

**COLECCIONA LAS FOTOGRAFIAS DE TODOS LOS NIÑOS DEL PUEBLO**

El sacerdote tudésiano, don Antonio Imbarren, está llevando a cabo la más original colección. Se trata de retratar a todos los niños de la localidad comprendidos entre los nueve y catorce años de edad. Todos los días se sitúa en los lugares de acceso a los colegios y escuelas para fotografiar a los pequeños. Al principio, le resultaba difícil su propósito, pero ahora son los propios chicos los que acuden a «posar» para que no falte su retrato en la colección.



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Sábado 27 de Abril de 1957

Revolución, Democracia y  
 Telefonos:  
 Redacción: 2011  
 Admón.: 1741  
 AÑO XIX : - : N.º 5302  
 PRECIO: 1 PESETA  
 Suscripción mensual  
 20 PESETAS

**VI Conferencia de Federaciones de Pesca de Alta Mar**



Madrid. — Un momento de la inauguración de la VI Conferencia de las Federaciones de Europa Occidental de Pesca de Alta Mar en la Delegación Nacional de Sindicatos y bajo la presidencia del Jefe Nacional de la Pesca don Antonio Pedrosa. Asistieron representaciones de Alemania, Inglaterra, Francia, Holanda, Noruega, B.ªgica, Dinamarca y Suecia

## Declaración de urgencia para construir 4.825 viviendas en Zaragoza y Cádiz

**Don Antonio Correa Véglison, Director General de Técnica de la Construcción**

**OTROS ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS**

Madrid, 27.—En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado.

**PRESENCIA DEL GOBIERNO**  
 Recursos de agravios. Expedientes de trámite.

**ASUNTOS EXTERIORES**  
 Informe general sobre política exterior. Proyecto de tratado de intercambio cultural entre la República de Honduras y España. Informe sobre la nueva ley filipina de enseñanza del español.

**JUSTICIA**  
 Decreto por el que se aprueba el reglamento para la aplicación de la ley de expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954. Expedientes de indulto y libertad condicional.

**EJERCITO**  
 Decreto por el que se hace extensivo el de 25 de marzo de 1952 sobre que los coroneles y tenientes coroneles del cuerpo de Ingenieros de armamento y construcción del Ejército (ramo de construcción y electricidad) puedan desempeñar, indistintamente, en dichos empleos las vacantes de plantillas de las jefaturas de movilización industrial, comandancias de obras y establecimientos encomendados a la rama de construcción y electricidad.

**MARINA**  
 Decreto por el que se dispone pase a la situación prevista en el

último párrafo del artículo noveno de la ley de 20 de diciembre de 1952, el Almirante don Francisco Regalado Rodríguez. Decreto por el que se asciende al empleo de Almirante al Vicealmirante don Santiago Anton Rozas. Decreto por el que se nombra Jefe del Estado Mayor de la Armada al Almirante don Santiago Anton Rozas. Decreto por el que se

nombra Capitán General del departamento marítimo de El Ferrol del Caudillo, al Almirante, don Pedro Fernández Martín. Decreto por el que se nombra Comandante General de la Flota, al Almirante don Pedro Nieto Antunez. Decreto por los que se resuelven diversos expedientes de la competencia del departamento. (Continúa en sexta página)

## Ayer llegó a Palma una misión aérea italiana LA PRESIDE EL GENERAL RAFAELLI

Fue recibida por el Jefe de la Zona Aérea de Baleares Mayor del Aire italiano, General don Fernando Rafaelli al que acompañaba un séquito de Jefes y Oficiales del Ejército del Aire italiano así como también el Segundo Jefe del Estado Mayor del Aire español, don Manuel Martínez Merino, Teniente Coronel Gavilán y el Teniente Coronel García Conde. Viajaban también, en el mismo avión, la esposa del señor Rafaelli y la del señor Gavilán.

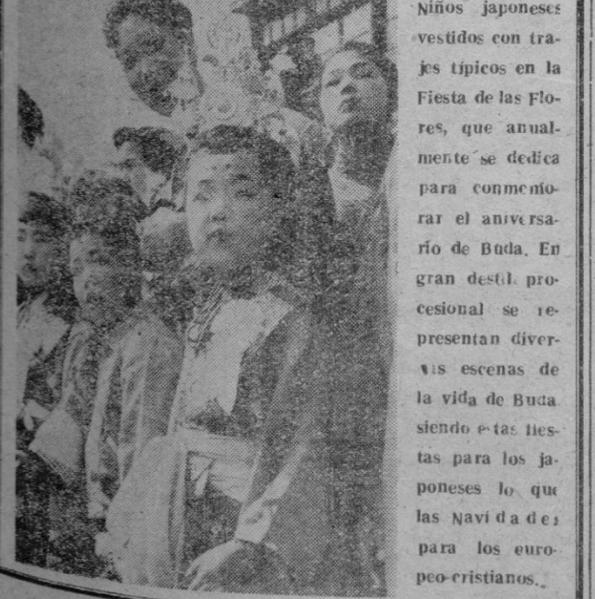
## La Infanta María Cristina de Borbón regresó a Madrid

Ayer mediodía estuvo en la Iglesia Parroquial de Santa Eulalia, S. A. R. la Infanta María Cristina de Borbón, acompañada de sus hijas, al objeto de orar ante el Cristo de la citada parroquia. Un numeroso público se había congregado en las escalinatas del templo, siendo recibida con una salva de aplausos a los que contestó S. A. con cariñosos saludos. Le fue entregado un magnífico ramo de flores de los colores nacionales. El templo lucía toda su iluminación, estando ocupados la mayoría de bancos del mismo. Después de orar durante breves momentos, fue despedida con las mismas muestras de simpatía que a su llegada.

## Apoteósico recibimiento al Real Madrid

Darajas, 26.—A las veinte horas regreso en avión de Iberia el equipo del Real Madrid, acompañado del Presidente señor Bernabeu, directivos y un grupo de periodistas. En el aeropuerto fueron recibidos por Federativos de la Española de Fútbol y del Real Madrid, así como por gran cantidad de aficionados. Algunos jugadores traían puesta el clásico hongo inglés. Se les tributó un apoteósico recibimiento.—AHH.

## LAS «NAVIDADES» JAPONESAS



Niños japoneses vestidos con trajes típicos en la Fiesta de las Flores, que anualmente se dedica para conmemorar el aniversario de Buda. En gran desfile procesional se representan diversas escenas de la vida de Buda, siendo estas fiestas para los japoneses lo que las Navidades para los europeo-cristianos.

Acudieron a recibir a los viajeros el General Jefe de la Zona de Baleares, General don Rafael Llorente Solá, el Jefe accidental de su Estado Mayor, Teniente Coronel Belmonte, el Jefe de la Base Aérea de Son San Juan, don Felipe Galarza Sánchez y los Jefes y Oficiales de la Base. Una compañía del Ejército del Aire rindió los debidos honores militares y fue revista por el señor Rafaelli. Mas tarde el General italiano en unión de su séquito y recorrió las instalaciones de la Base de Son San Juan y luego trasladáronse todos a Formentor donde se les sirvió un almuerzo. Hoy saldrán en dirección a Manises los ilustres viajeros, para visitar aquella Base.

## VIOLENTAS LLUVIAS EN LA PENINSULA

Barcelona 26.—A las nueve de esta noche lueve con gran violencia sobre la capital. El tránsito de vehículos y peatones se hace sumamente difícil dado que el agua cae densa y en forma de cortina, convirtiendo algunas calles en ríos. Las lluvias son generales en toda la región e incluso, en el Valle de la Molina, nieva copiosamente desde esta tarde. También ha comenzado a nevar en el Montseny.—Cifra.

**TORRENTA EN CIUDAD REAL**  
 Manzanares (Ciudad Real) 25.—A media tarde descargó una fuerte tormenta sobre esta localidad, acompañada de gran aparato eléctrico. El granizo caído era del tamaño de garbanzos. Las caudalosas precipitaciones produjeron la obstrucción de los colectores subterráneos y del servicio de alcantarillado, originando grandes riadas en las calles receptoras. El estado del firmamento presagia nuevas precipitaciones.—Cifra.

**21 LITROS DE AGUA POR METRO CUADRADO EN ELCHE**  
 Elche 26.—Esta tarde cayó sobre la ciudad y su extenso campo la lluvia mas fuerte del año, pues

## Inundaciones en los EE. UU.

Dallas (Tejas), 26.—Las lluvias torrenciales han producido la peor inundación de diez años en Dallas y Fort Worth, y la policía y los bomberos han tenido que evacuar con embarcaciones a centenares de personas. El tornado arrancó árboles y se llevó tejados de las casas. También se han registrado inundaciones en Colorado, y en Nebraska el huracán causó la muerte de una persona y heridas a otras veinte, destruyendo 75 casas.—Efe.

## YMA SUMAC Y SU MARIDO EN UN «DUO» APOTEOSICO



Además de una voz maravillosa, tiene Yma Sumac, la famosa cantante peruana, un genio a prueba de fotógrafos. Arriba les presentamos a la Sumac cogiendo por los pelos a un detective que intenta contener a su marido, Moisés Vivanco, después, al parecer, a administrarle una buena paliza a su irascible y muical esposa. En la foto de la izquierda, presentamos a la celebrísima peruana insultándose en español —al día siguiente— con una de las dos criadas del matrimonio, que defendían al marido. La bronca tuvo lugar en el domicilio del matrimonio, cuando la Sumac se presentó acompañada de dos detectives a llevarse algunos efectos personales. Yma había pedido el divorcio a causa de la judicialmente demostrada infidelidad de su marido. La cosa ha sucedido en Hollywood, ciudad llena de fotógrafos indiscretos...

# Nuestra Ciudad



## EL ARTE DE LOS QUE NO VIVEN DE EL

TAL vez la gracia suprema, o la suprema gracia, está en hacer arte sin necesidad de vivir de él. Así el Arte, ahora con mayúscula, se convierte en la cosa más pura, más honesta más sin trampa, que le cabe al hombre hacer.

Pienso en esto que queda escrito hasta el anuncio de de una próxima exposición provincial que, para principios de mayo, ha convocado la obra de Educación y Descanso, convocando a concurrir a los que cultivan el arte, en este caso pintura, escultura y fotografía, del modo más desinteresado, quiero decir sin esperar de él otra cosa que la pura satisfacción personal, sin andar por los caminos del arte embarullándolo con la necesidad de que nos alimente, nos vista, nos calce.

Vivir del arte es siempre un drama, un drama espantoso, inaudito. A la gente, a muchísima gente, le cuesta un trabajo infernal valcar — traducir en reales — una obra de arte. El arte así acaba por no tener precio y no tener precio, con frecuencia, da a la cosa un aire de superfluidad, de basurita, un aire de nada infernal. Un drama pavoroso, ya lo he dicho, para quien necesite comer del arte.

Por todo eso la Exposición de los que no viven del arte — y a ratos viven para el arte que libremente han escogido —, es siempre encantadora, y tiene un aire vivificador notabilísimo. Uno entra en esas exposiciones y se encanta y se maravilla sin reservas mentales de ninguna especie, con la sensación de hallarse ante la misma ingenuidad y entusiasmo de los más limpios 18 años.

Esto es así, poco más o menos.

Juan BONET

## VOZ del movimiento

### SANTORALI

Nuestra Señora de Montserrat, Santos Toribio de Mogrovejo y Pedro Casimiro.

Sale el sol a las 5'54.

Se pone a las 19'41.

La luna sale a las 17'26.

Se pone a las 17'26.

### RADIO INCA

Programa para hoy

12'30: Apertura. 12'33: Regina coeli. ¡Aleluya! — 12'35: La tura del programa. — 13: Mensaje de amistad. 13'30: Radio Juventud. 13'35: La hora del aperitivo. — 13'55: Información juvenil. 14: Hora exacta. 14'01: Cartelera de espectáculos. 14'05: El mundo del día. 14'20: Ritos al piano por Carmen Cavallaro. 14'30: Radio Nacional. — 14'45: Mensaje de amistad. 15: "Por los caminos de España". 15'40: — Mundillo cinematográfico. 16: Cierre.

### RADIO MAIORCA

1430 Kc — 5 Kw

Programa para hoy

8'55: Apertura. Santa Misa y Rosario. 9'30: Cierre. — 11'30: Apertura. 12: Servicio Misa religioso de la Zona Aerea de Baleares. 12'40: "Monstru Lecto". — 12'35: Boletín del radioyente. — 13'30: S. Matías. 13'59: Hora de catequesis. 14: Hora exacta. — 14'15: La receta culinaria del día. 14'30: Radio Nacional. 14'45: Noticias locales. 14'50: Selección Vd. su música. 15'30: E. Caruso y B. Gligli. 15'45: Solicitudes. 16: Consejo a una recién casada. — 16'25: Los Key y Los Bocheros. — 17: Bailables. 17'45: Dos hombres buenos. 18: Sinfonía número 9 (Schubert). 18'45: Boletín del radioyente. 19'30: Sabatina dedicada a Nuestra Señora de Lluç. 19'50: Ochos minutos con las estrellas. 20: Ana María González. — 20'15: Solicitados. 20'45: Andrés Segovia. 20'55: La melodía que a Vd. le gusta. 21: Hora exacta. 22: Radio Nacional. 22'15: Cotizaciones de bolsa. 22'20: La Rastri. 22'45: El buque fantasma. — 23'15: Ritos. 23'30: La melodía misteriosa. 24: Cierre.

### CAMBIOS DE BOISA

(Facilitado por el Banco Bilbao)

Viernes 26 abril de 1957

### BOISA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4 % 80; id. Amortizable 4 % E. 15-11-51, 98'80; id. 3'50; % E. 15-7-51, 90; Acciones Banco de España 832; id. Banco Exterior NUEVAS, 2045; id. Banco Central 798; id. Español de Crédito 995; id. CAMPSA 226; id. Española de Construcción Naval, ords. 258; id. Española de Petróleos 886; id. Hidro Nitro Española 255; id. Hidroeléctrica Española 363; id. del Chorro 175; id. Saltos del Sil,

### 301; id. Sevillana de Electricidad

206; id. Unión Eléctrica Madrileña 266; id. El Águila Cervezas, 647; id. S.N.I.A.C.E. 463; id. Española Minas del Rif 825; id. Minero Siderúrgica de Ponferrada, 965; id. Telefónica Nacional de España 360; id. Tabacalera 212; id. Unión Española de Explosivos 444; id. Unión Resinera Española 205.

### BOLSA DE BARCELONA

Acciones Aguas de Barcelona, 351; id. Asfaltos y Portland "Asland" ords. 830; id. Catalana de Gas y Electricidad ords. 235; id. Cros 901; id. Fomento de Obras y Construcciones 314; id. Española de Carburos Metálicos 789; id. id. General Tabacos de Filipinas 860.

### BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Btiao, 1090; id. de Vizcaya 960; id. Altos Hornos de Vizcaya 435; id. Industrial Asturiana "Santa Bárbara" 265; id. Nitratos de Castilla 330; id. Papelera Española, 750; id. Unión Química del Norte de España NUEVAS 1400; Iberduero 376.

### CAMBIOS DE MONEDA EXTRANJERA

Francos franceses. 100 francos y argelinos 12'00; Libras esterlinas 117'60; Libra de cuenta Islandia 000'00; Dólares 42; Dólares canadienses 43'83; Francos suizos 970'31; Escudos 146'08; Francos belgas 84; Florines 1.105'26; Coronas suecas 8'11; Coronas danesas 6'08; Coronas noruegas 5'88; Deutsche Marks 10; Schillings Austríacos (billetes) 1'34; Liras 6'75; Cruceros (billetes) 53'91; Pesos mexicanos 3'34; Pesos colombianos (billetes) 4'31; Pesos uruguayos (billetes) 8'62; Soles (billetes) 1'51; Bolivares (billetes) 9'97.

### FARMACIAS DE TURNO

Hasta el próximo domingo inclusivo

(De 9 mañana a 10 noche) Alemany, Concepción 12b. Tel. 4996; Artigas, Rubí 11 Tpl. 3821; Coll Sierra, Monjas 2 Tpl. 2555; González, Fátima 60 (Santa Catalina). Tel. 4216 Orialt; H. de Manacor 178. Tel. 4138; López, Fray Luis Jaime 75. Tel. 4651; Mascará, General Gorté 13 Tpl. 2663; Mas, (San S. F. L.); Planas Hévia, San Nicolás 39 Tel. 3493; Santandreu, Fausto Morell 16. Tel. 2859; Torres Poiré, R. Maestu 7 (San Pizá). Tel. 1859; Irias, Pl. Tte. Coronel Franc. 13. Tel. 5362; Vda. Trián, San Miguel 159. Tel. 2331; Antich Gil, C. Sotelo 30a. Tel. 4851; Felgu. General Riera 123 (Camp Rivió). Tel. 5728.

### SERVICIO NOCTURNO

(Desde las 10 noche a 5 mañana)

Ramonell Sindicato 75. Tpl. 2041.

### MERCADOS

Palma.

CUPON DEL CIEGO  
NUMERO PREMIADO 476

## Ayuntamiento

### Una sesión de trámite

Referencia de los acuerdos tomados por la Comisión Municipal Permanente en sesión celebrada ayer.

Se desestima la petición de don G. Oliver, interesando se le concedan los beneficios económicos, en concepto de plus de Cargas familiares.

Se acuerda el pago por expropiación de la finca sita en la calle de Heroes de Manacor angular con Regalo, afectada por la regularización de la alineación de la primera de dichas calles.

Se acuerda la adquisición de accesorios del aparato de Rayos X de la Casa de Socorro.

### VISITAS

Visitó al Ilmo. señor Alcalde en su despacho oficial del Ayuntamiento, el señor Ingeniero Jefe de Obras Públicas don Miguel Forteza Piña.

También estuvieron en el Ayuntamiento cumplimentando al señor Alcalde señor Massanet, el Director de la Escuela del Magisterio de Tarragona, Rvdo. señor don Pedro Balle y los Profesores de la misma Escuela señoritas Alonso y Torres y el señor Usón, acompañados por el Delegado Provincial del S. E. M. en Baleares é, Inspector de Enseñanza Primaria, don Jaime Juan Castañer, quienes acompañaban además a un nutrido grupo de alumnas del tercer curso, en viaje de fin de carrera.

### SANCIONES

Por no acatar la orden que se les dió de reparar las canales de sus fincas, han sido sancionados con 150 pesetas de multa los siguientes propietarios: doña María Lluï, don Antonio Darder don Felipe Quededo, don Mateo Mir, don Juan Sentra y la señora Vda. de don Luis Rosselló.

Por haber colocado un toldo y una puerta de hierro en una

tienda de la Plaza de la Almoina, elementos que deberá retirar, ha sido sancionado con 500 pesetas de multa don Enrique Mateu Aparicio y con la misma sanción ha sido multado don Antonio Biblioni, por efectuar obras de ampliación en la Posada del Mar, sita en la calle de Son Catleret.

Por circular a exceso de velocidad en moto han sido impuestas multas de 250 pesetas a don Francisco Salvá Salóm y a don Simón Coll Pujades.

### PRESENTACION

Se ruega la presentación en la Secretaría Particular de la Alcaldía de doña Ernesta Galan García, para un asunto que le interesa.

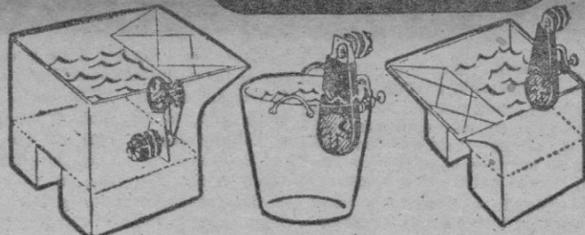
## arquitectos aparejadores propietarios

publico en general aprovechen esta idea

EL PEOR DE LOS LAVADEROS SE PUEDE CONVERTIR EN LA MEJOR DE LAS LAVADORAS ELECTRICAS.

APLICANDO UNA TURBINA

ALLEGRO



VENTAS A PLAZOS

Bisquerra Botinas

REGALAMOS LA CARIDAD POR EL ALMA DE

## Don JUAN VIDAL OLIVER

Que falleció ayer en Campos del Puerto a los 65 años de edad, habiendo recibido los Santos sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus apenados hijos Rafael, Andrés (industrial panadero), Catalina, María y Antonio; hijos políticos Juana Garcías, Francisca Manresa, Antonio Zanoguera y Vicente Vaquer; nietos, hermanos, Magdalena, Catalina, Rafael y María; primos, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al funeral que tendrá lugar hoy a las 10 de la mañana en la Iglesia parroquial de Campos del Puerto, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente Casa mortuoria: Calle del Ferrocarril n.º 36 Campos del Puerto

## CALZADOS FRAU

Pursiana, 104

Si el jueves compró en este establecimiento y le dieron



su compra le resultó gratis

## ¿Quiere usted ver lucir sus lámparas de cristal?

Una lámpara bien limpia luce el doble que si está sucia o empolvada. Para limpiar pronto y bien las tuyas use CRISTASOL. Se extiende, se seca... ¡y ya está! En unos minutos quedan limpias y relucientes, con ese bonito brillo que antes sólo se conseguía en las lámparas de mucho precio.

CRISTASOL no deja sedimentos; no estropea las manos. Pruébelo.

Banco de los Pobres  
Recaudación y pago a cargo de

PERFUME DE FLORES. — FLORES PINTADAS — EL SUEÑO DE UN GOSOLO. — HA MUERTO UNA POBRE

Con este comentario me pinzo las narices. Y quienes tienen ventanas abiertas al paseo de "Mallorca". Los parterres han sido estercolados. Nada de estiércol seco. Estiércol fresco y humoso. ¡Hum! asqueaba la gente al despinzarse las narices.

Aspirad ahora, qué es perfume

de rosa, de gardenia y clavel. Se ha traído a la Exposición de Flores de la Falange Feminista, que se abosca y se está haciendo vergel, ahora, precisamente.

Si queréis flores pintadas, cecidonskiadas, y retazos de mas y de niños, como macramés como jazminas, acudid a la Exposición de pintura de María Remedios Negre. Bonito nombre María Remedios. Y su apellido en la cara: "negli ochi...".

Otro jardín en una fábrica de chocolate, como un celofán floreado: la de don Vicente Roselló, generoso colaborador de nuestro "Banco". Una máquina portatubo sa de envolver libras de chocolate. La única que hay en España. Mil ochocientas en el tiempo de una hora. Treinta por minuto. El sueño de un goloso...

También los pobres de este "Banco", pocos, pero algunos, se merecen. Recordáis aquel caso, que os conté, de San Jordi, de una muchachita enferma, que había sido recogida por una vecina, también anciana y necesitada, que entre las dos sumaban alrededor de 169 años? Quien nos contó el caso, don A. Ll., nos da la noticia: "La pobre enferma de San Jordi entregó su alma al Señor, hoy a las cuatro y media, confortada con los auxilios espirituales. E. P. D. En los últimos momentos nos recomiendo agradecerle a usted su generosidad, lo que cumplo como un sagrado deber.

El "Banco" tiene guardados 100 pesetas para la vecinita que está en sus últimos momentos, esa pobre. ¿Queréis incrementarlo?

También hay flores en los jardines de los muertos...

Anónimés, se han recibido en Caja 25 pesetas.

Cuenten los 100 mil  
por Jorge Andreu

Perita Serrador, buena actriz donatense, nos sorprendió el otro día, no ya con la recreación, sino con la creación de una obra personal. Nos referimos a aquel manojo de rosas literarias con las que perfumó la memoria de don Jacinto Benavente. "Cuatro cosas bien dichas", que como atmosféricamente observó un compañero nuestro, sorprendieron el ambiente de la sala de nuestro Principado como pompas de jabón pintadas por nuestra curiosidad.

—Usted es literata, Perita.  
—Me gusta escribir.  
—Eso que le ha dedicado usted a don Jacinto es bello.  
—Es sentido.  
—Dios veces bello.  
—Genial.  
—Dígame de su obra.  
—La leyenda de la Alhambra me ha inspirado cuentos.  
—¿Dónde verán la luz?  
—En "La Nación", de Buenos Aires.  
—Buena atajaja.  
—Desde ayer, por telegrama de Milre, su director, soy colaboradora de su página literaria.  
—Usted hace teatro para el público o aspira hacerse un público para su teatro?  
—El cincuenta por ciento es lo que manda.  
—Pero usted, ¿entra dentro de mensaje.  
—Que procurare escribir.  
—Más escritora que actriz.  
—He aprendido a "repetir".  
—Ahora quisiera "dejar".  
—Y puso cara de susto, que es un truco, que lo hace muy guapa, de Pepita Serrador.

# ELIMINATORIA

Por JORGE ANDREU ALCOVER

Todo Palma estuvo anteayer en "Old Trafford". Estuvo mal porque los atmosféricos eran puras carracas que no dejaban "escuchar" el partido. Pero todos lo "vimos", con estos ojos grandes y rasgados que tiene el alma.

¿Qué es una carraca? Y a quien se lo preguntábamos hacían el molinillo con la mano diestra.

Debajo de la gabardina de cada inglés había una carraca. Pero entre los setenta mil espectadores de "Old Trafford" no se oyó una sola carraca.

Y no llevaba ningún espectador inglés la flemma, ese gesto caído de la cara que se traduce en "dejar hacer, dejar pasar".

Nueve carreteras llevan a Manchester, como ramales de un sistema nervioso tenso en sus nudos de tráfico, propensos a la angina y al colapso.

Nos imaginamos lo que le diría la aguja a "Old Trafford": no quepo.

Inglaterra disimula, pero está toda ella en Manchester, con su monóculo encajado y el pulgar de su diestra vuelto hacia abajo.

Tan bien España ha saltado la valla de las fronteras y se ha puesto en jarras.

Es cosa de juego, ya lo sabemos, pero hasta en el marro nos gusta ganarles a los ingleses.

Sólo ante las señoritas inglesas ataviadas a la española nos quitamos el sombrero.

Ábitra Laqueane, un francés.

Salta al aire el penique y el viento se hace español.

Todos los rostros que están cerca del mío ante el receptor de Radio que es una carraca.

están serenos. Hasta el de un alemán, que se confunde con nosotros y exclama: ¡ganaremos!

Y da comienzo el partido. Tanta gente no deja "ver ni oír" lo que pasa en el campo. A. a. gamos el cuello, hasta hacerlo cigüeñal.

—¡Gol!

Al pronto no sabemos quien lo ha marcado.

Una onda —bend ta onda— nos lo aclara:

—España, 1, Inglaterra, 0. Lo ha dicho así el locutor, ¡in darse cuenta.

De repente le escuchamos esta frase:

—Ha empezado el baile.

Es el gran rigodón de nuestra delantera blanca, la mejor del mundo.

—¡Gol!

Esta vez no nos ha cogido de sorpresa. Lo ha marcado Rial.

Signe el forcejeo. ¡Po! San Alonso Rodríguez, porteroito, que no le marquen a Alonso!

—¡Qué paradaza! Mismamente un ángel.

Y se llega al descanso.

Al iniciarse la segunda parte todo el campo de "Old Trafford" está lleno de flemma inglesa por la que resbala la rabia del "Manchester".

Patean a Rial, tiran a Torres, se lo llevan por los pies. Pero como si nada. La eliminatoria está a salvo. Gana España, o si queréis, gana el "Real Madrid".

Me tiro al teléfono:

—¿Lo sabéis ya?

Todo Palma lo sabía. Todos, menos aquel inglés despistado que preguntó después de muerto:

—¿Ganó Inglaterra?

# Fué inaugurado el Museo Municipal de Valldemosa

Ayer, por la tarde, tuvo lugar la inauguración oficial del Museo Municipal de Valldemosa, instalado en la Cartuja, en las espaciosas salas de la que fue celda-palacio Bonshoms. Al acto asistieron S. E. el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Alvarez-Buylla, a quien acompañaban el Vicepresidente de la Diputación provincial, camarada Jaime Binimelis; el Alcalde de Palma, camarada Juan Massanet; el Jefe de Administración Local, don Elviro Sans; el Secretario de Información y Turismo, don Pedro Moneer, y otras personalidades, así como un buen número de distinguidas damas de nuestra sociedad.

Las autoridades e invitados fueron recibidos y exquisitamente obsequiados y atendidos por el Alcalde de Valldemosa y Diputado Provincial don Antonio Vives y una nutrida representación del Ayuntamiento de dicha villa, así como por los miembros del Patronato don José Costa Ferrer, don Enrique

tado en ella. Destaca el gran cuadro de Santiago Rusiñol titulado "Castell del Rei", que decoraba el comedor del antiguo Grand Hotel. También se expone la obra póstuma del pintor Eliseo Meifrén; un paisaje de Valldemosa que empezó y no terminó, pocos días antes de fallecer. Figuran también dos magníficos lienzos de Anglada.

En la segunda sala, llamada Sala Mallorquina, figuran obras de pintores mallorquines desde los siglos XV al XVIII inclusive. Merecen mencionarse las de Martín Torner (S. XVI), las de Buenaventura Serra, las del gran pintor Guillermo Mezquida y otras de los discípulos del mismo. En dicha Sala está expuesto, también, un gran mueble del comedor del Cardenal Despuig, en Raxa, que trajo de Italia. Destacan con piezas arqueológicas de Mallorca, Menorca e Ibiza. La carta de Fray Juniper Serra y otros autógrafos y documentos del mismo. Muebles de los siglos XVI y XVII. La mejor talla en madera

de un Santo Cristo, obras de un escultor mallorquín y otras tallas muy importantes. Tres plafones mazarabes procedentes del Palacio de la Almudaina y fragmentos del antiguo coro de la Catedral de Mallorca, sobrantes cuando la reforma efectuada por el arquitecto Gaudí. Colección de sillas mallorquinas pertenecientes a distintas épocas.

En la llamada Sala Romántica pueden admirarse pinturas de los artistas mallorquines del siglo XIX. Sobresalen los cuadros de Juan Mestre y Juan Bauzá Mas, representando el del primero, el retrato de la esposa del pintor y del segundo el cuadro titulado "La Pintura", considerado como una de las joyas de la pintura mallorquina del siglo XIX. Figuran también, una importante colección de retratos efectuados por el gran artista mallorquín Agustín Buades Frau, entre ellos el del artista Bartolomé Sureña, director que fue de la Real Fábrica de Tapices y de la del Retiro y gran amigo de Goya. En dicha sala figuran asimismo obras seleccionadas de los pintores: Tarrasa, Ribas, Furió, Rosselló, Ankermann, A. Fuster, O'Neill, Maura, Mayol, Morell, Monedero, Carlotta, C. Pizá, Juan Pizá, Umberto, etc., etc.

No vamos aquí a encarecer la importancia de este nuevo museo de pintura. El tono dignísimo y la ambientación perfecta fueron unanimemente alabados por todos los presentes. Completan la riqueza pictórica de las salas una valiosa colección de muebles de época.

Auroramos al nuevo museo un gran éxito, pues dada la calidad y lo completo de la selección de las obras que lo constituyen, puede decirse que cumple a la perfección los fines para los que ha sido concebido.

Nuestra efusiva felicitación a la Corporación Municipal de Valldemosa, al Patronato del Museo y a don José Costa Ferrer, que, una vez más, ha demostrado su indiscutible competencia como museísta y entendido en arte.



La Sala Romántica, del Museo Municipal de Valldemosa

Ochoa, don Luis Cilmingras y don Pedro Barceló entre otros. También se hallaba presente el Rvdo. Sr. Cura Párroco don Juan Mir.

El museo consta de tres salas. La primera contiene una completa selección de artistas de renombre que han pasado por la isla y pin-



**DIGADOS UD ALGO**

El jaleo de la jalea



«Menudo jaleo se ha formado con la jalea real!... El juego de palabras resulta demasiado fácil inevitable».

Don Víctor Ruiz Galván, uno de los doctores elegidos por las animosas chicas del Círculo Medina, para el coloquio de la jalea real, nos explica algo sobre el asunto.

—¿Qué es la jalea real, doctor? —Es una sustancia especial elaborada por unas determinadas glándulas de las abejas jóvenes, la cual sirve de alimento para las abejas viejas.

—¿Cualquier abeja joven sirve para producir la jalea real medicamento? —Sí... Pero, debo advertirle que la jalea no es un medicamento propiamente dicho, sino un alimento muy concentrado, rico en vitaminas y de principios inmediatos fundamentales.

—¿Quiere decir que no cura enfermedades determinadas? —Es un tónico que ayuda a defender el organismo de cualquier enfermedad o microbio.

—¿Cuándo se puede recomendar o recetar? —En los casos de agotamiento o senilidad, bien sea por edad o natural.

—¿Es cierto que rejuvenece? —Lo que se asegura es que conserva el organismo más joven y más activo.

—¿No jalla? —¡Hombre!... A ningún espectador se le pueden caigar los miembros de curación universal. La jalea es buena o más buena según el individuo, y tiene, como gran ventaja, que está exenta de contraindicación.

—¿Quiere decir que en cualquier caso es inocua? —Exacto.

—¿Cuándo se empezó a estudiar? —En Inglaterra, Estados Unidos, Alemania e Italia, hace ya algunos años.

—¿Hay literatura médica, sobre la jalea real, en España? —Hasta ahora, únicamente los artículos y reportajes publicados por la prensa.

—¿De dónde parte el extraordinario auge de la jalea real? —De su notable intervención en la última enfermedad que padeció S. S. el Papa. Por cierto que su médico de cabecera, el doctor Galeazzo Lisi, tiene anunciado en Barcelona una conferencia sobre el valor terapéutico de la jalea real.

—¿Es cara, como específico? —Un tratamiento completo viene a costar alrededor de mil pesetas.

—¿No sirve igual, la miel común? —La miel siempre es un buen alimento.

—¿No será un cuento como el del hongo, doctor, y perdona la manera de preguntar? —El hongo nunca estuvo científicamente controlado, y la jalea sí.

—¿Qué tanto por ciento de juventud—y esto se lo pido en nombre de algunas ramonas que no han perdido la esperanza—sobre el promedio normal de vida, ofrece la jalea real? —Los experimentos efectuados señalan un veinte y hasta treinta por ciento.

—De manera que yo... Cuarenta y... menos tantos... —CIENTEY.

## LEA "BALEARES"

### MODERNO-ORIENTAL

#### HOY - ESTRENO

La película española de más intriga y de más original fotografía

**ROSSANA**  
**PODESTA**

COLUMBUS FILMS PRESENTA CON FERNANDO REY ALFREDO MAYO JOSE NIETO CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA la colaboración extraordinaria de MARCO VICARIO

Director: JULIAN SOLER

**PLAYA PROHIBIDA**

Operador: ALEX PHILLIPS Argumento: J. A. BARDEN UNA PRODUCCION UNION FILMS, S. L.

Rodada en el maravilloso escenario de Paguera

De complemento EL LADRON DE VENECIA (Autorizado para mayores de 16 años)

RECUERDE:  
**Consigna: Eliminar a Dumont**

## CARTAS al DIRECTOR

### Hace falta un guardia en la Plaza del Progreso

#### Para castigar a los gamberros y a sus padres

Señor Director de BALEARES: Ruégole a Vd. se sirva insertar en su periódico las siguientes líneas para ver si así, por quien corresponda, puede corregirse una muy desagradable circunstancia que se viene produciendo en la plaza del Progreso.

Con gracias anticipadas, queda de Vd. affmo.

UN VECINO

Después de innumerables peticiones, el Ayuntamiento de Palma decidió adecentar y ornar los jardines de la Plaza del Progreso invirtiendo no pocos pesetas, pues lo suyo debió costar el cejarla con el grato aspecto que actualmente presenta y aún más, puesto que cada día acuden a ella diversos operarios que con todo mimo recortan el césped, podan los árboles, riegan en fin, lo miman. Todo esto merece un aplauso y una-se el mío a los muchos que por tal razón se le tributan al Ayuntamiento.

Pero hay algo que de no corregirse cuanto antes y con mano dura va a dar al troste con lo rea-

lizado y de nada va a servir cuanto dinero allí se invierte.

Me refiero al salvaje proceder de una manada de gamberros que todas las tardes y algunas mañanas, cuando se han ausentado los jardineros, se introducen en el jardín y ante los asombrados ojos de los transeúntes cometen las mil barbaridades. Se organizan partidos de fútbol, con lo que se pisotea el césped; se juega al escondite tras los árboles, se arrancan las ramas de éstos y ni los troncos y tallos dejan sanos.

Huelga decir el espectáculo tan bochornoso que ello origina. No valen reconversiones ni amonestaciones a tal pandilla de gamberros. Por tanto, no queda más remedio solicitar del Ayuntamiento destine a la vigilancia de los jardines un agente de la guardia urbana y que éste detenga a algunos de tales salvajes, para escarmiento de los demás, y que a los padres de éstos se les imponga una sanción económica.

Esta medida no será por nadie censurada, mas bien, al contrario, será aplaudida.

### Formalidad, Señores del NO-DO

Señor Director de BALEARES. Ciudad.

Muy distinguido señor.

Me permito formular estas líneas, con ruego de ser publicadas en la Sección "Cartas al Director", favor del cual le doy las gracias.

debo significar en otro lapsus al confundir la espectacular entrada natural del antro de Artá, con las cuevas de Campanet. En la visión de la maravillosa villa de Formentor y su hotel, colocó también el NO-DO una magnífica piscina que es propiedad de un Hotel situado nada menos, en la zona de Poniente, junto a la bocana de nuestro Puerto, y por ello y como español y espectador, sugiero sea tomado en cuenta por quien proceda comunicarlo a NODO y rectifique el error.

Gracias.

L. P.

El domingo pasado fui al Cine Born, para ver particularmente el film NO-DO núm. 11, dedicado a Mallorca.

Me extrañó muchísimo que el locutor no hubiere sido asesorado convenientemente al hacer el comentario de este muy hermoso documental, cuando precisamente, existen en Mallorca la Decana Sociedad de información turística que se apresta a ello, y tiene además personas competentes que pueden allanar algunas pequeñeces, que en este caso, a mi juicio, son de tipo intolerable que el NO-DO haya equivocado la ciudad de Inca, con un puerto de mar mallorquín, y lo mismo

**Dependiente Colmato**

se necesita de 20 a 25 años libre quintas con mucha práctica. Escribir a mano al número 433. "BALEARES".



**SON BARATAS  
PORQUE DURAN**



**Amor**  
LAS GAFAS PREFERIDAS

**Fallo del VII Certamen-  
Exposición Provincial  
de Pintura del S. E. U.**

En el día de ayer se reunió el jurado calificador, otorgándose los siguientes premios:

**PRIMER PREMIO**, de tema universitario a la obra titulada "Tornos", de Sebastián Morell.  
**PRIMER PREMIO** de pintura, a la obra titulada "Gitana", de Gisela Penis.

**SEGUNDO PREMIO** de pintura, a la obra "Virgen del vestido rojo", de Irene Bordoy.

Dos accésits de tema universitario a las obras "universitario proyectándose al infinito" y "Suspense en Elica", de José Ferrer y vicoriano Isasi.

Dos accésits de pintura, a las obras tituladas "Flores y Almendros", de Ana Maruja Guasp y G. Perelló.

Próximamente tendrá lugar en el salón de actos del S. E. U. el reparto de premios.

**Los libros de los que  
todo el mundo habla**

HERMAN WOUK  
autor de **EL MOTIN DEL CAINE**

Un año a la cabeza de los bestsellers

MARJORIE MORNINGSTAN, **UNA MUJER DE NUESTRO TIEMPO**

Ilusiones y desencantos, triunfos y amarguras de la juventud americana a través de la apasionante historia de una muchacha que quiso vivir su vida.

CECIL SAINT-LAURENT  
**EL NIÑO DE CAROLINA QUERIDA**

Una fabulosa novela de amores y aventuras en el marco incitante de la Guerra de la Independencia.

NELSON ALGREN  
**CIRCA DEL INFIERNO**

(Premio Nacional de la Crítica Americana)  
El trágico horror de los bajos fondos de Chicago, descrito de una forma magistral.

JOSE LINS DO REGO  
**CANGACEIROS**

La obra maestra de la literatura brasileña contemporánea.

Un libro brutal, cruel y sanginario, duro como la naturaleza en donde se desarrolla su acción.

C. V. GHEORGHIU  
**CONTRATA DE HEROLS**

Un mensaje emotivo, ardiente y apasionado a la humanidad civilizada.

GRAHAM GREENE  
**EL AMERICANO IMPASIBLE**

Una novela genial del primer novelista británico contemporáneo.

ROBERT RUARK  
**ALGO DE VALOR**

La epopeya novelesca del Continente Negro. Una formidable novela de dolor y de pasión enmarcada en la cruenta Guerra del "Mau-Mau".

MAY CATTO  
**TRAP. CIO**

La novela del Circo, que ha servido de base para la magnífica película interpretada por Gina Lollobrigida.

**LUIS DE CARALT**  
EDITOR  
Ganduxer, 88. Barcelona

## Choca un camión con una moto.-Un herido grave

Al regresar de Cala Murta, el camión Ford P. M. 4525, conducido por su propietario Antonio Morro Plomer, al llegar a la curva existente junto a la Central Eléctrica de la Base de Hidros, entró en colisión con una moto, dando a ésta un fuerte golpe, resultando su conductor Primitivo Matas Ruiz, de 46 años, con fractura del parietal izquierdo, fractura de tres costillas, fractura de tibia y peroné y shock traumático, calificándolo el Dr. Llopis de gravísimo.

**ATROPELLO**  
Miguel Roig Lliteras de Porrras denunció que un carro atropelló a un hijo suyo montado en bicicleta. Al ser requerido para que se hiciera cargo de los daños producidos, que se valoran en 200 pesetas, alegó que no se había dado cuenta del accidente.

**CONATO DE INCENDIO**  
La Policía Armada y de Tráfico comunicó el Excmo. Sr. Gobernador que en la Fábrica de Perfumes de don Guillermo Sans Creus, con domicilio en la calle de Gater, 21, se había producido un pequeño incendio, debido a haberse prendido algunas materias inflamables que existían en dicho establecimiento. Los bomberos sofocaron inmediatamente el incendio, cuyos daños son de escasa importancia.

**CASA DE SOCORRO**  
Ayer fueron asistidos por los facultativos de guardia:

Francisco Serra Miralles, 26 años, heridas incisivas en mano derecha.

Margarita Sastre Escalas, 42 años, contusión dedo derecho con probable fractura de clavícula.

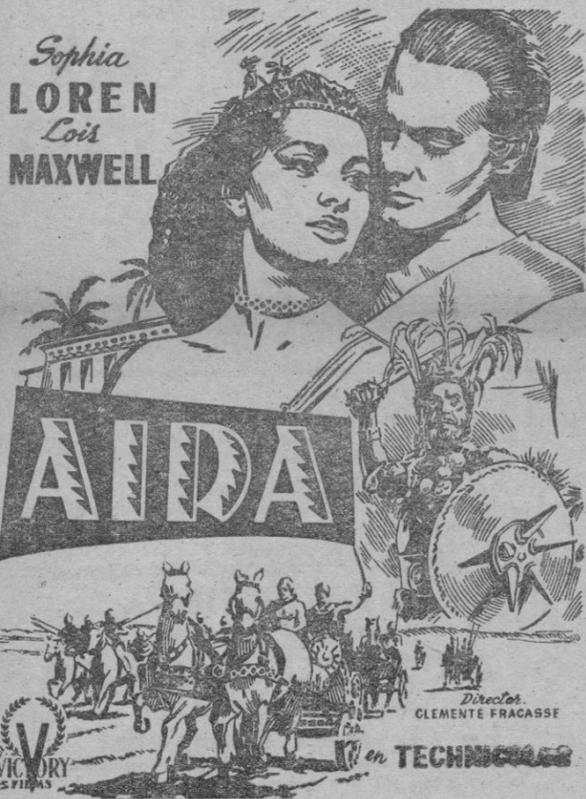


ofrecen  
**HOY**

**LA PETICION GENERAL!**

por  
**4 IMPROPRORROGABLES DIAS!!!**  
A PRECIOS CORRIENTES

El acontecimiento artístico más  
sensacional de todos los tiempos



con las voces mundialmente famosas  
de  
**RENATA TEBALDI - EBBE STIGNANI**  
**GIUSEPPE CAMPORA - G. NO BECHI**  
**GIULIO NERI - ENRICO FORNICH**

Un espectáculo que por su grandiosidad  
no podían presentar ni la «Scala de  
Milán» ni el «Metropolitan Opera»  
de New - York

En el mismo programa:  
**REALES SITIOS**  
Hispanoscope - Gevacolor  
**CHARLOT - CIRCO - TOM Y JERRY**  
(Programa tolerado menores)

Mañana: Matinal en ambos locales  
Butaca: 7 ptas. - Anfiteatro: 4 ptas.

PROXIMO MIERCOLES  
**ANTONIO MOLINA**  
en su creación cumbre  
**LA HIJA DE JUAN SIMON**

**Pontach**  
La crema que crea belleza

**VOZ del MOVIMIENTO**  
GUARDIA DE FRANCO

**CAMPEONATO NACIONAL DE TIRO DE ARMA LARGA Y CORTA**  
Todos los camaradas que deseen participar en el Campeonato Provincial que designará la selección de esta Lugartenencia en el Campeonato Nacional a celebrar en Barcelona en el próximo mes de Octubre, deberán pasar por estas oficinas entre las 7 y 9 de la tarde para formalizar su inscripción.

**TITOS**

LA SALA MAS ELEGANTE DE PALMA  
Y DE MEJOR ESPECTACULO

Mañana tarde  
y diariamente por la noche

Actuación del programa  
completo de atracciones

TRES ORQUESTAS



Llame a la Delegación Gradulux en  
PALMA DE MALLORCA: Industria, 6 - Tel. 1211  
para que, sin compromiso, le coloque UNA DE MUESTRA

**Plaza de Toros de Palma**  
COLISEO BALEAR - Empresa: Pedro Balañá

Miércoles, 1 de Mayo - Tarde a las 5  
Extraordinaria corrida de toros

Presentación del matador de toros  
**CHAMACO**

6 Hermosos y escogidos toros 6  
del Excmo. Sr. Duque de Pinohermoso, de Madrid

**Antonio Chenel ANTOÑETE**

**Guillermo CARVAJAL**

**Antonio Borrero CHAMACO**

Localidades desde 30 ptas.

A partir de hoy quedarán abiertas las taquillas oficiales de la Empresa, en Teatro Lírico y Bar Rosales. Y mañana, domingo, permanecerán abiertas todo el día.



Gobierno Civil

**SANCIONES**  
Por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, ha sido impuesta la siguiente multa:

500 pesetas a JOSE FLAQUER PASCUAL, con domicilio en la calle Fonoy, Coll de'n Rebassa, por conducir la moto de su propiedad con exceso de velocidad y no obedecer a las señales de parada de la pareja de la Guardia Civil, empujando la huída para evitar la responsabilidad de las infracciones cometidas.

**Casa de Cultura de la  
Caja de Pensiones**

"EL MUY MODERNO ARTE DE NOVELAR DE DON MIGUEL DE CERVANTES". CONFERENCIA DE JUAN BONET

El próximo martes, día 30, a las 7 y media de la tarde, en la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Aborro, tendrá lugar una conferencia del Redactor Jefe de BALEARES camarada Juan Bonet.

El tema de la conferencia es "El muy moderno arte de novelar de don Miguel de Cervantes".

**CAPITOL**

—HOY—  
GRAN PROGRAMA DOBLE  
**TRES AMORES**

con PIER ANGELI - LESLIE CARON - KIRK DOUGLAS  
Y la emocionante producción

**El retorno de los Hermanos CORSOS**

(AUT. MAYORES 16 AÑOS)-  
MIÉRCOLES  
**LA HERIDA LUMINOSA**

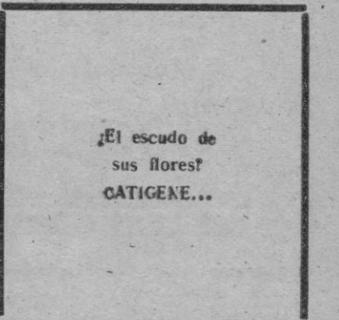
**EDICTO**

DON LUIS MARIA CAPELL BERGADA, Magistrado, Juez de Primera Instancia número dos de esta Ciudad.

Por el presente hago saber: Que en la Junta General de Acreedores del comerciante de esta Plaza don Magín Marqués Fiol, celebrada el 3 de los corrientes, fueron nombrados Síndicos de la referida quiebra D. JAIME ROSSELL CRUIXENT, D. SANTIAGO A. LLULL DE DIEGO y D. MANUEL ELVIRA COSTA, vecinos de esta ciudad, los cuales han aceptado el cargo y jurado desempeñarlo bien y fielmente, previniéndose a las personas interesadas que hagan entrega a dichos Síndicos de cuanto correspondiera al quebrado.

Dado en Palma de Mallorca, a veintitrés de Abril de mil novecientos cincuenta y siete.

E/. Luis María Capell. — El Secretario, P. S., José Solivella.



**UD. PRECISA UN BUEN RELOJ**

TODAS LAS MARCAS MUCHOS MODELOS ESPECIALIDAD EN CERTINA

MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO GARANTIA TOTAL

CATALOGO GRATIS  
**DOGAR**  
APART. 9109-MADRID



# 5 muertos al estrellarse un bimotor

Melin-Villeroche (Francia), 26. Cinco personas resultaron muertas al estrellarse un avión militar de transporte, un bimotor "Nord-Atles", en la pista del aeródromo militar de Villeroche. (Fie)

# Esta tarde se abre la Exposición de Flores de la Sección Femenina

Todo listo para que el antiguo Mercado de Artesanía, de la calle de San Jaime, se vea hoy convertido en un auténtico vergel, en un maravilloso jardín, pues ese y no otro será el aspecto que presentará cuando nuestras jóvenes

camaradas abran sus puertas y se inaugure la Exposición de Flores que han organizado.

El acto, repetimos, se celebrará a las siete y media de hoy y a él asistirán nuestras primeras autoridades.

Ante la imposibilidad de hacerlo particularmente la Sección Femenina nos ruega supliquemos a todas cuantas personas han aportado sus flores, plantas y macetas, asistan a tal acto ya que el jurado, en visita anterior habrá dictaminado y se procederá a la entrega de premios inmediatamente.

Nada más elocuente, de mayor realce para esta estupenda manifestación de la Sección Femenina, que la comparecencia de los galardoados y que al citar su nombre acudan ante la presidencia a recoger su premio.

A la relación que ayer facilitamos de las entidades y firmas comerciales que han hecho donación de artísticos jarrones y búcaros, debemos añadir la Cámara Agraria, el Círculo de Bellas Artes, la Casa Taetel, Radio Colón y Modas Monty.

La exposición estará abierta al público a partir del momento de la entrega de premios y durante todo el día del domingo y próximo lunes, siendo la entrada totalmente gratuita.

# Círculo Medina

El próximo lunes, día 29 a las 7 1/2, el Círculo Cultural "Medina", ofrecerá en su nuevo local C/ San Jaime nº 33-1º, un coloquio interesantísimo: "Posibilidad de rejuvenecer por medio de la jalea real", dirigido por prestigiosos doctores en Medicina de esta localidad; Dr. D. Francisco Medina Marín, Médico Puericultor, doctor D. Victoriano Fernández Vila, Médico Otorrino Dr. D. Antonio Vives Febre, Médico Internista y Dr. D. Víctor Ruiz Gallardón, Médico Maternólogo y Asesor Sanitario de la Sección Femenina.

Dada la actualidad e importancia del tema, así como el interés demostrado por personas autorizadas para intervenir acertadamente en dicho Coloquio, es de esperar que, los salones del S.E.U., galantemente cedidos por el Delegado de este servicio al Círculo Cultural "Medina", para que en él se celebren éste y sucesivos actos, se verán repletos de público.

Invitaciones: Sección Femenina; Gran Vía José Antonio, 13 de once a doce de la mañana.

# Consejo de Ministros

(Viene de la primera página)

## HACIENDA

Decreto por el que se aprueba el reglamento de las entidades particulares de capitalización y ahorro. Acuerdo por el que se encargó al ministerio de Hacienda un estudio sobre revisión y reajuste de gastos públicos, conforme a las directrices de la declaración del Gobierno, con el fin de que sirva de anteproyecto de bases para la formulación del nuevo presupuesto de gastos correspondiente al bienio 1957-58. Expedientes de trámite.

## GOBERNACION

Decreto sobre adquisición de un grupo electrogeno completo con destino al centro radioeléctrico de Madrid-Arganda.

Informe sobre la situación del orden público. Expedientes de constitución de entidades locales menores; de creación de escudos heráldicos municipales y de concesión de nacionalidad española.

## OBRRAS PUBLICAS

Decreto por el que se declara privativa del ministerio de Obras Públicas la competencia para regular e interpretar la materia referente a pases y billetes gratuitos, o con rebaja de precios, en las líneas regulares de transporte de viajeros por carreteras. Decretos por los que se resuelven diversas subastas de carreteras, obras hidráulicas y puentes.

## EDUCACION NACIONAL

Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley de ordenación de las enseñanzas técnicas. Decretos y expedientes sobre declaración de interés social de centros privados de enseñanza. Decretos y expedientes sobre exención de aportación para la construcción de edificios escolares en las provincias de la Coruña, Huelva, Jaén y Toledo.

## TRABAJO

Decreto por el que se crea la Secretaría General Técnica del departamento. Decreto por el que se nombra Secretario General Técnico, a don Ricardo Gámez-Acebo y Santos.

## INDUSTRIA

Decreto sobre plan de trabajos declarados de "interés nacional" a ejecutar por Hullera Vasco-Leonesa, S. A.—Expedientes de franquicias arancelarias.

## AGRICULTURA

Decreto ley por el que se autoriza a enajenar, mediante subasta, la finca conocida por "Vivero de las Moreras" sita en el término municipal de Jaén. Decreto por el que se adscribe al Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas, diversos campos de demostración, informe sobre situación de campos y cosechas.

## SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Informe sobre la futura participación sindical de representantes de los empresarios y trabajadores en reuniones de carácter internacional. Informe sobre acción política y sindical.

## AIRE

Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre abono de tiempo, a efectos pasivos, al personal de especialistas del Ejército del Aire. Expedientes de obras en el aeropuerto de San Sebastián.

## COMERCIO

Decreto relativo al personal procedente de la zona de Marruecos.

## INFORMACION Y TURISMO

Decreto por el que se nombra Director General de Radiodifusión a don José María Revuelta Prieto. Decreto por el que se nombra Director General de Información, a don Vicente Rodríguez Casado. Acuerdo por el que se somete a la competencia de la junta superior de precios, la regulación del precio del papel prensa.

## VIVIENDA

Decreto por el que se aprueba el reglamento provisional del departamento. Decreto por el que se nombra Director del Instituto Nacional de la Vivienda, y Director General de la Vivienda, a don Vicente Miestres Alfonso. Decreto por el que se nombra Director General de Arquitectura a don José Manuel Bringas Vega. Decreto por el que se nombra Director General de Urbanismo, a don Pedro Bidaogo Lasaite. Decreto por el que se nombra Director General de Técnica de la Construcción, a don Antonio Correa Véglison. Decreto por el que se nombra Inspector General Técnico Artístico, a don Francisco Prieto-Moreno y Pardo. Decreto por el que se nombra Inspector General Económico Administrativo, a don Alberto Martín Gamero. Decreto por el que se aprueba la declaración de urgencia del polígono "Ebro viejo" en Zaragoza, para construir 3 495 viviendas. Decreto por el que se aprueba la declaración de urgencia del patronato "San José" en Cádiz para la construcción de 1 330 viviendas.

# Para salvar al continente africano

(Viene de la primera página)

En la encíclica se establece un plan de acción de siete puntos, que en resumen son los siguientes:

1.— Crear una atmósfera favorable para las vocaciones misioneras en todas las escuelas católicas, parroquias, Acción Católica y organizaciones benéficas.

2.— Los Prelados no deben tener miedo a ayudar en el incremento del número de misioneros, a pesar de la escasez de sacerdotes que se registra en muchas diócesis.

3.— Los Prelados deben discutir conjuntamente los problemas relacionados con esta cuestión y encontrar soluciones comunes en el campo misionero.

4.— Los Prelados deben mantenerse en contacto con el director de Misiones Pontificias y los superiores de las Congregaciones Misioneras para ayudar en la tarea de conseguir misioneros.

5.— Es particularmente necesario dar ayuda espiritual a los jóvenes africanos y asiáticos que son obligados, por razones de estudio, a vivir lejos de sus países natales.

Los sacerdotes especializados en cualquiera de las modernas formas de apostolado deben ponerse a disposición de los Obispos

en África, por espacio de varios años, con el fin de introducir en apostolado.

7.— Los militantes de las organizaciones nacionales o internacionales católicas deben poseer su experiencia a disposición de las jóvenes comunidades de cristianos de África.

En lo que se refiere a la situación del clero indígena en África, el Padre Santo hace constar en la encíclica que ha aumentado notablemente, pero que, no obstante, deberán pasar años antes de que pueda asumir totalmente la administración de las Diócesis.

Entre las más urgentes tareas que cita el Padre Santo figura la de fundar colegios católicos y al mismo tiempo que de multiplicar la prensa católica y los medios de información modernos y el desarrollo de Acción Católica.

Recuerda Su Santidad que es necesario formar en África grupos selectos de cristianos, para que el continente pueda vencer la crisis social y política.

Termina con un llamamiento para que se lleve a cabo este plan, en el fin de impedir que el continente negro pueda caer en manos del "ateísmo materialista".

# Primera Asamblea de Directores de Grupos Escolares y Escuelas Graduadas

Durante los días 25 y 26 prosiguieron en la Estación Preventorial del Frente de Juventudes de Son Serra las actividades de la primera Asamblea de Directores

de Grupos Escolares y Escuelas Graduadas.

Las diferentes ponencias procedieron al estudio de los temas propuestos, redactando las correspondientes conclusiones, elevadas a definitivas después de los cuatro Plenos celebrados.

Los temas tratados abarcan especialmente aspectos prácticos de la Formación del Espíritu Nacional, Educación Física y moral del niño, así como las relaciones entre el Frente de Juventudes y la Escuela, proponiéndose soluciones adecuadas sobre algunos aspectos de dichas relaciones, como la confección de periódicos murales, cuadernos de rotación y colonias y campamentos.

Las conferencias del día 25 corrieron a cargo de don Miguel Deyá, Director del Grupo Escolar de Son Español con una exposición crítica del método de Sanebría; del Delegado Provincial del Frente de Juventudes, José L. Castilla, que habló sobre la tarea común del Frente de Juventudes y la Escuela, y del Director del Instituto, don José Font y Trias que planteó los trascendentales problemas con que debe enfrentarse el educador moderno.

El día 26 actuaron don Gabriel Rabassa, Director accidental de la Escuela Sindical, disertando sobre el método de Palau; y la Inspectora Jefe de Enseñanza Primaria, doña Consuelo Moreno que hizo un llamamiento a la responsabilidad y alta misión del Maestro en general y de los Directores en particular, recalando en la importancia del espíritu católico que debe informar sus tareas.

# RELIGIOSAS

HORARIO DE MISAS VESPERTINAS (que vigilará a partir de mañana domingo 28 de abril)

DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS  
5'30 Padres Carmelitas.  
6 San Miguel, Santa Cruz, Moción.

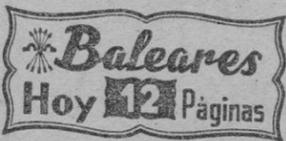
6'30 Inmaculada Concepción (Santa Catalina), La Merced.  
7 Santa Eulalia, San Sebastián, Sagrados Corazones, San José Obrero, El Terreno.

7'30 San Nicolás, Santa Catalina Thomas, San Francisco.  
8 San Jaime, Santísima Trinidad, Padres Capuchinos.

8'30 Catedral.  
DIAS LABORABLES  
8 San Jaime.  
8'30 Catedral.



GALERIAS QUINI  
Esta tarde a las siete tendrá lugar en Galerías de Arte Quini la inauguración de la Exposición del pintor y ceramista Monjales, la cual estará integrada por 16 cuadros y nueve plazones de cerámica sobre los temas siguientes: Visión; La Amazona del Circo; Figuras Negras; Interior con Balastrinas; Nocturno; Cireense; Nostalgia; El Camerino; y Clown.  
Dicha manifestación artística podrá ser visitada en las horas de costumbre hasta el día 10 de Mayo.



# TEATRO PRINCIPAL

## Compañía de Comedia

# PEPITA Y ESTEBAN

# SERRADOR

HOY, 7 tarde - 10'30 noche  
EXITO APOTEGSICO DE  
**MALA SEMILLA**  
PREMIO ROMA 1956

Mañana: Tarde a las 7 y Noche a las 10'30  
UN ESTRENO DE CARCAJADAS

**LLUVIA DE HIJOS**  
PRESENTADA DE EPOCA 1920  
Todo de época — Decorado — Vestuario — La madre de época  
El marido de época — Los niños blancos de época — El niño negro de época  
TRONCHESE DE RISA — UN MILLON DE CARCAJADAS  
**GRAN FIN DE FIESTA**  
CON LA COMEDIA EN UN ACTO

**LO QUE TU QUIERAS**  
De los Hnos. QUINTERO  
Un programa sensacional

LA COMEDIA QUE CONMOVIÓ AL MUNDO  
**PLEITO DE FAMILIA**  
PROXIMAMENTE

# SALA BORN

HOY



(AUTORIZADA MAYORES DE 16 AÑOS)

## PROXIMO ESTRENO



(Tolerada menores)

**BOMBA ELECTROMAGNÉTICA SUMERGIBLE**  
**FUNCIONA SIN MOTOR**  
**VIBRO-VERTA**  
Agua abundante para el servicio doméstico, jardín, huerto etc. La bomba «VIBRO-VERTA» se desciende y saca del pozo como si fuese un cubo. Se traslada de un lugar a otro sin dificultad.

Demostración y ventas en:  
**Bisquerra 71-7182**  
**San Miguel 111 Botinas**

para dientes más blancos... aliento más fresco...  
Sea KOLYNOS-ista... y esté seguro de su sonrisa  
**KOLYNOS CREMA DENTAL**  
(MARCA REGISTRADA)

# «Mala Semilla», un buen éxito de Pepita Serrador

Una obra interesante del italiano Renato Lelli

«Mala semilla» es una obra excelente, bajo un título tópico. Una obra que mantiene el interés con su lenguaje estupendo y habil. A través de él, de los diálogos, el espectador va penetrando decididamente en lo más recondito de los personajes que llevan el drama.

Esos tres personajes, decididamente abonados a la tragedia, que son Laura, su marido Valerio y el hijo Mauricio; hijo del despegue de uno—despego es también la falta de interés—y el exceso de mimo de la madre.

Más que mala semilla, catástrofica educación, terrible indiferencia de unos padres (muy modernos y muy antiguos, que siempre hubo padres así) que no saben que hacer con su hijo y lo que hacen, lo hacen con escasa fortuna.

El diálogo es de contenida emoción, bastante sobrio. A lo largo de la comedia, tal vez, sobran bastantes reiteraciones, pero no será la culpa del adaptador, del traductor Sr. Balard? A veces la acción (en escena se mueven tres personajes, aunque «se ven, vivir muchos más) se hace preciosa por culpa del diálogo.

Con todo este es un lunar que

no empaña para nada, o en muy poco, la calidad, la alta calidad y el interés de la obra Premio Roma, de teatro, 1956.

Pepita Serrador la ha montado con tanto entusiasmo como acierto. La obra está muy bien decorada, bien de luces y efectos y excelente la dirección de Esteban Serrador.

El Trio, Pepita y Esteban Serrador y el difícil cometido de Manuel Ardres actúa con verdadera sensibilidad y acierto. En sus manos la comedia queda muy bien.

«Mala semilla» triunfó en el Principal. El público la calificó entusiastamente con sus aplausos al final de cada uno de sus actos.—B.

ANTONINA MOLINA canta para Ud.

SOY UN POBRE PRESIDARIO  
 MIHONGA (LA HIJA DE JUAN SIMON)  
 CANTAR, CANTAR  
 LAS MUJERES DE CADIZ  
 TORTOLICA  
 CARMELA  
 PLEGARIA

**La Hija de JUAN SIMON**

## ¡Si!... ¡Antonio Chenel!

«Antoñete», Carvajal y «Chamaco», con seis escogidos toros salmantinos

¡Si!... Nuestra conjetura ha

cristalizado en un hecho cierto. El nombre del torero que faltaba para completar la terna de la gran corrida del día primero de Mayo, festividad de San José Obrero, no es un nombre cualquiera. Tal y como dijimos al dar la noticia del extraordinario acontecimiento, se trata de un diestro de no menos renombre que los anunciados, un torero que estima mucho la afición isleña por haberse prodigado aquí en numerosas y admirables tardes de toros.

Se trata, sí, de Antonio Chenel «Antoñete»... ¿Quién podía ser sino?

El cartel queda redondo y no puede ser más sugestivo. Hay para todos los gustos. En él se auna lo más sutil, lo más puro y delicado, con lo más fuertemente dramático. Junto al arte clásico y al mismo tiempo modernísimo de Antonio Chenel, el perfil exótico y tremendista de dos toreros que todo lo supeditan al riesgo definitivo y heroico: Antonio Borrero «Chamaco», y Guillermo Carvajal. Tercero de seda, de espuma y porcelana fina. Torea de incendio y acción.

Los toros destinados para este solemnisimo acontecimiento taurino, llegarán mañana domingo. Las taquillas oficiales de la Empresa quedarán abiertas hoy y mañana funcionarán durante todo el día.

### ¿POR QUÉ SER SURDO?

Los auditores americanos "AUDISUM" resuelven el problema. No tienen pilas ni hilos. Eliminan los zumbidos. Pida folletos GRATIS al distribuidor exclusivo para España, M. Ortega, San Bernardo, 112, Madrid. Precio, 450 pesetas. INDIQUE EL TONO DE SU PIERNA PORQUE EL "AUDISUM" SE FABRICA EN DIVERSOS TONOS SIENDO EL ÚNICO APARATO INVISIBLE. (Por indicación médica). C. S. 13.226.

## Compre CATIGENE en Farmacias



**LOLITA Y EMILIO**  
 La gran pareja de baile exótico y de género español que actúa diariamente con extraordinario éxito en

**CASA VALLES**  
 Local totalmente reformado, y de precios populares

## CLUB NAUTICO

MAÑANA, CONCIERTO POR LA PIANISTA RITA BOUBOULINI

Mañana, domingo, a las siete y media de la tarde, habrá un recital de piano por la artista griega Rita Bouboulini, organizado por las Juventudes Musicales, que tendrá lugar en los salones del Club Náutico, cedidos galantemente para este concierto.

Al acto, naturalmente, podrán acudir cuantos socios del Club lo deseen.

El programa será el siguiente:

- Sonata op. 54 Beethoven.
- Variaciones sobre un tema de Haendel, Brahms.
- Suite op. 14, Bela Bartok.
- Fantasia op. 15, Schubert.



En su tanto el éxito de «La Strada» que ha tenido que programarse su proyección en Rialto,

Otra película que estamos seguros tendrá que programarse es «Con quién andan nuestras hijas» ya que ayer registró tres grandes entradas en Sala Augusta.

Hemos recibido, desde América, noticias de Antonita Moreno. Nos dice que en la misma emisora de T-4 que ella actúa, también lo hace Carmen de Lirio, la cual además trabaja en un teatro y ha sido contratada para actuar en dos películas.

Antonita Moreno nos dice que por ahora seguirá por aquellas tierras. Que el trabajo en la Televisión es muy cómodo y muy lucrativo, mas que trabajando en los escenarios.

Low Flores, en «Limosna de amores», se presenta hoy en las pantallas de Lirio, Balear y Progreso. Esta película viene a ser el trayecto de su presentación en persona que como ya dijimos tendrá lugar el próximo día 8.

«Titos» sigue cosechando éxito tras éxito. El programa inaugural sigue triunfando a la sazón de bien.

Casa Valles, de tanto en tanto, lanza alguno que otra noticia bomba. Ahora ha sido la presentación, en su renovada Sala, de la fenomenal pareja de baile Lolita y Emilio.

LEA «LA STRADA» cabeza de combate de la Guardia Francés.

**El público exige:**  
 ¡Que se mantenga en cartel!  
 La más premiada y mejor película de la temporada

**LA STRADA**  
 POR ANTHONY QUINN, GIULETTA MASINA, RICHARD BASEHART  
 DIRECTOR: FEDERICO FELLINI  
 PRODUCCION: PONTI DE LAURENTIS

En el mismo programa  
**LOS MARIDOS NO CENAN EN CASA**  
 con Zori - Santos - Codeso

Unicamente hoy y mañana  
 SOLO EN  
**RIALTO**  
 LUNES: PLAYA PROHIBIDA

## LIRICO-BALEAR-PROGRESO

HOY SABADO - SENSACIONAL ESTRENO  
 Un argumento que interesa Una música que deleita  
 Y unos bailes que emocionan

**TREMOLINA** con ANGELILLO

**Lola Flores**  
 MIGUEL ACEVES MEJIA  
 RAUL RAMIREZ  
 CARMEN FLORES  
 FERNANDO SOTO  
 CARLOS ORELLANA  
 DIRECTOR: MIGUEL MORAYTA

**Limosna de Amores**

**TREMOLINA** con ANGELILLO

Lola Flores se supera a si misma en la interpretación de bailes y canciones, en unión de Miguel Aceves Mejía, el mejor cantor de todos los tiempos

DE COMPLEMENTO  
**EL ULTIMO BALUARTE** con Ray Milland y Elena Carter  
 (Programa torero menor)

## CARTELERIA

TEATRO  
 PRINCIPAL.— Compañía Comedias Pepita y Esteban Serrador. A las 7 y 10'30: «Mala semilla».

CINES  
 ASTORIA.— Desde las 3'45: «Aída», «Reales sitios», «Charlot, Circo, Tom y Jerry».

AUGUSTA.— Desde las 3'30: «Con quien andan nuestras hijas» y «Como casarse con un millonario».

AVENIDA.— Desde las 3'45: «Aída», «Reales sitios», «Charlot, Circo, Tom y Jerry».

BALEAR.— Desde las 3: «Limosna de amores» y «El último baluarte».

BORN.— Desde las 3'15: «La hija del Embajador» y Complementos.

CAPITOL.— Desde las 3'30: «Tres amores» y «El retorno de los Hnos. Corsos».

DORADO.— Desde las 3'30: «La Strada» y «Los maridos no cenan en casa».

FANTASIO.— Desde las 3'30: «Torrepartida» y «Un gramo de locura».

HISPANIA.— Desde las 3: «El retorno de los Hnos. Corsos» y «Tres amores».

LIRICO.— Desde las 3'30: «Limosna de amores» y «El último baluarte».

MODERNO.— Desde las 3'30: «La strada» (estreno) y «Los maridos no cenan en casa» (estreno).

MODERNO.— (Santa Catalina). Desde las 3'30: «Torrepartida» y «Un gramo de locura».

METROPOL.— Desde las 3'30: «El amor llega en verano» y «La última flecha».

ORIENTAL.— Desde las 3'30: «La strada» (estreno) y «Los maridos no cenan en casa» (estreno).

PROGRESO.— Desde las 3: «Limosna de amores» y «El último baluarte».

PROTECTORA.— Desde las 3'30: «El amor llega en verano» y «La última flecha».

RIALTO.— Desde las 3'30: «La strada» (estreno) y «Los maridos no cenan en casa» (estreno).

VICTORIA.— Desde las 3'30: «La strada» (estreno) y «Los maridos no cenan en casa» (estreno).

Hoy, 12 págs

## DOS VACANTES

de ayudantes y aprendiz ofrece MODAS PINO a las jóvenes que aspiren a crear el mejor devenir.  
 MODAS PINO  
 Reina E clarumada, 7, 1.  
 Teléfono 4723.

## PROTECTORA METROPOL

A PARTIR DE HOY



En el mismo programa:  
**LA ULTIMA FLECHA**

(TECHNICOLOR)  
 TYRONE POWER

(A las 11 MAYORES 16 AÑOS)

# «El comunismo es anticristiano por esencia»

## Declaran los enviados de las Organizaciones Internacionales Católicas llegados a Madrid

Madrid, 26. — Los enviados de las Organizaciones Internacionales Católicas que llegaron anoche a Madrid M. Henri Marnier, Canónigo de Friburgo y M. Gauthier, autor este último del "Libro rojo de la Iglesia Perseguida" editado por la Comisión para la Iglesia Perseguida y traducido recientemente al castellano, han recibido esta tarde, en el Colegio Mayor Santiago Apóstol de la Obra Católica de Asistencia Universitaria, y precisamente en el momento en que se cumplen los diez años de su creación, a los periodistas nacionales y extranjeros para mostrarles la obra.

Asistieron al acto el Presidente de la O.C.A.U., señor Otero Navasquez; el Secretario Técnico de la Dirección Central de Acción Católica, Monseñor Bonet; los Vicepresidentes de la O.C.A.U., Coronel Echanove y Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, señor Correa Véliz; Monseñor Helly, Secretario de la Nunciatura; el Director del Colegio Mayor, señor Cieres y numerosos directores de periódicos y agencias, redactores y representantes de los periódicos extranjeros.

El señor Otero pronunció unas palabras en las que presentó al señor Gauthier y al Canónigo Marnier, que han venido a España a traer este trabajo de los últimos años en el que se redacta la pasión de nuestros hermanos perseguidos tras el "telón de acero".

Seguidamente el señor Gauthier, dijo que los españoles conocíamos muy bien el comunismo, ya que aquí se había conseguido la primera gran victoria sobre él, a pesar de las profecías leninistas de que después de Rusia España sería

el segundo país soviético del mundo. Aseguró que el libro que tenía el honor de presentar era un documento formidable que divulgaba una verdad que la propaganda contraria ha mantenido en la mayor oscuridad posible.

El comunismo — dijo — es por esencia anticristiano y este libro lo revela con la fuerza innegable de los hechos.

Por último, el señor Otero, tomó nuevamente la palabra para recordar que ahora se cumplen los diez años del nacimiento del Colegio Mayor "Santiago Apóstol". Recordó agradecidamente en primer lugar la ayuda del Soberano Pontífice y la del Gobierno español y la de muchos particulares, que han colaborado en esta hermosa obra.

Seguidamente en un hotel de la capital, a las ocho de la noche, el Presidente de la Junta Técnica de la Acción Católica presentó al Cuerpo Diplomático y a los intelectuales católicos al señor Marnier. —Cifra.

## SORAYA VIENE A EUROPA



La bellísima reina Soraya, esposa del Sha de Persia, se dispone a ir a Europa para someterse a un tratamiento médico en Suiza, a causa de su esterilidad. El viaje lo realizará Soraya en el yate real, que acaba de ser adquirido por el Sha y permanecerá una temporada en la Riviera francesa. La reina de Persia se casó el 12 de Febrero de 1951 y tiene 25 años, mientras que su marido tiene 37.

# La cuestión del Canal en el Consejo de Seguridad

## Discursos de los representantes norteamericano, francés, egipcio, filipino y colombiano

Sede de las Naciones Unidas, (Nueva York), 26. — El Consejo de Seguridad se ha reunido a las cinco menos cuarto (hora española) para tratar de la cuestión del Canal de Suez. Los Estados Unidos, manifestaron sus reservas con respecto al plan egipcio para el funcionamiento del Canal; pidió que las proposiciones sean sometidas prácticamente a un juicio antes de dictarse el fallo final sobre ellas.

El representante norteamericano dijo que el plan publicado por el Gobierno del Presidente Nasser a principios de esta semana no responde a los seis principios fijados por unanimidad para el funcionamiento del Canal por el Consejo de Seguridad en su reunión del mes de octubre. No obstante añadió que los barcos con bandera norteamericana serán autorizados para pagar los derechos de peaje a las autoridades egip-

cias, pero solamente bajo protesta y no discriminación en el canal para los barcos de todas las naciones.

Después de Lodge hizo uso de la palabra el Embajador Egipcio, Omar Lutfi, que declaró que Egipto ha tratado de mantener la libertad de tránsito por el Canal con respecto a la convención de Constantinopla de 1863 y que el Gobierno puede ahora asegurar el apropiado funcionamiento de la vía marítima.

Manifestó que Egipto respeta las cláusulas de la convención de Constantinopla de 1863 y continuará respetándolas y también la moción del Consejo de Seguridad de Octubre de 1956. Egipto respetará la más delicada de las disposiciones de esa resolución: la que dispone que el canal debe aislarse de la política de cualquier estado.

Seguidamente el Embajador francés, manifestó que Egipto, unilateralmente, había cambiado el sistema establecido por la convención de 1863, desde principios de enero.

Esta organización ha tenido a su cargo la limpieza del canal que ha durado más de cuatro meses, ha transcurrido un tiempo en que se pudieron realizar negociaciones, pero este tiempo se ha perdido. El pasado octubre — dijo — Egipto aceptó "sin reservas" los seis principios aprobados por el Consejo, pero estos principios no han sido respetados y la misma resolución del Consejo no se ha puesto en práctica. Cuando Egipto declara que mantendrá la libertad de paso dentro de los límites de la convención de 1863 sabemos que con ello se reserva el derecho a interpretarla a su manera. Declaró además que Egipto solo puede convertirse en sucesora legal de la Compañía Universal después de la debida compensación.

Resaltó además que la declaración de Egipto es ambigua y que no resuelve nada.

El Embajador filipino manifestó que debe darse a los miembros del Consejo la oportunidad de estudiar el documento de detalladamente y consultar con sus Gobiernos.

El Embajador colombiano declaró que cree que Egipto con su declaración hecha por el Embajador, está abriendo el camino para las futuras negociaciones que llevarán a una solución final.

# Se reanuda la vista del proceso Montesi

## Violentos choques verbales entre la acusación y la defensa

Venecia, 26. — La reanudación, hoy, de la vista del proceso por la muerte de Wilma Montesi, después de una interrupción de quince días con motivo de la Semana Santa y Pascua de Resurrección, se ha señalado por violentos choques verbales entre los representantes de la acusación y los de la defensa, en ocasión del interrogatorio de Sergio Montesi, hermano de la finada Wilma y que contaba 17 años de edad al producirse la muerte de la joven en Abril de 1953.

Bruno Cassinelli, letrado representante de la familia Montesi, acusó al fiscal de "inelegancia" en la forma de llevar a cabo el interrogatorio de Sergio, e hizo objeciones a las preguntas hechas al joven acerca de su tío Giuseppe, cuya actitud de ocultar sus andanzas en la tarde en que murió Wilma ha hecho de él una figura central del proceso que está desarrollándose hace tres meses y medio.

A la pregunta del Fiscal de si sospechaba estuviese su tío envuelto en el asunto de la muerte de Wilma, Sergio respondió:

"No. Estas acusaciones son injustas. El tiene mi misma sangre." Pero agregó que no conoce bien a Giuseppe Montesi y que no sabe nada de sus asuntos personales.

El Fiscal se entadó de veras al manifestar Sergio que nada sabe de los acontecimientos que llevaron a la muerte a Wilma:

"Ustedes, los Montesi, nunca saben nada de nada. Pero la muchacha muerta era hermana de ustedes".

"Si sospechésemos de Giuseppe, lo habríamos dicho, sin duda alguna", replicó el joven Montesi.

Circula cada vez más insistente el rumor de que el Presidente, Mario Tiberi, se propone dar por terminado de aquí a uno o dos días el interrogatorio de testigos y suspender las audiencias hasta el diez de mayo, para dar tiempo a los representantes de la acusación y de la defensa a preparar sus conclusiones. —Efe.

# FUERZAS NICARAGUENSES INVADEN HONDURAS

Tegucigalpa (Honduras), 26. — Fuerzas del ejército hondureño han tenido hoy un primer choque con unidades de la guardia nacional nicaragüense, según informaciones no oficiales.

Se informa de fuente fidedigna, que el general Roque Rodríguez, uno de los tres miembros de la Junta Militar, se ha trasladado por vía aérea a El Salvador con el fin de conseguir ayuda del país vecino.

Se cree que la Junta de Gobierno está redactando un ultimatum en el que se pide la inmediata retirada de las tropas de Nicaragua, bajo la amenaza de una acción de represalia.

Fuentes oficiales dicen que la invasión comenzó ayer viernes, con la entrada de un grupo de 50 soldados nicaragüenses en el pueblo de Socoron, situado dentro de territorio hondureño, a unos veinte kilómetros de la frontera. La misma información oficial señala que los invasores se apoderaron de los depósitos de viveres y declararon la zona invadida, sometida a la jurisdicción militar.

El pueblo de Tipiraya, a unos 16 kilómetros de la línea divisoria, también se da como saqueado por las fuerzas de Nicaragua.

En otro sector de la frontera, se informa que los invasores ocuparon la orilla izquierda del río Cruta y obligaron a la población a alojarse o a prestarles ayuda para levantar instalaciones militares. —Efe.

# Limpieza en masa de izquierdistas en Jordania

## HAY MAS DE 600 DETENIDOS

Amman 26. — El nuevo Gobierno jordano ha emprendido una limpieza en masa de elementos izquierdistas, facilitada esa tarea por una rigurosa queda cuya aplicación garantiza en todo el país el Ejército.

Según algunos, no son menos de seiscientos los detenidos para interrogatorio, principalmente a los partidos de la coalición que presidía Nabulsi.

Este, al parecer, se encuentra en su domicilio sin ver a nadie. Otras figuras que se han esfumado de la vista del público son el ex-Ministro de Educación de Nabulsi y correligionario, Rachelidet; el dirigente del partido socialista Daath, y el del frente nacional, Abdul Rahman Chukeli.

Han sido adoptadas medidas para impedir salgan del país ciertas personas.

El Gabinete de Ibrahim Hachem se ha reunido de nuevo esta tarde para discutir sobre la investigación en torno a las intrigas contra el monarca. —Efe.

EL PAIS SERA PACIFICADO

Amman 26. — El Ministro de Defensa, Soliman Tukan, ha asegurado al Rey que el país será pacificado.

Oficialmente se han desmentido los rumores según los cuales habían llegado voluntarios soviéticos a la frontera jordano-siria. En cambio, se señala el hecho de que tres divisiones del ejército iraquí se han estacionado ya a lo largo de la frontera jordana.

Por primera vez desde la proclamación de la ley marcial, el Rey Hussein ha abandonado los terrenos de palacio, para dirigirse al aeropuerto a despedir a sus hermanos menores, Mohamed y Hassan, que marcha a Suiza para continuar sus estudios.

Han sido recibidos en palacio cientos de telegramas de adhesión de los beduinos y jefes de toda la nación. —Efe.

ADVERTENCIA NORTEAMERICANA  
Washington 26. — Los Estados Unidos han advertido a Israel, Egipto y Siria y otros países del Oriente Medio que viten acciones que puedan empeorar la situación en Jordania.

El Secretario de Prensa del Departamento de Estado, Lincoln White, dijo que la postura norteamericana es que la independencia de Jordania y su integridad son "esenciales, y así se ha hecho saber a los países de esa región". —Efe.

"VOLUNTARIOS" RUSOS  
Bagdad 26. — "Voluntarios" procedentes de la Unión Soviética se encuentran en Siria dispuestos a intervenir en cualquier conflicto que pueda deducir con motivo de la crisis jordana, según se afirma en los medios políticos de la capital iraquí.

Dichos informes, que no han podido ser confirmados, señalan que los "voluntarios" en cuestión proceden de las zonas musulmanas de la Unión Soviética. —Efe.

# Exposición de material didáctico para la enseñanza de las matemáticas

## Ha sido inaugurada en Madrid

Madrid. — En el Instituto de San Isidro ha tenido lugar, bajo la presidencia del Director General de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas, que representaba al Ministro de Educación Nacional y con asistencia del Director General de Enseñanza Técnica, don Gregorio Millán, del Presidente de la Comisión Internacional, Profesor Choquet, y de los Delegados extranjeros y españoles que se encuentran actualmente en Madrid, la inauguración de la Exposición Internacional de Material Didáctico para la Enseñanza de la Matemática.

Después de unas palabras del profesor Puig Adam, el Presidente de la Comisión Internacional, profesor Choquet, dió las gracias al Ministro de Educación Nacional por su colaboración moral y la ayuda económica que ha permitido la celebración de esta exposición.

El Director General de Enseñanza Primaria pronunció unas palabras para saludar a los delegados extranjeros y nacionales, exponiendo el interés que el Ministerio de Educación Nacional tiene por la mejora de los materiales didácticos para la enseñanza de la matemática. Expuso la preocupación que siente por la escasez de profesores de matemáticas y de vocaciones universitarias para esta ciencia. De cada cien licenciados en ciencias — dijo — solo siete en el momento actual, lo son en matemáticas. Hay dificultades para cubrir las cátedras de escuelas de Matemática o de Institutos por falta de candidatos calificados. Si no encontramos remedio urgente a esta situación, dentro de diez o quince años no podremos suministrar los científicos y los docentes que la gran industria y la alta tecnología van a pedir. Estoy convencido de que la aversión que los escolares del mundo en general sienten hacia la matemática, se debe en gran parte a una deficiente enseñanza elemental.

Por eso, dijo al dar las gracias y desearles una gran actividad entre nosotros, hacia tan fervientes votos por el éxito de sus trabajos.

Mata a su hijo, recién nacido

## UNA SIRVIENTA, EN SANTANDER

Santander, 26. — En casa de una conocida familia santanderina, la sirvienta María Luisa Martínez Sierra, de 25 años de edad, se levantó de madrugada y se metió en el cuarto de baño, donde dio a luz un niño al que dio muerte. Como al levantarse por la mañana la familia notase algo extraño le preguntó si le había ocurrido alguna cosa, contestando que no.

Avistada la policía se puso todo en claro, y María Luisa se confesó autora del hecho. Fue detenida e ingresó en la cárcel. —Cifra.

# EXPLOSION EN UNA MINA FRANCESA

## HAY SIETE MUERTOS Y VARIOS DESAPARECIDOS

Mulhouse (Francia), 26. — Siete mineros han resultado muertos en una explosión producida en una mina de potasio de Staffelden, alto Rin.

La policía informa, además, que hay varios mineros desaparecidos. No se conocen, de momento, las causas del siniestro. —Efe.

**MARIA ARTIACH**  
La auténtica galleta María, alimento incomparable.  
Medias lotes, tercios y pequeños 100 y 200 grs.  
**Y PARA ACOMPAÑAR SU APERITIVO FRY-CRACKER GALLETAS ARTIACH**

# Construcciones escolares

## SE HA CONSTITUIDO EN MADRID LA JUNTA CENTRAL

Madrid. — En el Ministerio de Educación Nacional y con asistencia de todos sus componentes, se ha constituido la Junta Central de Construcciones Escolares bajo la presidencia del Director General de Enseñanza Primaria, don Joaquín Tena Artigas.

Se estudiaron los planes que las Juntas Provinciales han elaborado para este año, las normas que han de seguir en su funcionamiento y la distribución de los créditos del año 1957, así como las normas generales para la elaboración y estudio de los detalles del plan para 1958. —Cifra.

¿Sabe usted que?... por QUINITO CALDENTEY

**SAN JOSE OBRERO**

En la Delegación Provincial de Sindicatos, como el año pasado, se ha recibido una comunicación de la Delegación Nacional, en la que se manifiesta que por indicación del Ministerio de Trabajo se declara festividad de San José Obrero el próximo día primero de mayo. Asimismo, la Delegación Nacional ha resuelto: Primero, que por la Asesoría Eclesiástica Nacional se cursen las instrucciones precisas para que en todas las C. N. S. se diga una misa en la que los Asesores Religiosos explicarán el significado de la festividad.

A dicha ceremonia religiosa, deberán asistir los cargos y funcionarios sindicales, así como representaciones de los empresarios, los técnicos y obreros.

Su cocina tiene cucarachas... porque V. quiere

**Cucal**  
Elimina hasta las del tipo "resistente"

**Peligom**  
Lo pega todo

## Vuelta Ciclista a España

# CHACON, en unión de Morales y Loroño, llegaron destacados a la meta de Vitoria

2.ª ETAPA (220 km.): VITORIA-PORTUGALETE-SANTANDER  
Sábado, 27 de abril de 1957  
M. dia horaria: 35'600 kms.  
LOCALIDADES

Kilómetros recorridos	Horario probable
POR LA MAÑANA	
Provincia de Alava	
0 VITORIA .....	10'00
19 Mungüía .....	10'30
22 Amezcaga .....	10'35
27 Izarra .....	10'42
39 Orduña .....	10'56
46 Amurrio .....	11'06
60 Arceniega .....	11'28
Provincia de Vizcaya	
68 Gortezuea .....	11'40
72 Sedupe .....	11'46
83 Olaveaga .....	12'03
85 Zorroza .....	12'06
87 Retuerto .....	12'10
91 San alvador del Valle .....	12'16
94 PORTUGALETE .....	12'20
POR LA TARDE	
94 PORTUGALETE .....	14'30
100 Necedal .....	14'40
106 Somorrostro .....	14'50
Provincia de Santander	
115 Mioño .....	15'05
119 Castro Urdiales .....	15'13
132 Pontarrón (playa) .....	15'33
144 Alto del Pontarrón .....	15'45
148 Laredo (control) .....	16'00
152 Colindres .....	16'06
159 Ampuero .....	16'18
169 Ramales de la V .....	16'37
177 Arredondo .....	17'00
186 Puerto de Alisas (1.ª Categ.) .....	17'29
199 La Cavada .....	17'45
203 Solares .....	17'51
209 Astillero .....	18'01
215 Peñacastillo .....	18'20
220 SANTANDER .....	18'20

El catalán también es líder en la Montaña. - Se rodó a gran velocidad pese a la lluvia caída

Servicio especial de crónicas patrocinadas por  
**LACCAO y LACFRUIT**  
¡BEBIDA DE CAMPEONES!

Vitoria (Crónica del enviado especial de la Agencia "Afil", VICENTE SANS SAENZ.) — Hace un año, tal día como hoy, a la misma hora y con el mismo entusiasmo, pero con más sol, Bilbao despedía cariñosamente a los corredores de la Vuelta Ciclista a España. Esta mañana se ha repetido la ceremonia de hace un año, muy mejorada respecto a brillantez quizá porque también en esto de las despedidas en masa, la veterania es un grado. Se ha superado la organización en esto, como en tantas otras cosas, y también se ha superado el público colaborando con una gran disciplina en la espectacularidad de la despedida. También hoy, medio Bilbao se congregó en la amplia Avenida de José Antonio y se apiñó en los graderíos de la tribuna. El otro

medio siguió la carrera hasta San Pedro de Deusto, lugar de la largada oficial, es decir que todo Bilbao ha estado presente a la hora de despedir a los noventa corredores que han iniciado la XII edición de la Vuelta y estarán pendientes de ella hasta que el doce de mayo próximo termine la ronda y vuelvan a congregarse para dar la bienvenida al vencedor en el mismo lugar que haya tomado la salida.

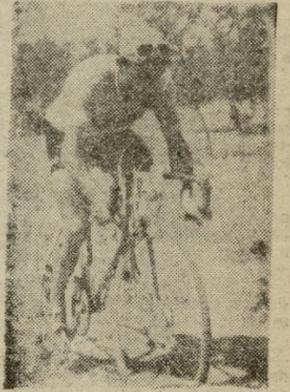
Inicio la ronda, a las 12'20 comenzo la primera etapa, que ha venido a ser algo así como el pre-sagio de lo que la ronda va a ser este año, porque desde el principio, quizá todavía en las calles de la capital, la batalla entre los equipos nacionales y extranjeros ha quedado entre sí plenamente planteada y sin cuartel. A muy buena marcha se ha cubierto esta primera etapa Bilbao-Vitoria, tan buena, que pese a las tres "jorobas" del recorrido ha sido superado en más de quince minutos el horario previsto y por tanto la media horaria calculada pese a que el día ha sido francamente malo para corredores y acompañantes, por el frío y la lluvia que aunque que no intensa ha sido molesta, a ratos, y por el barrido que había sobre el piso y hacía sumamente resbaladiza y peligrosa la carretera. Los ciclistas han tenido que luchar no sólo contra sus naturales colegas enemigos, sino también contra los

elementos y a pesar de todo la lucha ha sido sumamente interesante y ni en un solo instante ha decaído el ánimo de los corredores.

Poco antes de las Arenas, pincha el francés Piatel, precisamente cuando el peloton se alborotaba por intento de escapada del equipo Pireneo. Este se ha agrietado y el corredor francés puede reintegrarse al grupo sin ayuda ajena. Dos kilómetros más adelante, es Raul Motos a quien se le deshincha un tubular y ha de recurrir al auxilio de Pedro Guzmán para no ceder terreno. Ahora hay un pinito de intento de despegue por parte de Piatel, que logra sacar una ventaja de diez segundos al peloton, pero la escaramuza no deja de ser una operación de tanteo, ya que nada sucede. Nuevo pinchazo, ahora a cargo de Hernán y Dotto a quienes sus compañeros de equipo esperan, firmando entre todos un grupo que rápidamente se une a resto de corredores.

Al parecer, por avería, Raul Motos y Pérez Lasheras se retrasan a la vista de la Robezan, a los 37 kilómetros de carrera por donde pasan los corredores a la hora marcada para su paso. Loroño figura en cabeza al paso por su ciudad natal, en unión de Moustane, Hassenforder, Van Verner, Ferraz y Marigil. Detrás, y como esta escapada parece de mayor importancia, aprietan muy fuerte los del peloton, encabezados por Antonio Suárez, a quien marca muy estrechamente Couvreur, cerrando la marcha Emilio Hernán, que parece andar con ciertas dificultades. La ventaja de los fugados va acrecentándose paulatinamente, llegando a ser de dos minutos en el cerceo del Alto de Areitio, no puntable.

Precisamente ahí pincha Marigil lo que no impide que creciéndose ante este contratiempo alcance pronto a sus compañeros de fuga y les rebasa escalando en primer lugar el Puerto de Elgueta, de tercera categoría, seguido de Manzanque y Ferraz arrastrados por el levantino en su gran tirón hacia la cumbre. Este primer monte puntuable de la Vuelta sirve de acicate a los que vienen detrás y el peloton se forma ahora en dos grupos, formando en el primero Geminiani, Chacón, Boni, Morales, Loroño, Barbosa, Riveiro, Da Silva y Continúa en la página siguiente



MARIGIL animador de la etapa

## «Amateurs» a la Mossén Borrás

AYER SALIERON CUATRO CORREDORES CICLISTAS

Ayer, vía aérea, salieron para Barcelona los corredores ciclistas aficionados Jorge Nicolau, José Escalas, Gabriel Rosselló y Gaspar Bibiloni al objeto de participar en la clásica carrera «Trofeo Mossén Borrás».

Escalas y Bibiloni se desplazan para defender los colores del Club Ciclista Gales. Por lo que respecta a Jorge Nicolau y Gabriel Rosselló se han desplazado gracias a que el Presidente del C. C. Sineu, les ha abonado los gastos de viaje y estancia en Barcelona.

Por el momento, son seis los amateurs mallorquines que se saldrán en esta carrera, y que a los cuatro citados hay que añadir a Francisco Tortella y Jaime Alomar.

¿Volverá a ser mallorquín el vencedor de esta carrera?

Los partidos correspondientes a la Liga, que tuvieron que aplazarse el pasado día 14, según acuerdo de la Federación Balear, deberán jugarse el próximo día primero de Mayo.

Por este motivo, en dicha fecha, deberán jugarse los siguientes partidos:

- Mahón-Murense
  - Ciudadela-Constancia
  - Biniatzen-Alayor
  - Poblense-Menorca
- Al jugarse estos partidos en dicha fecha, sólo quedarán pendientes dos encuentros, o sea Alayor-Poblense y Menorca-Escania, partidos cuya fecha de celebración ignoramos.

## Los partidos suspendidos

SE JUGARAN EL PROXIMO DIA PRIMERO

## Con la alineación decidida

### Espera el Atlético Baleares al Murense jugarán los mismos que vencieron al Constancia

No está decidida, mejor dicho tan decidida, la Liga como muchos se esperan. El Atlético Baleares, al menos, necesita ganar el partido de mañana tarde, frente al Murense, para asegurarse ese segundo puesto, sin esos dos puntos todavía puede ser superado por el Felanitx. He aquí que la visita del Murense todavía tiene su interés, lo que hará que en "Son Canals" se vean precisados los blanquiazules a disputarse los dos puntos en disputa.

Interesa ver actuar de nuevo al Murense en la capital, ya que en realidad ha sido éste equipo la auténtica pesadilla de los equipos palmesanos. El Mallorca sólo pudo empatar y vencer por la mínima; el Soledad fué vencido en los dos partidos, y el Atlético Baleares se dejó los dos puntos en Muro. ¿Qué sucederá mañana tarde en "Son Canals"? Esta es la pregunta que se hacen los aficionados en vísperas del partido. Sería absurdo dar al Murense como favorito para este partido, sería absurdo porque basta dar un vistazo a la clasificación para comprobar la diferencia que hay entre uno y otro equipo. El Atlético Baleares, después de su magnífica victoria en Inca, sale netamente favorito pero, ya se sabe que estos partidos fáciles, después suelen resultar difíciles, y el Murense, en estas últimas jornadas, se ha mostrado como un equipo difícil de batir en campo contrario.

convocados el guardameta Ramos y Bernúdez.

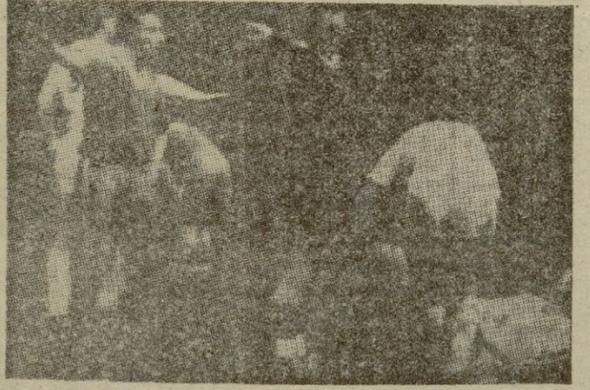
—¿Algo más?

—Esto es todo, en esta ocasión.

\*\*\*

Equipo grande por parte de los blanquiazules. ¿Qué alineación presentará el Murense? Nada sabemos, pues nuestro corresponsal nada nos ha comunicado y por lo que respecta al entrenador de los murense nos nos ha sido posible localizarlo. Mañana, a lo mejor, hay más suerte.

## GRAFICOS DEL MANCHESTER-MADRID



En busca de noticias sobre este partido, llamamos por teléfono al local social del Atlético Baleares donde fuimos atendidos por el Secretario del Club, el amigo don Jaime Triay.

—Pocas novedades para el partido del domingo, que debemos ganar, aún cuando sea por un solo gol, tenemos que asegurarnos el segundo puesto y jugar la Fase de Ascenso.

—¿Hubo lesionados en Inca?

—En esta ocasión no los hubo.

—¿Está decidida la alineación?

—Sí, será la misma del pasado domingo, o sea a base de Ferrer, Llull, Paco, Bibi, Costa, García, Crespi, Ramis, Franch, Parra y Altges. Como suplentes figuran

Dos interesantes momentos del encuentro "Manchester"-Real Madrid disputado en la ciudad inglesa. — Arriba: Se recoge el momento en que el defensa mañista Torres se encuentra en el suelo después de haber resultado lesionado. El árbitro marcha hacia fuera mientras Johnny Berry agarra a Marquitos para separarle de

Torres a quien pretenden sacar del campo sus compañeros de equipo y a lo que se oponen los españoles. — Abajo: El árbitro ordena sea sacado Torres del campo, pero no habria lugar a ello, porque el defensa madrídista se reincorporaría rápidamente al reaccionar a los pocos segundos.

## Crece la expectación ante el partido Mallorca - Poblense

### Un telonero-homenaje a los juveniles subcampeones

Las discusiones que suscita el próximo partido Mallorca-Poblense están al rojo vivo. Posiblemente nunca se habían dado tantas circunstancias para que un partido resultara verdaderamente interesante.

De la clase y características de juego del equipo decano, sobran los comentarios, ya que la campaña realizada durante la actual temporada lo definen lo suficiente. Posiblemente en la actualidad se encuentra en su mejor momento

de juego, como lo demuestran los últimos resultados logrados. Todo ello es un gran aliciente, que llevará, no lo dudamos gente al campo de los propietarios azulgrana.

El Poblense por contra, se ha mostrado solo regular durante esta larga competición. Ha encajado en "La Fortaleza" fuertes derrotas, que por lo inesperadas, sembraron el confusionismo y desaliento entre en sus partidarios. Pese a ello, a la hora actual,

cuando la competición está llegando a su final, campea nuestro equipo con tres puntos positivos en la tabla clasificatoria. Aún ahora, si la suerte nos ayuda, podemos encaramarnos al quinto lugar.

El Club azul-grana ha pasado, hace solo pocas semanas, por una peligrosa crisis, que estuvo a punto de acabar con todo lo realizado. En estos Clubs de economías permanentemente deficitarias — Continúa en la página siguiente





## LA ACTUALIDAD EN MADRID

# La Nacional de Bellas Artes alborota el ambiente artístico

Por J. RODRIGUEZ ALFARO

**D**ENTRO del arte abstracto, en Madrid, ha surgido un grupo disidente que está dispuesto a hacer la guerra por su cuenta. Las razones de esta fragmentación están basadas en una repulsa hacia lo puramente geométrico, que con el tiempo había llegado a constituir un nuevo academicismo, más mostrero y sin posibilidades de evolución.

Algo para vigorizar el arte. El catálogo de la lectura de la exposición esta editado en seis idiomas, incluido el árabe.

También hace «El Paso», extensible su llamada a escritores, cineastas, músicos y arquitectos, con el fin de que su trabajo sea más completo y colaboren en la búsqueda y la formación de una juventud entusiasta. Otra característica de «El Paso», es que no se inclinara por ninguna tendencia determinada. Darán cabida a cualquier expresión artística.

Los artistas que se reúnen en la sala Buchholz son rabiosamente abstractos, pero en abierta oposición con la geometría. En cuanto al color, se ajustan al sentido cromático de la gran pintura española.

Entre los que representan a la escultura está Pablo Serrano, un artista que salió hace veinticinco años de tierras de Teruel y vuelve ahora de América, con una obra llena de brío, en fierros forjados hechos con un excelente conocimiento artesano.

Pablo Serrano ha explicado el propósito de sus fierros.

—Un día subí al Vesubio y sentí el deseo de recoger lava volcánica. Otro día anduve por un campo que parecía un osario prehistórico, por la forma de sus

pedras horadadas. Y otro día entré en una chatarrería y observe clavos de derribo y chapas de hierro y sentí el deseo de agrupar todos esos elementos y ordenarlos.

A quien he vuelto a ver, después de mucho tiempo, es a Antonio Saura. Antonio Saura es hoy uno de los pintores españoles que gozan de mayor prestigio en París. En el grupo «El Paso», constituye también uno de los puntos fuertes.

Antonio Saura distribuye su tiempo entre París y Cuenca. Madrid solo le sirve a modo de andén para hacer los transbordos en sus viajes, a pesar de que es madrileño. El pintor me ha invitado a ir por Cuenca.

—Tengo ya la casa terminada.

Pero la casa de Saura no es un chaletito burgués donde entretener los ocios. Se trata de un viejo caserón que despierta evocaciones históricas, y que el ha dedicado a museo de objetos de arte popular español. Hierros, cerámica y botijos los tiene por centenares, recogidos por el mismo en los más insospechados rincones de la Península. Cuando le visité el pasado año lo tenía todo amontonado por los rincones.

Desde el jardín de su casa, en la parte más alta de la ciudad,

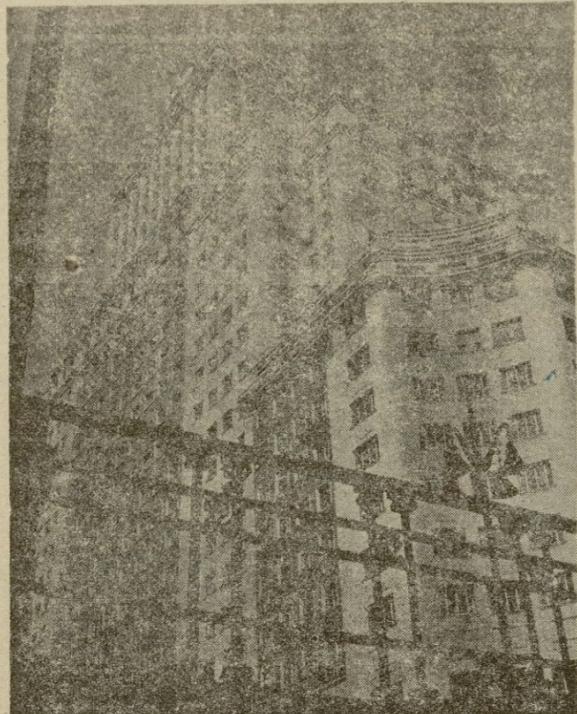
se ofrece uno de los paisajes más hermosos, con el Júcar al pie. Aquí es donde el pintor se inspira para sus composiciones. El contraste con París ha de ser transcendental, sobre todo, para un artista.

La pintura es indudablemente la actualidad en Madrid. Dentro de unos días la Exposición Nacional de Bellas Artes quedará abierta en los palacios del Retiro. El ambiente artístico de la capital está ahora dentro de esa efervescencia que se produce con tal acontecimiento. Además, esta vez va a haber muchas sorpresas.

El rigor con que ha procedido el Jurado seleccionador ha dado paso a un natural desasosiego entre los artistas. Hasta el café Gijón llegan las noticias más contradictorias. Y es que, en el fondo, hay unas razones para que exista esa tranquilidad. De las mil seiscientas obras presentadas, que corresponden a mil veinte artistas, se ha dicho que la mayor parte de ellas habían sido rechazadas y que a última hora, ante la imposibilidad de llenar las salas el Jurado hubo de recurrir a las obras desdenadas.

Esto ha dado lugar a que se entendieran los más extraños rumores. Porque, por lo visto, los encargados de hacer la selección, que zán con un rigor excesivo, apuntaron hasta la posibilidad de arrinconar ciertas obras, cosa que no pudo llevarse a cabo porque los reglamentos no lo permitían. Se trataba de obras galardonadas ya en certámenes anteriores con primeras medallas.

(Continúa en página diez)



La actualidad artística de Madrid es hoy la Nacional de Bellas Artes, tema de tertulias en la capital de España

## Simenon: 150 libros

### «Yo no soy un corredor de fondo—ha dicho—sino un sprinter»

**G**EORGES Simenon acaba de alcanzar en su producción literaria la cifra de ciento cincuenta obras. Hubo un tiempo en que Simenon escribía a razón de diez mil líneas cada tres días.

—Yo no soy un corredor de fondo, sino un sprinter —dijo el novelista en cierta ocasión.

Una novela de doscientas cincuenta páginas le supone a Simenon doce días de trabajo. Por las mañanas antes de que le sirvan el desayuno ha escrito un capítulo al sprint. Durante los años que precedieron a la guerra Simenon se levantaba a las cuatro de la mañana para sentarse inmediatamente a la máquina de escribir. Antes la ponía en condiciones, como quien prepara un motor que le ha de llevar muy lejos. Al lado, en una silla, colocaba diez pipas cargadas de buen tabaco; un litro de vino tinto y un cantaro de agua. Después de esto está ya en situación de echar a andar.

#### PREPARATIVOS

Simenon prefiere trabajar en una habitación herméticamente cerrada para no ser molestado por el sol, cuando amancece Simenon manotea incansablemente mientras trabaja. No importa que haga calor, él sigue manoteando, grita, hace gestos. Indudablemente, vive una ficción. Así le dan las siete de la mañana. Se ha fumado las diez pipas, se le ha bebido el litro de vino y agotó el agua. Por el suelo de la habitación hay tirado un pluma. El «actor», en el calor, de la acción se ha despojado de toda su ropa.

Está totalmente desnudo y bañado en sudor. Pero ha concluido un nuevo capítulo.

Simenon tiene ahora cincuenta y cuatro años. Es mitad bretón, mitad wallon. En su infancia fue un chico revoltoso, al que los jesuitas no podían meter en vereda. Durante el invierno atravesaba el Mosa a nado. Por la noche, después de cenar se ausentaba de casa para recorrer las calles de Mosa y recorra las calles de regreso, como si fuese un automóvil.

#### PERROS AIROPLIADOS

A los dieciséis años muere su padre y se ve en el trance de tener que ganarse la vida. Entra a trabajar en una librería, pero se aburre. Y un día, por casualidad, encuentra al director de un periódico local, «La Gazette de Lieje», y le propone el ir a trabajar a la Redacción, incluso para haber recados. Pero, a cambio le pone una condición: escribir todos los días, aunque no sea más

que tres líneas. El director sonríe y le encarga la más humilde de las secciones: la de perros atropellados. No importa, porque a partir de ese momento surgirá su vocación de novelista. Posiblemente, el momento el más fecundo de estos últimos años.

Cualquier hecho sin importancia le servía para escribir una pequeña novela. Anota y retiene todo lo que ve. Todo el material que recoge para su sección de perros atropellados le resultará más tarde de gran utilidad.

#### UNA COLECCION DE PIPAS

Simenon es hombre de espíritu ambicioso y desde el primer momento se propuso vivir, y además muy bien, de la literatura. Llevaría una vida confortable, viajaría hasta conseguir todo lo que más pudiese anhelar. A los veinte años ha escrito un buen número de novelas. Un famoso editor le da la magnífica oportunidad que esperaba. Y aquí nace Maigret. Aparece una tras de otra: «La noche de la encrucijada», «El bailarín del molino alegre», «El posadero», «Las vacaciones de Maigret», «Maigret vuelve», etc. Hoy Maigret es un personaje célebre en el mundo.

Pero Simenon, además de autor conocido de novelas es hombre rico. Atraviesa los mares para ir a pasar una temporada en las Antillas o Tahití. Tiene varias secretarías. Y, sobre todo, algo muy consistencial a la figura del novelista: una hermosa colección de pipas.

La crítica comienza a tenerle en cuenta. Uno de los primeros en saludar a Simenon fue Andre Gide, que se convierte en uno de sus más fervientes admiradores. Otro día es el filósofo Keyserling quien se cree en la obligación de decir algo del joven novelista.

—Es un imbécil, este Simenon, pero tiene genio.

#### LA CRITICA

En 1839 Simenon se hace editor y comienza en sus nuevas actividades con «La viuda Couderc». La crítica, a pesar de todo, se muestra todavía reticente. Entonces Andre Gide da otra nueva carga.

—He de proclamar que considero a Simenon como un gran novelista, el más grande y el más auténtico novelista que tenemos hoy en la literatura francesa.

En la etapa de la ocupación de Francia por los alemanes el escritor se refugia en un pueblecito

de Charente. Trabaja intensamente. Escribe entonces «La ventana de los Rouli» y «La huída de M. Monde». Y más tarde «Pedregree» la obra que él considera como la mejor que ha salido de su pluma. En ella hay mucho de autobiográfico. Otras obras notables de esta época son «La verdad sobre Bebé Donge» y «La nieve estaba sucia». Este nuevo Simenon va a hacer pensar en Graham Greene.

#### EXTRANO REENCUENTRO

«La nieve estaba sucia» es la primera novela que va a ser llevada al cine. Más de veinte novelas pasaran luego por las pantallas, gracias al guionista Charles Spaak, compatriota del novelista. Pero Spaak y Simenon que han colaborado juntos tantas veces no se habían vuelto a encontrar nunca. Un día el novelista llega a Londres y va a hospedarse al Savoy. Por equivocación le dan una habitación sin baño, y el jefe de la recepción le invita a que comparta el que pertenece a la habitación de al lado. Simenon acepta y, al fin, penetra en el cuarto de baño vecino, pero su presencia es acogida con un agudo grito. Hay un hombre desnudo bajo la ducha. Este hombre es Charles Spaak, y había sido necesario que concurrieran estas circunstancias extrañas para que volvieran a encontrarse.

«La nieve estaba sucia» es la primera obra dramática de Georges Simenon llena de patetismo. Es la historia de un hombre que mata por simple juego de desafiarse la moral y el honor. Para

(Continúa en página diez)



Simenon, el famoso novelista, entre el pintor suizo Louis de Sel (a la izquierda) y el periodista Jorge Ventura

## EL MEDICO DICE...

### Cuando el corazón se detiene...

Por el Doctor ERRE

**O** está en trance de «apagarse», al cirujano —y naturalmente cada cual, o agrupados en un determinado «modo de hacer» o reaccionar ante el extremo y dramático trance— tiene su técnica.

Por sentado, es de tantísima urgencia, que no cabe ni en veces suele dar tiempo de reparar en «milgros» y en petrecharse con la elemental asepsia, y menos aún esterilizarse cuidadosamente.

Se incide, o para darle un sentido más «tremendista», se apunta el cuarto o quinto es-

pacio intercostal, y allá va la mano diestra del cirujano, siempre desde luego decidida, y casi, casi, inhumana, sangüinaria, huronante, a vivificar, resucitar el corazón, como una esponja —valga el símil— estrujada rítmicamente, infatigablemente, sudorosamente, minuto tras minuto, a razón de cincuenta, sesenta, setenta contracciones, hasta que logra no pocas veces, victorioso, por arte de su tesón, de su fe, de su imbatibilidad, que lata solo, esto es, que se lance a latir por su propia cuenta, o como a cumplir su «intransferible» misión.

El cirujano suele sentir, uno, dos, tres minutos antes de que irremisiblemente desfallezca el corazón —que no reaccione, entre otros medios, con heroicas dosis de tónicos cardíacos— para decidirse hacia el crítico e inaplazable instante.

No hemos presenciado, ni lo deseamos, pues fácil es imaginar el dramatismo, la intensísima emoción del momento que impele al cirujano a tan decisiva operación. Y en ocasiones, cuando el corazón ya está paralizado, y paralizado —como si los segundos se trocaran en eternos minutos— ya largos momentos.

Así ha ocurrido en el reciente caso —la gesta y el gesto del abnegado rasgo, difundido mercedamente por la Prensa y la Radio— que nos ha ofrecido no hace muchos días, ese gran cirujano, compañero de «hor-nada», y no menos gran amigo, Gómez Lumberas.

Un médico, al estilo de como todos quisiéramos ser, valga decir, «invencible»... Pues que le llevarán al Equipo Quiquiriqui un viejecito de ochenta y tres años, ciego, malherido, moribundo... Era ya un cadáver...

Y Lumberas, como iluminado, ungido en la fe —a ras de lo divino, sobrealado en lo humano— de su responsabilidad, de su vocación, de como su infinito y simbólico amor, fraternal y redentor, a este aquel, semejantes, hermanados suyos, ha luchado, con energía, con brío, con esa fe, que si se queda en el enfermo es no menos imprescindible en el médico, un minuto tras otro —y columpiémonos de gerundio en gerundio; amasando, resucitando, alentando, resucitando entre su mano el corazón ya extinguido — ¡hasta treinta y cinco!

¡Treinta y cinco minutos el corazón paralizado!

Ni clínica ni quirófanamente, sabemos, tenemos informe de otro semejante caso.

Una congoja, una ternura infinita, se diría nuestro propio corazón resucitado, nos hizo nacer los ojos.

Dios, sin duda, se lo ha de pagar, como a cuantos médicos proceden recta, denodadamente a lo ancho y largo de sus días. A ellos, a cuantos son dignos de la clase médica —en el fondo y subfondo, a todos— que también la Humanidad se lo premia.