

La Almudaina

DIARIO DE LA MAÑANA -- AVISOS Y NOTICIAS

PALMA DE MALLORCA
NÚM. LIX -- Núm. 22.024

Domingo, 21 de Julio de 1946
Teléfono 2142

Suscripción mensual 8'00 ptas.
Número suelto: 0'40 ptas.

España podrá ir cuando quiera a la Organización Sanitaria de la O N U

York.— España podrá ir a la Organización Sanitaria de las Naciones Unidas cuando quiera, afirma el enviado de la Agencia EFE en York, Francisco Lucien

quisitos para esa entrada son: Que España se ingrese y que una mayoría de este comité apoyen su petición. Se vio ayer al debatirse inamente la candidatura espa

ñola en reñidísima polémica, cuyo escrutinio estableció después normas reglamentarias para la futura admisión de nuevos miembros.

Argentina, Chile y Canadá dieron la batalla por que un procedimiento de simple mayoría rija en el capítulo de admisiones, frente a la petición rusa, que exigía un «quorum» afirmativo de dos tercios de votantes. Argentina, Chile y Canadá impusieron su tesis por 25 votos contra 22. Junto con la Argentina, Chile y Cana

dá votaron casi todos los países ibero-americanos y además Filipinas, Egipto, Siria y Arabia Saudita; en ovar de la proposición soviética se inscribieron (teórica solidaridad de los Cuatro Grandes Poderes), los sufragios de Estados Unidos, Inglaterra y Francia y algunos estados satélites de Moscú.

A nosotros españoles, ni nos iba ni nos venía nada con tal disputa, ya que el asunto concierne fundamentalmente a los microbios, de cuya internacionalidad hablaron los oradores de esa asamblea médica. El sentido común prevaleció a la postre y así nos evita hoy el escribir una crónica del corresponsal de «La Co dorniz», explicando porqué el tifus exantemático, la tuberculosis o el cáncer no pueden viajar con pasaporte según la ONU y cómo existen dentro del mundo patológico microbios de ideología marxista, fascista o democrática.

Aj menos por esta vez la política (la mala política) no se ha entrometido en el sector sanitario de la ONU, de seguro porque la cordura y la fraternidad son cimientos incommovibles de la profesión médica. Y así, ni el refocile bizantino de los estadistas teorizantes de la ONU ha podido negar universalidad al doctor humano e impedir la solidaridad absoluta entre sí de quienes lo combaten honestamente, alejándose de politiqueros y prejuicios de fronteras y de razas.— Efe.

ALMUDAINA de hoy consta de 10 páginas

Audiencias del Caudillo

Madrid.— E. E. el jefe del Estado recibió en audiencia, en el Palacio de El Pardo a varios profesores y licenciados de extrajeros que vienen a España recientemente para participar en los actos conmemorativos del LV. centenario del nacimiento de Vitoria, fundador del De Internacional moderno.

(brasileño); reverendo padre Landamari y señor De la Puela (peruanos); señores Sánchez Meda, Quiroga y E. Bar (mexicanos); señorita Isabel de la Vega (colombiana); señora Robalinos (ecuatoriana); señor Pablo Antonio Cuadra (mex. aguense); M. Bussiere (canadiense); M. Alsaika, Valway y Wilkas (norteamericanos).

Igualmente fueron recibidos por S. E. varios grupos de estudiantes católicos de distintas nacionalidades venidos a España con análogo motivo.

Complimentaron también a su Excelencia algunos universitarios católicos españoles que han prestado hospitalidad a los visitantes, y los miembros del Comité organizador de los actos y solemnidades del glorioso centenario.

Los desórdenes estudiantiles en La Paz

Santiago de Chile.— Entre los estudiantes bolivianos se han reído numerosas bajas en La Paz al ser desalojados por las autoridades del gobierno de los edificios universitarios.

ayer jueves con una huelga estudiantil, a la que se unieron varias organizaciones obreras.—

Arica, 20.— Los pasajeros de un tren internacional que ha llegado procedente de La Paz han manifestado que con motivo de los incidentes ocurridos ayer fueron llevadas a dicha capital tropas de refuerzo.

Durante el trayecto hacia Arica, el tren quedó detenido varias horas en la estación del General Pando, porque las autoridades bolivianas ordenaron que la locomotora regresara a La Paz arrastrando varios vagones cargados con tropas de infantería.

La radio de Cochabamba informa que reina la calma en esta ciudad; pero se sabe que los estudiantes intentaron realizar un levantamiento en Potosí y otras ciudades.

Arica, 20.— Noticias no confirmadas recibidas de Sucre dicen que los muertos registrados en los incidentes de La Paz ascienden a 100 y a 150 los heridos.

Se añade que el gobierno do

LA ACTUALIDAD

El mercado negro

Como nos referimos al extranjero, en vez de estraperlo lo llamaremos por aquel nombre, que es como lo titulan fuera de nuestras fronteras.

Francia se debate entre las garras de un enjambre de vividores que se enriquecen con la explotación de la gente, ante la insuficiencia de los productos alimenticios.

El gobierno inglés lucha con panaderos y amas de casa opuestos al racionamiento del pan y del azúcar.

En los Estados Unidos, los consumidores amenazan con la huelga para que vuelva el control de precios.

Francia acude a medidas extremas: la aplicación de la guillotina, tan poca eficacia logran las medidas gubernamentales contra los que se hacen millonarios con el mercado negro.

Y no es que en los pocos días que ocupa la cartera de Alimentación M. Forge se haya ido por las ramas: Ha decretado el cese del director general de Abastecimientos y de un plumazo expulsó de la Administración a 1913 empleados en Abastecimientos.

Para que el lector vea a que punto se halla en la vecina república la conculcación de las leyes en materia de abastos, hasta citar el caso de la jefa del servicio de Abastecimientos en los Alpes Marinos, que solapadamente pidió a la Superioridad que le concedieran un plus de quinientos gramos de azúcar para celebrar una fiesta familiar, mostrándose así respetuosa con los productos que tenía a su cargo; pero quiso la casualidad que, realizando la policía una investigación, descubrió que la mentada jefa tenía un depósito clandestino de dos mil kilos de azúcar, 3.600 de café, 2.400 de chocolate y cerca de mil litros de aceite. Con funcionarios de este jaez, se comprende que el Ministro de Abastecimientos haya decretado tantas cesantías y preparado la guillotina.

Que un particular se lucre con el estraperlo está mal, muy mal y merece un castigo, pero un funcionario que precisamente está para evitarlo y hacer un justo reparto de las subsistencias, se porte como esa jefa de Niza, no tie ne perdón, y todas las medidas que se tomen contra ella están justificadas.

Inglaterra no reconocerá a Giral

Como enjuician a éste los círculos oficiales

Londres, 20.— No es probable, dice la Agencia United Press, que el Gobierno británico adopte medida alguna con respecto a la pretensión del grupo antifranquista que ha pedido que el Reino Unido establezca contacto con el republicano exilado que preside Giral.

En los círculos bien informados se manifiesta que el Foreign Office no está convencido de que el Gabinete Giral sea lo suficientemente representativo para que se le conceda ni siquiera un reconocimiento simbólico.

Y en el Ministerio se dice que los informes recibidos de los representantes y agentes británicos en España indican que hay repugnancia e incluso resistencia a considerar a Giral como alternativa del régimen de Franco.

El Congreso de los Sindicatos y un grupo de diputados británicos han pedido oficialmente al Gobierno conceda un reconocimiento mínimo a Giral sugiriéndose por el capitán Nole Baker el envío de un observador cerca de Giral, análogamente a como Gran Bretaña tuvo enviados en Burgos durante la guerra civil española, mientras mantenía relaciones con el Gobierno republicano.

En los citados círculos se afirma que el Gobierno no considera exactamente similares los dos casos ya que Franco tenía un apoyo y un poderío que justificaban el contacto oficioso.

White Hall no cree que Giral haya realizado tales progresos y se muestra escéptico acerca de las perspectivas que se le ofrecen.

Entre los elementos antifranquistas de Londres existe la impresión cada vez más firme de que Giral no ha conseguido obtener el apoyo de todos los elementos enemigos de Franco.

Se critica ampliamente su exposición del caso español ante el Consejo de Seguridad de la O.N.U. haciéndose frecuentes comentarios en los que se dice que introdujo

exageraciones con respecto a la amenaza que representa Franco para el mundo, a la construcción de barcos de guerra y a las investigaciones sobre la energía atómica, exageraciones que debilitaron su argumentación.

Los informadores de solvencia opinan que el ataque de anteaño contra Franco hubiera sido más eficaz si se hubiera prescindido en el de mencionar a Giral.— Efe.

Bevin sigue deseando trasladarse a Egipto para la firma del nuevo tratado anglo-egipcio

Londres.— Según manifiesta el redactor diplomático del diario «The Times», sigue siendo deseo de Bevin trasladarse a Egipto para la firma del nuevo tratado anglo-egipcio, pero acaso no le sea posible hacerlo, en razón a que para los dos meses venideros tiene ante sí un programa «formidable» de trabajo.

El redactor hace resaltar que el criterio de Gran Bretaña sobre el tratado no ha sido comunicado todavía a Egipto.—Efe.

Se critica ampliamente su exposición del caso español ante el Consejo de Seguridad de la O.N.U. haciéndose frecuentes comentarios en los que se dice que introdujo

Se añade que el nuevo gabinete estará constituido exclusivamente por militares.—Efe.

Se añade que el gobierno do

Se añade que el gobierno do

Se añade que el gobierno do

Se añade que el gobierno do

TEATROS y CINES

Noticario

PRINCIPAL Y ORIENTAL
 ofrecen un programa integrado por las dos magníficas peli-

PROXIMO
 MIERCOLES
 en

TEATRO
Lirico

TEATRO
BALEAR

Otro formidable programa
 REESTRENO

caballero
 la noche

Miriam Hopkins
 Brian Donlevy
 Preston Foster

quella noche
 Varsovia

Anton Walbrook
 Sally Gray
 ¡Dos films de apasionante interés!

Hoy
REBECA
PERFIDIA

culas «Invitación peligrosa», con Robert Montgomery y Rosalind Russell, y «Huyendo a su destino», con Gloria Jean, Frank Craven y Alan Curtis.

LIRICO Y BALEAR

Las dos cintas de éxito extraordinario «Perfidia», por Margaret Lockwood y «Rebeca», por Joan Fontaine y Laurence Olivier.

MODERNO Y RIALTO

«El hombre que se perdió a sí mismo», con Briau Aherne y Kay Francis, y «Héroes del Mar-Corbeta K 225», con Randolph Scott y Ella Raines.

BORN

«Andaré junto a tí», película de estreno con Richard Bird y Lesley Brook, y «El gran jefe», por Victor Mac Laglen.

El miércoles, sensacional visión cinematográfica del combate de boxeo Joe Louis-Billy Conn en que el primero obtuvo la victoria, conservando así el título de campeón mundial.

ASTORIA Y METROPOL

«Virginia», colosal película en tecnicolor, por Madeleine Carroy y Fred Mac Murray y «La vida empieza hoy», con Loretta Young y Frederick March.

AVENIDA Y PROTECTORA

«Vidas heroicas», con Dorothy Lamour, Akim Tamiroff y John Howard y «El santo en Londres», por George Sanders.

ACTUALIDADES

Noticario NO-DO, con los colosales triunfos de Manolito en Méjico; «Imágenes» y complementos cortos.

Binisa em

FIESTAS PATRONALES
 MUSILANDIA - VAGABUNDOS
 y otras

ENTRESUELO PARA DESPACHO

En sitio céntrico. Se alquila. Se formarán Santo Cristo, 14, principal.

1 Semana Parroquial en la Vileta

Domingo, día 21.—Día del Párrafo.

A las diez.—Canto del himno «Vení creator» Tercia, misa mayor que celebrará el Rdo. señor Ecnómico con sermón a cargo del Rdo. Sr. Dr. don Francisco Sureda Blanes, Rector de la «Schoia Lullística»; al final, besamanos, cantándose el himno de la parroquia.

Lunes, día 22. — Día del Sagrario.

A las siete y media. Misa con comunión «intra missam» con fervorines y música.

A partir de las 9, turnos de vela al Santísimo por niños y niñas.

Por la tarde, a las 9, rosario con exposición menor y sermón por el Rdo. P. Nadal Domenge C. M. y procesión por el interior del templo.

Martes. — Día de la Acción Católica.

A las siete y media de la mañana, misa con comunión «Intra missam» con plática y cántico a cargo de los Aspirantes niños de A. C.

A las 11, acto de propaganda por los mismos. Por la tarde, a las 6, cabalgata infantil representando a San Jaime.

A las 9, rosario y sermón por el Rdo. Sr. don Bartolomé Lorell, Pbro. Ecnómico de San Sebastián.

Miércoles, día 24.—Día de la A las 7 y media. Misa con comunión «intra missam» con Pila Bautismal, explicación doctrinal y canto de motetes.

A las ocho de la tarde. Rapi que general de campanas.

A las nueve Completas solemnes, Renovación de las promesas del Bautismo, desfile del Clero Parroquial y fieles, ante la Santa Pila.

A las diez y media. Sensacional Espectáculo de bailes regionales en la Plaza de la Iglesia, en el que tomará parte la Agrupación Folklorica de la Vileta, acompañándole una banda local de mandurrias y guitarras.

Jueves, día 25.—Día del Patrón.

A las diez y media. Misa mayor solemne, cantándose por el coro Parroquial una misa a voces.

Predicará el M. I. Sr. Dr. Andrés Oaimari, Canónigo, Canciller Secretario del Obispado.

A las doce y media. Carreras pedestres en la calle Oblata disputándose valiosos premios.

A las seis y media. Festival deportivo.

A las diez y media. Concierto



El lavado diario...

El lavado diario de sus prendas delicadas compensa el trabajo y la molestia que su realización representa, pues no sólo prolonga la duración de medias, calcetines y ropas de seda, algodón y lana, sino que diariamente se renueva la agradable sensación que uno experimenta al vestir una prenda recién lavada.

como lavarlas frecuentemente con un jabón genuinamente neutro. Nada las destruye tan rápidamente como un jabón cáustico que además estropea las manos dejándolas ásperas o agrietadas. Tenga una preocupación menos: Use «CHINZ» en laminillas y conservará no sólo los tejidos siempre nuevos, sino las manos finas después de lavarlos.

Chinz
 EN LAMINILLAS

PARA EL LAVADO DE ROPAS DE ALGODON, SEDA Y LANA

Es un producto GOTA de AMBAR

A «CHINZ» no le supera ninguna marca extranjera

CULTOS

PARA MAÑANA

Jubileo de Cuarenta Horas

Concluyen en la iglesia de Santa María Magdalena, dedicadas a su Titular. Festividad de la Santa.

A las diez y media, misa solemne cantada por la Rda. Comunidad con sermón panegírico de la Santa por el Rdo. P. Ignacio Corrons, S. J. A continuación, exposición del Santísimo.

A las siete y media de la tarde, Rosario, continuación de la Nove-

musical por la renombrada banda de música «La Aldeana».

Día 26.—Festividad de Santa Ana.

A las siete y media. Misa rezada por los difuntos de este día.

A las diez y media. Misa cantada en honor de Santa Ana.

A las seis de la tarde. Festival deportivo infantil, disputándose un artístico trofeo.

A las ocho y media. Grandes carreras ciclistas para corredores sin licencia.

A las diez. Juegos infantiles y cueñas en la Plaza de Fátima.

na, sermón por el indicado orador y reserva de S. D. M.

Otras funciones

En San Jaime, continuación del solemne triduo dedicado al Apóstol Santiago. Por la tarde con sermón.

En la iglesia de Montesión, empieza la Novena en honor de San Ignacio de Loyola, Fundador de la Compañía de Jesús.

Santoral

Santa María Magdalena, penitente, y San Cirilo, ob.

PARA EL MARTES

Jubileo de Cuarenta Horas

Empiezan en San Juan, dedicadas al Patriarca San José.

Exposición a las cuatro de la tarde. A las siete y media, Rosario, ejercicio y reserva de Su Divina Majestad.

Otras funciones

En la iglesia de Santa Magdalena, continuación de la solemne novena de Santa Catalina Thomas.

A las siete y media de la tarde, con sermón por el Rdo. Padre Ignacio Corrons, S. J.

Visita a la Corte de María

A la Virgen de la Soledad, en las Mifonas.

Santoral

Santos Eugenio y Teófilo y santa Rómula.

Bar Restaurante

ESTACION MARITIMA

Todas las noches

CENA AMERICANA

Orquesta

TROCANTES

El máximo acontecimiento deportivo del año

Campeonato mundial de boxeo

Joe Louis contra **Billy Conn**

VEALO A PARTIR DEL MIERCOLES EN EL CINE **BORN**

NUESTROS

Impresiones

Marinas de Lluchmajor

Sugerencia y encanto de las tierras del llano de un conjunto de cosas que nos hacen sentir: el cantar de la alondra, el balido lejano y la cuerda del pozo con su largo gemir.

Los pinares inmensos, verde lira del viento, que frondosos se extienden hasta el linde del mar por cantiles formado de profundo cimiento que socavan las olas con su eterno rodar.

El cantar de los gallos, armonioso reguero que se extiende, a la aurora, de confin a confin, los pastores sencillos, el pausado boyero, resonancias de esquilas y el ladrar del mastin.

El encanto que tienen las acciones sencillas que parece que adquieren un relieve real: el afán de la hormiga que acarrea semillas, el saber de la abeja que elabora el panal.

El vibrar de la vida, tan sublime en la sierra, en la parda llanura se troco en placidez: exquisita poesía que misterios encierra, pues que brota lozana de la misma aridez.

En su rústico horno va cociendo el labriego el pan hecho del trigo que regó su sudor y la llama del horno tiene aromas de despliego que a la masa morena dan un dulce sabor.

Y la vieja payesa de semblante curtido a secar saca el fruto del pomposo higueral y las aureas avispas, con su leve zumbido van siguiéndole y fulgen con el sol otoñal.

Los noctámbulos bandos de pintados chorlitos de la noche parecen el misterio agrandar y, al hender el espacio, nos desvelan sus gritos casi al ras del tejado del casal secular.

Los casales que tienen una torre robusta que al corsario morisco muchas veces coartó, y unas salas muy grandes y una patina adusta el arcaico mueblaje que tenaz resistió.

Hay un oro de estrellas de fulgor cristalino y se abarca del Cielo toda la inmensidad en las noches serenas; su celeste camino ilumina Santiago con amor y piedad.

Placidez envidiable la que emana en el llano del ambiente sereno saturado de paz; poesía del campo, de sabor franciscano que penetra en el alma por lo ingenua y veraz.

JOSÉ M. TOUS Y MAROTO

"Pegado al terruño"

Folklorica

Con cierta fatigosa facilidad puede componerse un comentario estival de los de circunstancias o por salir del paso; difícilmente de cara a lo inédito careciendo de la fludez literaria de quienes, por singularmente dotados, han podido reflejar estados de ánimo o describir ambientes y panoramas. El invierno, al que tantas elegías se le ha dedicado, es menos apto para ciertos extremos costumbristas, y la misma primavera "que la sangre altera" con su endeclismo satírico y su lírica juguetona, romántica a veces, no llega a la estación del bolijo y de las genialidades playeras para servir de musa a escritores y dibujantes. Quien más, quien menos, dentro de un orden menor, ha curtido una crítica en prosa o verso, o se ha servido del lápiz para perfilar graciosos empaques o desenvueltas situaciones.

Pero el verano sugiere temas al margen de lo intrascendente y ligero, es algo más que una estación veraniega, y ahí están las labores de trilla y los fulgores folklóricos para probarlo.

El payés y el hortelano saben de trabajos y sudores que levantan los días dedicados a una cultura, que dura siglos, por encima del nivel en que el descanso o la ociosidad se exhiben en mangas de ca-

lisa. El pan que comemos llega de las eras después que el grano, impiado de polvo y paja, se convierte en harina con la ayuda de los molinos. Dios que conocía bien todas las especies, escogió el trigo para su alianza divina con el hombre, y esas grandes rodajas que son las eras parecen la sombra proyectada por la Hostia celestial sobre la tierra. A la semilla se la erba, se la limpia para hacerla sustento y esperanza. Aún el poivo blanco que con ella se obtiene, para que quede sin mácula hay que cernerlo, así la harina sirve a Dios y es utilizada por el hombre para alimento del cuerpo y del alma. Bajo el calor milagroso del amor de Dios hacia la criatura, arden las eras en un trabajo purificador, y todo el verano es como un encendido canto con la nota dominante de un trabajo tan necesario como ennoblecedor. El divino pesebre recibió el aliento de unas pobres bestias para calentarlo. En las eras, otras, guiadas por gente humilde, sirven fines elevados bajo un sol que abrasa. El relato es sencillo y aleccionador. Hasta las canciones tienen un aire primitivo y si alguna fiesta rompe la monotonía es para matizar el ambiente con las danzas del terruño que extienden su ritmo a las

añaceas pueblerinas. Así el verano es también el marco en el que el folklore tiene apropiada expresión en tonadas y bailes con ese sentido popular que es su alma y su timbre máspreciado, expurgada su gracia con los cedazos más finos para que no dañe y sea solo lo que ha de ser, solaz que no cantaleta.

Recuerdo que una vez, hará de eso bastantes años, al final de las labores de trilla en una heredad de las aldeanías de Marratxí, sobre una era porque el año había sido de guilla, la hija del colono, una payesita auténtica, rompió a bailar hasta que el cansancio rindió a los dos "misalges" que comparcieron su gusto. Será de entonces, así la sensación recibida, que sentí la obligación de trabajar para ayudar a que no se pierda tanta riqueza y colorido.

Si el bailar al estilo del país fue cosa natural y espontánea, recogido hoy el acervo popular por las distintas agrupaciones folklóricas que se han formado, contando entre las mejores y más antiguas "El Parado de Valldemosa", "Tall de Vermadors de Binisalem", "Aires de Montaña de Selva", "Parado de Génova" y de Buñola, descontentadas las de "Cossiers", "Moratons", "Cavallets", etc., de estilo y significado tan distintos, hay que procurar, tanto como la conservación de los bailes antiguos, que no pierdan éstos su recato y su verdadera esencia tras concesiones a la galería y al mercantilismo. Un verdadero amigo, poeta y hombre de carrera, me ha repetido muchas veces que solo "mateixes" y "copeos" deberían ser los bailes permitidos, y aunque tiene razón, creo que tal purismo no ofrecería aliciente bastante, y, con manga más ancha, pueden admitirse boleros, leleras, parados y jotas con tal de que no se "arrevisten" o "azaruolen" y tengan cierto carácter de adaptación a nuestro medio.

Por eso cuando salen a relucir nuevas agrupaciones con su "repertorio", tengo curiosidad, no exenta de temor, por medir su temple y presentación. Ultimamente he visto bailar a un simpático grupo de Montuiri y a otro de San Bernardo. Bien está esta corriente renacentista que pido a Dios se extienda hasta los más apartados lugares, pero no tanto que se color de "novedad", vestuario y coreografía lleguen a diferir tanto de nuestros usos que no sabe uno a qué atenerse. "Ses penades" y un coqueo, bailes trenzados con cierto donaire por los de Montuiri, quedan en buen lugar, pero dejen ciertos finales de otros "números" para los bailarines de teatro y acompañanse de una música que no sea la del jazz. A los otros aconsejaría vestir de manera radicalmente distinta de como van, y ya que "balladors" y "balladores" tienen su aquel y un plausible sentido rítmico, procuren no disfrazar los bailes, contentándose con nuestro repertorio expurgado.

Si los ensayos tuvieran lugar en locales que no fueran los de cine o similares y se acudiera a las eras teniendo a mano la criba del buen gusto, ganarían los "novetes" y ganaríamos todos. ¡al grano, al buen grano! A estudiar las maneras tradicionales de quienes bien ballaron como aquella payesita de mis recuerdos, o, al menos, a aprender todo lo bueno de las

Toponimia de la ciudad nueva

MISTRAL

Esta calle enlaza la de Aragón, a la derecha al iniciarse, con la de Héroes de Manacor.

El nombre de Fedrico Mistral tiene sobrados méritos para asegurarse la inmortalidad. Poeta y filólogo, restaurador del provenzal, fundador del "Felibrige", Premio Nobel de Literatura, al largo de medio siglo, desde la aparición de "Mireio" en 1859 hasta su muerte en 1914, el nombre de Mistral estuvo indisolublemente unido a Provenza y al provenzal y a una intensa labor de renovación del idioma de los trovadores occitanos.

La hermandad que tuvo con los poetas catalanes le acercó a nosotros y aquí tuvo fieles y rendidos admiradores.

Había nacido Mistral en Maiano, en las bocas del Ródano, el 8 de septiembre de 1830, en el "Mas del Jutge", finca de su padre —un payés acomodado—, donde vivió hasta la muerte de su progenitor, y donde escribió parte de su producción, entre ella "Mireio".

Enamorado de la Naturaleza, amante de las canciones y bailes populares, pronto despertó en él la afición a la poesía. Hizo sus estudios en Aviñón, Nimes y Aix hasta licenciarse en derecho en 1851.

Durante su residencia en Aviñón trabó amistad con Roumanillo, que le dió a conocer algunas de sus composiciones en provenzal, que entusiasmaron a Mistral, y aquel conocimiento provocó la unión de ambos en la decisión de restaurar la lengua que siglos atrás señoreara sobre todas las románicas.

La lucha que hubieron de emprender para la depuración ortográfica y estética fué muy dura y duró largos años, culminando con la institución del "Felibrige", que iniciaron Mistral, Roumanillo y Mathieu; aunque de manera definitiva el Felibrige no quedó cons-

agrupaciones que se finge tomar por modelo.

El bon vespre he de donar a la bella pageseta que de prest va saludar entrant per la finestreta el sol eixit de la mar; i el bon dia el sendemà guanyant a l'astre del dia i li faré companhia si la puc enamorar i de ma paraula fia. Alta está la finestreta clamant el portal redó d'una rústega caseta bastida dalt d'un turó aprop de "Sa Cabaneta". Mes alts els ulls posaré si l'entrada n'es tancada i pont de l'amor faré per arribar a l'estimada com un sol dematiner. Balladora com un fus, deixondida i cara neta, no 'm pendrà per un intrús s'ulant una tonadeta perque ella ball... i res pús.

TURIXANT

Julio 1946.

tituido hasta 1854 en que se gregaron en Font Sesugno los te fundadores: Giera, Roumanillo, Aubanel, Tavanet y Mistral.

Cuando en 1851, a los 21 ya abogado, Mistral retornó al domicilio paterno se trazó un programa que comprendía: devolver al provenzal su sentido racial, ximo a desvanecerse, este renacimiento mediante la tauración de la lengua provenzal por medio de la poesía.

Y a partir de aquel momento emprendió su obra capital: ma "Mireio", en que se gente, las costumbres, de Provenza, sirviendo a las vicisitudes de un amonariado.

Cinco años después, en Adolfo Dumas, enviado a Provenza con carácter oficial a ger su folklore, llegó a la Mistral y al pedirle a estos versos que conociera, tomó aquél el "Cant de Magallán" forma parte del tercer "Mireio". Y al oírle Dumas no creía en el provenzal, quedó convertido en dor de su lengua materna Mistral, augurando a este sonante éxito.

El mismo año Mistral fue rís, donde Dumas le presentó Lamartine, que después "Mireio" escribió que nada bía escrito comparable de mero y le dedicó uno Cuadernos literarios, lo presentó la consagración de Mistral, confirmada en 1859 al poema, el tral dedicó a Lamartine, nario la Academia Francesa años más tarde.

En 1867 publicó Mistral ma heroico en doce cantos "Lendau", en versos de profunda, y diez años en "Lis isclo d'or" reu poesías completas.

Ya en el pináculo de su que le aureoló hasta su no cesó de producir Mistral literarias, siempre con la directriz ideológica, aunque estilo más grave y reprimado por el humor y gación sutil.

Así en 1884 publicó "Nerto": desde 1878 monumental diccionario "Tresor dou Felibrige"; la tragedia "La Rèino Japón" 1837 "Lou pouèmo dón" en 1906, "Moun espelido" ri e racontí".

Como se ve, labor fecc jamás interrumpida, de gernal e insigne.

Participó Mistral en actos celerbados a través larga existencia relacionada Provenza; y en 1906 le dicado el Premio Nobel partió con el dramaturgo de: José Echegaray), en rioridad y por la publicación "Nerto", la Academia hab'a concedido en 1884 nido Vitet, y en 1912 un busto en el Parque de París.

La institución del Felib

P L U M A S

Locos egregios

Vallejo Nájera acaba de publicar un nuevo libro. Sus múltiples publicaciones estaban destinadas, en gran parte, a un sector profesional o afín al terreno psiquiátrico. Ahora ha sentido nuevamente, como gran número de médicos, la necesidad de la divulgación y el "Locos egregios", que se inscribe en la obra, pasa revista al gran manicomio de figuras históricas, como Reza la portada, para aprender de la psiquiatría en ejemplos.

No se escriben estas líneas para efectuar una labor crítica de la obra de un autor sobradamente conocido en el terreno profesional. Solamente podríamos decir del libro que entretiene e interesa. Alguno de los personajes que presenta el autor queda retratado plenamente con todos sus rasgos psicopatológicos, tan bien condensados como en una Historia Clínica.

El libro ha llegado a nuestras manos mientras preparábamos un ensayo patográfico sobre la reina Doña Juana de Aragón y de Castilla, que dejamos abortar gustosamente para que no pudiera parecer plagio, ya que es de tal semejanza que invitaría a la sospecha.

Mas en el libro —y recalamos la ausencia de espíritu crítico—

movió relaciones literarias entre Provenza y Cataluña, iniciadas por Danaso Calvet y continuadas por Pelayo Briz, Victor Balaguer, Alberto de Quintana, Jacinto Verdader, Millá y Fontanals, Teodoro Lorente, Martí Folguera, Francis-Matheu y otros.

El 25 de marzo de 1914 falleció Federico Mistral en su casa de Mañón, siendo sepultado en la tumba que él mismo se había hecho construir, que es copia del pabellón de la Reina Juana, en Baux.

Las obras de Mistral, además de las diversas ediciones en provenzal, han sido traducidas al francés, inglés, alemán, italiano, polaco, ruso, castellano, rumano, húngaro y catalán, así como a los dialectos del Delfinado y de Gascuña.

Mallorca ha participado en esa labor divulgadora de las obras mallorquinas, que en pocas comarcas son tan intensamente sentidas y comprendidas como aquí. La obra caudal de Mistral, "Mireio", fue vertida, magníficamente, a nuestra lengua por María Antonia Sureda, en una versión llena de gracia perfecta, por encargo del "Institut d'Estudis Catalans". No hace mucho tiempo la leyenda "Nerto" por Guillermo Colom, y propio poeta sollerense nos dió más tarde la versión en prosa de "Memori e racont".

José Sureda Blanes es autor de una biografía del gran poeta provenzal.

Por otra parte, Lorenzo Riber publicó a Mistral una "Endreça" que le figura en el tomo "A sol d'ent"; y dará idea del renombre que restaurador del provenzal el (y). Que de que también Rubén Darío publicó, en el apogeo de su fama, le dedicara una de sus magníficas 1884 poesías, glosando la profunda y hermosa obra literaria del "Capou-que" del Felibrige.

R.-T.

pasa al igual que en todos los manicomios. No están todos los que son ni son todos los que están. En el Manicomio de Vallejo hemos notado a faltar un genio con rasgos psicopatológicos ciclopélicos engarzados a su extraordinaria personalidad. Le parecen deliciosos sus personajes a Felipe Sassone, que prologa el libro, a excepción de Juan Jacobo Rousseau. Algunos, en realidad, no son solamente deliciosos, sino admirables, ya que sus características morbosas sombrean la luminaria genial y en su claro-oscuro hacen más interesante su gran personalidad. Ramón Lull con sus crisis melancólicas y sus épocas de ininterrumpida actividad pudieran ser muy bien el ciclopélico, mitigado que en la jerga de las figuras egregias de Vallejo, dejara oír su voz en nuestra lengua vernácula. Hubiéramos deseado una representación de nuestra vara ocupando una difícil plaza en el manicomio universal de figuras históricas: Difícil hubiera sido alcanzar a nuestro representante en capacidad creadora y en extensión poligráfica. En santidad hubiera tenido una buena compañera en Juana de Arco que con tres reinas esquizofénicas y María Cayetana Agnesi forman la sección femenina del manicomio.

Abortada literalmente Doña Juana, empearé una nueva gestación patológica. Nuestro malogrado compañero Valentí Marroig dejó bien expuestos los principales caracteres abordables desde el terreno psiquiátrico, referentes a Ramón, lo foll. En colaboración con otro compañero de profesión vamos a iniciar un estudio de la personalidad de Ramón Lull bajo el aspecto antes indicado. Las peculiaridades psíquicas de figura tan señera y universal enmarcarán su honda sensibilidad y sus variantes estados afectivos que permiten que su figura franciscana de lengua barba vague discutida por más envidiado manicomio.

B. MESTRE MESTRE

A LA DERIVA

NOVELA CORTA

(Continuación)

El paso del Progreso precisa a veces de podas dolorosas y sangrantes. Se camina más de prisa pero también, y de ello apenas si nos dimos cuenta, se vive más rápidamente. Más pronto se abren los ojos de los sentidos y más presto se mustian las floraciones del alma. Alcanzamos hoy lo que era antes edad viril en estado de senectud. Y a los puertos donde se llegaba con las fuentes de la vida desbordantes de ilusiones y de arrolladoras potencialidades, anclamos hoy nuestros barcos cansados de luchar con los elementos, hartos de los manjares más succulentos, e impotentes para lanzarnos nuevamente a la mar para la conquista de nuevos horizontes, de esas perspectivas azules que se abren cada día pletóricas de promesas y de sensaciones siempre nuevas.

Algo así sentían los dos hermanos. Algo instintivo, cuya expresión escapaba a las escasas luces de su inculto intelecto, pero que les hacía sentir la tragedia de la discordia, de la desunión, de la lucha por una hegemonía que hasta entonces fué hija legítima de los años y de la experiencia, y que seguía camino de imponerse por la fortaleza turbia del materialismo. No dieron, empero, su brazo a torcer. Y en la escuela poético-práctica de su tradición educaron a su hijo y sobrino, respectivamente, Pedro, de dieciséis años y grumete entonces, casi nacido en la barca o, por lo menos, desarrollado en ella como si fuese un elemento más de su aparejo.

"Cosí" Pedro, el mayor de los dos hermanos, falleció por aquel entonces, dejando a su hijo, por toda herencia, la pareja del "bou" y la sagrada obligación de mantener a su tío Antelmo al frente de ella.

Fué una cosa trágica y desmoralizadora para el misero patrón

Podía su vida fué lucha con los elementos, con el agua y con los huracanes, con el sol y con los relencos. No guardó cama ni un solo día. Su cuerpo fornido, hermoso como el de un Apolo, moreno y curtido, parecía insensible a todas las incidencias. Mil veces se caló hasta los huesos y se secó del mismo modo a los rayos del sol o al beso de la sauras marinas. Mil veces luchó con los vientos y con las tempestades, y salió indemne de la refriega. Zozobró en alta mar y llegó triunfante a la orilla. Pero, una tarde grisácea de noviembre, al dirigirse desde la barca a su casa, una lluvia fina y menuda le llegó ligeramente hasta flor de piel, empapando su tórax de gigante. Se sintió mal. "Las aguas y los vientos de la tierra son traidores", hubo de exclamar. Y a los pocos días, aquella vida mil veces triunfante, se ahogaba en el mar sin orillas de la muerte.

El hermano restante empuñó el gobernalle. La familia siguió a flote. Pedro fué creciendo, fuerte como un roble, alto y bello como su padre y, también, como él, recto y noble de corazón. A los veinte años era el patrón de la "San Pedro" y su tío Antelmo seguía siéndolo de la "San Cristóbal". Sus subordinados le amaban como amaron a su padre. A los veintidós años, entre la riente algarabía del barrio celebrando la festividad de la Virgen del Carmen, un amorcillo travieso tuvo la ocurrencia de lanzar su arponcillo dorado y mecoso, y de clavarlo diestramente en su virgen corazón. Los ojos negros, la tez morena, el pelo castaño y el perfil de ondina de aquella virgen marinera, se le clavaron muy hondo en el pecho. Y para evliar ensañaciones que le distraían las potencias cuando tenía que fijarlas en el tendido de las redes; para que el joven no anduviera contemplando el véspero con vertido en la bruna faz de la amada, un buen día, en alta mar, su tío Antelmo hubo de aconsejarle, breve de palabras, eficazmente y expedito:

Como ya te pescaron, ya no te queda otro camino que entregarte. Conque a casarse tocan, muchacho.

Y a los pocos meses, ante la sagrada imagen del Santo Cristo de la Sangre, el Custos de la iglesia del Hospital, en la que dicha imagen es venerada, bendecía a la joven pareja, entre una aureola familiar y amistosa y en un ambiente perfumado de yodo y de auras marineras, que no pudieron hacer desaparecer totalmente los jabones perfumados que se pusieron en contribución para adecentarse y acudir dignamente presentado al acto.

De su celebración, cuando comenzamos nuestra relación, hacía escasamente tres años.

Mientras las tripulaciones de la "San Telmo" y la "San Cristóbal" andaban en el ajetreo preparador de la salida, desde lo alto del "Jonquet", el joven matrimonio se guió con curiosa pupila el movimiento inusitado que se obraba en el mar sin fin de los cielos, fijándose, de una manera especial, en la concentración de la zona de

Randa a través de la cual parecía dibujarse la temida tormenta. Comenzaba a soplar un airecillo fresco y sobre sus alas sutiles parecía llegar un hálito de tragedia.

Estaba ella pálida, con palidez marfileña, y presa de un temblorcillo nervioso que incluso imprimía un ritmo más precipitado en su respiración. Un fulgor extraordinario brillaba en sus ojos, negros y rasgados, profundos como aquel mar que tenían a sus pies. Y los sedosos bucles de sus cabellos, al beso del airecillo, enmarcaban su frente en un friso palpitante y alegre que contrastaba con su semblante de espanto. Esforzándose en parecer tranquilo. Sin embargo un pentágono de arrugas en su frente de bronce contradecía la forzada sonrisa con que contemplaba embelesado a su joven esposa.

—No salgáis. Las otras parejas no saldrán. Dicen que el levante será fuerte. Si te sucediera algo malo moriría de dolor. Además, si naciera esta noche... ¡Yo quiero que tú estés a mi lado!

En su voz vibraban tonalidades que llegaban al alma. Era una súplica ferviente, amorosa, desbordante de deseos y de ansias. Pedro volvió hacia ella sus ojos profundos y escrutadores, avezados a contemplar el peligro con serenidad, a escudriñar los horizontes hasta lo más recóndito. Sus gruesas manos, encallecidas por la convivencia con remos y jarcias, con sogas y redes, y ennegrecidas por el sol y las aguas salobres, la acariciaron suave y dulcemente. ¡Cuánto amaba a aquella mujercita buena y honesta! Hubiera dado toda su vida, gota a gota, para contentarla. Pero el cumplimiento del deber se imponía. Tenían que hacerse a la mar, a pesar de todo. No se trataba únicamente de él. Sus camaradas tenían también que "ganarse la vida". No podía sacrificarlos a su antojo. No había peligro ninguno. Sucedería como tantas otras veces: viento fresco y nada más. Conocía el mar y sus veleidades y hasta se gozaba en ellas. Y confiaba plenamente en su "San Cristóbal". ¡Había sorteado tantas borrascas! En caso de apuro se refugiaría en Cala Pi, pero no habría lugar. A la mañana siguiente estarían de regreso y ya no volvería a marcharse hasta que su hijo hubiese llegado al mundo. La Virgen de Portals les guiaría y "La Sangre" haría el milagro de hacerles arribar en salvamento.

Pero, mientras, a media voz y afablemente, estaba intentando grabar la tranquilidad y el convencimiento en el pecho de su esposa. Pedro sentía, en lo más profundo de su ser, como si sus palabras sonaran en falso, a engaño, faltas de la seguridad del propio convencimiento. Y un hilo de frío intenso, como si fuese el filo de una navaja, recorrió todas sus venas con la velocidad de un relámpago. El estado de su esposa le preocupaba. No la contempló nunca tan descorazonada. Lo achacó a hallarse en las postrimerías del embarazo cuyo desenlace se esperaba de un momento a otro. Y esto puso también un punto de inquietud en su espíritu. Recordaba el caso de su padre: en el mar cuando el nacimiento de sus dos primeros hijos, al regresar a tierra ni tan siquiera pudo besarlos. Fueron flores efímeras que abrieron su cáliz en el mundo para cerrar-

HOTEL IBIZA

(Antes Gran Hotel)

Situado en la parte más céntrica de la pintoresca ciudad de Ibiza, con espléndidas vistas a mar y a la montaña

COCINA DE PRIMER ORDEN

SERVICIO DE BAR Y RESTAURANTE

Pensión completa: desde 30'00 a 55'00 pts.

Ofrece el más moderno confort, en el más plácido lugar del Mediterráneo

80 habitaciones. 25 cuartos de baño.

Agua fría y caliente en todas las habitaciones

IBIZA - Baleares

DR. VALDES

Estará ausente de Mallorca desde hoy, al 1.º del próximo mes de AGOSTO

SIGUEN, NUESTRAS PLUMAS

El famoso tenor Beniamino Gigli

III y último

Quedamos en que sus deseos... son los que vais a conocer.

Continuemos en este último artículo hablando del gran tenor, quien, en Madrid, tuvo ocasión de manifestar sus deseos de visitar nuestra isla y cantar en Palma, cosa que procura llevar a cabo, por su parte, si en la temporada próxima actuase en el Liceo de Barcelona.

Nació en él ese deseo, al saber que Federico García Sanchiz, por quien tanta admiración y simpatía siente, dijo no ha mucho, que los lugares del mundo que más le agradaron eran: Constantinopla, Nápoles y la isla de Mallorca.

¡Ojalá tengamos ocasión de oír al que fué "Canarino del campañile"!

lo seguidamente y volar tras una nube de querubines que les instalaban para el goce de los cielos. Cuando llegó la hora del nacimiento del tercero, su padre pasó semaras enteras en tierra, viendo partir y arribar a sus camaradas y esperando constante la llegada del fruto de su amor. Quería luchar con la Parca para que no se lo arrebatara. Y lo logró. Pedro vivió y creció fuerte y robusto, como su padre. Fugazmente desfilaron por su mente, vivas y fulgurantes, esas pinceladas del cuadro de su vida. Y sintió un momento de desfallecimiento. Tentado estuvo de quedarse en tierra aquella noche. Luego, la visión de sus hombres apajerando, allá abajo, le hizo reaccionar. Besó a su esposa en los labios y en los ojos, y se dirigió a la "San Cristóbal". Antes de emprender el descenso por la empinada cuesta, volvió la cabeza y saludó a la mujer, con el brazo en alto, con el rostro franco y alegre.

María le saludó también sonriendo. Hecha a la separación que se producía casi a diario, la aceptaba como se acepta la llegada de la noche que ha de producir el despertar de un día más fragante y luminoso. Sin embargo, también estuvo tentada de gritarle que se quedara. Por una vez la "San Cristóbal" podía ir al mando del segundo. Además, estaba tío Antelmo en la "San Pedro" y nada había que temer. Por contra, se sentía presa de un frenesí delirante y por todos lados vislumbraba sombras espeluznantes, terriblemente amenazadoras. Conocía a Pedro y su espíritu abnegado y recto, y sabía que si para complacerla se hubiese quedado, habría pasado las horas mohíno y cariacontecido, con la mente navegando junto a su tripulación, y mucho más si se desahacía la tormenta. Por otro lado, con el timón de la "San Cristóbal" en manos de Pedro, nada había que temer. Había heredado plenamente el conocimiento del mar que su padre poseía, y sabía cómo tenía que tratarle para vencerle. La pareja del "bou" era todo su patrimonio, su humilde fuente de riqueza y de bienestar y había que defenderlo doblemente ante la proximidad del nacimiento de su hijo. Por eso le sonreía, al parecer confiada y tranquila. Pero su corazón sangraba.

M. ANDREU FONTIRROIG (Continuará)

Como otros grandes cantantes, Gigli tiene un corazón de oro, que se manifiesta continuamente en actos de bondad y generosidad. Su cuplo natal, Recanati, ocupa el de su preferencia en sus pensamientos. "Fuí pobre y debo cantar para los pobres", es frase que dice con frecuencia.

Italiano cien por cien —me dijo mi amigo— cuando se trata de sus compatriotas encontrados en el extranjero se desvive en atenciones. Hace años, cuando iba a embarcarse para Italia, hizo un donativo de cien mil dólares para la construcción del Hospital Italiano de Nueva York. Y una vez, visitando los barrios pobres de esa gran ciudad, encontró a una familia numerosa italiana, presa del infortunio, que vivía miserablemente en un casucho insano. Al día siguiente, él personalmente, se ocupó de buscarle otro alojamiento decoroso, entregándole una buena suma para que pudiera comenzar otra nueva vida.

Una tarde en Macereta, encontrándose el artista en la sala de espera de un hotel, entró un músico ambulante, y acompañándose de un viejo violín, cantó "La triste historia de Filomena", canción muy en boga entonces. Al pasar el platillo, Gigli puso una moneda de veinte liras. El músico le preguntó que cuanto tenía que devolverle. —Guárdatela y canta, fué la respuesta, y volvió a cantar con mucho sentimiento la canción. Al pasar de nuevo el platillo, Gigli puso en él un billete de 500 liras. La emoción del pobre cantante fué grande, y más cuando le advirtieron que aquél era Beniamino Gigli, exclamando:

—Gigli, para mí, se ha gastado 510 liras! Yo, para oírle a él, nunca he dispuesto de lo necesario para la localidad más modesta.

Esa manifestación le valió al pobre artista una buena cena a su lado en el hotel y una butaca de primera fila para la función de aquella noche. Demostración fué ésta —como otras muchas veces— de su sencillez, bondad y espléndida con los necesitados.

Cuando, después de un viaje artístico, vuelve a su casa, goza verdaderamente de la vida, con los suyos. Lee libros de literatura e historia, en distintos idiomas, pues corriendo mundo ha aprendido el de distintos países, entre ellos el español. Es un buen coleccionador de sellos. Gusta de la conversación animada, de los chistes y anécdotas y también de una buena mesa, pero sobria.

En Montarice, a pocos kilómetros del puerto de Recanati, mandó construir la villa principesca, que ha poco sufrió grandes desperfectos motivado por un incendio. En ella atesoraba objetos de arte de gran valor de diversas procedencias, diplomas, medallas, retratos, condecoraciones, etc. El parque es pródigo en flores y plantas raras.

Aunque no cultiva ningún deporte, le agrada extraordinariamente que le nombren miembro honorario de alguna sociedad italiana. "Nuestras victorias deportivas —dice— hacen que en el

Bibliografía mallorquina

"PALMA", LA CIUDAD DE MALLORCA

Nuestro estimado colaborador Luis Ripoll ha dado a la estampa otro libro que canta las excelencias de nuestra roqueta. No es una guía más, aunque pueda servir para ello, porque no faltan datos y consignas, pero en vez de lo árido comunmente en aquellas, están servidos por temperamento de fino observador, y alhajados con sus atisbos sobre la ciudad que fué, en parangón con la que es actualmente.

En pocas palabras: ha puesto el alma a las cosas y a la historia. No hay la frialdad de ésta sino la tibia caricia de una mano enamorada que conduce al lector por los caminos que, aunque conocidos, parecen nuevos porque están impregnados de evocaciones que nos hacen vivir la Palma de hace un siglo con efluvios de poesía, que deleitan.

Para que el lector se haga cargo de las materias que aborda la pluma ágil, penetrante de Luis Ripoll, enumeraremos los planos que forman el interesantísimo libro: Hace cien años, de La Dragonera a Palma; el vapor "Mallorquin" y las murallas de la ciudad; las calles típicas de Palma de Mallorca con el templo de San Francisco y el sepulcro de Ramón Llull; en el solar del convento de Santo Domingo y el Círculo Mallorquin; el reloj d'en Figuera y el bullicio comercial, de ayer y de hoy; Palma con escasos jardines, desde el de la Reina a la Rambla; los recreos de los Reyes de Mallorca en el castillo de Bellver; el paisaje mallorquin con el Terreno, Génova, Porto-Pi y Ca's Catalá y La Lonja y su clima; el Palacio de la Almudaina y como vivían los Reyes de Mallorca; el típico barrio de la Catedral; la residencia de los obispos de Mallorca; las casas señoriales de Palma; las zonas opacas y secretas de la ciudad y Santa Catalina Thomás; Toponimia de la ciudad vieja y la puerta de Benaleofol; la plaza del Olivar; gastronomía mallorquina, los artículos alimenticios típicos de la isla; y cierra el libro una sinopsis de Mallorca, en cuyo capítulo compendia lo más destacado.

extranjero miles y miles de labios pronuncien el nombre de Italia".

Gigli tiene siempre a Italia en el pensamiento. Oigamos sus patrióticas palabras que escribió en cierta ocasión: "Siempre he comprendido que mi canto no me pertenecería, sino que forma parte —aunque minúscula— del patrimonio espiritual de mi tierra y de mi gente; por tal motivo rechazó siempre toda irregularidad, toda dispersión de energías, cumpliendo así un deber sagrado.

La vida de un cantante debe estar vigilada siempre con autoridad, con rigor. ¡Ay de aquel que no sabe administrar sabiamente su propia vida y la prodiga y malgasta! Peca contra sí mismo, y eso está mal; peca contra la patria, y ello es aún peor".

A distintos comentarios y recuerdos se presta lo anteriormente transcrito.

Contados fueron y son, desgraciadamente, los cantantes españoles y extranjeros que sintieron y sienten así.

José CABELLO

En "Mi Templo".

do del campo de la isla y de sus ciudades, villas y lugares.

La obra está exquisitamente impresa, ofreciendo un aspecto tan atractivo, que puede competir con las más pulcras ediciones de las más aupaadas publicaciones españolas.

Las ilustraciones estilizadas ayudan a dar tono a la publicación: son debidas al consagrado pintor señor Fuster Valiente, que ha sabido animar con sutiles perfiles panoramas mallorquines, y a "Busser", cuyo pseudónimo encu-

Efemérides taurinas

UNA EXTRAORDINARIA NOVILLADA DE BENEFICENCIA, CON RESES DE SON SAN MARTI

Antaño tuvimos en Mallorca una ganadería de reses bravas que llegó a disfrutar de cierto prestigio e incluso se dió el caso de que figuró su divisa en corridas de toros junto a la de otras ganaderías famosas. Nuestros lectores seguramente habrán adivinado que nos referimos a la vacada de Son San Martí, de la cual ya casi no quedan ni restos de las puntas bravas de que dispusieron, siendo el último cruce realizado, de sangre de Santa Coloma.

Lidiándose reses de Son San Martí, hoy hace 45 años —era el 21 de julio de 1901—, se celebró en esta capital una extraordinaria corrida de novillos-teros en función de Beneficencia. Se corrieron dos novillos y dos vacas, cuyas reses eran grandes, gordas y con una cabeza que asustaba y que quitaban el hipo al más arrojado diestro de aquellos tiempos. Como saben, entonces todavía no existía el "afeite" de pitones y por lo tanto alguna que otra vez eran lidiados toros con una cornamenta fenomenal que hoy ya no vemos.

Los matadores eran Manuel Ruiz "Loreto" y Pedro Gil "Cepillero". Asistió escaso público, pues carecía de alicientes el cartel.

Los dos jefes de cuadrillas fueron aplaudidos.

Un picador sufrió un gran batacazo teniendo que ser asistido en la enfermería.

"RELAMPAGUITO" Y "MACHAQUITO" DE SEVILLA

Hoy hace 39 años se celebró una corrida de novillos-teros de la ganadería de D. Esteban Hernández, antes del señor Conde de Patilla, para los diestros Julio Gómez "Re-

bre a un dibujante de agudas neas que sabe casar el espíritu una época con la plasmación tual.

Sentimos que, tratándose de colaborador nuestro, no podamos voicar, como lo demanda el la colección de elogios encendidos que se merece. Lo que sí podemos decir, y no queremos quede en el tintero, es que Ripoll, con atuendo y espíritu tual, viene a continuar la pacífica labor de relevamiento Mallorca, que realizaron Quado, Bover, Pedro de A, Peñ nuestro querido compañero de dacción Tous y Mareto.

LA CUADRILLA DE NIÑOS TOREROS

El día 22 de julio de ayer hizo 46 años —actualmente esta capital la Cuadrilla de Toreros que dirigía un tal Ven-

Se lidiaron seis novillos de vacada de don Antonio Halcón, Sevilla, y las cuadrillas eran: Matadores: Rafael Martínez "Cerrajillas"; José Castillo "Pocher"; Andrés Nebot "Esparterito". Banderilleros: Manuel Ruiz "Cepillero"; Pedro Gil "Cepillero". Picadores: Francisco "Paje"; Manuel Mareca; Bartolomé "Picado" y Luis Alarcón "Calderón".

Hubo media entrada.

Los "Niños" fracasaron. "Cerrajillas" estuvo muy jador, adornándose con siete de banderillas que puso a tres los novillos.

Esta función motivó el que críticos censuraran crudamente la Empresa.

CANDIDO BUENAFANTAS

Para su industria... NUESTROS MOTORES

GENERAL ELECTRIC ESPAÑOLA

MADRID - BARCELONA - BILBAO - ZARAGOZA - SEVILLA

PLAZA SAN FRANCISCO, 1, bis. - PALMA

VIAS URINARIAS

Antonio Blomer

ESPECIALISTA en NORRAGIA Uretritis crónica y complicaciones. - SIND. CAIO. (enf. en Café Triquet) - rras de 2 a 4 y L. (Través Anselmo Cl...

rónica Deportiva De Sociedad

CICLISMO

ESTA TARDE UNA GRAN AMERICANA

La carrera americana de esta tarde en el campo hay formados nueve equipos, lo que por sí solo es un aliciente y un augurio de emoción y lucha.

Las carreras americanas son nuestro público, después de medio fondo, las preferidas casi seguridad de presenciar esfuerzos para conseguir la victoria por ganancia de vuelta. Esta probabilidad aumenta a los equipos están constituidos por figuras señeras del ciclismo que no pueden limitarse, a su propio prestigio, a salir a competir.

Entre las parejas son: Gimenno, el vencedor de la carrera a Mallorca y Antonio Valls, varias veces campeón de España; Fombellida, también campeón nacional, y Capó, frescos triunfos de la prueba recién en las tierras castellanas; Juan Martín, tantas veces vencedor aquí, y Juanito Bover, segunda salida después de su incorporación al ciclismo; Plans, el famoso corredor de la localidad, y Tomás Ribas, un alto colocó su papel en la última reunión; los hermanos Bover, el mayor campeón nacional, y el menor una justificación de la esperanza del deporte; el hermano Flaquer, con Sastre; los hermanos Martorell, que aspiran a plantar su pabellón a buen seguro; Palmer y Salom, valores conocidos por sus victorias aquí y en la península; y Coll Bover, que quiere poner a prueba sus fuerzas en los asés del ciclismo.

Se ofrece duda la posibilidad de presenciar una americana (por hacer un chiste malo) con fines de frac.

Se completan el programa una prueba de eliminación para principiantes y otra de puntuación

para cuartas categorías y principiantes.

La reunión empezará a las siete y media de la tarde.

VUELTA A SUIZA

En la sexta etapa Gual llegó el noveno

Continúa disputándose la Vuelta a Suiza. La etapa quinta entre Zoug y Lugano, con el San Gaudens de por medio que escaló el primero Bartali, seguido del español Trueba, fué ganada espléndidamente por Bartali, que cubrió los 215 kms. del recorrido en 6 h. 44 m. 39 s. Julián Berrendero fué el primer español de la etapa, clasificado undécimo; Gual, Trueba y Olmos se clasificaron 22, 26 y 31, respectivamente.

La sexta etapa, por el trayecto Lugano-Arosa, de 180 kms. fué de completo éxito de los corredores españoles y para los italianos.

Los españoles Berrendero y Gual se clasificaron en la subida al monte de San Bernardino en cuarto y octavo lugar, respectivamente.

Vencedor de la etapa lo fué nuevamente el italiano Bartali. En segundo lugar llegó el español Fermín Trueba, en 6 h. 53 m. 46 s.; tercero, Wagner; cuarto Vietto, y quinto, Ronconi; 5, Berrendero, en 6 h. 55 m. 34 segundos; 7, Vallens; 8, Parquini; 9, Gual, español; 10, Kern, suizo.

BOXEO

En un alarde de actividad y deseo de servir al público, la empresa de Sala Born ha podido lograr traer a Palma, para este martes el miércoles próximo la estupenda visión cinematográfica del formidable combate en que Joe Luis consiguió mantener su título de Campeón mundial de Boxeo.

Y esta grandiosa lucha recogida en el celuloide por la firma

R. K. O. Radio, será vista en nuestra ciudad a los poquísimos días de su realización, para lo cual ha sido necesario transportarla a España por vía aérea, siendo después lógicamente distribuida por poblaciones y salas de espectáculos.

En la cinta se presenta, admirablemente coordinado, cuanto precedió al encuentro, cuanto lo rodeó y el combate mismo, siendo por tanto de un valor y un atractivo excepcionales para todos los deportistas.

Últimos modelos aparatos de

RADIO CINEMA

Rosario, 1

CALGOS

CAMPEONATO DE ESPAÑA EN PISTA "RICO RUBIO", DE BALEARES, CLASIFICADO PARA LA FINAL

En el canódromo de Santa Cruz de Tenerife ha comenzado el campeonato nacional de galgas en pista.

Los cuartos de final dieron los resultados siguientes:

Primera eliminatoria: 1, "Pastor" (Tenerife), en 36 s. 2-5; 2, "Tizona". Segunda eliminatoria: 1, "Infantil" (Las Palmas) en 35 s. 2-5; 2, "Argueyo". Tercera eliminatoria: 1, "Rico Rubio", de Baleares, en 37 s. 2, "Halcón".

La Fiesta de la Poesía

EN MANACOR

En esta fiesta organizada por el semanario "Arriba" y patrocinada por el Ayuntamiento, han obtenido la Flor Natural el poeta don Lorenzo Moyá Gilabert; el Premio Fe, ha sido otorgado a don Luis Segura Miró y otros premios fueron concedidos a don José Casanovas Truyols, don Antonio Riera Jaume, don Guillermo Fullana y don Jaime Vidal Alcover.

El señor Moyá Gilabert ha elegido Reina de la Fiesta a la señorita Mercedes de la Fuente Muntaner, vecina de Palma, y la Corte de honor la formarán las señoritas María Ferrer Galmés, Anita Piña Forteza, Juana Truyols Real y Catalina y Mercedes Fuster Perelló, todas ellas vecinas de Manacor.

Actuará de Mantenedor de la fiesta el abogado y publicista don Gabriel Cortés.

DE GOMA

Artículos en general
Suministros Frau

Pl. S. Antonio, 17-18-19

PARA ADELGAZAR

SABELIN

TRATAMIENTO DE LA OBESIDAD
COMPOSICIÓN A BASE DE HIERRAS
MEDICINALES. Preparado en los
LABORATORIOS SOKAYARG.
Farmacéutico Director, Doctor
Francisco Pujol. TER. 16, BARCELONA.
LONA. Precio, Ptas. 9.05. (Consulte al médico. C. S. 1119).

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

Después de haber celebrado su primera misa en nuestra ciudad regresó a su residencia en el Monasterio del Parral en Segovia, el Rdo. P. Fr. Bartolomé de Mallorca.

En el vapor "Ciudadela", salieron para la ciudad de este nombre el Dr. don Francisco Valdés con su esposa doña Margarita de Sintas y sus hijos Francisco y Fernando; el teniente coronel de Intendencia don Gabriel Olivar; don Luis Simó Fuster y Sor Francisca Rotger Castaño, Hermana de la Caridad.

Se encuentra en Palma el distinguido periodista don Claudio Colomer Marqués, Director de nuestro estimado colega "El Correo Catalán".

Ha venido con objeto de descansar unos días y admirar los bellos panoramas de la isla.

Le damos nuestra cordial bienvenida.

Por vía aérea llegaron ayer de la ciudad condal don Juan B. López Gonell, esposa e hijos; don Bartolomé Reinés Pizá; don Francisco Balaguer Balaguer; don Eusebio Bertrand Mata; don Miguel Poch Ortiz y don Higinio Gómez Rodríguez.

En el correo aéreo de Madrid y Valencia llegaron ayer don Francisco Martí Martí; doña María Vich Homar; don José Junquera y esposa; don Antonio Phillip González; don Gumersindo Garrido; don Francisco Pérez de los Cobos y doña Concepción Fernández.

Mañana marcharán a Barcelona por el correo marítimo don Juan Amengual; don José Urgell; don Luis Goytoso Taltavull; don Manuel Bueno Moreno; doña Dolores Sanz; don José Millán; don Antonio Miracle y esposa; doña Marta Morell; don José M. Carbó y don Claudio Colomer Marqués.

Para Barcelona marcharán mañana en el avión correo don Pedro Beller; doña Elvira Sabat; don Matlo Pons y esposa; don Carlos

y doña María Teresa Cusi; doña Antonia Reverte; don Mateo y doña Asunción Vives; don Jaime Arisó y don Miguel Fargas

Mañana por la mañana marcharán en el avión correo de Valencia y Madrid don Miguel Oliart; don Menserrat Miró; don Nicolás Miró Bonnin; don José Ponsa Fernández y esposa; doña Carmen del Campo Valda; doña Paquita Alvarez Ossorio; doña Matilde Vigo Valverde; don Manuel Frade; don Julián Gutiérrez; don José Parejo Cervantes y don Antonio Díaz.

Para visionar la producción actual de la "United Artists" y seleccionar de ella las películas que la compañía "Los artistas asociados S. A." ha de presentar en la temporada que se avecina, ha ido a Nueva York el Director-Gefe de la misma don Julio E. Castell.

Biniselem

Días 24 - 25 - 26 - 27 y 28

GRANDES VERBENAS

Born

Todos los días

Sensacional programa



Riguroso estreno por M. RICHARD BIRD, LESLEY BROOK y PERCY MARMONT

El gran Jefe

por VICTOR MAC LAGLEN

MIÉRCOLES

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO DEPORTIVO

Campeonato mundial de boxeo

En el mismo programa

Cuando muere el día

Gomas Amiantos Correas

OSASA CODINA

G. Mola 8, (junto al Borne)

VENDERIA

1 motor industrial 6 HP.; 1 motor marino 3 HP.; 3 velas, 1 toldo nuevo; una bomba de doble efecto, con su transmisión.

M. Vidal, Ronda Poniente, 173 (al lado de la Alfombrera).

elódromo de Tirador

ningo 21 A las 7'30 tarde

ran Americana de 2 horas

por los Equipos, mejores de España

GIMENO - SANCHO
TIMONER I - TIMONER II
ELABERT - COLL BOVER
SASTRE - FLAQUER
MARTIN - J. BOVER

FOMBELLIDA - CAPO
MARTORELL - MARTORELL II
RIBAS - PLANS
PALMER - SALOM

Carrera para Principiantes, de Eliminación

Prueba de Puntuación para Cuartas y Principiantes a 50 vueltas

Precios desde 3 ptas.

CUDA a las célebres y tradicionales Verbenas de La Puebla

tendrán lugar los días 25 y 27 de este mes a las 23 horas, con motivo de las

estas patronales de San Jaime

con la colaboración de las renombradas orquestas de jazz

olero, Ritmo y Melodías, Ceilán

desaparición del avegante solitario argentino

Habana. — Se tienen pocas chances de encontrar al navegante argentino Víctor Dumas, que desapareció durante la travesía de esta capital a Nueva York. La ha manifestado el consul argentino. — Efe.

para la nueva ley de civios en los E.E. U.U.

Washington. — La comisión de la Cámara del Senado y de la Cámara de los representantes se ha reunido nuevamente, en un esfuerzo para salir del atasco en el que se encuentra la nueva ley provisional de administración de prisiones. Según los miembros de dicha comisión, si en esta última no se alcanza una solución, necesario volver a las sesiones plenarias de la Cámara y del Senado en busca de ulteriores soluciones. — Efe.

La odisea de unos jóvenes, austriacos

NO QUIEREN VERSE BAJO EL YUGO SOVIETICO

Vigo.—La odisea de los jóvenes tripulantes austriacos del pequeño yate "Mañana", que ha llegado hace unos días de Hamburgo e Inglaterra, a Vigo ha sido relatado por el doctor en medicina Anton-Zauker, que es uno de los miembros de la tripulación, de la que también forma parte su señora y un amigo que es técnico en agricultura colonial, titulado en la Universidad de Hamburgo.

Este último habla varios idiomas, entre ellos el español. Son súbditos austriacos, naturales de Viena. El doctor Zauner combatió en la reciente guerra como oficial médico de la aviación alemana, y el señor Bublay formó parte de una unidad de choque.

Al ser ocupada Austria por los ejércitos rojos, se hallaban establecidos con sus unidades en territorio checoslovaco y cayeron bajo la dominación rusa.

El doctor Zauner pasó a prestar sus servicios en un hospital de Praga, bajo la constante vigilancia de la policía soviética.

Los médicos fueron amenazados con ser conducidos a Rusia si intentaban trasladarse a otras zonas de ocupación, y el doctor Zauner, para realizar sus propósitos, tuvo que disfrazarse, consiguiendo así llegar a Viena.

Después de cinco meses bajo la amenaza continua que pesaba sobre los combatientes alemanes, y particularmente sobre los médicos, logró burlar toda vigilancia y llegar a Hamburgo con su esposa, añadiéndosele allí su amigo Bablay, y acordaron aprovechar la primera ocasión que se les presentara para salir al extranjero, dadas las difíciles circunstancias por que atraviesan los países ocupados, sobre todo la parte dominada por los rusos.

En esta ocupación soviética cuentan horrores, tanto por el hambre invencible que reina, como por las vejaciones de todo género a que es sometida la población civil, que es despojada de sus bienes y enseres y privada de sus instrumentos de trabajo por el espolio continuo que se hace de la maquinaria en los centros industriales.

En el yate "Mañana" consiguieron salir de Hamburgo, haciendo escalas en Holanda, Bélgica, Francia y más tarde en Inglaterra. Desde el puerto británico de Pool salieron directamente para Vigo, haciendo la travesía felizmente en cinco días y, medio a pesar del mal tiempo.

Se sorprendieron grandemente de las informaciones que se les suministraban en los países visitados en relación con España. Dichas informaciones se fundaban en la existencia de una completa anarquía y una absoluta carencia de alimentos y artículos de calzado y vestir, por lo que procuraron proveers en Inglaterra de la mayor cantidad posible de víveres.

Su llegada a España ofreció para ellos el contraste de las referencias que tenían con una abundancia considerable de alimentos, así como de calzado y ropas. Elogiaron, igualmente, la tranquilidad que existe, y el buen aspecto físico y moral de los españoles, así como el ambiente de trabajo en que se vive. El propósito de estos austriacos es trasladarse a América del Sur o a Arica.

Hablaron con entusiasmo de la Guinea española, cuyos territorios conoce el técnico agrícola Bublay. Desean establecerse como colonos en algún lugar, donde puedan desarrollar sus actividades.

Otro "gauletter", ejecutado

Londres.— Arthur Greiser, antiguo "gauletter" de Wartheland, será ejecutado mañana en público, en Varsovia, según anuncia la radio de aquella capital. — Efe.

La justicia tarda, pero llega

La Habana. — Desiderio Ferreira, que fue jefe de la policía secreta durante el gobierno del presidente Machado, ha fallecido esta madrugada, a consecuencia de las heridas recibidas en un atentado.

Los asesinos han dejado cerca del lugar del suceso un pequeño cartel en el que se lee: "La justicia tarda, pero llega". — Efe.

El Papa recomienda necesidad de la educación religiosa

Ciudad del Vaticano.—En el discurso pronunciado hoy por el Sumo Pontífice, Su Santidad ha realzado la importancia de la educación religiosa para todos los jóvenes.

El Santo Padre ha manifestado: Es realmente lastimosa la condición física de las multitudes, pero aun lo es más su estado espiritual.

Miles de personas ansian el consuelo de la religión en muchas tierras, en las que hallan gran dificultad para lograrlo.

Los más dignos de lástima son los niños, que se ven privados de la instrucción de la verdadera religión, en su desarrollo moral, que será detenido a la vez porque sus perspectivas espirituales son deformadas.

Ninguna educación puede ser considerada como tal es en ella se omite la enseñanza de la religión

cristiana, así como tampoco ningún adiestramiento puede ser completo si no se desarrolla en todas las partes de la persona que es sometida a dicho adiestramiento.

Para que los niños de hoy puedan ser los hombres del mañana es completamente necesario iniciarlos y educarlos no solo en las matemáticas y demás ciencias, sino, y con mayor amplitud, en la religión cristiana. — Efe.

RADIO CINEMA

Ventas al contado y a plazos en Calle Rosario, núm. 1

TOROS

HAN LLEGADO A LISBOA UN BANDERILLERO Y UN PICADOR DE ARRUZA

Lisboa, 19. — Por vía aérea, procedentes de Méjico, han llegado hoy el banderillero mejicano Javier Cerrillo y el picador Tarzán, de la misma nacionalidad, que forman parte de la cuadrilla de Arruza. Mañana marcharán a Madrid en el "Lusitania Expreso". — Efe.

El Brasil, al frente de las Repúblicas sudamericanas, asumirá la defensa de Italia

Río de Janeiro. — El canciller Fontoura ha declarado en el Parlamento que el Brasil será el portavoz de las Repúblicas sudamericanas en defensa de la paz para Italia, en la Conferencia de la Paz. — Efe.

Incendio en un teatro de Mataró

Mataró. — A la una de la madrugada, al terminar la sesión de cine que se celebró en el teatro Monumental Cinema, el de mayor capacidad de esta localidad, se ha declarado un incendio en el escenario de dicho coliseo. El fuego tomó gran incremento, amenazando destruir todo el edificio, que en estos momentos es pasto de las llamas.

El público, que llenaba por completo el local, con gran serenidad abandonó el mismo, en perfecto orden, no habiendo que lamentar hasta el momento desgracia alguna que se sepa. — Cifra.

C. D. Mallorca AVISO A LOS TENEDORES DE TITULOS DE PROPIEDAD DEL CAMPO DE "ES FORTI"

Se pone en conocimiento de los Tenedores de Títulos de Propiedad del campo "Es Forti" que no se hallen al corriente del pago de los plazos que en su día se acogieron la obligación que tienen de proceder a su realización en la Banca March, para lo cual se concede un plazo hasta el 15 del próximo mes de Agosto, transcurrido el cual se entenderá renuncian al pase anual para la próxima temporada.

Binisalem Día 26 BAILES TIPICOS

¡Un grandioso y sensacional programa!

Le ofrecen, a partir de mañana lunes

TEATRO PRINCIPAL

ORIENTAL

Adriana BENETTI

Victorio DE SICA

ACIDA EN VIERNES

Además

Cuando ellas SE ENCUENTRAN



RAWFORD
AYLOR
ARSON
MARSHALL
ECTOR: Robert Z. Leonard

Una película excepcional, con un reparto estelar único en la historia del cine

Todos las semanas, los más sensacionales programas



PROXIMO JUEVES

Dos films de riguroso reestreno

DOS EXITOS CULMINANTES DE LA CINEMATOGRAFIA!

Reunidos en un mismo programa

Ya doy mi vida

Anton Walbrook
Danielle Darrieux

VUELO DE AGUILAS

Verónica Lake
Ray Milland

Dos producciones grandiosas y espectaculares!

¡Un programa cumbre!!

Hoy

Vidas heréticas

Dorothy Lamour
Akim Tamiroff
John Howard

EL SANTO EN LONDRES

George Sanders

Proyecciones simultáneas en



Una carta del Papa

Londres.— En carta dirigida a la próxima Conferencia de Estudios de los católicos franceses en Estrasburgo, Su Santidad Pío XII dice—comunican de Roma a la Agencia Reuter—que los ideales cristianos-sociales están amenazados por las pretensiones totalitarias que se manifiestan en todos los terrenos y por el estatismo omnipotente.

Levantando la cabeza en estos tiempos sistemas que presentan en todos los terrenos pretensiones totalitarias sin más ideal que el del egoísmo colectivo y que tratan a los individuos como peones del tablero de ajedrez político o como unidades de las estadísticas económicas.

Dice Pío XII: "Resulta inadmisiblemente que los cristianos se comprometan con el error, aunque

Pilotos argentinos procedentes de Palma visitan Montflorite

Huesca.— Procedentes de Palma de Mallorca han llegado en avión este mediodía a la Escuela de vuelos sin motor de Montflorite, los Vicecomandantes del Aire argentinos señores Casanovas, García Eslava, Guasco, Jaureguiberry y Bustos Videla, que se encuentran en España desde hace unos días del Aire.

Permanecerán en Montflorite hasta el lunes, en que marcharán a Madrid para cumplimentar al Caudillo.

Durante su permanencia en la Escuela de vuelos sin motor pilotarán algunos planeadores. — Cifra.



Ofrecerá en su próximo programa

DOS PRODUCCIONES INOLVIDABLES

¡Qué verde era mi valle!

Walter Pidgeon
Maureen O'Hara
Donald Crisp

CUMBRES BORRASCOSAS

Lawrence Oliver
Merle Oberon
David Niven

Dos obras maestras del cine americano

Hoy VIRGINIA

(Tecnicolor)
Madeleine Carroll
Fred Mac Murray

LA VIDA EMPIEZA HOY

Loretta Young
Fredric March

solo sea manteniendo contacto con quienes son víctimas de él.

Deben fomentarse los contactos entre cristianos que leal y humildemente busquen la verdad, y solamente así podrán prosperar los grandes principios de la libertad e igualdad que sustentan las modernas democracias.

Acercando de la nacionalización de empresas económicas, el Papa dice que aun en los casos en que se ve justificada la nacionalización entraña el riesgo de acentuar el carácter mecánico de la vida, lo que hace altamente sospechoso

el beneficio que pueda irrogar a la comunidad.

Consideramos — añade el Santo Padre—mucho más provechosa para los fines que perseguís y para la prosperidad misma de las empresas la institución de asociaciones o de cooperativas en cada rama de la economía nacional.

Pío XII termina diciendo que la forma cooperativa de la vida económica parece favorecer la doctrina cristiana relativa a la personalidad humana, a la comunidad del pueblo y a la propiedad privada.

300 son los manifestantes en Nueva York que piden la ruptura con España

Nueva York.—La prensa yanqui reproduce extractos del discurso de Franco en Brunete y sus declaraciones al diario "Arriba" y subraya que, contra lo que algunos aseguraban, no hubo cambios políticos en el Gobierno español.

Diversas organizaciones rojas interamericanas celebraron ayer una manifestación contra España.

Piquetes comunistas y de ve-

teranos de la Brigada Lincoln, pasaron ayer de cuatro y media a seis de la tarde ante el edificio donde se halla instalado en esta ciudad el Consulado General de España.

Los manifestantes, en número de trescientos, portaban estandartes pidiendo la ruptura de relaciones con el régimen de Franco.—Efe.

Nuevos disturbios en Bolivia

Después de las revueltas estudiantiles los ferroviarios declaran la huelga general

Washington.— No transcurridas aun 18 horas del apaciguamiento de la revuelta estudiantil de Bolivia, los obreros ferroviarios de aquel país han amenazado con declararse en huelga si no son destituidos del Gobierno los miembros del Movimiento Nacionalista, según noticias recibidas por conducto diplomático desde La Paz.

Los ferroviarios han concedido 48 horas de plazo para que se acceda a sus demandas.

Las bajas registradas en los disturbios de anoche, según los viajeros que llegan al puerto chileno de Arica, se elevan a 34 muertos y 100 heridos.

Las noticias que se reciben esta noche en Washington dicen que el paro es casi completo en La Paz, pero la Embajada boliviana en Río de Janeiro comunicó esta mañana que el Gobierno dominaba la situación y desmintió las noticias de que se hubiera declarado una huelga general.

Todos los regimientos del ejército boliviano acantonado en las regiones que rodean a la capital boliviana han marchado a La Paz.

Los locales de la Universidad están estrechamente vigilados, según noticias recibidas en Estados Unidos.—Efe.

El 2 de octubre se posesionarán de sus destinos 24 mil maestros y maestras

Madrid.—Al iniciarse el período escolar 1946 - 1947, estará totalmente al día la provisión de escuelas nacionales en propiedad, ya que el día 2 de Octubre se posesionarán de sus destinos veinticuatro mil maestros y maestras, quedando provistas en propiedad la totalidad de vacantes ocurridas hasta el 11 de diciembre de 1945 y las resultas del concurso hasta el censo de diez mil habitantes.

Por los organismos competentes del Ministerio de Educación Nacional y su Dirección General de Primera Enseñanza se ha trabajado con gran intensidad y ha sido resuelto con carácter definitivo, el concurso general de trasladados del Ministerio y en el que tomaron parte 12.062 maestros nacionales de ambos sexos.

Los destinos se han adjudicado con riguroso automatismo.

Antes de finalizar este mes de Julio quedarán aprobados los expedientes de las oposiciones a plazas de más de diez mil habitantes celebradas en los distritos universitarios y abierto el plazo de presentación de instancias para que los seleccionados soliciten las escuelas reservadas a este turno, y dentro de muy breves

días terminará la labor de adjudicación de destinos de maestros a las promociones de oficiales-maestros de 1941, 1942, 1944, además de los cursillistas de 1933, 1935 y promociones del profesional que estaban aun pendientes de obtener escuela en propiedad.

Los nombramientos de maestras de las promociones citadas más las de 1945 quedarán terminados el día 15 de Agosto próximo.

El número de peticionarios de ambos sexos es de 13750 con un

Natación

El primer encuentro C. N. Barcelona-C. N. P.

Con asistencia de bastante concurrencia, se celebró anoche el primero de los festivales de natación organizado por el C. N. Palma, en los cuales los nadadores de S'Aigo Dolça se enfrentan con los visitantes del Barcelona.

De las pruebas verificadas salieron triunfantes los mallorquines en los 100 m. libres, en los 200 metros braza y en los 200 m. espalda; y los visitantes vencieron en los 100 metros libres infantiles y cadetes y en los 7 x 33 relevos libres.

Estó en cuanto a los nadadores, porque las dos pruebas femeninas: 100 m. libres y 3 x 66 relevos estilos fueron ganados por las visitantes.

Nota destacada de la reunión fué la marca lograda por Francisco Massanet al establecer el record de los 200 m. braza en 3 m. 8 s. 9/10, derribando el que detentara hasta anoche Alfredo Sostre.

La prueba más interesante fué la de los 100 m. libres que por menos de un segundo resolvió a su favor Bernardo Mesquida, después de una lucha vivísima.

Después de las pruebas se verificó una exhibición de saltos por Vallecas, catalán, y Cobos, del Palma; y finalmente se jugó un partido de polo acuático en el que vencieron los visitantes por 7 a 2.

Los resultados técnicos fueron como sigue:

- 66 m. l. infantil:**
Luis Espinar, 1 m. 8 s. 2/10.
Juan Roca, 1 m. 9 s. 3/10.
- 100 m. braza infantil:**
Mariano Más, 1 m. 49 s. 5/10.
José Luis Riverola, 2 m. 5 segundos 3/10.
Juan Palmer, 2 m. 32 s.
- 100 m. libres masculinos:**
1.º Bernardo Mesquida, C. N. Palma, 1 m. 5 s. 3/10.
2.º Francisco Castelló, C. N. Barcelona, 1 m. 6 s.
3.º Juan Boronat, C. N. Barcelona, 1 m. 8 s. 8/10.
4.º Ricardo Nedermann, C. N. Barcelona, 1 m. 8 s. 9/10.

- 5.º Francisco Carreras, Palma, 1 m. 9 s.
- 6.º Juan Rocha Planells, Palma, 1 m. 10 s.
- 7.º Pomar, C. N. Palma, 13 s.

200 m. braza masculina interregional:

- 1.º Francisco Massanet, Palma, 3 m. 8 s. 9/10.
- 2.º Francisco Guarnier, Barcelona, 3 m. 9 s.
- 3.º Miguel Clalé, C. N. lona, 3 m. 19 s.
- 4.º Juan Estrany, C. N. na, 3 m. 20 s. 5/10.
- 5.º Miguel Massutí, C. ma; 3 m. 31 s.
- 6.º Juan Alou, C. N. m. 53 s.

100 m. libres femeninos:

- 1.º Avelina Lacasa, C. N. lona, 1 m. 22 s. 8/10.
- 2.º Isabel Estrany, C. N. lona, 1 m. 26 s. 4/10.
- 3.º Nuria Herrera, C. N. na, 1 m. 27 s. 3/10.
- 4.º Encarnación Molina, Palma, 1 m. 29 s. 1/10.
- 5.º Antonia Aragón, C. ma, 1 m. 30 s. 2/10.
- 6.º Carmen Ramis, C. ma, 2 m. 8 s. 9/10.
- 7.º Maruja Montaner, C. ma, 2 m. 13 s.

200 m. espalda masculinos interregional:

- 1.º Gerardo Bonet, C. N. 3 m. 1 s. 8/10.
- 2.º José M.º Estrany, C. celona, 3 m. 8 s.
- 3.º Juan Rebull, C. N. na, 3 m. 9 s. 1/10.
- 4.º Agustín Mestres, C. celona, 3 m. 16 s.
- 5.º José Manuel Ramis, Pa'ma, 3 m. 16 s. 1/10.

100 m. libres infantil y cadetes interregional:

- 1.º Jorge Herrera, C. N. lona, 1 m. 8 s.
- 2.º Roberto Queralt, C. celona, 1 m. 11 s.
- 3.º José M.º Larrayoz, Palma, 1 m. 16 s. 7/10.
- 4.º Eduardo Valdivia, C. ma, 1 m. 19 s. 1/10.
- 5.º Antonio Estrada, C. ma, 1 m. 20 s. 9/10.
- 6.º Juan Grau, C. N. m. 23 s.
- 7.º Cayetano Fuster, ma, 1 m. 23 s. 2/10.

3x66 relevos estilos femeninos:

- 1.º Lacasa-Estrany-Herrera, N. Barcelona, 3 m. 1 s. 7/10.
- 2.º Ramis-Matas-Molina, Palma, 3 m. 17 s.
- 3.º Aragón-Lena-Gelada, Palma, 3 m. 27 s.

7x33 metros libres:

- 1.º Boronat - Mungada - lló -Herrera - Pujol - Castillo, del C. N. Barcelona, 10 s. 2/10.
- 2.º Aragón - Planells - Kobold - Carreras - Pomar, del C. N. Palma, 2 s.

Hoy se celebrará la sesión de natación del programa de natación y el festival de la noche.

Los resultados ayer logrados permiten augurar que, al reñido de la lucha, se dará a que las tribunas máxima animación.

Binisaleu

Días 24 - 25 - 27
FUEGOS ARTIFICIALES
CARRERAS
CICLISTAS Y PEDALEOS
FUTROL, VERBENALES