

Los ladrones somos gente honrada

HANNOVER, Alemania). — Para encontrar la caja de caudales de una oficina de esta ciudad, los ladrones revolviéron el despacho de arriba a abajo. Antes de partir, y en vista del desorden que dejaron la habitación, dejaron dos billetes de cien francos sobre la mesa, con una nota que decía: «Para la mujer de la limpieza».



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 29 de Noviembre de 1957

Redacción: Danús, 2
Teléfonos:
Redacción: 2078
Admón.: 1745

AÑO XIX - N.º 5.487
PRECIO: 1'20 PTS.
Suscripción mensual:
25 PÉSETAS

Sidi-Ifni se encuentra asegurado contra todo intento de perturbar su seguridad

Felicitación del Caudillo a las guarniciones de Ifni y Sahara por su heroico comportamiento

LAS BANDAS ATACANTES HAN SUFRIDO VARIOS CENTENARES DE BAJAS

Es falso que las fuerzas españolas hayan llevado a cabo agresión alguna contra el territorio morroquí

Ifni es un signo visible, dice «Daily Telegraph», de las dificultades internas de Marruecos mantenidas ocultas

NOTA DEL MINISTERIO DEL EJERCITO

El Ministerio del Ejército fiel a su criterio de mantener informada a la opinión pública de la evolución de los acontecimientos en el territorio español de Ifni

En las últimas 48 horas la situación en el territorio de Ifni ha estado evolucionando favorablemente para nuestras fuerzas. Se han producido algunas bajas en las guarniciones de Ifni, que resisten con excelente espíritu.

Las unidades de refuerzos enviadas con la colaboración de la Marina y la Aviación continúan sus movimientos con el fin de limpiar totalmente de banderas extranjeras los territorios amenazados por sus incursiones.

Las bajas producidas a las bandas atacantes han sido cuantiosas, habiéndose conocido la llegada al hospital de Agadir, a los señores Gullín y Du-Íbárá y a otros de varios centenares de heridos en total. Por nuestra parte tenemos que lamentar veinte heridos más y trece hombres cuya suerte se desconoce.

Las informaciones recibidas acerca de que entre los prisioneros hechos por nuestras fuerzas no se encuentra ningún súbdito de Ifni ni del Sahara español, que, por el contrario, manifiestan espontáneamente a las autoridades

En este número:

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Decretos sobre dos emisores de dos mil millones de pesetas cada uno.

EL «SPUTNIK 1» SE CAE en Manchester (Inglaterra).

El cohete que acompañaba al «Sputnik 1» en su carrera por el espacio esta comenzando a caer muy rápidamente, según ha manifestado hoy el profesor A. C. B. Lovell, que dirige el gigantesco radiotelescopio de Jodrell Bank. Dice que en su opinión la caída no durará más de dos o tres días.—Efe.

EL VIAJE DE MAC MILLAN A PARIS

Una piadosa sonrisa de los británicos ha sido el resultado del viaje a París del «Premier» británico, el cual, en vez de acuerdos concretos, ha tratado con Gaillard de los «grandes principios».

En la crónica de Guy Buelector información muy interesante sobre la cuestión anverso-francesa, en relación al envío de armas a Túnez.

PERON Y ROJAS: LOS DOS POLOS DE LA POLITICA ARGENTINA

Nuestro corresponsal en Buenos Aires, nos da una visión general sobre el delicado momento de la política argentina ante las próximas elecciones.

Trabajadores portuarios cargando en el muelle un camión con sacos de azúcar procedentes del vetero «Cala Galera», que, con un cargamento de dicho artículo, llegó ayer, por la mañana, a nuestro puerto, conforme se anunció en la nota del Gobierno Civil publicada en nuestro número de ayer (Foto Juanet)

En el «Cala Galera» llegó el azúcar

Trabajadores portuarios cargando en el muelle un camión con sacos de azúcar procedentes del vetero «Cala Galera», que, con un cargamento de dicho artículo, llegó ayer, por la mañana, a nuestro puerto, conforme se anunció en la nota del Gobierno Civil publicada en nuestro número de ayer (Foto Juanet)

Trabajadores portuarios cargando en el muelle un camión con sacos de azúcar procedentes del vetero «Cala Galera», que, con un cargamento de dicho artículo, llegó ayer, por la mañana, a nuestro puerto, conforme se anunció en la nota del Gobierno Civil publicada en nuestro número de ayer (Foto Juanet)

Trabajadores portuarios cargando en el muelle un camión con sacos de azúcar procedentes del vetero «Cala Galera», que, con un cargamento de dicho artículo, llegó ayer, por la mañana, a nuestro puerto, conforme se anunció en la nota del Gobierno Civil publicada en nuestro número de ayer (Foto Juanet)

LA SALUD DE EISENHOWER ES ALARMANTE

Desde septiembre de 1955 ha sufrido:

- Una trombosis coronaria.
- Una operación intestinal.
- Un catarro con síntomas de bronquitis.
- Inflammaciones del oído.
- Algunas dificultades digestivas.
- Un ataque cerebral, por último.

NUEVA YORK. (Crónica cablegráfica de nuestro corresponsal Francisco Lucientes).—Nada, por el instante, parece inclinar el pesimismo sobre el estado de salud del Presidente Eisenhower, que los médicos proclamaron de excelente en su último examen de hace quince días, reforzado después con una semana de golf y de sol en Augusta, pero la verdad es que a simple vista Eisenhower da la sensación de cansancio o de un excesivo agotamiento que no corresponde a sus sesenta y siete años de edad. Cierro, desde septiembre de 1955 ha sufrido una trombosis coronaria, una operación intestinal, un catarro con síntomas de bronquitis, inflamaciones del oído y algunas dificultades digestivas. Este accidentado historial clínico preocupa mucho, dados los tremendos quehaceres y responsabilidades nacionales y mundiales que gravitan sobre el actual Jefe de Estado norteamericano.

Los tiempos son de crisis muy aguda en lo internacional y de interiores, y aunque Eisenhower parece haber perdido aquí últimamente alguna popularidad, o, mejor dicho, autoridad parlamentaria, la gente no adscrita a los forcejeos partidistas sigue rodeándole con su simpatía, mostrándole su adhesión y confiando en su feliz estrella. Porque ante todo los norteamericanos creen que Eisenhower es un hombre de buena suerte, con una enorme voluntad de servicio últimamente contrariada por su mediocre salud.

Sin embargo, el lanzamiento por Rusia de sus «Sputniks» y lo que esto implica la amenaza como posible superioridad transitoria de Moscú en lo científico, y hasta puede que en lo militar,

(Continúa en sexta pág.)



Última foto del Presidente de los EE. UU. tomada cuando fue a recibir a Mohamed y

JUAN CARLOS VILLACORTA Secretario General de la D. N. de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento

OTROS NOMBRAMIENTOS

Madrid.—A propuesta del Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, el Ministro Secretario General del Movimiento ha nombrado Secretario General de la expresada Delegación al camarada Juan Carlos Villacorta Luis.

A su vez el citado Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio ha firmado los nombramientos de los siguientes camaradas: Agustín del Río Cisneros, Jefe de la Sección Técnica de Prensa; Ramón Fanjul Basanta, Jefe de la Sección Económica de Prensa; Teodoro Delgado Pomata, Jefe de la Sección Técnica de Radio; José Luis Alcalá Puig, Jefe de la Sección Económica de Radio; Manuel Alonso Soler, Jefe del Departamento de Publicaciones; Fernando Cañellas Rodríguez, Inspector Técnico de Prensa; Pedro de Lorenzo, Jefe del Servicio de Colaboraciones de Prensa; Fernando Murillo Rubiera, Jefe del Gabinete Técnico de Prensa.

DATOS BIOGRAFICOS DEL NUEVO SECRETARIO GENERAL

Don Juan Carlos Villacorta Luis, nació en Zamora en 1917. Es licenciado en Derecho y en Filosofía y Letras. Hizo los cursos de la Escuela Oficial de Periodismo y trabajó durante nueve años como redactor en el diario «Ya». Colaborador de la prensa del Movimiento desde el final de la guerra, ha dedicado al ejercicio del periodismo una atención asidua, habiendo merecido diversos premios. Procede de la Comunidad Tradicionalista. Fue encarcelado y procesado por el Frente Popu-

Inauguración del cine Montecarlo, en La Puebla, con trágico final

Al terminar los actos se declaró un incendio en el nuevo local, que pudo sofocarse después de varias horas de imprecios trabajos

Un desgraciado accidente costó la vida a un soldado de la Base de Hidros de Pollensa y otros once más heridos, cuando se dirigían, rápidamente, a prestar auxilio en el siniestro

Ayer a las cuatro de la tarde, en la industriosa villa de La Puebla se celebraron los actos de bendición e inauguración del cine Montecarlo, bella Sala de nueva planta, según proyecto del arquitecto don Luis Fuster, que viene a aumentar de modo digno los locales cinematográficos de Mallorca.

El cine Montecarlo, propiedad del industrial de La Puebla don Antonio Picó, está concebido según las más modernas técnicas reuniendo perfectas condiciones de capacidad, acústica y proyección. Bendijo el nuevo local el

Cura Económico de la villa, Rdo. Sr. D. Jaime Vallés.

Al acto de inauguración asistieron las autoridades locales, Alcalde don Pedro Ventayol Ques, Juez Comarcal, don Antonio Perelló Miquel, Capitán de la 1ª Compañía del Tercio de la Guardia Civil don Pedro Olivares y el jefe y Secretario del Sindicato Provincial del Espectáculo, don Julio García y don Tomás Palmer, respectivamente.

Una vez terminada la ceremonia de la bendición, el Alcalde, Sr. Ventayol, pronunció unas palabras agradeciendo al Sr. Picó las nuevas instalaciones, que son un signo de prosperidad de la villa y haciendo votos para que el nuevo cine contribuya al desarrollo cultural de La Puebla y de España.

El propietario del cine Montecarlo, don Antonio Picó, acompañado de su distinguida esposa e hijos, hicieron los honores a los numerosos invitados que fueron obsequiados con un vino español.

EL INCENDIO

A la salida de la función inaugural del cine Montecarlo, de La Puebla, fueron observados síntomas de humareda que se filtraban de uno de los plafones de aireación.

Verificado un detenido reconocimiento a las instalaciones se comprobó que, por causas desconocidas a la hora de redactar estas líneas, el sistema de calefacción, prendió fuego a un revestimiento de corcho aglomerado, propagándose el siniestro a las partes altas del edificio.

La alarma corrió por el pueblo y los vecinos, con cubos de agua, intentaron apagar las partes incendiadas, poniendo en su labor un interés y abnegación dignos de todo encomio. Personada, las autoridades locales en el (Continúa en sexta página)

lar en Salamanca, Fundó en esta ciudad la A.E.T. al frente de la cual ocupó diversos puestos. Du-



Juan Carlos Villacorta

rante nuestra Cruzada sirvió en los tercios de «Cristo Rey-Nuestra Señora del Camino» y «Navarra». A la terminación de la guerra fue nombrado Secretario del SEU del distrito universitario de Salamanca. Posteriormente dirigió el Departamento de Hispanoamérica de la Jefatura Nacional y en los cinco últimos años ha venido actuando como Secretario de Despacho de la Delegación Nart. ar de Prensa.

Como escritor tiene publicados diversos ensayos y los libros: «Cielo lejano» y «La tercera muchacha».



¡JUSTO CASTIGO A SU PERVERSIDAD!

Ayer se caso Rafael Patou, director y propietario de Galerías Quint, (Enhorabuena). La noche antes, o sea anteaer, algunos amigos de la tertulia celebraron la despedida de soñero de Patou cuando en su compañía en el «Ciller Inquense». Entre los reunidos se hallaba el estupendo fotógrafo y conspicuo arqueólogo Jerónimo Juan, quien como, a base de bien, «borrella» y más «porrella»

De sobremesa, le ontimo se sintió con el estómago pesado y pidió bicarbonato.

Se le acerca la «madona» que, como todos ustedes saben, es mujer «arromangada», y le pregunta:

—¿I ara no está empagait de prende aquests po'vos?»

—No; tengo acidez.

—¿Ido, no hagués menjat tant!»

I no le dió el bicarbonato.

CRISTMAS

La más sorprendente variedad

LIBRERIA CATOLICA

San Nicolás, 19

Nuestra Ciudad

Por Juan BONET

LA CORDIALIDAD

EL CRONISTA, de cuando en cuando, tiene evidentes pruebas de la cordialidad, casi me atrevo a decir el cariño, con que sus cosas son leídas, el eco de simpatía que se abre en los lectores, hasta en ciertos lectores que, por cualquier crónica estampada en esta esquina, se hayan podido sentir ofendidos.

Ayer mismo, justamente, el cronista tuvo la prueba en un tarista que, de buena mañana, se acercó y, disculpándose por un hecho aquí reseñado, dió al cronista una sincera y fidedigna explicación de un fallo que se comentara aquí días atrás y del que él había sido uno de los protagonistas.

Estamos entre personas honradas y así el juego es siempre mucho más fácil, mucho más llevadero. El lector hará bien en tener presente que, por la índole de una sección diaria, a veces se corre el riesgo de escribir con prisas, sin tiempo, asimismo, para apurar las cuestiones, para comprobar, hasta el milímetro, los datos. Uno confía en sí mismo, pero también en la cordialidad de los demás, en el buen sentido de los que leen y que, como mi tarista, pueden sentirse, en cierta manera, víctimas del cronista. El cronista, en todos los casos, siente un gran amor a la verdad y la busca siempre; hasta a riesgo de ser un poco injusto por falta material de tiempo en investigar, aún a costa de perder un poco el respeto al prójimo.

Uno, siempre, cuenta con la calidad humana del que nos vaya a leer. con su comprensión, es decir, con su estima. Y esto, amigos, es lo que más anima a continuar. A continuar buscando la pequeña verdad de cada día en esta esquina de nuestros numerosos pecados.

DIETARIO

SANTORAL
Santos Saturnino, Filomeno y Demetrio, mártires y Santa Iluminada.

Eol sol sale a las 7:52
Se pone a las 17:23
La luna sale a las 12
Se pone a las 8

RADIO INCA

Programa para hoy
12:30: Apertura.— 12:37: Saludo matinal.— 13: Mensaje de amistad.— 13:30: Música de Lecuona.— 13:40: Música y cine.— 13:55: Actualidad juvenil.— 14: Hora exacta.— 14:02: «BALEARES» informa.— 14:15: Música de Cole Porter.— 14:30: Diario hablado de Radio Nacional.— 14:45: Mensaje de Amistad.— 15: Trabajo con música.— 15:45: Concierto de guitarra por B. Calatayud.— 16: Cierre.

20: Apertura. Santo Rosario. 20:20: Recital por Manuel Aunsens.— 20:45: Orquesta Boston Pops.— 21: Hora exacta.— Mensaje de amistad.— 21:30: Orquesta Sinfónica Española.— 21:45: Joaquín Gomar al acordeón.— 22: Diario hablado de Radio Nacional.— 22:15: Escenario radiofónico.— 23:30: Cierre.

RADIO MAJORCA

Programa para hoy
8:55: Santa Misa y Rosario.— 11:30: Rítmicos.— 12: Servicio Meteorológico de la Zona Aérea.— 12:10: "La puerta de Adán".— 12:30: Boletín del radioyente.— 13:30: Solicitados.— 14: Hora exacta. Carmen Cavallaro al piano.— 14:30: Radio Nacional.— 14:45: Noticiero local.— 14:50: Desde la Quinta Avenida.— 15:05: Romanzas.— 15:30: Rítmicos.— 15:45: Solicitados.— 16: "Juana de Arco".— 16:20: Sonata para violoncelo y piano (Beethoven).— 16:40: Noticiero católico.— 17: Bailables.— 17:45: "El valle del arco iris".— 18: Concierto selecto.— 18:45: Boletín del radioyente.— 19:40: Mundiño de las artes.— 19:45: "El juramento de Lagardere".— 20: André Kostelanetz.— 20:15: Solicitados.— 20:45: E. Gades y su orquesta.— 21: Hora exacta. Música junto a las estrellas.— 21:30: Onda deportiva.— 22: Radio Nacional.— 22:15: Cotizaciones. "Carita de rana".— 22:30: "Ahora puede contarse" (Ret. Madrid).— 23: "Todo sobre ruedas" (Ret. Madrid).— 23:15: "¡Manos arriba!" (Ret. Madrid).— 23:45: Cierre.

CAMBIO DE ROISA
(Facilitados por el Banco Bilbaí)
28 Noviembre de 1957

ROISA DE MADRID
Deuda Perpetua Interior 4 % 80'10; Amortizable 4 % E/ 15-11 -51, 98'10; Amortizable 3'50 % E/ 15-7-51, 87; Acciones: Banco de España, 710; Banco Exterior, 410; Banco Central, 635; Banco Español de Crédito, 732; Banco Hispano Americano, 580; C.A.M. P.S.A., 200; Española de Construcción Naval, ords., 166; Española de Petroleos, 650; Hidro Nítrc Española, 171; Hidroeléctrica Española, 289; Hidroeléctrica del Chorro, 142'50; Saltos del Sil, 200; Sevillana de Electricidad, 142; Unión Eléctrica Madrileña, 204; El Águila - Cervezas, 550; S.N.L.A.C.E., 365; Española Mi-

nas del Rif, 695; Minero-Siderúrgica de Ponterrada, 750; Cia. Telefónica Nacional de España, 223; Tabacalera S. A., 176; Unión Española de Explosivos, 378; Unión Resinera Española, 170.

BOLSA DE BARCELONA
Acciones: Aguas de Barcelona, 228; Asfaltos y Fortland «Asland», ords. 680; Catalana de Gas y Electricidad, ords., 174; Cia. Trasmediterránea S. A., 213; Cros, S. A., 805; Fomento de Obras y Construcciones, 287; Española de Carburos Metálicos, 685.

BOLSA DE BILBAO
Acciones: Banco de Bilbao, 850; Banco de Vizcaya, 750; Altos Hornos de Vizcaya, 272; Nitratos de Castilla, 217'50; Duro Felguera, 370; Papelera Española, 590; Unión Química del Norte de España, 315; Iberduero, S. A., 264. Derechos: BANESTO, 130; Banco Hispano A. 175; Saltos Sil, 100; SNIACE, 95; Telefónica, 80.

CAMBIO DE MONEDA EXTRANJERA DEL DIA DE HOY
Francos franceses, marroquíes y argelinos, 19'00; Libras esterlinas, 117'60; Doíares, 42'00; Doíares canadienses, 43'50; Francos suizos libras, 970'31; Escudos líteres, 146'03; Francos belgas, 84'00; Francos Congo Belga (billetes), 83'46; Florines, 1.105'26; Coronas suecas, 3'11; Coronas danesas, 6'08; Coronas noruegas, 5'88; Deutsche Marks, 10'00; Schillings austriacos (billetes), 1'44; Liras, 6'75; Cruceros (billetes), 48'00; Pesos mejicanos, 3'34; Pesos colombianos (billetes), 4'12; Pesos uruguayos (billetes), 8'64; Soles (billetes), 1'51; Bolivares (billetes), 9'97.

FARMACIAS DE TURNO
Hasta el próximo domingo (inclusive)

(De 9 mañana a 10 noche)
Aguiló, Villalonga, 64 (Sta. Catalina), Tel. 2248; Bauzá, Miguel Marqués, 92, Tel 4024; Massanet, Camino Vecinal Génova, 135 (San Agustín), Miguel, Antonio Marqués, 76, Tel 3121; Miró, Colón, 18, Tel 1368; Oliver Villalonga, Carmen, 28; Tel 1511; Plaza, Montserrat, 12, Tel 4867; Ramonell, Sindicato, 75, Tel 2051 Reinés, San Miguel, 37, Tel 1872; Sampol, Pl. Pedro Garau, 16 (Son Cock), Tel. 4259; Sánchez, Archiduque Luis Salvador, 174, Tel. 3349; Sbert Rullán, Pascual Ribot, 19 (Son Massanet), Tel. 4689; Seguí, Salas, 1, Tel 1788; Vives, Calvo Sotelo, 4 (S. Arma dams), Tel. 6639.

SERVICIO NOCTURNO
(Desde las 10 noche a 9 mañana)
R. Planas, San Nicolás, 30
Tel. 3493

MERCADO
En Lluchmayor.

PAGADORES, HABILITADOS, DUEÑOS DE EMPRESAS: No abonados sueldos, jornales o pagas a personal comprendido en la edad militar, si no justifica haber pasado la revista anual. Con ello se evitará ser multado.

Centro Social de la Juventud Obrera Católica Femenina de Palma

Del 18 al 24 de los presentes el Centro Social de la JOCF ha celebrado su X aniversario de su fundación con una serie de Conferencias en su local social a las que han acudido muchas jóvenes trabajadoras que llenaban totalmente el local y que aplaudieron y escucharon con atención a los Conferenciantes.

La Srta. Carmen Oliver disertó sobre el tema "No de sólo ilusión vive la joven"; don Jaime Mas Sorá sobre "Elias ante Ellos"; La señorita Margarita Galnés trató de "Beja en la vida y por tanto merece vivirla"; don Guillermo Payeras, Phro, hizo participante al auditorio de las emociones sentidas en Roma con motivo del Congreso Internacional de la JOCF y desarrollo "Juventud... jardín sin flores" y doña Remedios Calvet explicó el tema "Preparando el día grande".

Estas Conferencias fueron presididas, juntamente con el señor Consiliario don Bartolomé Morey por las que estuvieron al frente de esta obra social en pro de la mujer que trabaja durante los diez años que lleva de existencia: Srtas. Josefa Bonin, Adela Fortuny, Catalina Calaf II y las Señoritas Encarnación y Emilia Fuster, Amnaro Bauzá de M. de Fortuny y Amparito Fortuny de Lacy.

El domingo, 24 y en el Salón de S. Francisco el cuadro escénico de la parroquia de Sta. Catalina Thomás y en presencia de su autor D. L. Saura, puso en escena ante numeroso público, la Comedia "Don Ventura veránica" que hizo las delicias del auditorio. En un entreacto el Rdo. Sr. Morey agradeció al autor y componentes del Cuadro escénico por la gentileza tenida en ofrecer generosa y desinteresadamente dicha representación a la JOCF de Palma. Al mismo tiempo tuvo palabras de recuerdo y de agradecimiento para los que tomaron parte activa en las Conferencias y para aquellas personas, dirigentes y profesoras, y al Patronato, de

M. Auxiliadora y generosos bienhechores que hicieron posible que aquella pequeña semilla sembrada en noviembre de 1947, al cabo de diez años sea ya un crecido árbol bajo cuyas ramas se cobijan más de seiscientas chicas que trabajan.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE EDUCACION NACIONAL DE BALEARES

En el Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional del 25 de los corrientes, se halla inserta la Orden ministerial de 16 de noviembre actual que se refiere a la publicación de vacantes a proveer por los turnos de consortes y voluntario del concurso general de traslado entre Maestros Nacionales.

El plazo de peticiones señalado es de 15 días naturales a partir del siguiente de la fecha del citado Boletín.

Lo que se hace público para general conocimiento de los señores Maestros y Maestras interesados.

El Delegado, L. MIRO DE MESA.

CUPON DEL CIEGO
NUMERO 795
PREMIADO

mi cheque
Establecimientos premiados el miércoles día 27:
CALZADOS SIMONET. — Calle Vallori, 45.
Y todos los terminados en 9.

Banco de los Pobres

Recaudación y pago a cargo de

LA SEÑORA DEL RETRATO. — EL CASO DE DOÑA EMILIA "CASH" RESUELTO. NO NOS HACEN FALTA YA MAS QUE CIEN PESETAS. UNOS ZAPATOS DE HOJALATA.

—Cojuelo, aguarda... El tiempo de hurgar en su bolso tuvo tiempo de contemplar y recordar. De recordar la imagen de un retrato pintado al óleo, payesita con volante y falda drapada, que con los ojos bajos resbalaba la mirada en un ramo de rosas apuñadas. Era la imagen de la pureza, linda de verdad. En el fondo del cuadro, bocas desdentadas de comadres lablaban palabras que se entendían por caes. La payesita parecía ausente de aquel peligro verbal, asida dulcemente a sus rosas.

El tiempo

ESTADO GENERAL
Buen tiempo en toda España. Prevision para Baleares y Mediterráneo Occidental. Se mantendrá el buen tiempo. Nebulinas matinales. Ventolinhas. Mar rizada.

Observaciones
Tendencia de la misma: Firme
Temperatura del Aire: 10
Humedad relativa: 80 %
Dirección del viento: Calma.
Estado del cielo: Despejado.
Dirección del viento: Calma.
Temperatura máxima: 17'2 a las 12 horas
Temperatura mínima: 5 a las 6 horas
Insolación: 9 h. m.

La payesita aquella estaba ahora ante mí en cuerpo y alma, revolviéndome en su bolso de años no cuentan, como la flor de la maravilla, que no se marchita jamás.

Por un momento se me hizo puñado de rosas aquel bolso de piel blanca, que ella miraba con los ojos bajos, en una dulce y tierna ansiedad.

En nuestra vida de relaciones, en la que casi todos nos ignoramos, amuralladas nuestras vidas de egoísmos, prisioneros en nuestras moradas interiores, cabe esas luces de conocimiento en un retrato, en un gesto, en un saludo. El conocimiento superficial entre dos personas tiene a veces tanta poesía (como en este caso, que va desde una obra de arte a un gesto de bondad y misericordia.

—Tome este dinero por el caso de doña Emilia... Y dejó en mi mano 500 pesetas. Precisamente frente a una galería de Arte, ¡qué cosa tan curiosa es! el subconsciente... y ese patinar del recuerdo sobre el largo camino de la memoria. Y lo que importa es que nada dejamos sin hacer con la ayuda de todos, en esta sección que con tanta verdad llamamos "quita penas".

Gracias, señora, por el bien que ha hecho. Bien se ve que aquellas rosas del retrato las sigue llevando apretadas contra su pecho...

Boletín de Estadística

Hemos recibido de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Estadística, el "Boletín de Estadística", publicación mensual de dicho Instituto, dependiente de la Presidencia del Gobierno.

Contiene éste, que corresponde al pasado mes de octubre, interesantes y recientes datos sobre diversos aspectos de la vida nacional sobre población, cultura, sanidad, producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, trabajo y acción social, precios y coste de la vida.

En la parte dedicada a la información extranjera, inserta datos reproducidos del Boletín mensual de Estadística, publicación de la Oficina de esta especialidad de las Naciones Unidas, correspondiente al mes de septiembre de 1957.

«La Reja», novísimo establecimiento

Desde hace unos días nuestra ciudad con un nuevo y modernísimo establecimiento dedicado a la degustación de bebidas y al esparcimiento de familia, un hermano bar cuya instalación y motivos decorativos constituyen un auténtico ejemplo de buen gusto. Nos referimos al bar «La Reja», sito en la calle de Apuntadores, 59, donde, cíeramente, se respira un suave ambiente de bienestar y comodidad, con el ambiente de un selecto repertorio musical a base de discos escogidos y modernos.

En el mostrador, un espléndido surtido de tapas calientes y frías acompaña a la copiosa colección de bebidas exquisitas, sometido todo a una asombrosa variedad de precios más baja en general que los corrientes, los cuales asimismo alcanzan en su baratura al más suculento servicio de cocina. No en balde el director y propietario del establecimiento, don Antonio Rodríguez, recibió numerosas felicitaciones, a las cuales unimos la nuestra más ferviente.

Es autor de la parte decorativa el galardonado artista Pedro Martínez Pavia.

Rogad a Dios en caridad por el alma de la señora

Doña Francisca Servera Alorda

DE SOCIAS

Que ha fallecido habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su esposo Pedro Socías Morell y demás familia, ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al funeral que se celebrará hoy a las 11 horas en la iglesia parroquial de Santa Eulalia.

Casa mortuoria: Pla. de San Francisco n.º 1-C. No se invita particularmente

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Jaime March Sabater

Que falleció ayer a la edad de 80 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

R. I. P.

Sus afligidos hijos, Catalina y Andrés (Jefe de Negociado del Ayuntamiento); hija política Martina Moragues; nietos Francisca, Jaime y Juan; hermano Andrés; hermanos políticos y demás familiares, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que se celebrará hoy en la parroquial iglesia de la Santísima Trinidad, a las 11, por lo que les quedarán eternamente agradecidos.

Casa mortuoria: Plaza San Antonio, 48, 2.º. No se invita particularmente

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Jaime Sastre Coll

Que falleció ayer a la edad de 84 años, en A'ró, habiendo recibido los Stos. Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa doña María Riera; sus hijos Andrés, José (Alcalde de Alaró), Ana y Antonia; hijos políticos Pedro Guasp y José Rosselló, Francisca Gomila e Isabel Estrades; nietos, hermanos, sobrinos y demás familiares al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar hoy a las 20 horas y seguidamente conducción del cadáver a su última morada; así como también al funeral que se celebrará mañana, sábado, día 30, a las 10'30 horas, en la parroquial iglesia de San Bartolomé de Alaró, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Costa y Llobera, 36. Alaró. No se invita particularmente

El Excmo. y Excmo. Sr. Obispo de esta Diócesis se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

GOBIERNO CIVIL

Inscripción pro-damnificados en Valencia

Table with 2 columns: Name and Pesetas. Lists names like Suma anterior, Jorge Bauza, Jose Riutord, etc., with corresponding amounts.

Festividad de Santa Bárbara

ASOCIACION DE SEÑORAS DE SANTA BARBARA DE LOS ARTILLEROS. Santo Rosario, se hará la Novena de la Inmaculada. DIA 4. - A las 11, Misa Solemne con asistencia de las primeras autoridades...

Ejercicios tácticos de la Infantería de Marina

En el día de ayer y en las inmediaciones de Illetas se efectuó un supuesto táctico por las Fuerzas del Tercio de Infantería de Marina, con la intervención de la Unidad especial de Zapadores Anfibios.

JEFES Y OFICIALES DE ARTILLERIA AVISO

Todos los Sres. Jefes y Oficiales que deseen asistir a la cena de compañerismo que con motivo de la Festividad de Santa Bárbara se celebrará el próximo día 3 a las 22 horas, pasará nota al Cuerpo de procedencia o a la Jefatura de Artillería antes del día 2.

GOBIERNO CIVIL VISITAS

En la mañana de ayer y en su despacho oficial del Gobierno Civil, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, don Plácido Alvarez Builla fué cumplimentado por el Excmo. señor Capitán General de Baleares, don José Cuesta Monereo y el Excelentísimo señor Director de Puertos, don Gabriel Roca Garcías.

A las 13 horas y en el salón de actos del Gobierno Civil se reunió, bajo la presidencia del Excmo. señor Gobernador Civil, la Junta del Patronato de Institutos Laborales, en la que se trataron asuntos de su competencia.

DIGADOS UN ALGO

LA COLOMBICULTURA ES UN DEPORTE ROMANTICO



En el salón de actos de la Diputación Provincial, el próximo domingo se celebrará la Primera Asamblea Balear de Colombicultura. Hablamos ayer con el Presidente de la Federación Regional, don Juan Roca Ricós.

En el salón de actos de la Diputación Provincial, el próximo domingo se celebrará la Primera Asamblea Balear de Colombicultura. Hablamos ayer con el Presidente de la Federación Regional, don Juan Roca Ricós. ¿Quién presidirá la asamblea? ¿La presidencia de honor está integrada por el Excmo. Sr. don José Elola Olaso y las primeras Autoridades locales, y dirigirán la Asamblea, el Presidente de la Federación Nacional de Colombicultura, y el Secretario de la misma, señores don Eugenio Martí Sánchez y don Vicente Alandes, ambos venidos para tal fin a Palma. ¿Cuántos asambleístas asistirán? ¿Calculo unos ciento cincuenta. ¿Cuántas entidades colombófilas, o mejor dicho, de colombicultura, hay en Palma? ¿La Soledad, Amanecer, Santa Catalina, La Viverense, El Porvenir, La Colerense y La Terrenense. ¿Cuál de ellas es la de más solera? ¿La madre de todas es la primera, La Soledad, hoy un poco en decadencia. ¿Y en el interior de la isla? ¿Antes la más fuerte era la agrupación inguense. Actualmente compiten con ella Manacor, Campos, Lluchmayor, etc. ¿Cuál es el principal motivo de la Asamblea? ¿La auténtica unión de todos los colombicultores y estudiar la forma de efectuar una labor común, que redunde en beneficio de todos. ¿Se hablará de inmediatas competiciones regionales? ¿Naturalmente que sí. Tenga en cuenta que nosotros somos deportistas, y no hay deporte sin competición. No obstante, lo que pretendemos eliminar son las antiguas rencillas y pequeñas luchas que puedan existir aun entre nuestras sociedades. Queremos deporte, pero deporte sano. ¿Hay buenos aficionados en Mallorca? ¿Los hay que están considerados como verdaderas autoridades nacionales. ¿Cíteme un sólo nombre. Don José Serra. ¿Hay palomos ladrones? ¿Ladron puede serlo el dueño, pero nunca el palomo. ¿Es difícil de practicar la colombicultura? ¿Mucho; yo llevo en ello más de cuatro lustros y todavía no sé nada. Y sin embargo, hay quien al año cree saber más que los mismos palomos. ¿Hasta qué edad puede volar un palomo? ¿Hasta los diez años, por término medio. ¿Lo que ustedes llaman «palomas deportivas» son los «buches»? ¿Exacto. ¿Son muy castigados por el halcón? ¿Lo son menos que las palomas mensajeras. Los nuestros tienen más fuerza y mayor defensa propia. ¿Cíteme una faceta de la misión deportiva de los «buches». ¿Por ejemplo, en grupo de cuatro o cinco, se disputan la conquista de una paloma. El que consigue con sus artillos enamorar a la hembra y llevarla a su palomar es el que gana. El más «Don Juan» es el campeón. He ahí un deporte romántico. CALDENTEY

Convocatoria del Concurso de Premios de natalidad para 1958

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 5.º de la Orden Ministerial de 29 de octubre de 1955, se procede a convocar el Concurso para la concesión de los Premios a la natalidad correspondiente al año 1958, que se otorgarán por el Ministerio de Trabajo, con arreglo a las siguientes bases: 1.º Los Premios establecidos son: a) Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas, para los dos matrimonios españoles con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

La festividad de San Eloy

Actos a celebrar por el Sindicato del Metal el día 1.º de Diciembre. A las 10 y media de la mañana, Misa Solemne en la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia, con sermón a cargo del Rdo. Sr. D. Guillermo Payeras Bujosa, cantándose al final solemne Te Deum en acción de gracias. A las 12 y media en el Local de la Delegación Provincial de Sindicatos entrega de premios a los 12 productores que más años lleven trabajando en la misma empresa (excluyendo los que hayan obtenido premio en años anteriores).

Excmo. Diputación Provincial de Baleares

Al objeto de evitar a los contribuyentes del arbitrio de rodaje (carros, carretones, bicicletas, etcétera), que no han satisfecho la cuota correspondiente al año 1957, recargos y gastos que pudiera ocasionar su cobro por la vía de apremio, por el presente se pone en su conocimiento que el plazo voluntario queda prorrogado hasta el 31 de Diciembre del corriente año, pudiendo retirar sus recibos sin recargo alguno, en las oficinas recaudatorias establecidas en la calle de la Concepción núm. 82, de 9 a 13 de la mañana y de 6 a 8 de la tarde. Palma, 27 de Noviembre 1957.

Mañana SABADO se inicia el importante Concurso

La Fama te espera que en el transcurso del BAILE FAMILIAR amenizado por la orquesta Marimba organiza

Salón Olimpia

en las modalidades de Canto flamenco - Canto melódico Opera y zarzuela-Baile español-Baile de fantasía - Humorismo - Música - Recitado 15.000 PESETAS para los concursantes Fallo por votación del público Inscripciones en las oficinas de OLIMPIA Aficionados: LEED LAS BASES PRECIOS POPULARES

BODAS DE PLATA DE LA MUTUALIDAD LOCAL DE LOS AGENTES COMERCIALES

El próximo sábado, día 30 de los corrientes, se cumplirá el XXV aniversario de la fundación del «AUXILIO COMERCIAL», Mutualidad de Previsión Social de los Agentes Comerciales de Mallorca e Ibiza. Para conmemorar tan fausta efemérides, dicho día 30 se celebrará a las 11'30 horas una solemne Misa en la Iglesia de San Felipe Neri, de esta ciudad, cantando escogidos motetes la Capella Oratoriana de dicha Iglesia. Terminada la Misa, se rezará un responso en sufragio de los Socios fallecidos. La Junta Administrativa de dicha Institución benéfica ruega la asistencia de todos los señores Socios y muy especialmente de todos los Agentes Comerciales Colegiados, como también de las viudas de los mismos ya que, como se deja dicho, se rezará un responso en su sufragio.

CONVENTO DE MARIA REPARADORA

Asociación de señoras de la Adoración. El día de retiro para señoras y señoritas tendrá lugar el lunes próximo día 2 dirigido por el Rdo. P. Pedro Pallás, S. J., Rector de Montesión. Los actos de la mañana empezarán a las 11'15, y los de la tarde a las 4'45. Se invita también a todas las señoras que deseen asistir, aunque no pertenezcan a la Asociación.

LA MAS COMBATIVA PUBLICACION DE BALEARES lealtad EDITADA POR LA GUARDIA DE FRANCO Política, Artes, Letras, Reportajes DE FRENTE EN FRENTE - 3 Ptas. - 16 NUMEROS

La ayuda a Valencia al alcance de todos

Fotos como esta, que muestran las dimensiones de la catástrofe, y las más exactas informaciones de todo tipo, serán contenidas en un número extraordinario para preparar el periódico LEVANTE de Valencia.

El gran diario informará al gran público de los hechos acaecidos de Valencia. Y el gran público, al comprar LEVANTE, entregará un donativo a Valencia porque la recaudación inte-

gra será destinada a la ayuda a los damnificados.

Vendrá a representar la suscripción popular de todo el pueblo español para los que lo perdieron todo.

La iniciativa de LEVANTE parece ser acogida entusiastamente por los lectores de toda España. Un número de excelente factura editorial y una obra de caridad, 80 páginas en huecograbado y cubiertas a todo color, a 10 pts. ejemplar.

BUSCA UN MILLONARIO



La Marquesa María de Crevecoeur, recién llegada a Montecarlo, donde luce los últimos modelos de los más famosos modistos europeos en busca de un millonario, pues su fortuna ha quedado reducida a su belleza, sus trajes y los cobradores de facturas que no la pierden de vista, ni de día, ni de noche.

CRONICA DE SOCIEDAD

Enlace Creus-Morato
En el altar mayor de la Iglesia Parroquial de Pollensa, se celebró ayer por la mañana el enlace matrimonial de la señorita Matilde Morató Bosch con don Manuel Creus Bal-le.

La novia, que lucía elegante modelo de brocado plateado y blanco, entró en el templo del brazo de su hermano José María, y el novio lo hizo dando el suyo a su madre doña Carmen.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Reverendo don Bartolomé Albis Capllonch.

Apadrinaron el enlace: por la novia su hermano don José María y su tía doña Francisca Bosch viuda de Sureda; y por el novio sus padres don José María Creus y doña Carmen Bal-le de Creus.

Como testigos suscribieron el acta matrimonial por la contrayente su tío nuestro compañero don Rafael Ramis Togores y el alto empleado de la Empresa Morató don Bartolomé Clifre; y por el contrayente sus tios don José Bal-le Pons y don Luis Creus Vidal.

Debido al reciente luto de la

Enlace Coll-Riera
El día 25 y en el altar mayor de la parroquial Iglesia de Santa Eulalia, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Soledad de la Cruz Riera con don Pablo Coll Vidal.

Bendijo la unión el Rdo. don Sebastián Caldentey.

Apadrinaron a los novios sus padres respectivos don Juan Coll Soberats y doña Catalina Vidal Mire; don Antonio de la Cruz Moreno y doña María Riera.

Como testigos actuaron por parte del novio, su hermano Joaquín, residente en Marsella representado por su primo don Jaime Prohens Coll; sus tios don José Sampol Pidal, Presidente de la Real Academia de Medicina; don Pablo Coll Soberats, apoderado jubilado del Crédito Balear y el abogado don José Belver Pujadas.

Por parte de la novia, su hermano político el industrial don Vicente Buñ Roig y los también industriales don Juan Fernández de la Cruz, don Antonio Noguera Fluxá y don Andrés Morell Huguet.

Terminada la ceremonia religiosa los numerosos invitados fueron obsequiados con delicado "lunch", servido en el Club Náutico.

Deseamos a la feliz pareja muchas felicidades en su nuevo estado.

Debido al reciente luto de la
LAVADORAS ALLEGRO - Telef. 7357

ARMA INFANTERIA

LA FESTIVIDAD DE LA INMACULADA

Con motivo de celebrarse el próximo día 8 de diciembre la Festividad de la Inmaculada Concepción, Patrona del Arma de Infantería, tendrá lugar el día 7 a las 21'45 horas, una cena de compañerismo en el Círculo Mallorquín.

Todos los señores Jefes y Oficiales del Arma, sea cualquiera su escala y situación actual, así como los pertenecientes a los otros Ejércitos, Armas o Cuerpos que pertenecieron a Infantería y deseen asistir a dicha cena, lo manifestarán en la Secretaría de dicho Regimiento antes de las 13 horas del día 5 de diciembre, en la cual se les facilitará el ticket correspondiente.

Al propio tiempo, se pone en conocimiento de los Suboficiales del Arma, sea cualquiera su situación que a las 13'45 horas del mismo día tendrá lugar una comida de compañerismo en el Hotel Pacifico, debiendo manifestarlo igualmente en dicha Secretaría en el plazo antes señalado los que deseen asistir a la misma.

familia de la novia la ceremonia revistió estricta intimidad.

Los recién casados, a quienes deseamos interminables dichas, después de unos días que pasarán en la isla, emprenderán su viaje de bodas por la península.

Enlace Pomar-Ordinas
En la Iglesia de San Miguel se celebró el pasado miércoles el matrimonial enlace de don José Pomar Picornell con la señorita Ana Ordinas Bestard.

Apadrinaron a los contrayentes sus respectivos padres, don José Pomar y doña María Picornell, y don Gabriel Ordinas y doña Magina Bestard.

Firmaron el acta como testigos, por parte del novio, don Juan Pomar, y don Bartolomé Ramón (contralista de obras); por la novia, don Manuel Piño (industrial) y don Juan Liadó (del comercio).

Durante la ceremonia interpretó diversas composiciones el tenor don Andrés Piña.

Los numerosos invitados fueron obsequiados espléndidamente en el Círculo Mallorquín.

La novel pareja salió de viaje para la península.

Enlace Buades-Zanoguera
El 26 del actual y en el altar mayor de la iglesia de Ntra. Se-

ñora de la Merced que lucía sus mejores galas, y bendecida por don Rafael Juan Mas, Cura Ecnómico del Pont d'Inca, se celebró el enlace matrimonial de la señorita Margarita Zanoguera Vives con el Profesor Mercantil don Lorenzo Buades Frau.

La novia que lucía bonito modelo de "nylon", entró en el templo a los acordes de la marcha nupcial, del brazo de su padre don Mateo Zanoguera, mientras el novio, lo hacía del de su madre doña Juana M. Frau de Buades.

Actuaron de testigos por parte de la novia su hermano don Antonio, sus primos: don Miguel Mulet Zanoguera, Inspector de Policía; don Sebastián Vives Coll, Abogado, y don Pedro Reus Oliver, propietario.

Por el novio lo hicieron, su hermano don Pablo, y sus primos los industriales don Lorenzo Frau Rosselló, don Lorenzo Frau Roc y don Pedro Frau Vidal.

Durante la ceremonia religiosa don Germán González cantó escogidas composiciones.

Los numerosos invitados fueron gentilmente obsequiados.

Los recién casados, a quienes deseamos eterna luna de miel, salieron vía aérea hacia la península. Lleven feliz viaje.

Enlace Sánchez-García
Ayer, en la parroquial Iglesia de Santa Catalina Thoms, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita María Oliver Padrell con el doctor don Pedro Sánchez García. La ceremonia fue celebrada por el Rdo. don Bartolomé Mulet Real, Párroco de Sineu.

Los novios fueron apadrinados por sus padres don Pedro Sánchez y doña Vicenta García, y don Gabriel Oliver y doña Catalina Padrell. Como testigos actuaron el Sr. don Antonio Sánchez Llodrà y don Fritz de Meyer.

Debido al reciente luto de la novia, la boda se celebró en la más estricta intimidad.

Deseamos muchas felicidades a la nueva pareja, que salga en viaje de novios hacia la península, donde fijarán su residencia.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MARSA
San Andrés.
Cuarenta Horas
Concluyen en Santa Eulalia por las Almas del Purgatorio. Exposición a las 5 de la tarde a las 7'30. Rosario. Novena de la Inmaculada y reserva de S.M. precedida de procesión y Te-Deum.

Actos religiosos
Empieza solemne Novena en honor de la Inmaculada Concepción, por las Congregaciones Marianas. Se practicará:
—En la Basílica de San Francisco, se practicará durante las misas de 7 y 8. Por la tarde a las 7'30, Corona y Novena con sermón por el Rdo. P. Mateo Horrach, T.O.R.
—En Santa Cruz, a las 8 de la mañana con Misa y plática.
—En la Inmaculada Concepción, a las 7'15 de la tarde. Rosario, Misa dialogada, sermón y Novena. Predicará los días 30, 1 y 2, el Rdo. P. Antonio Valls, C. R. y los demás días el Rdo. don Juan Juliá.
—En el Socorro, a las 7'30 de la tarde.
—En San Felipe Neri. Adoración Nocturna. Turno de guardia, San Alonso Rodríguez.
—En los PP. Capuchinos, después de la Novena de la Inmaculada, visita Espiritual a Ntra. Señora de Montserrat, Salve y Viralay.

Visita
A la Virgen de la Consolación, en el Socorro.

Aprende jugando

El mejor regalo para su hijo
Juguetes educativos
N.º 1 - LOS MINERALES Y SU ANALISIS
N.º 2 - LA VIDA DE LAS PLANTAS
En Juguetes y Librerías escolares
PALMA DE MALLORCA: S. Rosa, 39 y 41
General Godea, 1, etc.
Apartado 4.042 - MADRID

ESPECIAL INVITACION A LOS JOVENES DE PALMA
Hoy viernes a las 7'30 de la noche comienza en la Iglesia de Montesión la tradicional novena que la juventud dedica a su Madre María Inmaculada.
Predicará los sermones el Rvdo. señor don José Ramón Echave, Secretario del Excmo. señor Obispo.
La asistencia es obligatoria para todos los congregantes quienes deberán asistir con la medalla.
Los jóvenes tendrán sitio reservado en los primeros bancos.

ANUNCIOS ECONÓMICOS

FINCAS
AGENCIA ALZINA, compra venta FINCAS, chalets, traspasos, alquileres, Calle Jaime II 32, Tel. 4147 (12)

VENDO fincas urbanas, rústicas, pisos, chalets, Agencia MAYRATA (Colegiado), Calle Jovellanos, 3. (12)

VENDO magníficas plantas bajas y pisos, casco y principio Ensanche, 2, 3, 4, 5, 6 dormitorios, confort moderno, libros, DIAZ (Colegiado), San Miguel 124. (24)

JUNTO Paseo Borne vendo esplendidos pisos, compuestos de 5 y 6 dormitorios, todo confort, ascensor, informes: Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º (22)

VENDO finca urbana en el mejor Ensanche de Palma, compuesta de 19 viviendas y bajos. Informes: Agencia GRAU, San Miguel, 101, 1.º (22)

COMPRO piso pequeño y moderno, amueblado o sin amueblar. Escribir precio y detalles. Trato directo a esta Administración núm. 45. (20)

PISO, Via Roma vendo libre por 225.000 pesetas, facilidades pago. VIDAL (Colegiado), Luz, 6 (Plaza Cort). (16)

ATENCIÓN: Para clientes sumamente interesados, urge comprar: plantas bajas, pisos modernos, casas rentables y huertos libros. Ofertas: Agencia MASCARO, San Miguel, 141. (Colegiado). (23)

VENDO piso 1.º y partes altas por 175.000 pesetas. Pasaje Dante, 36, 1.º (13)

COMPRARIA planta baja con cochera o planta baja y piso con cochera, casco Palma o principio Ensanche. Trato directo a esta Administración. (22)

VENDO finca 5 cuarteradas, cercada pared, camino Santa Magdalena Razon: Palmer, 17. INCA. (13)

VENTAS
NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de venta de bienes muebles, vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

LAVADORAS eléctricas, ventas contado y plazos. BISQUERRA ROTINAS, San Miguel, 199. (11)

ONDUTEX: La cubierta sólida más económica de todos los tiempos. Resolverá su problema de cubrir sus galineros, casetas, etcétera, comprando una cubierta ONDUTEX cuyo precio es de pesetas 65 y 76'50. Placa una demostración en Blanquerna, 25. Teléfono 4649. (39)

RADIO PARA TODOS: Distribuidor oficial de "iberia", "Tungrán", "Vica". (10)

RADIO PARA TODOS: Dos años plazo, dos garantías sin entrada. (10)

EN RADIO PARA TODOS: radioreceptores para todos, dos años plazo. (10)

VENDO pensión, situada centro Ciudad, cabida 46 personas. Trato directo. Informes en esta Administración. (14)

VENDO carnicería, pollería, legumbres cocidas. Gran porvenir. Razon esta Administración. (10)

CARBONILLA de orujo se vende en "Lafona Cooperativa" Sóller. (10)

ATENCIÓN. Por ausentarse venderse fábrica de pastas de sopa, dos máquinas, pudiendo fabricar toda clase de sopa; con su documentación en regla y derecho a cupo. Informes: Gestoría Leonart Inca. Teléfono 141. (32)

VENDO vitrina mostrador y espejo C./ Pedro Martel, n.º 72. 2.º (12)

VENDO comedor madera roble. Informes: Sol, núm. 22. (10)

MOTOCICLETAS
ISETTAS y motocicletas de alquiler, MOTO BAHIA, Paseo Marítimo, Teléf. 5321. (10)

RIEJU 175 c.c. Estado impecable. Facilidades pago. Casa de la Motocicleta. (11)

AUTOMOVILES
VENDO carrocería de "rubia" 9 plazas, estado impecable, recién pintada; un diferencial de Buick semiflotante, dirección Ford eje delantero Ford, bloque Studebaker, grupo diferencial Studebaker 21 HP., 5 cubiertas seminuevas 700x16, informes: Via Roma, 36. Teléfono 1347. (40)

VENDO Biscuter, Vespa, Ossa. Honderos. 105. (10)

VENDO camión SPA, Honderos. 170, 1.º, 2.º. (10)

VENDO SFAT impecable, sin intermediarios. Informes esta Administración. (10)

SE VENDE Renault 4/4 casi nuevo. Avenida Antonio Maura, 13. Teléfono 1123. (12)

CATASUS Y JUNCOSA, S. L., compra-venta de automóviles. Avenida Generalísimo Franco, 527. Teléfono 307834. BARCELONA. (16)

VENDO Plymouth, 17 HP., 7 plazas, impecable y Citroen, 11 HP., 7 plazas, año 1936. Tel. 2373. Señor Vilanova. De 3 a 6. (23)

COMPRAS
COMPRO y vendo puertas y persianas nuevas y usadas. Plaza Pedro Garau 39. (13)

COMPRO libros nacionales y extranjeros, pagándolos bien. FIDEL. Oimos 119. (10)

LLAME AL 4649, o visite el almacén de Blanquerna 25, y encontrará las planchas ONDUTEX en las medidas de 200 x 90 y 155 x 90. La cubierta más económica y más sólida de garantía indefinida. (34)

COMPRO, vendo puertas, persianas nuevas viejas. Pasaje Son Cok, 24. (10)

COMPRARIA bicicleta de señora, niño y niña. Honderos n.º 71. (10)

COMPRO calentador baño y bañera, aunque estén en mal estado. Teléfono 7543. (12)

SE VENDE SEAT moderno tipo especial, dos colores con radio, sin matrícula. Avenida Antonio Maura, 13. Teléfono 1123. (18)

VENDO SEAT impecable con muchos extras. Renault 4/4, barato. Costa y Llobera, 46-50. (14)

ARRIENDOS
APARTAMENTOS amueblados junto playa. Máximo confort, nevera eléctrica, colchones goma, cocina gas, radio, etc. alquiler temporada hasta 1.º Marzo. Facilito servicio limpieza. Razón MOTELS. Palma-Nova. (25)

APARTAMENTOS de lujo amueblados, se alquilan paseo Generalísimo 44, 3.º. (10)

ALQUILASE magnífico segundo piso, grande, confort, 4 dormitorios, espléndido comedor, baño, agua caliente. 1.750. Santalucia, 12. (16)

CEDO 2.º piso grande, calle Sindicato, comprando muebles. Informes: Plaza Quadrado, 2-4. Señor Radó. (15)

TRASPASOS
SE TRASPASAN en Palma Weyler, 19 dos pisos principales juntos o por separado propios para oficinas, despacho o local de negocio, uno de ellos tiene entrada por Weyler y Berga. Informes de 12 a 2, en el mismo local. (28)

TRASPASO tienda comestibles con vivienda. Alquiler antiguo. Informes esta Administración. (10)

POR MARCHAR urgente extranjero traspaso residencia primera. Precio ganga. Agencia ALZINA. (11)

TRASPASO droguería con vivienda. Informes: Tel. 6964. (10)

BOLSIN DE TRABAJO
LAS EMPRESAS están obligadas a solicitar de las Oficinas de Colocación a los trabajadores que necesitan los que a su vez tendrán obligación de inscribirse como parados cuando hayan de solicitar su ocupación. (Art. 5.º Ley de 10-3-1943.) Las inscripciones son gratuitas con multas hasta 1.000 pesetas. PARA LA PUBLICACION DE ANUNCIOS LABORALES ES INDISPENSABLE EL VISADO DE LA OFICINA DE COLOCACION.

NECESITAMOS oficiales maestros, cortadora y especialistas en piel. Informes: 4921. (21)

CARPINTERIA mecánica precisa aserrador libre quintas, huerto Torralta, 56 y 60. (11)

NECESITO concella, imprescindible habla inglés, bien retribuida. Anuncios ALZINA (10)

PEQUERAS GALERIAS, junto a Cine Actualidades, precisamos personal fijo para taller de Sastres. (13)

PEQUERAS GALERIAS, junto al Cine Actualidades, precisamos pintaderas. (10)

SE NECESITA Perito Avícola para regentar Granja. Ofertas: AUXAM Calle Juan Alcover, 144 palma. (14)

OFRECESE chofer carnet 2.º u otro trabajo, solo tardes, Luis Salvador, 172. (11)

SE NECESITA joven, edad de 14 a 16 años, Café Olivar. (11)

PELUQUERIA Margarita, Jaime II, 95, se necesita medio oficial. (10)

SE PRECISA oficial 1.º mecánico, con gran porvenir. Alfilería Mallorquina, 3. L. Calle Industria, 77. (15)

MATRIMONIO hortelano entienda frutales. Inútil presentarse sin buenas referencias. Informes por escrito a Elcano, 29. (15)

ENSEÑANZAS
FRANCES, INGLES, ALEMÁN, ITALIANO. Método especial "Sin Gramática", ACADÉMIA GAMUNDI. (10)

INGLESA nativa que sepa español, se necesita. Teléf. 2476. (10)

LECCIONES Inglés por señoras extranjeras. Informes: Teléf. 2330 (días laborables) (10)

PERDIDAS
PERDIDA martes 26, maneta puerta "Clitron" 2 HP., arriba cuesta S'Aranjasa. Se gratificará devolución esta Administración. (16)

CARTERA contenida de catálogos moto, carretera Sóller, martes pasado. Devolución: Teléfono 5157. (11)

BLANQUEADORES con cepillo. Bar Santa Catalina, Tel. 1464 (10)

CONSTRUCCIONES Pedro Benassar, Calle Obispo Cabanellas, 41, 4.º y 45. Prestamos gratis. (10)

TECNICO en Hostelería invertirá en colaboración capital en Gerencia. Director, hotel, te o Mairé de hostelería hablando italiano. Calle Balanguera, número 21. (27)

CONSTRUCCIONES, reparaciones de fijas y presupuestos gratis. Sindletat. 150. (10)

BLANQUEADORES con escobilla y cepillo. Trabajo asegurado. Informes: Teléf. 5963. (10)

SEÑORA: Quiere usted adelantar? Visite nuestro Balcón. Pl. Santa Eulalia, Tel. 3514. (10)

SE NECESITA Perito Avícola para regentar Granja. Ofertas: AUXAM Calle Juan Alcover, 144 palma. (14)

PERDIDA cartera con documentación. Se ruega devolución Calle Triana, 93. (10)

PERDIDA cartera de mano negra, multas. Se gratificará devolución: Sr. Gil de León, Residencia "Ideal", Calle San Felipe, De 2'30 a 3'30. (10)

VARIOS
ONDUTEX, ONDUTEX, ONDUTEX, impermeabilidad, resistencia, duración, ligereza, fácil colocación, reducido maderamen, cubierta más económica del mundo. Para una demostración en Blanquerna 25. Teléfono 4649. (39)

GENEROS DE PUNTO Tricoteos todos tipos, prendas y modelos. Blanquerna, 25. Teléfono 4649. (10)

ENSEÑANZAS
FRANCES, INGLES, ALEMÁN, ITALIANO. Método especial "Sin Gramática", ACADÉMIA GAMUNDI. (10)

INGLESA nativa que sepa español, se necesita. Teléf. 2476. (10)

LECCIONES Inglés por señoras extranjeras. Informes: Teléf. 2330 (días laborables) (10)

PERDIDAS
PERDIDA martes 26, maneta puerta "Clitron" 2 HP., arriba cuesta S'Aranjasa. Se gratificará devolución esta Administración. (16)

CARTERA contenida de catálogos moto, carretera Sóller, martes pasado. Devolución: Teléfono 5157. (11)

BLANQUEADORES con escobilla y cepillo. Trabajo asegurado. Informes: Teléf. 5963. (10)

SEÑORA: Quiere usted adelantar? Visite nuestro Balcón. Pl. Santa Eulalia, Tel. 3514. (10)

SE NECESITA Perito Avícola para regentar Granja. Ofertas: AUXAM Calle Juan Alcover, 144 palma. (14)

OFRECESE chofer carnet 2.º u otro trabajo, solo tardes, Luis Salvador, 172. (11)

SE NECESITA joven, edad de 14 a 16 años, Café Olivar. (11)

PELUQUERIA Margarita, Jaime II, 95, se necesita medio oficial. (10)

SE PRECISA oficial 1.º mecánico, con gran porvenir. Alfilería Mallorquina, 3. L. Calle Industria, 77. (15)

MATRIMONIO hortelano entienda frutales. Inútil presentarse sin buenas referencias. Informes por escrito a Elcano, 29. (15)

ENSEÑANZAS
FRANCES, INGLES, ALEMÁN, ITALIANO. Método especial "Sin Gramática", ACADÉMIA GAMUNDI. (10)

INGLESA nativa que sepa español, se necesita. Teléf. 2476. (10)

LECCIONES Inglés por señoras extranjeras. Informes: Teléf. 2330 (días laborables) (10)

PERDIDAS
PERDIDA martes 26, maneta puerta "Clitron" 2 HP., arriba cuesta S'Aranjasa. Se gratificará devolución esta Administración. (16)

CARTERA contenida de catálogos moto, carretera Sóller, martes pasado. Devolución: Teléfono 5157. (11)

BLANQUEADORES con escobilla y cepillo. Trabajo asegurado. Informes: Teléf. 5963. (10)

SEÑORA: Quiere usted adelantar? Visite nuestro Balcón. Pl. Santa Eulalia, Tel. 3514. (10)

Reina gran interés para las elecciones del domingo

Ayer se reunió la Junta Provincial

Nuevamente se reunió ayer la Junta Provincial de elecciones de la C. N. S., la que examinó las listas de elecciones de compromisos proclamando elegidos a cuarenta representantes que obtuvieron más votos.

Trató también la Junta de la renuncia presentada por don Bartolomé Ventayol, a su candidatura a concejal del Ayuntamiento de Palma. La Junta estimó

mandó suficientemente fundadas las razones que se exponen por el señor Ventayol, resolvió aceptar la dicha renuncia por unanimidad.

El interés para la elección del domingo es extraordinario, principalmente entre los candidatos y compromisarios, poniéndose de relieve la responsabilidad con que estos últimos están considerando su misión.

Delegación Provincial de Trabajo de Baleares

NORMAS A CUMPLIMENTAR POR LAS EMPRESAS RADICANTES EN ESTA PROVINCIA Y POR LOS PRODUCTORES AFECTADOS, EN RELACION CON LA CAMPANA CONTRA EL ANALFABETISMO

Al objeto de conseguir una mayor efectividad en el cumplimiento por parte de las empresas y de los productores de las normas contenidas en el Decreto de 27 de Mayo de 1955 sobre régimen de instrucción primaria, esta Delegación da a conocer acto seguido las prescripciones que habrán de ser observadas al fin indicado.

Distinguiéndose en el Decreto de referencia tres grupos de personal las providencias de aplicación en cada caso serán éstas:

GRUPO 1.º—Productores analfabetos que prestasen servicios en las entidades al publicarse el Decreto de 27 de Mayo de 1955.—Las empresas están obligadas a organizar clases especiales para los mismos de carácter nocturno, pudiendo recurrir en sustitución de dicho sistema, a la utilización de las escuelas que funcionan a dicho efecto en la provincia, montadas bien por los Ayuntamientos, bien por la Inspección de Enseñanza Primaria, relacionándose al final de la presente nota las direcciones de los centros de referencia. La asistencia a las clases por parte de los productores es obligatoria y subsistirá hasta el momento en que obtengan el certificado de Estudios Primarios.

GRUPO 2.º—Trabajadores analfabetos contratados a partir de 1

promulgación del Decreto referido que aparece inserto en el B. O. del Estado del 19 de Junio de 1955.

—La permanencia de los mismos en las empresas es de carácter provisional, disponiendo cada operario que se encuentre en dicho caso del plazo máximo de dos años, contados a partir de las respectivas fechas de ingreso para la obtención del certificado de Estudios Primarios que de no poder ser conseguido en el margen expuesto determinará el cese en la empresa del personal afectado. En este grupo son igualmente de aplicación las normas establecidas para el grupo 1.º relativas a la asistencia obligatoria a las clases hasta el logro de los certificados de instrucción primaria con la permanencia máxima de los dos años referidos.

GRUPO 3.º—Aprendices y Pinches comprendidos entre los 14 y 18 años que sin ser analfabetos poseen una cultura primaria deficiente.—En este grupo quedan encuadrados tanto los productores que prestasen servicios en las empresas al publicarse el Decreto de 27 de Mayo de 1955, como los ingresados con posterioridad. Las empresas se encuentran obligadas a permitirles la asistencia a las clases que funcionan en las respectivas localidades para el personal de los grupos 1.º y 2.º, debiendo organizarlas y sostenerlas en caso contrario. Al objeto de que por la Inspección de Trabajo se puedan efectuar las comprobaciones pertinentes, la determinación de la calificación que debe asignarse al productor de este grupo, quedará supeditada a la circunstancia de hallarse o no en posesión del certificado de instrucción primaria, por lo que de no obrar dicho documento en poder de las empresas, se estimará que el productor afectado habrá de figurar encuadrado, bien en alguno de los dos grupos de analfabetos, bien en el de Aprendices y Pinches con cultura primaria deficiente, significándose no obstante, que la exigencia del certificado de estudios primarios no imposibilita la admisión de los operarios que no lo posean o que no puedan obtenerlo, de edad comprendida entre los 14 y los 18 años, teniendo únicamente como finalidad la de controlar por parte de la Inspección el cumplimiento de las prescripciones contenidas en el art.º 6.º de Decreto de 27 de Mayo de 1955. Para que las empresas dispongan de tiempo suficiente para dar efectividad a lo que antecede, con respecto a la posesión de los certificados de estudios primarios que habrán de interesar de la totalidad del personal al servicio de las mismas, de edades comprendidas entre los 14 y los 18 años, se concede un plazo que finaliza el día 1.º de enero de 1958, transcurrido el cual se procederá por la Inspección de Trabajo al levantamiento de actas de infracción de comprobarse la existencia de productores sin el certificado referido cuando es posible la expedición del mismo, no admitiéndose otras objeciones por la no posesión del indicado documento, que las correspondientes a la imposibilidad de obtenerlo al concurrir en el personal afectado la condición de analfabeto o de operario con cultura primaria deficiente, las cuales determinarán sin más la inclusión en alguno de los grupos reseñados. Los productores de este tercer grupo se encuentran igualmente obligados a acudir a las clases establecidas para el personal típicamente analfabeto.

TRES HISTORIAS Y UN EPILOGO

El nombre no importa. Ni el lugar exacto del hecho. En una barriada de viviendas modestas, un hombre, a la una de la madrugada, busca sus zapatos en el suelo para vestirse y marchar a su trabajo. Tiene un turno de madrugada. Sus zapatos no los encuentra, pero la mano se hunde en el agua. El hombre se levanta precipitadamente, da la luz y la luz no se enciende. Suenan golpes en la puerta de su casa.

—¡El río! ¡Que se ha desbordado el río! ¡Viene mucha agua! ¡Abandonen la casa!

El hombre no tuvo que despertar a la familia. La encontró, aterrorizada, sobre las camas vacías como subía el nivel del agua. No quedaba tiempo para nada. En un bulto la ropa más indispensable y en los bolsillos el poco dinero que había en casa, los pendientes de la boda, unos duros de plata conservados desde antes de la guerra y algunas fotos. Si, si, las fotos también, porque es lo único que podría dar fe del pasado. Lo demás había de llevarse todo el agua.

Cuando el hombre y su familia pudieron regresar a su casa, encontraron los muebles volcados y sucios, el barro metido en todos los lugares. La ropa perdida. La mujer llora.

Se pusieron a la faena de limpiar. Trabajaron toda la mañana. Y a las doce, más o menos, de nuevo las voces:

—¡Otra vez! ¡Se ha vuelto a salir el río!

El río había ensanchado su cauce diez kilómetros a su paso por la ciudad. Apenas quedó de ella nada libre. El agua, esta segunda vez, acabó de destruir todo lo que había dejado la primera. Y cuando el hombre y su familia volvieron a la casa, ya no encontraron nada. El hombre consolaba a su mujer diciéndole:

—No te preocupes. Aún somos jóvenes. Volveremos a empezar. Nos ayudarán. Ya verás como nos ayudan.

La segunda riada está pasando veloz, camino del mar, frente al campo de Mestalla. Unas gentes allí refugiadas contemplan el agua airada. No dicen nada. Están tristes. Llevan allí varias horas esperando a que dejen de crecer las aguas para regresar a sus casas inmediatas, un bloque de viviendas modestas, de una sola planta, y salvar lo que haya quedado de la segunda riada. De pronto, el agua vuelve a crecer y fuerza las puertas, que estaban cerradas.

Empujan violentamente y las abre. Empezan a salir muebles, ropas, objetos de uso doméstico que la corriente se va llevando. Y surge del silencio un clamor desolado:

—¡Aquella, aquella es mi mesa. ¡Dios mío, y las sillas!— ¡Se van también las sillas!

—¡Allá van las puertas del armario ropero. ¡No quedará nada dentro!

Cada cual va contemplando cómo su ajuar se pierde en las aguas rojas de barro, que lo arrastra hacia el mar.

Un hombre espera con su familia que pase la segunda riada. Mira fijamente el nivel del agua. Murmura:

—La primera no ha llegado más que hasta la ventana.

Pero la segunda está pasando de la ventana. Y el hombre piensa en su caballo. El caballo, para él, Labrador modesto, con su poquito de tierra, que le da para vivir si logra, además, algunos jornales de la labranza, es su más importante riqueza.

—¡Dios mío! —dice en voz baja—, que no suba más! ¡Que no suba más el agua!

El piensa que ha de hacer algo. Que no puede dejar que el caballo se le ahogue. Y el agua sigue subiendo. Pasa de la ventana, pasa mucho de la ventana. Y cuando el hombre oye que el caballo cocea la puerta de la cuadra, no puede más y se lanza.

—¡No vayas! ¡Es inútil! ¡Te matarán tú también!

La mujer grita angustiada. Sospechaba que el marido intentaría salvar el caballo. Pero ¿cómo? Una inmensa sábana de agua se extiende ante la mirada de los que, desde allí arriba, desde el tejado de la casa, esperan que pase todo.

El hombre sale poco después, montado en el caballo, tratando de dominarlo y mirando desesperado el agua, que le fuerza y le puede. Por fin, el agua los arrastra. Y en el tejado se llora amargamente.

Esta es la verdadera tragedia. Para quienes han perdido así su ajuar. Para quienes han dejado en la orfandad a sus hijos. Para quienes han perdido más, porque teniendo poco, lo han perdido todo, es la suscripción nacional pro damnificados de Valencia. Pero en esa suscripción no puede faltar nadie. Y muchas veces, el rubor de la modestia detiene la mano generosa que sólo lleva unas pocas pesetas.

—Se van a reír. Esto no es nada.

Todo es mucho, porque vale por el ánimo con que se da.

“Levante” el gran periódico valenciano de la prensa del Movimiento, ha confeccionado un extraordinario, con cien páginas, en las que se contiene una historia completa de la riada del 14 de octubre. Este número, editado en hueco, vale diez pesetas. Y el importe de sus beneficios se destina a la suscripción nacional pro damnificados. “Levante” hace posible el donativo modesto y, al mismo tiempo, facilita la más completa información que pueda desearse.

“Levante” será puesto a la venta en breve y en toda España.

CARTAS al DIRECTOR

Muy señor mío: Con el fin de que hagan ustedes el comentario que el caso merece y, si lo estiman oportuno, se publique en ese diario por si se pueden evitar a los lectores molestias e incorrecciones innecesarias, me tomo la libertad de llamar su atención un momento sobre las presentes líneas por si en el futuro y por quien corresponda, pudiera darse a la cuestión de que se trata una organización más racional.

El caso es el siguiente:

Hace unos días estubo en casa con el señor del Instituto para cobrar el recibo mensual por “deberes de permanencias”. No habiendo de permanencias. No había nada, en vista de lo cual recibí por debajo de la puerta un papelito impreso en el que se dice (poco más o menos) que “hay que ir a pagar a la Secretaría del Instituto, de 10 a 1, antes del día 30”, pero si en caso contrario habrá que pagar coble, etc., etc. Esto era un papelito que me dio el portero N., y que pregunté por él al tefel que está junto a la puerta de dicha dependencia. Así lo hicimos; pero había que subir al piso de arriba (que no siempre es posible a personas de edad avanzada y asmáticas, como el que suscribe). Mas, no obstante, con gran trabajo, y sufrimos. Al cabo de un buen rato (nos enteramos de que el señor N. unas veces está y otras no) pudimos hablar con dicho señor, el cual nos dijo que “no tenía todavía los recibos y que volveríamos pasados dos o tres días”.

No es esto, señor Director, para pedir un poco de formalidad a los señores del Instituto? Por qué dicen que los recibos hay que recogerlos en Secretaría, si no es así? Por qué el portero señor N. no está en las proximidades de Secretaría o por lo menos en el mismo pasadizo? Por qué no dicen en el papelito que echan por debajo de la puerta que no se vaya a recoger el recibo hasta pasados cinco o seis días? Creen los señores del Instituto que todos los alumnos tienen familiares que tan fácilmente como ellos disponen, puedan cobrarlos los días y las horas que a ellos les convengan?

El abuelo de un alumno de 1er. curso de Bachillerato

Sr. Director de “BALEARES”.

Muy señor mío: Agradeceré la inserción de esta carta en la sección “cartas al Director”, de su periódico. Muy agradecido.

Escribo estas líneas en representación de un numeroso grupo de gente joven que escribe puestas y prosa y que ha tomado parte en varios concursos literarios de la península. El artículo de uno de los cronistas de “BALEARES”, que nos conplacó mucho, nos invita a exponer con claridad los motivos por los cuales la juventud de Mallorca no toma parte en el concurso “Ciudad de Palma”.

En primer lugar, estos Premios están rodeados de un misterio y un silencio casi absolutos. Se le da la convocatoria “una sola vez” en los diarios locales y fuera de la isla, no se enteran nadie. Ciudades, incluso pueblos de toda la nación tienen interés en lanzar a los cuatro vientos su Concurso y, naturalmente, los concursantes acuden de todas partes en cantidad y calidad.

Este año nos hemos limitado a leer la composición del Jurado y los nombres de los concursantes. Entre ellos y ellas, hay gente que vale, finalistas de diversos concursos entre los que podría existir una gran pasión para el público. Para ello sería menester como en el “Planeta”, por ejemplo, interrelacionar a los jurados, etc. En una palabra, darle al “Ciudad de Palma” la vida y el interés que necesita y sobre todo, darle más vida en todo. Debe acabarse esto de “este año le toca a juanito”. “A mengano no le toca hasta el próximo año”.

He aquí la razón del retrasamiento de la mayoría de la gente

joven y de todos los que, con disgusto, hemos sabido los nombres de los ganadores de un año para otro. Palma es una Ciudad y como tal deberían llevarse a cabo sus premios literarios. No a escondidas y en secreto, sino con claridad, buena propaganda y elegancia de opiniones.

En resumen: No nos presentamos, porque no nos gusta el papel de comparsas, y nos preguntamos el por qué de unas Bases y de una convocatoria, a todas luces innecesarias. Mejor decir: “El premio de —tal— de “Ciudad de Palma, ha sido concedido a don Fulano, por creer que lo merece.”

Así no habrá decepciones ni enojos.

Gracias señor Director por su atención.

Un saludo

STANIS

Compre los TURRONES en SAL «LAS ROCAS»-Cordelería, 54



consejos para bien dormir

Duerma siempre con la ventana abierta; es más higiénico. Y para dormir bien, siga este consejo:

Ponga en su lecho un **COLCHON ELASTICO**

FLEX es de lo bueno, lo mejor

ÚNICO COLCHON ESPAÑOL DE MUELLES ENTRELAZADOS SIN NUDOS.

Con hilo de acero de alta calidad, muy flexible y resistente.

Escuche cada sábado, a las diez y media, en «Cabalgata Fin de Semana», nuestro programa «DE LO BUENO, LO MEJOR».

EN LOS BUENOS COMERCIOS DEL RAMO

LEA «Baleares»

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Anunciando aumentara sus ventas

La publicidad sirve para dar a conocer un producto, una empresa, un negocio, etc.

Dentro de la misma, la propaganda en prensa es el medio más eficaz, según palmariamente se ha demostrado en las encuestas celebradas en todos los países del mundo.

Nuestra cadena de periódicos y revistas constituye el medio de publicidad más poderoso que hoy día existe en España.

- 40 PERIODICOS DIARIOS
- 6 SEMANARIOS
- 4 REVISTAS

con una tirada global de MAS DE UN MILLON DE EJEMPLARES DIARIOS

Aumenta sus ventas por medio de nuestra cadena de publicaciones.

Para cuantos informes precise —tirada, título de periódicos, tarifas, etc.— consulte con su Agencia de Publicidad habitual o a:

Gerencia General de Prensa, Propaganda y Radio

PUERTA DEL SOL, 11 • MADRID

Sidi-Ifni se encuentra asegurado..

(Viene de primera página)
Muley Hassan en una alocución sardíndifundida en la mañana de ayer, refiriéndose a los sucesos de Ifni afirmó que «el pasado sábado nos vimos sorprendidos por los sangrientos acontecimientos de Alt Ba Amran. Es lamentable que esta situación haya sobrepasado el cuadro de la zona de Ifni. Ha habido ataques por parte de los españoles contra territorios marroquíes. La aviación dió muerte en la provincia de Agadir a dos mujeres y algunas

cabezas de ganado. Teniendo el honor en ausencia de S. M. el Rey de defender la soberanía marroquí he dado orden a las fuerzas armadas reales para que disparen contra cualquier avión extranjero que vuele sobre el territorio de Marruecos y sea susceptible de causar daños. La orden esta siendo cumplida y varios aviones se han retirado inmediatamente».

Fuentes autorizadas en Madrid saliendo al paso de tales asertos aseguran que es absolutamente

falso que las Fuerzas españolas tanto de Tierra como Aéreas hayan llevado a cabo agresión alguna contra el territorio marroquí. La actuación de los aviones y tropas españolas se circunscribió a los contingentes armados que dentro del territorio español de Ifni hostilizaron y atacaron a las fuerzas de guarnición y protección del territorio.

Como reconoce una gran parte de la prensa extranjera ningún interés podía tener España en provocar estos incidentes.

EDITORIAL DEL «DAILY TELEGRAPH»

Un editorial muy significativo del «Daily Telegraph», de Londres (con fecha 26 de noviembre, dice a este respecto:

«La reacción inmediata del Gobierno de Marruecos ha sido el acusar a las fuerzas fronterizas españolas y tratar de envolver igualmente a las fuerzas aéreas francesas. Es una reacción comprensible desde el momento en que evita el pensar que el Ejército de liberación nacional que se suponía incorporado al Ejército Real haya sido capaz de actuar con independencia del Gobierno central. Elude también el pensar que algunos elementos extremistas del Istiqlal se oponen violentamente a la política moderada del Monarca y que parecen estar decididos a obligarle a un cambio de política. Todo parece pues crear la presunción de que los españoles no han provocado el incidente ya que ninguna ventaja obtendrían con ello. Lo que parece más probable es que Ifni represente un signo visible de las dificultades internas de Marruecos que desde la independencia se han mantenido ocultas».

CONFERENCIA DE MOHAMED V CON MULEY HAFID

Williamsburg (Virginia), 26. — El Rey Mohamed V de Marruecos, ha hecho una breve pausa en sus visitas para recibir a un emisario enviado desde Rabat por su hijo el Príncipe Muley Hassan.

Canceló algunas entrevistas para conferenciar con el Coronel Muley Hafid acerca de los sucesos de Ifni.—Efe.

Sólo por 1-0 venció el At. de Bilbao al Granada

EN PARTIDO CORRESPONDIENTE A LA LIGA

Bilbao, 26. — El Atlético de Bilbao ha vencido al Granada en partido de Liga por el tanteo de uno a cero.

Dicho encuentro fue suspendido en su día por causa de la gripe.

El primer tiempo ha sido de claro y absoluto dominio del Bilbao aumentado por haberse replegado por completo el Granada, que ha jugado con el sistema netamente defensivo, hasta tal punto que en ocasiones estaban los once jugadores metidos materialmente en el área.

A los 43 minutos de juego Maguregui, aprovechó un barullo y consiguió pasar la pelota a Arleta, quien sin parar lanza un fuerte chut que introduce el balón en la portería.

En la mitad de este tiempo resultó lesionado Arceche.

En la segunda parte el Granada ha salido a jugar en orden abierto, lo que hacía suponer que los bilbaínos aumentarían la ventaja, pero no ha sido así y el Atlético no ha logrado ningún otro tanto.

El encuentro ha desilusionado a la afición.—Afil.

«Lealtad» es el exponente claro y terminante de unas reacciones que todo le ambicionan en España

El Ministro de Trabajo inauguró el Curso de Formación de Técnicos de Seguridad Social en el Instituto de Cultura Hispánica

Madrid, 26. — El Ministro de Trabajo ha inaugurado el II Curso de Formación de Técnicos de Seguridad Social de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, en el Instituto de Cultura Hispánica.

Después de unas palabras del Secretario General, el Director del Instituto de Cultura Hispánica expuso los avances, lentos pero seguros, en el acercamiento entre los pueblos hispánicos. Concretó su pensamiento en el sentido de que los contactos deben abarcar no sólo el aspecto cultural, sino también el económico, militar, laboral y sindical.

Finalmente, habló el Ministro de Trabajo, quien hizo referencia al contenido altamente social que caracteriza al siglo XX. Dijo que si no trata de elevar a los hombres sometidos y débiles espiritualmente, a la altura que el orden establecido.

Terminó expresando su deseo de que la Organización Iberoamericana de Seguridad Social pronto realizara las aspiraciones.

Al acto, que resultó muy brillante, asistieron embajadores y representantes de los países hispanoamericanos.—Cifra.

«A on anam»? fué estrenada ayer, con buen éxito

Una obra cómica de Martin Mayol, bien interpretada por «Artis»

El público, a la salida del Principal, le agradeció a Martin Mayol dos cosas importantes, a saber: la oportunidad de reírse con ganas y el sabor realista de su comedia, que ha sabido captar algo de lo mucho que está en el aire de nuestro tiempo. Esto último, conseguido en una obra que no tiene pretensiones, que es un puro pasatiempo, demuestra que Martin Mayol ha acertado.

«A on anam?» —el título ya tiene una gracia o sabor popular que el público capta—, desde el estricto punto de vista teatral, tiene algunas reiteraciones innecesarias y, al moverse en escena muchos personajes, la acción se hace lenta y se diluye el interés, pero todo esto se compensa con el hallazgo de un diálogo que tiene muchos impactos felices y el logro de una lógica continuidad, tal vez superior hasta a la pura anécdota que contiene la obra. La habilidad de Martin Mayol, a nuestro modo de ver, consiste en la fórmula feliz de un equilibrio casi constante de lo cómico y lo serio, hasta lo grave. Mejor que esto, la graciosa caricatura que Mayol consigue hacer de su propia comedia.

Los tipos son todos muy buenos, especialmente los maduros. Las «personas mayores» están observadas con tanto cariño como piedad y el trío Cristina y Juanito Valls y Paquita Riera nos brindan tres auténticas creaciones. Entre los demás — y la obra irá saliendo más ajustada cada día— María Felani, que va apurando su estilo, Magdalena Mora, que supo dar su personaje con mucho garbo y Paquita Bover y Margarita Amengual, dos caras nuevas que defendieron bien su inexperiencia, y, entre los actores, Francisco y Juan Forteza, Manolo Tubert, Bernardo Morey, Antonio Ferrer y Juan María Valls, todos estuvieron bien en sus cometidos, como siempre.

La obra acusa una cuidada dirección y está bien montada. Francisco Forteza tiene entusiasmo y se supera a sí mismo en cada nueva representación.

Martin Mayol, al final de cada acto, recibió un homenaje de muy carifiosos aplausos del público que agradecía su comedia. «A on anam?» será uno de los títulos felices del repertorio de «Artis». B.

En diciembre lanzarán Estados Unidos su satélite artificial

Washington, 26.—John B. Hagen, director del programa del satélite norteamericano «Vanguard», ha manifestado que el lanzamiento del primer satélite artificial esta-

dounidense será hecho el próximo mes.

Hagen no especificó la fecha exacta en que el lanzamiento sería efectuado.

Hagen hizo estas declaraciones en una conferencia de prensa.—Efe

Cambridge (Massachusetts), 26.—Los estudios realizados sobre los satélites rusos han revelado que hay más aire en las capas superiores atmosféricas de lo que se creía, según los hombres de ciencia.

Eisenhower sigue mejorando

Los médicos aconsejan que se reintegre a sus ocupaciones habituales

Aún es posible que se traslade a París para asistir a la conferencia de la NATO

Washington, 26. — El Presidente Eisenhower sigue recuperándose de manera muy satisfactoria de su ataque cerebral, anuncia la Casa Blanca.

A las 8:45 de la mañana (1:45 hora española) se dió a conocer el siguiente parte médico:

«El Presidente durmió bien otra vez la pasada noche y se encuentra con buen espíritu esta mañana. Los progresos de su estado continúan siendo excelentes».

El Secretario de Prensa, Hagerly, explicó que el Presidente estuvo levantado anoche hasta las diez y media viendo un programa de televisión en compañía de su esposa y que después se retiró a descansar.—Efe.

LA PRIMERA SALIDA DE EISENHOWER

Washington, 26. — El Presidente Eisenhower ha efectuado su primera salida de la Casa Blanca después del ataque cerebral del lunes.

El Presidente se trasladó en efecto a la Iglesia nacional presbiteriana para asistir a la función religiosa del Día de Acción de Gracias, lo ha anunciado a los periodistas a las once menos cinco de la mañana (16:55 hora española) el Secretario de Prensa, Hagerly, cuando ya iban a dispersarse por haber terminado la conferencia de prensa. En esta coyuntura se acercó a Hagerly un funcionario de la mansión presidencial y le dió unas palabras al oído. Inmediatamente el Secretario de Prensa manifestó:

«Se lo diré a ustedes sin demora: el Presidente se dirige en este mismo momento a la Iglesia».

Se presume que Eisenhower ha emprendido su desplazamiento con la anuencia del doctor Snyder.

Cuatro afamados especialistas del corazón dijeron ayer en San Francisco que el Presidente se repondría más rápidamente si abandonase la cama y se entregase lo antes posible a sus ocupaciones habituales.—Efe.

ASISTIRÁ A LA REUNION DE LA NATO?

Washington, 26. — Después de haber conferenciado con el Presidente Eisenhower el jefe de prensa de la Casa Blanca, James C. Hagerly, ha dado la siguiente declaración:

«El Presidente considera la cuestión de su asistencia a la conferencia de Jefes de la OIAN. Sus médicos decidirán más adelante si está en condiciones de realizar ese viaje. Si el Presidente creyera que es imposible hacerlo pediría al Vicepresidente que encabezase la delegación estadounidense».

Hagerly explicó que el Presidente había sido informado de la decisión de la OIAN de celebrar pese a su ausencia la conferencia de Jefes de Gobierno en la fecha prevista y que así la declaración a que el acababa de dar lectura es una contestación de Eisenhower al Consejo permanente de la OTAN.

En relación con otras preguntas el Secretario de Prensa, dijo que por lo que el sabe nadie ha hablado con el Presidente de la posibilidad de su renuncia o de una transferencia temporal de poderes al Vicepresidente Nixon, transferencia por la que Logan varios periódicos de hoy. «Agradecemos el propósito de la prensa de ayudar al Gobierno, pero ese es asunto exclusivamente del Presidente», declaró.

En fin Hagerly expresó la sorpresa que experimentó hoy ante la considerable mejoría del Presidente en veinticuatro horas. Señaló que sus palabras obedecían a impresiones puramente personales y no profesionales. Agregó que no logró advertir hoy ninguna anomalía en la dicción del Presidente en contraste con la dificultad experimentada el miércoles para pronunciar ciertos nombres, dificultad de la que por cierto, dijo Hagerly, se reía el Presidente.

El Secretario de Prensa declaró que a su regreso de la Iglesia el Presidente piensa celebrar la comida de acción de gracias con su esposa, su hijo el Comandante John Eisenhower, la esposa de éste y sus cuatro nietos. Añadió que supone que el Presidente trinchará el pavo y comerá «virtualmente lo mismo que los demás comensales». — Efe.

Inauguración...

(Viene de primera página)
Lugar del suceso, el Sr. Alcalde solicitó los servicios del Parque de Bomberos de Palma y el Capitán de la Guardia Civil señor Olivares, «como la ayuda de los servicios aéreos de la Base de Hidros de Pollensa».

Después de denodados esfuerzos en los que colaboraron los vecinos de la villa, las fuerzas de Aviación y de la Guardia Civil y los Bomberos de Palma, que se trasladaron a La Puebla en un tiempo récord, al mando del sargento don Enrique Vardell, pudo ser extinguido el incendio.

Desde Inca se trasladó al lugar del suceso el Teniente Coronel de la 244 Comanda de la Guardia Civil, con fuerzas del Instituto del benemérito cuerpo que se sumaron a las de la población en la extinción del fuego, y proceder a las pertinentes diligencias para la investigación del caso. Al parecer, las causas fueron accidentales, y no hubo que lamentar desgracias personales, si bien se dió la fatal circunstancia de que al salir de la Base de Hidros del Puerto de Pollensa uno de los dos camiones que con material del servicio contra incendios y personal se encaminaba a La Puebla, al tomar una curva, a sesenta metros del punto de partida, sufrió un accidente cayendo al suelo el personal que lo ocupaba envueltos entre el material, accidente que produjo la muerte del soldado de 1º Ricardo García García y heridos 11 soldados más.

Al conocerse en La Puebla la triste noticia, causó honda impresión y en cuanto le fue posible al Alcalde señor Ventayol éste se trasladó a la Base de Hidros del Puerto de Pollensa, para a la vez que testimoniar en nombre propio y de sus conciudadanos la condolencia por lo ocurrido, agradecer los rápidos auxilios recibidos y la eficaz labor realizada por el personal destinado al mando del Teniente señor Blanco.

«BALEARES» expresa su sentimiento y condolencia a la Jefatura de la Zona Aérea por el desgraciado accidente, de tan graves consecuencias, precisamente cuando se dirigen raudos los soldados de Aviación a prestar auxilio. Asimismo lamenta el siniestro que ha venido a destruir, en parte, el nuevo local de espectáculos, que honraba a una población tan próspera y trabajadora como la de La Puebla.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

LA SALUD DE EISENHOWER (Viene de primera página)
deterioró un poco la fe norteamericana en la Administración de Eisenhower, a la que algunos acusan de insuficiente jefatura. Así se comprobó en las últimas elecciones parciales, donde fueron barridos casi todos los candidatos del partido republicano que acudilla Eisenhower. Estas elecciones para cubrir algunas alcaldías y puestos de gobernadores se celebran sólo de tres semanas.

SALA AVGVSTA

Mañana - Estreno
La más famosa opereta convertida en una película fastuosa



ERROL FLYNN ANNA NEAGLE
PATRICIA WYMORE
DIRECTOR HERBERT WILCOX

Todo el aire romántico de la opereta, realizada con el gusto más exquisito y el más alto sentido de la espectacularidad

De complemento: «RAPSONDIA» (Technicolor) con Elizabeth Taylor - Vittorio Gassman (AUT. MAYORES)

HOY, último día SINFONIA DE AMOR
TECHNICOLOR (AUT. MAYORES)

ESPECTACULO UNICO * EL MUNDO ENTERO CONSAGRA LA VIRTUD MAGICA DEL PICCOLI DE PODRECA

30 ARTISTAS

1.200 SUPERMARIONETAS

500 DECORADOS

10 TONELADAS



Mañana noche, en "Olimpia" tendrá lugar la primera sesión de concurso "La fama te espera". En la cual se disputan quince mil pesetas en premios. El público actuará de jurado.

Ante el éxito obtenido, Sala Augusta se ha visto obligada a prorrogar la película "Sinfonía de amor". Este año la programación de dicho local ha ido de triunfo en triunfo.

El anuncio de que van a actuar en el Teatro Principal las famosas marionetas de Podreca ha sido muy bien acogida. Se trata de un espectáculo de fama mundial y que lo más probable es que su actuación en Palma resulte rotunda.

Por cierto que en el Principal la temporada de Navidad corre a cargo de Alejandro Ulloa y su compañía de arte dramático.

Y en el Lírico, por las mismas fechas, tendremos a la Compañía de Revistas del Maestro Calera, cuyo elenco daremos a conocer en una de nuestras próximas ediciones.

Y en el Balear el famoso "Orto Americano", cuyas atracciones están en la actualidad en Lisboa y que harán su presentación en Palma el día 21.

Se inició, con éxito grande, el curso "Por Trébol hacia la fama". Los aspirantes a artistas que actuaron demostraron sus cualidades. De seguir con el mismo éxito las próximas ediciones, lo más probable es que la final tenga que celebrarse en un teatro, pues el local va a resultar insuficiente.

Dijimos que el éxito cómico de la temporada de revista en el Balear sería "Una cana al aire" y no nos equivocamos, Zori-Santos-Codeso hace una verdadera creación de la misma y el público se divierte, pero de verdad

Balear UNA CANA AL AIRE

Otro éxito de Zori-Santos-Codeso

En realidad no andaba descaminada la propaganda al asegurar que "Una cana al aire", era la mejor obra del repertorio actual de Zori, Santos y Codeso. Una obra que, dentro del género y del patrón corriente al que se ciñen las obras de M. Baz—ajustadas a las especiales características de los tres estupendos cómicos—posee calidades e ingredientes suficientes no solo para cumplir su cometido—provocando constantemente la risa del espectador—sino para singu-



ZORI - SANTOS - CODESO

larizarse algo, si es que ello es posible tratándose de una revista. El libro de M. Baz, envuelve el clásico enredo, de cajón ya en esta clase de obras, con situaciones hilarantes hilvanadas con lógica y buen sentido de lo cómico.

Hay que advertir, además, que la música del Maestro García Morcillo más melódica que en otras ocasiones, más fina, huyendo de lo adocenado, da altura y realce a la obra.

Son momentos culminantes de "Una cana al aire", una declaración de amor, de un apaleta—el clásico apaleta, sin pelo de tonto al que tanta categoría artística ha dado siempre Manuel Codeso—a una madrileña ingenua, en la que la labor de Codeso fue realmente de antología, bien secundado por Mil Pontifroy; una pantomina parodística—«Celos»—del mismo Codeso y la excelente actriz de carácter María Luisa Arias, realizada por ambos con excelente sentido de lo cómico y «Mallorquín», un número musical muy fino que incluye una estilización de nuestro «Parado», cantado y realizado por Lina Canalejas con mucha finura—como es norma en el hacer

escénico de la magnífica estrella cinematográfica—bien secundada por una coreografía bastante cuidada.

El resto de la obra queda a un excelente nivel de comicidad, mantenido firmemente por Zori, Santos y Codeso quienes, como ya dijimos en otra ocasión, hacen y dicen sus partes como si en aquel momento la crearan, dando la sensación de que «colaboran constantemente y espontáneamente con el autor, con lo que «Una cana al aire», cobra un dinamismo extraordinario. Los tres se lucen, bailando y cantando «Los tontos», y «El meñique», e introducen en algún momento alguna que otra majada de sal gruesa, totalmente innecesaria.

Nos place señalar que en esta obra se ha cuidado más la coreografía, a tono con la música que tiene excelentes calidades.

Con las primeras partes, ya citadas, luce también Adelina Labra su simpatía y buen arte, a pesar de que, seguramente por error su nombre no figura en los programas.

Un numerosísimo público coreó con sus aplausos la obra en sus principales momentos, asegurando el éxito de la misma y de sus excepcionales intérpretes, Zori, Santos y Codeso.

Pedro Deyá

CARTELERA

PRINCIPAL.— Compañía Regional «Artis». A las 10'30: «A or anam?».

REVISTA
BALEAR.— Compañía Revistas Zori-Santos-Codeso. A las 7 y 10'45: «Una cana al aire».

CINES
ASTORIA.— Desde las 3'45: «Suprema confesión» y «Con las horas contadas».

AVENIDA.— Desde las 3'15: «Suprema confesión» y «Con las horas contadas».

AGUSTIA.— Desde las 3'15: «Sinfonía de amor» y «Escándalos de la profesora».

BORN.— Desde las 3'15: «La dama y el vagabundo» y «El triunfo de Bútilo Bill».

CAPITOL.— Desde las 3'30: «TKX, no contesta» y «Solo una bandera».

DORADO.— Desde las 3'30: «Manos sucias» y «La torre de los ambiciosos».

FANTASIO.— Desde las 3'30: «El jugador» y «No estamos casados».

HISPANIA.— Desde las 3'00: «TKX, no contesta» y «Solo una bandera».

LIRICO.— Desde las 3'30: «Un hombre solo» y «Pasado tenebroso».

METROPOL.— Desde las 3: «Alteza Real» y «Crimen en el Oeste».

MODERNO (Santa Catalina): «El jugador» y «No estamos casados».

ORIENTAL.— Desde las 3: «Manos sucias» y «La torre de los ambiciosos».

PROGRESO.— Desde las 3'00: «Un hombre solo» y «Pasado tenebroso».

PROTECTORA.— Desde las 3: «Alteza Real» y «Crimen en el Oeste».

RIALTO.— Desde las 3'30: «El Globo Rojo» y «Con destino a la Luna».

VICTORIA: «Manos sucias» y «La torre de los ambiciosos».

PRINCIPAL Pérez Busquier, al frente de nuestra Sinfónica

El joven Director obtuvo un gran éxito

«Quién lanzó el desafío en torno a la imposibilidad de relaciones amistosas entre nuestros músicos y un director español? Dos veces, ya nuestra Orquesta apoyó su bagaje espiritual, de correcta responsabilidad, en manos de la Dirección española, sin que el más mínimo roce de incompreensión velara sus actuaciones. Ayer, correspondió el "podium" a una joven batuta, pletórica de facultades, por cierto, y a quien unos años más le proporcionarían perfiles de hondura y gravedad en sus interpretaciones, pero que siente e interpreta, pese a sus pocos años, con estímulo y limpieza. He aquí una de sus notorias cualidades: desenmascarar la Orquesta de un posible ropaje confuso, áspero, nacido del ensayo sin responsabilidad. El Maestro Pérez Busquier, nos presentó el concierto como un libro abierto, donde cada capítulo y cada frase tenía su significado; y el público consiguió no pocas veces, leer en él con claridad.

El equilibrio—la norma falta de equilibrio de las cuerdas—tuvieron, también, a lo largo de estos meses, su atención. Pérez Busquier, hizo sobre este punto, hincapié hasta el máximo. (No deja de ser un alivio el que, al menos por dos veces consecutivas, no le



GERARDO PEREZ BUSQUIER

aquejaron al público terribles dolores de cabeza, a la salida del concierto). Es un paso más—de no ser próximamente destruido—que halaga a los músicos de nuestra Orquesta, y al oyente, por sus consecuencias neuróticas. Además,

ZORI SANTOS CODESO

le invitan a pasar dos horas de sana alegría en el

TEATRO BALEAR

donde triunfa el sainete cómico - arrevistado

UNA CANA AL AIRE

con la estrella del cine español Lina Canalejas

HOY
FUNCIONES A LAS 7 tarde y 10'45 noche

Pronto: Metidos en harina

Mobiliario en escena Tapicerías DECOR

VENTA DE LOCALIDADES: De 11 a 1 y desde las 4

Pérez Busquier, entraña vibración y una batuta, consecuentemente, alegre, no enquistada, con devoción hacia el pianísimo, señalado a menudo con algún que otro apuntamiento mimico exagerado.

El programa presentado por nuestra Orquesta, quizá sea fruto de los pocos años—tan bien aprovechados por otra parte, y con vista al porvenir—y de una lógica falta de experiencia en el dominio del "podium", del joven director de orquesta. Dos extremidades—los extremos se tocan, dice el refrán—poco amenazas para la cima del alto decir musical. Nada menos que la "incompleta" de Schubert—por qué a Schubert se le conocerá ordinariamente a través de sus obras más endebles?—y el "Cancancueces"—la suite, se entiende—de Tchaikowsky, obra de cierta relativa gracia si se le adhiere al gesto gracioso del ballet, y de su ballet, constituyeron los ejemplos vivos de manoseamiento musical. Sin embargo, en manos de Pérez Busquier, revelaron matiz, seriedad interpretativa y gran soltura, así como afinación y equilibrio sonoro—cómo no las recordamos de versiones anteriores!

La esencia del concierto sentó sus reales en el medio. Stravinsky y Brahms—¡dos nombres que inspiran respeto!—dijeron algo de su sanísimo y escrupuloso repertorio. Brahms, el músico siempre denso e inteligente, que dio a la forma un sentido religioso, y que tan de vez en vez, por desgracia, aparece en nuestros programas sinfónicos, regentó plaza de sabiduría en sus "Variaciones sobre un tema de Haydn" que escribió Brahms para orquesta, en contraste con las muchas para piano que concibió en honor a Schuman, a Handel y a Paganini. Pérez Busquier dirigió con delicadeza tan delicadísima variaciones, y si bien en escasos fragmentos, víctimas de exagerado pianísimo, el metal resultó mudo, inapreciable, la obra fue resuelta con brío y pericia. Y la cuerda, entre otras cosas, sonó afinada, con ajuste. ¡Más atención a las arcadas, concertinos!

Stravinsky nos fue presentado en una obra de madurez, aunque pequeña en su contenido dimensional. La "segunda suite", para pequeña orquesta" no obstante sus pinceladas, es muestra inequívoca del talento cerebral y portentosa imaginación del compositor ruso. Es obra humorística—en la que hasta con ternura se ríe del serlo vals—pensada y escrita con suma gracia, donde el metal circunscribe una mímica decisiva. La interpretación aun con ser discreta, adoleció de gracia, y con excesivo subrayado en la trompeta, en su Polka. Al vals le faltó un poco de soltura. Por lo demás muy bien los solistas de trompeta—Luri—y de flauta, en sus principales acometidos. Así como los demás.

Y acabemos con un... ¡ojalá! todos los conciertos se sucedieran con tanto rigor interpretativo como este último! Un bravo para Pérez Busquier.

AGUILO DE CACFRÉS

Los Estrenos El «Globo Rojo»

Proyección: Rialto
Esperábamos con verdadera y lógica emoción este film francés, tan rodeado de justos laureles y elogiosos comentarios por toda la crítica europea. La realidad ha sido de un efecto magafico. Pues, ni nada más ni nada menos, "El Globo Rojo" es esto: pura magia. Una magia claveteada por la secuencia ininterrumpida de la constante sucesión de imágenes. En "El Globo Rojo", nadie habla. Sin embargo, no hay escena que no se pronuncie en un largo discurso de ternura y persuasión. Lo de menos, claro, son las palabras durante el transcurso maravilloso de su duración con que tan suavemente consigue su director, Alberto Lamourisse, llenar de puro espíritu el ánimo del espectador.

No existe ángulo que permita desperdiciarse en este film. El menor detalle de poesía está contado; el más apartado rincón de paisaje, de ambiente, está en el milimetrado, subyugado a la atención del público. El film es simple sucesión de imágenes. Desde la primera secuencia en que el globo rojo pende del poste de un farol, en espera de la mano del chaval que ha de conducirlo a su poética aventura, hasta la última, en que los globos huyen, glorificados, a los cielos, como impelidos por una misión suprema de compensación y plenitud, la cinta no pierde un átomo de belleza, de luz, de poesía explicada con gran maestría. ¡Ah, y ese milagroso primer plano del globo acabándose, lágrima a lágrima, hasta conseguir expresar un dolor físico, en un galardo de dirección, color y fotografía!

En "El Globo Rojo" no hay primeros papeles. Todo él es un primer y único estandarte, erigido sobre la cima del arte cinematográfico. El niño—muestra de fe, de esperanza en su ser queridísimo el globo—; el lugar—un apartado de París, con sus callejuelas y grises inolvidables—; su encuadre—perfecto, artesano, en buscar el ángulo irédito—; su argumento—lastrado sobre la ingenua, esperanzadora, y poética andanza del niño y su globo amañado por el cariño; su color—en continua muestra de suavidad y justeza de tonos ¡qué maravilla sinfónica de color, cuando el rostro del niño se trasluce a través de globos rojos, azules, verdes, amarillos—; su alegría—cuando la fé del niño se ve correspondida—; su infinita tristeza—cuando la maldad corre el pos del globo; su no menos infinita compensación—la decisión de los globos en premio a la fé del niño— Todo en fin es un regalo para el espectador, en este film, al que se debe acudir en silencio, con gran respeto y seriedad de ánimo. — A. de C.

«Suprema confesión»

Proyección: Astoria y Avenida
«Suprema confesión», es una buena película, una buena película melodramática, que ha dirigido, con buen estilo Sergio Corbucci, de quien ya habíamos visto otras interesantes producciones.

Aquí, en este relato de interés mantenido sobre un tema siempre pelieroso de tratar, la película se aguanta firmemente interesante desde el principio hasta el fin, con buenos recursos de obra bien hecha, interesante, con situaciones de verdadero drama desarrolladas con mucha fuerza, especialmente interpretativa.

La película está realizada para la pantalla panorámica y en excelente ferraniciador. Del equipo de intérpretes hay que destacar los trabajos de las tres principales figuras, Anna María Ferrero, Sonia Ziemann y Massimo Zerato. Tres buenos intérpretes, que actúan con mucho convencimiento y naturalidad en cometidos difíciles. El film agrada mucho. — J. J.

Glamour
BELLEZA
PELUQUERIA
VELAZQUEZ, 5 - TELEF. 5686

COMPANIA DE
Teatro Regional ARTIS

TEATRO PRINCIPAL
HOY, VIERNES, 29 NOVIEMBRE 1957
TARDE A LAS 7. — NOCHE A LAS 10'30
GRANDIOSO ÉXITO
DE la comedia en tres actos de
MARTIN MAYOL MORAGUES
A ON ANAM?
(Autorizado mayores)
GRAN ÉXITO COMICO
LA OBRA DEL DIA Y DE GRAN ACTUALIDAD
MAXIMA CREACION "ARTIS"
MAÑANA: Dos grandes funciones

**SE VENDE
CENTRAL ELECTRICA**
Vendo TURBO-ALTERNADOR BROW-BOVERI, 3-500 K. V. A. 5.000 voltios, con sus calderas BABCOCK & WILCOX, o sin ellas, o sólo también las calderas. Vendo también otra Central Eléctrica, compuesta de TURBO-ALTERNADOR, marca SAUTTER de París, 1.850 K V. A. 6.400 voltios, con caldera marca NICLAUSSE. Inexplosiva, o sin ella, o sólo también la caldera. Escribir al n.º 8249. PUBLICITAS Pelayo 44. Barcelona.

LEA «Baleares»

Una piadosa sonrisa londinense para el "éxito" del viaje de Mac Millan a París

Fué para resolver un problema concreto: Túnez y el envío de armas inglesas. Regresó con un acuerdo ante los "grandes principios"

LONDRES.—(Cronica telefónica de nuestro corresponsal, Gu. Bueno).—Mr. Macmillan no facilitó declaración alguna a la Prensa a su regreso de París. Le faltó corazón para repetir aquí las palabras «nuestra tarea ha sido un éxito», que pronunció ante nuestros más afortunados colegas franceses. El hecho es que, cualquiera sea el granito de sal con el que el «éxito» haya sido acogido a orillas del Sena, aquí, a orillas del Támesis, esta palabra solo ha producido una piadosa sonrisa. O, con otras palabras, en Londres se considera que las negociaciones Macmillan-Gaillard han constituido un fracaso.

Quizá haya revelado el propio primer ministro de Su Majestad la extensión de la carencia de éxito en su comentario facilitado a la salida del hotel Matignon. «Lo importante—dijo Mr. Macmillan—es estar de acuerdo respecto de los principios». En efecto, en Londres no se ha dejado de observar que el «premier» británico no acudió a París para comulgar con Gaillard ante el altar de los «grandes principios», sino para tratar de resolver un problema muy concreto, muy específico, planteado en el terreno de la política inmediata práctica y no en el cielo de los grandes ideales.

El problema principal fue Túnez y muy particularmente el envío de armas inglesas a Burguiba. Sobre este punto el comunicado es elocuente. «Ambos primeros ministros decidieron evitar la repetición de dificultades semejantes a las que recientemente surgieron. Las consultas entre ambos Gobiernos continúan». Es decir, a pesar de la decisión de evitar la repetición de tan desagradables desavenencias, no hubo acuerdo que trasladara los buenos deseos al lenguaje de las realidades. «Las consultas continúan».

Ahora bien, Túnez y el envío de armas angloamericanas a Burguiba eran—y son—el germen sobre el que gira la parte de las buenas relaciones anglo-francesas. De la resolución de este problema dependía—y depende—todo. Un acuerdo

de inglés respecto de las exigencias francesas hubiese abierto de par en par la puerta de la restaurada amistad. El desacuerdo reinante no puede dejar de mantenerla, pues, cerrada o, a lo sumo, entornada. París exigió, al parecer, que Londres prometiera no repetir el desafortunado gesto; que Londres se comprometiera a no volver a mandar armas en el futuro. Mr. Macmillan no ha podido dar esta promesa.

Perón y Rojas polarizan los dos sectores de la opinión política Argentina

El resto es un núcleo minoritario democrático que podría convivir en paz con el adversario

Ha comenzado la liberación de los peronistas detenidos en 1955

BUENOS AIRES.—(Cronica de nuestro corresponsal, René CENENO).—Empieza aquí el calor y empieza también la campaña electoral. Al anunciar la semana pasada el Presidente las elecciones generales, se abrió en la Argentina un período que el propio general Aramburu teme que sea agitado «de rumores, de intrigas y confusión», según sus palabras. Suele ser febril el mes más caluroso del año y desde noviembre el termómetro empieza a subir y subir incesantemente; en la época en que van a celebrarse las elecciones tuvimos el pasado febrero la marca de 43 grados a la sombra, record de un siglo. Además, van a coincidir con el carnaval. Ya lo sabe, naturalmente, el Gobierno, y durante algunos días, cuando se acordó la fecha, hubo comentarios y discusiones sobre la oportunidad de cambiarla; pero, finalmente, ha sido mantenida, sin duda porque adelantarla no conviene, pues la política está muy embarullada y todo el tiempo es poco para arreglarla, y porque retrasarla hubiese levantado un mar de protestas, aparte de que, según es imprudencia general, las Fuerzas Armadas, abrumadas con tanto acontecimiento, exigen que se cumplan inexorablemente los plazos fijados para alejarse de la función pública.

UN VOLCAN DE PASION POLITICA
Van a ser elegidos 46 senadores y 187 diputados nacionales y 466 electores de Presidente y Vicepresidente. Al mismo tiempo, las Cámaras provinciales y los Municipios. Luego, en plazos escalonados, irán constituyéndose todas las Corporaciones y autoridades elegidas, culminando el primero de mayo con la entrega del Poder al nuevo Presidente y la sesión de apertura del Congreso Nacional.

Otra de las preocupaciones esenciales del Presidente, según su discurso, es «el escepticismo popular con referencia a los políticos». En este punto, el general Aramburu acierta plenamente. La opinión pública está decepcionada de los políticos, lo cual no quiere decir que no haya pa-

El Ministro de Comercio recibe a la Junta Directiva de la Federación de Importadores y Exportadores

Madrid, 28.— Ha visitado al Ministro de Comercio don Alberto Ullastres una comisión de la Junta Directiva de la Federación de Importadores y Exportadores, presidida por el Presidente de la entidad don José Biosca Torres. Los comisionados expusieron al Ministro sus puntos de vista, reflejo de su experiencia comercial y sugirieron medidas y procedimientos relativos al comercio exterior de acuerdo con las necesidades del consumo interno. El Ministro señor Ullastres, que prestó gran atención a los comisionados, expuso los buenos deseos que le animan de enfocar y resolver los problemas que se le habían expuesto y anunció la implantación de nuevos sistemas y procedimientos.— Cifra.

Baleares

Diario de la mañana

8
PAGINA

V Conferencia de Estados Mayores Peninsulares



Un momento de la sesión de clausura de la V Conferencia de los Estados Mayores Peninsulares, celebrada en Madrid

Oficiales portugueses recibidos por el Ministro del Ejército

Madrid.—El Ministro del Ejército recibió en su despacho oficial a los oficiales superiores de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, de Portugal, que han tomado parte en la V Conferencia de Estados Mayores peninsulares, informándose de las conversaciones habidas en las que ha reinado el mayor acuerdo y compenetración.

El Tte. General Barroso les deseó un feliz regreso a su país, encargando al General Rocha Beza, llevara un respetuoso saludo para el Presidente de la República, así como una muy cariñosa para el Ministro del Ejército, Santos Costa.

Más de nueve millones para los damnificados de Valencia

LO RECAUDADO EN MADRID

Madrid, 28.— A 9.227.204'80 pesetas asciende lo recaudado hasta el día de hoy en el Gobierno Civil de Madrid, pro-damnificados por las inundaciones en Valencia. Entre los donantes figura la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco, con 50.000 pesetas; los Excmos. señores Marqueses de Villaverde, con 30.000; señorita Carmen Martínez-Bordiu y Franco, con 5.000; señorita María de la O Martínez-Bordiu y Franco, 5.000; Francisco Franco Martínez-Bordiu, 5.000 y María del Mar Martínez Bordiu y Franco, 5.000.— Cifra.

Nuevo chaleco salvavidas automático



Este es el nuevo modelo de chaleco salvavidas que está ensayando la Armada norteamericana, fabricado por la Compañía de Fabricantes de Caucho. La gran ventaja de este salvavidas es lo perfectamente que sujeta el cuerpo y mantiene la cabeza fuera del agua. Su funcionamiento automático, a base de aire comprimido que hincha los flotadores al contacto con el agua, resuelve, satisfactoriamente, el problema del agotamiento de fuerzas o de la pérdida del conocimiento.

SUCESOS

Envuelta por las llamas, murió abrasada

La Benemérita de Costitx cuenta de que en la barriada de Benifat, del término municipal de la localidad citada, se ha registrado un trágico accidente pues a consecuencia del mismo falleció, abrasada, al prendérsele las ropas, la vecina Esperanza Amengual Vallespir, de 50 años de edad.

Según informes, los hechos se produjeron así: la víctima se dispuso a calentar agua para lavar a un cerdo que había de ser sacrificado y como la leña no se encendía la roció con gasolina. Seguramente la esencia debió im-

pregnar las ropas de la señora y al inflamarse el combustible ardió en las ropas. La víctima, asustadísima, empezó a correr pidiendo auxilio a cuyas voces, su esposo, que estaba acostado, salió de la cama y con una manta cubrió a su esposa apagando las llamas que la envolvían. A consecuencia de las graves quemaduras que había sufrido fue inmediatamente trasladada a una clínica de nuestra ciudad, pero los servicios médicos poco pudieron hacer en su favor, pues retornó a su domicilio, al poco tiempo de haber de existir.

Acorralado por la investigación, se arrojó al tren el asesino de San Vicente de Castellet

Antes de morir contesó haber dado muerte al señor Calsina

El lunes, tarde, al llegar a esta estación de San Vicente de Castellet, el tren tranvía que sale de Manresa a las 18 horas, un hombre se arrojó bajo las ruedas, resultando ileso. Pero al abandonar de nuevo la estación susodicho sujeto repitió su acción, resultando con la amputación traumática de ambas piernas, y siendo trasladado después de una cura de urgencia, al hospital de Manresa, donde falleció alrededor de las nueve de la noche.

Antes le fué tomada declaración, diciendo llamarse Antonio Bové, de treinta y cuatro años de edad, y vecino de San Vicente de Castellet, de oficio ebanista, el cual se confesó autor del asesinato del corresponsal de una Banca de Manresa, don Pedro Calsina Pulg, cuyo crimen fué cometido el pasado viernes, al anochecer, conforme dábamos cuenta en nuestra otra edición. Antonio Bové había sido interrogado varias veces, a partir del día del crimen, por la Guardia Civil, por recaer sobre el mismo

serias sospechas. Y en su domicilio han sido encontrados el dinero y los efectos bancarios extraídos a su desgraciada víctima.

De las diligencias practicadas y por dos cartas dejadas por Antonio Bové, una de ellas dirigida a su madre y otra a la Guardia Civil, se sabe que el agresor llamó a su víctima al propio domicilio, donde discutieron sobre el pago de una letra, pasándose de palabras, y, finalmente golpeándole con un hacha que le produjo las heridas que le causaron la muerte.

En las cartas dirigidas a la Guardia Civil, Antonio Bové expresa su remordimiento de conciencia.

No deje de adquirir el número extraordinario de "LEVANTE" el más completo documento gráfico y literario de la catástrofe de Valencia

Quiso envenenarse porque tenía dolores de estómago

Ante el puesto de la Guardia Civil de Luchmayor, se presentó el vecino de la citada ciudad, Rafael Fullana Grau de 48 años de edad, casado, jornalero para hacer cuenta de que un compañero de trabajo, llamado Angel Domingo Buendía, de 32 años de edad, natural de Cuenca, con domicilio en la cantera situada en la finca conocida por "Son Fullana" había mezclado en tres cartos de anís un paquete y medio de polvos para matar ratas y que después se bebió la pócima, presentándose a poco terribles dolores de estómago.

La Benemérita inmediatamente procedió a la localización de un

médico que pudiera auxiliar al enfermo y en compañía del doctor don Gabriel Caldes se trasladó al punto de referencia hallando a Fullana casi en estado comatoso. Con toda rapidez el facultativo le administró los antídotos convenientes y así se le salvó la vida, pues su mejoría fue apreciándose lentamente.

Interrogado por la Benemérita sobre las causas y razones que le habían inducido a tomar tal terminación, Fullana manifestó que con frecuencia había sentido intensísimos dolores de estómago y que al acometerle otro, desesperado había ingerido lo preparado

BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO

Los emisiones de 2 mil millones cada una

Madrid, 28.— El "Boletín Oficial del Estado" publicará mañana las siguientes disposiciones:

HACIENDA.—(D. UGA amortizable). Decreto sobre emisión de dos mil millones de pesetas nominales con destino a las inversiones autorizadas por leyes de 22 de Diciembre de 1955, 17 de Julio de 1956 y Decreto-ley de 22 de Febrero de 1957.

Otro sobre emisión de dos mil millones de pesetas al cuatro por ciento de 1 de Abril de 1957

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.—Decreto por el que se dan normas con relación al concurso para la fabricación de un modelo de receptor nacional de televisión a precio reducido.—Cifra.

¿Sabe usted que?...

por QUINTO CALDENTEY

Pruebas de destreza entre los mineros

Con motivo de las fiestas patronales, el Sindicato del Combustible, con la colaboración técnica de la Jefatura de Minas de Baleares y la aportación económica de todos los empresarios de minas, mayoristas, distribuidores de carbón y surtidores de gasolina, organiza para el próximo domingo, a las 9'30 de la mañana, en la plaza de toros de Inca, las ya tradicionales pruebas de destreza en el oficio minero, las cuales sirven para poner de relieve la preparación de los productores del Sindicato y al mismo tiempo hacen llegar al público la dureza de su trabajo en la mina y en la cantera.

El día cuatro, fiesta de Santa Bárbara, en los cotos mineros se celebrarán misas y actos de confraternidad que culminarán en Inca con una espléndida comida.

Las primeras Autoridades han ofrecido diversos trofeos para disputados en los concursos citados.

COPA DE EUROPA

El Real Madrid goleó al Royal Antwerp (6-0)

El Mallorca-Menorca del domingo

Habrà otra vez exhibición de cerrojo?

Otra vez estamos pendientes de un encuentro en el Luis Sitjar y las dudas se plantean en forma de grandes incógnitas que serán despejadas naturalmente hasta que el encuentro haya terminado.

Y es que, el encuentro Mallorca-Menorca de este año sugiere muchas cosas... ¿Cómo planteará el juego Gual? ¿Sabe Gual cómo le gusta el Menorca? De momento les diremos a



GERMÁN

Vds. y a Gual naturalmente, que el Menorca tiene en sus filas a dos de las más grandes pesadillas del Mallorca que actualmente existen en la isla hermana. Son estos elementos el «celebrísimo» Timoner y el siempre joven German. Naturalmente que en lo que al primero se refiere baja bastante en calidad de juego, en incisión y en muchísimas de sus facetas características cuando se desplaza, no obstante conviene no olvidar que Timoner fué quien trunció la buena racha del Mallorca cuando aquel encuentro en Menorca que se consideraba ganado y que fué un rotundo fracaso para los colores decanos. En cuanto a Germán no vale discutirle absolutamente nada. Es un hombre de cuerpo entero. Años sobre las espaldas más que el que mas, pero pura muestra de atleta y de deportista, dándole lecciones a todos de como debe comportarse un futbolista si quiere llegar a viejo conservando su prestigio y calzando las botas. ¿Cuántos jugadores estarán en activo en España con la edad de German?

Muy pocos, quizás German sea una auténtica excepción.

Pero no continuemos hablando de German como persona y como jugador y si hablemos de las consecuencias que logicamente se producen en el equipo por la alineación de German.

Con German en el centro de la línea defensiva esta asegurado un cerrojo total. La llave la echa el buen jugador menorquín y como tiene un concepto muy exacto de lo que debe ser su colocación en el campo, sin correr demasiado siempre encuentra el punto justo para coincidir con el adversario y el balón. El Menorca a quien vimos jugar frente al Alaró, es un equipo tesonero. No le importa que le marquen un gol ni dos ni tres. Ellos no se amilanán, siguen profiando hasta conseguir los goles precisos, bien para salvar el honor deportivo, bien para aminorar ventajas, bien para conseguir si se puede, una clara victoria.

La papeleta vuelve a ser nuevamente para el entrenador del Mallorca, para el señor Gual, que tendrá que luchar contra una defensiva cerrada, dispuestos todos los hombres del Menorca a no dejarse abrir brecha, porque suponemos no se van a aventurar a un ataque abierto, cuando no lo han hecho antes con equipos menos peligrosos.

Sin embargo Gual en esta ocasión tendrá otra clase de peones para mover que no se parecerán en nada a los utilizados frente al España de Lluchmayor, Gual, se habrá convencido de un detalle muy interesante y es que los equipos que hasta ahora han visitado el Luis Sitjar han venido no a ganar, sino a no dejarse batir por demasiados goles y esto perjudica de momento la vistosa. (Continúa en la pág. siguiente)

Los merengues madrileños se clasifican para los cuartos de final

Madrid, 28.—Sesenta mil espectadores se han congregado esta noche en el Estadio Santiago Bernabeu, para presenciar el partido de vuelta de la «Copa de Europa», entre el Real Madrid y el equipo belga Royal Antwerp, que ha terminado con el triunfo de los españoles por seis goles a cero. En el palco presidencial tomaron asiento el Delegado Nacional de Educación Física y Deportes, el Presidente de la Federación Española, los Presidentes del Royal Antwerp y del Real Madrid y otras personalidades.

Dirigió el encuentro el colegiado francés Fauquemberque.

AIJNEAC.ONES

ROYAL ANTWERP: Coremans; Labert, Van Ginderen, Wouters; Wauters, Martens; Beyers, Backer, Van Goll, Bertels, Verzugen.

REAL MADRID: Dominguez; Becerra, Santamaría, Atienza; Santisteban, Zárraga; Kopa, Marsal, Di Stefano, Rial, Gento.



KOPA

(Continúa en la pág. siguiente)

A pesar del 3-0 los del Porreras regresaron satisfechos de Menorca

Lo que nos contaron Radó y Vidal

Acaban de regresar de Menorca y tengo la satisfacción de saludar a los voluntarios jugadores del Porreras, Radó y Vidal, oportunidad que aprovecho, para recoger sus impresiones del partido jugado el miércoles en Ciudadela, contra el representante de aquella ciudad y que había sido aplazado el pasado domingo.

Conociendo el resultado adverso, me sorprende el contento y satisfacción que se refleja en sus caras y al preguntarles el porqué, me dice Vidal,

—Primeramente nos llena de alegría el haber terminado nuestros compromisos en la isla hermana. Pues ya hemos jugado los cuatro partidos que corresponden a cada equipo y créame, es un respiro muy grande y Radó añade: Además, aunque ha-

yamos perdido por tres a cero, el partido se desarrolló con gran (Continúa en la pág. siguiente)



RADO

BALONCESTO

Español - Patronato, único encuentro de 1.ª para el domingo

La jornada del domingo en la primera categoría será de relativo descanso, ya que han sido aplazados los encuentros del Trofeo «Jena» y solamente se disputará el Español-Patronato, que fué suspendido en la jornada pasada.

En plan amistoso, jugarán Hispania y Molinar en la bendición e inauguración de una nueva pista en el Pla de Ne Tesa. Si la puesta en marcha de esta nueva

pista, nos llena de satisfacción ya que siempre ha de ser bien vista una nueva aportación, creemos que no es pedir demasiado si rogamos a la Entidad organizadora de este encuentro para el domingo, que hubiera facilitado una mayor información sobre este acontecimiento. Nosotros siempre colaboraremos por el auge de este deporte, pero contando—claro está— con la colaboración de los clubs.

Refiriéndonos al Español-Patronato, ha aumentado considerablemente la expectación que ya existía, al celebrarse ocho días después de la fecha señalada. La derrota sufrida el domingo pasado por la Hispania frente al Lube, hace que el Patronato pueda jugar con bastante más tranquilidad en esta ocasión, ya que si sale derrotado, todavía continuará emparejado con el conjunto del Vivero, mientras que si puede hacerse con el triunfo, tendría casi asegurado el triunfo final en esta competición.

II CATEGORIA

En esta categoría, al igual que en las dos restantes, se desarrollarán los encuentros tal como está previsto en los respectivos calendarios.

A dos jornadas del final, los dos favoritos—J. Mariana y Bobina—tienen encuentros relativamente fáciles. El primero ha de recibir al Ginnástico y el segundo ha de visitar al Alianza. Los dos encuentros se prestan fácilmente al pronóstico y tanto los de Solter, como los «eléctricos», han de proclamarse fáciles vencedores.

JUVENILES

Hispania-Patronato destaca en esta categoría. Los dos cuentan con una sola derrota y por tanto a los dos les es de gran importancia el conseguir un triunfo. El que resulte vencedor lo será por poco margen de puntos y puede que el campo propio influya para señalar un favorito.

El Molinar ha de regresar con una victoria de su visita al Español, cosa que no podrá hacer el Viverense en su desplazamiento al Gonzaga y en cuanto al Español-Nazaret, ha de vencer el conjunto local.

INFANTILES

En esta categoría, Molinar y Nazaret son nuestros favoritos a la hora de señalar un vencedor. Sus visitantes de turno, Hispania y Loyola, no creemos puedan hacerlos equivocarse y en cuanto al restante encuentro, Patronato-Español, ya no lo vemos tan fácil poder señalar el que ha de ser triunfador, si bien nos inclinamos más hacia una victoria local.

TONY

BILLAR

La final del Campeonato de Segunda y del Torneo «Aficionados»

Tendrá lugar esta noche

Las dos competiciones de billar que actualmente se celebran, han pasado a su fin y esta noche en el salón de bilares del Bar Ideal, tendrán lugar las correspondientes finales.

Para el Campeonato de Baleares de segunda categoría en la modalidad de tres bandas, han quedado clasificados Juan Garau y Jose Salas, ambos imbatidos y por tanto es decisiva la partida que han de jugar esta noche.

También el Torneo de Aficionados finalizará hoy, si bien en este son varios los que pueden optar al título de vencedor, prueba evidente de la gran igualdad que ha existido en el transcurso de la competición.

Como es de suponer, nuevamente esta noche será insuficiente el Bar Ideal para dar cabida a este gran número de aficionados que no querrán desperdiciar la ocasión que se les ofrece de presenciar dos interesantísimas partidas.

Para mañana sábado, está previsto el reparto de Trofeos de los diferentes competiciones que se han llevado a cabo esta temporada, así como se piensa dedicar un acto de simpatía hacia el gran aficionado don Bartolomé Gell, por su larra y destacada labor en el billar mallorquín, celebrándose a continuación una cena, a la que podrán asistir cuantos aficionados lo deseen previa la retirada del oportuno ticket en el mostrador del Bar Ideal.

BALONMANO

Para el próximo domingo día 1 de Diciembre, por la Federación Balear de Balonmano, se organiza un festival de este deporte en el cual se hará entrega de los premios conseguidos en la pasada temporada.

En dicho festival que empezará a las 10 de la mañana jugarán tres partidos, el primero entre los infantiles clasificados en primero y segundo lugar de su Campeonato, el 2º entre los juveniles que se clasificaron también en primero y segundo lugar y el tercero entre las selecciones de jugadores de primera categoría, que representarán a todos los equipos de la misma.

Con ello se ha procurado dar entrada a jugadores de los equipos que antaño formaron dicha categoría y de los equipos que en el presente ya han formalizado inscripción y son de nueva creación.

labor en el billar mallorquín, celebrándose a continuación una cena, a la que podrán asistir cuantos aficionados lo deseen previa la retirada del oportuno ticket en el mostrador del Bar Ideal.

Guillermo Timoner firma por «Faema»

Bahamontes, todavía no lo ha hecho, pero lo hará pronto, según nuestro corresponsal en Barcelona

NO HAY "DIVORCIO" ENTRE POBLET Y TORELLO

Barcelona, 29.—(De nuestro corresponsal, FRANCISCO YAGÜE).— El ciclismo, prácticamente, ha pasado ya a la reserva. Llegaron los meses de descanso para los «forzados de la ruta», pero, de momento, solo descansan a medias porque, con mayor intensidad que nunca se mueven ésta vez los ciclistas y los que militan a su alrededor. Se ha abierto, o casi se ha cerrado—porque apenas si quedan figuras libres— el periodo de fichajes, de cambios, las nuevas orientaciones, los planes nuevos, etc... Como dá la casualidad de que aquí es donde gira en su mayor parte el ciclismo nacional, vamos a ir tratando de reflejar novedades o recogiendo noticias de interés.



TIMONER

El pasado domingo estuvo en Barcelona el ex-campeón mundial de mediofondo, Guillermo Timoner, donde debía celebrarse un festival benéfico, el cual tuvo que aplazarse debido al mal tiempo. Otro de los corredores que se desplazaron fue Miguel Bover. Los dos corredores mallorquines aprovecharon el viaje para visitar a Miguel Torello, y de resultados de la entrevista, llegó un ventajoso contrato para el felanigense, pues según noticias ha firmado por «Faema», para la temporada que se inicia el primero de enero. De esta forma ya son dos los mallorquines que correrán a las órdenes de Learco Guerra y Miguel Torello.

También tenemos noticias de otro fichaje de un felanigense. Se trata de Pedro Mascaró. El valiente corredor ha firmado licencia... matrimonial. El pasado domingo entró en el seno de la familia de los casados. ¡Enhorabuena, Pedro!

La primera de ellas ha sido la reincorporación al ciclismo profesional de Peña Solera que, cansada de las informalidades de los ases, dejó de prestarles su apoyo para dedicarse únicamente a los aficionados hace ya más de dos años. Ahora vuelve Peña Solera, unida a la marca italiana «Ignis». Aunque ello pueda parecer una rectificación al antiguo criterio o una mayor creencia en los ciclistas, lo cierto es que Peña Solera vuelve por dos motivos fundamentales: el primero, porque la reaparición va a costarle poco dinero y el segundo porque se les pidió un favor y no pudieron negarse a concederlo. Miguel Poblet, que fichó de forma astronómica por «Ignis»—800.000 pesetas— recibió ple-

nos poderes de la marca italiana para hacerse un equipo de domésticos a su antojo. Poblet ha escogido a catorce corredores catalanes y, con ellos, fué hasta Peña Solera pidiendo un club—ya que marca comercial la tenía— que le cediera unos locales en los que celebrar reuniones y en los que poder recibir a los magnates italianos cuando éstos vinieran a Barcelona. A los corredores «fichados» por Poblet para apoyarle durante su campaña internacional, les pagará el sueldo «Ignis» a razón de lo que valora Poblet. Peña Solera da el nombre del club y está obligada solo a satisfacerle un sueldo al veterano masajista Rubio, que será quien hará las ve-

ves de director técnico del nuevo equipo.

Ha nacido, pues, un nuevo frente ciclista, el Peña Solera Ignis, un equipo español y una marca italiana, que reunirá a Poblet, Massip, Iturat, Chacón, Utset, Crespo, Esmatges, Calucho, Mostajo, Mitjá, Saura, Campillo y Alberto Sant. La alegría que pueda producirnos la nueva formación queda bastante paliada, porque, a renglón seguido, tenemos que registrar la desaparición casi segura, durante el próximo año, del equipo profesional de la Agrupación Deportiva Mobylette, que se ha quedado sin (Continúa en la pág. siguiente)



PEDRO MASCARÓ

La Asamblea de la Federación Provincial de Colombicultura

Presidirá los actos don Eugenio Martí, Presidente de la Nacional

El día 1º de Diciembre a las 10'30 de la mañana darán comienzo en Palma los actos correspondientes a la I Asamblea Provincial de Colombicultura. Como declaramos en una de nuestras anteriores ediciones, se tiene mucho interés en que resulte un éxito completo y según nos dijo el presidente de la Federación Balear, que sirva para aunar criterios y voluntades y llegar a la constitución de una familia bien avenida en la que no falte ni uno solo de los deportistas que se dedican a la cría de palomos de todas las razas desde el punto de vista deportivo.

El Sr. Roca Ríos nos manifestó igualmente su satisfacción por la importancia que adquiere la asamblea al verse esta realizada con la presencia del Presidente de la Federación Nacional de Colombicultura D. Eugenio Martí y la del Secretario de la mencionada Federación D. Vicente Alandés.

También nos hizo entrega el Sr. Roca Ríos del programa de actos a celebrar que es el siguiente:

Día 30 de Noviembre. — En el local de la Federación Balear (C. Aragón, 67) tendrá lugar una reunión de Presidentes de todas las sociedades, reunión que a su vez estará presidida por D. Eugenio Martí Sánchez presidente de la Federación Nacional.

Día 1 de Diciembre. — A las 9'30, Misa en la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia en sufragio de todos los afiliados fallecidos.

A las 10'30. — Apertura de la Asamblea en el Salón de Actos de la Excmo. Diputación Provincial.

Breve exposición de la labor Presidencial Provincial desde su

El Mallorca...

(Viene de la pag. anterior) dad del juego, aunque si se consigue perforar prontamente, entonces la lucha es mas abierta y pueden verse bonitas e interesantes jugadas. Eso es lo que esperamos el domingo, que Gual juegue esta farta del ataque y que demuestre que está en posesión de los elementos precisos para abrir brecha en un cerrojo, aunque éste se encuentre al cuidado d un elemento tan conocedor y veterano como es German.

A pesar del 3 - 0...

(Viene de la pag. anterior) nobleza, imperando en todo momento la mayor deportividad. En esa ocasión nos vencieron bien y no tenemos que objetar nada desagradable.

—¿Y el resultado lo consideras justo?

—Mas justo y lógico hubiera sido, si hubiéramos conseguido marcar al menos un gol, que ocasiones no faltaron y méritos también los hicimos, pero su victoria fue merecida.

—Y la actuación arbitral?

—Es la primera vez que en estos desplazamientos, podemos decir, que el pito estuvo en manos de un señor dispuesto a ejercer la función de verdadero árbitro.

—¿Y el público?

—También muy correcto y deportivo, animando como es muy natural a los suyos, pero sin desprecios ni ofensas para nosotros.

—¿A qué atribuyes esta diferencia de tres goles?

—A la alineación forzada y de circunstancias que tuvimos que presentar, en el trío defensivo no se pudo alinean ninguno de sus titulares, formando en ella los volantes Vidal y Barceló quedando el equipo totalmente deslabazado e imposibilitado de dar el rendimiento acostumbrado.

—¿Algo más para la afición?

—Puedes decir que ya libres de los partidos de Menorca, que tan funestas consecuencias hemos acarreado, volveremos a encontrar y no dudamos que podremos ofrecer a esa afición que tanto se merece, que no desmaya ante nuestra adversidad, los buenos partidos que se merece. De veras lo celebramos

toma de posesión.

Parlamento del Presidente de la Federación Española D. Eugenio Martí Sánchez dando consignas y guías a seguir por la afición para su enaltecimiento y eficacia deportiva.

Ruegos y Preguntas.

Clausura de la Asamblea.

A las 14'30 en el salón del Circolo Mallorquín comida de homenaje al Presidente de la Federación Española de Colombicultura.

También nos dijo el Sr. Roca Ríos, que ha sido nombrado el comité de Honor de la Asamblea Provincial constituyendo su presidencia.

Excmo. Sr. D. José Antonio Ojeda Ojeda, Delegado Nacional de Educación Física y Deportes.

Excmo. Sr. D. José Cuesta Mo-

nerero, Capitán General de Baleares.

Excmo. Sr. D. Plácido Alvarez-Buylla, Gobernador Civil de Baleares.

Ilmo. Sr. D. Rafael Villalonga Banes, Presidente de la Excmo. Diputación Provincial.

Ilmo. Sr. D. Juan Massanet Moragues, Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Palma.

La presidencia oficial correrá a cargo del Presidente de la Federación Nacional de Colombicultura D. Eugenio Martí Sánchez.

El entusiasmo reinante entre los numerosos aficionados al deporte del Palomo con motivo de esta Primera Asamblea Provincial es extraordinario y se espera que constituya un auténtico éxito.

Copa de Europa

(Viene de la pag. anterior)

EL PARTIDO

El primer tiempo terminó con ventaja madridista por tres a cero. Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron de neta superioridad del Real Madrid que acusó ventaja sobre su rival en todas las fases de juego.

Los tantos fueron marcados a los 2 minutos de juego por Rial, un avance de Gento que cedió a Rial. A los cuatro minutos Rial marca el segundo tanto después de un bonito avance de Di Stefano. Los escasos avances belgas son fácilmente neutralizados por Santamaría.

A los 34 minutos Backer entra violentamente a Gento y se lesiona, retirándose del campo durante unos minutos.

A los 42 el Madrid avanza por el lado derecho. Marsal cede a Kopa que profundiza y pasa al centro para que Rial marque el tercero de la serie.

En este tiempo el Real Madrid cedió un córner por cinco de los belgas.

SEGUNDO TIEMPO

En la segunda parte el Real Madrid ha seguido dominando la situación aunque los belgas se han defendido mucho mejor que en el primer tiempo. En esta parte Zárraga ha pasado a la demarcación derecha y Santisteban a la izquierda, sin duda para apoyar a Becerri que faltó de partidos acusa la ausencia de los terrenos de juego.

A los siete minutos Marsal después de un buen avance de todo el ataque del Madrid, lanza un fuerte tiro desde fuera del área que llega al fondo de la red. Se suceden los ataques madridistas que mueren en la zaga belga.

A los 16 minutos Coremans se luce en una formidable parada a disparo de Di Stefano.

A los 30 minutos de juego Gento después de un veloz ataque dispara y el poste rechaza la pelota.

A los 34 minutos Di Stefano en una de sus clásicas jugadas llega hasta la zona de peligro

enemiga, cede el balón a Kopa que evitando la salida del guardameta belga que se arroja a su fondo de la red.

Los belgas realizan algunas escapadas que no tienen resultado.

Los jugadores del Madrid atado izquierdo ya que todos desean que Gento marque gol. Y aunque el exterior ensaya el disparo numerosas veces no lo consigue, pues unas veces le falta puntería y otras la actuación de Coremans neutraliza todos sus intentos.

Cuando falta medio minuto para terminar el encuentro Gento satisface al fin su deseo y logra marcar el sexto gol de la serie al rematar un pase de Kopa.

Instantes después termina el encuentro con el resultado de seis-cero que permite al Madrid pasar a los cuartos de final de la Copa de Europa.

En este segundo tiempo el Real Madrid sacó ocho córners por ninguno de los belgas. Afil.

Guillermo Timoner...

(Viene de la pag. anterior) casi ninguno de los corredores que tenía este año.

BAHAMONTES TODAVIA NO HA FICHADO...

Federico Martín Bahamontes todavía no ha fichado por Faema... pero fichará dentro de muy poco tiempo. El toledano, legalmente, ha dicho últimamente que todavía pertenecía a Motylette, y es verdad, porque su contrato no termina hasta fin de año. No ha fichado por Faema, todavía, porque reglamentariamente no puede aún hacerlo, pero lo hará muy pronto. El motivo es muy sencillo. A Bahamontes se le han ofrecido doscientas mil pesetas, que van condicionadas con su participación en la Vuelta a Italia. Aparte de que nadie ha ofrecido tanto, ni mucho menos, la exclusiva de participación española en el «Giro» la tienen los «Faema». Nadie puede correr la Vuelta a Italia si no pertenece a este equipo, nadie que sea español, se entiende. Así reza un documento que tiene en su bolsillo Miguel Torelló y que le fue firmado por Torriani, patrón del «Giro», cuando se disputaba la Vuelta a Lombardia, hace poco más de mes y medio. Y como la Vuelta a Italia es la madre del cordero y la que dará la cifra astronómica... Bahamontes acabará firmando por «Faema», a la que solo le une en estos momentos un simple compromiso verbal.

Es muy posible que si pudiera, en otro equipo español, correr Bahamontes el «Giro», no firmara por este club sino por otro —tal es la idea de algunos de sus allegados— pero la exclusiva preveía ya esta contingencia y...

Por eso damos ya prácticamente por hecho el fichaje del toledano por el mismo club en el que va a militar Loroño, ligado también por el compromiso de la Vuelta a Italia.

¿ES REAL LA SEPARACION POBLET - TORELLÓ?

A raíz del fichaje de Poblet por «Ignis», con la consiguiente separación de «Faema», se dijo y se aseguró que el gran corredor español se había separado, había roto, con el que fue su constante mentor deportivo Miguel Torelló. Se dijo, incluso —y Torelló no lo desmintió— que éste acaparaba a todos los ases de la carretera para hacerle la vida imposible a Poblet, aquí y en el extranjero. Como uno es susceptible, ni en el fondo nunca llegó a creer en que, realmente, uno u otro se hubieran enfadado de verdad. Ahora podemos decir que Poblet y Torelló, en coche, se fueron a principio de semana juntos a Madrid, para tratar algunos asuntos en la Federación. Nuestras noticias llegan, todavía más lejos, puesto que se nos ha asegurado que, desde la capital, se irán los dos a Bilbao para negociar la participación de Poblet en la próxima Vuelta a España. ¿En qué quedamos, pues? Desde luego, la separación no es real, sino ficticia. Y, sino, al tiempo. Hasta hay quien nos ha asegurado que Miguel Poblet correrá la Vuelta a Italia con el jersey de «Faema» y un pequeño escudito de «Ignis» sobre el corazón.

el equipo

del perfecto árbitro



imparcialidad	0'01 %
conocimiento del reglamento	40'00 %
valentía	30'00 %
serenidad	25'00 %
sensatez	4'99 %
Total	100'00 %

horario de trenes

calvicie precoz

foto de la señora y los niños

calcetines acolchados para proteger las espinillas

cerebro

algodón

cronómetro caprichoso

pañuelo para el sudor... frio

testamento

árnica a dosis masiva

un estuche con 4 tabletas de RINOMICINA

... y no se resfría nunca !!!

RINOMICINA super 2, de doble potencia, corta radicalmente los resfriados.
Nueva fórmula!
 Más energética y completamente inofensiva.
 Recomendada a los personas delicadas del estómago.
 No causa pesadez de cabeza ni embota la sensibilidad.

AL PRIMER SINTOMA...



DE DOBLE POTENCIA

Sintonice todos los martes y jueves, a las 11 de la noche, las emisiones de Pepe Iglesias «El Zorro» a través de la Cadena de la Sociedad Española de Radiodifusión



CINE * * * Baleares TEATRO

Walt Disney

Un fabulista millonario, con seis oscars, propuesto para el premio Nóbel

Por JUAN MAS

ARTISTA O FINANCIERO
Los periodistas y los productores americanos han dicho de Walt Disney que es el hombre de negocios de los Estados Unidos que ha tenido más suerte. Un poco sobreviva la frase, demasiado yanqui. Los americanos conceden títulos —el de artista, el de financiero— con excesiva levedad. El hecho de que en Disney se haya dado la asombrosa dualidad, tan raramente paralela, de servir para el arte y las finanzas, no cabe para tanto. Walt Disney es, más que nada, un continuador de la obra, hermosa, de los Hermanos Grimm, de Perrault, de Andersen. Un buen dibujante que sabe de la poesía penetrante y exquisita que nos regalan las fábulas.

LA CARRERA
La infancia de Walt Disney transcurrió típicamente, miserable y difícil. No se sabe por qué, pero es evidente que la infancia de casi todos los hombres famosos transcurre en un ambiente adverso. Walt Disney, verbigracia, hijo de un modesto albañil, tuvo que alternar sus estudios elementales con la faena, poco brillante, de vocear periódicos por las calles de Arkansas.

El joven Disney, sin embargo, quería ser actor. Le bulla en la sangre una ambición desmesurada, implacable. Subió al escenario por vocación, con más celo que facultades, y fracasó. El verdadero camino estaba en la mano derecha.

EL RATON
Hacia 1928, encontramos al "maestro" medido a dibujante publicitario, con más talento que trabajo. Y he aquí que un día, cuando cavaba desgastado un dibujo para una empresa comercial, se salió de un agujero un ratón diminuto, vivo y despreocupado, que sin sombra de miedo se le sube al tablero. Walt Disney, intuitivo, le alarga un mandrigo de pan, mientras apunta sus rasgos y movimientos en una lámina...

La historia es muy bonita. Si la ha inventado el propio Disney o sus agentes publicitarios, es cosa que no nos tiene en vilo. Aún en el caso de que fuera triquiñuela, Disney y sus agentes seguirían pareciéndonos inteligentes. Años antes, imitando a Emile Cohl, auténtico inventor del cine dibujado, había realizado una película muda, en blanco y negro, que fracasó de un modo notorio: "Alicia en el país de los dibujos animados". Fue un poco más tarde —1929— cuando decidió trasladarse a Hollywood en unión de su socio, Ub Iwerks, la fecha que señala la aparición del ratón Mickey en la pantalla.)

La primera aventura de Mickey sorprendió. La segunda fue comentada con entusiasmo. La tercera fue solicitada por los empresarios... Walt Disney, dibujante publicitario de tercera fila, por arte de magia y de esfuerzo, había encontrado su camino.

LA FABRICA
En cuanto a marcha de los negocios se lo permitió, Disney trasladó sus estudios a Burbanks. El trabajo que ocasionaban sus producciones era cada día mayor. Hacían falta horizontes nuevos, no corrompidos, favorables.

En Burbanks todo gira en torno al "Creative Department Walt Disney". Para lograr una secuencia, se mueve un ejército de especialistas. Y, antes de que la idea llegue a estas manos, ya se han discutido ininidad de versiones, dado y rebatido sugerencias, aprobado o refutado miles de proyectos. Walt Disney dice siempre la última palabra.

SEISCIENTAS PELICULAS
Walt Disney ha tenido el acierto de saber renovarse. Cuando sus estupendas "Sinfonías tonas" —Mickey, Donald, Pluto, los tres cerditos, el lobo y tantas criaturas deliriosas, maravillosamente humanas— parecían ir camino de un abotamiento, supo salirnos al paso con "Bianca Nieves", largometraje sorprendente en una multitud de detalles chispeantes —el cascarrabias el Mudo— inteligentemente intercalados en una historia sabida. Y así, fueron en su servidumbre a una técnica avanzada se olvidaron un poco de la poesía, no dejaron por ello de suponer un impacto en la sensibilidad de los niños y de los hombres. "Fantasia", de aquella

época, sigue pareciéndonos la película menos lograda de Disney. Las ilustraciones, preciosísimas, le quedan un poco cortas al vuelo de la música.

Más tarde, por si las películas de largo metraje pudieran fatigar al respetable, supo ofrecernos las llamadas mixtas, con personal humano, "Saludos, amigos" y "Los tres caballeros", de abierta propaganda turística, menudas densas que las anteriores, contenían bastantes aciertos en la descripción del mundo encantado de la fauna sudamericana, para obligarnos a disculpar ciertos detalles de mal gusto.

Y, finalmente, una vuelta a la fábula ilustrada, que era lo debido, con "Bambi", "La Cenicienta" —maravillosos ratones, otra vez—, "Peter Pan", "Alicia en el país de las maravillas", "La canción del Sur" y esta "Dama y el Vagabundo", tierna y risueña como el mejor film de Charlot. Un total, dice la estadística, de seiscientas películas.

¿PREMIO NOBEL?
Los americanos han presentado a Walt Disney como candidato al Premio Nobel: la cosa ocurrió hace siete años. La candidatura no fue debidamente apoyada. ¿Por qué?

Al margen de todas las políticas, la literatura cinematográfica de Disney es un prodigio de ternura, de poesía entrañable y entendible, un canto a la bondad humana y una esperanza para un mundo travieso que sigue gustando el placer de alegrar a los niños y de divertirse como ellos. No es poco, ni para el Premio Nobel ni para más altos, si los hubiera.

Teresa Gil



TERESA Gil es una joven promesa de nuestro teatro. Hace pocos días tuvimos ocasión de admirarla, en el conjunto de la Compañía Lope de Vega y en "El diario de Ana Frank". Teresa Gil, pese a su juventud, tiene ya una interesante historia de actriz inteligente, bien dotada y de mucho temperamento. Procede del a Escuela dramática de Barcelona, y bajo la dirección de Díaz Plaja, hizo sus cursos correspondientes. En Barcelona, su ciudad natal, ella hizo teatro clásico, pasando después a la laureada Compañía "Lope de Vega". También ha prestado al cine su voz, doblando a diversas actrices extranjeras, por ejemplo a Eleanor Powell. Una carrera, la de Teresa Gil, que comienza bajo los mejores signos.

René Clair en Madrid

- «Pienso siempre que mi mejor película será la próxima»
- «Yo he sido periodista. Mi hijo lo es actualmente. Hasta 1921 estuve en «El Intransigente»
- «Es la segunda vez que vengo a Madrid. En Cataluña he pasado muchas vacaciones junto a José María Sert».

«Yo también he sido periodista —sonríe en su rostro de breve frente René Clair—. Verá usted, fué en "El Intransigente". Ejercí la profesión hasta 1921. Ya me había enamorado del cine y participé como actor en algunas películas folletinescas. Me firmaba entonces en los periódicos René Chomette. Es mi verdadero nombre.»

«Jacques Barancelli me dió la primera oportunidad de dirigir. Yo era un muchacho del cine de vanguardia. Aquí, sus compatriotas Giménez Caballero y Pérez Ferrero trajeron alguna de mis películas de vanguardia. Por ejemplo, "Entreteatro". Estaba hecha para proyectarse en el intermedio de un "ballet".»

«Si, señores: yo he nadado mucho. He sido un buen nadador. Me gusta hacer vida de hombre joven.»

nunca están hechas para las cinemáticas ni para ganar un premio.»

«Conozco algo del cine español. Sé quien es Barden y de su importancia. Pero ni aun con los directores de ustedes me gusta hacer clasificaciones. Pienso que todo el cine da cosas interesantes. Ahí tiene usted "Las rochas de Caviar" de Fellini. Una obra maestra de la cinematografía italiana. Es una de las películas que más me han gustado... No creo que haya crisis en el cine americano. La crisis es una cosa de que se habla siempre hasta que aparece una película que demuestra lo contrario. Y también sería inútil hacer clasificaciones sobre las diversas cinematografías universales.»

«Si yo he dirigido en América —"Suicidó mañana". "Me case con una bruja" y otras películas— porque coincidió con la época de la segunda guerra mundial, tiempo que yo he pasado en Hollywood. Después volví a Europa porque me siento esencialmente europeo.»

«René Clair escritor, "Reflexiones hechas", uno de sus libros. Del hombre que ya es un clásico del cine. Estos son sus poderes: "Los tejados de París", "El sombrero de paja de Italia", "El millón", "Viva la libertad!", "El fantasma va al Oeste", "14 de Julio", "Mujeres soñadas", "El silencio es oro", "Grandes maniobras".»

«Ha hablado usted con el maestro del cine europeo —me dice Pérez Ferrero.

«He hablado con el hombre de la cámara mágica. Capaz de sacar felicidad y poesía de ambientes con los que otros oprimen el corazón. Exactamente: René Clair habla al corazón. Por eso es eternamente joven.»

«Cada uno tiene la edad de la partida de nacimiento y vive la época de la edad que representa. A René Clair le agrada que se le encuentre joven. Más joven que a su esposa, una simpática dama de origen polaco. A las mujeres se aferran más los años.»

«Yo conocía España. Sólo una vez estuve en Madrid. Pero he pasado grandes veranos en las playas catalanas. Invitado por José María Sert. En cambio, nunca he podido trabajar aquí...»

«Mi más reciente película es "Porte de Liles", que ahora estrena en Madrid. En el Festival de Venecia gustó mucho.»

«Gustó tanto —interviene Pérez Ferrero—, que, de no haber sido René Clair presidente del Jurado, el "León de Oro" era para esta maravilla.»

«El cine, para mí, ante todo, es arte. Pero un arte para distraer, para divertir, para ganar al público. Las películas, de antemano, frecuentan diariamente. Esta cifra asombrosa disminuyó en los últimos tiempos, debido especialmente a la competencia creciente de la televisión, que ha hecho cerrar muchos desde 1946. Las cifras de asistencia a los de los países europeos, siguen siendo relativamente normales. El número de ellos se ha reducido en Escandinavia, los Países Bajos y el Reino Unido. Es muy significativo el hecho de que en esta última nación haya disminuido la cifra de propietarios de salas privadas, quedando en su mayoría bajo el control de los grandes circuitos. Sólo dos de éstos controlan más de mil.»

«En Asia su crecimiento ha sido igualmente notable. El Japón tiene 3.750, y la India, 2.000, siguiéndolos en importancia Indonesia, Borneo y Filipinas. Sin embargo, ese fenómeno se ha hecho notar más en los pequeños territorios donde hasta hace algún tiempo los llamados permanentes eran raros. Las islas Fidji, con 30, y Guam, con 16, son ejemplos de ello.»

«En fin, España cuenta con 4.500 cines a los que acude un promedio de 300.000.000 de espectadores anuales, cifra muy estimable si se la compara con la de otros países.»

EL CINE EN CIFRAS

La producción de películas y las salas de exhibición que hay en el mundo

El cine, a pesar de la competencia creciente de la televisión, no ha sufrido la decadencia que se le viene augurando desde algunos años. Mediante el uso de nuevas técnicas —Cinerama, Cinemascope, VistaVision—, sigue manteniendo la atención de millones de espectadores, como en tiempos pasados. Hollywood continúa dominando el mercado mundial, pues hay muy pocos países todavía que no importen sus películas. No obstante este predominio, existe una tendencia hacia la descentralización de su industria, sobre todo desde que Asia comenzó a adquirir una importancia de primera línea.

En 1953, el Japón produjo 302 films, es decir, 60 menos que los EE. UU., colocándose así delante de la India, que lanzó 259 en 1952 y hasta entonces había sido la segunda potencia cinematográfica del mundo. Hace ya unos años, que en los cines europeos se proyectan tanto producciones indias como japonesas. La industria de Hong Kong, con objeto de atender al Lejano Oriente en su demanda de películas, se ha convertido en una de las más importantes de China. Las siete compañías que hay allí, sólo en el primer trimestre de 1953, rodaron 56 producciones, pasando de 200 al terminar el año.

Pero Europa no ha quedado atrás en esfuerzo productivo. Si se piensa en las de procedencia americana, hechas en los países europeos, resulta que éstos suministran una gran parte de la producción mundial. Aunque Italia, Francia, Inglaterra y Alemania, son los principales países productores, deben también citarse por sus progresos Noruega, España, la U.R.S.S., Grecia y Turquía. Los dos últimos países han experimentado un considerable resurgimiento, habiéndose duplicado la cuota de Grecia en los pasados cuatro años. Los turcos

POR CARLOS VILLARREAL

produjeron alrededor de 100 películas en 1954. Las de producción nacional, tanto griega como turca, debido a su popularidad, han originado en las entradas extranjeras. Noruega, que hasta 1953 había producido muy pocas, hizo 12 en 1954. El gobierno presta ayuda a los productores nacionales, lo mismo que en España donde en 1953 se rodaron 44, que en su mayor parte, fueron exportadas a América del Sur. La U.R.S.S., según se ha dicho, tomó el acuerdo, en cierto modo revolucionario, de que toda su producción sea televisada. Los films soviéticos aparecen automáticamente en los aparatos receptores. Europa produce hoy un número creciente de films de todos los géneros, sin olvidar las actualidades. Como Hungría, Finlandia, Checoslovaquia, Bulgaria, Suiza y Yugoslavia, producen los suyos, se cree en una declinación del monopolio universal, ejercido por Estados Unidos, Francia e Inglaterra.

El cambio operado en América del Sur no ha sido muy apreciable. Puede decirse que los dos únicos países productores siguen siendo Argentina y Méjico, aunque se producen también algunas películas en Cuba, Chile, Perú, Venezuela y Brasil, que es donde más se han hecho, aunque documentales y cortas sobre asuntos varios. En 1953, Argentina produjo 39 grandes films, y Méjico, 99, en 1952. Casi todos ellos fueron exportados a las otras repúblicas de América Central y del Sur.

4.000 son "drive-ins", lo que permite a las personas ver películas sentadas en sus propios automóviles. Se calcula que unos 10.000.000 de espectadores los

Realmente, la acumulación de noticias sobre nuevas bodas y nuevos divorcios, en el mundo cinematográfico de Hollywood, hace sospechar aún al menos entendido en la materia, que, entre las estrellas de la Meca del Cine, de uno y otro sexo, se pueda haber entablado, tácitamente, una competencia, alguna de las olvidadas colegas del cine mudo, que busque establecer una "falsuaria" de anotaciones en la libreta cívica, en el sector destinado a los cambios de estado.

No hace mucho tiempo, una información política permitió suponer que, contagiadas por el ejemplo, las artistas del cine norteamericano, resolverían actuar con más prudencia y sentido en materia matrimonial, aunque no fuera más que con la intención de esperar que se repitiera la experiencia diplomática de la señora Irene Dunne, o que hubiera una nueva oportunidad como la ha brindado al coronel Robert Montgomery, ocupado, en la actualidad en demostrar que puede dictar normas de etique-

HOLLYWOOD SIGUE DANDO QUE HABLAR

Competencia para casarse y divorciarse con rapidez

la presidencia con tanta eficacia como se movía, hace algunos años, ante las cámaras que filmaron aquella deliciosa comedia que fué "El dijineto protesta".

abandonaría, en trance de redimir su quinto matrimonio. Esta vez con James Hill. Como coro sensacionalista, mientras la Hayword se promete días más sensatos, Lana Turner y Ava Gardner dan, cada día, una esperanza de material a los cronistas de la gaceta rojo subido del cine. Edmund Purdom es llevado ante los tribunales por su abandonada mujer, que logra demostrar que no le ha dejado dinero ni para comprar leche a sus niños, y el actor demuestra, a su vez, que no tiene un centimo para hacerse cargo de deudas, ni aún procedentes del contrato matrimonial.



RITA HAYWORD

Walter Chiare cruza millares de kilómetros en avión, su otro objeto aparente que el de acompañar a Ava Gardner y dar pábulo a mil rumores. Y, por décima vez, una discusión de Elisabeth Taylor, en un aeropuerto, con su marido: "Cinemascope" Todd, susona a los cazadores de divorcios, y da tema para terminar esta "nota" rosa y negra, sobre Hollywood.

Por ahí anda ahora Rita Hayword, como desquite de una popularidad que parece

"Les dones", el silencio y otras cosas

En nuestra ciudad tenemos la mala costumbre de no asombrarnos de nada, de no admirar nada, de no hacer caso de nada. Toda nuestra capacidad de entusiasmo literario se nos va detrás de la rutinaria, aburrida liturgia que los santones del culto recrofílico reservan para las figuras históricas que con todo su indiscutible mérito, que soy el primero en reconocer y proclamar, ya no dan más de sí de tanto exprimir.

Por GAFIM

¿Qué le tienen tirria? Porque no me dirán ustedes que aun suponiendo que su prosa y sus ideas no sean del agrado de la crítica local —¿dónde estás que no te veo?— el "fenómeno Bonet" sea un fenómeno que suceda todos los días. Sacarse libros así, de la manga, como "Els nins" o "Les dones", tener unas dotes literarias como las que posee Juan Bonet

misterio del vivir —que diría él cuando a veces se deja seducir por la comodidad de la frase hecha, pero siempre certera.

Pero lo que más sugestión de la personalidad literaria del autor de "Les dones" es su indomable, siempre despierta y vigilante curiosidad por todo aquello "aprovechable". Juan es como esos poetas intimistas, como esos poetas franceses que cantan los interiores, la media luz, los gestos, una actitud, el matiz, la "nuance"... Por una parte se parece a los pintores impresionistas que buscan ante todo el cobrilleo de la luz, el reflejo de ese color sobre el otro, la descomposición resultante, su traducción sobre la paleta, el toque mágico del pincel sobre la tela, la yuxtaposición, la mezcla en la retina, el contraste... Por otro lado, esa superficialidad, puramente literaria, se entrevera de un trasfondo fuertemente humano. Claro que Juan consigue todo eso sin proponérselo. Por eso tiene gracia. El hombre observa la realidad deformada bajo el prisma literario, es cierto. Pero esa realidad no es menos auténtica. Y es que Bonet es periodista de ojos crudos, a veces crueles, quevedescos. Sus deformaciones son trucos expresionistas para subrayar la carga humana de sus pinteladas, de sus estampas, de sus muñecos, de sus pequeños, inocentes gamberismos.

Como lo que hicieron, cieron y escribieron los dioses de nuestro Olimpo es insuperable, o al menos así es impuesto y admitido como dogma, ya nada interesa, ya nada puede interesar. Y aun admitiendo que se publican muchas cosas que no valen la tinta con que fueron escritas —esto ha pasado siempre— resulta que no hacemos caso de nada, nada nos gusta y no nos enteramos de nada como no sea de lo que se escribe en Estados Unidos o en Francia (en países como el nuestro en los que, de vez en cuando, surgen latazos tan gordos como "El Jarama", acaparadores de los premios nada es y de toda la beatería literaria que corre como loca tras el casticismo de las frases fuertes y los eructos gordos.

¿Ustedes no han leído "Les dones"? Es un libro en el que Bonet ha coleccionado una serie de ensayos, artículos, cuentecillos y embriones de cuento referentes a esta cara mitad del género humano. Sus observaciones, sus sutiles distinciones y, sobre todo, su personal manera —heredada de Ramón— de literaturizar los giros más corrientes, las palabras más banales, los hechos más insignificantes, proporcionan al libro una amenidad y hasta una profundidad, una llamémosle filosofía que cautiva al lector más "serio", más reacio a todo lo que signifique "faire quelque chose de rien".

El humorismo de Bonet anda a vueltas con la ternura del padre de "Els nins". En el fondo de la sonrisa, de la actitud amable, suavemente irónica del autor late una actitud profundamente humana, una postura muy seria frente a los problemas relacionados con la vida, con este

Pro-ammunicados de Valencia

RESULTADO DE LA SUBASTA realizada en Galerías de Arte Quim, del 8 al 17 de noviembre de 1957, con pinturas y esculturas donadas por artistas.

Obra num. 1, donada por el pintor Antonio de Velez, de Valencia, adjudicada por 600 pesetas; num. 2, por el pintor Juan José Morera, de Palma, por 400 ptas.; num. 3, por el pintor J. Pascual, de Valencia, por 1.000 ptas.; número 4, dibujo de P. Martínez Pavia, de Palma, por 300 ptas.; num. 5, por el pintor Nicolás Forteza, de Palma, por 750 ptas.; num. 6, por el escultor Francisco Sagar, de Palma, por 825 ptas.; num. 7, por el pintor Sabina, de Valencia, por 1.000 ptas.; número 8, por el pintor Vines Romero, de Valencia, por 130 ptas.; número 9 por el pintor Ramón Nadal, de Palma, por 2.200 ptas.; num. 10, por el pintor J. Ganéuz, de Valencia, por 475 ptas.

Num. 11, por el pintor Francisco Carreno, de Palma, por 250 pesetas; num. 12, por el escultor Pedro Colombar, de Palma, por 1.650 ptas.; num. 13, por el pintor Sabina, de Valencia, por 250 pesetas; num. 14, por el pintor Hernández Cardona, de Valencia, por 1.450 ptas.; num. 15, por el pintor López Molina, de Valencia, por 375 ptas.; num. 16, por el pintor J. Montes, de Valencia, por 225 ptas.; num. 17, por el pintor Saurat, de Valencia, por 750 pesetas; num. 18, por el pintor Antonio Crespo, de Valencia, por 310 pesetas; num. 19, por el pintor J. Guillemot, de Valencia, por 200 pesetas; num. 20, por el pintor Francisco Bernar, de Palma, por 275 pesetas.

Num. 21, por el pintor L. Vinas, de Valencia, por 400 ptas.; num. 22, particular, "Galerías de Arte Quim" (Calvo) de Palma, por 950 ptas.; num. 23, por el pintor Juan Miralles, de Palma, por 650 ptas.; num. 24, por el pintor J. Guillemot, de Valencia, por 325 ptas.; num. 25, por el pintor Fiercas, de Valencia, por 400 ptas.; num. 26, por el pintor Sabina, de Valencia, por 225 pesetas; número 27, por el pintor Francisco Reig, de Valencia, por

250 ptas.; num. 28, por el pintor Vines Pérez, de Valencia, por 350 ptas.; num. 29, por el pintor Sánchez Granage, de Valencia, por 350 ptas.; num. 30, por el pintor Francisco Reig, de Valencia, por 400 pesetas.

Num. 31, por el pintor Giménez, de Valencia, por 450 ptas.; num. 32, por el pintor Sánchez Granage, de Valencia, por 450 pesetas; num. 33, por el pintor López Molina, de Valencia, por 475 ptas.; num. 34, por el cuadro pintor López Molina, por 500 pesetas; num. 35, por el pintor Rosa Paou, de Palma, por 300 pesetas; num. 36, por el pintor Giménez, de Valencia, por 375 pesetas; num. 37, por el pintor J. Guillemot, de Valencia, por 350 pesetas; num. 38, por el pintor Fernando Ribot, de Palma, por 430 ptas.; num. 39, por el pintor Juan Piza, de Palma, por 1.000 pesetas; num. 40, particular, José Ferrer (Arduany), de Palma, por 250 pesetas.

Num. 41, por el pintor P. Casasnovas, de Palma, por 425 pesetas; num. 42, particular, José Ferrer (Arduany), de Palma, por 325 ptas.; num. 43, por el pintor Miguel Ilabres, de Palma, por 3.700 ptas.; num. 44, por el pintor Juan, de Palma, por 350 pesetas; num. 45, por el pintor José Miret, de Palma, por 700 ptas.; num. 46, particular, "Galerías de Arte Quim", de Palma, por 4.500 pesetas; num. 47, por el pintor Camps, de Palma, por 300 ptas.; num. 48, por el citado pintor Camps, por 450 pesetas.

Importe total adjudicación de las pinturas, 32.405 pesetas.

Esta Exposición ha sido organizada por la Casa Regional Valenciana con la colaboración y aportación de Galerías de Arte Quim, promovida por el Excmo. Sr. Alcalde de Valencia con obras donadas por artistas de Valencia y Mallorca. Habiéndose visto muy concurrida la Exposición, sobre todos los días de reñate, en los que la mayoría de los cuadros sobrepasaron en mucho su valor, sin duda debido al fin a que estaban destinados.

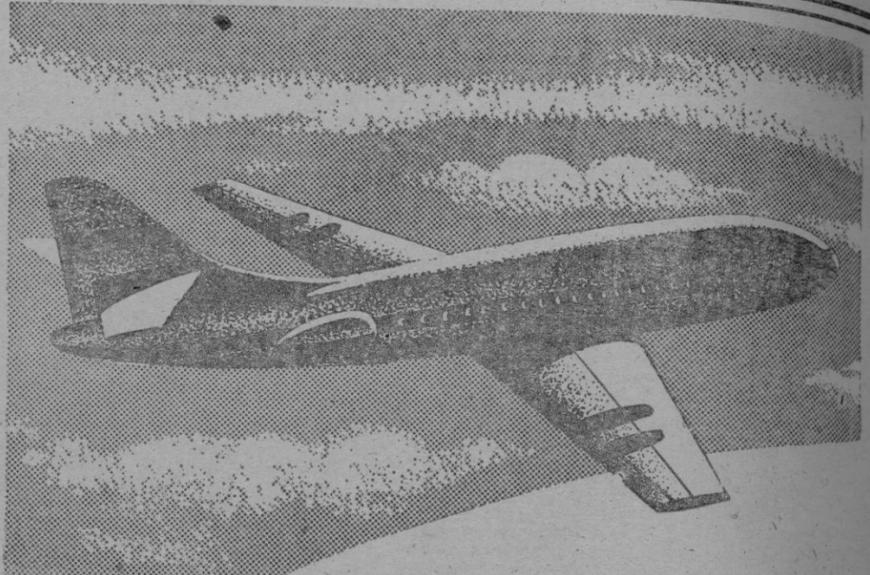
DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

RESERVISTAS: ¿Has pasado la revista anual de este año? Aprúsurate a hacerlo ya que el plazo termina el 31 de diciembre. No esperes los últimos días mostrándote en forma cota y perdiendo un tiempo precioso.

VISITE EL NUEVO BAR LA REJA MUSICA - TAPAS AMBIENTE AGRADABLE Apuntadores, 50



"Les dones"



EL PROGRESO

ha hecho de ZENITH reloj indispensable para el hombre y la mujer elegante, que aman la precisión, la gran clase.

El reloj ZENITH es símbolo de Alta Precisión por sus resultados extraordinarios en el Observatorio Astronómico de Neuchâtel (Emisor Oficial de la hora exacta en la Radiodifusión Suiza)

He aquí, escogido al azar entre una rica colección, dos modelos particularmente elegantes, concebidos por ZENITH.



1/2547 caja, números y agujas de oro.

2/3043 cronómetro automático en oro o acero, números y agujas en oro 18 K.

Precisión
Antichoque
Antimagnético

ZENITH
LA PERFECCION EXISTE...
ZENITH LO PRUEBA

Distribuidores generales para España:
UNION AZETA, S.A. - Ausias March, 49 - Barcelona

TELEFUNKEN PRESENTA sus receptores y fono-radios 1958



Panchito 58



5 tubos electrónicos. 2 márgenes de onda. Mueble de plástico. Conmutación por teclado. Altavoz ultrapermodinámico. **1.950 pts.** (INCL. IMPUESTOS)

Serenata 58 3D



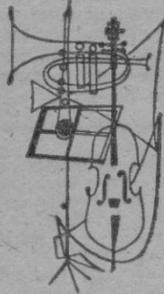
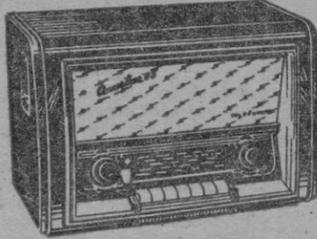
5 tubos electrónicos. 3 márgenes de onda. sistema especial TELEFUNKEN. Conexión para tocadiscos. Conmutación por teclado. Reproducción en 3D. Mueble en nogal. **2.495 pts.** (INCL. IMPUESTOS)

Campanela 58 3D



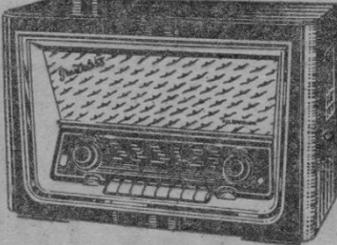
SONIDO TRIDIMENSIONAL. 6 tubos electrónicos. 3 márgenes de onda. Reproducción en 3D. TELEFUNKEN. Mueble en nogal. Conmutación por teclado. Sintonzador óptico. sistema especial TELEFUNKEN. Conexión para tocadiscos. **2.975 pts.** (INCL. IMPUESTOS)

Concertina 58 3D



SONIDO TRIDIMENSIONAL. 6 tubos electrónicos. 4 márgenes de onda. Sintonzador óptico. especial TELEFUNKEN. Mueble en nogal. Conmutación por teclado. Antena magnética orientable. Reproducción en 3D, sistema especial TELEFUNKEN. Conexión para tocadiscos. **3.695 pts.** (INCL. IMPUESTOS)

Gran Vals 58 FM

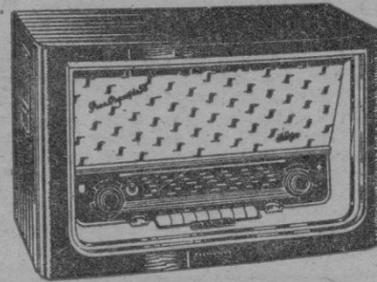


FRECUENCIA MODULADA SONIDO TRIDIMENSIONAL. 7 tubos electrónicos. 5 márgenes de onda. Controles de graves y agudos. Sintonzador óptico. 3 altavoces. Mueble en nogal.



4.850 pts. (INCL. IMPUESTOS)

Gran Orquesta 58 FM



FRECUENCIA MODULADA SONIDO TRIDIMENSIONAL HI-FI. 7 tubos electrónicos. 5 márgenes de onda. Controles de graves y agudos. Sintonzador óptico. 3 altavoces. Teclado selector automático de tonalidad.

5.950 pts. (INCL. IMPUESTOS)

FONO-RADIO Wagner Bayreuth 58 FM



FRECUENCIA MODULADA SONIDO TRIDIMENSIONAL HI-FI. 9 tubos electrónicos. 5 márgenes de onda. Controles de graves y agudos. Sintonzador óptico. 5 altavoces. Teclado selector automático de tonalidad. Cambiadiscos automático 4 velocidades.

25.000 pts. (INCL. IMPUESTOS)

FONO-RADIO Festival 58



5 tubos electrónicos. 2 márgenes de onda (normal y corta). Altavoz ultrapermodinámico. Giradiscos de 45 r.p.m. Mueble de plástico caoba.

3.275 pts. (INCL. IMPUESTOS)

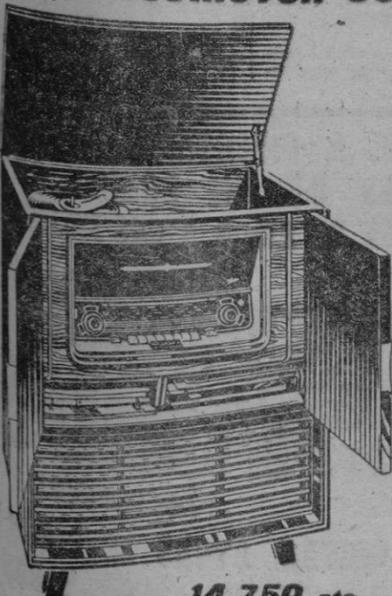
FONO-RADIO Chopin 58 3D



SONIDO TRIDIMENSIONAL. 6 tubos electrónicos. 3 márgenes de onda. Sintonzador óptico. 3 altavoces. Giradiscos de 3 velocidades. Mueble en nogal.

5.950 pts. (INCL. IMPUESTOS)

FONO-RADIO Beethoven 58 FM



FRECUENCIA MODULADA SONIDO TRIDIMENSIONAL HI-FI. 7 tubos electrónicos. 5 márgenes de onda. Controles de graves y agudos. Sintonzador óptico. 3 altavoces. Teclado selector automático de tonalidad. Cambiadiscos de 4 velocidades. Mueble en nogal.

14.750 pts. (INCL. IMPUESTOS)

Concesionarios

Palma de Mallorca

CASA RADIO

Pelaires, 23



TELEFUNKEN

La emoción y la poesía de la Lotería

Una potentísima fuerza tradicional nos impulsa a todos —y a mí también, con toda esperanza y con todo júbilo— a participar en la gran jugada de Nochebuena, de dos días antes de Nochebuena, cuando, al mismo tiempo que las fiestas van a iluminar los hogares y el bullicio las calles, se ilumina también las imaginaciones de muchísimos españoles, de casi todos, pensando en el sorteo de la Lotería. Solo por el gozo anticipado que da a tantas familias, merece simpatía y gratitud y aplauso ese sorteo navideño. Sin Lotería Nacional, la Navidad perdería, para muchos uno de sus grandes alicientes. Todos, durante unos días, nos imaginamos ricos gracias a las artes sortilegas de la fortuna esperamos que vengan a visitarnos en forma de abundancia de medios económicos. Ya, por eso —y aparte la otra gran poesía del Nacimiento del Niño-Dios— es bella y fuertemente poética y emotiva la fiesta de Navidad.

Pocos españoles se quedarán sin jugar en ese sorteo de Navidad, ni en el que le sigue como su segunda parte: el del Niño, en primeros de Enero. Solo por esa poesía y esa emoción popular: con

JUEGO poco a la Lotería, pero me gusta mucho. Juego poco por varias razones personales que no son del caso, pero una de ellas es que estoy convencido de que la suerte y la fortuna son algo muy personal, y no hay cálculos ni estadísticas que valgan. La fortuna se va con quien ella quiere, y la suerte de cada uno es totalmente personal. Estoy convencido de que la Lotería no ha de tocarme nunca. Por eso juego poco. Pero hay una fecha, la de Navidad, la del gran acontecimiento de la Lotería española, en que juego bien, aunque no me toca.

que se nos aparece la gran jugada de la Lotería de Navidad no comparto ni comprendo las críticas y formas de detracción que se han esgrimido tantas veces acerca de la Lotería en general y de la navideña en particular. Es un juego, casi un deporte, y sin duda alguna un modo de hacer soñar y fantasear al hombre con cien proyectos bellos. Un juego de energía y entrañable fuerza tradicional y popular que cada día se va extendiendo más a otros países. Sin duda es un juego que produce saneados y legítimos ingresos al Estado, sustituyendo así otros impuestos que irían en su lugar con carácter obligatorio. Y

así el jugar a la Lotería es una contribución voluntaria y jubilosa que a nadie perjudica y a todos viene a producir un cierto beneficio, pues que lo produce a las arcas del Erario.

Frente a esos críticos y esos detractores, yo procuro mi aplauso sin reservas a la Lotería española y no oculto mi extrema simpatía por la de Navidad, en cuyo delicioso sorteo juego siempre desde hace muchos años y aunque me favoreció en poco ni en mucho. Mi simpatía por ese sorteo no es, pues, achacable a mi suerte personal, tampoco a la cantidad de sus primeros premios, ya que hay otros extraordinarios que también son grandes y capaces de engolotinar a cualquiera, a la vez que ofrecen mejores proporciones en los premios pequeños.

Me gusta sobre todo la Lotería navideña por el encanto tradicional y la poética popular que nos trae a todos como un aura de gozo. Una atmósfera irisada de ensañaciones, adivinaciones, pronósticos, cabalías y proyectos enlazan la ventura y la aventura personal de cada uno con el porvenir del año que va a empezar y que hace a tantos imaginarse una vida nueva, inédita y gloriosa como nunca hasta entonces la tuvieron. Y con esos sueños y esas cabalías y esos proyectos de vida venturosa va la emoción y ensoñación de correr la suerte de la Lotería Nacional haciéndonos por lo menos banqueros de sueños, millonarios de sorpresas, de improvisación sortilega.

Todo el mundo —y sobre todo, el mundo de los pobres, que es el más rico y poético en sueños— habla de lo que podría hacer, y sabría hacer, y tal vez hará si la fortuna hace caso a sus ruegos y votos. Y no faltan gentes, pobres o ricos, pero en fin de cuentas

pobres gentes, que van con plegarias a Dios, o al Santo de su devoción, para que disponga de su favor un premio con el que dar realidad a sus ensañaciones.

Los niños, oyendo hablar a sus padres de los muchos millones de premios y de la posibilidad de ser súbitamente ricos, sueñan juguetes y muñecas maravillosos, nunca vistos sino en el mundo de las ilusiones. Las riquezas fabulosas de los Reyes Magos tienen un misterioso y poético enlace con esas emociones de la Lotería de Navidad, y con esos pastores que llevan sus presentes también al Dios que nace. El buen estudiante pobre sueña con el dinero para sus matriculas y sus libros, como el mal estudiante espera, al fin, dejar para siempre sus disciplinas. Industriales y comerciantes imaginan que van a reponer y ampliar sus negocios, y los novios se hacen promesas nuevas de vida feliz contando con la ayuda de la Lotería. Es un mundo de magia y belleza que se amplía con la visión de las viandas y los turrones y dulces suculentos. Por todo eso yo proclamo mi entusiasmo por la Lotería de Navidad.

PEQUEÑO MUNDO PINTORESCO

EL CIGARRILLO DE GINA
Gina Lollobrigida, de vuelta al mundo cinematográfico después del nacimiento de su hijo, ha tenido que aprender a jugar para desempeñar el principal papel de la película "Ana

das, y nosotros, los cocineros, con ma-onesa".

LAS TRES COSAS DEL VIEJO
Decía un viejo que tres cosas se le habían acrecentado con la tejez ver más, poder más y mandar más. Decía ver más porque cada cosa le parecía dos, debía a la falta de la vista; poder más, porque cuando se apeaba de la silla, traía la silla tras de sí, y mandar más, porque acababa diez veces la misma cosa y no se la hacían una.



GINA LOLLOBRIGIDA
de Brooklyn". A Gina no le gustó su primer cigarrillo, y entre otras cosas, hay que hacer constar que con él solo consiguió quemarse.

COMIDAS TRASATLANTICAS
Del humorista norteamericano Art Buchwald. Hacía el viaje El Hambre-Nueva York a bordo del gran trasatlántico "Liberty". En el menú figuraban más de cien platos cada día. Es de buen tono pedir algo que no se ha'a en él. Produce gran impresión en el "maitre" primer día del viaje —dice Buchwald— cuando le pedí para el desayuno ligado de gorrion.

—Naturales o congelados —preguntó el "maitre" si se iba a hacer.

—Se congeló a la cocina con actitud triunfal.

Por desgracia, sigue dictando el humorista, al día siguiente mi mujer pidió algo que figuraba en el menú y nuestra cotización bajó lamentablemente. Quise bajar la lamentación diciendo riñones de ostras ahumados.

LA SALSA
En una clase culinaria, el profesor explica: "Todos comemos nuestras faltas. El arquitecto las oculta con tierra o con cemento; el médico con vendajes."

Se concluyó a la cocina con actitud triunfal.

Por desgracia, sigue dictando el humorista, al día siguiente mi mujer pidió algo que figuraba en el menú y nuestra cotización bajó lamentablemente. Quise bajar la lamentación diciendo riñones de ostras ahumados.

EN TORN

Por **LORENZO VILLALONGA** al **RUIDO**

SIEMPRE la intuición precede —y crea— a la ciencia. Papin, Pasteur, ante hechos vulgares —una marmita que hierve, un vaso de leche que se agria— concibieron la máquina de vapor y las teorías microbianas. Proust y Freud son contemporáneos, pero el psiquiatra poco o nada tuvo que enseñarle al gran novelista. Y acaso Dostoiwsky, el ruso, el salvaje, no se anticipó al sabio vienés en la búsqueda del subconsciente?

Hace pocos días publicaba la prensa unos comentarios respecto a la física de los sonidos. Parece que éstos, como energía que son, resultan susceptibles de transformarse en calor e incluso de producir el cáncer pulmonar, ese cáncer «a la page» del que empieza a abusarse ahora. El hecho merecería ser divulgado, pues la física impresionada más, en nuestra latitudes, que la psicología. Es un mal muy latino, muy italiano, muy antigrigero, (1) que desplaza, como ya presentaba Aronof («C'est du Nord aujourd'hui qui nous vient la lumière») la cultura clásica hacia las zonas del septentrion. Einstein, descubriendo la Teoría de la Relatividad y desencadenando las fuerzas atómicas por medio de fórmulas matemáticas, no podía ser sino un judío alemán.

El hecho de que el sonido llegue a transformarse en calor hasta enrojecer un estilete metálico, espero que resulte aleccionador para los alborotadores de buena fé, que no se figuran cometer ninguna fechoría al hablar a voz en grito o al abrir al máximo sus receptores de radio. A las gentes ineducadas no se les puede pedir que respeten nuestras meditaciones ni nuestros estudios porque, como jamás estudiaron, son incapaces de comprender que el desarrollo de un problema, moral o científico, exija concentración. Dialogar en voz baja, a la inglesa, les parecería tiquismiquis de alta comedia benaventurana. En cambio, como la bondad natural (pero que po-

cas veces sirve una bondad estúpida!) no es ajena a los pobres de espíritu, puede que el peligro de desencadenar un cáncer de pulmón les conmueva e, incluso, los reeduque. Ellos no aciertan a creer que lo psíquico sea real. Es por esto que ante un disgusto, sospechando que no serán compadecidos por un dolor puramente interno, recurren al ataque histérico, al grito de la raía o a la convulsión de la araña. Paralelamente, ciertos devotos, incapaces de sentir unión con los ojos cerrados, según aconsejara. Descartes, necesitan ante sí la presencia de una imagen vestida de terciopelo y lentejuelas.

Es evidente que los países vocingieros del sur poco o nada aportan a la ciencia, la música o la literatura contemporáneas. Las excepciones a esta regla estarían representadas por seres que emigraron a tiempo y se acercaron en el silencioso París. Tampoco es un secreto que el ruido modifica nuestras funciones vegetativas, en especial las nerviosas y circulatorias. Los festejos a base de tracas y pólvora de ciertas localidades levantas han ocasionado la muerte de más de un cardíaco. Pero la medicina no es una ciencia exacta y siempre será posible discutir por qué un corazón ha entrado en colapso y asistolia. El vulgo discute la medicina y no admite como «hecho real», ya que no puede medirse con el metro, lo psicológico. He señalado otras veces que Proust, de haber vivido en Marruecos, hubiera pasado por el bobo del lugar. Pero un estilete metálico que se enrojece a causa del ruido es ya algo material, que puede verse con los ojos y comprobarse por el termómetro. Un hecho aleccionador.

(1). En el esquema de las culturas, la medicina y la Roma a las formas plásticas. Carece de sentido hablar de una cultura grecorromana, porque se trata de dos modalidades en cierta manera antagónicas.

Los seres de otros planetas

Y SU POSIBLE IDIOMA

Por **JOSE ALVAREZ ESTEBAN**

ENTRÉ las infinitas elucubraciones que se forjan en torno a ese enigma de la posible existencia de seres en otros planetas de nuestro sistema solar, está el idioma que tales hipotéticos habitantes poseen. El doctor Leon E. Dorset, director del Instituto Lingüístico de la Universidad de Georgetown, en los Estados Unidos, ha formulado sus correspondientes conjeturas. El cree de una manera concluyente en la existencia de seres vivientes en Marte y, hasta posiblemente, en Venus. Mas ¿qué idioma emplearán, cómo será posible la comunicación con ellos? El doctor Dorset, que organizó el sistema de traducción simultánea en los tribunales de postguerra de Nuremberg y en las Naciones Unidas, cree será posible que nosotros aprendamos el marciano, cual si fuera un dialecto de las tribus africanas. Por ello, en la primera expedición a alguno de dichos planetas deben ir un lingüista y un matemático, ya que las matemáticas pueden ser un medio de comunicación, entre seres superculturales y científicos, por supuesto. Y en cuanto a los signos que expresan esa ciencia en tales espacios siderales... ¿cuáles serán...

Peró la cuestión ardua, inquietante, la problemática y cargada de profunda trascendencia, es la que plantea otra hipótesis del mismo doctor. Está en lo posible que los marcianos comuniquen por telepatía.

Hay que imaginar que mundo ultrasensorial, desconcertante, puede ser en que no sean menester las palabras. Se escapa un poco a nuestras concepciones de la vida. Entre de lleno en el reino de lo mágico. La rapidez eléctrica del pensamiento moverá a los hombres entre sí, los relacionará con el silencio solemne de la pura esencia cerebral. Nadie hablará, no serán conocidas las bellas voces, ni las desagradables, ni la canción, ni acaso, la misma música, sucedáneo de armonía de las palabras no dichas, de las palabras imposibles. La palabra. Esa antigualla de pueblos primitivos. En principio fue el Verbo. Vuelve toda una serie de ideas y teorías en rotación para asegurar que en principio y al final es el Pensamiento.

Esa revelación hipotética derrumba un mundo de hechos valares y entendidos. Sin palabras no hay expresión, fuego, temblor ni emoción. No hay belleza en el decir, ni gracia, ni chiste. No hay, por supuesto, y es lo primero, oratoria, ni poesía rimada, ni siquiera literatura —eso que viene de letra— porque en esos mundos tampoco es necesario leer. Y si desaparece la palabra desaparecerá también la ficción; con

ella, el esfuerzo imaginativo, quizá para ser sustituido por el esfuerzo transmisor. Y otra interrogante se interpone: ¿el pensamiento que comunicar es obligatoriamente el auténtico? ¿Existen una manera de pensar que se transmite y otra que se cela y guarda? ¿Todo el pensamiento humano es transmisible sin evasión? ¿O también se pueden formular pensamientos falsos, esto es, mentiras, para comunicarlos, mientras la verdad, la autenticidad, queda íntima y reservada en la persona? Porque es cuestión primordialísima saber si en esos mundos de comunicación silenciosa existen o no embusteros.

Por otra parte, otro aspecto se escapa a nuestra naturaleza de seres parlanchines. Nuestros pensamientos van concebidos con el ropaje de las palabras. Pensamos sin hablar, pero todo el pensamiento tiene una morfología lingüística. Por eso, el que sabe más de un idioma, piensa en distintas lenguas; formula *in mente* el pensamiento bajo una estructura idiomática, empleando, a veces, mentalmente, claro, la lengua que más domina.

¿Cómo serían esos pensamientos puros que no se revisan de palabras? Acaso se vuelve a la prioridad del Verbo suprimido en el habla y la escritura y subsistente íntegro en el pensamiento. Hombrés que piensan palabras, que construyen un lenguaje y, en vez de decirlo, lo transmiten telepáticamente a la mente de su prójimo.

Más revolucionario, más sorprendente aún que haya seres ra-

cionales en esos planetas que contemplamos es que esos seres se entiendan sin hablar ni escribir, en un lenguaje de sordomudos, sin mímica, ni gestos, ni balbuceos. Acaso juegue papel preponderantemente expresivo la mirada. Unos seres así asombrarían a nuestro mundo por esa manera de expresarse, mas que por su procedencia. Nos sorprenderían. Nos producirían hasta coherian. Nos producirían malestar, incluso un angustioso malestar. Y acaso trataríamos de imitarlos, aprender de ellos; vivir en su mundo silencioso. Y, de conseguirlo, se derrumbaría una manera de ser, una cultura, un arte, unos módulos de existencia que ya consideráramos atrasados. Sería la auténtica revolución de esta época en que todo acontecer parece revolucionario y maravilloso.

Contribuya en socorro de los damnificados de la catástrofe valenciana, adquiriendo el extraordinario del gran rotativo

"LEVANTE"

el más completo documento gráfico y literario de las recientes inundaciones.



Lea **BALEARES**

PREPARESE A DIVERTIRSE CON LAS AVENTURAS DE UN HOMBRE QUE ENLOQUECIA DE AMOR A LAS MUJERES

BENGALA FILMS SA

7 ESPOSAS para un MARIDO

TECHNICOLOR

UNAS LE GRITAN, OTRAS LE PEGAN, ALGUNAS LE ODIAN... PERO TODAS LE ADORAN