

Según CHARLES BOYER, ELLAS SIEMPRE SE CASAN

Un periodista preguntó recientemente a Charles Boyer en qué se diferenciaban las mujeres apasionadas de los diversos países de Europa, cuando se enteran que los hombres a los que aman las han hecho suyas. El popular artista repuso:
—La francesa mata a su rival; la italiana, a su marido; la española a su marido y a su rival; la alemana intenta suicidarse; la inglesa se divorcia... Pero todas, sin excepción, acaban por casarse con otro.

EL ABRAZO DE FALANGE y las J.O.N.S.



JOSE ANTONIO

Fue en Valladolid, cuando la Primavera pugnaba por abrirse paso entre los verdes triguales de Castilla. Allí en la vieja ciudad castellana, franqueada por llanuras sin término, se concentraron, en un cuatro de Marzo que entraría en la historia, los dos capitanes de la juventud. Ambos traían ideales de reconquista. Que por entonces los campos de España sentían un aliento desolado, y los mejores valores de nuestra historia estaban amenazados y en peligro de sucumbir. La Falange Española ya había hecho acto de presencia en el ámbito nacional y despertado la ilusión de las primeras escuadras. José Antonio había sido la fuerza y el acicate que movía a las nuevas generaciones por enriscados caminos de servicio y sacrificio.

Las J. O. N. S. ya habían gritado también, desde los pueblos de la vieja Castilla, su heroico pregón de rebeldía contra una España chata y sin aliento, víctima de traidores y egoístas. Onésimo Redondo alzó la bandera y bajo su sombra pidió lugar en el combate toda la flor y nata de las juventudes castellanas.

Los dos capitanes tenían que encontrarse. Y se encontraron un día para sellar la alianza salvadora. Y desde aquel 4 de Marzo, después de escucharse la voz de los dos Fundadores, ya supo la juventud a qué atenerse definitivamente. Al nacer a la vida de España la Falange Española Tradicionalista y de las JONS, habían quedado trazados los futuros destinos de la juventud y asegurados los valores fundamentales de la Patria.

Hace de esto ya veinte años y los frutos del trascendental acto de Valladolid se continúan mostrando en esta hermosa floración de vida de nuestra España. Valladolid, segundo Covadonga de la Patria, es hoy la ciudad a la que vuelven los ojos todas las juventudes falangistas, iniciadas por José Antonio y por Onésimo Redondo en el servicio entero y heroico a la nación española y al hombre español.



ONESIMO REDONDO

Prosiguen las reuniones de mandos sindicales en Madrid

Madrid 3.— Esta tarde prosiguieron las reuniones de mandos nacionales y delegados provinciales de Sindicatos que desde ayer se celebran en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Presidió el Delegado Nacional de Sindicatos señor Solís Ruiz en compañía del Secretario Nacional y Vicesecretarios de Obras Sindicales, Ordenación Social, Organización administrativa e Inspector Nacional de Sindicatos.

Informó el Jefe Nacional de la obra sindical de Educación y Recreación señor Fernández Galán sobre las actividades de todo orden desarrolladas y a desarrollar durante el presente año por la citada Obra Sindical.

A continuación informó el Jefe del Sindicato Nacional de Industrias Químicas, después el Jefe Nacional del Sindicato de la Pesticida y un brillante informe.

El Delegado Nacional de Sindicatos sugirió el estudio de centros para los emigrantes en Galicia a base de cursos intensivos de formación, elementos muy necesarios de ello para los que se van a América.

El Papa no reanuda sus actividades en público antes de Pascua

Roma, 3.— Se manifiesta que S. S. el Papa "no estará en condiciones de reanudar sus actividades en público antes de Pascua de Resurrección". Se añade que se encuentra en un estado satisfactorio, prosiguiendo lentamente su recuperación.

El Padre Santo no modificó en absoluto su régimen con motivo de su aniversario, tanto de su elevación al solio pontificio como de su nacimiento. — Efe.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 4 de Marzo de 1954

REDACCION: JUNUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMON.: 1745

ARO XVI :—; N.º 4.363
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 0'70 CTS.

Hoy, XX Aniversario de la fusión de Falange Española con las J. O. N. S.

Los Ministros Secretario General y del Trabajo llegaron ayer a Valladolid para tomar parte en los solemnes actos conmemorativos

También se encuentran en la capital va Isoletana el vicesecretario General de Movimiento y el de Secciones

Valladolid, 3.— Para intervenir en los actos conmemorativos del cuatro de Marzo, fecha de la fusión de Falange Española con las JONS, han llegado esta noche los Ministros Secretario General del Movimiento y de Trabajo.

Donativo del Ministerio de Educación Nacional para archivos y bibliotecas palmesanas

Madrid, 3.— 5.975 pesetas han sido donadas por el Ministerio de Educación Nacional, para atender a las necesidades de diferentes patronatos de archivos y bibliotecas, de Palma de Mallorca. — Cifra.

En el hotel donde se alojan fueron cumplimentados por las jerarquías nacionales que se encuentran en Valladolid, jerarquías provinciales y autoridades de la Ciudad, así como los jefes provinciales de las capitales castellano-leonesas, entre las jerarquías nacionales figura el Vicesecretario General del Movimiento, Tomás Romojaro, el Vicesecretario de Secciones don Juan José Pradera y los directores generales de distintos departamentos.

VISITA A "LIBERTAD"
Después de descansar en el hotel, los ministros con el Jefe nacional de Prensa del Movimiento, visitaron las distintas dependencias del diario Nacional-sindicalista "Libertad" que fué fundado por Onésimo Redondo en el año 1931. Fueron cumplimentados por el Director don José Molina Pata y por los Redactores. — Cifra.

PALACIO DE EL PARDO

S. E. el Jefe del Estado recibe a los senadores norteamericanos acompañados del Embajador Mr. Dunn

Otras audiencias del Generalísimo

Madrid.—Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos recibió en el día de ayer la siguiente

AUDIENCIA MILITAR

Excmo. señor don José Cremades, General de División en reserva; Excmo. señor don Julio Ríos Angueso, General de División en reserva; Excmo. señor don José Sansó Enriquez, Auditor General; Excmo. señor don Valero Pérez, General de Brigada de la Guardia Civil; don Rogelio Pulg Giménez, Coronel de Caballería.

AUDIENCIA CIVIL

También recibió el Caudillo, en audiencia civil a los señores siguientes: Senadores norteamericanos Styles Bridges y J. Stuart Symington, con sus colaboradores señores Slatery, Scott, Stanton y Wilber, acompañados por el Embajador de los Estados Unidos en España, Mr. Dunn; doctores Jiménez Díaz y García Orcoyen del Patronato del Instituto de Investigaciones Clínicas y Médicas. (Continúa en sexta pág.)

LA REINA DE LA FIESTA NACIONAL



Anteanoche, en el animado baile del Teatro Lírico, organizado por los del "Tendido 8", fué elegida la "Reina de la Fiesta Nacional 1954". Veán a la señorita Encarnación Martorell Pardo sonriendo, bella y feliz, después de ser proclamada soberana de la Fiesta Nacional.

NAGUIB acusa a los ingleses como responsables de los sucesos de Jartum

Los incidentes sólo benefician al imperialismo

El Cairo, 3.— El Presidente Naguib ha dicho ante el micrófono de Radio El Cairo, que él se hace la pregunta de si no serán los británicos los responsables de los sucesos de Jartum, por temor al contacto personal entre él y sus hermanos del Sudán, contacto que podía fortalecer la posición política de ese país.

Dijo también, que los incidentes sólo benefician al imperialismo y a los enemigos. Por último rogó a los musulmanes del mundo entero que eleven sus plegarias por los muertos de Jartum. — Efe.

¿HA DIMITIDO EL PRIMER MINISTRO?

Londres, 3.—La Agencia "Exchange Telegraph" dice que según noticias, no confirmadas, que llegan hoy de El Cairo, el Primer Ministro sudanés, Ismail El Azhari, ha dimitido.

Hasta ahora no hay ninguna otra noticia en este sentido. — (Efe).

EDEN HABLA DE JARTUM

Londres, 3.— Eden ha culpado de los sangrientos sucesos de Jartum a "los que en los últimos tiempos han procurado elevar la temperatura emotiva en el Sudán". No me propongo, ni es obligación, dijo Eden, juzgar los acontecimientos del Sudán; nadie desearía disculpar la violencia, pero el hecho es que gran parte de la responsabilidad debe recaer sobre los que en los últimos tiempos han procurado elevar la temperatura emotiva del país.

EISENHOWER duda de que los EE. UU. puedan declarar ilegal el Partido comunista

Washington, 3.— El Presidente Eisenhower ha rendido tributo en su conferencia de prensa de hoy, a la lealtad de los oficiales y soldados de las fuerzas armadas norteamericanas. Destacó particularmente la figura del General Zwicker, que participó en la reciente pugna entre el Secretario del Ejército y el Senador Mac Carthy, acerca de la cuestión de la infiltración comunista en el ejército. El Presidente no mencionó directamente al senador.

Afirmó que la verdadera cooperación entre el poder legislativo y el ejecutivo sólo es posible en una atmósfera de respeto mutuo, dentro del cual todos los funcionarios del poder ejecutivo deben poder atender con entusiasmo las peticiones que les hagan el congreso y las comisiones del mismo.

Eisenhower expresó sus dudas sobre si constitucionalmente puede declararse fuera de la Ley al partido comunista. Ello depende de un estudio jurídico encargado por mí hace meses, pero parece existir una barrera constitucional que se opone a que un partido político sea proscrito sobre la base de su nombre y sin tener en cuenta sus actividades. Dijo que los dirigentes comunistas condenados hasta ahora lo han sido siempre por actividades ilegales. — Efe.

San Juan de Puerto Rico, 3.— El Jefe nacionalista Pedro Albizu, dice que los cuatro nacionalistas que dispararon en la Cámara de representantes en Washington reaccionaron un acto sublime de patriotismo.

Lolita Lebron y los caballeros de (Continúa en sexta pág.)

JUNTOS OTRA VEZ



Después de los días turbulentos de El Cairo, el Comandante Salah Salem (Ministro del Interior y de Información), el General Naguib y el coronel Nasser, actual primer Ministro egipcio, aparecen sonrientes y fraternales ante la multitud que les aclama.

Llegan a Madrid dos altas personalidades norteamericanas

Y a Barcelona Von Papen

Madrid, 3.— En la mañana de hoy, los senadores Styles Bridges y Smyngton, el primero presidente del Comité de asignaciones del Congreso de los EE. UU., acompañados del Embajador señor Dunn, y un grupo de personalidades de dicha misión senatorial, visitaron en su despacho oficial al Ministro de Comercio, con el que sostuvieron un cordial cambio de impresiones en relación con la ejecución de los acuerdos con arreglo al pacto hispano-americano. — Cifra.

VON PAPEN, EN BARCELONA
Barcelona, 3.—El diplomático alemán Von Papen, ha llegado en automóvil procedente de París, acompañado de su hija Isabel. Se dirige a Torremolinos (Málaga), donde se propone descansar durante unas semanas. Cuenta actualmente 79 años de edad; su última visita la efectuó a raíz del Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona. — Cifra.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

ayer en la ciudad



Jornada de elecciones sindicales

La primavera enseña las orejas y los braseros y radiadores comienzan a batirse en retirada. Algún día repetiremos una vez más aquello tan bonito de "nadie sabe como ha sido". Elecciones sindicales por todas partes. Nosotros también las celebramos ayer. Y fueron lentas y apasionadas. Y, naturalmente, triunfó el candidato deportivo. El deporte priva, señores. De otros centros de trabajo nos llegaron noticias de que las elecciones se habían celebrado también con el mayor orden y entusiasmo.

COJUELO, DICE

"EL VUELO" DE LAS MICROVIENDAS.—Jamás hubiéramos imaginado el clima de entusiasmo con que se viene ambientando nuestro proyect. de las microviviendas. El sector social que representa cada vocal de nuestro Patronato nos ha traído a través de él su hábito de colaboración, animándonos a proseguir en nuestro empeño. El claro que se nos ha ofrecido en condiciones que quedan por puntualizar, reúne inmejorables condiciones, en extensión y emplazamiento. Estamos también pendientes de unas proposiciones que se nos han anunciado referentes a las casas prefabricadas, que pueden resultar interesantes. Y en fin, el afán de resolver el acuciante problema domiciliario de los miseros que carecen de él, es de cada vez mayor, más eficiente y más puesto en el punto de palanca de las grandes realizaciones sociales.

Le ha dicho el médico a uno de nuestros cuentacorrentistas: "La enfermita J. C., su hija, de cinco años de edad, afecta de tuberculosis vertebral (Pott) con fistula de absceso proorifluente, debe ser medicada periódicamente con Estreptomicina, así como localmente con aplicaciones de Pas en polvo." Y la dosis recetada ha sido la siguiente: Estreptomicina, 5 frascos, Ampollas de suero fisiológico de 5 cc., n.º 5. Pas en polvo, un frasco. Triadón (comp.), un frasco.

El importe total es de unas 366 pesetas. ¿Hay algún colaborador de nuestro Banco que quiera atender la necesidad en que se encuentra esa pobre niña?

—A otra pobre cuentacorrentista de nuestro Banco le ha recetado el Doctor, el producto farmacéutico "Mendaco", para cuya adquisición, al precio, se nos dice, de 97 pesetas, tiene también solicitada nuestra ayuda.

¿QUE LE PREOCUPA HOY A VD.?

Don Bartolomé Fiol León, ciudadano ciudadelano, menorquín, pero muy mallorquín, sabedor de tantas cosas nuestras que no hay quien le pise en la información, ha hecho trabajo y servicio, se le distingue por su cachimba detectivista, su americana de pana marrón y su flexible chafado, alicado sobre la frente. Se le encuentra siempre a corro de camaradas.

—¿Cuál es tu preocupación, Tomeu? Y él, que lleva tantas fichas, tira de cartera y nos la muestra en una fotografía de una madre que aupa en cada brazo unos mellizos. El retrato es a dos mitades iguales, que así es de doble y parecida la preocupación de nuestro amigo. Y cuenta y no acaba de lo que se descubre y enseña la vida a través de unos "gemelos".

JORGE ANDREU ALCOVER

VOZ del movimiento

Sección Femenina

EXAMENES EN LA ESCUELA DE HOGAR

Se pone en conocimiento de todas las alumnas libres de Bachillerato que tengan pendientes los exámenes de Hogar, que el 1 del corriente mes de Marzo dieron comienzo en la Escuela de Hogar de la Sección Femenina (C. San Felio), un curso de preparación de dichas materias en el que pueden matricularse las que lo deseen. Para informes, Regiduría de Cultura, Gran Vía José Antonio, 13, de 9 a 2 de la mañana.

C. N. S.

PERSONAL EVENTUAL QUE PRESTA SUS SERVICIOS EN EL COLISEO BALEAR, DURANTE LA TEMPORADA DE TOROS

Se les convoca a las elecciones de Enlaces Sindicales que tendrán lugar el próximo viernes día 5 de Marzo. La votación deberán efectuarla en los locales de la C. N. S. (Avenida de Alejandro Rosselló, n.º 103, 2.º), desde las 10 a las 13 horas y desde las 16 a las 19 horas, del mencionado día. Lo que se publica para general conocimiento. Palma de Mallorca, 4 de Marzo de 1954.

CONTINUAN LAS ELECCIONES DE ENLACES SINDICALES

Como informamos en días anteriores sigue desarrollándose el curso de las elecciones sindicales para la designación de enlaces por

El día cuatro del actual corresponde la designación de Enlaces en las empresas siguientes: Banco de Bilbao, 4; Crédito Ba-



Un momento de las elecciones en la fábrica ILMA. (Foto Juanet)

las distintas categorías profesionales en los centros de Trabajo con mas de cincuenta productores con el entusiasmo de las jornadas anteriores, acudiendo a votar la casi totalidad del censo.

Hasta el momento presente en Palma Capital ya se han designado mas de cien Enlaces sindicales correspondiendo ser elegidos en la jornada de hoy 71 Enlaces.

Las noticias que recibimos de las distintas localidades de la provincia nos indican que la animación y entusiasmo es idéntica a la que se observa estos días en los centros laborales en Palma de Mallorca.

CICLOMOTOR Motobic

Capitanía General

En la mañana de ayer visitaron al Excmo. señor Capitán General de Baleares, don Antonio Castejón Espinosa, el General Subinspector Excmo. señor Prados; el ingeniero don Antonio Parietti, y el Excmo. señor General de Artillería, don Javier Mariñas.

Gobierno Civil

D. HONORATO MARTIN COBOS MARCHO A MADRID. Ayer, por vía aérea, marchó a la capital de España, nuestra primera autoridad civil el Excmo. señor D. Honorato Martín-Cobos. Durante su ausencia, despachará como Gobernador Civil interino, el Excmo. señor Presidente de la Audiencia D. Filiberto Arrontes.

CICLOMOTOR Motobic

ZAPATOS

Caballero Box-calf piso suela, costo "Good-year" a 125 pts. en LAS FABRICAS BALLESTER.

Diario

SANTORAL

Santos Casimiro y Cayo.

El Sol sale a las 6'45. Se pone a las 18'9. La Luna sale a las 6'6. Se pone a las 17'42.

Marzo Cuarto de Siglo

4 DE MARZO DE 1929

En la Parroquia de San Jalmé se ha celebrado la boda de la señorita Margarita Fernández Moreno con el abogado don Francisco Vidal Burdils.

—El vapor francés "Djemila", establecerá un servicio semanal entre Marsella-Palma-Argel y viceversa.

—El boxeador mallorquín Gregorio Vidal, en Filadelfia ha vencido ampliamente al boxeador americano Whitt.

RADIO MALLORCA PROGRAMA PARA HOY

TARDE

12'30: Apertura: Serial "Grandes Almacenes".— 13: Servicio Meteorológico.— 13'15: Boletín del radioyente.—13'45: Discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.— 14: Hora exacta. Carteleras.—14'15: La receta culinaria.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: "El criminal nunca gana".—15'30: Mundo de las artes por P. Crespi.—15'35: Discos solicitados.—15'50: Música ligera.—16'40: Selección de zarzuela.—17: Cierre.

NOCHE

19'30: Apertura: Ritmos y melodías.—20: Dúos de ópera.— 20'15: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego. Gonzalo Soriano al piano.— 21'15: Grabaciones nuevas.—21'45: "El cantante misterioso".—22: Radio Nacional.— 22'15: Cotizaciones.—22'30: Serial "Un arrabal junto al cielo".— 23: Bailables.—23'30: Cierre.

CAMBIOS DE BOLSA FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Miércoles, 3 Marzo 1954. BOLSA DE MADRID. Deuda Perpetua Interior 4%, 83'20; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 99'45; id. Amortizable 3'50% E. 93'75; Acciones Banco de España, 654; id. Banco Central, 414; id. Banco Español de Crédito 562; id. Banco Hispano Americano, 445; id.

C.A.M.P.S.A., 160; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 174; id. Española de Construcción Naval, ordinarias, 169'50; id. Española de Petróleos, 392; id. Hidroeléctrica Española, 203'50; id. Hidroeléctrica del Chorro, 115; id. Minas del Rif, 590; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 379; id. Telefónica Nacional de España, 173; id. Unión Española de Explosivos, 261; id. Tabacalera, S. A., 174; id. Unión Resinera Española, 115.

ROSA DE BARCELONA. Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ords., 120; id. Transmediterránea, 171'50; id. Cros, S. A., 537; id. Española de Carburos Metálicos, 334; id. General de Tabacos de Filipinas, 328. Acciones Banco de Bilbao, 565; id. Banco de Vizcaya, 502'50; id. Altos Hornos de Vizcaya, 186; id. Industrial Asturiana "Santa Bárbara", 162; id. Nitratos de Castilla, 147'50; id. Ibero, ords., 219.

El tiempo

Temperatura: Presión: 752'7. Tendencia de la misma: Irregular. Temp. del aire: 13'4. Humedad relativa: 74%. Estado del cielo: Despejado. Dirección del viento: SW 18 km. Temp. máxima: 16'5 a 13'15. Temperatura mínima: 7'4 a 5'30. Insolación: 9 h. 30 m.

FARMACIAS DE TURNO ESTA SEMANA, HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

Calafell, Sindicato, 135.— Canals, Av. A. Rosselló, 71.— Castiell, Av. Rey Jaime III, 2.— Esteve, Mariner Moll, 34 (Son Coloneret).— Fornés, Bolseria, 1.—Forteza Serra, Jaime II 21.— Lladó, Aragón, 416.—Mateu, Plaza Hornabeque, 10.— Sastre, Fray Luis Jaime, 168.—Sbert Fiol, Plaza Conquistador, 4.— Solvellas, San Magín, 114 (Senta Catalina).—Hornac, (Secar del Real).

SERVICIO NOTIUMHC

Tarongí.—San Miguel, 95.

MERCADO En Inca.

CUPON DEL CIEGO Número premiado: 105.

INSPECCION DE CIRCULACION Y TRANSPORTES POR CARRETERA TARJETAS

De acuerdo con las instrucciones recibidas de la Superioridad, a partir de esta fecha y hasta el día 31 del actual se expedirán por esta Jefatura los VISADOS correspondientes al año en curso, de toda clase de Tarjetas de Transporte de viajeros y mercancías, hasta el número 6.500 de matrícula (PM) de esta provincia. Transcurrido dicho plazo se aplicarán los recargos reglamentarios. Para los Visados de las tarjetas de vehículos de otras provincias se avisará oportunamente.

ARTE

INAUGURACION EN GALERIAS COSTA

Esta tarde a las 7, tiene anunciada la apertura de su exposición de Dibujos de Mallorca en las Galerias Costa, el pintor norteamericano Eugene Holbrook.

CICLOMOTOR Motobic

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Pablo Bosch Pascual

Que falleció ayer a la edad de 76 años en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su afligida esposa, Josefa Amengual; hijos Miquel (Agente Comercial), Francisco (Agente Arbitrios), María (ausente); hijos políticos Margarita, Josefa y Jaime; hermana y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar a las seis de la tarde de hoy y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: C/ San Rafael, 62 (Sun Nadalet). No se invite particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña Carmen Vanrell Rosich

Que falleció cristianamente, habiendo recibido los Auxilios Espirituales, el día 28 de Febrero de 1954, a los 85 años de edad

E. P. D.

Su ahijado don José Fernando Senna-Cheribbo y Miralles y familia Senna-Cheribbo al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan asistan al turno de misas que en sufragio de la difunta se celebrarán en la iglesia de Santa Cruz el día 5, viernes, desde las 7 a las 9.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - IN

Elecciones para enlaces sindicales en «Baleares»

Ayer en la Casa del Diario «BALEARES» se celebraron las elecciones para enlaces sindicales...

guel Vidal Seguí; por los especialistas, fué elegido el linotipista Jaime Mir Vidal...



Un linotipista de «BALEARES» en el momento de depositar su voto...

gido nuestro compañero y redactor deportivo de este diario, Miguel...

COMPRARIA CUALQUIER

negocio o industria de poco personal garantizando buen rendimiento...



Extensa colección de camisonas, combinaciones, blusas, etc... en tejidos novedad y de fabricación propia...

Cronica de Sociedad

En el Correo de Valencia ha llegado hoy el Secretario Técnico de la Dirección de Correos y Telecomunicación...

De manos del Rdo. señor Cura Económico de la Iglesia de Sta. Teresita, don Juan Gayá, ha recibido las aguas bautismales el precioso niño...

Zola-Durán

Teléfonos: 5945 y 5542

De manos del Rdo. señor Cura Económico de la Iglesia de Sta. Teresita, don Juan Gayá...

ALMONEDA JUANET

Antigüedades, cuadros, porcelanas abanicos, muebles y objetos de arte

Ventas desde mañana viernes de 10 a 1 mañana y de 4 a 7 de la tarde.

Calle Conquistador, 21-3.º y General Goded, 30 (entre 1.º y 2.º piso).

Del festival organizado por el «Club Playas»



Una escena de «Puebla de las mujeres», de los Quinteró, interpretada por elementos de la buena sociedad palmesana...

Religiosas

CULTOS PARA MAÑANA Cuarenta Horas Concluyen en Santa Cruz al Cristo en sufragio de las Almas del Purgatorio...

Sastrería PERELLO RECIENTEMENTE INAUGURADA GENEROS DE CALIDAD CORTE ESMERADO C. José Tous Ferrer (Frente Mercado)

Anuncios Económicos

VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley...

FINCASO PARA ANUNCIOS en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA...

TRASPASO café con vivienda, céntrico, precio ganga, informes: Antonio Antich...

HIPOTECAS CAPITALISIA: inversión rápida. Primeras Hipotecas, consulta a «FINCAS MASCARO»...

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CIN

En 1.ª fila

Las noticias que teníamos referidas a la Compañía de Revistas Argentina...

Un conjunto de mujeres guapas y una pareja de actores cómicos de extraordinaria comicidad...

El martes reaparece en el escenario del Principal Tolo Jaume y sus "Danzas de España"...

Cuando termine en nuestro primer teatro, iniciará una gira por el interior de la Isla...

El viernes día 12 hará su presentación, también en el Principal, la popular pareja de cine y baile español...

CORRESPONDENCIA

A.M.D. — Referente a la posibilidad de escuchar a la orquesta de José Mesquita...

A "Nimio". — No sabemos que los empresarios de cine piensen bajar el precio de las localidades de plaza...

A "Gullermito". — No podemos contestarle sobre la fecha en que se proyectará la película "Aída"...

ENCARNACION MARTORELL PARDO

«Reina de la Fiesta Nacional 1954»

Catorce minutos bastaron al jurado para elegir a la «Reina de la Fiesta Nacional 1954»...

Y es que la afortunada chica, Encarnación Martorell Pardo, es a no dudarlo, toda una belleza...

¿Contenta por su triunfo? —Mucho.

¿Tenía fe en conseguirlo? —Lo dudaba.

¿Primer concurso a que se presenta? —Sí.

¿Cuándo decidió presentarse a él? —Horas antes de finalizar el plazo de inscripción.

¿Su edad? —Veintidós años.

¿Enamorada? —Todavía, no.

¿Qué hará con el premio? —Entregarlo íntegro a mamá.

¿A ver, reina, cuántas corridas de toros ha visto? —Ninguna.

¿No es aficionada a la Fiesta? —Sí, pero nunca he tenido ocasión de poder ir a los toros.

Desde hoy no puede faltar a ese espectáculo, ¿comprende? —Sí.

¿Qué torero tiene su simpatía? —Antonio.

¿Y qué es lo que más le agrada de él? —Que me brindase un toro.

¿Si la ve en una barrera, puede tener por descontado que lo hará, por guapa y por eso de ser la reina del espectáculo más hermoso y español, palabra.

—Y usted que lo vea.

—Lo veremos, si Dios quiere.

J. ARANDA

TEATRO

«¡ASI ES AMERICA...!», se presentó ayer

Una de las mejores revistas que nuestra ciudad ha aplaudido

Ayer, por la tarde y noche, en primeras funciones, se presentó en el Principal la espléndida compañía argentina de revistas...

Tanto por la revista en sí, como por el gran número de grandes figuras y bailarinas que la integran...

El libreto de «¡Así es América!», tiene algunas ventajas. La primera de todas es que no tiene propiamente argumento...

La pareja de primeros actores, de una singular comicidad, son Olinda Bozán y Pablo Paños...

«¡Así es América!», en resumen, es una singular revista, cuidada en todos sentidos...

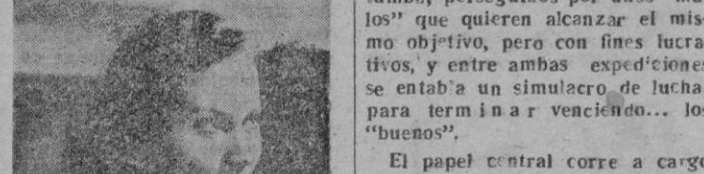
CINE

«Secuestro» «El secreto del desierto»

Nacionalidad: Americana. Proyección: Lírico, Balear y Progreso.

No es ciertamente una superproducción, la película que nos ofrecieron ayer en estreno el Lírico, Balear y Progreso...

Todo el film gira en torno de su personaje central, el conocido Humphrey Bogart...



La protagonista del film

El asunto es bien sencillo por cierto y si desconocemos algunos planos aéreos muy bien logrados...

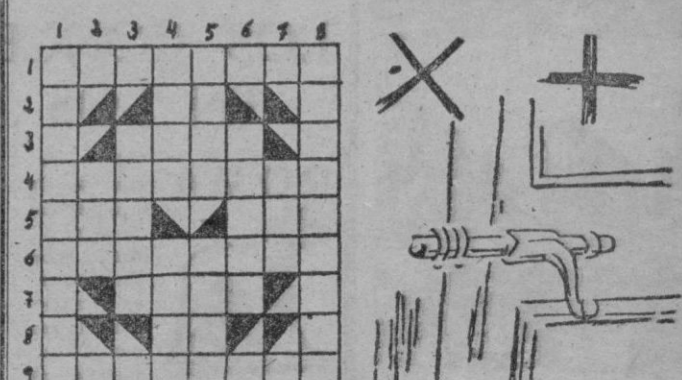
«Secuestro» es una película en la que el director Stuart Heisl se ha buscado bien pocos complicaciones...

«El secreto del desierto», narra la historia de unos arqueólogos que van a la busca de una famosa tumba...

La película resultaría más entretenida e interesante si se acortasen los diálogos técnicos...

RINCON DE PASATIEMPOS

Crucegrama núm. 708 JEROGLIFICO



Horizontales: 1 Natural de una provincia española — 2 En alemán, huevo — 3 Poesías — 4 Alargada una cosa...

Verticales: 1 Utensilios de mesa, a modo de horquillas con tres o cuatro puas — 2 Apócope de santo — 3 Cubro con un color la superficie de las cosas...

AJEDREZ FINAL DE POLERIO



Las negras juegan y ganan en siete jugadas. 1., TTD; 2. RXT, R2A; 3. P4C, PXP; 4 P5T. P6C; 5 P6T, P7C; 6 P7T, P8C=C; 7 P8T=D, D7C+=+

CARTELERA

PRINCIPAL.—Compañía Argentina de Revistas. A las 7 y 10'30 «¡Así es América...!»

ASTORIA.— Desde las 3'15: «Los crímenes del musco de cera» y «Hogar, dulce hogar».

AVENIDA.— Desde las 3'15: «Los crímenes del musco de cera» y «A la luz de la luna».

BALEAR.— Desde las 3'30: «Secuestro» y «La marca del zorrillo».

BORN.— Desde las 3'30: «El secreto del desierto» y «Las dos Carlotas».

CAPITOL.— Desde las 3'30: «Violetas imperiales» y «El pirata de Caprí».

DORADO.— Desde las 3: «Un hombre de negocios» y «Un hombre de leyenda».

HISPANIA.— Desde las 3'30: «Violetas imperiales» y «El pirata de Caprí».

LIRICO.— Desde las 3'45: «Secuestro» y «La marca del zorrillo».

METROPOL.— Desde las 3'30: «Abismos de amor» y «El hijo de Montecristo».

MODERNO.— Desde las 3'30: «El pescador de coplas» y «La venganza del corsario».

MODERNO (Santa Catalina). «Un hombre de leyenda» y «Un hombre de negocios».

ORIENTAL.— Desde las 3: «El pescador de coplas» y «La venganza del corsario».

PROGRESO.— «Secuestro» y «La marca del zorrillo».

PROTECTORA.— Desde las 3'30: «Abismos de amor» y «El hijo de Montecristo».

RIALTO.— Desde las 3'30: «El pescador de coplas» y «La venganza del corsario».

VICTORIA.— «La isla del deseo» y «Mercado de ladrones».

¡OBRERO! Los Jurados de Empresa, sirven para unir más a los productores con los directivos...

Los mejores precios en válvulas y toda clase de accesorios para la reparación y montaje de receptores

VIOLETAS IMPERIALES (GEVACOLOR) La gran creación de Luis Mariano y Carmen Sevilla El pirata de Caprí con LOUIS HAYWARD (Tol. menores)

2.ª semana triunfal LOS CRIMENES DEL MUSEO DE CERA 3 DIMENSIONES WARNERCOLOR Próximo estreno No matarás

SEÑORA OBTENDRA UN SOLAR COMPLETAMENTE GRATIS

COLECCIONANDO CUPONES SOFAC SE LOS REGALARAN

COMERCIANTE AUMENTARA SUS VENTAS REGALANDO CUPONES SOFAC

TELEFONO 3 1 5 3

PROTECTORA-METROPOL HOY — ESTRENO ABISMOS DE AMOR ARMANDO CALVO En el mismo programa EL HIJO DE MONTECRISTO

KASUGA para el tormento de la TOS KASUGA

LICOR del POLO El mejor dental perfecto NORMAL Y CLOROFILADO



La vida es así



Plumas tremendistas

Varlos periódicos extranjeros se han ocupado, ampliamente, de una noticia dada por un periódico de medicina inglés sobre el recrudescimiento entre los escritores, de las rampas nerviosas en los dedos.

Los que han comentado esa noticia se han preguntado si, en cierta manera, no habrá que buscar por ahí el secreto del tremendismo en la novela, el teatro y la poesía actual.

¿Son las enfermedades de los dedos, las rampas nerviosas, las verdaderas causas de la dureza, del realismo y de lo desabrido que abunda en la creación literaria contemporánea? Y, ¿por qué no? Al fin y al cabo el verdadero instrumento del escritor, más que la cabeza, son las manos, y si las manos están enfermas, ¿cómo quieren ustedes que interpreten lo que les dicta la cabeza y el corazón?

Un escritor francés, Jean Guérón, que figura entre los comentaristas del asunto, ha dicho, con mucha pupila, que la causa de este fenómeno—el de las enfermedades en los dedos—es que las casas fabricantes de plumas estilográficas hacen muchos años que sólo producen plumas de punto muy fino muy seco. Esto es verdad. Las plumas fuentes actuales parecen hechas para gente que apenas escribe—y los que menos escriben son, realmente, los que se compran las plumas más fastuosas—, pues, en su fabricación, apenas se contó con la suavidad del plumín el que fuera éste capaz de deslizarse por el papel a grandes velocidades, que no arañase. Con las plumas modernas la mano se crispa, las convierte en puñales, y el papel es víctima propiciatoria tanto como, sin duda, lo ha de ser el estilo. ¿Cómo es posible pedir un estilo lleno de bonhomía a una pluma que araña, pincha y destripa?

Esto, por lo que atañe a los escritores que escriben con las manos. Por lo que atañe a los que lo hacen con los pies, que siempre hay alguno, la medicina todavía no ha dicho nada.

JUAN BONET

¡OBRERO!

En lo sucesivo no podrás decir la Empresa no te da cuenta de la marcha del negocio, en cuanto al mismo afecta a tus peculiares intereses.

Para intervenir en los Juegos de Empresa, vota en las elecciones sindicales.

Se pide que FARUK sea expulsado de Italia

LOS CONCEJALES VENECIANOS QUE LO PROPUGNAN SE BASAN EN LOS ESCÁNDALOS PUBLICITARIOS DEL EX MONARCA

ROMA



No sabemos si la vida actual de Faruk será enteramente envidiable, considerada desde un punto de vista hedonístico; pero si lo es, bien puede el Monarca egipcio repetir con Sancho Panza aquello de "si buen gobierno me tengo, buenos azotes me cuesta". Porque la verdad es que no pasa semana sin que de una u otra zona del planeta caigan sobre sus corpulentas espaldas ataques y amenazas. Arropado por el magnífico gabán de su tejido adiposo—prenda que en invierno y en verano porta el ex Monarca egipcio—, Faruk no parece dar excesiva importancia a esta otra ofensiva y sigue, cuando menos aparentemente, sonriendo a la vida, acompañado siempre de alguna belleza.

Las penúltimas altas que registra este bando son, como es sabido, los concejales de la minoría democristiana del Ayuntamiento de Venecia. Rasgándose las vestiduras con ademán pudoroso y en pleno olvido de que Venecia con su Lido, su Casino, su Festival del Cine, etc., no es precisamente un escenario de pías costumbres, los ediles democristianos de la zozobrantería ciudad de los Dogos han hecho posible que el Ayuntamiento veneciano apruebe una moción en virtud de la cual se solicita de los Poderes Públicos que Faruk sea expulsado de Italia por la gran publicidad periodística que merecen sus escándalos. No queremos decir con esto que la minoría democristiana del Ayuntamiento veneciano no pueda tener razón, pero si que mayor fuerza moral tendría esa petición si sus firmantes representasen a otra ciudad italiana tan artística como Venecia, pero más puritana que la ciudad de San Marcos.

OTRO DISGUSTO MAS

Este penúltimo disgusto que han dado a Faruk—el último cualquiera sabe cual puede ser—no hace nada más que alinearse en la interminable lista de disgustos que de un tiempo a esta parte va recibiendo. Sin embargo lo más curioso del caso es que no ya la cantidad de estos ataques, sino la naturaleza de estos enemigos de última hora de Faruk. En efecto, en estos momentos el destronado Monarca ha despertado las iras no sólo de los concejales democristianos de Venecia, sino también de las masas estudiantiles napolitanas. ¿Por qué han declarado la guerra a Faruk los estudiantes de la Universidad partenopea? La historia es relativamente vie-

ja y su clave se esconde—cómo no tratándose de Faruk—en la conocida fórmula investigadora de "cherchez la femme". Resulta que el actual devaneo sentimental del ex Soberano es una joven napolitana de origen humilde y noble apellido, vencedora de un concurso de belleza y antigua novia de un estudiante de la ciudad del Vesubio. Con buenas o con malas artes Faruk conquistó a la muchacha, y como el viajero ilustra, la invitó a realizar en su compañía una dilatada excursión por tierras italianas y francesas. Por esta razón, Irma Capécé Minutola—que tal es el largo y extraño nombre de la muchacha en cuestión—ha recorrido en unión de Faruk, primero el nevado paisaje del valle de Aosta y luego los soleados rincones de la Costa Azul, donde actualmente se encuentra la desigual pareja.

Para lavar la ofensa recibida los estudiantes napolitanos han urdido ya un plan encaminado a rescatar a la muchacha de las manos de Faruk.

La joven, como es precisamente una cándida paloma, lejos de agradecer las románticas decisiones de su antiguo novio y de sus colegas de Universidad y de sentirse halagada por la publicidad que ha merecido su nombre, no ha ocultado su indignación. Pareja a esta indignación ha sido la del propio Faruk, de cuya testa ex coronada ha salido la luminosa idea de que su acompañante se querrela judicialmente contra los periódicos italianos, que no han tratado con el debido respeto su persona. Y este consejo lo ha dictado el amor, porque Faruk piensa casarse en breve con Irma Capécé Minutola—cosa a la que ella se halla dispuesta, animada

sin duda por aquello de que la experiencia es madre de la ciencia.

Así, pues si el divorcio de Narrimán ya le costó a Faruk buenos disgustos, su futura boda con la joven napolitana no le empieza a costar menores ataques personales. Y es que en el fondo en este mundo hay gentes que han nacido para sufrir. Para sufrir gozando, naturalmente.



Mrs. N. p. es, último amor del Rey Faruk

Tabaco y cáncer, tabaco y cáncer, tabaco y cáncer

Desde hace mucho tiempo la acción de fumar ha supuesto para la humanidad dos puntos de vista divergentes, una mitad asegura que la inhalación de tabaco es un vicio como otro cualquiera, y otra afirma que el humo aromático, llegado de América a raíz del Descubrimiento, posee admirables y numerosas cualidades benéficas. Entre uno y otro parece preferimos compartir el primero. Fumar es, quizás, el único de los vicios confesables, pero vicio al fin y a la postre. Si no lo fuera no tendría explicación alguna la terrible pena que la Prodigencia aplica en la tierra a quienes lo practican. Es evidente que no existe placer antinatural entre los humanos que no implique la inmediata y justa represalia divina. Los fumadores no podíamos estar excluidos de esta

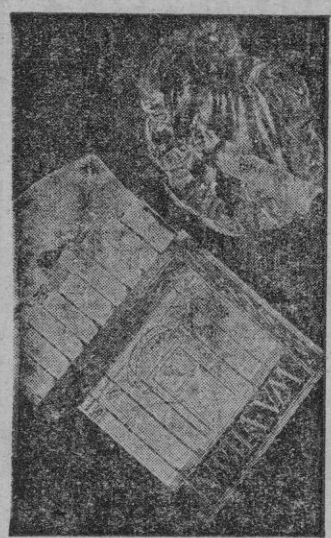
El humo azul de los cigarrillos conduce a la muerte

Aunque diariamente respiramos muchas otras sustancias cancerígenas

ley de la Naturaleza. El cáncer es nuestro castigo.

El hombre ha tratado siempre de justificar ante sí y ante los demás los propios errores. El fumador buscará siempre una última disculpa que justifique su afición al tabaco y las grandes empresas tabaquísticas le ayudarán en su empeño, por la cuenta que les tiene. Continuamente aparecen nuevas teorías en defensa del "humo azul", pero la realidad muestra palpablemente el error de quienes las sos-

tienen. Quizás fumar solamente de tres a cinco cigarrillos diarios no solo sea bueno, sino altamente pro-



vechoso al organismo, pero, ¿qué fumador mantiene una dosificación tan reducida?

CANCER Y TABACO

Hemos visitado en la Facultad de Medicina de San Carlos, de Madrid al eminente cancerólogo, catedrático de Radiología, don Carlos Gil y Gil. En la sala de espera ante el despacho donde el doctor Gil pasa la consulta gratuita hay sentadas de doce a quince personas, de edad bastante avanzada todas ellas. Mujeres y hombres visten de oscuro, de negro la mayoría. Al entrar, antes de haber podido verles ya se respiraba a bocanadas un ambiente agrio de tragedia densa. Una señora me mira con pena infinita asomada a los ojos. Ha creído

que soy un enfermo más. En un rincón discute en voz baja una pareja de añosos aldeanos.

Ella quiere que su marido arroje al suelo el cigarrillo que tiene entre los labios y él se resiste. "¿Para qué, si ya no tiene remedio?", dice el anciano, con un desconsuelo que me hiela el alma. La estampa de la sala de espera del doctor Gil podría ser un magnífico aguafuerte goyesco. La Muerte no se ve, pero está allí presente. Parece que hemos tropezado con ella al abrir la puerta...

Al fin, ya en el despacho del radiólogo cambia el decorado. Azulejos, batas e instrumental blanco dan una sensación de tranquilidad y esperanza inefables. Don Carlos Gil y Gil es un hombre simpático. Sonríe siempre y no duda un momento ante nuestras preguntas.

—¿Relación entre el tabaco y el cáncer?

—El tabaco contribuye a la formación de esta enfermedad de un modo grande, pero desde luego, hay que tener en cuenta que no es siempre su causa única, ni a veces la predominante.

—Su respuesta es sorprendente.

—Me explicaré mejor. La predisposición individual, la inhalación por respiración de sustancias cancerígenas, como el hollín, polvillo del asfalto, combustión de aceites minerales, gas-oil, etc., actúan desde el punto de vista carcinogénico de igual forma que los hidrocarburos carcinógenos contenidos en los productos de combustión del tabaco.

—A pesar de todo, ¿qué dice la casuística?

—Yo he tratado cerca de dos mil cánceres de laringe y muchos otros de labio. El 95 por 100 de aquellos pertenecían a fumadores empedernidos. En el cáncer de labio se trataba siempre de personas que eran, o habían sido, fumadores. Estoy hablando de hombres. Solo he tratado a cuatro mujeres y, de ellas,

(Continúa en sexta pág.)

La casa del silencio

Por MANUEL POMBO ANGULO

QUIZA lo más impresionante, de todo lo que tanto impresiona, en torno a la fracasada conferencia de Berlín, sean estas manifestaciones de estudiantes, silenciosas, sin grito, como si hubieran puesto luto a su voz. Las viejas y cantarinas universidades—las universidades del Palatinado; las de Prusia, y las serias sajonas, cuya única concesión a la sonrisa es la porcelana—han callado sus canots y han desfilarado, entre un fracaso de corales "Gaudeamus". Los estudiantes que mejor cantan del mundo—Heidelberg, por ejemplo, en mi época, daba a las tesis doctorales cadencia de "lied" de Schubert—han dejado caer el silencio sobre ellos, como quien corre una cortina sobre una

imagen los días de luto sagrado.

Peró, aparte impresionante, esta protesta de los estudiantes



resulta significativa; sobre todo significativa. La canción es de occidente, como el silencio es

de oriente. Mas allá del "telón de acero" el silencio se aglutina, compacto, con la argamasa moral más fuerte que se conoce: el miedo. El miedo crea el silencio y la soledad. No importa que se consiga una mayor o menor comodidad material; no importa que se edifique un armazón colectivo de relativa solidez. La situación moral de los regimenes en los que el rencor y el miedo imperan produce una infelicidad espiritual análoga a la del encarcamiento. La cárcel se extiende, y alcanza los límites de la nación, y más allá, porque el comunismo no admite fronteras. "La cárcel infinita"; ese fué el título, exacto, de una producción literaria, en la que,

(Continúa en sexta pág.)

EL TUERTO
UN CAPITAN CORSARIO
por F. PIRANA
(69)



Tres Academias Generales Militares ha tenido España en menos de tres cuartos de siglo

Es la azarosa vida del pasado siglo con sus campañas interiores que lleva a la Academia General Militar de Segovia a Madrid y de aquí a Toledo, en donde, bajo la dirección del Conde de Clonard, alcanza justo renombre, hasta que en 1850, después de 25 años de vida y de darle a la patria los más preclaros generales del pasado siglo de nuevo los partidos interiores motivan su disolución", dijo el general Franco en aquella ocasión.

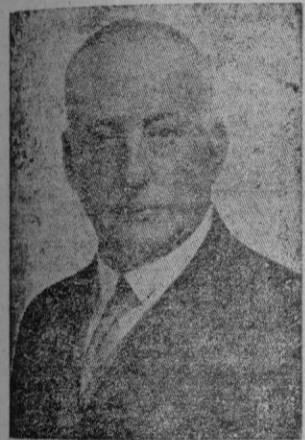
Treinta y dos años de ausencia —continuó diciendo Franco— bastan para apagar su recuerdo y, en febrero de 1882, S. M. el Rey Don Alfonso XII dando satisfacción a los anhelos del Ejército, crea la Academia General Militar.

Brillante e inolvidable fué la vida de este centro para los que formaron sus filas y muchos de ellos figuran hoy a la cabeza de los escalafones militares del Ejército y entré el recuerdo de sus brillantes profesores descuellan siempre el de su primer director don José Galvis y el de aquel ejemplo Jefe de Estudios don Federico Vázquez-Landa, así como entre los cadetes se eleva hoy el del General Primo de Rivera que en estos momentos nos preside.

Franco, en su discurso de apertura de la segunda gran Academia General Militar, en Zaragoza, hizo alusión al primer director de la General toledana, don José Galvis y Abellá que, con don Pedro Lella y Montenegro y don Manuel de la Cerda y Gómez Pedrosó fue uno de los tres directores de aquella Academia General Militar, primera de estas tres de la historia contemporánea militar española.

La personalidad de Galvis

De los tres Directores, Galvis fué el que dejó más huella en el espíritu de la Academia General. No solo por ser el primer direc-



Don Miguel Primo de Rivera, fundador de la segunda Academia General Militar de Zaragoza

tor que hubo en ella sino porque su dirección tuvo un sello personalísimo.

Existe un paralelo entre Galvis y Franco: ambos fueron generales antes de los treinta y cinco años y los dos tuvieron el honor de ser los primeros directores de las Academias Generales Militares.

Galvis perteneció a la nutrida huera de malogrados espíritus: Salsola, Dabán, Fuentes, Martí, templados en las guerras innumerables que la infeliz España de entonces mantuviera desde "la gloriosa" hasta 1880. Lo que caracterizó a Galvis fué la fidelidad con que cumplió aquel apotegma de Trochu: "Tout chef militaire qui ne sera pas tout a la fois directeur, educateur et tuteur, sera au dessous de son mandat".

El incendio del Alcázar

Un día se conmovió toda la

Academia General Militar. Fué el 8 de Enero de 1887, cuando se declaró un violento incendio en el Alcázar donde tenía asiento la Academia. Se tocó "general". Y, aunque se dispuso por orden de Galvis que los alumnos se marchasen a Santa Cruz —hospital famoso bajo el Alcázar, hoy en ruinas— para evitar desgracias, muchos desobedeciendo las órdenes recibidas y con gran riesgo para sus vidas acudieron a sofocar el incendio. Así se extrajeron las cajas de dinamita que había en los polvorines del sótano, la Caja de la Academia y todos los instrumentos de física. Ardieron las compañías y los cadetes perdieron en ellas sus uniformes, ropas y dinero. El General Galvis, enojado por esta desobediencia y al propio tiempo orgulloso del valor de sus cadetes los "fulminó" en una orden en la que, al propio tiempo, los alababa. Y, cosa curiosa, entre los alumnos "fulminados" por Galvis en la orden famosa figuraba un alférez llamado Francisco Franco que, naturalmente, no era el Generalísimo que, a la sazón, tendría cinco años de edad.

Primo de Rivera, el primer general de la "General"

El primer alumno de la Academia General Militar que alcanzó el generalato fué don Miguel Primo de Rivera. Coincidió la imposición del fajín con la celebración del XXX aniversario de la fundación de la Academia General Militar. El inolvidable dictador fué alumno de la segunda promoción y él, con otros compañeros suyos —Sanjurjo, Cavalcanti, Saliquet, Burguete, Silvestre— dió gloria y prez a aquel centro prestigioso que se disolvió en 1893 después de dar al Ejército diez promociones.

La segunda Academia General Militar

El mismo don Miguel Primo de Rivera, treinta y cinco años después de la disolución de la General toledana creó la Academia General Militar de Zaragoza bajo la dirección del General don Francisco Franco Bahamonde.

Primo de Rivera fué el primer alumno de la general toledana que ascendió a General de Brigada. De la Segunda Academia Militar, en Zaragoza, salieron varios oficiales que fueron héroes en Nuestra Cruzada

Los antiguos alumnos de la Academia General Militar española, en sus tres épocas van a celebrar el 72 Aniversario de la fundación de lo que pudiera llamarse "Alma Mater" del Ejército español.

Cuando el 5 de Octubre de 1928, nuestro Caudillo Franco, entonces General Director de la segunda Academia General Militar, en Zaragoza, inauguraba la nueva General, en su discurso a los cadetes hizo una brevísima historia de lo que fué la Academia General Militar toledana. Las palabras del Generalísimo, pronunciadas en aquella ocasión —¡cuántos de aquellos Caballeros Cadetes dieron su vida por España en nuestra Guerra de Liberación!— pueden servirnos para historiar; a nuestra vez, en síntesis lo que después haremos con algo más de detalle.

El heroísmo de los alumnos de aquella General que tan solo pudo dar tres promociones —disuelta

tiples cruces que, a lo largo de en 1931 por el iconoclasta Azana— se halla patente en las mul-

los campos de España marcan el lugar donde cayeron los heroicos oficiales que de la General salieron. Laureados como el Teniente Marzo; héroes como los hoy en día Tenientes Coronel hermanos



El Alcázar toledano, que cobijó entre sus muros a los Cadetes de la Academia General Militar y a sucesivas y heroicas promociones de oficiales de la Gloriosa Infantería española. (Dibujo antes de nuestra Guerra de Liberación)

Se desencantaron las italianas que se casaron con soldados americanos durante la guerra

Las sedujo la ilusión de vivir en Norteamérica, pero no han sabido atemperarse ni al país ni a sus maridos

ROMA



Hemos estudiado los casos de ciento veintiséis esposas de guerra italianas que residen en Nueva York o en sus proximidades. De éstas, treinta y cuatro ya han obtenido el divorcio, dieciocho lo están tramitando y cuarenta y tres viven separadas del marido. Las restantes treinta y una viven con su marido. Y de este grupo de ciento veintiséis, sólo se ha salvado, pues, el veinticinco por ciento de los matrimonios. ¿Cuáles fueron las razones que hicieron naufragar al restante sesenta y cinco por ciento? La respuesta más frecuente fué: incompatibilidad de caracteres. Ninguna ha aducido como motivo del divorcio la infidelidad o el abandono. He aquí

algunas respuestas concretas: "Discutíamos constantemente por cualquier nada." "Mi marido no me hacía el menor daño y procuraba complacerme en todo generosamente, pero sólo el verlo me ponía nerviosa." "Nuestros gustos, nuestras tendencias, nuestros deseos, eran antipodas." "Mi marido pasaba los días y las semanas sin decirme una palabra, fuera de darme los buenos días o las buenas noches. No reñamos, pero era una tensión insostenible." "No pude acimatarme con sus amigos. Me encontraba sola, aislada. Vivíamos en un inmenso edificio, donde vivían centenares de familias y nunca pude conocer a un vecino", etc.

UN DRAMA DE DOS CIVILIZACIONES

Los resultados de nuestra encuesta, cerca del otro veinticinco por ciento de los matrimonios salvados, son los siguientes: Sólo cinco de los treinta y una esposas italianas que viven todavía con su marido, han declarado que se encontraban a gusto que no tenían nada de que lamentarse y que no deseaban regresar a Italia. Las otras veintiséis han dado respuestas que van desde la resignación hasta el razonamiento de que "aquí en América, nunca se carece de nada".

LOS QUE VIVEN CON SUS MARIDOS

Veámos ahora a las otras veintiséis que viven con su marido, pero que no son felices. Los motivos de su infelicidad son varios, pero todos se relacionan con el carácter ambiental: oscuridad, distintas, soledad, falta de interés real por todo lo que les rodea, falta de amigos, aburrimiento. Casi todas se han lamentado de no poder tomar una persona a su servicio por estar carísimo.

Una de las razones por las que varias de estas mujeres se han

adaptado a vivir con sus maridos obedece a que, en caso de divorcio se encontrarían en la necesidad de regresar a Italia, a vivir con sus padres contra cuya voluntad se casaron.

Lo cierto es que muchos G. I. americanos se llevaron a su patria una esposa italiana como, después de un viaje por países lejanos, se vuelve a casa con objetos curiosos para presumir delante de los amigos. Otros, habituados a la libertad de las relaciones con las mujeres americanas, se han sentido sorprendidos por la violencia temperamental de la mujer italiana. Pero de todos modos, la sinceridad y la honestidad de sus sentimientos no puede ser puesta en duda.

Así, el mito de una vida fácil y cómoda se ha esfumado para la mayoría de estas mujeres italianas, cediendo a la amargura de vivir en un país extraño y lejano, al que es difícil adaptarse.

MORT DE DAMA

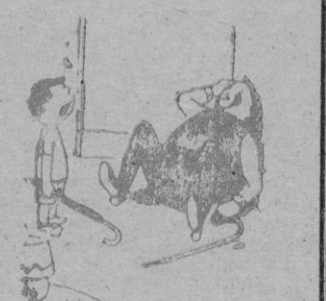
Tras algunas semanas de otear con más interés que nunca el horizonte, e incluso



de ponerse a raos de puntillas, a nuestra amiga, la Torre de Señales, ha acabado, en fin, por sacar de sus faltriqueñas de piedra unas buenas y grandes banderolas y está ya braceando con ellas para anunciarnos, así techa, la llegada de una ilustre Dama del mundo literario: la novela de Dhey: "Mort de Dama".

En mi pensamiento, se me funden, en uno, la novela y su protagonista, y así, en tanto me alíneo en el muelle con los otros que están ya "esperando el barco", sonrío al imaginarme a la viajera que llega, interrumpiendo con su voz a los que están hablando, señalando con el índice a uno y a otro, lanzando sus sentencias rotundas y definitivas, haciendo, en fin, mil y una inconveniencias y sin dejar por ello de ser portentosamente señorial, en la mas tremenda acepción de esta palabra.

La Dama, deliciosamente irritable, llega con todos los honores, como corresponde a su linaje y a su carácter. Estoy por decir que llega "en pri-



¿POR QUE TE SORPRENDES PAPA? SIEMPRE ME DISTE QUE ME DEFENDIERA CUANDO ALGUIEN ME DECARA

Coloma —Francisco y Julio—; como Miguel Mostardó, actual Gobernador Civil y jefe provincial de Guadalajara. ¡Y tantos otros, como el mismo hermano del que escribe estas líneas...

Los copudos árboles de la Academia General Militar

Deseo ferviente del Generalísimo Franco fué que la Academia General Militar retornase a Zaragoza en el mismo lugar que ocupó en sus épocas de Director. Y ahora, a la sombra de copudos árboles que fueron plantados por los Caballeros Cadetes de la gloriosa primera promoción 1928-29, hacen instrucción, estudian y descansan los nuevos cadetes de la General, oficiales futuros en los que el Ejército español tiene puesta su confianza y la esperanza de que reverdezan los laureles cosechados por los que fueron Cadetes de las otras dos Academias Generales...

La lleva de la mano, el ilustre escritor Espriu, que medio encantado, medio enamorado de las señoriles indiscreciones de la Dama, la precede, vestido elegantemente de prólogo. Lo repito, mis queridos lectores: Me sonrío hoy satisfecho de ver llegar de nuevo entre nosotros a esa gran señora que levantó en su día su buena poivareda, hizo llevar las manos a la cabeza a no pocos, provocó anatemas; pero que a nosotros nos encantó, sencillamente. Cerrando los ojos, vuelvo a ver hoy aquella mañana magníficamente luminosa en que "aquellos que no se enfadaron" nos reunimos, junto al mar, alrededor de Dhey, cordialmente satisfechos de celebrar la llegada a nuestros mundo literario de algo que al instante nos pareció —y fue realmente — inusitadamente distinguido.

Después de aquello, parecieron alejarse los truenos y hasta serenarse los celajes, mas, como en los gases asfixiantes, tratóse de que se extendiera el silencio.

Pero la buena dama, dió su buena carga, y, como Quevedo, hubo de decir: "No; no he de callar por más que con el dedo..."

Siguió inmediatamente otra edición. Vino muy pronto la versión castellana. Con sus sombrillazos, con su empaque de gran señora destornillada, la Dama se instaló definitivamente como personaje conspicuo en nuestra novelesca.

La señora ha tratado mucha gente, ha dado sus paseitos, ha recibido sus buenos homenajes y ahora en que, por ley del trascurso del tiempo, hubiérase podido temer que comenzara a dar alguna cabezada...

Ahora, se la ve reornar, más viva que nunca, mas acicalada, más segura de sí misma. Llega de "más allá de Calañiguera", aunque tan de aquí es.

Nosotros, los fieles, amigos, le damos una cordial y nueva bienvenida. Levantamos por ella nuevamente nuestras copas, y nos satisface en extremo que los que ahora, por primera vez, la van a conocer la han de encontrar, como nosotros un día, sencillamente deliciosamente.

Aquellos nublados bajos como el humo, aquellos imprecisos truenos, aquellos rayos que un día cruzaron el firmamento, meteoros fueron de un momento, una pincelada más de un cuadro ya superado.

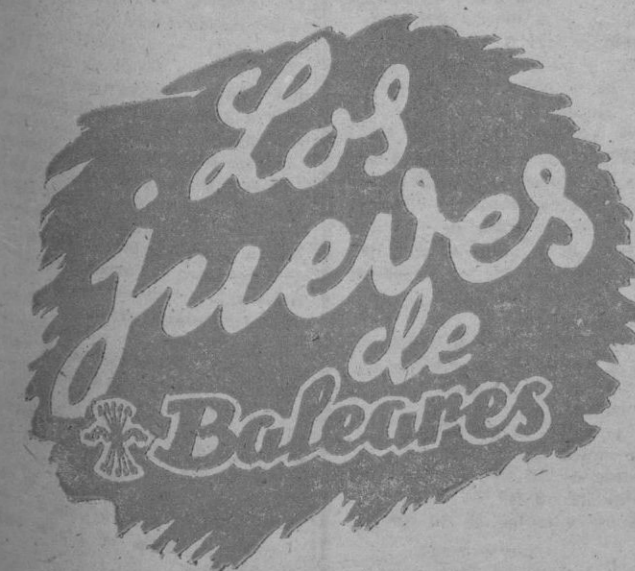
Como en las grandes piezas orquestales, también en literatura, tras la tormenta, viene una melodía llena de serenidad... que deja las cosas en su sitio, hoy vemos bien asentada a "Mort de Dama".

Nosotros, sencillamente, le hacemos una solemne reverencia hasta los pies.

Joacim VERDAGUER



QUERIDO, HE DESCUBIERTO UN SISTEMA PARA COLARME ENTRE DOS VEHICULOS



PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

POSTAL DEL PUERTO BELLVER

Palma cuenta con una barrida, yugulada de la ciudad, que por sí sola tiene vida y personalidad propias, cual ninguna otra. Enclavada en el poniente de la bahía, cuelga sobre el mar por la fuerza de la topografía y, no obstante, vive de espaldas a él por extraña paradoja.

Esta barrida, El Terreno, no va a ser la "Postal" de hoy; para mi idea, este caserío poco cuenta, si no es como escalón y paisaje de fondo a un soberbio vigia que desde el siglo XIV domina el puerto y la ciudad con hieratismo de esfinge.

Este vigia, de líneas airoas y planta circular, es una fortaleza, antigua mansión de los Reyes de Mallorca, erigido en la cima de una colina a 140 metros sobre el nivel del mar. Esta mole de piedra patinada de pardo y tonos rojizos, que a penas uno entra en las espasiosas aguas de la bahía se distingue a lo lejos, elevándose sobre las copas verdes—un verde apretujado—de los pinos, es Bellver, el característico Castillo de Bellver, de Palma de Mallorca.

Bellver, con la Catedral y La Lonja, forman el triptico monumental que a la vera del mar son símbolos, historia y resumen de la capitalidad del archipiélago balear. Cualquiera de estos tres monumentos archiva en la argamasa de sus piedras capilares enteros de la historia mallorquina. Bellver, por su carácter primitivo de mansión regía y después de fortaleza, prisión y museo, es casi un breviarío de la mejor historia insular.

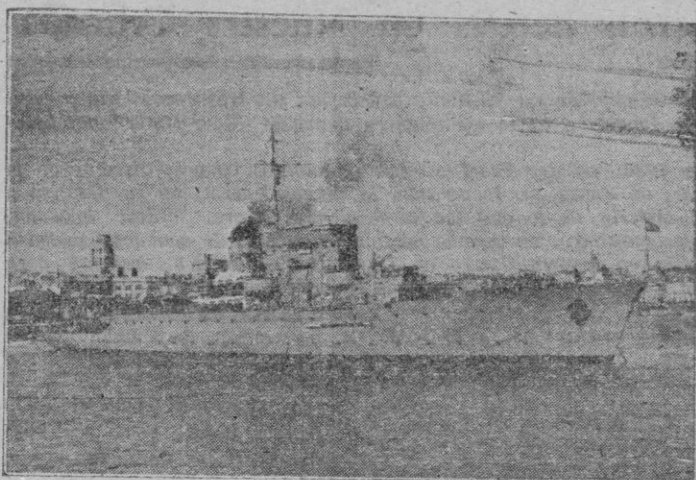
El Castillo de Bellver, que mandó erigir el Rey Don Jaime II, conoció el breve esplendor de la corte para ser después, en tiempos de Pedro IV, fortaleza palmesana. Estos sucesivos destinos llevaban en sí el germen de la pequeña y grande historia de la época. Pero su destino parecía tenía que ser más doloroso. Entre sus muros conocieron el cautiverio Doña Violante, la viuda de Don Jaime III y de sus hijos, Jaime e Isabel y después, los prisioneros franceses de Cabrera y de 1802 a 1808 la del gran polígono norteño don Gaspar Melchor de Jovellanos.

Pero ahora Bellver, convertido en Museo Municipal con lo interesante estatuario romano del Cardenal Despuig, es, con toda su tradición histórica, un recuerdo casi legendario y una hermosa realidad panorámica. Para las gentes de hoy, el Castillo de Bellver se ha convertido en la más bella expresión de la naturaleza emplazada a unos centenares de metros del cosmopolitismo más feraz. No parece posible que a tan poca distancia de la Plaza de Gomila, extraordinaria Babal del turismo internacional, donde se fuma rubio y se beben los licores más exóticos, exista un remanso tan cordial, tan estupidamente evocador y solitario, como el parque y Castillo de Bellver.

De Bellver y su bosque se han cantado sus excelencias en todos los idiomas. Naturalmente, esta profusión laudatoria ha creado una gama variada de tópicos, pero no es de extrañar. Tiene tanta prestancia, tanto señoría en su estructura, que la silueta de Bellver, en su marco azul y verde, impone recogimiento y devoción. Tanto, como la que debió sentir San Alonso Rodríguez, en 1586, cuando la Virgen se le apareció para enjugarle el sudor durante su laboriosa subida a la real mansión.

ALMAGRO-MARTÍ

Nuestra Marina está en el cuadro de honor de todas las Academias



El "Pizarro", cuyo tipo de buque ya concibió el genio de Villamil antes de que los construyera Inglaterra.

No hay quien, con sentido de la época, no contemple ansioso el mapa. Esta bola del mundo, desarmada en un plano, encierra el secreto que los ojos quisieran desvelar. Se interroga al dibujo de los continentes como al oráculo. La fecha, no cuenta, que para las na-



Isaac Peral, precursor del submarino.

ciones el año es minuto. Lo que preocupa es "dónde" y "hasta dónde" el mundo eslavo-amarillo se despiomará sobre esta proa de la Cristiandad, que es lo que resta de Europa. El mapa contesta que el mar es superior a la tierra firme, que el mar es dique, que quien señorea los caminos estranguladora y asfixiará al aislado. Rusia cercada, Rusia tomada.

En ese mar en semicírculo, desde Noruega a Turquía, España es la posición central. El arco que despliega su estrategia de abanico, tiene su clavillo y clave en España.

Y el mar, abandonado por los españoles "oficiales" desde Trafalgar a Alfonso XIII-Ferrándiz-Maura, ahora debería ser lago español. Mientras tanto, no hablo de Gran Bretaña, sino de Alemania, Francia e Italia, las naciones ávidas de vida se sacrificaron para colocarse en ese primer rango que solo la Marina proporciona a los Estados. Y las más débiles en el dominio del mar, fueron, precisamente, las vencidas. (En Asia ocurrió otro tanto, cuando el Japón pudo cercar su mar porque los Estados Unidos tenían más y mejores buques, cayó).

Nosotros, un siglo sin Marina, medio siglo con Marina en infancia! Este es el distate histórico más considerable que España ha come-

EVOCACIONES IBIENCAS

Barcos de cabotaje

Los barcos de cabotaje, movidos a vela, antes de constituirse los andenes, atracaban de popa en la ribera pedregosa color de limo, resguardada por un pequeño contén, y para la carga se valían de una plancha de madera que le venía al barco sobradamente elevada cuando estaba vacío. Los marineros, en el andén de nivel bajo, a lomo subían la carga con el mayor esfuerzo e iban ligeros para no detenerse en la pronunciada pendiente, en cuyo balanceo tenían que guardar un hábil equilibrio, y dentro de la penuria les era ventaja la rapidez.

Ya sobre la popa, se dirigían a la estiba o a la parte de proa, hasta que sacó el barco se iba nivelando en su máxima carga.

La salida solía ser aparatosa. No había viento, y la masa pesada del barco tenía que ser remolcada por la fuerte lancha auxiliar de proa en forma de "polena". Este pequeño hércules, movido a fuerza de brazos, tenía tirantes elásticos. Iba adelante con energía; mas el cuerpo inmovible de la nave trataba de engullirselo, y otra vez volvía hacia adelante para volver luego hacia atrás, marcando vaivenes, con esfuerzo tristemente, de remeros



...a tan del puerto en busca de que el viento se declarara.

de galera. De esta manera salían del puerto en busca de que el viento se declarara.

Tenían que ir a Denia o a Gandía. Si el viento era leveche y flojo, a los dos días estaban a la altura de los freos, y no era nada de extrañar que fondearan en la bahía de "El Alga", donde les vimos permanecer quince días, esperando a que el viento arreciara o a que entrara un Levante. A lo mejor terminada la provisión de pan, a remo con la misma jancha pasaban las seis millas para volver a Ibiza y proveerse otra vez.

Después de aquellos viajes de tantos días de calmaro en que los tripulantes eran "tornadores", a la llegada al Continente, un patrón cursó un telegrama a la Casa armadora con el siguiente texto: "Llegado sin novedad. "Mucho" mal tiempo."

Luego venía la limpieza de fondos. No se acostumbraba sacar las embarcaciones en el astillero, situado frente a los almacenes de los Wallis, al lado de la Salinera, por haber en él poca comodidad. Se valían del "Guitafro" de Luquinet o de la "Chata" de Manuel de la Fábrica para tumbiar el laúd o el pailebote, operación que se realizaba con más engorro que hoy en tierra firme.

Con aquella navegación a vela, iban y venían el "Ángela", falucho de mucho andar, que hacía el trayecto de Ibiza a Palma; el "María", hoy "Rafael Verdura" y el "Joven Teresa", a Argel; la "Joaquina", a Barcelona; el "Joven Laura" y el "Santa Ana", a Aguilas y Mazarrón; el "Ocala" dedicado a navegación de gran cabotaje; el "Abel", el "Santiago", el pailebote "María"; la "Matilde", por sobrenombre "la Balandra Loca", cuya historia merecería capítulo aparte; el "Salmerón", pintado de roja cocina, que naufragó en el arrecife de "Es Gurrins", entre "El Espalmador" y "Castabí", y otros cuya memoria me falla, formaban la flota, bastante nutrida, de veleros ibicencos.

FRANCISCO VILAS

FILOSOFIA DE UNOS EJEMPLOS

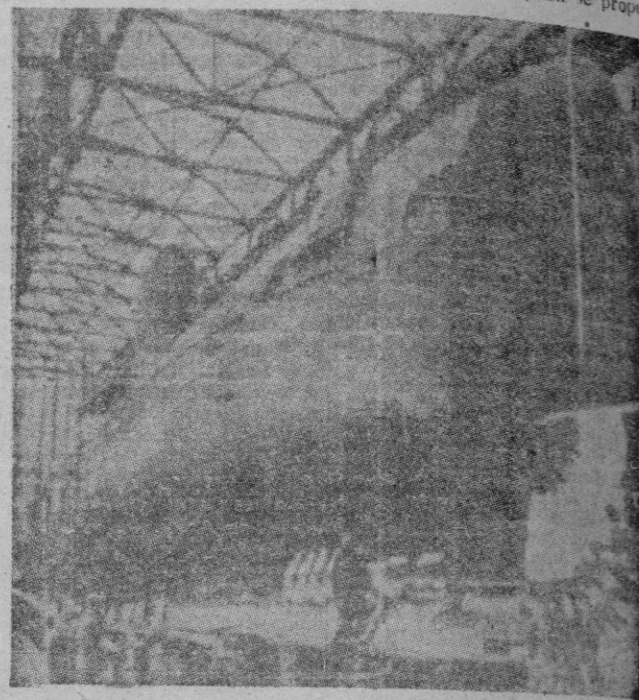
por TOMAS BORRAS

tido. Somos isla, grupos de isla, el mar es por todas partes canal entre las Españas, necesitamos navegar para no morir y el imponderable de "chantajes" ajenos y la hidrofobia castiza de los ministros de secano, nos dejan en ese período sin muralla ni aríete. Y no se diga que en lo que llamamos técnica el marino español sea inferior a los de cualquier Almirantazgo, o inútil y pasivo. El ha inventado, creado, construido navios sin rival. Y en cuanto a heroísmo, nuestra Marina está en el cuadro de honor de todas las Academias.

Estos son los ejemplos. En 1810 Francisco López y Cayetano Escassi "presentan unos proyectos para proteger las embarcaciones con cu biertas de hojalata y cobre, y sobre ellas cuero y lingote de lastro; era el germen del acorazamiento de los buques" (Ballesteros). Narciso Monturiol, en 1859 bota en Barcelona el "Ictineo", es decir, idea el sumergible. Las pruebas dan excelente resultado, el arte de la guerra naval se revolucionó. Isaac Peral, en 1888 lanza el perfecto submarino de su invención; en Cartagena, atacante secreto, aún hoy pesadilla de los almirantes. Fernández Villamil, en 1885, cuando todas las Marinas procuran febrilmente un tipo de buque capaz de batir el recién nacido y terrible torpedero de superficie, es quien presenta los planos del que denomina "destructor", adoptado en el acto por los ingleses, que tra ducen su nombre, "destroyer" y hace tan pocos años que Torres Quevedo ensayó su "telequino" en la bahía de Santander, que con aludir a ello vuelve el magno sucesor a la memoria. Los acorazados no los construyó España, la cual archivo en una vociferuella las expo-

siciones de López y Escassi; el submarino, ya el de Monturiol o el de Peral, después de algarabías populiacheras, fueron puestos de lado por la política y la diplomacia

Inglaterra se aprovechara del genio de Villamil; en cuanto a los barcos-proyectiles y aviones dirigidos desde tierra que ahora se ponen a punto, ¿quién se propo-



El submarino atómico, última fase del sumergible que idearon los españoles Narciso Monturiol e Isaac Peral.

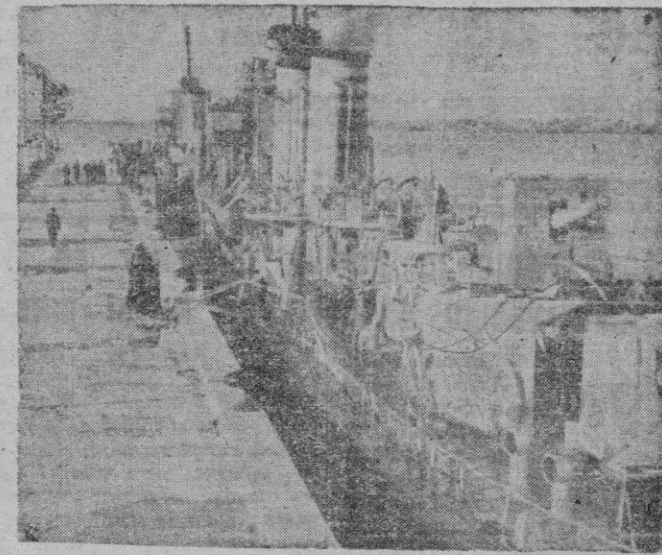
hostil, pasando a los arsenales ajenos a dotar a las escuadras rivales de tal arma nueva y temerosa; nosotros hicimos "destroyers" conservando hasta la traducción del apelativo, mucho después de que

utilizar el maravilloso invento de nuestro sabio?

Pensamos lo que hubiera sido la Marina española de practicarse y continuarse los planes de Enseñada, agregándose los decisivos descubrimientos y hallazgos de nuestros científicos y marinos. La vía dolorosa del calvario, desde Traifgar, Santiago y Cavite, y Marruecos, como mayores caídas, no hubiera sido el camino nacional. Ni se hubiese producido el destrozo de la magnífica escuadra de 1936, de prevaler sobre los profesionales políticos y las conjuras extranjeras, el criterio militar.

Hoy, ante el planisferio, al cuajarse el mar de aviones y cañones para la acción suprema, en el despliegue, sentiríase España orgullosa de puntear los contornos de la mancha azul con algo más que geografía y alma, las dos importantes aunque con la tercera condición, una gran marina, completas y decididas. Si a pesar de todo, España aporta barcos, hombres, bases, sensacionalmente importantes, decisivos, a la alianza con la mayor Marina del orbe, ¿lo que pesaría en la balanza de la victoria esa Marina soñada por Enseñada y los inventores, y los marinos olvidados; torpedada desde los despachos de Madrid por los agentes de las embajadas y de la masonería anglofrancesa!

Según Dioniso de Halicarnaso, la historia es una filosofía en ejemplos. De los ejemplos culpables hay que extraer la filosofía de la feliz acción del porvenir.



Buques de la matrícula de esta provincia marítima existentes en 31 Diciembre 1952

(Continuación)

- DISTRITO DE PALMA:
- Pailebot "Virgen de Montserrat", de 105,50 toneladas y motor de 135 HP.
 - Pailebot "Cala Antió", de 133,77 id. y motor de 108 HP.
 - Pailebot "Cala Sant Vicens", de 158,78 id. y motor de 100 HP.
 - Pailebot "Cala Mondragó" de 203,33 id. y motor de 190 HP.
 - Balandra "Sandres", de 71,55 toneladas y motor de 55 HP.
 - Pailebot "Cala Gal", de 283,25 toneladas y motor de 270 HP.
 - Balandra "V-19", de 19,81 toneladas y motor de 100 HP.
 - Pailebot "Cala Murada", de 240,71 id. y motor de 400 HP.
 - Pailebot "Cala Pi", de 138,17 id. y motor de 100 HP.
 - Pailebot "Formentor", de 197,60 id. y motor de 30 HP.
 - B. Costero "Virgen de la Luz", de 399,66 id. y motor de 68 HP.
 - B. Costero "Dragónera", de 238,85 id. y motor de 165 HP.
 - B. Costero "Virgen Esperanza", de 399,66 id. y motor de 470 HP.
 - Pailebot "Cala Encantada", de 180,71 id. y motor de 136 HP.
 - Pailebot "Villa de Andraitx", de 173,34 id. y motor de 250 HP.
 - Motonave "Ciudad de Palma", de 4.085,03 id. y motor de 3.150 HP.
 - Goleta "Piedad", de 99,03 id. y motor de 90 HP.
 - Pailebot "Veiguela", de 169,32 id. y motor de 360 HP.
 - Pailebot "Marqués", de 106,64 id. y motor de 120 HP.
 - Pailebot "Cala Milló", de 171,29 id. y motor de 240 HP.
 - Laud "San Gabriel", de 15,02 toneladas.
 - Balandra "Castellón", de 27,53 id. y motor de 20 HP.
 - Laud "La Sangre", de 14,24 id. y motor de 40 HP.
 - Laud "Fruter", de 14,99 id. y motor de 50 HP.
 - Laud "Frama", de 28,61 id. y motor de 60 HP.
 - Balandra "Flor del Mar", de 14,86 id. y motor de 50 HP.

(Continuará)

OPOSITORES!

Para las plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del Instituto Editorial Reus. He aquí las oposiciones anunciadas: 350 Plazas para Secretarios de 3.ª categoría de Administración Local (entre Secretarios interinos o habilitados Instancias hasta el 26 de Marzo 50 para Auxiliares Administrativos de la Compañía Telefónica, con 13.900 pesetas. 60 para Oficiales Administrativos de la Compañía Telefónica, con 21.890. Clases para Tercera, Mecanógrafos, Cultura General, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, Gestores administrativos, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores y Carteros Urbanos, solicite prospecto con detalles de la oposición que le interesa al "Instituto Editorial Reus". Preclados 6 y 23. Editorial Reus, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

ZAPATOS Liquidación de muchas clases asombrosamente baratos en LAS FABRICAS, BALLESTER, 3

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

RONDA MALLORQUINA

CLUB NAUTICO

Amado de la luz...
juguete abandonado
de la sirena azul.

¡Qué bronceado cuello
para anudar collares
de barcos y veleros!

Qué sonoro tu centro
para emitir fragancias
de músicas y versos.

Qué soberbias terrazas
para vestir mi cuerpo
de espumas y esmeraldas.

Y para comparar
la barrera y el límite
de la tierra y el mar.

Para beber el aire
en la copa viajera
de la nube flotante.

Para correr caminos
que trascienden la estrella
y el antro submarino.

Trampolin del ensueño,
caracola en el aire,
galería del cielo.

Suma quietud, silencio
sumo, caricia suma
y sumo movimiento.

Desnudo marinero,
chorro de luz nacida
en la entraña de Febo:

¡Qué bronceado cuello
para anudar collares
de barcos y veleros!

ELISEO FEIJOO

Ante un próximo centenario

(CARTA ABIERTA A J. VIDAL ALCOVER)

Amigo Jaime: En tu artículo del pasado jueves, dirigiéndote a los poetas que formábamos aquella ya casi histórica Antología, lanzabas un llamamiento que, con el mayor entusiasmo, nos apresuramos a recoger. Se trata del próximo centenario de Jean Arthur Rimbaud. Ahora que la ocasión se acerca, ¿por qué no rendir nuestro homenaje al pintoresco y deslumbrante "enfant terrible", de tan honda influencia en la poesía contemporánea?

No te asustes. Nada más lejos de nuestro ánimo que organizar una conmemoración "de lujo". Creemos, simplemente, que el más bello tributo que pudiéramos ofrecer a la memoria del adolescente genial sería traducir a nuestra lengua lo mejor y más representativo de su obra. He aquí una tarea digna de agrupar de nuevo a los poetas de la Antología.

La empresa es ambiciosa y, desde luego, difícil. Tú ya conoces el endiablado francés de Rimbaud, resistente con harta frecuencia a toda operación de trasplante, y más en unas manos pecedoras como las nuestras, tan poco avezadas a estos menesteres. Pero quizá, a fuerza de trabajo, de constancia y de cariño lográsemos salir victoriosos. Los poetas catalanes — y más concretamente los mallorquines — han sabido ganarse, en todo momento, una limpia ejecutoria de traductores. Intentemos, pues, continuar esta hermosa tradición. Hemos expuesto la idea. Ahora, tú y los demás tenéis la palabra.

Escribid a los amigos y comunicales nuestro propósito. Todos los que se vean capaces deben prestar su ayuda. Que cada cual elija los poemas más adecuados a su propio estilo y, cuanto antes mejor, manos a la obra. Quiera Dios que el 29 de Octubre — fecha exacta del aniversario — podamos ofrecer al público, recogidos en un volumen, los resultados de nuestro común esfuerzo.

Te saludan cordialmente tus afectísimos,
J. M. LLOMPART, L. MOYA
GILBERT, J. M. PALAU CAMPS,
M. GAYA

Una antología justificada

SE ha acusado a los escritores actuales de publicar demasiadas antologías. Y el reproche, en la mayor parte de las veces está merecido. Estas antologías están depuradas de todo lo que se cree poco interesante de un autor o de lo que puede cansar a los lectores. Si es cómodo no tener que leer páginas y páginas para hallar lo que justifica la alta fama de un poeta o prosista, también es cierto que no sacamos una idea completa, ni siquiera aproximada de valor total de los escritores incluidos. Se dice que el ritmo aceleradísimo de la vida de hoy exige este conocimiento parcial. No estoy muy seguro que esta sea la verdadera razón. Y, además, es mejor, sin duda, conocer a un

poeta bien que a diez solo muy incompletamente. No obstante, en la "Antología de poetas andaluces contemporáneos" que con tanto cuidado y amor ha formado el conocido poeta y crítico José Luis Cano, hay únicamente motivos de abundancia. Porque esta antología no solo es el elegir, siempre con un magnífico gusto y criterio, las páginas más definitorias de cada poeta andaluz de nuestro inmediato ayer y de hoy, sino, también, al agruparlos ver la contribución enorme, gloriosa, que la poesía andaluza ha dado y da a la literatura española.

Nunca ha cesado en nuestras letras de aparecer nombres de escritores andaluces, pero desde el Siglo de Oro (tan fecundo de escritores del sur español) no ha habido un momento en que los poetas andaluces hayan brillado con tanta plenitud y mérito como en el tiempo al que limita José Luis Cano su selección. Basta pasar una mirada por el índice; 44 poetas son los incluidos y entre ellos las más altas cumbres del postmodernismo y de lo mejor entre los poetas que vinieron después de este movimiento literario, algunos injustamente olvidados, otros muy difíciles de conocer por publicar sus libros en América y en Francia. En la geografía literaria española Andalucía marca una de las partes más destacadas, sobre todo en poesía. Es curiosa una detenida mirada sobre lo que cada región española aporta a nuestra literatura.

José Luis Cano, tan buen poeta y de tan delicada sensibilidad, ha sabido elegir lo más representativo de calma de cada poeta escogido por él y lo que poeta descubrió algo el secreto que encierra el alma del andaluz. Y para adentrarse, para revelar el misterioso enigma del hombre andaluz nada mejor que acudir a sus poetas: síntesis e intento de aclaración del secreto. En el prólogo, muy inter-

Borne arriba Borne abajo

algunos que tal vez nuestro crítico de arte pudo proporcionar a Carmen de Icaza los datos para su novela.

A Gama no le ha hecho gracia el asunto. Jura y perjura que en la vida ha saludado a Carmen de Icaza, ni de palabra ni por escrito.

Parece que si llega a derribarse "Riskal" tendremos una gran ocasión para lamentaciones de índole literaria. "Riskal" es, hoy por hoy, el más importante centro de penas y cenáculos de literatos, artistas teatrales y músicos.

La presidencia de dichos cenáculos la ostenta, claro está, Lorenzo Villalonga. Y en esos cenáculos no falta, no podía faltar, Rafael Ferreres, vocación literaria a prueba de bomba.

Claro que entre nuestros ediles existen jóvenes amantes de las buenas y bellas artes que no dejarían en la calle a los literatos, caso de que la reforma llegase a colmo. Algunos de esos ediles ya ha pensado en un gran local abierto sobre los futuros jardines, donde podrían tener ideal cobijo todos nuestros altos cultivadores de las letras.

Leyendo los admirables párrafos que Jaime Vidal Alcover dedica a Blai Bonet en su precioso ensayo sobre la literatura en Mallorca, sin darnos cuenta hemos exclamado: Blai Bonet... ¡qué formidable poeta castellano ha dado al mundo Santanyi!

Nos gustaría ver convertido en hermoso libro este ensayo del joven poeta mallorquín. Sería un libro indispensable, aunque algo apasionado, para todos aquellos que quisieran conocer los panoramas pasados y presentes de las letras insulares.

Curiosidades de ese ensayo: A Blai Bonet le dedica veinte líneas escritas a máquina. A Celia Viñas le dedica trece. A Marian Villangómez le dedica quince. A Miquel Dolç le dedica once. A Lorenzo Moyá le dedica nueve. Y dos a Miquel Gaya. Ya veréis como alguno pondrá el grito en el cielo.

Nos piden que en esta sección hablemos también de música, de pintura, de escultura, de teatro. De buena gana lo haríamos. Pero siempre nos ha gustado obedecer al viejo refrán que dice: "Zapatero, a tus zapatos".

FLECHA
¡TRABAJADOR! La Dirección de la Empresa necesita colaboradores leales.

ZAPATOS
Señora desde 40 pts. Niño desde 15 pesetas en LAS FABRICAS BALLESTER. 4

CASA ROJALS
MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete Esquinas 5-Tel. 2227-Palma

LA LITERATURA EN MALLORCA

El panorama actual: la Poesía

No creo exponerme a excesivos errores en mi intento, que alguien puede juzgar prematuro, de sistematizar las principales tendencias de nuestra joven poesía. De todos modos es preciso correr el riesgo.

La tradición de la "Escuela Mallorquina" es mantenida por Miquel Dolç y Llorenç Moyá. Al publicarse la Antología de Sanchis, Dolç tenía ya tres libros de poemas editados, amén de una traducción de Marcial que le sitúa en la línea de los traductores y los latinistas. Dolç es un epigono. La modernización de sus léxico y temario — ejemplo, después de todo, de tantos otros, pero, en especial de Ferrá — no justifica que se hable todavía de emancipación. Sus recursos estéticos son los de siempre. Aporta, como es ya norma del epigonismo, un lenguaje muy correcto y un buen "métier". Con todo, en algunos momentos, alcanza una densidad lírica admirable. "Elegías de Guerra" es un libro excelente, en el que el tono elegiaco se remonta sobre la eterna evasión melancólica y el dolor viene a la nostalgia. (1).

su perfeccionamiento. No puedo enjuiciar su obra inédita, que me pareció indicaba una interesante desviación de su estética intelectualizante, porque la conozco apenas de una rápida lectura. Hoy, al parecer, ya nos hemos dado cuenta de la insuficiencia de estas escuelas de purismo (2). Pero, al publicarse "Terra i Somni", todavía deslumbraban. A base de ellas, Villangómez nos dió una lección de contención y sobriedad que nadie, hasta él, nos había sabido dar.

Celia Viñas y Blai Bonet personalizan la influencia castellana. No sé hasta qué punto puede decirse que Celia Viñas, catedrática de Literatura y ganadora de un accésit

busca la gracia, la agilidad formal, sino que corre más hondo, en busca de lo último del hombre, el drama. El corazón de Blai papita Dios. Recluido en Santanyi, su pueblo, tuvo la suerte de encontrar en él a un hombre inteligente, conocedor de las últimas corrientes de la lírica europea y buen crítico literario. Blai deberá siempre el rápido halazgo de su camino estético a Bernat Vidal i Tomás. La retórica seminarista aprendió a repugarse, cargándose de dramática intensidad, en un desprecio total — excesivo, a mi juicio — por lo que él llama artístico en oposición a Poesía. Se reveló Blai en el Salón de Guillem Colom donde Bernat Vidal leyó los "Jualre Poemes de Setmana Santa", de lo mejor que ha producido nuestra poesía religiosa. A estos poemas, publicamos en 1951, siguió "Entre el Coral i l'Espiga", en donde se despliega una visión absolutamente nueva de nuestro paisaje. En 1953 se le concedió el "Espiritual", de resonancias menos maragallianas de lo que su título puede inducir a sospechar. Blai es, probablemente, lo más intenso de nuestra poesía.



BLAI BONET

al premio nacional por un libro en castellano, recibe esta influencia a través de Rosselló-Porcel. Así veo yo, no obstante, su reciente libro "Del Foc i la Cendra". Téngase en cuenta que Rosselló bebió, mucho más, indudablemente, que en Riba, en fuentes castellanas, consiguiendo una adaptación perfecta de éstas a su catalán y a su mentalidad mallorquinísima (3). Creo, en cierto modo, que Celia recibe el trabajo hecho y lo acepta porque bien hecho está. Afinidades concretas: su ciudadanía, su feminidad (sinceridad, fidelidad), su libertad, su gracia. Notas éstas puestas en práctica en su obra y defendidas, deslumbrantemente teóricas, en cuantas conferencias sobre el tema le hemos oído.

Blai Bonet, en cambio, recibe la influencia castellana de un modo directo. Y no sólo la de hoy (—Lorca, Alberti, Hernández, Guillén), sino la de siempre (Machado, Quevedo, San Juan). Blai no

Otros poetas son, todavía, de nombrar, aunque la escasez de su obra publicada no permita sino la simple cita. Así, el P. Ginard Bauçá, franciscano, cuyas composiciones conocemos por la revista de la Orden; Baltasar Coll, autor de una Antología sobre el tema de los Reyes Magos (Ed. Selecta, Barcelona, 1953); Bartomeu Mergroig, que figuró en la Antología de Sanchis y cuya prometedora estrella se extinguió tan precocemente; premio "Ossa Menor" por "Cant de como se encendiera; Josep Maria Llompart, de cuyos poemas apenas tenemos noticias por alguna breve lectura o esporádico recital; y otros que habrá, posiblemente, tan dignos de mención como estos antedichos, pero yo desconozco.

(1) Lástima que el libro no esté prácticamente editado: cada ejemplar cuesta 500 pesetas.
(2) Uso los términos "intelectualizantes", "purismo" para hacerme entender, pero bien sé que son inexactos.
(3) Discrepo de Dolç, quien tiene sus dudas sobre la buena calidad del extremo gongorismo de Rosselló-Porcel.

Dirás que muchas barcas, con el favor en popa, saliendo desgraciadas volvieron venturosas... No sigas los ejemplos de las que van y tornan, que a muchas ha perdido la dicha de las otras.

Parece que la novela de Carmen de Icaza "Las horas contadas" apunta, de un modo poco disimulado, a ciertos sucesos de la vida mallorquina. Algunos incluso han encontrado en dicha novela ciertas reminiscencias de "Mis Giacominis".

Y parece que el hecho de que en dicha novela se cite cierta frase de un libro de Gafin, hizo pensar a

Certamen literario

PATROCINADO POR EL ESTUDIO GENERAL
Patrocinado por el Secretario del Estudio General Luliano de Mallorca, don Gabriel Rabassa, el Círculo de Estudios Culturales "OCIO", abre concurso literario, encaminado a estimular a los jóvenes escritores de hoy y darles a conocer a los lectores de la Revista que dicho Círculo edita.

- CARTEL
- Habrá libertad en la elección de tema; sin embargo es de advertir que sería conveniente se tratara de una cuestión de Arte o Letras, o simplemente de Cultura.
 - La extensión del trabajo no deberá ser superior a cuatro folios mecanografiados por una cara y a dos espacios.
 - Será remitido por correo certificado al señor Redactor Jefe de la Revista "OCIO", Estudio General Luliano, calle San Roque, 8, Palma de Mallorca, antes del primer día de Abril de 1954. Deberá ir firmado con un lema que figurará en otro sobre adjunto cerrado en cuyo interior habrá el nombre y domicilio del autor.
 - El fallo del concurso será dado a conocer en el número de "OCIO" de Mayo próximo, de acuerdo con las indicaciones de un jurado que se nombrará oportunamente.
 - Se concederá un premio de 250 pesetas al mejor trabajo, el cual será publicado en "OCIO". Del mismo modo, y a propuesta del Jurado calificador serán remunerados debidamente y publicados en dicha revista, aquellos trabajos que merezcan esta distinción.
 - Los trabajos no premiados serán devueltos a sus autores.
 - El fallo del Jurado será inapelable.

resante, que encabeza este atrayente libro, prólogo agudísimo y atinadamente escrito, encontramos las características esenciales que unen, dentro de la diversidad de estilos y de intenciones, a todos los poetas andaluces. Y estas son las que se dan en el pueblo andaluz y de las que ellos son los fieles intérpretes. José María Izquierdo, dice: "Hay en la vida de nuestro pueblo como un anhelo truncado por un desencanto trágico; y en su espíritu, un vago, impreciso deseo; una ilusión de felicidad apenas confesada; un ansia de eternidad jamás confesada, como no lo hay en pueblo alguno de la tierra." A estas palabras hay que añadir las definiciones sobre el escritor andaluz que dan otros poetas y críticos — andaluces o no — y que José Luis Cano analiza agudamente en su valioso estudio.

José Luis Cano, a quien le agradecemos el inteligente trabajo que ha llevado a cabo para ofrecernos esta delicia de libro, no ha querido hacer (y no ha hecho) una Antología temática ni folklórica, para gusto de turistas. Es decir, que no es Andalucía el tema en torno al cual se han seleccionado los poemas que la integran. Pero si quisiera haber logrado — puesto que todos los poetas seleccionados son andaluces — que algo del espíritu de Andalucía, de su atmósfera, y de su secreto, quedase apresado en estas páginas.

Y lo ha logrado plenamente. Del libro de José Luis Cano sale Andalucía honda, misteriosa, atrayente. ¡Dios quiera que este esfuerzo noble de José Luis Cano por darnos una penetrante visión y un panorama poético de Andalucía sirva para detener, por lo menos, a todo el falso lorquismo de tanto poeta malo como ahora existe. Andalucía no es lo que se exhibe en tabajos del llamado folklore, ni en películas de parrotilla. Y no se compagan la Andalucía que José Luis Cano ha entrañablemente siente y nos hace sentir en las poetas seleccionadas de su libro con esa que el cuplé barato trata de imponer.

Rafael FERRERES

Aventuras de la Ciencia en Baleares

Nuestro gran noticiario del mundo de la mecánica

LOCOMOTORA A 230 KMS. POR HORA

El día 21, entre las estaciones de Dijon y Beure, se probó una nueva locomotora eléctrica, la "C. C. 7.121", que conducida por Jean Magnaudex y tripulada por cinco hombres, obtuvo una velocidad media de 222 kilómetros y una máxima de 230 a la hora.

Como curiosidad damos los records oficiales de velocidades sobre raíl desde que se alcanzaron los 100 kilómetros hora.

1845, Inglaterra, 100; 1893, Norteamérica, 165; 1907, id. 174; 1934, Francia, 181; 1935, Inglaterra, 193; 1935, Norteamérica, 196; 1938, Alemania, 200; 1938, Inglaterra, 202; 1954, Francia, 230.

Al lado de estas cifras, con troladas oficialmente, se habían alcanzado otras velocidades extraordinarias, de las que hacemos relación:

1857, Alemania, 150; 1889, Norteamérica, 180; 1889, Francia, 144; 1903, Alemania, 210; 1934, id. 247; 1938, Norteamérica, 220.

EL AUTO ATOMICO

DETROIT. — Empiezan a hacerse estudios en las fábricas de automóviles sobre la posibilidad de establecer pilas atómicas en lugar de los motores de automóvil. Con ello se lograría la máxima revolución en el mundo automovilístico, puesto que cien gramos de U-235 darían combustible a un coche para estar rodando sin parar durante más de dos millones de kilómetros.



lución en el mundo automovilístico, puesto que cien gramos de U-235 darían combustible a un coche para estar rodando sin parar durante más de dos millones de kilómetros.

Neumáticos

Equipé su automóvil



PIRELLI

Sello de Oro

Obtendrá...
Mejor suspensión...
Firmeza en las curvas...
Mayor duración

CASA DARDER

Teléfonos 1331-1822

PATENTES Y MARCAS

MODELOS DIBUJOS ETC.

GESTORIA COSTA

Plaza Cort, 5.
Representante de D. A. Fernández, Agente Oficial de Madrid

LOS ISOTOPOS RADIOACTIVOS Y LA LUCHA CONTRA EL CANCER

Un equipo de médicos españoles hace importantes experimentos en Madrid

Por J. ANTONIO CABEZAS

Un equipo de médicos, químicos, biólogos y físicos — únicos en España — dirigidos por el Dr. Blanco Soler, trabaja con isótopos radiactivos, en el tratamiento del hipertiriodismo, cáncer del toroide y pulmonar. Experiencias que parecen mágicas si no estuviesen sujetas al más depurado rigor científico y avaladas por libros y publicaciones como la reciente obra del doctor Blanco Soler "Isótopos en Medicina" y otras, que el equipo tiene ya en trance de publicación, con sus estudios, teorías y experiencias.

Nuestra primera sorpresa al entrar en el Laboratorio donde los doctores Otte y Salgado nos empiezan a desvelar el misterio de sus experiencias, es el sorprendente funcionamiento del aparato detector de isótopos radiactivos, un Geiger-Muller, único que existe en España.

EN QUÉ CONSISTEN LOS ISOTOPOS RADIOACTIVOS

Pero antes de meternos en la explicación de este aparato, realmente maravilloso, que puede se-

guir a través de organismos unos átomos de materia, hechos previamente radiactivos, convendrá que para el lector profano, hagamos una breve y somera descripción de lo que es un isótopo radiactivo, de su breve historia y ya extraordinarias consecuencias.

Para ello nos dirigimos al doctor ap ojuauouu ja ua anb oio joi terrogarle co'oca lo que pudéramos llamar la antena del detector, sobre un enfermo al que se le han hecho aplicaciones de iodo radiactivo, para tratamientos de un caso de cáncer del toroide.

—¿A qué llaman ustedes los biofísicos isótopos radiactivos? — le preguntamos.

— Sabido es que el átomo se compone de un núcleo central en torno al cual giran neutrones, protones y electrones. Los átomos pueden diferir unos de otros según la constitución de su núcleo o según el número de neutrones que posean. Reciben el nombre de isótopos los átomos que aun teniendo una semejanza absoluta, desde el punto de vista químico, difieren en la masa. Algunos isótopos su-

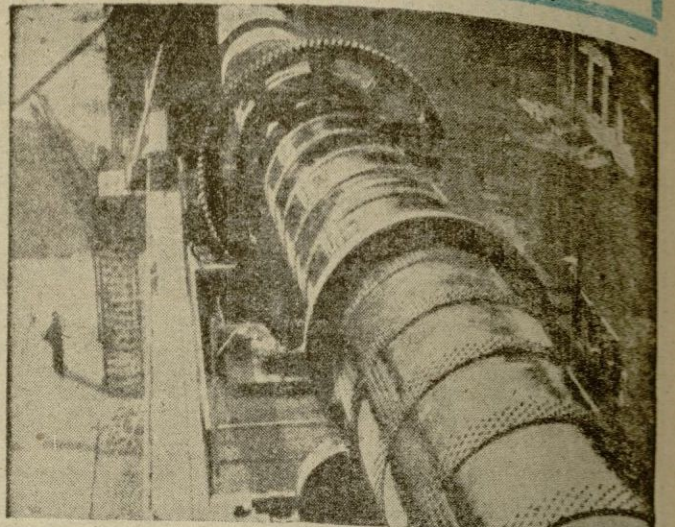
fren una especie de desintegración espontánea que recibe el nombre de radioactividad.

—¿Tiene esto relación con el descubrimiento de los esposos Curie?

—Si Ellos descubrieron el radio que es como si dejésemos, los isótopos radiactivos en estado natural, producidos por la propia naturaleza. Estos se vienen aplicando en Medicina, desde hace casi cincuenta años.

—¿Y los isótopos con que ustedes operan?

—Estos pueden llamarse artificiales. Los descubrieron en 1934 los



esposos Joliot-Curie al demostrar que la constitución nuclear de los átomos, puede ser variada por medios especiales. Así se ha llegado a obtener estos isótopos radiactivos. Así, se ha obtenido el isótopo llamado tritio, radiactivo artificial, componente esencial de la bomba de hidrógeno. Por medio de esta teoría se han podido obtener 750 isótopos radiactivos dife-

rentes de los 98 elementos químicos conocidos hasta la fecha.

—¿Cómo se fabrican estos isótopos?

—Por medio de las llamas de las atómicas o reactores nucleares, ya que, los átomos sometidos al bombardeo de neutrones, se convierten en isótopos radiactivos. Dichas pilas tienen un fundamento análogo al de la bomba atómica.

El helicóptero es el aparato aéreo de mayor porvenir

ES LO QUE OPINAN LOS NORTEAMERICANOS

El porvenir de la aviación, a juicio de muchos expertos en aeronáutica, no se halla en los aparatos a reacción ni en los que algún día vuelen por energía atómica. El aparato aéreo de mayor porvenir, según creen muchos técnicos, es el helicóptero.

Hace siete años solamente, un helicóptero consiguió la autorización oficial para ser puesto al servicio de una línea regular comercial, en los Estados Unidos. Actualmente, más del diez por ciento de la población total norteamericana, vive hoy con comunicaciones servidas entre líneas regulares de helicópteros. Esta comparación entre lo que ocurría hace solo siete años y la situación actual en esfera de la aviación, puede dar idea del enorme desarrollo, casi desconocido en el resto del mundo, que los transportes civiles por helicópteros han alcanzado en este país.

"Planes", la publicación oficial de la Asociación Norteamericana de Industrias Aeronáuticas, dice que, además de las ochenta y cuatro poblaciones que actualmente tienen servicio por las tres líneas de helicópteros y que entrará a formar parte de la red actual tan pronto como se

obtiengan los equipos necesarios para poder poner en marcha el servicio.

Las tres líneas tienen hoy en servicio diecisiete aparatos que varían en su capacidad de viajeros de dos a doce personas, aunque más conocidos por las tareas maravillosas que realizan en la campaña de Corea y, por sus servicios de entrega de alimentos a poblaciones aisladas por inundaciones o aludes, de siembra de cereales, de aplicación de insecticidas en zonas forestales o de árboles frutales, etc., los helicópteros — dicen los técnicos — se están convirtiendo cada día más en lo que, en realidad, son: vehículos de transporte.

Son muchos los que creen que puede llegar un día, no muy lejano, en que todas las líneas regulares de aviación estén servidas al menos, en gran parte, por esa clase de aparatos. Las autoridades militares, que ya conocen bien las ventajas del helicóptero para transportes de pasajeros, proyectan ahora uno de esos aviones, con capacidad para cuarenta personas y capaz de alcanzar una velocidad de más de 250 kilómetros a la hora. Una vez conseguido ese prototipo, se rá seguramente construido en gran escala, para su destino a las líneas civiles regulares; que hará una enorme competencia a los aviones que hoy se utilizan normalmente en las mismas.

AVENTURAS DE LA CIENCIA

195°C MAS FRIO QUE CERO
ES EL NITROGENO LIQUIDO QUE SE VIERTE EN ENVASES EN EL LABORATORIO DE INVESTIGACION DE LA GENERAL ELECTRIC, CREA ESTA NIEBLA QUE HIELA LOS HUESOS.
EL LIQUIDO A -195°BAJO CERO SE USA EN EXPERIMENTOS PARA ENFRIAMIENTO RAPIDO DE SOLUCIONES Y MATERIALES DE PRUEBA

EL MUNDO SE CALIENTA
EL HUMO DE LAS INDUSTRIAS AÑADE ANUALMENTE 6,000,000,000 DE TONELADAS DE DIOXIDO DE CARBONO A LA ATMOSFERA DE LA TIERRA, CALENTANDO EL MUNDO 1-2 GRADOS CADA SIGLO, A PESAR DE QUE LA CIFRA PODRIA DOBLARSE PARA 2053.

CON UNA DROGA HECHA DE ORO
QUE CONTIENE 54% DEL METAL REFINADO PUEDE SEGUIR LOS MEDICOS, TRATARSE CON EXITO LA ARTRITIS REUMATOIDEA.

El telar de cambio automático de canillas

REVOLUCIONA LA INDUSTRIA TEXTIL

ZÜRICH. — Al primer telar a cambio automático de canillas (1898) y al primer telar para seda a cambio automático de canillas siguieron, más adelante, otros modelos. Luego fué desarrollado el telar Rütli a cambio automático de lanzaderas por considerarse la seda natural y artificial poco apropiada para ser trabajada en telares a cambio de canillas. El telar a cambio automático de lanzaderas sigue justificándose en muchos casos, ya que en él se pueden tejer absolutamente todos los géneros imaginables. El telar a cambio automático de canillas, para tejidos menos complicados, va provisto de un aspirador especial para fijar los cabos de hilos y disponer de los restos cortados. La canilla redonda sin anillo ya ha venido dando los mejores resultados en centenares de telares automáticos para algodón. — (SPA).

TELAS DE SEÑORA OLOROSAS

LONDRES. — Una casa de textiles de Lancashire (Inglaterra) producirá en adelante ropa interior femenina y telas de señora impregnadas de diversos perfumes. Estos no desaparecen con el lavado. Ya se han recibido desde los Esta-

NOVEDADES MECANICAS

dos Unidos muchos pedidos de ropa y telas perfumadas, de jazmin, alheli, mugueta y lilas. — (SPA).

LA ENVOLUTURA ATMOSFE-

RICA DE LA TIERRA SE VA ESPESANDO

BRUSELAS. — El profesor belga Juan Cozelles ha comprobado que la atmósfera terrestre se ha densificado durante los últimos treinta años, de tal manera que la presión por metro cuadrado ha aumentado en unos 6,5 grs.—(SPA).

El profesor Piccard ha creado escuela de buceadores y el fondo del mar va dejando de ser un misterio

El profesor Augusto Piccard es un hombre extraño que no vive tranquilo, como la mayoría de los seres humanos, a unos metros de altura sobre el nivel del mar. El profesor Piccard sueña siempre con estar mucho más arriba o mucho más abajo; y así, una vez se mete en una esfera inventada por él para subir a 16.000 metros de altura, mientras que en otra ocasión se vale también de una esfera — de modelo diferente, claro — para descender a 3.150 metros de profundidad, cerca de la isla de Ponza, en el Mediterráneo.



HA CREADO ESCUELA

Hasta hace pocos años, el profesor Piccard era un tipo de pintoresca facha y un caso raro de investigador científico con suficiente propensión a las aventuras más estupidas como para semejar a ciertos personajes de Verne. Pero luego ha ido creando escuela. Y ahora hay otros "piccard", como el norteamericano Otis Barton, que, con su "bathoscope", descendió a 1.370 metros por debajo del nivel del Océano; o como el comandante Georges Houot, de la Marina Francesa, que, con su "bathyscaphe", descendió a 1.370 metros por debajo del nivel del Océano; o como el comandante Georges Houot, de la Marina Francesa, que, con su "bathyscaphe", descendió a 1.370 metros por debajo del nivel del Océano; o como el comandante Georges Houot, de la Marina Francesa, que, con su "bathyscaphe", descendió a 1.370 metros por debajo del nivel del Océano.

y el ingeniero naval Pierre Willm, que a bordo de un "bathyscaphe", heredado del audaz profesor, acaban de batir el record mundial de descenso submarino, llegando a un fondo de 4.150 metros, en el Atlántico, a 180 kilómetros de Dakar.

ESTE ES EL BATHYSCAPHE

El "bathyscaphe" "F. N. R. S. 3" es algo así como un globo dirigible con vocación de submarino. Consta de una esfera metálica construida de manera que pueda soportar presiones de hasta 400 kilogramos por centímetro cuadrado, y de un pequeño barco, en cuya parte inferior va adosada la esfera y que sirve como estabilizador, para evitar que la esfera ruede constantemente en todos los sentidos — lo cual sería muy molesto para sus ocupantes — y como mecanismo de propulsión y dirección, gracias a sus timones y sus dos hélices movidas por un motor eléctrico.