplazadas por las de  
 Julio Verne. Esta fué acaso la úl-  
 tima etapa de las "aleluyas" antes  
 de ser arrumbadas, definitivamen-  
 te, por las publicaciones infantili-  
 les. Rozábamos ya el siglo XX, lo  
 adelantábamos ya.

Todavía otros asuntos, temas y  
 sugerencias. "Peces del Mar" y  
 "Animales de la tierra", barajas  
 para niños, letanías y oraciones en  
 hojas inacabables, que --oh des-  
 tino de las cosas insignificantes--  
 han tenido un doble fin muy alto  
 y sublime.

Despertar la curiosidad de un  
 niño y servir de alfombra a Dios.  
 Porque recordadas esas viñetas  
 verdes, azules, rosadas, fueron  
 un tiempo lanzadas desde los bal-  
 cones madrileños como lluvia blan-  
 da al paso del Viático, del Dios  
 Chico, como le llamaba el argot  
 castizo, tierno y elocuente.

Luis RIPOLL

HOY DOMINGO  
 POSTULACION DE  
 "AUXILIO SOCIAL"



Una viñeta de una deliciosa "aleluya" de toros

mente, saboreándolas. Aquí están  
 los chillones colores de anilina.  
 Rojos y azules intensos, que el  
 tiempo ha apagado, quizás, ya. Los  
 verdes pálidos, aceitunosos, los  
 sienas, los calabaza rabiosos, en  
 que Hernando de Madrid impre-  
 mia, terciado el XIX, las famosas  
 "Vidas": "Vida de un jugador",  
 "Vida de un aprendiz", o los mo-  
 tivos de asunto religioso, estam-  
 pas y pasajes bíblicos o biografías  
 de santos.

Ved las candorosas "Tentacio-  
 nes de San Antonio", bajo unos  
 dibujos elocuentes:

"Los espíritus malignos  
 para turbar su oración  
 hicieron su aparición  
 en figuras de mosquitos".

Y otra, por ejemplo:

"Unas veces en figuras

Y cabe los vendedores los ofi-  
 cios. La inmensa menestralía en  
 estampas que tienen rancio sabor  
 de gremios. Estos hombrillos pa-  
 recen salidos de tiendas chiquitas  
 en calles pinas. Son --o podrían  
 ser-- pelaires, panaderos, zapate-  
 ros, cortantes, tundidores, carda-  
 dores de lana, que tuviesen sus  
 tenerías junto a un regato rumo-  
 roso, que cada mañana, a la hora  
 en que la ciudad empezase a ani-  
 marse con el amanecer, comenza-  
 ran su trabajo, el de cada día, ca-  
 da año, sin sentir el tiempo.

Y hemos mentado el tiempo, que  
 parece detenido sobre esa colec-  
 ción bulliciosa un día, hoy ya con  
 el acento macilento de lo pasado.  
 Hojas de "minyons" que otrora  
 fueron de actualidad; que después  
 vieron desteñirse sus anilinas tras  
 unos cristales polvorientos en una  
 tiendecita obscura, angosta, en



D. Perlinplín y su historia  
 Dignos de eterna memoria



Los padres de la criatura  
 Contemplan su alta hermo-  
 [sura



Era aun muy pequeñito  
 Que caminaba solito



Es niño de mucho seso  
 Pero en extremo travieso



Su madre con gran amor  
 Va a buscarle un preceptor

## Calzados TITAN

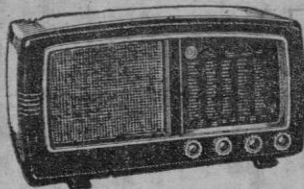
Fabricación propia

AL CONTADO Y A PLAZOS

Socorro, 168

(Pta. San Antonio)

RADIO BORNE  
 PUNTO AZUL



Modelo 6 W

6 lámparas - "Ojo mágico"  
 control de voces matizadas

## La Protectora

Hoy Domingo, día 6, fiesta de Pascua de Resurrección  
 A LAS 10 NOCHE

# Gran Velada Familiar

exclusiva para sus Socios y familiares femeninos  
 amenizada por la renombrada

## Orquesta VAGABUNDOS

NOTA: A los señores Socios se les recuerda que para la en-  
 trada al local deberán presentar el carnet de identidad y el recibo  
 del mes en curso.



# STOPONIMIA DE LA CIUDAD NUEVA

ROGER DE LAURIA

Esta calle, en la barriada de Armadams, empieza en la calle de Vasco de Gama y termina en la de Vicente Yáñez Pinzón. Fue Roger de Lauria un marino que en el último tercio del siglo XIII estuvo al servicio de los reyes de Aragón, logrando con sus resonantes victorias lauros de notorio relieve, solamente oscurecidos por la crueldad de que dió muestras a raíz de las propias victorias.

Es incierto el lugar de su nacimiento, señalado por unos en Calabria (Calabria) y por otros en Lauria o Lauria (Nápoles). De esta última población tomó el nombre, que los italianos escriben Lauria o dell'Oria, los catalanes Lauria y los castellanos y franceses Lauria.

En 1272 (contaba 22 años) aparece su nombre en las Crónicas, con motivo de haberle cedido Jaime I de Aragón unas alquerías del reino de Valencia, mencionándose con tal motivo que el padre de Roger de Lauria había muerto en la batalla de Benevento, combatiendo contra Carlos de Anjou y que su madre doña Bella había sido madrina y era dama de doña Constanza, esposa de Pedro III, primogénito del Conquistador.

Fue éste quien, en 1283 nombró Almirante de la escuadra a Roger de Lauria, nombramiento que fue expedido en 30 de abril, en que existían antecedentes de sus méritos, ya que las Crónicas recogen las siguientes palabras que le dijo el Monarca: "Roger de Lauria, vuestra madre, ha servido bien a la Reina, nuestra esposa, y vos os habéis educado dentro de la Corte con Nos, y nos habéis servido bien; y así, damos, con la gracia de Dios, la insignia del almirantazgo".

La primera victoria resonante de Roger de Lauria fué la obtenida en aguas de Malta contra las galeras provenzales mandadas por Guinut y Bovi, que se hallaban fondeadas y a las cuales, cabalmente, Roger de Lauria envió un mensaje para que se apresurasen a combatir. Iniciada la pelea, escaparon las galeras de Bovi, y el propio Roger de Lauria alzó la nave capitana de Corrubios y trabado combate entre los almirantes el provenzal murió atravesado por la lanza de Roger de Lauria, que sufrió una herida en una pierna.

La llegada de Roger de Lauria a Messina con más de 800 prisioneros y una sarta de buques capturados dió lugar a un recibimiento apoteósico.

Otra de sus proezas fué la batalla contra la flota francesa de Nápoles, mandada por Carlos, príncipe de Salerno, e hijo de Carlos de Anjou, acción promovida para evitar un ataque a Sicilia.

Roger de Lauria pasó con su escuadra, formada por 34 galeras y otras embarcaciones menores, a Nápoles en orden de batalla, y aceptada ésta por los franceses salieron del puerto en formación. Roger de Lauria, simultáneamente, arrastró a la armada enemiga, mas numerosa que la suya, a la mar, donde se libró el combate el 5 de junio de 1284, en el que el valor y la pericia se imponían al número, inclinándose la victoria por Roger de Lauria, al que las galeras napolitanas mandadas por Enrique de Mar, y que eran prisionero el almirante francés con gran número de prisioneros.

Tras de una fructuosa campaña en Calabria y habiéndose recuperado de Tarento, llegó con su escuadra Roger de Lauria a Messina el 24 de agosto de 1284, y poco después se hacía a la mar en busca de la escuadra francesa, con una parte de la cual se enfrentó el 27, derrotándola y capturando prisionero a su almirante Juan Escoto, y pasando de 500 prisioneros del enemigo; y poco después lograba otras dos victorias en Rosas y Cadaqués.

Hallábase descansado en este puerto cuando allí fué a encontrarlo el Conde de Foix, enviado por el Rey de Francia, a pedirle que se guardara la tregua pactada con los sitiados de Gerona. Roger de Lauria y como el Conde de Foix, airadamente, le anunció que su Rey armaría 300 galeras antes de un año, y esto le habría racero Pedro III, le respondió Roger de Lauria con aque-

llas famosas palabras que la Historia ha recogido: "Ya sé yo que las podrá armar, y más aún; pero yo, en honor de mi señor el Rey de Aragón y Sicilia, si el Rey de Francia arma 300, armaré 100, ni más ni menos. Ciento me son bastantes para oponerme a todo el poder de Francia, y yo os juro que con ellas sólo me basta para que ninguna galera ni nao ose surcar el mar sin guíaje del Rey de Aragón, y no sólo no o galera, sino que ningún pez se atreverá a asomarse sobre el mar como no lleve grabado en su cola el escudo de Aragón".

Al fallecer Pedro III hallábase Roger de Lauria en Mallorca, y antes de marchar a Sicilia a defender al heredero de aquél Jaime, recabó del Rey Alfonso de Aragón, promesa de ayuda si el Rey de Sicilia era atacado. Llamado por el Rey de Sicilia, reconquistó para éste Agosta, y poco después venció en la batalla naval de Castellmaro a una flota enemiga de 84 buques, haciendo 5.000 prisioneros y apresando 40 de las naves.

Hacia 1290 se trasladó a Valencia para defender los mares del litoral de Cataluña y Valencia, y durante su estancia en la ciudad levantina contrajo segundas nupcias con una hija de Bereguer de Entrenza, llamada Saurina. Fallecido el Rey don Alfonso de Aragón y proclamado para sucederle don Jaime, Roger de Lauria participó en los torneos celebrados en Calatayud, llamando tanto la atención como justador cuanto la había llamado como marino.

En 1296, proclamado Rey de Sicilia don Fadrique (por estar disconformes los sicilianos con el arreglo convenido entre los Reyes de Aragón y de Francia) continuó Roger de Lauria al servicio del Monarca de Sicilia, pero al año siguiente le abandonó y se puso al servicio del Rey de Aragón, lo cual le acarreó la pérdida de sus cuantiosos bienes de Sicilia; obteniendo en compensación el título de Almirante de Aragón, Vicealmirante de la Iglesia, el Estado de Cocentaina y que su hija Isabel contrajera matrimonio con don Jaime de Ejérica, primo del monarca aragonés.

Mandando las fuerzas del Rey de Nápoles (que estaba aliado con el de Aragón, del que era yerno) Roger de Lauria libró batalla en Esquilache con don Blasco de Alagón, Gobernador de Calabria por don Fadrique; siendo esta la primera batalla perdida por Roger de Lauria, que resultó herido en un brazo.

Las últimas batallas navales ganadas por Roger de Lauria fueron la del Cabo Orlando, en 1299, y la de Ponsa, en que la escuadra enemiga iba mandada por un Doria. En ambas se daba el caso de ser las mismas la bandera, las armas y la lengua de los combatientes, ya que la armada aragonesa combatía con la siciliana, es decir don Carlos de Nápoles contra don Fadrique de Sicilia.

Concertada en 1302 la paz entre los Reyes citados, Roger de Lauria se retiró a vivir a Valencia, donde murió el 17 de enero de 1305, siendo enterrado en el Monasterio de Santas Creus, junto al panteón de su amigo y protector Pedro III.

R.-T.

## El pleito taurino hispano-americano en vías de solución

SE HAN ENVIADO A MÉJICO NUEVAS BASES PARA UNA POSIBLE SOLUCIÓN

Bajo la presidencia de jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo se han celebrado dos reuniones a las que asistieron los toreros españoles que forman la Junta de matadores de toros y los espadas mejicanos Arruza, Cañitas, Espartero y Rangel, residentes en España.

Como resultado de estas deliberaciones se han cableografiado a la Unión de Matadores de Toros de Méjico unas nuevas bases de arreglo, que han obtenido aquí el beneplácito de ambas partes. Se trata de que los toreros mejicanos ocupen en las corridas que celebre en España el doble o algo más del número de puestos que los diestros españoles obtengan en las que en

Méjico se celebren. Para ello se ha tenido en cuenta que en España tienen lugar cada temporada muchas mas corridas que en Méjico.

Celebramos por nuestra parte la vuelta a la cordialidad y reiteramos nuestro deseo de que todo se soluciones amistosamente.

¿BELMONTE A MEJICO?

Méjico.— El torero mejicano Carlos Arruza ha enviado desde Madrid un cable a la Unión de Matadores de Toros mejicanos, diciendo que las condiciones son favorables en la capital española para que se soluciones el pleito taurino, advirtiendo que él y Belmonte saldrán en breve para Méjico.

La Unión de Matadores ha decidido reunirse para deliberar sobre el contenido del cable de Arruza. Este ha pedido al Sindi-

cato que obtenga pasaporte para Belmonte a través del consulado en Lisboa. El cable ha sido muy comentado en los círculos taurinos y reproducido en la prensa.— Efe.

Méjico.— El Comité ejecutivo de la Unión de Matadores de Toros mejicanos ha enviado un cable a Carlos Arruza en Madrid mostrándose conforme con la visita del diestro español Juanito Belmonte a Méjico para solucionar las divergencias entre los toreros españoles y mejicanos.

El cable dice así: «Si por ambas partes se procede de buena fe para hallar solución al caso, ésta podrá lograrse con la visita de Belmonte a Méjico». — Efe.



# Imprescindible

en estas

## Fiestas de Pascua

# JATITE I

# COÑAC VIEJISIMO

# RADIO BORNE VERTOR

# Modelo "TEMBO"

9 lámparas altavoz "12 ush-pull" salida 15 watos "Ojo mágico"



# Campanas de Pascua Florida

Ya florecieron las rojas amapolas

Eolo, eternamente joven y fuerte, ha ensanchado su pecho; más no difunde sobre montañas y llanos las tempestades horribles, ni levanta las blancas crines de los Corceles del Mar.

¿No ha llegado hasta vosotros la estrofa triunfal? Eolo la difundió con el sonoro cántico de las Campanas de Pascua Florida.

¡Todo habla de resurrección! Veréis en los barbechos las verdes hierbas aún mojadas de rocío. Los cardos ensanchan sus soberbias hojas luminosas, y levantan suavemente los asfodelos sus varas florecidas, entre el perfumado romero y los verdes lentiscos.

Ondulan los trigales en las sementeras, y despuntan por doquiera rojas de vida, de sangre, de fuego y alegría las dulces amapolas.

En los roquizaes de la ribera y hasta las cumbres acantiladas reluce la plata suavísima de los hinojares: cimbrean los pinos sus verdes copas perfumadas, y cantan las olas, mecándose el mar, la canción de cuna, el dulce canto optimista de la primavera que triunfa.

Baja la fuente como una joven-cilla que juega con las piedrecillas y las yerbas, hasta llegar a los llanos donde se echa a dormir sobre la fresca tierra, del llano donde han florecido los azahares y limoneros, los cerezos y los manzanos.

Los pájaros entonan sus primeras canciones de amor. La mansa oveja corre con delicia maternal tras los traviesos recentaes que triscan, mientras la lenta vaca abre sus grandes ojos de niño ante la fresca y sabrosa grama de los prados, echando en olvido la larga cuaresma de heno y de paja seca.

¡Resurrección! ¡Sí! ¿No habéis oído los campanas de Pascua Florida...?

Ha llegado también a los hombres de nuestras generaciones el misterio eterno de una resurrección

y de una vida superior, que les llama muy por encima de las ruinas y de las tristezas que nos abruma! Es la voz del Cielo que ha llegado al Valle de las lágrimas.

Hemos vivido la guerra. Saboreamos las hieles de la vida contemporánea, y tenemos el espíritu defraudado. Ya nada sorprende. Es esto la verdad dramática de nuestro tiempo, como si bizantinamente nos quedemos en brazos del pesimismo, creyendo en la crueldad de un destino insobornable.

Vivimos la época de "los contrarios son lo mismo", como en la filosofía de Giordano; y la razón está en que el clavo se queja del martillo que le golpea, porque no ve la mano; y cuantas quejas podemos darnos en nuestro tiempo, son tan ilógicas como ésta. La humanidad de hoy se compone de hombres con un martillo en la mano, para dar contra nuestras ilusiones.

Hemos visto con naturalidad maravillosa cosas que apenas hace diez años eran propias de la fantasía de un Julio Verne o de un Wells. Y no obstante son realidades terribles. Estamps viendo a los submarinos por todos los mares, y entendimos sin estupor sus hazañas fantásticas. Hemos visto la aviación en bandadas, dueña del espacio, recorrer en poco tiempo millares de kilómetros y destruir pueblos y ciudades en poco tiempo. Hemos visto envenenar el aire y hemos oído, casi sin protestas, que la fuerza desintegradora destruía en un momento absolutamente inhumano de portentosa locura, a millares de inocentes. Los tanques han pasado como paquidermos por los caminos de los hombres, arrollándolo todo. Hemos visto cañones haciendo blanco a más de 120 kilómetros de distancia. La telefonía sin hilos ha esparcido por el mundo noticias espeluznantes: barcos

sin tripulación yendo a la destrucción humana.

El martillo ha dado en el clavo, en la paz deseada de los hombres. Y la mano que ha movido el martillo ha sido en todo caso una mano humana. Cuando hemos perdido toda admiración, caemos en el pesimismo. No entendemos lo que quizás nos reserva el porvenir, cuando se aquieten las pasiones y vuelva a reinar la justicia y el derecho de las personas, cuando la física y la química, la mecánica y las industrias en vez de ser aplicadas por los conductores de pueblos a la destrucción de hombres y de pueblos, puedan ser aplicadas a crear, para su felicidad y su paz.

Cada pueblo tiene lo que merece; y si las naciones sucumben, es porque la mano de los hombres golpea beatamente con el martillo.

Dante dijo que no hay dolor más grande que recordar los tiempos venturosos en la miseria. Mas pienso que no habrá mayor placer que recordar los dolores pasados en las horas de serenidad.

Las campanas de Pascua florida en plena primavera, nos dicen que todo termina en la tierra, incluso el dolor; y todo resucita. Y nos dan la eterna lección de la serenidad.

El mundo de hoy con sus protervas prácticas antihumanas, vive de odio, de rencores indecibles, de afanosas revanchas, de lodo y de miseria.

La resurrección de la Paz y de la Dicha, hoy muertas bajo la terrible tempestad mundial de los odios, no es exactamente la misma que la de la naturaleza después de las tempestades invernales. Necesita de mi cooperación, y de la cooperación de cada uno de los hombres, modestos y grandes. Y esta cooperación es la de una serenidad absoluta. La serenidad que se necesita en las horas de gran peligro y de inmenso dolor.

## La mejor biografía del general Primo de Rivera

SE ABRE UN CONCURSO PARA OTORGAR UN PREMIO DE 25.000 PESETAS

Madrid.— La Comisión designada para honrar la memoria del glorioso capitán general don Miguel Primo de Rivera, aceptando el ofrecimiento de la Secretaría General de F. E. T. y de las JONS, destina su donación generosa a premiar la mejor biografía del inolvidable patriota, y, en consecuencia, abre un concurso con arreglo a las siguientes bases:

¡Día de resurrección! ¡Alégrate! ¡Que no repiquen en vano las Campanas de Pascua Florida! Porque te llaman a tí. Porque llaman a cada uno de los hombres. Y sólo viene la paz y la dicha a los hombres de buena voluntad que las aman ante todas las cosas.

La luz más cruda es la que sigue al desengaño. El canto más bello es el de una eterna resurrección, porque nos aclara todos los enigmas. El mayor sosiego, es el del hombre que no espera nada de los hombres. La más sublime sorpresa de la vida, es la del que despierta de la miseria hallando a Dios dentro de sí mismo. Y éste es el secreto del himno triunfal de Pascua Florida.

Los tiempos son duros, son arduos. Es la hora de los hombres de buena voluntad perfecta. La hora prometedora de una resurrección nueva; para la cual precisan hombres de buena voluntad, y de gran serenidad.

Esta buena voluntad y esa serenidad que evocan en medio de la primavera las campanas de Pascua florida después de una semana de dolor. Han florecido las rojas amapolas del dolor. Pero han florecido entre sementeras de fecundidad y alegría. ¡Retorne el divino optimismo a los hombres!

F. SUREDA BLANES

Pascua florida de 1947

Un jurado que forma señores don Esteban Egufá, don Eduardo Pérez, don José María y Pemartín y don Primo de Rivera, otorga único premio, por esta biografía. Para ello se muy en cuenta que a la titud, copiosidad y originalidad de los datos biográficos se unan la exposición ficiente en que se describa su vida y que perfila su carácter y los trazos principales de sus disposiciones militares de mayor cendencia y que mejor nocen su histórica figura.

Podrán concurrir escritores españoles e hispanoamericanos.

Los originales escritos a máquina, deberán ser entregados, mediante recibos, al Ayuntamiento de Jerez, las veinticuatro horas del 15 de agosto de 1947, y el resultado se hará público antes del 4 de septiembre, fiesta Nuestra Señora de la Asunción para que en la sesión pública que en tal fecha se celebre en Jerez de la Frontera pueda ser entregado solemnemente el premio al autor que lo haya merecido.

Los trabajos que se presenten habrán de presentarse como es usual en estas de certámenes, sin firma bajo sobre cerrado y que ostente un lema diferente con el que conste nombre y domicilio del autor.

BICICLETAS a 50 Ptas. mensuales

Almacenes GARCÍA

En calidad...

ACERO AZUL Nº 5

HOJA DE LUJO

EXTRA LUJO

IBERIA

Afeitado sin dolor

HOJA

IBERIA

la mejor



# EVANGELICAS

DOMINICA DE PASCUA

(Marc, 16-1-7)

¡¡ALLELUIA!!!... ¡¡ALLELUIA!!!...  
La Resurrección de Cristo es la piedra angular de la fe cristiana, como lo proclama San Pablo. La Resurrección gloriosa de Cristo, prenda de nuestra propia resurrección. Como el resucitó, también nosotros resucitaremos, para vivir en aquella novedad de vida sin término, para empezar aquella semana sin sábado de que habla Agustín.

La alegría de la resurrección debe inundar totalmente los corazones de todos los fieles. La alegría pascual al estilo paulino. Sin el viejo fermento de las pasiones malas, sin el fermento de la malicia y de la iniquidad. La alegría en los ázimos de la sinceridad y de la verdad.

La luz de la resurrección disipa todas las mentiras y destruye toda hipocresía. Ante Cristo resucitado solamente se mantienen en pie la verdad. La verdad que se mantuvo firme en su profesión hasta la muerte. La verdad crucificada.

Los cristianos deben ser los hombres de la verdad, para poder ser los resucitados en un mundo en donde reina la muerte espiritual y en que los sepulcros se abren, no para dar paso a la gloria de la resurrección, sino para mostrar toda la carroña de pecado que en ellos se encueva.

Con la verdad no habrá más remedio para el cristiano que subir al Calvario. Pero el Calvario será solamente lugar de paso, premisa de la soberbia conclusión del sepulcro, que florece al tercer día en la rosa esplendente de la Resurrección.

Fanales de la verdad, en siembra de luz pascual en mitad de las más densas tinieblas. Por esto tiemblan nuestras entrañas al grito exultante de la Iglesia, que proclama a los cuatro vientos la victoria del Crucificado. El triunfo total del Hombre-Dios.

Como ayer los enemigos de Cristo morderán el polvo de la derrota en las tinieblas de su obcecación, y mientras, Cristo en la realidad sublime de su Iglesia y de sus fieles, rasgará la piedra de la muerte, para ser para todos la verdadera vida. Y ellos perderán el tiempo en busca de la mentira de hoy, que pueda obstaculizar el triunfo del Maestro.

¡¡ALLELUIA!!!... ¡¡ALLELUIA!!!...

Bruno MOREY, Doctoral.

## Publicaciones recibidas

"MUJER". - Número extraordinario de Primavera-Verano. -- "Mujer" ofrece en este gran número extraordinario un desfile completo de la moda de la temporada (en ciento catorce modelos). Todo lo realizado y lo más reciente de los grandes modistos y más acreditadas casas de París, completando por las crónicas informativas que desorben a las mujeres la moda al día, por Rosa Kallmeyr.

Entre los originales literarios, a más de las secciones de cine y reportajes de toda índole, destaca una novela de Sylvia Visconti titulada "Un ramo de rosas".

Un acierto en este número y un verdadero alarde de lujo y buen gusto en la presentación de modelos a todo color y en bicolor.

"ECCLESIA". - En su número 298, correspondiente al 29 de marzo, publica el siguiente sumario:

Pobres de clausura (editoriales).

Texto de la encíclica "Fulgens Radiatur", conmemorativa del XIV centenario de la muerte de San Benito.

El apostolado obrero en Córdoba, por Monseñor Zacarías de Vizcarra, Consiliario General de la Acción Católica Española.

La Santa Sede aprueba la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y el Opus Dei, por Antonio Ariño, doctoral de Avila.

El mandato, por Manuel Ayala, maestro de ceremonias de la Catedral de Burgos.

Los satélites y el Apocalipsis, por Jesús Enciso, canónigo lectoral de Madrid.

Congreso Internacional de Caridad, por Jesús García Valcárcel, director del Secretariado Nacional de Caridad.

"Actividades de la Acción Católica.

Gran fervor en la celebración del Día del Papa.

Crónicas de la Vida católica nacional e internacional. Voz de los Prelados, Crítica de espectáculos, etc., etc.

## Desde Barcelona PASCUA FLORIDA

Nada más expresivo que su propio nombre pues que explica su coincidencia con los inicios de la primavera pregonada por los campos verdeantes y por los jardines en los que las flores se aventuran ya sin miedo a los cierzos deshojadores y a las nevadas que malogran. Así lo confirma lo que mis ojos contemplan en Barcelona. Ya las inglesinas, emulas en sus matices y hasta en su forma de las lilas, doselean con sus flores las pérgolas de los suntuosos "chalets" y endamascan los muros, y en los tallos cimeros de los rosales de enredadera las rosas cambian sus primeras sonrisas con las del sol.

Pascua florida. Así como la Pascua navideña invita a la intimidad y recogimiento del hogar, la de Resurrección convida a la expansión sana y santa, fuera de él. La Iglesia es la primera que pregona su alborozo, con su jubilosa liturgia pascual: "Alleluya", "Alleluya" repite al final de sus antifonas: es la expresión más genuina de la reacción formidable que representa el triunfo de la vida sobre la muerte, los resplandores de la Resurrección, sobre las lobreguezes del Calvario. Jesús ha resucitado "sicut dixit", como dijo. ¡Qué poema en dos palabras! Y su resurrección, que es la nuestra, motiva ese júbilo que caracteriza a la Pascua florida.

Y el júbilo espiritual trasciende y se refleja en lo material. De aquí la multitud de usanzas y costumbres con que se celebra esta Pascua, costumbres ancestrales que perduran al correr de los siglos impregnadas de aroma racial, legado de unas gentes que sintieron muy vivos dos amores: el de la Religión y el de la Patria, usos y costumbres cuya convergencia y generalidad quedan bien manifiestas en la analogía de la forma de expansión de las diversas regiones aunque adaptada a su peculiar modalidad, singularmente en sus cantos pascuales que en Cataluña, por ejemplo, se llamarán "caramelles" y en nuestra Mallorca "Deixém lo dol", pero coincidentes en el espíritu que les anima. Y esta coincidencia se nota hasta en los manjares, propios de estas fiestas.

Barcelona, hogaño como antaño, se prepara para celebrar jubilosa la Pascua y el Sábado de Gloria los numerosos "coros" aquí formados, despertarán con sus cantos de Pascua, con sus "caramelles", los dormidos ecos de la tradición, primeramente en la ochocentista "Plaza de San Jaime" y después por estas calles, cantos serenamente armónicos que alean con auras de juventud la frente de los viejos y causan a los jóvenes esa emoción indefinida que produce lo que dentro una modalidad distinta de la que priva y por erde casi desconocida, deja no obstante adivinar su valía.

Esto la vigilia, pues que el Domingo, no faltarán las clásicas "sardanas" que al rilar de la "terera", como un ruiseñor de bosque, saturarán de efluvios compestres sanos el viciado ambiente de las plazas de la populosa urbe, baile todo gallardía, la más bella de "totes les dançes que es fan i es desfán" como cantó Maragall y que con sus notas vivas, bulliciosas como la espuma de fuente saltadora, triunfarán por unas horas de la música decadente y enfermiza de los bailes modernos que con insistencia abrumadora van repitiendo las radios y gramolas.

Y por lo que atañe al capítulo gastronómico, si Mallorca celebra las Pascuas con sus clásicas "empanadas", Cataluña lo hace con sus típicas "monas", con la sola diferencia de que nuestras "panades" no han perdido su carácter ancestral y las "monas" en cambio han progresado mucho, pues de un simple pastel de mazapán adornado con huevos cocidos duros, se han convertido modernamente en verdaderas obras de arte no ya solamente en el ramo de la pastelería sino en el arquitectónico.

Los escaparates de las confiterías son estos días una verdadera exposición de las referidas "monas" y el ingenio de los confiteros y pasteleros se aguza para presentarlas bajo las más variadas formas: castillos con sus muros de crocanc y arabescos de mantequilla, espléndidos palacios de bizcocho con sus columnatas de chocolate; fuentes de las que en vez de agua brotan los hilos de caramelo; prados de natilla, con abetos de chocolate, y para decirlo en unas pocas palabras: la Isla de Jauja de la fábula en donde los perros andaban atados con jorganizas en lugar de sogas, trocada aquí en una tangible realidad. Y todos estos "prodigios" comestibles, van adornados con lujosas muñecas y otros juguetes costosos: total que los tales pasteles se cotizan muy altos; se trata por lo que afecta a algunos de ellos de bastantes miles de pesetas: lo que costaba una rica joya en otros tiempos, y no hay exageración en lo que cuento.

Caprichos de la Moda, antojadiza siempre y que cuando se impone sabe hacerlo de veras.

José M. TOUS Y MAROTO

Barcelona, abril 47.

## Dr. Antonio Morey Umbert

EX-OTORRINOLARINGÓLOGO. DEL INSTITUTO MEDICO DE POSTGRADUADOS CASA DE SALUD VALDECILLA - SANTANDER (Dr. P. de Juan)

EX-MEDICO AYUDANTE DEL SERVICIO DE CIRUGIA PLASTICA Y REPARADORA DEL HOSPITAL MILITAR DE CARABANCHEL (Dr. S. Galindo)

DE LA CLINICA DE GARGANTA NARIZ Y OIDOS DEL SANATORIO QUIRURGICO RUBER-MADRID (Dr. Alonso Ferrer)

A partir del próximo día 10 abrirá su Consultorio de:

GARGANTA - NARIZ - OIDOS Y CIRUGIA PLASTICA Y REPARADORA FACIAL

CALLE SEMINARIO, 15 TEL. 3402 (provisional)



## CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquial Iglesia de San Jaime, dedicadas a la Divina Pastora. A las siete y media procesión de comunión a los enfermos. A las cuatro y media de la tarde Exposición del Santísimo y actos de coro. A las siete Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones

En la Santa Iglesia Catedral Basílica, a las 9'45 Tercia y Misa mayor.

En la Iglesia de Padres Carmelitas, por la tarde a las ocho se dará la Bendición Papal.

Visita a la Corte de María A la Madre del Divino Amor, en San Felipe Neri.

Santoral

San Epifanio, ob. y mr. Abrense las Velaciones.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la parroquial Iglesia de San Jaime, en honra de la Divina Pastora, Exposición a las cuatro y media de la tarde. A las siete rezo del Santo Rosario, ejercicio, procesión, solemne Tedeum y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la iglesia de Padres Capuchinos, continuación de los XIII Martes de San Antonio de Padua. Por la mañana en la misa de ocho y por la tarde con sermón por el Rdo. P. Atanasio.

Santoral

San Edesio, mr.

### Basílica de S. Francisco

Con motivo de la festividad de Pascua de Resurrección, hoy a las 9, habrá Misa Pontifical que celebrará el Muy Rdo. P. Antonio Bauzá, Ministro Provincial.

Una selección de la Capilla de La Porciúncula bajo la dirección del Rdo. P. Antonio Martorell, T. O. R., cantará los kyries y Credo gregorianos; Gloria, Sanctus, Benedictus y Agnus de Réfice; al ceterorio, Regina coeli... a tres v. i. del P. Martorell y al final Christus armonizado por el mismo Maestro de la Capilla.

### Convento de María Reparadora

Este mes, el día de Retiro de la Asociación de la Adoración tendrá lugar el segundo lunes día 14.

RADIO BORNE VERTOR

Modelo "ZARANDA"  
7 lámparas altavoz, "tipo pesado" alta fidelidad. - Ojo mágico

Enfermedades de la piel  
Tratamiento médico del Antrax  
Sífilis y Blenorragia  
SEBASTIAN SOLER  
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8

Al comprar sal pida siempre

## La Roca

marca registrada

Y obtendrá bonitos regalos

Coleccionando 75 bolsas le serán canjeadas por un magnífico CABBALLO. De venta en todas las tiendas de comestibles. Depósito Central calle CORDELERIA n.º 54 Palma

## Hijos de José Labrés

### MUEBLES-DECORACION-CORTINAJES

FABRICACION - PROPIA - SECCION - MUEBLES ECONOMICOS

EXPOSICION y VENTA SINDICATO -- 26-32 - Teléf. 1213



## Liszt, Chopin y la crítica

Rezagado lector, autoridacto, siempre un poco a la deriva, no tuvo hasta ahora ocasión de leer el libro que Franz Liszt escribiera en sus buenos días triunfales acerca de la obra y la vida de Federico Chopin.

Libro de amistad, de admiración sin restricciones, como era natural que lo fuese, si estaba escrito por Liszt, siempre grandilocuente y generoso, y si se refería a Chopin, genio contenido, que arde sin llama, límpido y exacto, puro como el diamante.

Libro profuso, inspirado a veces, cordial, de fatigosa lectura para nuestros gustos de hoy, recargado de adornos verbales y profuso de reiteraciones.

Libro de crítica, de alta crítica, de verdadera crítica. Porque la crítica auténtica y de altura no ha sido ni será nunca más que eso, ni menos que eso tampoco. Interpretación, creación, recreación de la obra de arte.

No es cierto que el crítico represente al juez en los litigios de la creación artística... No creo en el crítico juez, en el analista desapasionado y también despiadado, sino en el crítico-guía que al acercarse a las cumbres, señala a los alpinistas la maravillosa puesta del sol y les canta la canción de su propio deslumbramiento. Es un exaltador de la belleza y va hacia las cuartillas como hacia un piano, para ejecutar su "creación" de la obra maestra, para infundir a esa obra que ama, y que otro ideó, el calor de su propia vida, la interpretación de su propia alma apasionada.

El crítico ha de ser como un hermano generoso del artista, que indica a los demás los prodigios de belleza que por estar velados o soterrados pueden pasar inadvertidos a los otros hombres. Separa el oro de los minerales a él adheridos, obediendo a las normas imperativas de una cultura superior, de una experiencia estudiosa y de un buen gusto innato y uni-

versal, antiguo y moderno, no esclavo de la moda que pasa, ni petrificado en los cánones viejos.

Pero, juez ¿por qué? ¿Quién es capaz de ser juez de los otros en ese mundo nebuloso, atormentado y en eterna gestación de astros que es el Arte? Y desapasionado, ecuánime hasta la frialdad, ¿por qué?... El Arte es pasión y fanatismo; y los seres imparciales y razonables, como lo quieren ver todo a la vez, como intentan mirar al propio tiempo hacia todos los puntos cardinales del mundo, se quedan casi siempre sin ver nada.

Ciertamente que hay errores de bulto, deficiencias y desorientaciones de fácil captación, que la crítica debe poner de manifiesto. Pero así y todo, cuán peligrosa es la tarea, cuánto es el riesgo de caer en la garrulería de la incompreensión, en la "critiquería" y en el vicio vulgar de la maledicencia...

Y luego, ¿qué sucederá cuando el crítico se enfrente con la obra de un ser superior a él y por encima de su época? El crítico, entonces, no podrá comprenderle, y sólo acertará a decir inexactitudes, ineptias, puros disparates. Porque al genio sólo puede entenderlo otro genio. Mendelssohn y Berlioz comprendieron a Beethoven, en su día, porque eran casi tan grandes como él. El resto de los mortales sólo se percata de la grandeza de la obra genial cuando ya han pasado muchos años, casi siempre cuando ya hace mucho tiempo que ha muerto su autor. Porque, ya lo dicen las Sagradas Escrituras: "para que el grano germine es preciso que se pudra en la tierra".

Pasan por el libro de Liszt los nombres de las personas que asistían a escuchar a Chopin, en íntimas reuniones; gloriosas sombras de la era romántica: Meyerber; Mickiewicz, el poeta; Delacroix, el pintor; Heine; el propio Liszt y la "Jorge Sand", tan parecida a la artista cinematográfica Loretta

## En Moscú se quiere evitar el fracaso

La ayuda norteamericana a Grecia y Turquía puede llegar a ser urgente

CUATRO SEMANAS DE DISCUSIONES ESTERILES

Londres (Urgente). — Comunican de Moscú que los Ministros de Asuntos Exteriores de los "Cuatro Grandes" realizan hoy desesperados esfuerzos para lograr un acuerdo general, en principio, sobre el futuro gobierno provisional de Alemania, para resolver sus económicas discusiones, que duran ya cuatro semanas sin haber logrado éxito hasta ahora.—Efe.

EL TRATADO CON AUSTRIA

Londres.—Comunican de Moscú que los auxiliares de los Ministros de Asuntos Exteriores de los Cuatro Grandes" encargados del problema de Austria,

Young en el cuadro de Eugenio Delacroix, y que era el cerebro más claro de entre los allí reunidos: "Madame Sand escuchaba con curiosidad, deliciosamente subyugada. Daba a la audición todo el fulgor de su genio ardiente".

A propósito de las "Polonesas" o de la "Marcha fúnebre" escribe Liszt bellas páginas de romántico pergeño, con imágenes acertadas de buen poeta. Ejecuta literariamente su interpretación de Chopin comprensiva, cálida y emocionada. Hace, sin proponérselo tal vez, crítica noble y verdadera, percibe y nos hace escuchar dera; percibe y nos hace escuchar fuentes ocultas...

Francisco GUAL ESPUÑES

se han reunido bajo la presidencia del General Clark.

En el orden del día para hoy se comprenden el examen de las cláusulas económicas del Tratado de Paz y especialmente de los artículos que se refieren a las propiedades de los países aliados y de sus ciudadanos en Austria, así como la regularización de las relaciones económicas exteriores de dicho país.

También se ha reunido el comité de coordinación.—Efe.

ASUNTO DE "URGENCIA"

Washington. — El comité de relaciones exteriores del Senado ha informado al Congreso que la "presión exterior" sobre Grecia y Turquía, puede hacer que la ayuda norteamericana se convierta en un asunto de "urgencia".—Efe.



Plaza Sta. Catalina Tomás, 10  
Palma de Mallorca

RADIO BORNE  
VERTOR



Modelo "TEIDE"

5 lámparas múltiples

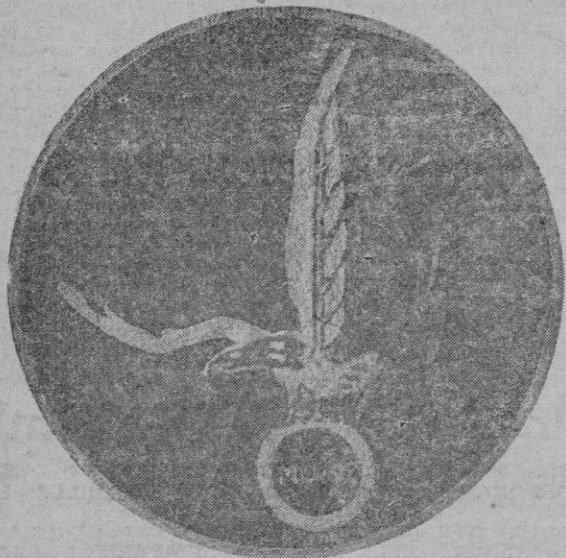
LIE ADELANTA SU SALUD

Oslo.— Tryve Lie, Secretario General de la Organización de Naciones Unidas, ha salido esta capital por vía aérea, dirigiéndose a Nueva York, pasando en dos días a su regreso los Estados Unidos.—Efe.

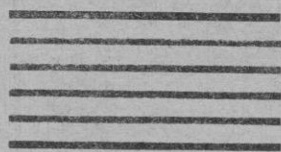
LA AMENAZA A GRECIA Y TURQUÍA

Washington.— El comité de asuntos exteriores del Senado, su informe al Congreso sobre la presión exterior que se ejerce sobre Grecia y Turquía, dice que Grecia está amenazada por guerrillas comunistas y que éstas reciben ayuda y protección de fuentes exteriores.

Añade el informe que los jefes de la presión exterior sobre Turquía son debilitar el control turco sobre los Dardanelos y crear conflictos en diversas partes de la Turquía oriental. Por lo que al objetivo final, refiere, podría ser el de impedir la independencia de Turquía.



# Almacenes



# MUÑOZ

San Miguel, 123

Les ofrece toda clase de artículos de

# PRIMERA COMUNION

y extenso surtido en trajes para

# Primavera y Verano



# urbanización del Molinar de Levante ha llegado casi por sorpresa

## Su iniciación coincidirá con la de la nueva Plaza de Abastos, y no tardará ni un mes

(Reportaje especial para LA ALMUDAINA)

zona que comprende el terreno entre la Avenida del General Primo de Rivera, la Plaza del General García Ruiz, el Baluarte del Príncipe, Mar, Teniente Sánchez Bilbao y José Rover. Es preciso acabar con el desdoro que para Palma representa esta zona. Creo que estas fotos son bastante elocuentes. Esta barriada ha sido la preocupación, la obsesión casi, de muchos Ayuntamientos. La campaña de urbanización se ha emprendido varias veces sin ningún resultado positivo. En estas circunstancias el Ayuntamiento actual ha concretado su plan. En 1942 ya se consiguió dar el primer paso con la construcción de un bloque de Viviendas Protegidas. Ello representaba la desaparición de algunos molinos.

—En cuyas ruinas se instalaron los gitanos...

—Exactamente. Estos "moradores" reconstruyeron en parte lo

innegable al crecimiento de la barriada. De momento no pretendemos que dicha fábrica desaparezca; pero si admitimos que no es lugar apropiado para ello, es de suponer que con el tiempo se decida un nuevo emplazamiento. Es lamentable que una industria, sea la que sea, arruine a una barriada de tan óptimas condiciones urbanísticas como la de Levante.

—La "reforma" debe presentar serias dificultades.

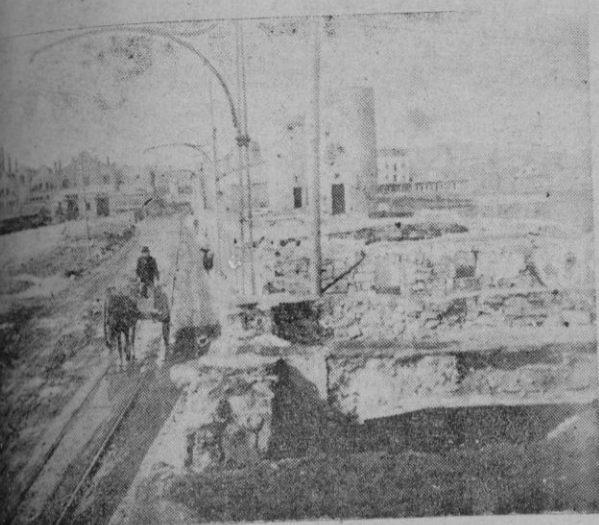
—Claro. Varias han sido las causas que han guiado a la Comisión, por mediación del arquitecto, al estudio del asunto. Estos puntos de vista o estas causas, pueden resumirse en lo siguiente: El problema de las familias que queden sin vivienda, la compensación a los inmuebles que se expropiaron y por último hacer caso omiso de la Ley que le confiere al Ayuntamiento atribuciones pa-

tendremos la cifra exacta: dos millones 64.636'96 pesetas. Como ya sabrá, la obra ha sido aprobada y disponemos del efectivo para llevarla a cabo. ¿Ha visto el proyecto?

—Sí... Me gusta.

—Creo que se ha sacado el mayor provecho. Diga que hacia falta. Esta parte de Levante fue siempre un motivo de preocupación... y casi casi de vergüenza. Ya conocen aquello ¿no? Sin embargo es sólo lo exterior. Interiores hay que daban asco. No concibo como sus "moradores", esa docena de familias gitanas, podían vivir allí. Yo no sé adonde irán a vivir cuando la piqueta cumpia su misión demoledora. Pero la ciudad exige esta reforma. Aquello cambiará totalmente, completamente. Será una obra más en el gran número de obras proyectadas. Algo necesario, ¿verdad?

—Indudablemente. Ya he visto



Y donde hoy existen viejos molinos...

penetramos en el desdoro que nos recibe. Darado un asunto tan importante como el que se visita. Creo que la gente dará cuenta de una vez que muchos proyectos casi por sorpresa, como la magnífica urbanización del Molinar de Levante. Palma, que en extensión su perímetro iguala a la zona levantina, ha ido expansionándose hacia el Norte y hacia el Sur, bajo todos conceptos, como las otras. Y se tuvo un poco de desprecio el Molinar por distintas razones que sea posible, realice ninguna. Tal vez del gas, tal vez la presencia de edificaciones... Pero en fin nos propusimos algo y ahí tiene usted un proyecto elaborado por el arquitecto, señor García del trabajo de la Comisión de Ensanche de la ciudad don José Ca-

carácter antiestético es un baldón para nuestra ciudad, la presencia en estos "escombros" de familias enteras, en un espacio reducido, antihigiénico y peligroso. En esta otra foto del proyecto puede usted admirar la belleza del conjunto, de líneas airoas y bellas, digno remate al paseo y jardines que se proyectan.

—¿Y se empieza pronto?

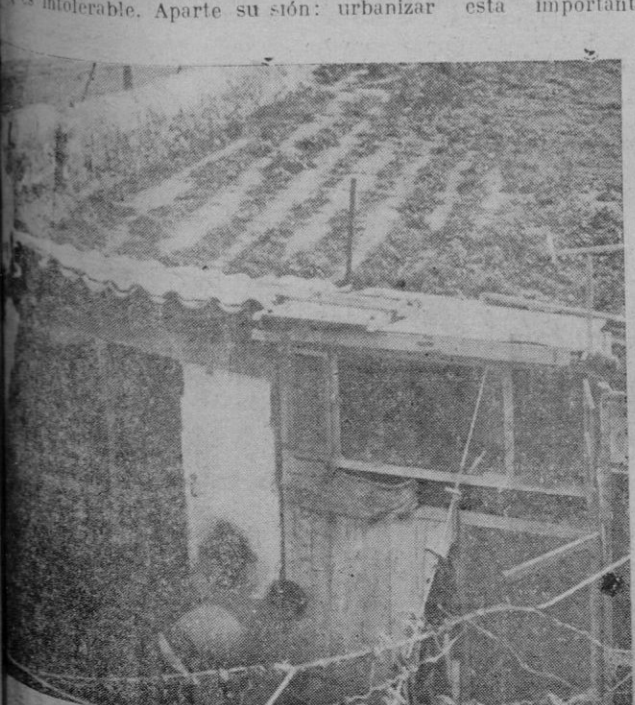
—Desde luego. Si no hay reclamaciones, que no creo hayan, empezaremos enseguida. Y no serán estas las únicas obras que empezemos. El proyecto núm. 6, el que se refiere a la nueva plaza de Abastos, se acometerá posiblemente a fin de mes. No es posible seguir con la plaza actual. La gente puede pensar, ante la inactividad desde la adjudicación de las obras, que todo ha vuelto a quedar como estaba. No. Lo que pasa es que se deben tener en cuenta muchas cosas. No son meses perdidos. Existen puntos burocráticos que absorben tiempo. Luego el acopio de materiales, el asunto de las indemnizaciones... En fin todos esos trámites inherentes a una obra de tanta envergadura como la presente. Volviendo a la zona de Levante hemos seguido con la táctica de siempre. No nos gusta adelantar nada. Preferimos, y esto es una muestra, ofrecer ya cosas concretas.

La presencia de don Jose Casanovas, viene a aumentar, con nuevos datos, el interés de la información.

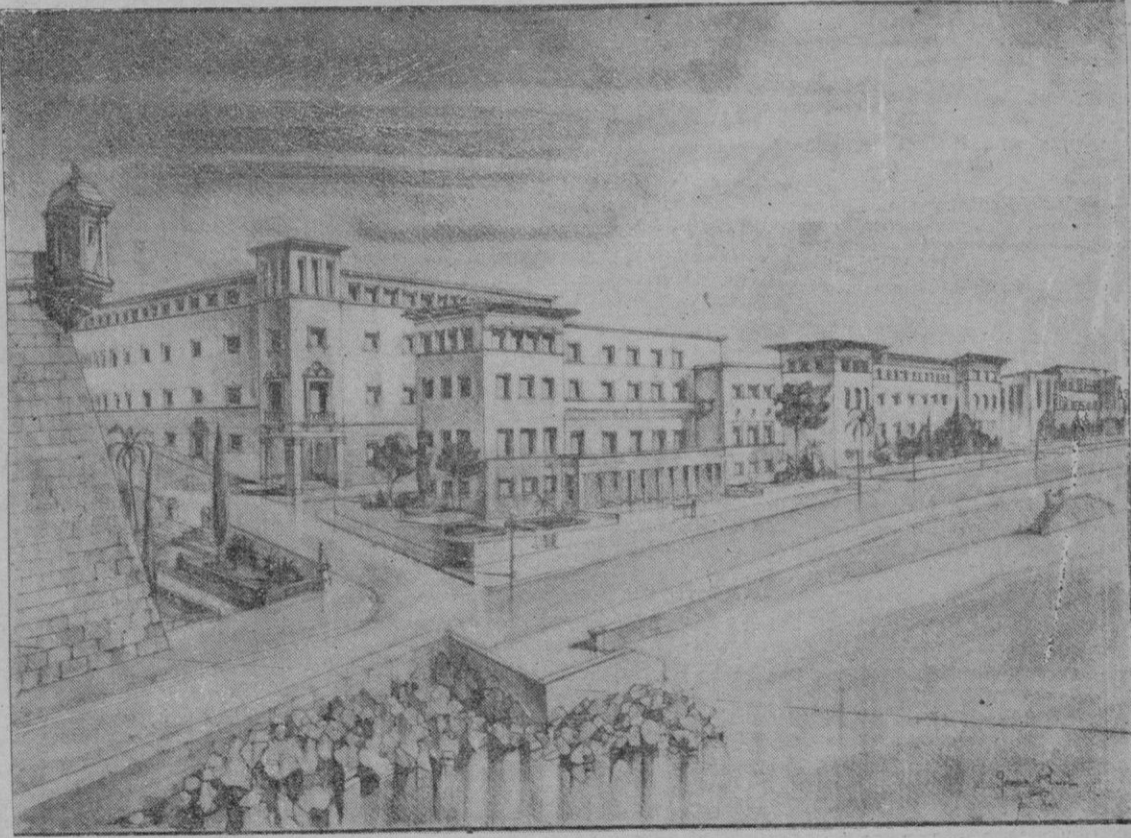
—El proyecto cumple una misión: urbanizar esta importante zona que comprende el terreno entre la Avenida del General Primo de Rivera, la Plaza del General García Ruiz, el Baluarte del Príncipe, Mar, Teniente Sánchez Bilbao y José Rover. Es preciso acabar con el desdoro que para Palma representa esta zona. Creo que estas fotos son bastante elocuentes. Esta barriada ha sido la preocupación, la obsesión casi, de muchos Ayuntamientos. La campaña de urbanización se ha emprendido varias veces sin ningún resultado positivo. En estas circunstancias el Ayuntamiento actual ha concretado su plan. En 1942 ya se consiguió dar el primer paso con la construcción de un bloque de Viviendas Protegidas. Ello representaba la desaparición de algunos molinos.

—En cuyas ruinas se instalaron los gitanos...

—Exactamente. Estos "moradores" reconstruyeron en parte lo



"morada" de nueve personas, dos perros y otros animales mas o menos domésticos y parasitarios...



... se levantarán edificios como 'sosas airoas' en 'souapour' remate al Paseo Marítimo

destruido y allí se instalaron, hacinados, en compactos grupos, sobrepasando en mucho la densidad de "población". En esta "choza" —yo diría que fué una pocilga— vive una familia integrada por el matrimonio y cuatro hijos, uno de los cuales tiene también mujer y dos vástagos, mezclados, confundidos, con unos perros y otros animales domésticos. Algo bochornoso que es preciso extirpar.

—¿Y el proyecto...?

—Mírelo. Consiste en la prolongación, dándole la debida anchura, de la calle Juan Maragall hasta la Plaza del General García Ruiz y en la construcción de un paseo marítimo prolongación de Camino de Ronda, cuyo aspecto nos muestra la foto del proyecto.

—Esto llevará como obras complementarias...

—Sí... La apertura de las calles normales a las vías mencionadas.

—¿Habrán expropiaciones?

—Es necesario; aunque se trata de dieciséis inmuebles, muchos de ellos inservibles. Realizado esto quedarán una serie de manzanas regularizadas en su trazado y destinadas algunas a viviendas para los Jefes y Oficiales de las Armas de Aviación y del Ejército.

—Examinando los planos observo que la Fábrica de Electricidad cae de lleno dentro del proyecto.

—En efecto. Es un "contrario"

ra expropiación de toda una zona y lucrarse con la venta de los solares. En cuanto al primer punto debemos recordar que existe ya un bloque de Viviendas Protegidas y otro bloque en construcción capaces de albergar un número seis veces superior al que ocupan las "casas" que desaparecen. En cuanto al segundo el Ayuntamiento dará a cada propietario lo que sea justo y equitativo. Y en cuanto al tercero... ya he dicho que el Ayuntamiento renuncia a lucrarse por comprender que ello sería en perjuicio de los vecinos de aquel sector que tantos años han vivido sin la ayuda correspondiente por parte de los Municipios.

Hasta aquí lo que nos dice el señor Casanovas. Pero en nuestro afán informativo hemos querido saber más. La circunstancia era propicia. Y no quisimos pasarla por alto. Era lógico que fuéramos al encuentro de don Antonio García Ruiz, autor del proyecto, quien amplió la cosa con nuevos datos.

—La urbanización es de desarrollo del proyecto, asciende a más de dos millones de pesetas. Solamente en concepto de expropiación pasa del medio millón. Añada a ello los gastos de demolición, alumbrado, traslado de la vía del tranvía, alcantarillado sanitario, indemnizaciones, etc., y

que la Comisión se ha preocupado. —No podía ser de otro modo. Sin anunciar nada, sin apenas darle importancia, hemos sorprendido a la opinión ofreciendo un proyecto madurado y espléndido. Creo que el mejor lema es: obrar, obrar y obrar. ¿Para qué perder el tiempo? Yo creo que todo debiera supeditarse a una pregunta: "¿Intéres?" ¿Sí? Pues manos a la obra! (Pasa a la 14)



Otros "palacios" que la reforma reducirá a la nada



# CRONICA Deportiva

## El Alcoyano formará completo contra el Mallorca

### EXTRAORDINARIA ESPECTACION PARA EL ENCUENTRO

Como anunciamos ayer mañana llegó el Alcoyano muy eufórico como es natural y decidido además a vencer

### La urbanización...

(Viene de la 13) obra; que vivimos en una época en que los hechos deben substituir a las palabras. No queremos ser el camarón que arrastra la corriente.

—¿Se han calculado ingresos? —Sí... La venta de parcelas propiedad del Ayuntamiento, lindantes con el Paseo Marítimo y que ascienden a 1.910.930'00 pesetas.

—No está mal. —No... Teniendo en cuenta la renuncia hecha sobre las expropiaciones, es un total interesante.

—Desde luego. —Antes de abandonar el Consistorio hemos querido saludar al Alcalde. Y el señor Coll Fuster nos ha despedido con las siguientes frases:

—Quisiera que hiciera constar una cosa.

—¿Cuál? —Que el Ayuntamiento actual está dispuesto a trabajar intensamente en beneficio de la ciudad, cuando antes comparé las extensiones de Palma y Valencia, lo hacía para justificar algo tan lleno de lógica, que su comprensión no escapa a nadie. La excesiva extensión de Palma hace que no pueda solucionarse todo con rapidez. Todo, alumbrados, alcantarillas y pavimento, es mayor que las posibilidades. Pero tengo fe en arreglarlo todo, porque Palma es una de las mejores ciudades turísticas del Mediterráneo. El año pasado arreglamos varias calles: unas con pavimentación asfáltica, y otras de terrazo por un total de 313.674'02 pesetas, más 150.000 invertidas por las brigadas afectas a la Comisión especial de Enanche. Y en el presente año ascienden a 703.384'29 pesetas las presupuestadas, de las cuales hay aprobadas ya casi una tercera parte, puesto que en vez de aprobarlo todo en bloque, preferimos que los proyectos lleguen semanalmente a la Comisión.

—Buena labor. —La que Palma —por su importancia, por su rango y por su turismo— merece. Los meses de elaboración de proyectos han dado su fruto. Antes de un mes estará en marcha la nueva Plaza de Abastos y antes de un mes también habrán dado comienzo las obras de urbanización del Molinar de Levante. Obrar en silencio pero con fe... Que "al buen callar le llaman Sancho".

Y con un apretón de manos efusivo, cordial, damos fin a la entrevista.

J. M.ª DOMENECH

para hacerse con el título de campeón de Segundo División. Para triunfar, el club alcoyano ha desplazado nada menos que catorce jugadores, los mejores y esta tarde frente al Mallorca se alineará el once titular, el conjunto que más partidos lleva jugados y también, el que más victorias lleva sumadas.

Como delegado del club y jefe de la expedición ha venido el directivo don Santiago Abad. Ha venido igualmente el entrenador señor Balaguer y los jugadores desplazados Company, Germán, Gil, Pitard, Cano, Botana, Mateu, Guiseo, Vidal, Ostoloz, Costa, Estruch, Pastor y Barrachina.

El Mallorca y coma insinuanos ayer, introducirá algunas modificaciones en su conjunto y el once que saldrá al campo para disputar los dos puntos será:

Guillermo; Tamayo, Mesquida; Castro, Rovira, Pueyo; Montalvo, García Díaz, Mijares, Iturbe y Pico.

Arbitrará como ya se sabe el colegiado catalán señor Ferrer Clavel.

Presenciarán el partido, el Vicepresidente del Colegio Central de Árbitros, don Luis Suárez y el colegiado catalán, señor Obiol.

**LIBROS MALLORCA**  
Librería general anticuaria y moderna. - "Biblioteca Raixa". - Monografías de historia de Mallorca. Call, 1 - Palma - Teléfono 3583

### RADIO BORNE VER OR



Radiogramola "ISLUGA" 5 lámparas

## FUTBOL

## Copas

### MAÑANA SE JUGARA EL ATLETICO BALEARES - ELDENSE

#### Natalio Comas arbitrará el partido

Mañana se celebrará en Buenos Aires el choque del Atlético Baleares - Eldense, partido esperado con interés por ser parecidas las dos fuerzas contendientes, presagio de reñida lucha por el logro de los dos puntos en litigio. El Eldense se presenta decidido a sacar algún punto y a ser posible, a repetir su victoria de la primera vuelta, la que se logró mediante un tanteo mínimo como es 1-0, que es, repetimos, prueba de la igualdad de los dos bandos.

Arbitrará este partido, el colegiado balear señor Comas.

### POR 10 PESETAS

#### puede Vd. adquirir un bonito lote de PETACA Y CARTERA

de fantasía con el escudo del CLUB MALLORCA o cualquiera de los CLUBS de 1.ª o 2.ª división grabado en oro. Pídale a Julio P. Marin, Apartado 733 Bilbao y se le remitirá contra reembolso.

### ISLEÑO - COLLERENSE, MAÑANA EN SON VALLORI

Correspondiente a la fase intermedia del campeonato regional, tercera categoría, mañana por la tarde en el campo del Alcázar, se jugará el partido Isleño-Collerense. Muy reñido será este encuentro, pues mientras los isleños querrán hacerse con la victoria, igual harán los collerenses para ver de esmenar el tropiezo que sufrieron en la pasada jornada y en su campo.

Este partido dará comienzo a las 5 de la tarde.

### ESPECIALIDAD PARA LA PENINSULA



San Miguel 238

Tel. 3128 PALMA

### AYER SE HIZO ENTREGA A MARTI II DE LA COPA VARELA

En un acto íntimo, se hizo ayer mañana en el Café Ca'n Maganet, entrega de la valiosa copa Coñac Varela al boxeador Martí II, por el éxito que alcanzó frente al doble campeón de España Luis Romero, en la última reunión celebrada.

Asistieron a este acto, además del pugil Antonio Martí, el excampeón de España, Andrés Océano; el matador de toros Jaime Pericás; don Luis Barrenechea, representante en esta de la Casa Varela, donador del magnífico trofeo y un grupo de aficionados al noble deporte del boxeo.

El señor Barrenechea hizo entrega a Martí II de la gran copa que se ofreció al ganador del combate Romero-Martí II, pues, a pesar de que los jueces fallaron match nulo, sin vencedor ni vencido, bien demostrada quedó por parte del público, que la decisión no era la más justa, pues se estimaba que el mallorquín se había adjudicado la victoria.

Los concurrentes al acto, fueron obsequiados con pastas y vino español, brindándose por futuros triunfos de Martí II y el diestro Jaime Pericás.

## Natación

### LA COPA PASCUA

A las 11'30 dará comienzo en la piscina del C. N. Palma, el primer festival de la temporada, en el cual será disputada la "Copa Pascua", primera jornada puntuable para el "Trofeo C. N. Palma".

En este festival se presentará al público de nuestra ciudad, al novel club "Levante", cuyo debut frente a elementos como los que presentará el club organizador es demostración de la deportividad que la anima.

Todos los nadadores que ha inscrito el "Levante" a excepción de uno, por vez primera toman parte en pruebas de natación y pertenecen a la categoría de "cadetes".

Entre los nombres hemos visto el de Jaime Luis Sampol, Gabriel Torres, Carlos Elías de la Cinna, Eduardo Valdivia y Virell, y por el Palma en la categoría de "seniors", Planells, P. Carreras, Bernardo Bosch, Bernardo Mezquida, Luis Segura, Francisco Carreras, todos ellos valores consagrados.

Las pruebas a disputar son: 100 m. libres infantiles. 100 m. libres femeninos—Copa Pascua. 200 m. libres "seniors"—Copa Pascua. 5 x 33 relevos libres.

Los trofeos de las "Copas" han sido donados por "Mallorca Deportiva" y "Construcciones Seguí" y las medallas para segundos puestos por un grupo de aficionados.

Los tiempos que se registraron el pasado año en idéntico festival fueron:



6 de Abril

### UNAS CARRERAS CICLISTAS POR PAREJAS

La Real Sociedad Alhambra organiza unas carreras por parejas. Estas toman en número de doce. Son las siguientes:

B. Llabrés y Mateo Castells; Nicolás Oliver y B. Ferrer; A. Llabrés y Ramón Ballester; Juan Rosselló y Albert; A. Cañellas y F. Camps; Vicente Mulet y V. Roselló; Pedro Tous y Antonio Cañellas; "Conde Hugo" y José Llauger; José Llauger y José Mulet; José Lladó y Gabriel; Onofre Picó y Francisco; Miguel Riera y Gabriel.

Las parejas salieron por orden, actuando de juez don Gabriel Muntaner; de en el kilómetro 13 don Coll, don Nadal, Villalonga, Juan Vidal; y de cronometrador Bartolomé Amengual, don Barbarin, don Antonio, don Bartolomé Pomar, don Palmer, don Miguel Nadal, Antonio Moreno y don Juan.

El Jurado estuvo compuesto el Secretario de la Sección, cales y don Bartolomé Pomar.

Fueron descalificados, por diversos motivos, las parejas de Hugo-Vidal" y "Lladó-Picó".

Los corredores salen de la furcación de las carreteras Valldemosa y Sóller (La carrera consiste en que las parejas deben pasar juntas el kilómetro 13, pudiendo de este punto iniciar la prueba individualmente hasta el km. 14).

La primera pareja sale en punto de la mañana más con intervalos de 5 minutos. El resultado de la prueba siguiente:

- 1, Riera-Font, en 31 m.
- 2, Picó-Munar, en 32 m.
- 3, Mulet-Rosselló, en 20 s.
- 4, Llabrés-Castelló, en 20 s. 4/5.

- 5, Llauger-Miró, en 35 m.
- 6, Oliver-Ferrer, en 38 m.

A continuación siguen las siguientes parejas: Busquets, Cañellas-Capó, Cuberta y Rosselló-Elvira.

Terminadas las carreras, un grupo de excursionistas que por el centenar se dirigieron a los jardines de Aulfabia, en donde morzaron.

A las parejas clasificadas fueron otorgados respectivamente medallas de oro, medallas de plata, carteras de piel, medallas de bronce y otros objetos para bicicletas.

El regreso de la caravana efectuó más tarde, llegando a Palma hacia la una de la tarde, entrando en la ciudad por el camino de San Miguel y dirigiéndose al local social por las calles Colón, Conquistador y Ballester.

Los corredores iban precedidos de siete motoristas. El acto tuvo fué un gran éxito tanto en aspecto de organización como deportivo. -- KIRIKI.

Cadete Larrayoz en 1'15. Libres: 1-25.

Feme. Molina en 1'40. Lancia: 1-40-6.

200 libres seniors—Carreras, 2-57-6, segundo Ferrero Bosch 2-59.

5 x 33, el equipo compuesto por Galmés, Carreras, Riera, Bosch y Mezquida.

Domingo 6, Campo "Es Fortí" A las 5 tarde

# ALCOYANO MALLORCA

Deepachó de entradas: En las Oficinas del Club, Bar Rosales, Bar Instituto, Bar Torres (Terrero), Bar Tolo, Café Argentino, Bar Güell, Café Triquet, Café Suizo, Café Arrabal.





Compañía

Francisco

**BOSCH**

HOY

Tarde 5'50

Molinos de viento

LA DEL SOTO  
DEL PARRAL

por FRANCISCO BOSCH

Noche a las 10

La Marcha de Cádiz

EL CANTAR  
DEL ARRIERO

por FRANCISCO BOSCH

Mañana

Tarde 5'30

La Marcha de Cádiz

EL CANTAR  
DEL ARRIERO

por FRANCISCO BOSCH

Noche a las 10

Los claveles  
El duo de la Africana

LA CANCION  
DEL OLVIDO

por FRANCISCO BOSCH

Pronto estreno

**La ventera de Medina**

Espectáculos

PROGRAMA PARA HOY

Teatros

PRINCIPAL. — Compañía dramática de Alejandro Ulloa. Hoy y mañana: a las 6'30 tarde y a las 10'15 noche: el drama de Schiller "La conspiración de Fiesco".

LIRICO. — Compañía lírica de Francisco Bosch. A las 5'30, "Molinos de viento" y "La del soto del Parral". A las 10'15, "La marcha de Cádiz" y "El cantar del arriero".

Mañana: Por la tarde "La marcha de Cádiz" y "El cantar del arriero"; por la noche, "La canción del olvido", "Los claveles" y "El santo de la Isidra".

Cines

BALEAR. — Desde las 3'15: "Beau Geste" (estreno); No-Do, Imágenes y Dibujos.

BORN. — "Las rocas blancas de Dover" (estreno) y "Bucéfalo y Saltón" (en tecnicolor).

ASTORIA. — Desde las 3'45: "Beau Geste" (estreno); No-Do, Imágenes y Dibujos. Hoy y mañana, matinal a las 10'30.

AVENIDA. — Desde las 3'15: "La solterona" (estreno) y "La mujer de las dos caras". Hoy y mañana, matinal a las 10'30.

RIALTO. — "Noche en el paraíso" (estreno).

MODERNO. — "Noche en el paraíso" (estreno).

CAPITOL. — "Las rocas blancas de Dover" (estreno) y "Bucéfalo y Saltón".

PROTECTORA. — Desde las 3'45: "La Solterona" (estreno) y "La mujer de las dos caras".

ORIENTAL. — "Noche en el paraíso" (estreno).

HISPANIA. — "Las rocas blancas de Dover" (estreno) y "Miss London Ltd. y Dibujos".

METROPOL. — "Beau Geste" (estreno); No-Do, Imágenes y Dibujos.

ACTUALIDADES. — No-Do, Imágenes y complementos cortos.

DORADO. — "La calle de los conflictos" y "Rejas humanas".

FANTASIO. — "La calle de los conflictos" y "Rejas humanas".

Variedades

TROCADERO. — Rodri-Mur y Miguel de Villa, intérpretes de la canción; Maite Betancourt y Lina Dubarry, bailarinas; la pareja de baile Margot y Chiverto; y las Orquestas Dalmau y su ritmo y Musilandia.



Radios-Gramófonos  
Discos  
Reparaciones

Casa CASTELLA  
Sto. Domingo, 34



GRAN COMPAÑIA DE ARTE DRAMATICO

**ALEJANDRO ULLOA**

con

ANA MARIA MENDEZ  
VICENTE SOLER

HOY DOMINGO Y MAÑANA LUNES

A las 6'30 tarde

A las 10'15 noche

EXITO GRANDIOSO del drama de Federico Schiller

**LA CONJURACION DE FIESCO**

Adaptación libre en tres jornadas y en verso de Eduardo Marquina

En preparación

HUMPHREY BOGART - IDA LUPINO

en

**El último refugio**

# Almacenes GABY

Plaza San Antonio, 58 - ent.º

Le ofrece todos los artículos que desee a precios de contado, con plazos irrisorios.

**Plazos a comodidad del cliente**

Bicicletas - Muebles - Radios - Gabardinas - Abrigos pieles - Sastrería en general  
Plumas estilográficas - Bateria cocina - Cochecitos niño - Lámparas - Cristalería.

**Bicicletas a 50 pesetas mensuales**

Extenso surtido en toda clase de artículos.



## El Doctor Castroviejo llega a España Relata el accidente de aviación que sufrió

Madrid, 5. — Ha llegado a Madrid el ilustre oftalmólogo español don Ramón Castroviejo Briones, acompañado de su esposa doña Sinthia Warren Smit, procedente de Francia. El viaje lo ha realizado en automóvil desde la frontera.

Algunos periodistas han conferenciado con el ilustre doctor y en el hotel donde se aloja y las manifestaciones contestando a sus preguntas, que permanecerá una temporada en España. Se propone recorrer, para que su esposa lo conozca, las ciudades y lugares más destacados de la península.

Refirió ante los informadores su paso por Francia, en donde utilizó un avión de su suegro para llegar a España, pero en la travesía, sobre aguas del Atlántico, sufrió una avería y el aparato ca-

yó sobre el mar, dando la vuelta de campana. Los momentos fueron muy angustiosos, porque los pilotos pudieron abandonar el avión rápidamente ya que las ventanillas eran amplias para poder hacerlo, pero en cambio el doctor Castroviejo y su esposa tuvieron que romperlas y luchar denodadamente hasta agarrarse a una de las alas del avión, mientras unas embarcaciones de una base naval francesa salían a recogerlos.

El agua dentro del aparato había cubierto al matrimonio hasta más arriba de la cintura. Fueron atendidos convenientemente y con flotadores se puso a salvo también el avión.

El doctor Castroviejo hizo grandes elogios de los oftalmólogos de España, a quienes calificó de maestros suyos. — Cifra.

## Últimas noticias deportivas

### EN MADRID CREEN QUE GANARÁ EL MALLORCA

Madrid, 5. — El cronista de la Agencia "Aifil" dice lo siguiente: El Alcoyano viaja a Mallorca.

Los mallorquines excelentemente situados en la clasificación y con posibilidades, aunque remotas, de alcanzar el puesto que promociona, jugarán con más entusiasmo y codicia que su rival de turno.

Por esto creemos que los dos puntos en litigio serán para ellos. — Efe.

### LA COPA DE EUROPA

España vence a Suiza por 6 a 0

Suiza, 5. — Siete equipos participan en la Copa de Europa de hockey sobre ruedas.

España está representada por el R.C.D. Español de Barcelona. Además intervienen equipos de Portugal, Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Italia y Suiza.

El torneo se juega por el sistema de uno contra todos. La Copa no es un campeonato europeo, pero se considera como preparatorio para el que se celebrará en Lisboa el mes que viene.

Los encuentros inaugurales han

## La familia real inglesa penetra en una mina de oro

### Y DESCENDE A MAS DE 1.600 METROS

Johannesburgo, 5. — La familia real inglesa ha visitado hoy el lugar de donde procede la mayor parte del oro del imperio y ha penetrado hasta una profundidad de más de mil seiscientos metros bajo la superficie de la tierra en la llamada mina de la Corona.

Vestidos contrajes de mineros, los miembros de la familia real recorrieron en una vagoneta eléctrica más de medio kilómetro hasta cegar al punto de extracción del mineral.

Durante un momento contemplaron como trabajaban los mineros indígenas. — Efe.

hecho sobresalir la actuación de ingleses y portugueses.

Los españoles causaron buena impresión, aunque su extraño modo de organizar su defensa les ha estropeado el éxito.

En el primer partido España perdió ante Francia por 1 a 0 representado por el Rink Hockey de Lyon.

En el segundo encuentro, los belgas de Amberes vencen a los suizos de Montreux por 4 a 0.

En el tercer partido el italiano Monza vence al belga Amberes por 4 a 0.

En el cuarto encuentro España venció ampliamente al suizo Montreux por 6 a 0.

El mejor encuentro de la jornada ha sido el quinto partido jugado entre los portugueses y británicos, venciendo los primeros por 5 a 3. — Aifil.

## Arturito Pomar en el torneo de ajedrez en Murcia

Murcia, 5. — Este mediodía ha comenzado a jugarse el Torneo Nacional de Ajedrez.

Participan en la primera ronda el Campeón de España, Arturo Pomar, el Subcampeón Fuentes, y los campeones de Andalucía Frías; de Cataluña, Medina; de Castilla, Pérez; de Murcia, Del Río; de Cartagena, Conesa y otros jugadores.

Numeroso público presencia las partidas.

Arturo Pomar está siendo muy agasajado.

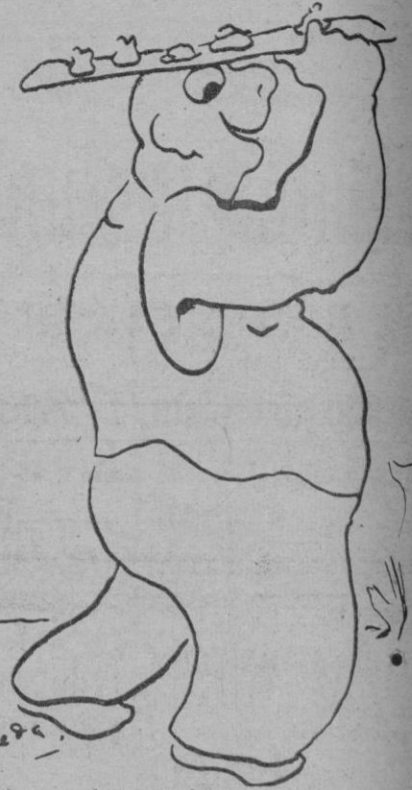
Manifestó que en breve piensa marchar a Holanda para tomar parte en un torneo.

El torneo durará hasta el día 18, en que, con asistencia de las autoridades, se verificará el reparto de premios. — Aifil.

## EMPANADAS PASCUALES por Pedro Sureda

Antes

Ahora



Transformación de las empanadas... y los panaderos

Pastelería

# San Antonio

Plaza San Antonio, 44

## Palma

## Acalorada discusión entre Murphy y Vychinsky con motivo de la creación de la policía alemana

### CON MOTIVO DE LA POLICIA ALEMANA

Londres, 5. — En la Comisión de Coordinación de la conferencia de Moscú, el norteamericano

Murphy y el soviético Vychinsky han tenido una acalorada discusión acerca del sistema policíaco alemán, que terminó con excusas del segundo.

Vychinsky estableció la analogía de la policía alemana con la de los Estados Unidos.

Al rectificar Murphy algunos aspectos de las observaciones del ruso, éste se desencajó y acusó al representante estadounidense de interpretar mal y de manera deliberada sus palabras.

Murphy replicó que siendo tan sólidas como son las impresiones que de las operaciones de la policía federal norteamericana tiene Vychinsky no trataría de modificarlas, pero ha de hacerle ver que la legislación policíaca de los Estados Unidos está contenida en la constitución nacional.

Añadió que se abstendría de comentar el sistema policíaco de la URSS.

Entonces se levantó Vychinsky y formuló palabras de disculpa.

Con anterioridad, el francés Couve de Murville había expresado objeciones a la existencia de una policía federal alemana, por temor a un renacer de la Gestapo. — Efe

## Lotería nacional

### EL PRIMER PREMIO EN FELANITX

Madrid. — En el sorteo celebrado en esta capital, han resultado premiados los siguientes números, con las cantidades que se indican:

Premio de 600.000 ptas. Ha correspondido al número 17.296 despachado en FELANITX, Madrid y Zaragoza.

Premio de 300.000 ptas. Ha correspondido al número 32.000 despachado en Madrid y Málaga.

Premio de 100.000 ptas. Ha correspondido al número 45.643 despachado en Valencia.

Premios de 7.500 ptas. Han correspondido a los números 13000 20936 28115 30014 31769 35599 36784 40012. — Efe

# D. Miguel Company Palmer

Colono de Son Colam (Vivero)

HA FALLECIDO ESTA MADRUGADA, A LA EDAD DE 67 AÑOS, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS

E. P. D.

Su desconsolada esposa doña Catalina Salom Fullana, hijos Juan, Jaime, Miguel y Mateo, hijas Catalina y Francisca, hermana Juana Ana, hijos políticos Jaime Bibiloni y Onofre Jordá, y demás parientes al participar a sus amigos y conocidos tan sensible pérdida les ruegan tengan presente al finado en sus oraciones y asistan al rosario que se rezará esta tarde a las cinco y media y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por lo que recibirán especial favor.

Casa mortuoria: Son Colam (Vivero). No se invita particularmente.

El Excmo. y Rvd mo. Sr. Arzobispo-Obispo ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.