

JUVENTINA

Periódico de Renovación

Número suelto, 5 cént.

Redacción y Administración: Socorro, 92

Precio de suscripción: En Palma, 0'25 ptas. al mes.—Fuera de la capital, 1'00 pta. trimestre.—Paquete de 30 números, 100 pta.

AÑO I

NÚM. 4

Palma de Mallorca 28 de Abril de 1917

La correspondencia administrativa a nombre de Agustín Roca.

España, la pobre España

Como un buque perdido en la inmensidad de los mares, azotado su podrido maderamen por embravecidas olas, va la España, triste, abatida, cual si pesara sobre ella una maldición.

La patria que con sus hechos embelleció la historia, no existe: en su lugar está otra patria, pobre, raquítica.

Recuerdos, mil, acuden a mi mente ante la brillantez gloriosa de la España pretérita que, rica y floreciente, hizo que su nombre fuera pronunciado con respeto, y ante la actual que ha hecho que se pronunciara con asco. Doloroso contraste es éste, cuya causa, no hemos de buscar más que en las luchas de partido y en las torpes ambiciones e impericia de los gobernantes. Ellos, son los únicos responsables del desastre nacional, porque, atentos solamente a propios intereses, descuidaron su delicada misión, y al ver que la España padeciente agonizaba, fueron pronto imitadores de Pilatos, entregando el mando a un sucesor que asumiera la responsabilidad que, cobardes, no querían para sí.

Pocas fueron las plumas que fulminaron, abiertamente, el anatema contra esos negociantes en la política, pocos los españoles que levantaron, indignados, su voz para pedir cuenta a los culpables. Y es que en esa tierra, minada por bajas pasiones, para vivir, es necesario que las protestas expiren en los labios. Eso comprendieron algunos, muchos, y callaron... porque el estómago hablaba. Y aunque el verdadero español, no debiera subordinar los sentimientos a su despensa, hay que perdonarle, porque la cruel garra del hambre, hizo presa en él

y, un hombre hambriento, puede cometer las más graves locuras.

En nuestra pobre nación sólo pasean sus satisfechos cuerpos los vividores, los que coleccionaron su oro a favor de oscuros negocios y los que el favoritismo, hizo que escalaran un puesto, que afrentan, desde el cual tienden su cínica mirada sobre el hambriento pueblo.

El mal es tan viejo, que no es aventurado el decir, que es más que difícil, imposible hallarle un remedio. Los hombres que la nación necesita, escasean, y aún esos pocos, hubieran de poner reparos, pese a su voluntad, para tomar el mando.

El destino de nuestra querida España, es ser gobernada no con las mentes, sino con los pies; de cualquier manera; es como un buque navegando a la deriva que, a la postre, forzosamente ha de estrellarse. Nuestra querida España, está predestinada a morir, a ser engullida por otra nación más poderosa, y aunque esa verdad terrible, hiera nuestras almas, de buenos españoles, no tenemos más remedio que doblegar la cabeza ante lo inevitable, no sin antes maldecir mil veces a los que, por impericia o por negocio, nos trajeron a tan crítica situación, porque ellos solos fueron los culpables de nuestro decaimiento, y, de que nuestro nombre, que hubo de pronunciarse con respeto, rueda por el mundo como una ignominia.

Santos Bracamonte

REDENCIÓN

Rusia, la esclava, la sierva y viviente juguete de los zares; la que sintió una y mil veces castigar sus espaldas con el azote del látigo en el presidio cuando el espíritu re-

belde, acosado, se perdía con una vaga esperanza en la inmensidad fría de la nieve; la Rusia grande, poderosa, y paupérrima bajo el yugo de todas las humillaciones, de una dinastía cruel, sacudió al fin con hermoso gesto su negra melena revolucionaria y en un glorioso instante, que quedará bien grabado en los corazones rusos, se desquitó de los siglos pasados en la esclavitud y la pobreza.

Hoy, erguida la noble frente, serena la mirada gris, espejo de su cielo, contempla al mundo, satisfecha de su acción, con el amor y el orgullo que la produce su constancia invencible que la ha redimido.

A vosotros; hermanos de las solitarias estepas, llena el alma de la satisfacción triunfal. ¡Os saludamos!

EL CARACTER

La creencia general de que el carácter nace; y no se hace (y hasta se ha dicho y repetido que todos los hombres, al nacer, nacen con la obra que han de cumplir) es un error profundo, porque los caracteres se han de formar, y son efecto de la educación y de una disciplina para hallar el dominio de sí mismo; suele ser resultado de grandes luchas, así como de largas experiencias. Por esto se forma principalmente en las corrientes torrenciales del mundo. Si se naciera con el carácter, se distinguiría por ello la juventud, y sin embargo, no es así; pero en cambio, la juventud es eminentemente plástica; es cuando hay que sembrar el germen, la semilla que ha determinar el destino de toda la vida.

El carácter es el premio del esfuerzo, y los que le poseen son la gloria de la especie humana.

Hay que ser hombres de voluntad, tener fe, y una fe profunda en el poder de la voluntad; hombres cuyo sí sea una escritura, sea ley, hombres que no puedan menos que arrastrar la

misma confianza, porque, por anticipado, se les ve marchar como una fatalidad, como una fuerza mecánica, hacia un fin. Porque el carácter es el fundamento de la esperanza que es el tejido sutil de la vida; y la esperanza nace de la fe, o sea de la confianza que se tiene en los hombres de carácter.

G. G.

CULPA DE TODOS

Casi al amanecer de la vida, cuando la naciente ilusión caracolea en el alma como un divino juguete, es muy amargo sentir el zarpazo de la realidad que, de un golpe arranca la venda de los ojos, aún niños.

Cuántas muchachitas, en la pubertad del desarrollo físico y claramente desconocedoras de la finalidad para la cual han sido creadas; cobardemente, con brutal empuje, rodaron por la pendiente sin que hallaran sus manos que imploraban un apoyo, un salvavidas para salvar la suya del abismo que implacable las esperaba.

Cuántas madres, que denigran ese título sagrado, hacen mercancía del fruto de sus execrables entrañas, entregando a los quemantes labios de la bestia, el alma casta en la carne aún imperfecta y pura.

¿Quién defiende a esas caídas que fueron arrolladas sin compasión, sin conciencia?...

¿Cual fué la culpa de esas desgraciadas si la misma mano que debió mostrarlas el buen camino, las hundió por un egoísmo criminal en el fango para ser pisoteadas como si fueran responsables de sus actos.

Si vencidas, se amoldaron a la podredumbre no fué porque sintieran la atracción engañosa de la vida de placeres, sino porque esa sociedad que no se creyó en el deber de defenderlas cuando el peligro las rondaba, se cree con derecho a repudiarlas, anatemizándolas con el oprobio de su desprecio.

Cuántas y cuántas veces buscamos en el delito la influencia insana del espejismo y no nos avergonzamos de condenar sin estudiar el origen.

La lucha ha de tender a libertar antes de caer no dejando que la mala fuerza venza para después pensar en reconquistas, mucho más difíciles y mucho más dolorosas.

Deberían tener en cuenta esas instituciones que dedican sus esfuerzos a disminuir los estragos del prostíbulo, que la miseria corporal suele contagiar el alma y que, cuando es esta última la llagada hay que aplicar convenciones inyectadas de savia nueva; de redención noble y sincera.

Acostumbradas en sus largas horas de pereza a congeniar con el vicio no se las puede trasplantar de una manera brusca que haría ineficaz el sano remedio.

Muchas de ellas por inclinación serían buenas si se las mostrara y proporcionara un

ambiente nuevo donde no tuvieran que sonrojarse de su pasado, y, sin embargo no les abren este camino.

¿Luego, para esas madres, celestinas de sus propias hijas no hay una ley, una fuerza que pueda contrarrestar sus propósitos? y sino la hay ¿porqué no formarla?

Si así se hiciera no sentiríamos el pesar que nos produce ver crecer esas indignas estadísticas y habría un lenitivo en nuestra culpa que nos haría vivir esperanzados.

Luis Z. de la Hera

COSQUILLOS

Por fin

Gracias a Dios, que nos vemos libres del *ilustre* cojo, que ya ansiábamos unos momentitos de reposo; y es que tiene una manera de hacer las cosas que, a todos, nos ha hecho poner los pelos de punta con sus *antojos*, pues al saber que tenía ideales aliadófilos, ilusos, nos hemos visto ya de la guerra, despojos. Lo que más, a mí, me choca es que hay algunos periódicos, que colocan su figura entre los hombres famosos, diciendo que, para asuntos de Estado, se pinta él sólo, y otras dulces frasecitas que suenan como piropos. Y dicen—no lo aseguro—que cuando el Conde leyólos, se le cayeron las babas, suspiró y bajó los ojos. Y si tal hizo, no es raro, pues igual nos pasó a todos, al saber que se esfumaba su figura, por el foro, que ya tan acostumbrados, a siempre andar como locos vimos abiertas las puertas del cielo, con el reposo. Y por eso dimos gracias y pedimos, muy devotos, a Dios que no vuelva el *tío* tan ilustrado y *famoso*.

El Gachó del Arpa

VENCERÁ EL HAMBRE

Vuelve de nuevo a germinar la savia llevando vida a los desmantelados troncos; en sus ramas, como osamentas colosales de antiguas generaciones perdidas en la noche palpitan los brotes primero de una fronda exuberante que renace. El cielo azul, luminoso, y limpio; aquel cielo de primavera, que se fué dejando un recuerdo triste, vuelve a venir también. Las golondrinas en los aleros cuelgan sus nidos; a mi ventana vino la emigran-

te que ha un año escuchaba el debil tañer de mi guitarra nocturna... Todo vuelve a empezar.

Pero este año parece que un gnomo ha apresado la alegría bullinosa y la ha secuestrado. El tinte austero y grave se ve en los rostros, y todos parecen mudos espectadores de una tragedia que se desarrolla en el lejano escenario de lo infinito.

Pero no es allí; la espantosa tragedia simiente está entre nosotros; la tocamos con nuestras manos y al andar las removemos con nuestros pies. Es la tragedia del pueblo, el pan por las nubes también. Solo con la imaginación puede alcanzarse, y la imaginación es mal anzuelo. ¿Quién es; donde está el autor? El autor es un espíritu y se llama Hambre.

¡España no debe ser neutral!—gritaron muchos.—Y no lo es. España está en guerra, sitiada por el más cruel de los enemigos. ¿Quién vencerá? ante esta pregunta suelta, contestaría enseguida la opinión. «¡Los alemanes!» «¡No, señor, los aliados!» ¿Qué nos importa a nosotros esto? Vencerá el Hambre, el enemigo común.

A. de V. Esteva

CRISTHUS

Son las primeras horas de la tarde. Luce el sol sobre los montes azules acariciando bondadoso la tierra.

La plebe grita; los esclavos relinchan de placer. En su incomprensión equivocan la causa; rien cuando debieran llorar.

El temor supersticioso hace latir con violencia los corazones de los que se saben traidores. La riqueza pomposa de sus vestidos disfraza la miseria repulsiva de sus almas.

Judas, asqueado de su infame acción ha vuelto la mirada al infinito y como desagravio ha ofrendado su vida, ahorcándose.

Los sacerdotes están satisfechos.

Ya no hallarán quien contradiga sus creencias, y sus palabras subyugarán otra vez a la plebe miserable.

Como rien, y cuan macabras son sus burlas por el mártir.

Creen que con la muerte de Cristo morirá también su doctrina. ¡No! La semilla cayó en aquella tierra sedienta de luz y justicia y la muerte del sembrador no implica más que un retardo en el nacer del fruto y el fruto se está formando.

La trágica cabalgata que lleva al más grande libertario bajo el peso de una cruz, marcha como un hormigueo rodeándole, dando alaridos que parecen rugidos de hiena, cada vez que una mueca de dolor contrae la pálida faz del Nazareno.

Simón le ayuda en su calvario y cuando el látigo de los centuriones azota el cuerpo ensangrentado de Cristo, sienten también sus carnes el azote.

Inclinado bajo el peso de tanta iniquidad

avanza con lentitud y cada paso deja en la tierra, la huella sangrienta de los pies heridos.

María, la madre, ya no llora, el manantial de lágrimas se agotó y sus ojos están hundidos y secos a fuerza de llorar tanto.

Pálido, enjuto, bajo la pobre túnica, el cuerpo del mártir bañado en sudor se tiene débilmente. Cerca ya, el Gólgota le aguarda.

Tendido en la cruz, los harapos son arrancados y repartidos entre la soldadesca.

Gruesos clavos taladran sus manos y sus pies y para mayor escarnio sobre su cabeza hay un rótulo que dice INRI.

Y cuando el dolor corporal llega al límite, de sus labios enjutos, casi yertos brota una súplica a lo infinito. *Perdonádos Señor.....*

Martín Fajá

FIGURAS ARTÍSTICAS

“La Cartuja,”

Precios baratísimos

San Nicolás, 4

Se cometió un crimen en Estallenchs, cuyo hecho quedó en el más vergonzoso misterio. Por si la memoria fuera flaca, señalamos una fecha y un lugar que podía muy bien ser una pista y sin embargo quien debiera indagar no se preocupa... Esto es una perfecta garantía para los que aun vivimos.

¿QUE ES ESPAÑA?

Una plaza de toros gigantesca cuyas estradas empiezan en el Riff y acaban en el Pirineo. Un coletudo en este trozo del mapa idiotizado por el vino y los *soleares*, es un Dios.

Los que nacimos bajo el sol de este país retrógado nos contentamos, siempre que alguien de fuera nos hace alguna alusión irónica a nuestro atraso con decirle: Coged la historia y os cansareis de leer hazañas y nombres de héroes que algún día, *ya lejano*, dieron páginas de gloria a nuestra patria. Y después, siempre amables le invitaremos a una de esas tardes de sol y sangre, con cierto orgullo; con cierta superioridad de hombres imbéciles.

¿Queréis gobernantes engañar el hambre de esa España que pone cara de matón cuando siente gruñir su estómago?: Dadles toros. Sacad una charanga a la calle que destroce un paso doble, mientras el estandarte nacional va al frente para predicar al viento que somos bárbaros, vasallos y cobardes.

Vereis desaparecer por encanto esas caras lúgubres que la física debilidad contrae y un desborde de alegría os convencerá de los efectos del maravilloso remedio.

Y os ayudarán en vuestra *santa* y acertada obra la prensa llenando de reseñas pomposas, oliendo a carne muerta, sus columnas mercenarias.

¿Que importa si para pagar a esos arlequines teneis que suprimir el pan a los maestros de escuela?

¿Qué importa que no haya edificios expresamente para la enseñanza, si hay plazas de toros?

¿De que servirá, llevar luz a los cerebros si ella no ha de darles el bienestar cuando, en cambio, la tauromaquia les brinda un porvenir delicioso y altamente lucrativo.

A la carcel con todos los que quieren librar a la España del baldón que pesa sobre ella. ¿Quién habló? Los toros son el alma de esa España trágica y grotesca, burlona y maja que para estar en completa consonancia sólo le falta... el rabo.

Luis Francos

Cartelera

Ciertos periodiquitos y periodicuelos (itos y ellos) que tienen una base *vieja, ridícula* y servil sólo son empleables en ocasiones extremas como, cuando aprietan ciertas *físicas necesidades* que no queremos nombrar por sabidas.

* *

En nuestro próximo número quedará establecida una sección dedicada a pellizcar toda clase de *pasteles* que confeccione el tan acreditado Horno-Ayuntamiento y demás de inferior importancia.

* *

En vista de la excelente acogida que el buen público nos dispensó en los anteriores números, agotando las tiradas, creemos poder introducir algunas reformas en el material como también en la redacción, admitiendo colaboradores cuyo fin primordial sea la renovación por el convencimiento.

* *

Hemos recibido atento B. L. M. del presidente del «Fomento del Civismo» invitándonos a la velada necrológica que dará en el local de esta Sociedad D. Arturo Pérez Cabrero, el día 2 de Mayo a las siete y media de la tarde.

Agradecemos la atención.

Comentarios

De «La Tradición».

Nuestro ilustre compañero el Director de «El Correo Español» ha tenido la alta honra de recibir carta del R... escrita desde Frosdorf, en donde se encuentra el Señor sin novedad en su importante salud.

Encarga D. Jaime al señor Fernández que salude a sus leales.

«La Tradición», al agradecer humilde y lealmente el saludo del R..., implora al Cielo

bienandanzas para el Augusto y amadísimo desterrado.

Vuestro Señor ideal es un monstruo poseído de todos los vicios y sabiéndolo os llamais hombres.

¡Pobres equivocados! sois dignos de lástima.

SPORT

Foot-Ball.—Como habíamos anunciado y ante numeroso público, el domingo pasado se celebró el 2.º partido del Campeonato. La lucha fué muy enconada por ambas partes terminando el partido con empate de un goal hecho, el de los Alfonsinos por Font (Pichichi) de un buen pase y el de la Veda por Castañer, de un penalty.

Antes de terminarse la primera parte fué lesionado el medio centro D. Baltasar Ferrer que dejó vacante su sitio durante unos diez minutos.

* *

Mañana, Domingo, a las 4 se celebrará el tercer partido del campeonato de Baleares entre el 1.º y 2.º equipo de la Real Sociedad Alfonso XIII.

* *

Ciclismo.—Para el domingo 6 del próximo mes de Mayo está anunciada la Fiesta del Pedal, habiéndose ya inscritos más de mil aficionados a este sport.

Emevea

Espectáculos

Principal.—Sentimos muy de veras que el gran trágico Paco Morano, se tenga que despedir tan pronto del público de Palma.

Nosotros creemos que no será la última vez que pise las tablas de nuestro primer y elegante coliseo.

* *

Lírico.—Anoche debutó en este teatro la compañía que dirige Fernando Vallejo.

Se puso en escena «En Sevilla está el amor» y «Serafín el Pinturero».

* *

Balear.—Con gran éxito se exhibe en este teatro la interesante película «El Círculo Rojo».

Se anuncian grandes debuts.

* *

Protectora.—Sigue proyectándose en este salón la importante serie «Máscara de los Dientes blancos».

* *

Cine Moderno.—Llama poderosamente la atención la película en episodios «Mancha Roja».

* *

Obreros Católicos.—Domingos y días festivos actúa la compañía de los Sres. Cortés-Monserrat y los laborables se proyectan hermosos *films*.

* *

Plaza de Toros.—Mañana se despide de Palma cortándose la coleta el simpático y diminuto Don Paquito.

Como refresco ideal bebed:

NINON

elaborado por **El Gremio** (S. A.)

LAS MONJAS

CARLOS ALABERN

Velos—Cubre-camas—Bánovas—Mantillas—Géneros de punto—Piqués—Chales blonda—Cortinajes—Acolchados—Ropa blanca—Alfombras—Sedas—Lanas y tejidos.

Especialidad en géneros para verano **ES-CURSACH.**

JULIAN TICOULAT

CIRUJANO-DENTISTA

Dentaduras desde 12 duros, dientes a 3 pesetas.—San Miguel 30.

El rey del brillo

LIMPIA METALES

IDEAL

No necesita agitarse.
Compradlo en todas las droguerías.

BEBED:

El exquisito

Licor Sta. Cruz

Fabricantes: **Hijos de J. Suau.**

V. no se habrá fijado que la Mercería

LA PATRIA

es la que mejor podrá servirle presentándole sus artículos a precios sumamente módicos.—Bolsería.

Antigua Casa LASSALLE

En esta casa encontrará V. a precios ventajosos, toda clase de objetos de óptica y estampería.

San Nicolás, 31

Probad los exquisitos chocolates

VDA. MATEO VIDAL

SINDICATO, 79

Si quereis digerir bien, bebed:

Licor "VERDAD,"

VENTA: Cafés, Colmados y Confeiterías.

Unicos fabricantes, **Vda. de Esbarranch e hijos**

Se compran dentaduras usadas. Platos y objetos de vidrio antiguos.

Palacio, 3.—PALMA

EL DILUVIO

Se venden y alquilan máquinas parlantes, discos de todas marcas

VENDO, COMPRO Y CAMBIO

REPARACIONES Unión, 6.—PALMA

DARDER H. NOS

Motocicletas.—Side-cards.—Bicicletas, Neu Hudson.—Stock de neumáticos Hutchuson, Bergugnan y Dunlop.

Sindicato, 189

Instalaciones eléctricas

económicas

EL AGUILA Brossa, 30.—Palma

¡¡¡IMPORTANTE!!

Los vinos de mesa (marca Castell del Bosch) son los predilectos por el público.

BLANCO CLARETE Y TINTO

A Ptas. 0'60 botella de litro (sin envase) por docena, a 0'55 botella.

ANTIGUA CASA LLOFRIU

Se sirve a domicilio

Teléfono 121

¡EUREKA!...

Ya se encontró la casa que surte los mejores comestibles con la más caprichosa variedad y para el más refinado gusto.

COLMADO PARISIEN

Servicio a domicilio

Teléfono, 276

Sucesores de B. ESTELA

Agencia de Aduanas y Transportes
Flatamentos y Seguros
FUNDADA EN 1850

Corresponsal en Barcelona.—Sres. Amengual y C.^a
Id. en Valencia.—Sillo Hermanos.
Id. en Mahón.—Sucesores de Fernandez hermanos.

Agencia de Transportes

de
BUJOSA (a) Ganancia

entre Palma-Artá y vice-versa
PRONTITUD Y SEGURIDAD EN LOS ENCARGOS
PRECIOS ECONÓMICOS

En Palma: Estanco d'es Banc de s'Oli.—Artá: Calle Palma, 3.

DISPONIBLE