

# La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

AÑO LX - Núm. 22.225

Domingo, 23 de Febrero de 1947

Suscripción mensual \$'00  
Número suelto 0'40

## Comunistas contra católicos de Polonia

UN ELOCUENTE ARTICULO DEL "NATIONAL CATHOLIC NEWS SERVICE"

Nueva York, 21. — El "National Catholic News Service", Boletín de información de la jerarquía eclesiástica en los Estados Unidos, publica en su último número interesantes informaciones que describen las interioridades de la política de las autoridades comunistas de Varsovia frente a la Iglesia.

Antes de las últimas elecciones —dice— el Comité central del partido comunista recomendó en julio de 1944 a sus miembros la política de franca amistad con la Iglesia, la participación en las ceremonias religiosas particularmente en aquellas que tenían carácter público, y la abstención en atacar a la Iglesia.

Sin embargo, un mes más tarde este Comité publicó una circular en la que comunicaba al os miembros del partido que la Iglesia Católica presta apoyo a las reacciones en Polonia, y en la que se recomendaba que se emplearan todos los medios para desacreditar a la Iglesia y al clero.

Antes de publicar esta circular se celebró en Varsovia la conferencia del Politburo del partido comunista en la que se elaboró el plan de prohibir los conferencias del Episcopado y los sermones "políticos".

Se decretaron órdenes para que los sacerdotes fuesen rodeados por los agentes reclutados entre los organismos, sacristanes y el servicio doméstico.

Fueron colocados también agentes en los seminarios y casas eclesiásticas.

Las directrices del partido comunista hacían especial hincapié sobre la necesidad de introducir divergencias dentro de la Iglesia y a la vez se prestaba apoyo a cualquier sacerdote que manifestara cierta tendencia a colaborar con el partido.

Se previó también la protección de la actividad de la Iglesia nacional y las sectas religiosas.

En la conferencia que se celebró entre el Obispo Choromanski y el viceministro de administración pública, Wolski, el Gobierno provisional intentó inducir al Episcopado para que anulara o cambiara la carta pastoral referente a las elecciones, a lo que el Episcopado se negó terminantemente. — Efe.

## Ha firmado el acuerdo italo-argentino que implica la mayor emigración de la historia de Italia

El acuerdo italoargentino firmado hoy implica la emigración de mayor importancia que la historia de Italia. El documento el plenipotenciario argentino Adolfo Selligo, a la firma comenzó poco después de las seis de la tarde. El documento el plenipotenciario argentino Adolfo Selligo, a la firma comenzó poco después de las seis de la tarde. El documento el plenipotenciario argentino Adolfo Selligo, a la firma comenzó poco después de las seis de la tarde.

El acuerdo italoargentino firmado hoy implica la emigración de mayor importancia que la historia de Italia. El documento el plenipotenciario argentino Adolfo Selligo, a la firma comenzó poco después de las seis de la tarde. El documento el plenipotenciario argentino Adolfo Selligo, a la firma comenzó poco después de las seis de la tarde.

## ¿Quién será gobernador de Trieste?

PROPOSICIONES DE

Los Estados Unidos han presentado cinco candidaturas de pequeños municipios para que el Consejo de Seguridad estudie su posición sobre el territorio libre de Trieste.

personalidades en cuestión: Doctor Alberto Llecamargo, ex Embajador colombiano en Washington, ministro de Asuntos Exteriores, ex Presidente de su

General Benot jefe de la aviación, el Juez Emil Bansk, Magistrado del Tribunal Supremo de Suecia, Lee de la Unión Sudafricana, el General Giusan, comandante en jefe del ejército suizo. — Efe.

## RUSOS QUIEREN A UNO DE SUS SUYOS

22. — No se descartaba la posibilidad de que Ruzhigera para ocupar el cargo de Gobernador de este a un ruso o a un ucraniano, ya que oficialmente no existen ni Ucrania ni Polonia a los cuatro grandes. — Efe.

nos que le tendieron los dos ministros al par que decía: "Esto no lo hacemos para los fotógrafos; esto es de corazón".

Después de la firma, el padre Siva anunció que pensaba salir el sábado en avión para dirigirse a Buenos Aires. Selligo permanecerá en Roma para desarrollar la labor de la Delegación, que debe comenzar por abrir oficinas de reclutamiento de trabajadores italianos y seleccionar a los que han de integrar el primer grupo de emigrantes que partirá por cinco mil personas, partirá a fines de marzo seguramente, a bordo de vapores argentinos.

## UN ACUERDO ECONOMICO

En los círculos competentes de esta capital se relaciona íntimamente con el acuerdo de emigración italoargentino la firma de otro acuerdo, en virtud del cual la Argentina concederá un empréstito a Italia, que ascenderá aproximadamente a ochocientos millones de pesos, que deberán ser reintegrados por las cantidades que los obreros italianos tendrán disponibles. Los salarios de éstos, pagados en pesos, quedarán en la Argentina para cubrir el empréstito, mientras que el Gobierno italiano compensará a las familias de los emigrantes en libras, en cantidades equivalentes al valor de dichas remesas en pesos.

Como ya se anunció, la Argentina adelantará los gastos de pasaje de los emigrantes, que se elevan a unas 80.000 libras por persona, que serán pagadas por los obreros una vez que hayan comenzado a trabajar en la Argentina. — Efe.

## Se lanza de un séptimo piso... y lan tranquilo

Varese (Italia). — Adamo Betti, de 27 años, se lanzó hoy desde un séptimo piso a la calle.

Tras de atravesar en su caída el tejado de una pequeña construcción situada bajo la ventana desde la que Betti se arrojó, éste llegó al suelo sin sufrir más que algunos rasguños sin importancia. — Efe.

## Duras críticas en los Comunes a la "B.B.C."

LABORISTAS, CONSERVADORES Y SOCIALISTAS ACUSAN A LA EMISORA INGLESA DE RECIBIR SUMAS DE DINERO DE ENTIDADES PARTICULARES, PARA INTERVENIR EN SUS PROGRAMAS

Londres. — La emisora londinense B. B. C. ha sido acusada de imoral, de mal gusto y de recibir dinero de Empresas particulares para divulgar determinadas canciones, en el debate celebrado en los Comunes, al concederse el crédito adicional para emisoras de radio.

El debate fue iniciado por la diputado Joan Mann, laborista de la circunscripción de Costbridge. Combatió un programa de la emisora en cuestión en la que son protagonistas varias muchachas escocesas que se enamoran de un determinado individuo que siempre termina entonando unas canciones que la B. B. C. denomina melodías. "Las verdaderas escocesas — declaró la diputada — no perderían jamás la cabeza por un hombre capaz de cantar semejantes tonterías. Los programas de la B. B. C. con estas aventuras amorosas son inmorales y deben tomarse las medidas oportunas para que no sean divulgados."

Seguidamente el diputado conservador Walter Elliot protestó por el hecho de que por espacio de 10 días y 40 noches, la citada emisora ha divulgado canciones de un norteamericano.

"Algunos radioescuchas — dijo — sienten debilidad por este cantante, pero los vecinos no tienen por qué soportar esas canciones."

Finalmente el socialista Geoffrey Cooper suscitó la cuestión de que la emisora B.B.C. recibe sumas de Entidades particulares para divulgar canciones determinadas. Fue mandado callar cuando pedía que se abriese una investigación acerca de este asunto. — Efe.

## Truman pide créditos para la ayuda a los países necesitados de Europa

Washington. — El presidente Truman ha dirigido al Congreso un mensaje en el que pide se destine una cantidad que no exceda de 350 millones de dólares para la ayuda a los países liberados de Europa durante el presente año y después que hayan cesado las actividades de la U.N.R.R.A. El Presidente encarece rápido auxilio a las necesidades de los países que se beneficiaban de la ayuda de la U.N.R.R.A., facilitado en forma de medicamentos, víveres y otros artículos de vital necesidad. El período más crítico para esos países — dice Truman — será la primavera, cuando hayan cesado las expediciones de la U.N.R.R.A. y no haya sido recogida aún la cosecha; afirma que si no se quiere acudir demasiado tarde, es necesaria una urgente acción legislativa.

Reconociendo la oposición del Congreso a que se efectúe ulterior ayuda al extranjero a través de organizaciones internacionales, el presidente Truman dice en su mensaje que los fondos que solicita habrían de ser administrados directamente y controlados por los Estados Unidos, aunque por medio de los organismos de la O.N.U., o de cualquier otra manera se celebrasen consultas con las naciones interesadas.

El Presidente añade que si bien pueden prestar su ayuda otros países, la preponderancia económica de Norteamérica hace que de la actuación de ella dependa el éxito del programa. Si no deseáramos nuestro papel — dice — quedarán con sus necesidades al descubierto millones de seres humanos.

## Las razones de la dimisión de Lord Wavell y la insistencia de Churchill en conocerlas

Londres. — La insistencia de Churchill en pedir al Primer Ministro Attlee la explicación de las razones por las que ha sido sustituido como Virrey de la India, Lord Wavell, ha causado sorpresa en los medios autorizados, sobre todo porque se cree que el jefe conservador había sido informado previamente.

Según la Agencia Reuter, en ciertos medios se considera que Churchill ha querido realizar una maniobra política, que ha desagradado a parte de los conservadores.

Agrega la Agencia británica que se informa de fuente fidedigna que la razón por la que ha sido sustituido Wavell es la de un grave desacuerdo con el gobierno británico acerca de las medidas

que debían ser aplicadas ante el progresivo empecoramiento de la máquina administrativa india, que amenazaba una parálisis general. Al parecer, el Virrey se sintió tan alarmado por la situación, que recomendó que Gran Bretaña se desentendiera inmediatamente de ciertas regiones, retirando el personal empleado.

El Gobierno británico rechazó esta visión de la situación como indebidamente pesimista y consideró que este abandono de responsabilidad hubiera equivalido a invitar a los partidos políticos indios a que resolvieran sus diferencias por sí, en la situación peligrosa que ha creado la hostilidad entre ambas fracciones principales del país. — Efe.

## Del Vayo ataca a Llopis

EN UN ARTICULO QUE PUBLICA "THE NATION"

Nueva York, 22. — La revista norteamericana "The Nation" ha publicado un violento artículo contra Rodolfo Llopis, el titulado Presidente del Gobierno republicano español en exilio, artículo que lleva la firma de Julio Alvarez del Vayo y en el que se dice que ese nuevo Gobierno es aún más débil que el de Giral y que Llopis pertenece a esa clase de viejos políticos españoles que se adaptan a las doctrinas de la capitulación.

El Gobierno Llopis, añade Julio Alvarez del Vayo, solo

beneficiará a la causa del General Franco, y en cambio inflingirá a la causa republicana grave daño.

El autor del artículo anuncia que los republicanos en el exilio reaccionaron ya violentamente contra el Gobierno Llopis y que han acordado constituir una nueva organización que bajo el título de "España combatiente" luchará contra el Gobierno Llopis y las doctrinas de claudicación que representa.

Por el contrario, La Pasiónaria, en unas declaraciones que ha publicado "Daily Worker", portavoz periodístico oficial del partido comunista norteamericano, elogia a Llopis y a su Gobierno, explicando por qué los comunistas participan en él. — Efe.

## La seguridad británica depende de las buenas relaciones con EE. UU.

HA AFIRMADO BEVIN

Londres, 21. — Según la Agencia United Press, en su informe a los miembros parlamentarios del partido laborista, el Secretario de Foreign Office, Bevin, dijo que la seguridad británica del futuro depende por completo de las buenas relaciones con los Estados Unidos y que la experiencia de 1939 a 1941, en que Inglaterra se encontró sola no puede volver a repetirse. — Efe.

## Fotografías al minuto

LA CAMARA DEL PORVENIR

Nueva York, 22. — Un inventor norteamericano ha anunciado la creación de una cámara fotográfica de tamaño normal que obtiene la imagen y la revela en un minuto.

En los círculos competentes de los Estados Unidos se afirma que este invento tiene importancia trascendental en el progreso de la fotografía.

Se cree que transcurrirán varios meses antes de que se pueda dar a conocer el precio y la fecha en que saldrán al mercado las cámaras en cuestión. — Efe.

# Mostacilla

## HIGROMETROS URBANOS

Después de los días de lluvia luce el sol. ¡Ya era hora, hombre! Claro que esto tiene el inconveniente de que los guardias de la circulación no podrán lucir sus flamantes gabardinas.

A este particular (que al fin y al cabo no es muy particular) corría el otro día un acortijo entre los del oficio automovilístico, los que no lo son tanto pero conducen coche, porque tienen, y los modestos, honrados y sufridos, ¡sufridos!, peatonales entre los que tenemos el gusto de conocerlos así como nuestros familiares próximos. Decía el chistecito:

--¿En qué se parece un guardia de la porra a esos higrometros que funcionan con un pelo y que tienen estampado un fraile? ¡Esos higrometros tan bonitos! (La solución mañana).

O hoy, qué caramba! --Pues, en que uno y otros cuando ha de llover se ponen la capucha.

--Bueno; ¿y lo del pelo?, se preguntará.

--¿Lo del pelo? Lo del pelo es para despistar, aunque muchas veces no venga más que a un pelo que le atropellen a uno por fijarse en el guardia!.

EL DE TANDA

## CABALLERO

Encargue sus trajes en las Sastrerías

## LA PRIMAVERA Y LAS MONJAS

## El Cursillo de Conferencias

Correspondiente al presente Curso 1946-1947, el Colegio de San Alfonso María de Ligorio organiza estas conferencias a cargo de especialistas y dedicadas a los alumnos de los Cursos superiores, a sus familiares y cuantos quieran asistir.

Se tendrán el lunes de cada semana a las 6 y media de la tarde, en el Salón de Actos del Colegio, General Barceló, 42 a partir del día 24 de Febrero, según el orden que a continuación se expresa:

Febrero, día 24.—"De la vieja Mallorca" por don José M. Tous y Maroto, Maestro en Gay Saber.

Marzo, día 3.—"Espíritu y profesión" por don José Enseñat Alemany.

Marzo, día 17.—"Carácter y Figura" por el Dr. don Bartolomé Mestre Mestre.

Marzo, día 24.—"Personalidad y obra de Costa y Llobera" por el Rdo. señor don Bartolomé Torres Gost.



El pasado jueves día 17, en la capilla del Sagrario de la Parroquia Iglesia de Santa Eulalia, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Ana María Trespadé Enseñat con don Francisco Arcas Cabrer.

Bendijo la unión y celebró la Misa de Velaciones el Rdo. don Antonio Arcas, Pbro., tío del contrayente, siendo testigos por parte del novio don Luis Ferrer Arbona y don Gabriel Vidal Amorós, y por parte de la novia don Francisco Fernández Borrero y don Bartolomé Gumbau Tortella.

Deseamos a la novel pareja toda suerte de felicidades.

Guardan cama ligeramente indispuestos el primer teniente de Alcalde Conde Olocau y su distinguida esposa.

Hacemos votos por su restablecimiento.

Ha marchado a Barcelona el Abogado y Gerente de "Correo de Mallorca", don José M. Lafuente, Catedrático de la Escuela de Comercio de Palma.

Por don José Riutord y esposa doña Catalina Catalá y para su hijo Jaime, Ingeniero L. T., ha sido pedida en Barcelona a don Ramón Pané y esposa doña Teresa Marcé la mano de su hija Nuria. La boda se celebrará Dios mediante la primavera próxima.

Se encuentra enfermo nuestro distinguido amigo el Excmo. señor General de Artillería en situación de Reserva don Francisco León de Garabito y Fons.

Deseámosle un total y pronto restablecimiento.

Después de corta permanencia en la clínica Femenia donde fué objeto de una intervención quirúrgica, se encuentra totalmente restablecida doña Catalina Ripoll, viuda de don Miguel Busquets.

Para Barcelona marcharán mañana en el correo aéreo don Salvador Bellifante Pol, don Melchor Lado Llabrés, don Jaime Ralier Queiglas, doña Angela Vanrell Ferrer, don Antonio Ferrer Vanrell, don Pedro Pedrisa Anglada, doña Ignacia Truyols Mayol, don Miguel y don Gabriel Flaquer Melis, don Lorenzo Fluxá Figuerola, don Rafael Contestí Prohens, don Rafael Ferrer, don Gonzalo Hevia Alvarez-Quinones y don Luis Costa Llauredó.

Por vía aérea llegaron ayer tarde de la ciudad condal, el industrial don Guillermo Seguí Florit; don Luis Costa Llauredó; don Mateo Moragues Salvá; doña Leonor Mulet Riera; don Jaime Alba Martorell; don Miguel Miró Picó; doña Isabel Miró Aguiló; don Juan Sironet Pol; don Andrés Morell March; don Lorenzo Sastre Valent; don José Fuster Forteza; don Gabriel Juan Vicens; don Juan Berga Obrador y don Ramón Guell.

Para artículos selectos y novedades en ALMACENES LA PRIMAVERA

Teléfonos 2252 y 2350

De Valencia llegaron ayer en el correo aéreo don Jesús Vicente González; don José Casanovas Tenuel, esposa e hija; don José A. Cano Arnalz; doña María Teresa López Palou y don Francisco Benassar Serra.

Mañana saldrán para Valencia en el avión correo don Vicente Ferrer de San Jordi; don Esteban Compte; don José Ramón Ferragut; don Juan Domecq Herrero; don Gaspar Capellá Triay; don Joaquín Verd Domínguez; don Francisco Escartín Santandreu y doña Amparo Carbonell.

## Certamen literario

### "LA OBRA LITERARIA DE JOSE MARIA QUADRADO"

Ha sido prorrogado hasta el 10 de marzo próximo la presentación de trabajos para tomar parte en el Certamen Literario que patrocinado por el Excmo. Sr. Presidente de la Diputación Provincial y por el Delegado Provincial del Frente de Juventudes se celebra sobre el tema "La Obra Literaria de José María Quadrado".

Al mismo pueden tomar parte todos los que lo deseen no habiendo cumplido 35 años de edad en la fecha de la convocatoria.

Los dos mejores trabajos serán premiados con 250 y 100 pesetas, acompañados del respectivo Diploma.

Para más detalles en la Secretaría del S.E.U. (San Jaime, 33, pral.)

El Certamen correspondiente al mes de Marzo versará sobre el tema "Santo Tomás de Aquino".



## HERNIADO

¡¡SIN BRAGUEROS!!

elásticos, sin vendajes, ni presiones, su hernia estará totalmente contenida con nuestro "Super obturador Automático" diminuto aparato sin tirantes bajo nalgas, peso ni presiones. Fac. de pago. Mods. desde 100 pesetas. El propio Director recibirá en PALMA DE MALLORCA los días miércoles 26, jueves 27, viernes 28 y sábado 1 en nuestra Delegación, Plaza de la Cuartera, 12, de 9 mañana a 7 tarde. Consulte al médico. Casa Central INSTITUTO ORTOPEDICO "ESPAÑA". Aragón, 88.-Barcelona, (C. C. 7996).

## Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Baleares

Reparto de ACEITE, ARROZ ESPECIAL y para ADULTOS, y ACEITE, ARROZ ESPECIAL PARA SOPA y AZUCAR para INFANTILES correspondiente a la emana núm. 9 comprendida entre los días 21 de Febrero al 1.º de Marzo próximo.

### ADULTOS

Contra corte de cupón II de la semana núm. 1000, un litro ACEITE por persona, al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupones III y IV de la semana núm. 1000, 100 gramos ARROZ ESPECIAL por persona, al precio de 0'45 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana núm. 1000, 200 gramos ALUBIAS por persona, al precio de 0'45 ptas. ración.

### INFANTILES

Contra corte de cupón II de la semana núm. 1000, un litro ACEITE por persona, al precio de 1'50 ptas. ración.

Contra corte de cupón III de la semana núm. 1000, 100 grms. ARROZ ESPECIAL por persona, al precio de 0'45 ptas. ración.

Contra corte de cupón IV de la semana núm. 1000, 100 grms. PASTA SOPA por persona, al precio de 0'45 ptas. ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana núm. 1000, 100 grms. AZUCAR por persona, al precio de 0'45 ptas. ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Principales la cantidad de 3'05 ptas. ración para ADULTOS y la de 3'95 ptas. ración para INFANTILES.

Los señores detallistas se personarán a sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos el día 22 de Febrero de 1947, a las 10 de la mañana, en el GOBERNADOR CIVIL, José Manuel Pardo Suárez.

## "Viajes Mallorca,"

### BENDICION E INAUGURACION DE LA NUEVA AGENCIA

Ayer tarde tuvo lugar la bendición e inauguración de la nueva agencia de viajes, denominada "Viajes Mallorca", acto que resultó muy lucido por la numerosa y distinguida concurrencia que asistió al mismo.

El local elegantemente decorado fué bendecido por el Cura-Económico de la parroquia iglesia de Santa Cruz, Rdo. don Antonio Garau, quien después pronunció breve y oportuno parlamento.

Entre los asistentes pudimos ver al Ingeniero don Antonio Parletti, al Teniente Coronel de Auditoría, don Ricardo Mulet; los gestores municipales señores Hevia y Espasas; nuestro estimado colaborador don Antonio Mulet; los doctores señores Ferrando y Penaranda; el empresario de la Sala Astoria, don Serafín Sureda; los directores de los Hoteles Alhambra, Alzina, Mediterráneo y Victoria; el delegado de Viajes Iberia, señor Vicens; el delegado de Viajes Marsans, señor Martorell; el Delegado del Fomento de Turismo, señor Mut; delegados de agencias consignatarias y otros muchos que sentimos no recordar, así como también a buen número de señores y señoritas.

Los señores don Carlos Sureda Waring y don Gaspar y don Pablo Bonmati, propietarios-gerentes de la nueva agencia, atendieron con suma amabilidad a los concurrentes y estos fueron delicadamente obsequiados.

"Viajes Mallorca" se dedicará a la tramitación de toda clase de pases para viajes y a excursiones tanto por el interior de la isla como la península.

Los señores Sureda y Bonmati recibieron infinidad de felicitaciones con las que reiteramos a nuestra.

## "La Protectora," un pergaminos más Muntaner

Una comisión de vocales de la Junta de "La Protectora" presidida por el Sr. Presidente señor Hevia, visitaron ayer en su domicilio el distinguido Letrado Muntaner, ex Vicepresidente de aquella entidad, para la entrega de un pergaminos en el que expresa la gratitud por las atenciones que siempre ha venido prestando a dicha asociación. Desinteresado asesor de la Dirección de la Protectora, el señor Muntaner, la delicadeza para su labor, cruzándose palabras sinceras y visitado con sincera consideración.

## INDUSTRIAL

Que próximamente la República Argentina paise Sud-Americanos encargos relacionados con la exportación o importación.



Felipe Bauzá, 8. - T...



PRIMER ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DE

# D. Bartolomé Terrasa Fiol

Licenciado en Ciencias

QUE DESCANSE EN EL SEÑOR EL 26 DE FEBRERO DE 1946, DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

E. P. D.

Todas las misas que se celebren el próximo martes día 25, en el Altar del Santo Cristo de la Iglesia Parroquial de San Nicolás de seis y media a doce ambas inclusive, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

Su apenada viuda doña Emilia Isabel, hermana doña Magdalena, hermanos políticos, primos y demás familia, ruegan a sus amigos la asistencia a dichos sufragos, y el piadoso recuerdo de una oración.

Hay concedidas indulgencias.

## R. S. Hípica de Mallorca

HOY, DOMINGO

A LAS 3'45

## Excepcional programa

## 5 FORMIDABLES CARRERAS DE CABALLO

# TEATROS Cines



## Noticario

### PRINCIPAL Y ORIENTAL

Se proyectará, por última vez, la película "Pervertidos", cuyos intérpretes son Robinson y Joan Robinson, que tan notorio éxito alcanzó.

Renovación de programa con el estreno de la película de aventuras, en técnica de "Los desesperados", por Charles Vidor y sus intérpretes principales: Randolph Scott, Glenn Ford y Claire Trevor.

Uno de los actores más rápidamente ascendiendo al estrellato, en su magnífica película "Texas", de Columbia, añade nuevos laureos ya colmada corona, en este brillante film en técnica de "Los desesperados", de Columbia.

Esta película, como en la película "La ley", en "Los desesperados" está fuera de la ley hasta que el juez señala el nuevo camino de la honradez y justicia.

### AVENIDA Y LIRICO

De esos films que se ven con apasionamiento es la película "La mujer pantera", una extraña leyenda plasmada en imágenes, con los avatares de una raza y misteriosa, en la que se describe una emoción entre la civilización y las supersticiones y en la que la atrayente estrella Simón realiza una actuación enigmática.

En el mismo programa se proyecta la graciosa comedia "Ha vuelto aquel hombre", con la simpática actuación de Johan Blondell y Mel Douglas.

### BALEAR Y PROTECTORA

El creciente éxito de público siguen pasando estos días la primera jornada de emoción en la serie "El amor llamó dos veces", que se desarrollan las aventuras fantásticas y emocionantes de un numeroso público aficionado a esta clase de películas.

El mismo programa finalizará con la proyección de "Una noche con Wallace Beery", con Wallace Beery y Kay Romney.

### BORN, CAPITOL, HIS-PANIA

Interesante película "que agoniza", con Charles Boyer, Ingrid Bergmann y Joseph Cotten, que tanta repercusión ha atraído a estos locales, constituye la base del programa: proyectándose en complemento "El primo de..."

### RIALTO Y MODERNO

Estos locales, se proyectan como base del programa, la película, trepidante y llena de emoción, "Forajidos", dirigida por Robert Siodmak, con Burt Lancaster y Ana Mayes en los papeles principales.

### SALA ASTORIA

Este numeroso público a diario celebra la fuerza emotiva del argumento y la perfecta interpretación e interpretación del film nacional "Audiencia pública", en la que Paola

Bárbara realiza otra notable creación, después de su triunfo en "La Pródiga"; se deleitan los espectadores con la proyección de "Señorita Profesora", una comedia graciosa y simpática desde el principio al fin, en la que la encantadora y gentil Gennie Jugo renueva las glorias de estaño.

Hoy domingo las funciones serán numeradas y habrá matinal a las 10'30.

**VALLEJO VUELVE...**  
"Mi tío está atómico!"  
Dos grandes acontecimientos

se preparan en el Balear: El estreno de la comedia quírico-bufo en tres actos original de Ricardo Acedo y la colaboración de un popular primer actor muy querido de nuestro público, que ha patrocinado la obra y ha cedido a la petición del autor de venir a representarla.

El estreno tendrá lugar el próximo martes 4.

Los que han presenciado los ensayos aseguran un verdadero éxito de risa por las muchas situaciones cómicas que Acedo ha acumulado en su obra y por la gracia y vis

cómica del encargado del protagonista, el popularísimo Fernando Vallejo.

## Películas nuevas

### "EL EMBRUJO DE SHANGHAI"

Rodeada de un ambiente de intensa propaganda y máxima espectacularidad, nos darán a conocer Sala Astoria y Cine Metropol esta semana la fantástica producción "El embrujo de Shanghai", que nos describe la densa atmósfera de Shanghai con sus dramas intensos y su vida excitante. El panorama de sus luces y sus negruras descuellan fuertemente en la vivida narración que expone el film.

Una película de intriga, maravillosamente realizada por el formidable realizador Josef Von Sternberg, que logra captar la atención del espectador, que no adivina la serie de sucesos que, a medida que avanza la acción, se desarrollan en el marco de un suntuoso casino de juego en los barrios de Shanghai.

No solamente emplea su realizador admirablemente a los personajes, sino que también consigue una técnica formidable en todo el film.

"El embrujo de Shanghai" es una película de tema fantástico, que subyuga y entretiene y en donde la portentosa actriz Jene Tierney realiza sin duda su mejor creación, en el papel de una mujer fascinante, a la que acompaña el no menos notable actor Victor Mature.

### "EL AMOR LLAMO DOS VECES"

Jean Arthur, la gentilísima y simpática artista americana, es sin duda alguna el tipo ideal para encarnar esas comedias desenfadadas y llenas de gracejo que con tanta reiteración nos ofrece la cinematografía americana. Nuevamente llega a nuestras pantallas esta estrella que con tantos admiradores cuenta, en una comedia repleta de optimismo que lleva por título "El amor llamó dos veces", en cuyo reparto figuran también dos nombres tan prestigiosos como son Joe Mac Crea y Charles Coburn, comedia que sin duda alcanzará uno de esos éxitos tan unánimes y que ya de antemano se presagian.

"El amor llamó dos veces", tras unos planos, de intenciones satíricas que nos muestran los tremendos apuros que las gentes pasaban en Washington durante la guerra para poder dormir, comer o alquilar un taxi, nos cuenta las hilarantes complicaciones que trae a una muchacha soltera el alquilar una habitación de su pisito a dos caballeros, hasta que surge el consabido problema sentimental, que la película desarrolla con acierto y originalidad, sin que le falten sus puntos de picante equívoco. Un intento de reseñar los tremendos barullos que se organizan en el limitado espacio de un pasillo y cuatro dependencias caseras, convertiría este comentario en una revista humorística y notablemente disparatada.

## "VIUDAS DEL JAZZ"

Con la famosa orquesta de Glen Miller y un reparto excelente, la 20th Century Fox ha realizado esta película, que veremos próximamente en Palma. "Viudas del Jazz" contiene cuantos elementos atraen hoy al público, especialmente a la juventud entusiasta de los ritmos exóticos y las cadencias del "swing". Música y nuevos bailes, mujeres bonitas, escenarios lujosos, y un argumento en donde abundan las incidencias cómicas, estos son los ingredientes que componen este nuevo film, en cuyo reparto figuran George Montgomery, Lynn Bari, César Romero y otros conocidos actores.

"Viudas del Jazz" se estrenará el jueves próximo en los cines Rialto y Moderno.

**LA PRIMAVERA y LAS MONJAS**  
Especialidad en artículos negros.  
Extenso surtido para Semana Santa



Tendrán el orgullo de presentar

**PROXIMO JUEVES**

en funciones aristocráticas

¡la más deliciosa comedia cinematográfica de la temporada!

JEAN ARTHUR · JOEL MC. CREA · CHARLES COBURN  
Director, GEORGE STEWENS



¡POR FIN!, SABRAN USTEDES, SEÑORITAS Y CABALLEROS, LO QUE LE OCURRIÓ A LA LINDA RUBIA QUE COMPARTÍA SU PISITO CON DOS HOMBRES EXTRAÑOS...

Pasará el tiempo... pero nunca olvidará este incomparable film

**NOTA IMPORTANTE:** Las localidades numeradas de los domingos en el AVENIDA, se pondrán a la venta en taquilla, todas las semanas, a partir del miércoles anterior.

HOY

**La mujer pantera**

SIMONE SINMON

En preparación

**KIT CARSON**



MARTES

Noche a las 10

Espectáculo

**CRUZES DE MAYO**

Presentación en Palma de la máxima figura del género rapsoda

**Bienert**

El ídolo de las señoras

**NURI DEL PLATA**

**CRETA YANKEE**

**PEPITA HEREDIA**

**AIDA FERRI**

**MARINA LATORRE**

Agrupaciones musicales:

**Los Guayabos**

**Los Veteranos**

**Los Vagabundos**

Un programa que le sumirá en profunda diversión alegría

MARTES, 4

**Mi tío está atómico**

# II CONCURSO organizado por exclusivas de anuncios en La ALMUDAINA

## Se concede un premio de 500 pesetas

QUE SE ENTREGARA A QUIEN ACIERTE LOS NOMBRES Y DIRECCION DE LOS REPRESENTANTES, DISTRIBUIDORES, FABRICANTE Y VENDEDOR DE LOS ARTICULOS CUYOS GRABADOS APARECEN EN ESTA PAGINA

### BASES

1.º Para tener opción al premio se ha de remitir a estas oficinas, calle del Santo Cristo, núm. 14, entresuelo, antes de las 18 horas del día 26, los nombres de los distribuidores (grabados del 1º al 13), representantes (14, 15 y 16), fabricante (núm. 17) y vendedor (núm. 18) de los artículos re-

producidos en esta página, con sus direcciones completas, siendo **CONDICION INDISPENSABLE** acompañar a cada solución **EL CUPON** núm. 2 que se inserta al final de estas bases.

2.º Se adjudicará el premio al concursante que acierte todos los nombres y direcciones y en su defecto al que acierte mayor número.

3.º Los casos de empate en-

tre los mejores clasificados se resolverá por medio de sorteo que se celebrará el día 27 a las 18 horas.

4.º El boletín deberá escribirse con toda claridad y los que tengan enmiendas o raspaduras serán considerados nulos.

5.º El organizador del concurso no se hace responsable

por los boletines que no lleguen a la Oficina o que lo hagan con posterioridad al plazo que se especifica en la base primera.

6.º Los participantes en este concurso aceptan en su totalidad estas bases y se someten al fallo del jurado del concurso, que es inapelable.

7.º Cual quier aclaración, en nuestras Oficinas.

**CONCURSO ESPECIAL**  
**CUPON NUMERO 2**



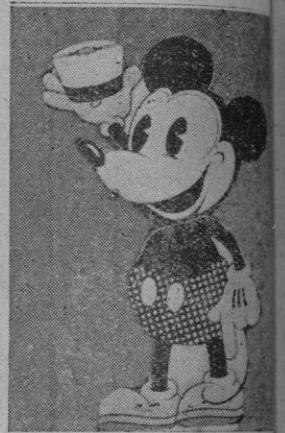
N.º 1



N.º 2



N.º 3. -- Bicicleta especial de doble tubo tipo americano.



N.º 4



N.º 5



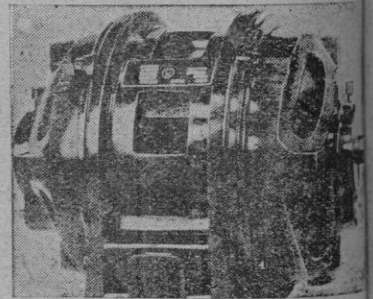
N.º 6. -- Ondulación en frío Perhamol.



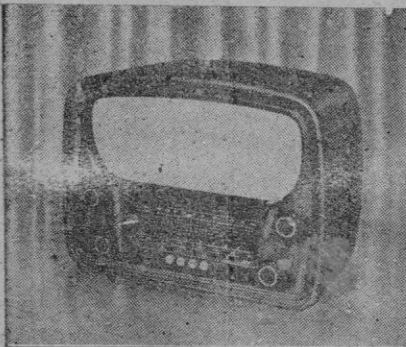
N.º 7



N.º 8. -- Gisela



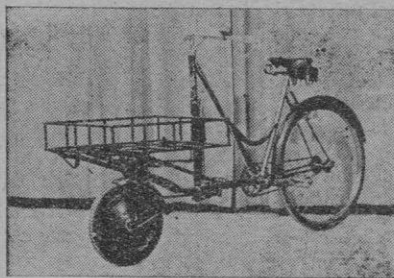
N.º 9. -- Motor Linestar



N.º 10



N.º 11



N.º 12



N.º 13

Artículos viaje. Alta calidad



N.º 14



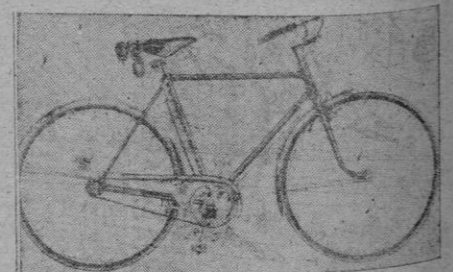
N.º 15



N.º 16



N.º 17



N.º 18. -- ¿Cuál es la casa que vende bicicletas MANTON y BIBILONI a plazos de 15 ptas. semanales y sin entrada?

# LECTURAS DIRIGIR

Todos los instrumentos de la orquesta se encuentran unidos con seres vivos, con hombres, cada uno de los cuales, y en alto grado, capacidad artística, aptitud, sentido y naturalmente una voluntad que le son propios. En este punto el trabajo del Director se aproxima bastante al del "regisseur" particularmente en todo lo referente a los datos psicológicos y a los ensayos. Pero, hay una diferencia entre los dos que es fundamental, puesto que mientras el Director sigue actuando en el momento supremo de la realización, es decir en el instante de la audición, el "regisseur" desaprueba en el momento de la representación, a no ser que, además de "regisseur", sea también actor.

Pero, aunque el director este constantemente al frente de su orquesta esto no significa que deba ahogar despóticamente los gustos múltiples, las capacidades variadas y los temperamentos diferentes de los músicos sino auerarlos para la realización del algo grande, fundirlos y elevarlos hasta conseguir conducirlos a un modo de ejecución artística intachable.

Será, pues, tarea del maestro director, aun manteniendo bien fijas y determinadas sus intenciones, la de recoger simultáneamente, y ordenar, y animar, las voluntades que hacia él se dirigen y que en cierta manera penden de la suya propia. Su función no se acaba ni se agota manteniendo la combinación de las distintas fuerzas particulares, marcando el compás, fijando el tiempo, garantizando una precisión y una dinámica a la que no pueda hacerse ninguna objeción; además de todo esto está obligado a llevar hasta las partes más insignificantes toda la vitalidad de los elementos rítmicos, melódicos y otros; la diferenciación de los sonidos procurando dejar en segundo término las voces menos importantes, y cuidando de realizar suavemente lo que es más esencial; consiguiendo la mezcla de los sonidos matizando de manera diferente aquellos instrumentos que deban serlo a pesar de ejecutar una misma parte.

Ya hemos hablado suficientemente de la formación del tiempo; pero, no basta que el Director consiga esta matización para sí mismo; la dificultad está precisamente en transportar esta concepción precisa y clara que él se ha formado al gran cuerpo de la orquesta. Hay que dominar una técnica muy diferenciada de llevar el compás: en el llamado compásillo, esto es el que se lleva entre 1/2/3/4/ el músico tiene que poder leer perfectamente la tendencia a acelerar o a retardar un tiempo. El paso abrupto de un tiempo a otro que, a veces se presenta es fácil de transportar a la orquesta; en cambio, el movimiento de un tiempo suave, casi imperceptible, uniforme, que paulatinamente va elevándose o decreciendo, exige del Director un tacto finísimo y también un dominio completísimo de los medios corporales de expresión que tiene que corresponder con una vigilancia extremada en el músico para apreciar las diferencias por pequesísimas que éstas sean, además de una sensibilidad muy delicada para recogerlas, virtudes que, hay que decirlo, muchos músicos las poseen de un modo sorprendente. Es en esto donde radican las más altas cualidades que adornan a las mejores orquestas del mundo, y no en la perfección sonora y técnica del instrumental.

Llegados a este punto se nos presenta otro que, muy probablemente, viene a ser el meollo, la esencia del talento que se necesita para dirigir. Nos referimos a aquella particularísima disposición cor-



Eugen Jochum, autor de este trabajo, dirigiendo

poral que aprisiona la ejecución musical con todos sus movimientos, con su tensión y con todas las soluciones, con todos sus elementos rítmicos, melódicos, etcétera, disposición que es irradiada mediante los ademanes, conscientes o involuntarios, de tal manera que el músico responda casi se podría decir espontáneamente, y en todo caso penetrando mucho más profundamente su sentido que el que pueda derivar de su conocimiento racional. Esta acción del Director produce también su efecto, aunque en forma algo distinta, sobre el que escucha y sobre el público en general, porque el público llega incluso a dejarse conducir hacia una más elevada e intensa convivencia con la obra artística; por esta causa es completamente legítima la gesticulación del maestro Director, siempre, como es natural, que se mantenga dentro de los límites que le impone su obligación de aclarar el proceso musical que va desarrollando.

Veamos, ahora, algunos pormenores del trabajo encomendado al Director de orquesta. Ampliando cuanto se ha expuesto antes conviene dejar aquí bien sentado, de modo que no pueda caber duda alguna, que absolutamente todo cuanto hemos mencionado debe ser mantenido siempre dentro de límites exactísimos, tal como lo exige la notación de la obra, teniendo siempre presente la partitura, permaneciendo constantemente fiel, y en concordancia, con las ideas que en ella ha expresado el compositor. De las pequesísimas y numerosas regulaciones que quedan al arbitrio del Director emerge la personalidad del mismo, y casi se puede decir, que son su firma, pero siempre son tan imperceptibles, aunque no por eso menos reales, que con mucha frecuencia no sólo pasan desapercibidas del público que escucha sino también de los músicos que colaboran en la ejecución. De todo lo que llevamos apuntado se deduce que el proceso que constituye el dirigir una obra musical se extiende desde el conocimiento intelectual más riguroso pasando

por un procedimiento mediador, hasta algo tan sutil que no puede ser definido ni descrito. Conviene añadir que durante los ensayos tiene que dominar el control del conocimiento artístico, actuar una intención pedagógica, sobrevalorar determinadas indicaciones y sobre todo prodigar determinados consejos para que obrando todo ello conjuntamente influya en el trabajo consciente de los músicos de la orquesta. Llegado el instante del concierto puede permanecer el Director en un estado casi pasivo dejando en libertad el desarrollo del acontecimiento artístico; con ello la ejecución de una obra parece adquirir nueva evidencia, mayor naturalidad y una, a veces, deliciosa espontaneidad.

Podríamos hablar, llegados a esta altura en nuestra exposición, de la cuestión tan discutida del dirigir de memoria. Que esto sea un asunto puramente objetivo, o que sea algo dirigido exclusivamente a conseguir una acción sobre el público es cosa que atañe sólo a la ética artística profesional. Si hemos de contestar de un modo objetivo tenemos que comenzar por afirmar que tan sólo es lícito dirigir de memoria cuando se posee un dominio completo e impecable de la partitura. Dirigir de memoria significa un grado tal de recogimiento, de concentración ininterrumpida que lleva la audición a una vida fortísima y muy intensa, porque una simple ojeada por rápida que sea a la partitura significa una interrupción, aunque sea mínima, en el poderoso flujo interior, y un abandono, siquiera momentáneo, de la precisa concentración sobre la orquesta.

Todo lo dicho es tan sólo una parte muy pequeña de lo que se podría decir acerca del fenómeno de la dirección de una orquesta por lo que atañe al maestro Director. Sería, por ejemplo, una cuestión muy interesante investigar hasta que punto puede ser considerado el Director como un fenómeno que aparece en el siglo XIX, y como ha ido revistiéndose de su carácter propio a partir de aquella época; o bien, por el contrario, como es negada esta depen-

## Concesión de becas

La Junta de Relaciones Culturales ha publicado en el "Boletín Oficial del Estado" tres convocatorias para optar a la concesión de becas, correspondiendo tres grupos: una para los Catedráticos y Profesores que aspiren a realizar investigaciones y estudios en el extranjero; y las otras dos para graduados que aspiren a realizar en el extranjero, bien ampliación de estudios, bien perfeccionamiento técnico profesional.

Las becas para Catedráticos o Profesores o colaboradores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas son 22, y su duración será de 2 a 6 meses, salvo casos excepcionales, a contar del 5 de junio.

Los solicitantes deberán acreditar estar realizando o haber realizado una labor investigadora y el plan de la que se propongan realizar, así como que dominan el idioma en cuyo país proyectan realizar aquella.

Las peticiones serán informadas por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la concesión de la beca será hecha por el Ministerio, a propuesta de la Junta de Relaciones Culturales.

El obtentor de la beca presentará, una vez terminado su disfrute, una Memoria de su labor, en ejemplar duplicado, al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La cuantía de las pensiones se ajustará a su duración y al costo de vida en el país elegido, pero siempre será suficiente para que el obtentor pueda dedicarse íntegramente a la labor prevista. Quienes no necesiten ayuda económica oficial, o sólo la pensión parcial, puede obtener la consideración de pensionado y las demás ventajas; debiendo expresar aquellas circunstancias en su solicitud.

Las becas para ampliación de estudios, también en número de 22, serán de una duración mínima de diez meses, prorrogable por otros diez.

Para optar a ellas habrá que ostentar el título de Doctor en alguna Facultad o haber terminado los estudios en una Escuela Técnica Superior.

En la instancia se explicarán los estudios a realizar y razonando los motivos y fines de la petición.

Los solicitantes deberán someterse a las pruebas que señala la Junta de Relaciones Culturales, que, después de aquellas y si los informes que crea justos, propondrá la concesión de las becas.

En cuanto a cuantía de la beca y a posibilidades de quienes no precisen ayuda económica regi-

rán las mismas normas que para los Catedráticos.

Las becas para Investigaciones y perfeccionamiento técnico profesional serán en número de 11, y tendrán una duración de 6 meses prorrogables por otros seis.

Los solicitantes deberán acreditar haber terminado sus estudios en una Escuela Técnica Superior, ser Doctores, haber realizado algún estudio técnico relevante, presentar el plan de estudios y conocer el idioma del país en que deseen realizar la labor investigadora.

La Junta de Relaciones Culturales sólo tomará en consideración las solicitudes que merezcan informe favorable de los organismos ministeriales y oír el parecer del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Al terminar el disfrute de la beca, deberán los becarios presentar una Memoria de la labor realizada y comprometerse a informar con más amplitud o prestar una labor remunerada (si no fuesen funcionarios públicos) dentro de los seis primeros meses de su regreso.

Las demás condiciones se acomodarán a las expresadas para los anteriores grupos.

## Parque de Intendencia de Palma de Mallorca

El día 7 de marzo próximo a las 16 horas en primera convocatoria y en caso de no dar resultado, el día 8 del mismo mes a la misma hora en segunda convocatoria se reunirá en esta Plaza la Junta Económica del citado Parque para realizar las compras de artículos necesarios al Depósito de Intendencia de Ibiza.

El día 10 a la misma hora en primera convocatoria o el día 11 también a las 10 horas, ambos del mes de marzo próximo, se reunirá la misma Junta para la compra de los artículos necesarios a este Establecimiento.

Las compras se efectuarán con sujeción a las normas que constan en los anuncios publicados en el Boletín Oficial de la Provincia y fijados en los tabloneros de anuncios del citado Parque y Casas Consistoriales de Palma e Ibiza, así como en la Comandancia Militar de Ibiza; siendo precisa la asistencia de los ofertantes o sus representantes legales en el acto de la reunión de la Junta.

En la Secretaría de la Junta (Parque de Intendencia), se facilitarán los pliegos de condiciones hasta una hora antes de empezar el acto.

Palma, 21 de febrero de 1947.  
EL COMANDANTE DIRECTOR,  
Gabriel Gual Nadal

## CÁMAS de METAL BARNÉS



FABRICACIÓN PROPIA  
CONTADO Y PLAZOS  
SINDICATO 61-PALMA

AVISO  
BOTELLAS PARA AGUA CALIENTE, 26 Ptas.  
Antigua Casa Medina

Baratillo, 4  
Entre Colón y Jaime II

Eugen JOCHUM

Bosquejos de antaño

LA CUARESMA

Como otras muchas cosas, la Cuaresma ha experimentado honda transformación, entrando en una fase de suma lenidad. La Iglesia madre siempre solícita para con sus hijos, atemperó por su parte, en grado sumo el rigorismo propio de los días cuaresmales...

En un cambio rapidísimo de decoración tras del jolgorio bullanguero de los días carnavalescos, un hábito de austeridad parecía flotar en el ambiente. Por de pronto los teatros cerraban sus puertas a cal y canto y se suprimían también las otras diversiones públicas...

No se habían emprendido todavía entonces las obras de reforma, después realizadas por iniciativa del gran prelado Dr. Campins y dirigidas por el genial y tan discutido arquitecto señor Gaudí, y por lo tanto prevalecía el coro en medio de la nave central, constreñido por un muro bajo, y en el que se entraba por el airoso arco de gusto plateresco emplazado actualmente a la entrada de la "Sacristía dels Vermells"...

No hablemos, tornando a nuestro tema, de lo concerniente al ayuno y a la abstinencia, durante el

santo tiempo, rigurosamente observados por todo buen católico, teniendo además en cuenta que ni para la "parva" matutina, ni para la "colación" de la noche podían entonces utilizarse los lacticios ni apelar a la manteca para el condimento y como consecuencia, nada de ensaimadas, ni de otras pastas untuosas y sólidas: todo esto quedaba relegado a los domingos, en cuyo día sí que eran suculentos los desayunos, sobre todo en las casas acomodadas. Los "mostradors" de los hornos convidaban aquel día a los finos de paladar, con las "mantegades", "raïssones" y "coxins imperials", sustituyendo los panecillos "d'un céntim" (!) y "ses coquetes lliures" para la "parva", que durante la semana se adueñaban de los pequeños estantes.

En la mayoría de los comedores particulares no faltaba durante el tiempo cuaresmal, la simbólica figura de "Sa Jaia Serrada" o sea la anciana representativa de la Cuaresma que aparecía colgada, en sitio bien visible de uno de los muros, desde el Miércoles de Ceniza hasta el sábado de Gloria al sonar la media noche, hora en que desaparecía a la vista de unas suculentas empanadas, reconfortante anhelo después de los cuatro días consecutivos "de pescado" con que finalizaba por aquel entonces la Cuaresma.

La "Jaia Serrada", llamada también "Jaia Corema", era una figura pintada y recortada, representando una anciana con coña y traje ciudadano unas veces, pero de ordinario con traje campesino y ancho sombrero de palmas, de faz arrugada y brazos sarmentosos y pendiente de uno de ellos una gran cesta repleta de verduras y un bacalao. Pintábanla con siete pies (las siete semanas cuaresmales), desmontables y al efecto sujetos con pequeños corchetes. Cada sábado por la noche o el domingo por la mañana, sufría la "Jaia" una "operación quirúrgica": la amputación de un pie, con gran bulla por parte de la chiquillería de la casa. Aquel pie cortado representaba además para los ya machuchos una semana menos de ayuno.

Cuando la gente menuda, siempre curiosa, preguntaba el por qué de la amputación, se les contaba que "sa Jaia" había salido el jueves, al campo, en busca de espárragos y otras verduras para la vigilia del viernes, con tan mala suerte, que se cayó, estropeándose un pie de tal manera que no que-

daba otra solución que la de cortárselo.

Ello dió pie también a graciosas bromas, y recuerdo a este propósito la jugada a un médico de fama de aquella época al que se lo avisó que fuera urgentemente a cierta distinguida casa pues requería sus cuidados, una de las criadas por haber sufrido un grave accidente. Corrió desatentado el Doctor y cual no sería su sorpresa acompañada de su poco de rabietta, según cuentan las crónicas, al decirle que le llamaban para amputársele el pie a la "Jaia Serrada".

Nuestros más distinguidos pintores de aquellos tiempos no se desdijeron de pintar la figura de la simbólica anciana, por lo que las había que resultaban pequeñas obras de arte. Las conocí y recuerdo pintadas por don Juan O'Neill y por Fausto Morell y Bellet y tengo casi la absoluta certeza de que también los pinceles de los Buades y de otros notables pintores plasmaron la ancestral figura.

Los cuatro días finales de la Cuaresma, de riguroso pescado las comidas, con abstinencia absoluta de carne, resultaban la "piedra de toque" para los cocineros que aguzaban el ingenio, en una especie de torneo de competencia para dar la mayor variedad posible a los guisos, "camuflando" desde el atún al bacalao para así engañar los paladares en la monotonía pescaderil.

Hablábamos al principio de la suspensión de todas las diversiones durante el tiempo cuaresmal: así era en efecto. Únicamente los domingos por las noches, en los domicilios particulares y singularmente en algunas señoriales casas, se celebraban animadas tertulias en las que la gente formal charlaba y jugaba a la "Lotería" y el elemento joven a "prendas" o a "estar en berlina", con el intermedio de un clásico y aromático chocolate "ilustrado" con sustanciosas pastas.

Tal era en esbozo el cuadro de la Cuaresma en Mallorca, en otros tiempos, muy distinto por cierto del que contemplamos ahora.

José M. TOUS Y MAROTO

LIBROS MALLORCA Librería general antigua y moderna. - "Biblioteca Raixa". - Monografías de Historia de Mallorca. Call, 1 - Palma - Teléfono 3582 Felipe Bauzá, 8. - Teléfono 1382

EVANGELICAS

DOMINICA I DE CUARESMA

(Math, 4, 1-11)

Tentación es la vida del hombre sobre la tierra. Sobre esta tierra erizada de tentación, escumbrad de múltiples dificultades. Pero la vida del hombre actual es más que nunca tentación, porque a lo largo de todos los caminos, al volver de cada esquina, sobre la espalda del monte arisco, en el seno del valle lujurioso, el enemigo más que nunca acecha.

Concupiscencia de la carne, concupiscencia de los ojos, soberbia de la vida. Placer, riqueza, mando. Lo griego, lo hebreo, lo romano. Corinto, la ciudad manchada con todas las abominaciones de la pagania; Jerusalén, cuyos moradores, en frase del Profeta "desde el primero hasta el último están consumidos por la avaricia"; Roma, donde se recoge el axioma del César: "Si por alguna cosa hay que violar el derecho, es por el ansia de reinar".

El hambre más fiera de placeres atenaceo al hombre, y el Tentador convierte a su paso las mismas piedras en bocado apetecible al paladar.

Un solo valor: EL DOLAR. Adoradores incontables y constantes del Becerro de Oro.

Y soberbia, mucha soberbia, la de esta pobre humanidad, que a diario se encorva y dobla su rodilla ante la insinuación de Satanás: "Todo esto te daré si postrada me adorares".

Solamente Cristo es el Vencedor. Y el cristiano vence solamente, cuando, siguiendo consejo del Apóstol, se reviste de Cristo.

Porque también nosotros como El nos encontramos en el desierto, envueltos por las olas del polvo que azota el viento, entre garabatos de buitres y espanto de fieras salvajes.

Y en el desierto, solapada o descaradamente, nos espera el Tentador. Ni podemos renunciar a vivir en su soledad hosca, y debemos familiarizarnos con sus largos paisajes sin matices. Por el desierto es obligada nuestra ruta, donde no nace la fuente, ni espiga el grano, donde solamente crecen los lagartos verdes y las espinas que punzan.

Y en el desierto hemos de escalar la cumbre. Porque es obligado el paso por el monte de la Cuarentena.

Sobre él, en toda su espantosa realidad, nos espera el Demonio. Pronto a atacarnos, como atacó al Maestro.

Como El, con El, hemos de vencer en la tremenda lucha diaria. Las flechas del Tentador han de romperse, al chocar contra la dureza énea de nuestro carácter cristiano.

Dejarse vencer en la lucha es traición, abandonar el campo sería cobardía, si hubiera de ello posibilidad. Caer rendido en la refriega es heroísmo.

Y Cristo, Vencedor en todos los combates, es mucho Capitán.

Bruno MOREY, Doctoral.

Del Ejército

Matrimonios. - Se ha concedido licencia para contraer matrimonio con doña María Adrover Adrover al teniente de complemento de Infantería, con destino en el Regimiento de Palma número 47 don Pedro Cerdá Pujadas.

Retiros. - Pasa a la situación de retirado, por haber cumplido la edad reglamentaria, el maestro ajustador don Cristóbal Capó Perrelló, con destino en el Regimiento de Artillería núm. 5.

Orden de San Hermenegildo. - Se ha concedido la Placa de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo al auxiliar de segunda de Ingenieros de Armamento y Construcción don Rafael Quetglas Quetglas, de la Comandancia de Fortificaciones y Obras de Baleares.

Ascensos. - En Sanidad Militar. A teniente auxiliar el brigada don Ramón Llanas Mariñosa, del Grupo de Sanidad Militar de Baleares, quien continuará en el mismo destino.

Diplomas. - Se ha concedido Diploma de Cirugía General y Ortopedia a los capitanes médicos don Juan José Saint Gasons, del Hospital Militar de Mahón, y don Fernando Sama Sierra, del Regimiento de Infantería de Palma número 47; de Radiología y Electrológica Médica al comandante médico don Aquilino Martínez Pazos, del Grupo de Sanidad Militar de Baleares.

Ascensos. - En la Guardia Civil. A teniente coronel el comandante don Francisco Martínez Roselló, de la Plana Mayor del 32 Tercio, pasando destinado al Cuadro Eventual de Mando.

GALERIAS QUINT

Exposiciones - Material para Bellas Artes. Imprenta, 2. - Palma de Mallorca

Circulo de Bellas Artes

EXPOSICION

LORENZO CERDA

DEL 22 DE FEBRERO AL 7 DE MARZO

Muebles LA CONSTRUCTORA

FABRICACION PROPIA

No lo olvide

esta casa vendé al contado a precios de taller y a plazos a precios de contado

NOVIOS COMPREN SUS MUEBLES EN LA CONSTRUCTORA

CASADOS SI QUEREIS REFORMAR VUESTRO HOGAR VISITAD LA CONSTRUCTORA

Esta casa tiene el propósito de liquidar las existencias con el fin de reformar con nuevos modelos sus escaparates y exposición.

No olviden que comprando en LA CONSTRUCTORA ahorrarán dinero y comprarán muebles de calidad y estilo.

SOCORRO, 131 - 133 - PALMA

Para nuestras ventas en INCA - Alférez Oliver, 14

Reflexión

Las revelaciones de Gregorio Llobera

El pintor de la tierra expuso, una vez, sus telas en el Museo de Bellas Artes. Conoce hace años a Gregorio Llobera, uno de sus primeros papeles como pintor, le estimulamos a su primera exposición y sus obras nos era ya una revelación. Sin embargo, el conde de su obra expuesta bajo la luz de una sala de pintura, produjo una inefable sorpresa. Representaba con el atuendo de un grato, a la vez, de una obra que aun no percibida. Estéticamente, mientras mezclamos con la multitud, íbamos ante los cuadros, se nos abrió la mente todo un bello mundo de exclusiones. Desgranábamos una a una, no las cualidades, sino que mostraba no Gregorio Llobera. No es "brillante" --nos decían-- porque su finalidad está en todo propósito de seducción. Su pincel no es falso ni apañado. Su paleta es una "adecuación e intelectual", una verdad que conecta la cosa con el espíritu. La "cosa" no es un retrato más o menos imitado, su espíritu no se desvía en una quimera. Cada cuadro un punto de intersección en el que es un paisaje y un alma, y lo que es un alma que del relumbrón y sólo nos mostrarse con sencillez; Llobera era eso, resultaba un espíritu sincero. La "ese" de sincero, añadamos más. Tampoco es Llobera decíamos, un "técnico". Técnica visible prematuramente representa una perfección preciosa. Afortunadamente para el pintor, no es pintor con capacidad de repetición. La idea que la pintura de Llobera no es de imitación, sino de inspiración, se la circunstancia. En una palabra se trata de un empedernido estilo. La torcera "ese": no ha visto Llobera, como "casi" todo el mundo, que advierte en Mallorca, una luz cegadora, un color impresionante, un dorado áureo y diáfano. Pero ya decía Anglada que la isla era la isla de nácar, con reflejos complejos y sutiles. El tiempo que yo no había visto una exposición tan llena de valores y relevantes sutilezas en la luz, en el aire, sutilezas cromáticas que encandilan los ojos y endulzan la vida como una luz para la pupila. Llobera, sincero, sensitivo y ya desde su primera exposición un artista que se traza un camino infundible, es decir, tiene un camino a la cuarta "ese": es "suyo" porque tiene estilo. Estilo no falla a través de sus obras. Su manera cambia porque se amanece. El motivo camina por signos radicales, pero su arte artístico insobornable aparece como amo y señor en cada obra. Llobera recorre un camino abierzo hacia un blanco como flecha de un arquero. La paleta de pintor tiene un don perfectísimo de mejora diaria. ¿Hasta qué punto el propio artista nos permite decir, si goza de un alma sincera. ... Sin embargo, deshecha la obra, encuadrado Llobera al mundo de lo que hemos llamado "revelaciones" ¿por qué es tan "precisamente", porque su obra está engarzada en una línea de donde no hay una sola obra. ... Llobera no es copiar sino rememorar un capricho. Un plagio repentinamente, queriendo ser original. Se trata de un traje de gusto con retazos estrafalantos que parecían que hemos visto ser original ¿qué es? ¿Acabamos algo que no han hecho

los demás? Tal pretensión sería una imbecilidad. Lo original consiste en seguir las huellas precedentes, forjando con ella una síntesis de modo que resulte una combinación nueva. En Pollensa, han condensado docenas de pintores lo mejor de su espíritu, en especie de cenáculo presidido por los espíritus más egregios. A fuerza de años, el paisaje, la luz, el color y el medio de Pollensa, han sido interpretados por diversos estilos que han concluido en una trayectoria profunda. Lo afirmamos sin ambages: esa síntesis ha sido traída por Gregorio Llobera, porque si mal interpretados se nos quisiese discutir la sutileza pictórica a que hemos aludido, nadie podrá impugnarnos la finura espiritual de este pintor. Estéticamente hablando, tal obra se sitúa en la culminación de un proceso artístico de la escuela pictórica de la isla, que a la vez abre un nuevo camino. Los artistas de verdadero temperamento, en colaboración con el público, gracias a las salas de pintura, que tantos agradecimientos merecen por parte de todos, ha señalado unas características mínimas. La pintura en Mallorca requiere conocimiento profundo del paisaje, ya muy trabajado, conocimiento parejo de la tradición pictórica de la isla, con sinceridad de medios. Ni el taller, ni el dibujo, ni la dureza estridente, ni unos rasgos únicamente aparatosos, podrán gran cosa. Hay que ponerse en la línea de espíritus que desde el primer momento son sinceros y tienen temperamento y estilo adecuado a la tierra, porque son artistas. La paleta de Llobera tiene una gama dulce y refinada y los colores están entonados en una plasticidad golosa. No tiene preferencia cromática, pero hay en todo una exornación dorada amplia, en una vitalidad telúrica. Su naturaleza es exultante. Un animismo totémico revive en cada piedra y planta y la emoción es fluente. En algún cuadro se ha notado con exactitud, por algún crítico, una influencia francesa. Sería difícil que la pintura francesa, desde el setecientos hacia acá, estuviese ausente de nosotros. Lo francés, al irrumpir el paisajismo, representa el límite de lo mediterráneo con lo centroeuropeo -- Norte italiano, Borgoña, Flandes --. La pintura de Llobera es la de un mediterráneo que está de vuelta y ya de espaldas al sur. En una palabra, mediterráneo, levantino, latino si queréis, pero jugoso y húmedo. Llobera huye del África y del beduino, como alma del diablo. J. E.

**LIBRERIA RIPOLL**  
Libros antiguos y modernos. -- Grabados, Xilografías, Autógrafos. -- Rebusca ediciones agotadas. -- Libros raros. - C. San Miguel, 38. - Tel. 1355

**INGLES-FRANCES** los idiomas cuyo conocimiento es indispensable para todo hombre de negocios, puede Vd. aprenderlos en su propia casa en unas semanas, estudiando **por correspondencia**. Examine este sensacional método. Pida folleto gratis hoy mismo. **ACADEMIA CCC** Apartado 108 **SAN SEBASTIAN**

**GALERIAS QUINT**  
EXPOSICION OLEOS DE **ROSA PALOU**  
oleos miniaturas  
**M MONTANER**  
HASTA EL 28 FEBRERO

FLORECILLAS LULIANAS

XVII  
DE UNA PORFIA QUE HUBO ENTRE EL BIENAVENTURADO RAIMUNDO Y UN HOMBRE QUE HABIA QUEBRANTADO UN DIA DE AYUNO CUARESIMAL

A la entrada de la ciudad do iba a predicar, el Bienaventurado Raimundo, encontró a un hombre que daba unos cuantos cuartos de limosna a un mendigo para que Dios le tuviera por excusado de un día de ayuno que había quebrantado en la cuaresma. Muy larga fue la porfia que medió entre el Bienaventurado Raimundo y aquel hombre para saber si aquella limosna le excusaba o no del ayuno. Decía el hombre que había dado los cuartos: --Mayor bien para el prójimo siguese de estos cuartos dados de limosna, que no del ayuno. Ende harto excusado quedo de mi pecado por la limosna que he hecho. Replicaba el Bienaventurado Raimundo, diciendo: --Malamente racionas, hermano; que en el presente caso aquella limosna no ha sido hecha según justicia que manda que quien ha pecado por superfluidad de gula, debe ser castigado con hambre, la cual hambre no padeces tú a fe mía, por el mero hecho de hacer limosna a un pobre. Tan fuertemente porfió el Bienaventurado Raimundo con aquel hombre, que, a la postre, le convenció y le hizo llorar abundantes lágrimas. Viéndole así llorando, díjole el Bienaventurado Raimundo: --Quien llora con contrición, llora dulces lágrimas. Si pecaste por ver o hablar, comer o beber, satisfice con llorar. Quien con penitencia llora, con penitencia se reirá. Más vale en penitencia llorar, que limosna dar. Devoción hace los ojos llorar y el corazón alegrar. Devoción te hace suspirar y el suspirar te hace amar. Y de las lágrimas y suspiros se hace parienta la piedad. Si no tienes piedad, ¿quién la tendrá de tí? Mas si tienes piedad, tendrás caridad. Caridad debe ser la forma de tu voluntad. Quien tiene caridad, tiene caridad con Dios, consigo mismo y con el prójimo. Mejores riquezas que caridad nunca podrás tener. Tanta caridad podrás tener cuanto podrás querer. Caridad es castillo de lealtad. Hay caridad para que Dios la haya de tí. Quien no tiene caridad es desortés en todas las cosas. Aconséjate con la caridad y nunca serás engañado. Quien está en caridad está en gracia de Dios. Suspira, llora, ríe con caridad. Con caridad ruega y con caridad déjate rogar. Quien no vive con caridad muere sin caridad. Otros muchos y bellos elogios hizo el Bienaventurado Raimundo de la virtud de la caridad a aquel hombre. Acompañóle éste buen recho de camino, oyéndole con sumo placer y, llegado el momento de separarse, besóle con lágrimas el Bienaventurado Raimundo en los ojos y en las manos y en el rostro, y haciendo sobre su cabeza la señal de la cruz, díóle su bendición. La bendición y gracia de Dios sea siempre con nos. Amén. M. C. V. FUENTES: "L. de Blanquerna", ORL. IX, 260; "Mil proverbis", ORL. XIV, 345, 348, 346, 347, 353, 352, 343.

Delegación Provincial de Trabajo

DE INTERÉS PARA TODAS LAS EMPRESAS. -- COLOCACION OBRERA

Tiene conocimiento esta Delegación que algunas empresas, al contratar a los trabajadores que precisan, vulneran los artículos de la Ley de Colocación Obrera al efectuar tal contratación directamente sin solicitar de las oficinas de colocación correspondiente. Por ello se recuerda, que estando vigente tal ley, la cual dispone que las empresas están obligadas a solicitar de las oficinas de colocación los trabajadores que necesitan, los que, a su vez, tienen obligación de inscribirse en la oficina de su domicilio cuando hayan de solicitar ocupación, el cumplimiento de las obligaciones expresadas, tanto por empresarios como por trabajadores, llevará consigo la sanción económica de 5 a 1.000 pesetas, conforme al procedimiento vigente en materia de infracción. Lo que se publica para general conocimiento y exacto cumplimiento.

SERVICIO SOCIAL

La Orden de 22 de Noviembre de 1946, publicada en el B. O. de 2 de Diciembre siguiente, hace extensivo el servicio social a las obreras y personal femenino subalterno comprendido entre los 17 y 35 años que percibe sus haberes en forma de jornal diario o semanal. Por ello los jefes de empresa cumplirán la obligación que les impone el art. 5 de tal Orden cuando por la Delegación Provincial de la Sección Femenina se les comuniquen los nombres y apellidos de las trabajadoras a quienes corresponda practicar el Servicio Social. Palma de Mallorca, 20 de febrero de 1947. -- El Delegado de Trabajo, Salvador Gil Blanco.

DE INTERES PARA LAS EMPRESAS INDUSTRIALES

Se recuerda a todas las Empresas que tengan constituidos Comités de Seguridad e Higiene de Trabajo en las Industrias, que de acuerdo con el artículo 5 de la Orden de 21 de Septiembre de 1944, vienen obligadas a enviar antes de 1º de marzo próximo, por duplicado a esta Inspección Provincial de Trabajo, la "Memoria" resumen de su labor y actividad durante el año pasado, así como las estadísticas de accidentes y enfermedades profesionales, confeccionadas según las Ordenes de 16 de Enero de 1940 y 31 de Julio de 1944. Palma de Mallorca, 20 de Febrero de 1947. -- El Inspector Jefe, Enrique Fiol Mencos.

COMITES DE SEGURIDAD E HIGIENE DEL TRABAJO EN LAS INDUSTRIAS

La Orden de 21 de Septiembre de 1944 (B. O. del 20) establece la obligatoriedad de constituir Comités de Seguridad e Higiene de Trabajo en las Industrias que, pertenecientes a las actividades señaladas en el apartado a) de su

artículo 1.º, empleen 500 o más trabajadores, y a aquellas otras que perteneciendo a las actividades señaladas en los apartados b) y c), del mismo, empleen solamente 250 o más.

Con posterioridad este Ministerio, de conformidad con el artículo 2.º de dicha disposición, en diferentes Reglamentaciones Nacionales del Trabajo, ha rebajado para ciertas industrias a 250, el número de trabajadores a partir de los cuales se declara obligatoria la creación de dichos comités, al propio tiempo que ha dispuesto la creación de éstos en industrias o trabajos que no figuraban incluidos en la mencionada Orden.

A continuación se enumeran tales industrias, la fecha de sus respectivas Reglamentaciones y el número mínimo de trabajadores que exige la constitución de los Comités:

- Junta de Obras y Comisiones Administrativas de Puertos. -- Reglamentación: 17 Junio 1946. Núm. de trabajadores: 500.
- 1946. Número de trabajadores: Artículos derivados del Cemento -- Reglamentación: 16 Julio 250.
- Fabricación de Tejas y Ladriños. -- Reglamentación: 26 de Septiembre de 1946. Número de trabajadores: 250.
- Industrias de Cerámica. -- Reglamentación: 26 de Noviembre de 1946. Número de obreros: 250.
- Industrias del Corcho. -- Reglamentación: 30 de Noviembre de 1946. Número de trabajadores: 250.
- Industrias del Curtido. -- Reglamentación: 12 de Diciembre de 1946. Número de trabajadores: 250.

En consecuencia, esta Jefatura dispone:

- 1.º -- Que todas las empresas de esta Provincia, afectadas por las Reglamentaciones Nacionales de Trabajo mencionadas, que cuenten con el número de trabajadores que exige la constitución de Comités de Seguridad, procedan a la creación de tales organismos, dentro del plazo máximo de un mes.
- 2.º -- Tan pronto se proceda a la constitución del Comité de Seguridad, darán cuenta inmediata a esta Inspección, indicando las personas que integran el mismo, profesiones u oficios y cargos que desempeñan dentro del Comité, de conformidad todo ello con lo dispuesto sobre el particular. Palma de Mallorca, 20 de Febrero de 1947. -- El Inspector Jefe, Enrique Fiol Mencos.

Enfermedades de la piel  
Tratamiento médico del Antrax, Sífilis y Bienenorragia

SEBASTIAN SOLEA  
Consulta de 10 a 1 y de 6 a 8

Círculo de Bellas Artes  
EXPOSICION  
**JUAN VILA M.**  
DEL 22 DE FEBRERO AL 8 DE MARZO

**Calzados TITAN**  
Fabricación propia  
**AL CONTADO Y A PLAZOS**  
Socorro, 168 - (Pta. San Antonio)

# TOPONIMIA DE LA CIUDAD NUEVA

## REINA MARIA CRISTINA

La calle así denominada comienza en la Avenida del Conde de Sallent y termina en la del Coliseo Balear, frente a nuestro monumental coso taurino.

Doña María Cristina de Habsburgo Lorena fué la esposa de Alfonso XII, que a la muerte de éste asumió la Regencia de España y la desempeñó hasta la mayoría de edad de Alfonso XIII.

Había nacido doña María Cristina el 21 de julio de 1858 en Groes-Ledowitz, en Moravia, que entonces formaba parte del Imperio austro húngaro, siendo sus padres los Archiduques Carlos Fernando y María Isabel.

En sus estudios, descoló sobre las damas de su alcurnia, sometiéndose a las disciplinas de sus propios hermanos, con tal fruto que, no sólo conocía Filosofía y Ciencias Económicas, sino, ampliamente, idiomas, hablando no sólo los autóctonos del Imperio austro húngaro, sino los clásicos y el italiano, el francés y el inglés, y algo el español que más tarde había de ser el suyo.

El Emperador Francisco José la nombró, cuando aun no había cumplido 20 años, Abadesa del Capitulo de Nobles Canonisas de Praga, que no era, como alguien ha creído, una institución monástica ni religiosa, sino un organismo para atender a damas de la nobleza con precarios o nulos medios de fortuna.

Desempeñaba tal cargo en Junio de 1878 al fallecer la primera esposa de Alfonso XII, doña María de las Mercedes; y plantease la conveniencia de la nueva boda de Alfonso XII.

Quiso éste conocer personalmente a su futura esposa antes de decidirse y a tal efecto se con vino, y celebró, una entrevista en Arcachón; produciendo uno al otro favorable impresión aunque no pueda decirse de ninguno de los dos que se hubiera enamorado. Ambos iban a casarse obedeciendo más que a otra cosa a la razón de Estado.

Hecha la petición oficial de mano vino María Cristina a España, en noviembre de 1879, siendo su viaje a través de la península una marcha triunfal; y celebrándose la boda en Madrid el 29 de dicho mes en la Basílica de Atocha.

El primer fruto del regio matrimonio fué la infanta María de las Mercedes, que fué bautizada con este nombre en memoria de la primera esposa de Alfonso XII, por iniciativa de la propia María Cristina; nació María de las Mercedes en 1880 y dos años después nació la otra infanta doña María Teresa.

El Conde de Romanones en uno de sus libros, biografía de la Reina Regente, ha contado que ésta se enamoró de su esposo, a medida que éste iba, sino distanciándose, si acentuando su indiferencia; y que por ello los seis años de matrimonio fueron muy penosos para María Cristina que tenía que disimular sus celos -- producto siempre directo del amor -- porque así, más que otra cosa, lo exigía su condición de Reina.

Esta misma condición, con las exigencias de la política, la obligaron a hacer su vida ordinaria en Madrid, asistiendo al Real, mientras Alfonso XII agonizaba lentamente en El Pardo, donde llegó la Reina en la mañana del 25 de noviembre de 1885, penetrando en la alcoba de su esposo cuando acababa ya de morir.

Fuó entonces cuando se inició la vida política de María Cristina, que durante su larga vida logró, por su discreción y dominio de la situación, verse libre de enemistades y oposiciones fundadas.

Al morir Alfonso XII se hallaba en cinta y hubo de asumir la Regencia del Reino, en nombre, decía el Decreto, "del Príncipe o

Princesa" que hubiera de suceder en el Trono al Rey que acababa de morir.

Y es en el cargo de Regente, a pesar de la época lamentable que tocó vivir a España, que puso de relieve sus cualidades, logrando por igual vencer las pasiones que por ambos lados de la opinión parecían ir a lanzarse contra la Monarquía.

Inicióse la Regencia con un Gobierno liberal, presidido por Sagasta --se ha dicho, justament, que si Cánovas fué el hombre de la Restauración, Sagasta fué el de la Regencia--, que realizó una política ampliamente liberal, habida cuenta de la época, consolidando así el régimen que pareció quedar definitivamente asentado con el nacimiento de Alfonso XIII en 1886.

Más tarde adquirió María Cristina gran simpatía al indultar al General Villacampa; y en 1888 asistió para inaugurarla, a la Exposición Mundial de Barcelona, presidiendo con tal motivo, como Reina de la Fiesta, los Juegos Florales, en que ganó la Flor Natural el canónigo de Vich Mn. Jaime Collell.

Durante la Regencia se desarrolló la primera guerra de Marruecos, las insurrecciones de Cuba y Filipinas y la guerra con los Estados Unidos; pero en ninguno de estos problemas, algunos gravísimos para España, se ha podido hallar indicio de responsabilidad para María Cristina, que en todo tiempo supo cumplir sus deberes constitucionales como se ha reconocido, a la vez que su sentido político y su visión certera, por políticos de todas las tendencias.

En 1902, al ser coronado Rey don Alfonso XIII, doña María Cristina dejó de intervenir en absoluto en la vida política del país, manteniéndose en una discretísima reserva, dedicada exclusivamente a la vida de sociedad y a las obras benéficas.

A la Reina Cristina se debe el auge que tomó San Sebastián al establecer en la bella ciudad de nosterriarra el veraneo de la Corte; así como haber convertido el Campo del Moro en espléndido parque o jardín del Palacio de Oriente.

Años de prueba fueron para María Cristina los de la guerra anterior en que, por imperio racial y familiar, ella y la esposa de Alfonso XIII figuraban en opuestos bandos, pero una y otra supieron convivir sin exteriorizar, frente a frente, sus preferencias.

El 8 de febrero de 1929, cuando ya llevaba casi 27 años de vivir consagrada a obras de beneficencia y a sus nietos, se extinguió casi repentinamente la vida de doña María Cristina, tan inesperadamente, pues había pasado la velada tranquila, que su confesor sólo llegó a tiempo de administrar los Santos Oleos.

Es doña María Cristina la última de las Reinas de España que duermen el sueño eterno en el regio panteón de El Escorial.

R.-T.

## De Enseñanza

### CURSILLO DE ORIENTACION TECNICA

El B. O. del 17 de febrero convoca un cursillo de orientación técnica para Maestros Nacionales de grupos escolares, para que inicien a los niños en el aprendizaje de los variados oficios existentes.

El cursillo correrá a cargo de la entidad C. E. T. A. en Madrid y durará cinco meses, dividido en dos períodos, uno de cultura general y técnica y otro de especialización, de tres y prácticas.

Los aspirantes dirigirán sus instancias al Director del cursillo, calle San Marcos, 3, y serán cursadas por el Director de cada grupo en el plazo de quince días.

# La obra de la Caja Nacional Seguro de Enfermedad

## Se construirá una residencia sanitaria, con 300 camas, en Palma de Mallorca; y ambulatorios en Inca, Lluchmayor e Ibiza.

### Interesantes manifestaciones del Delegado en Baleares del Instituto Nacional de Previsión

El próximo día 27, 34 aniversario de la Ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión, se inaugurarán las obras de ampliación de los Dispensarios que dicha entidad tiene instalados en la Plaza de Weyler, en un local contiguo a la sede del Instituto.

Invitados por el Delegado del Instituto en Baleares don Juan Juliá visitamos los locales de los Dispensarios, donde se estaba trabajando afanosamente para dejar terminada la amplia reforma para el día 27.

Ha consistido la reforma en edificar sobre la planta baja que ocupaban los Dispensarios, y que era una terraza, una nueva planta, lo que permitirá la ampliación de los Dispensarios e instalar éstos con mayor holgura y comodidad, lo mismo para los que acuden a ellos que para los que atienden a los pacientes.

Con esta reforma, de amplio alcance, se obtendrá una mayor eficacia en los servicios sanitarios del Seguro de Enfermedad.

Aprovechando la ocasión de estar departiendo con el señor Juliá creímos de interés recoger de sus labios algunas explicaciones de la obra sanitaria que desarrolla la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad y he aquí lo que nos dijo:

—¿...?

—Mi invitación a los representantes de la Prensa para que visitaran hoy estos Dispensarios que serán inaugurados el próximo día 27, con motivo de cumplirse el XXXIX aniversario de la Ley fundacional del Instituto Nacional de Previsión, responde al deseo de que por sí puedan comprobar la celeridad y la reserva con que se están llevando a cabo la construcción de Dispensarios destinados a la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad. Puede decirse que era ayer cuando inauguramos los de Lluchmayor; mañana lo serán los de esta Delegación; después los de Inca, Manacor, Ibiza, etcétera. Todo ello llevado a un ritmo acelerado, y en consonancia con los afanes del Caudillo de constante protección a los que más dan en trabajo a la Patria y siguen-

Plan Nacional de Asistencia Médica para atender a las necesidades sanitarias con adecuadas instalaciones. La ejecución de este Plan está prevista en dos etapas. En la primera se realizarán las instalaciones de carácter más urgente y en la segunda se comple-

todas las poblaciones de 10.000 habitantes.

—¿...? —De toda esta labor surgió el Plan Nacional de Asistencia Médica en el que se cluyen también los planes de las instalaciones del Seguro de



tarán toda la red nacional de instalaciones. Cada uno de estas etapas comprende cinco años: a la vuelta de los cuales España contará con gran número de instalaciones modernas y eficaces, como nunca se conocieron.

Para hacer realidad este Plan se ha trabajado y se trabaja intensamente en la Caja Nacional del Seguro. Hace ya algún tiempo se estudió y se confeccionó un inventario de las posibilidades de asistencia sanitaria con que se contaba en España y se llegó a la conclusión de que en nuestra Patria existían 1.577 Instituciones con 31.753 camas. Hubieron de hacerse cálculos profundos y estudios minuciosos, se trazaron 104 mapas de las provincias y se midió sobre el plano la distancia a que se encontraba cualquier lugar habilitado, aún que fuera un simple caserío, del servicio médico y farmacéutico, hospital, dispensario, etc. más próximos. Se realizaron

dad y de la Obra Maternal y del Plan Nacional de residencias sanitarias para niños completos y reducidos. A los efectos del seguro, las necesidades se han fijado en 86 camas para 24.000 ambulatorios completos, reducidos o auxiliares, y 6.500 camas para unas 6.500 cunas para unas 1.000 pesetas, que irán a su respectiva reserva de Seguros Sociales.

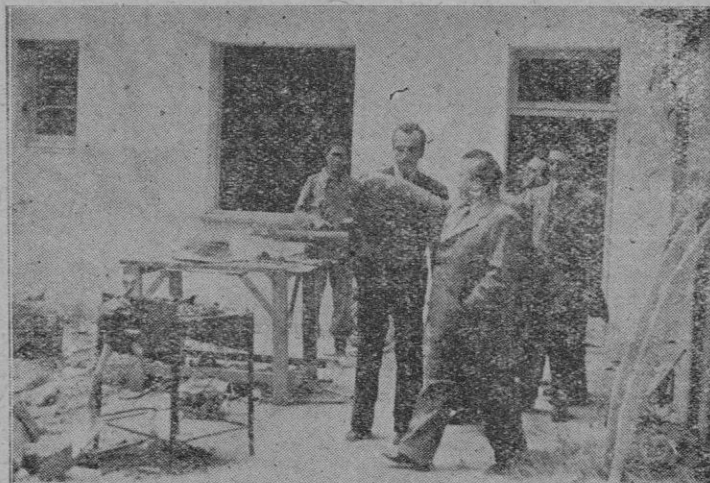
En la terminología de la obra sanitaria se da el nombre de ambulatorios a los hospitales, centros sanitarios o centros sanitarios reducidos los dispensarios auxiliares.

Pero mientras que el Plan de Asistencia Médica Nacional se lleva a cabo, el Seguro de Enfermedad no ha dejado de trabajar por todo el territorio para atender a sus necesidades. La Caja cuenta ya con centros sanitarios y otros a inaugurarse, o en construcción.

Como es natural, los centros exigen para su funcionamiento abundante y buena material sanitario, y se han comprado los equipos necesarios que se destacan los equipos de radiología para el tratamiento de enfermedades como para la radioscopia y la radiología de los aparatos están a los más perfectos que en el extranjero.

—¿...? —En Baleares se han construido ya dos residencias sanitarias, una de ellas en Palma de Mallorca y otra en Mahón; y ambulatorios. Es decir, el problema sanitario grave en Baleares, en breve resuelto. Téngase en cuenta, por ejemplo, la residencia de Palma que ha sido edificada en un solar de 25.000 metros cuadrados con unas 300 camas. Mahón lo será en un momento precioso y que en las condiciones pudieran ser levantadas en el período con el nombre de "la" y en verdad que por lo que hace honor a la patria que cedido gratuitamente por el Ayuntamiento de Mahón. También los

(Termina en la página 9)



do el ejemplo de realidades que es norma en la labor que realiza el Ministerio de Trabajo y que ha hecho colocar a nuestra Nación, en materia de política social, a la cabeza de muchas de ellas, aún a la de aquellas que quieren alardear de campeones y ello es la consecuencia lógica de que al frente del Ministerio se encuentra un hombre de voluntad, de constancia, de firmeza, de inteligencia, como José Antonio Girón de Velasco para el que el "haceremos" argumento de los antiguos políticos, no existe, sino que lo ha sustituido eficazmente por el "hemos hecho". Es decir, política de realidades; no de promesas.

—¿...? —La Caja Nacional de Seguro de Enfermedad tiene estudiado un

más de cuatro mil operaciones médicas para confeccionar las tasas sanitario-demográficas, por provincias. Para determinar los datos sobre mortalidad se hicieron estudios que exigieron más de ciento setenta mil operaciones diversas. Partiendo del estado geográfico, económico y cultural de todas y cada una de las provincias, de su población, de la designación de ésta y de sus distribuciones por grupos de edades, se llegó a determinar la situación de los centros sanitarios previstos, distribuidos en comarcas sanitarias y cuanto tiene relación con las instituciones sanitarias existentes, dentro de partidos médicos y farmacéuticos llegando a la división de zonas médicas de



Del archivo de mis recuerdos

José Juan Cadenas antes de Presidente...

Acabo de recibir una carta cariñosa, como todas las suyas, de mi querido amigo Pepe Cadenas, hoy presidente de la Sociedad General de Autores de España, electo por lo acertada, y principalmente por todos los autores. No es raro lo ocurrido, porque Cadenas es, en primer término, un hombre de teatro en todos sus aspectos, y son muchos los "aspectos" en que hay que apreciarle.

Esas cartas, en la que me dice: "el frío es el enemigo de los viejos", refiriéndose al "benigno" clima madrileño, ha traído a mi memoria las siluetas de aquellos tres mozalbetes, que en estos días precisamente, provistos de época precisamente pañosas, exactas respectivas pañosas, exactamente iguales, eran asiduos concurrentes las tardes domingueras al teatro Lara, fundado por aquel bueno de Don Cándido, de quien según se cuenta, la noche de la apertura, en función de gala a la que asistió la familia Real, en un entreacto al ser llamado al palco que estaba el Rey, le ofreció un cigarro puro, diciéndole: "¡Fume! Vuestro Majestad: son de a diez reales."

Entre los tres jovencitos en cuestión alcanzarían unos cuarenta y pico de años de edad, y ni en suma en reales de vellón para toda una semana.

El asunto dominical, tenía poca variación: Después de oír misa, si el tiempo lo permitía, dar un paseo por tierra y mar, utilizando para la navegación el estanco del Retiro, cuya total travesía costaba veinticinco céntimos. Seguidamente unas vueltas por las calles de Alcalá, Sevilla y Puerta del Sol, para contemplar los lindos palmitos de las madrileñas. Luego...

Los de Inca y Lluchmayor han cedido los terrenos necesarios, de unos 1.200 metros cuadrados cada uno, para la edificación de ambulatorios. Espero también lo haga el de Ibiza con el que actualmente estamos en contacto a tal fin. A todos esos Ayuntamientos debo expresarles pública gratitud en nombre de la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad, por su generosidad y por el apoyo prestado a la alta finalidad perseguida por el Seguro.

Pero al llegar a este punto quiero hacer una declaración. Mi labor en este aspecto ha sido bien poca; me he limitado a poner a su servicio mi mejor voluntad. El éxito alcanzado ha sido logrado gracias a la magnífica colaboración obtenida de una determinada persona. El me ha orientado y dirigido y suyo por tanto es todo el mérito de la labor realizada. Por ello, y en este sentido, sólo debo decir que cuando ese programa sanitario a que me he referido sea realidad en Baleares — y lo será mucho antes de lo que algunos se imaginan — todos nuestros paisanos deben guardar en su pensamiento y en su corazón un lugar para su nombre: el de nuestra Primera Autoridad Civil, don José Manuel Pardo Suárez, Merced al agradecimiento de todos y nadie, en el aspecto a que me refiero, con más conocimiento de causa que yo, puede proclamarlo.

En estos días he visitado al señor Alcalde de nuestra ciudad exponiéndole el proyecto de instalaciones sanitarias que tiene la Caja Nacional de Seguro de Enfermedad. En nuestra conversación, en extremo cordial, don Juan Coll Fuster me puso de manifiesto el interés que dicho proyecto, y en su condición de representante de la ciudad, despertaba en él, ofreciéndose para que, y en el caso de que el Ayuntamiento no dispusiera de un solar adecuado para destinarlo a la edificación de la residencia sanitaria proyectada, llevar a cabo las oportunas gestiones, cerca de la Diputación Provincial, para encontrarlo, y va seriamente, ya conjuntamente, ofreciendo a la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad. Me es grato así poderlo manifestar, y no dudo que las gestiones del señor Coll habrán de verse coronadas por el éxito más lisonjero.

go, a la taquilla del Coliseo para recoger las localidades que eran de anfiteatro principal, que, de buen sitio les reservaba el taquillero. Al terminar de comer, el triunvirato se reunía en el café de la Concepción — ya desaparecido — que estaba en la Corredora, esquina a la Ballesta, casi enfrente de Lara. Allí tomaban su cafetito, oían música por un cuarteto, que poco después dirigió el pianista Moreno Ballesteros, padre de Moreno Torroba. Hablando de la afición que les dominaba, y echando humo de unos "vegueros", que no tenían parentesco con los de Don Cándido, pues costaban dos un real, aguardaban que el timbre instalado en lugar estratégico del local sonase en señal de que faltaban cinco minutos para alzarse el telón.

Buena compañía la de aquel entonces! Su director artístico era Don Francisco Flores García, autor de varias comedias, y que por haber sido de joven, en Málaga, su tierra natal, herrero, le llamaban "El Bretón de los herreros". Allí, siendo intérpretes Balbina Valverde, —hermana del colobrador de Chueca— Eloisa Gómez, Matilde Rodríguez, Ricardo Zamacois, tío del andariego y gran novelista Eduardo, Julián Rómulo, Pepe Rubio, Perico Ruiz de Arana y el "galán de la buena dición", como llamaban a Carlos Miralles, etc., se solazaban con aquellas comedias y sainetes de Ricardo de la Vega, Luciano Vital y Ramos, Pina Domínguez, Eusebio Blasco y tantos otros. En el primer entreacto, so pretexto de saludar a un amigo que ya hacía papellitos, entraban al escenario con el principal objetivo de ver de cerca a las primeras figuras. Durante el segundo, iban a merendar a la pastelería del Pez, que aún existe, —remozada, naturalmente— y con poco dinero se regalaban con unos pastelillos, que según tamaño y calidad, valían una perra gorda o tres perillas, a los que amenizaban con una espita de Cariñena, que en precio, estaba aún a menor altura de los "bartolillos".

Por aquella época, empezaban a bullir los nombres de Salvador Rueda, el poeta de la raza, —a quien ya de viejo, tuve el gusto de saludar en su casita de la Alcazaba, que le regaló el Ayuntamiento, contemplando desde aquella altura, a su Málaga, que a sus pies, parecía rendirle homenaje— Alfonso Tovar, también hijo de aquella tierra, famoso por sus cantares; el exquisito poeta Manuel Paso, granadino, que en unión de Dicenta escribió el libreto de "Curro Vargas" musicado por Chapi, y a cuyo protagonista dió vida el tenor mallorquín Lorenzo Simonetti; Ricardo Fuente, gran periodista; Palomero, Isidro Lapuya, escritor y editor, que dió a conocer a Erico... el publicista que nació allá en Alemania, profesor de varios idiomas y corresponsal de un importantísimo diario de su país. Este hombre que se hizo popular en Madrid, se casó con una bellísima señorita andaluza, romántica, que le creyó un príncipe que viajaba de incógnito.

Recuerdo también, que un hombre adinerado, gallego, que hizo su fortuna en América, sin apenas entender jota de asuntos bancarios se hizo cargo del negocio de una antigua casa de crédito, y al preguntarle: —¿Cómo va en su nuevo negocio, Don...?, contestaba: —Bien. No tengo queja; parece que la cosa va tomando "escremento".

El capitán Barroso, discípulo del referido profesor de idiomas, trajo del alemán un novella titulada "Serezo y Príncipe". Gustó su asunto al trío reunido, y acordaron convertirla en un sainete lírico. Tras el plan general acordado por sus futuros autores, incluso el músico, que sería el hijo de un ilustre compositor, que comenzaba a gallear, cada uno de los libretistas se encargaba de hacer una escena. Ahora bien, los cantantes todos, habrían de ser de la exclusividad del que hacía de jefe. Cuyos primeros versos que vieron la luz pública, aparecieron en una revista que fundaron Lapuya y el imaginado Príncipe. Aquellas poesías le acredi-

Balcón al alba

Regreso de la noche anclada en vilo sobre el balcón, mi puesto [mañanero, de la aldaba del pecho prisionero, capitán sin derrota y buen nautilo.

Un preludio de lilas descolorido con la mirada, rota en un alero, y el corazón herido de un primero rayo de fría luz y nuevo estilo.

Solo desde mi puente en esta altura de paz, yo, capitán de mi alegría, gozo la soledad de mi ventura.

Dios está aquí de luz y de armonía. Y el silencio de plata me acintura como un anillo que me casa al día.

Luis SEGURA MIRO

taron de fácil e inspirado poeta, y más tarde además excelente dramaturgo, notabilísimo periodista, original literato, que creó un estilo, empresario y director artístico, que trajo a España las operetas más celebradas del extranjero, dándolas a conocer, con otras originales suyas, en su teatro Reina Victoria, en donde brillaron, entre otros elementos, Julieta Fons, hijo de Don Simón, director de la Escuela Normal de Sevilla, que en una ocasión, tuvo el humor de estrenar un drama en el teatro Cervantes, y al pedir el público, —en su mayoría estudiantes— el nombre del autor, Pepe Santiago, el inolvidable actor dijo: —La obra que hemos tenido el honor de representar es original de Don Simón Fons y Pons. Como movido por un resorte, asomó la cabeza por una caja de bastidores el autor exclamando: —¡Sin Pon!... ¡¡sin Pon!!

El jefe del terceto siguió su carrera triunfal como corresponsal literario de uno de los primeros rotativos de España. Recorrió medio mundo, codeándose con infinidad de personajes de reconocida fama, con los que trabó amistad, dando esto lugar a una serie de artículos y crónicas admirables que los lectores saboreaban con deleite.

En la actualidad, en el "A B C" madrileño, sus artículos, interesantes, ágiles y amenos, llenos de gracejo y verdades, nos saben a poco. Como muestra, ya de teatro tratándose, bastaría con el recientemente publicado "Viva "er" talento", en defensa de los justos intereses de nuestra escena y poniendo sus dedos en las llagas de ciertos espectáculos.

Ya habéis comprendido mi gran esfuerzo que, aquel que fué jefe, —y con sobrados méritos por cierto de los encapados— es don José Juan Cadenas, el actual Presidente, por derecho propio, de la Sociedad General de Autores de España.

Para que no queden en el incógnito sus dos compañeros de las tardes de Lara, ya tan lejanas, os diré que fueron: Agustín R. Bonnat y... Pepe Cabello, quien conserva como reliquia el curioso original de aquel intento de sainete, que, para su poseedor, tiene el valor de ver en la caligrafía las almas de dos de sus mejores amigos, unidas a la suya, y el recuerdo imperecedero de una época feliz.

José CABELLO

En "Mi Templo". 29-1-47.



CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en la parroquial iglesia de San Jaime, dedicadas a San Matías. Exposición del Santísimo a las 4'30 de la tarde.

A las 7 de la noche, Rosario, ejercicio al Santo, Trisagio y reserva de S. D. M.

Visita a la Corte de María A la Virgen de la Merced, en la Merced.

Santorial

Santos Matías, ob. Modesto, ob. y Sergio.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Continúan en la parroquial iglesia de San Jaime, en honor de San Matías. Exposición del Santísimo a las 4'30 de la tarde.

A las 7 de la noche, Rosario, ejercicio al Santo, Trisagio y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En la Basílica de San Francisco, continuación de los Trece Martes de San Antonio de Padua. Por la mañana en la Misa de 8'30 y por la noche a las 7, con sermón y bendición con el Santísimo.

Visita a la Corte de María A la Virgen de la Anunciación, en el Hospital.

Santorial

San Sebastián de Aparicio y Santa Irene.

Ejercicios Espirituales

IGLESIA DE MONTE-SION. MADRES CRISTIANAS

Los Santos Ejercicios tendrán lugar del 24 de Febrero al 1.º de Marzo. Los dirigirá el Rdo. P. Martín Carreras, Rector del Colegio y Director de la Congregación.

Horario

Mañana.—A las 10'30 Santa Misa explicada. A las 11: Meditación.

La Exquisita

CHARCUTERIA ULTRAMARINOS HUEVOS - VALATERIA - CAZA VINOS-LICORES - CHAMPAGNES General Mola, 43 - PALMA

Advertisement for 'EL MAYOR TRANSFORMADOR' by General Electric Española. Features a large transformer image and text: 'UNIDAD DE 20.000 Kw para la Hidroeléctrica Española', 'GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA', 'MADRID - BARCELONA - BILBAO - ZARAGOZA - SEVILLA'.

PLAZA SAN FRANCISCO, 1, bis. - Telf. 1070 - PALMA

Tarde.—A las 5: Lectura. A las 5'15: Plática. A las 5'45: Santo Rosario. A las 6: Meditación. Sábado, 1.º—A las 8, Misa de Comunión y Bendición papal, con que terminarán los Santos Ejercicios.

Anuncios breves

PAGO BIEN, objetos de oro y plata, papeletas de empeño. Vdriera, 27, entresuelo. De 10 a 6 y de 4 a 6.

FINCAS - SOLARES - Traspasos Hipotecas, Alquileres y Administración. Juan, Alzina, Santo Cristo, 14, Entlo. (Plaza Santa Eulalia).

ALQUILARIA chalet con jardín y vista entre Terreno y Ca's Cantá. J. Alzina, Santo Cristo, 14, Entlo. (Plaza Santa Eulalia).

TENGO BUEN COMPRADOR para finca rústica o urbana, y piso libre bien situado. J. Alzina, Santo Cristo, 14, Entlo. (Plaza Santa Eulalia).

TRASPASO LOCAL calle Sindicato en buenas condiciones. J. Alzina, Santo Cristo, 14, Entlo. (Plaza Santa Eulalia).

COLOCARIA IMPORTANTE cantidad en primera hipoteca sobre finca. J. Alzina, Santo Cristo, 14, Entlo. (Plaza Sta. Eulalia).

VENDO VARIOS cuadros modernos de buenas firmas. J. Alzina, Santo Cristo, 14, Entlo. (Plaza Santa Eulalia).

COMPRARIA planta baja libre mediaciones Hostalets o Vivere. Abstenerse intermediarios. Escribir a M. Lladó, Antonio Planas, 5.



Anuncie en LA ALMUDAINA

# CRONICA Deportiva

## El paso por Las Cortes del Mallorca

ES UNA GRAN NOVEDAD Dice "El Mundo Deportivo"

Refiriéndose al partido que hoy disputará en Las Cortes el Mallorca, nuestro colega barcelonés "El Mundo Deportivo" dice en su edición de ayer lo siguiente:

"...Y en vista de ello, se llegó prontamente a un satisfactorio acuerdo con el C. D. Mallorca, equipo que siempre ha hecho magnífico papel en terrenos catalanes y que, actualmente, se halla en brillante reacción, hasta el punto de que es uno de los más indicados para disputar el ascenso a Primera División de todos los que batallan en Segunda para conseguirlo, que no son pocos ni débiles.

Es pues una gran novedad el paso "amistoso" de los granates por Las Cortes y según lo que jueguen y suban al marcador mañana ya se podrá vislumbrar lo que los discípulos de nuestro de nuestro conocido internacional Cristóbal Martí, pueden desplegar en su no muy lejana visita al Gimnástico de Tarragona, partido que ya se perfila con todos los aires de decisivo y con todos los tintes de emoción que se le quieran otorgar."



### SOLEDAD-MALLORCA, ÚNICO PARTIDO PARA ESTA TARDE

El Soledad recibirá esta tarde la visita del Mallorca R. para jugar el correspondiente partido de Copa Presidente de la Federación Balear de Fútbol.

La igualdad de las fuerzas contendientes prometedorillo de una reñida lucha y el ser este el único partido que esta tarde se jugará, hace prever que el campo de los soledistas se vea muy concurrido.

### HOY EN EL CAMPO DE SAN FERNANDO INTERESANTE PARTIDO DE COPA

Infantil de la Misericordia y Viverense

Hoy tendrá lugar en el campo de San Fernando un interesante partido de copa, enfrentándose los infantiles de la Casa de Misericordia y el Viverense, encuentro que promete ser reñidísimo. Dará principio a las 11 de la mañana y el trofeo en litigio es, regalado por el Rdo. Capellán de la Casa de Misericordia don Matías Noguera Amengual.

La entrada al campo será gratis.

## CICLISMO

FOMBELLIDA, OLMOS Y SANCHE INVITADOS A CORRER EN ITALIA

Madrid, 22. — Los corredores españoles Fombellida, Olmos y Sancho, han sido invitados por la Federación Ciclista Italiana para participar en dos de las grandes pruebas clásicas italianas que se disputarán durante el próximo mes de marzo.

Estas pruebas son la Milán-San Remo y la Milán-Turin.

Si las autoridades superiores deportivas consideran la invitación recibida los citados tres corredores se desplazarán a Italia para disputar estas dos tradicionales carreras frente a los mejores corredores ciclistas europeos. — A.H.

## DE GOMA

Artículos en general SUMINISTROS FRAU

Pl. San Antonio, 17-18-19

## « VIAJES MALLORCA »

AGENCIA DE VIAJES

Avda. Antonio Maura, 26 - 28

PALMA DE MALLORCA

## Mantequería LA SELECTA

Casa especializada en QUESOS

Súrtase de artículos de Mantequería, Charcutería y Frutería

Vallori, 39-41

Tel. 3170

"Ingrato", etc., etc. Gran pelea de hijo.

En cuanto a la última de las pruebas que se disputarán hoy, es sabido ya que la alineación es insuperable. Vuelven a la lid "Rango Mat" y "Galante II". Y merece subrayarse el hecho de que el handicap entre "Renard Argenté II" que abre la línea y "Renom" y "Homero" que la cierran con idéntico recorrido, es nada menos que de 195 metros. Dos grandes luchas se nos brindan, pues: la general de un grupo de insuperable selección, y la particular entre "Homero" y "Renom".

La primera carrera se iniciará a las cuatro menos cuarto.

### Hoy, domingo, postulación de "AUXILIO SOCIAL"



### 23 de Febrero UNA EXCURSION A PORTALS

Hace 28 años, el excursionismo era un deporte muy en boga. Sin embargo, antes de referirnos a la que hoy se cumplen años, queremos dejar consignado el breve parlamento que al grupo dirigió don Juan Vázquez Humasqué.

—Me apena que el número (cuarenta y pico) sea tan escaso. Yo propongo que se organicen excursiones nocturnas, celebrándose en ellas festejos importantes. Dirijamos nuestra mirada a los pueblos y procuremos que nuestra juventud viva la vida de los montes. Que eso de hoy no sea mas que el comienzo de nuestra empresa. Y no olvidemos que el lema de Orison Swet es: ¡Siempre adelante!

Y si esto dijo entonces, ¿qué no exclamaría hoy ante el abandono total de la montaña?

Aquel día, la excursión estuvo organizada por la "sección" del "Alfonso XIII". Era una gira mixta --ciclismo y moto-- que capitaneada por Gabriel Muntaner, acampó en Portals.

La escasez de espacio nos obliga a silenciar el nombre de los ciclistas, ofreciendo tan solo el de los motoristas. Unos iban solos; otros llevaban pasajeros. Los primeros eran:

Rafael Soler, Mario Trujillo y Francisco Munar.

Las parejas estaban integradas por:

Domingo Durán-Juan Ferrer. Antonio Bibioni-Adolfo Vázquez. Hermanos Vidal Rosselló. Juan Palmer-Antonio Soler.

Don Adolfo concedió un premio en metálico a los vencedores de las carreras a pie, en las que se registraron numerosas caídas.

La expectación que despertaban estas excursiones, queda reflejada en el recibimiento que, a la vuelta, les dispensaba el público que en gran cantidad acudía a recibir la "caravana" y a la que otorgaba sus aplausos.

Decididamente, de aquella "sana" costumbre, poca cosa queda. La gente volvió la espalda a la montaña par dirigir su mirada al mar; a ese mar que es, en todo tiempo, una maravillosa delicia. Y sin embargo, ¿por qué no volver a la cumbre del monte?--KIRIKI.

Plumas estilográficas a plazos

Almacenes GABY

## GOMAS

CASA CODINA

La Casa de las Gomas

General Mola, 8 - Palma

## Comisión Municipal de Abastecimientos

LABOR QUE VIENE REALIZANDO

Los informadores del Ayuntamiento pudimos ayer entrevistarnos con los gestores señores Espasas y Aloy, quienes forman parte de la Comisión Municipal de Abastecimientos.

Nos enteraron de lo bien abastecido que estaba el mercado y en especial los puestos reguladores, lo cual se había podido conseguir gracias a la importante ayuda prestada por el Gobernador Civil señor Pardo Suárez y la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes.

Ha habido --nos dijeros-- gran cantidad de tomates que se han pagado a 2'45 kilo. Compararon este precio con el que regía en igual época del año pasado, en que los tomates se pagaron a 10 pesetas.

Ayer entraron en Palma 117 carros cargados de hortalizas. La coliflor se vendió a 0'40 pesetas.

Naranjas se vendieron --siempre nos referimos a los puestos reguladores-- 5 mil kilos, a 0'50 pesetas el kilo. Plátanos se han despachado durante la semana 14 mil 913 kilos y de higos secos 10.671 kilos.

De carne de ternera, se vendieron 1.216 kilos y una partida de carne de ganado lanar.

Empezó a funcionar --añadieron-- un depósito regulador, en donde los mayoristas y proveedores depositarán sus mercancías, para luego ser repartidas a los puestos, en donde se da el caso de que se vende el género, a más bajo precio que el señalado por la tasa.

Lo más interesante y lo que satisface a los señores Aloy y Espasas, es que diariamente se nota mayor afluencia de gente en los puestos reguladores, lo que demuestra que el público se ha dado cuenta de los beneficios que consigue.

## Gabardinas a plazos Almacenes EL HOGAR

## NOTICIARIO INSULAR

### Sindicato Provincial del Espectáculo

Se hace público para conocimiento de todos los profesores músicos en general, que por haberse suspendido la reunión que debía celebrarse el pasado martes día 18, ésta tendrá lugar, D. M., el próximo día 26 (miércoles) a las 4'30 de la tarde.

### Farmacias abiertas

Lo estarán hoy, 23 las siguientes:

(De 9 mañana a 10 noche): B. Cardell, Plaza Cardenal Reig, 14.

R. Planas, San Nicolás, 30.

A. Miró, Colón, 18.

A. Salvá, Olmos, 158.

J. Pieras, Galera, 9.

A. Ramonell, Sidicato, 75.

R. Reinés, San Miguel, 37.

M.ª Gil, R. Méndez, 1.

M. Verd, San Magin, 102.

M. Caubet, (Terreno).

G. Oliver, Aragón, 240.

B. Barceló, Héroes de Mallorca, 222.

A. Llorens, (Coll d'en Rabassa).

Servicio para la semana--

Farmacias de turno

(De 9 mañana a 10 noche):

A. Mascará, General Goded, 13.

J. Pieras, Galera, 9.

M.ª Gil, R. Méndez, 1.

M. Verd, San Magin, 102.

D. Femenías, (Terreno).

A. Llorens, (Coll d'en Rabassa).

(De 10 noche a 8 mañana):

F. Vidal, Weyler, 22.

Cupón del ciego

Sorteo de 22-2-47:

Primer premio de 25 ptas. al número 861.

Premios de 2'50 ptas. a los números 61 161 261 361 461 561

661 761 y 961

## Decía La Almudaina

HACE 50 AÑOS

23 de Febrero de 1897

Según parece va en aumento aquí en Palma y en algunos pueblos de esta isla, la santa asociación extendida por toda España y por el mundo entero conocida con el nombre de Pía Unión de San Antonio de Padua.

--Se ha encargado de la dirección de "El Ancora" el licenciado en ciencias físico-químicas y en farmacia don Francisco Antich e Izaguirre.

--Los alumnos del colegio de las HH. de la Pureza han organizado una fiesta para hoy a las tres y media de la tarde, a la cual hemos sido atentamente invitados por la Madre Superiora.

--Se nos ha dicho que por orden de la Alcaldía anoche a las once de la noche se hicieron cerrar todos los establecimientos de esta ciudad.

HACE 25 AÑOS

23 de Febrero de 1922

Anoche se inauguró el nuevo local que la "Sociedad de Cazadores" ha instalado en la plaza de la Constitución número 35, bajos.

--Por la Superioridad ha sido nombrado Ingeniero agregado temporal, a la Jefatura de Obras Públicas de Baleares, don Gabriel Roca y Garcías, al cual se le han encargado los servicios de Menorca.

--En el "Círculo Mallorquín" se ha celebrado animada fiesta.

Paco Bernareggi ha logrado adornar discretamente el mostrador del bar americano que se ha instalado en el saloncillo llamado de la pianola, y en el fondo del "hall" que sirve de antesala al mismo.

Los marinos ingleses de la escuadra surta actualmente en el puerto, aportan su elegante seriedad y su proverbial corrección junto al desfile de esas gentiles palmesanas, adorable producto del apacible ambiente en que vivimos, y a los caballeros de nuestra distinguida sociedad.

--Madrid. -- Comunica el gobernador de Badajoz que desde la frontera se oye fuerte tiroteo en el territorio de Portugal, donde la situación continúa difícilísima.

Martes noche EN EL BALEAR

# BIENESTAR

EL IDOLO DE LAS SEÑORAS

Para sus anuncios

Publicidad Suave

Mar, 9. Teléfono 3054



**PRINCIPAL**

**ORIENTAL**

Tendrán el orgullo de presentar mañana lunes el film que ha sido calificado "el primer drama del Oeste"



**RANDOLPH SCOTT**  
**GLENN FORD**  
**CLAIRE TREVOR**  
**EVELYN KEYES · EDGAR BUCHANAN**  
*Director: CHARLES VIDOR*

¡El drama de los primeros colonizadores de la estepa americana: una mujer para mil hombres!

HOY - Ultimo día de proyección de

**PERVERSIDAD**

EDWARD G. ROBINSON - JOAN BENNETT



*Hijos de José Labrés*

**MUEBLES-DECORACION-CORTINAJES**

FABRICACION - PROPIA - SECCION - MUEBLES ECONOMICOS

EXPOSICION y VENTA SINDICATO -- 26-32 - Teléf. 1213



PROXIMO VIERNES

*Magno acontecimiento*

La ciudad donde todo puede ocurrir...



Gene **TIERNEY**  
 Walter **HUSTON**  
 Victor **MATURE**  
 Ora **MUNSON**  
 Director: **JOSEF VON STERNBERG**

**El Embrujo de Shanghai**

El miedo habita el corazón cuando MORTHER GIN SLING invitaba a la persona que ella había decidido a cualquiera de sus reuniones.

¿Qué misterioso poder era el que ejercía el Doctor OMAR sobre las mujeres para atraerlas de aquella forma a pesar de su escandalosa conducta?

VIDAS DRAMATICAS - AMORES PELIGROSOS  
 PLACERES EXCITANTES

MIEDO... CRUELDAD... EGOISMOS...  
 AMBICIONES...

**¡SHANGHAI!**

La película que se le hará inolvidable a consecuencia de la fuerte impresión que en usted dejarán todos y cada uno de sus intérpretes

Proyecciones simultáneas en



Paulette GODDARD	Dorothy LAMOUR
Verónica LAKE	Vera ZORINA
Mary MARTIN	Betty HUTTON
Eddie BRACKEN	Dick POWELL

**Fantasia de Estrellas**

Fred Mc. MURRAY	Ray MILLAND
Franchot TONE	Alan LADD
Víctor MOORE	Bing CROSBY
BOB HOPE	ROCHESTER

# Los Infantes don Jaime y doña María Cristina embarcan para Italia

## AUTORIDADES Y NOBLEZA ACUDEN AL MUELLE A DESPEDIRLES

Barcelona, 22. — Esta tarde a las seis, se han instalado a bordo del "Cabo de Buena Esperanza", los Infantes don Jaime y doña María Cristina para dirigirse a Italia. Treinta minutos antes abando-

naron la residencia de Casa Cortada, de Esplugas de Llobregat. La comitiva que acompañó a Sus Altezas desde Esplugas hasta el puerto la constituían dos coches.

En el primero, propiedad del barón de Viver, viajaban Sus Altezas y el Conde de San Miguel de Castellar, y en el segundo el representante de los intereses del conde de Morón en Barcelona, señor Manes; la marquesa de Castellósrius y su hija María Antonia.

Fueron cumplimentados SS. RR. en el muelle por el Capitán General, Alcalde, Gobernadores Civil y Militar, Presidente accidental de la Diputación, varios diputados y concejales y otras autoridades.

La representación de la nobleza era muy numerosa, figurando también el antiguo capellán real doctor Fontanals.

Los Infantes fueron obsequiados con innumerables ramos de flores y diversos presentes.

Seguidamente subieron a la escotada del barco y desde la torreta saludaron a las personas que habían ido a despedirles.

Antes de zarpar el barco fueron despedidos y cumplimentados en el camarote por las autoridades y personalidades que acudieron a despedirles. — Cifra.

# La Cámara del Estado de Nueva York protesta contra las elecciones de Polonia

Nueva York. — Referente a la cuestión de Polonia una resolución que será enviada a la O.N.U. durante su próxima reunión plenaria, dice: "La Cámara del Estado de Nueva York desea hacer constar su protesta contra las últimas elecciones en Polonia, por haber sido celebradas de manera antidemocrática, en ambiente de violencia y terror.

Estas elecciones violaron la Carta de las Naciones Unidas y los tratados de Yalta y Potsdam.

La culpa y la responsabilidad por las persecuciones de los elementos democráticos, a causa de las cuales las elecciones se convirtieron en una farsa, recae sobre el gobierno comunista de Varsovia y sobre la Rusia soviética.

La segunda guerra mundial, iniciada en defensa de la libertad de Polonia, no puede considerarse como ganada hasta que Polonia recobre su independencia". — Efe.

# "Desafío para los Indios"

## LA DECISION BRITANICA SOBRE LA INDIA, SEGUN EL PANDIT NEHRU

Nueva Delhi, 22. — El Pandit Nehru ha calificado la decisión británica sobre la India de "un prudente y audaz desafío para los indios".

Agregó que la declaración no está clara en algunos puntos que necesitarán ser cuidadosamente estudiados.

Subrayó que confiaba en una transición pacífica y, con cooperación, en el establecimiento de estrechas relaciones con el pueblo británico, lo que redundaría en beneficio de ambos países.

## ¿Cómo no!

## LA MAGNIFICA VIDA DE UNOS "CONEJOS" HUMANOS

Londres, 22. — Mientras casi todos los ingleses sufren los rigores de la escasez en estas semanas de temporales, 24 ciudadanos del Reino Unido se encuentran encerrados en pisos especialmente acondicionados, provistos de una excelente calefacción.

Esos ingleses disfrutan además de todos los comestibles apetecibles, todos los gastos corren a cargo del Gobierno.

Se trata de individuos que se prestan voluntariamente a servir de conejos de indios en los experimentos médicos sobre los catarrros, y a quienes se les inoculan los gérmenes del mal.

Pese a las inyecciones que les fueron administradas, los 24 voluntarios parecen disfrutar de una salud inmejorable.

Su período experimental no dura más que diez días, y para los turnos siguientes asisten numerosos candidatos. — Efe.

# Prosigue el viaje de los Reyes de Inglaterra por el Africa del Sur

En el tren real (Africa del Sur) 22. — El tren que conduce a la familia real inglesa en su viaje a través de la Unión Sudafricana se detuvo en una pequeña estación del llamado país de las viñas, a 30 kilómetros de Worcester.

La familia real fue cumplimentada por todas las autoridades de la comarca.

El rey conversó prolongadamente con el granjero boer J. A. Vander Merwe sobre temas de agricultura. — Efe.

## SE CORRE EL DERBY DEL AFRICA DEL SUR

El Cabo, 22. — Se ha corrido el Derby de Africa del Sur en el hipódromo de Knjworth y fue ganado por el caballo Wenlock. La familia real inglesa honró con su presencia el espectáculo. — Alá.

# La Cervecería de Munich convertida en club

Frankfort del Main, 22. — La célebre cervecería de Munich donde se reúnan los primeros nacional socialistas ha sido convertida en un club nocturno para las fuerzas del Ejército norteamericano. — Efe.

# Grandes temporales en toda España

## Un ciclón en Sevilla derriba una casa. — Muere una mujer

### UN CICLON EN SEVILLA DERRIBA UNA CASA. — MUERE UNA MUJER

Sevilla, 22. — En la barrida exterior de Vázquez Armero, un ciclón que se ha desencadenado esta tarde derribó una casa vivienda.

Inmediatamente acudieron los bomberos, que extrajeron de entre los escombros a dos mujeres gravemente heridas y a una niña de ocho años, que padecía diversas lesiones de poca importancia.

Una de las mujeres, Julia Fernández Jiménez, falleció a poco de ingresar en el equipo quirúrgico.

El ciclón ha producido también otros daños en la misma barrida y en lugares extremos de la población.

Como consecuencia de la gran avenida de los afluentes, el río Guadalquivir trae una crecida imponente y está a punto de producirse otra vez el cierre del río a la navegación. — Cifra.

### FORTISIMO TEMPORAL EN EL ESTRECHO

Tánger, 22. — Se ha recrudecido intensamente el temporal de lluvia y viento.

En el Estrecho de Gibraltar reina un fortísimo temporal que hace peligrosa la navegación. — Cifra.

# El Profesor Dr. Schulten regresa a España

## DONDE CONTINUARA SUS ESTUDIOS ARQUEOLOGOS

Barcelona, 21. — El eminente arqueólogo alemán y gran hispanista, profesor Adolfo Schulten, que acaba de regresar de Alemania, ha hecho unas manifestaciones a un redactor de la Agencia "Cifra".

Dijo que en mayo próximo cumplirá 77 años. "Estoy muy animado para proseguir mis investigaciones en esta nación para mi tan querida, donde, dentro de dos años, se cumplirán cincuenta que la vengo visitando.

Yo quiero mucho a España por considerarla psicológicamente uno de los pueblos más nobles por su hospitalidad y caballería de sus hijos.

Tengo aquí mucho y muy buenos amigos y he recibido en el curso de mis dilatadas estancias grandes atenciones y honores. Soy el único extranjero que posee el título de doctor "honoris causa" de la Universidad de Barcelona, y al cumplir en 1940 mis sesenta años de edad, el Generalísimo Franco me concedió el ingreso en el Orden de Alfonso X el Sabio, con la categoría de Gran Cruz, cuyas insignias me regalaron por subscripción mis amigos españoles.

Destaca ante todo que quiero expresar su profundo reconocimiento al Gobierno norteamericano que le ha otorgado toda clase

### ARRECIA EL AGUACERO EN ALMADÉN

Almadén, 22. — Nuevamente arreciada el temporal de agua en esta comarca.

Los arroyos son muy difíciles de vadear, pues en pocas horas convierten en verdaderos ríos.

Un vehículo del servicio público de esta ciudad que volvía de regresar a una familia en una casa campo de las afueras, al atravesar el arroyo Tamujar se quedó parado en mitad de la corriente por fuerza del agua, y en pocos minutos era cubierto completamente por la corriente.

Los ocupantes pudieron ser salvados. — Cifra.

### LOS RIOS DE LA CUENCA DEL DUERO AMENAZAN DESBORDARSE

León, 22. — Las comarcas del partido de Valencia de Don Juan corren extraordinario peligro de ser inundadas por la enorme crecida del río Esla, que amenaza desbordarse.

Las autoridades de la Confederación Hidrográfica del Duero han avisado ya sobre este peligro a todos los pueblos para que se pongan en guardia.

El temporal ha arreciado en las últimas 24 horas y todos los ríos llevan una crecida imponente.

Hasta ahora las inundaciones son pequeñas y no han causado grandes daños. — Cifra.

# SUPER BRANDY



# TRES ESPADAS

# BIENERT

EL IDOLO DE LAS SEÑORAS

Martes noche EN EL BALEAR

Su mejor amiga

ALFA

La máquina de coser de calidad garantizada por diez años

Comodamente adquirida a plazos mínimos de 50 PTAS MENSUALES

Est. Mercantil de Crédito Olmos, 55

Cine METROPOL

HOY A las 3'30 CON DOS ESTRENOS DOBLE PROGRAMA CUMBRE

ALMA ZINGARA

BOITZ

Audiencia pública

GLENN MILLER Y SU ORQUESTA

VIUDAS del JAZZ

George MONTGOMERY Ann RUTHERFORD Lynn BARI Cesar ROMERO Carole LANDIS

20 años

FORAGIDOS Una extraordinaria película