

Enviada (por cuarta vez) a los ciento once años y renuncia a casarse nuevamente

CONNORVILLE (Ohio). — Entrevistado por los periodistas, después de la muerte de su cuarta esposa, un indio chickulla, de ciento once años de edad, que es una de las atracciones de la ciudad, ha declarado que ya no volverá a casarse. "Es necesario — explica — saber renunciar antes de que las fuerzas empiecen a traicionarle a uno."



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 6 de Agosto de 1953

REDACCION: DANUS, 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2073
ADM. N.º: 1745

AÑO XV :—: N.º 4.275
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.

Gran repercusión, en la prensa inglesa, de las declaraciones del Generalísimo sobre Gibraltar

Si Occidente tiene otras bases en la Península Ibérica, Inglaterra no necesita Gibraltar, dice la Agencia Reuter

Londres, 5. — La agencia Reuter difunde una información fechada en Madrid que dice que la intensa campaña de la devolución de Gibraltar a España, que comenzó el domingo, tuvo su punto culminante en el "Día de Gibraltar" con la entrevista con el general Franco, publicada por "Arriba". La agencia británica dice que se cree que la "actual campaña se ha planteado como consecuencia del hecho de que la entrada oriental en el Mediterráneo — el Canal de Suez — esté bajo la discusión". La información termina diciendo: "La Gran Bretaña no necesita ya de Gibraltar, si el Occidente tiene otras bases en la Península Ibérica".

defensa hispano norteamericano — dice la agencia Reuter — que debe ser firmado pronto — espera intensifique la campaña del General Franco para que Gran Bretaña abandone Gibraltar", según se dice en los medios diplomáticos de Londres.

Ramirez tiene los músculos a prueba



Este señor suspendido boca abajo es Ramirez. El "Gran Ramirez", acróbata español que actúa en un circo francés.

Ramirez ha efectuado una prueba única: se ha dejado poner una camisa de fuerza. Se mandó suspender por un pie a 20 metros del suelo. Con sus movimientos musculares logró desprenderse en menos de dos horas.

Naturalmente, le han prohibido a Ramirez que ejecute este número de la camisa de fuerza en un manicomio.

La conclusión del acuerdo hispano-norteamericano probablemente hará que los españoles griten que Gran Bretaña no necesita ya de Gibraltar, si el Occidente tiene otras bases en la península Ibérica". — Efe.

LA FRIALDAD HACIA ESPAÑA, UNA LOCURA

Londres, 5. — El diario conservador "Daily Telegraph" publica un editorial en el que dice que "la frialdad hacia España por parte del resto de la Europa no comunista es una locura y aconseja la admisión de España en la organización del tratado del Atlántico Norte".

En el editorial — a tres columnas — el diario dice que las actuales actitudes de Francia e Inglaterra frente al régimen español débense a debilidades por las susceptibilidades de la izquierda, y advierte que la frialdad política de la Gran Bretaña para con España le está costando la pérdida de ventajas comerciales. — Efe.

ura de la bandera en el Campamento universitario



He aquí un momento de la jura de la bandera celebrada en el campamento de Milicias Universitarias de Los Castillejos, ceremonia que fue presidida por el Capitán General de la IV Región, Teniente General don Juan Bautista Sánchez.

Batalla de cigüeñas y grajos en Badajoz

QUE SE DISPUTAN LOS NIDOS EN LAS TORRES DE LA CATEDRAL

Badajoz, 5. — Una tenaz batalla se ha librado últimamente en la ciudad entre las cigüeñas y los grajos, en las que las primeras tuvieron la peor parte y se vieron forzadas a ceder terreno.

De año en año se viene observando un aumento en la llegada de cigüeñas a esta capital, que instalan sus nidos en la torre de la catedral y torre denominada de Espantaperros y la casi totalidad de las existentes. Este año se ha visto la ciudad invadida por grandes bandadas de grajos que primeramente, tomaron por asalto la catedral y comenzaron a hostilizar a las cigüeñas y palomas que allí anidaban. Más tarde, extendieron sus ataques a los demás parajes ocupados por las zancudas, desalojándolas de sus posiciones a pesar de la resistencia opuesta. Los grajos hacían a las cigüeñas una guerra de diversiones, rehuyendo sus contrataques directos, de los que no saldrían muy bien parados. Unos las alejaban de los nidos, atrayéndolas contra sí, y otros asaltaban los nidos abandonados y se comían los huevos. Como consecuencia de ello, las zancudas atacadas en sus "bases fundamentales" emigraban a otros lugares. Hubo momentos en que parecía operarse cierta reacción táctica en las cigüeñas, que antes de emigrar conservaban posiciones en la torre de la catedral y en otros edificios clave, habiendo adoptado el sistema defensivo de permanecer uno de los elementos de la pareja ininterrumpidamente en el nido para en caso de ataque responder con la ametralladora de su agudo pico. Estas zancudas, cuyo instinto les indujo a adoptar este sistema de defensa fueron las que hasta el momento de la emigración resultaron invulnerables a los ataques de los grajos, los cuales, sin embargo, no cesaron en su asedio, revoloteando constantemente a su alrededor con la esperanza de darles la batalla definitiva al menor descuido de las cigüeñas y comerse los huevos de las que, en número escaso, continuaban incubándose. — Cifra.

La mitad de los prisioneros aliados en Corea, padecen tuberculosis

Los soldados lloraron y rieron de alegría al besar las banderas de sus patrias

Munsan, 5. — Por lo menos la mitad de los primeros sesenta prisioneros de las N. U. liberados padecen casos avanzados de tuberculosis, lo que desmiente las afirmaciones rojas que todos los enfermos y heridos habían sido "berreados en los canjes de abril". Los soldados turcos han llorado y reído de alegría cuando llegaron a la Aldea de la Libertad, procedentes de campos comunistas y se esforzaron en besar la bandera de su patria, en medio de sus lágrimas. — Efe.

ron a la Aldea de la Libertad, procedentes de campos comunistas y se esforzaron en besar la bandera de su patria, en medio de sus lágrimas. — Efe.

BRUTAL ACOSO MENTAL

Aldea de la Libertad, 5. — El sargento negro Edward Hewitt, de Detroit, puesto hoy en libertad, ha dicho que aunque el trato a que se vio sometido no resultó tan malo como era de esperar, los prisioneros aliados estaban sometidos a un "brutal acoso mental". Constantemente eran aleccionados y se establecieron escuelas para enseñar el comunismo.

"Nos decían — agregó — que la guerra fué causada por el capitalismo norteamericano, que tenía como finalidad explotar la mercadería. (Continúa en cuarta pág.)

Explosión e incendio de los talleres de "LA VANGUARDIA"

Hay dos muertos y varios heridos

Barcelona, 5. — Una fuerte explosión se ha producido en los talleres de "La Vanguardia". Se han derrumbado parte de las obras de ampliación del edificio. El accidente ocurrió a las 10'25 de la mañana.

A consecuencia de la explosión, resultó muerto un obrero y el encargado de las obras y se registraron numerosos heridos, entre ellos cinco empleados de la imprenta. — Cifra.

EL FUEGO, EXTINGUIDO

Barcelona, 5. — Mediada la tarde, ha quedado completamente extinguido el fuego en el edificio de "La Vanguardia" no obstante permanecer un retén de bomberos para evitar cualquier posibilidad de reproducción del siniestro.

En el periódico se trabaja normalmente en la preparación del número de mañana. — Cifra.

LOS PERIODICOS SE INTERESAN

Barcelona, 5. — En la redacción de "La Vanguardia" continúan recibiendo llamadas telefónicas de todos los periódicos de España, entidades y particulares, mostrando su condolencia por el siniestro sufrido esta mañana. — (Cifra).

Franco asiste a la Clausura del Concurso Hípico Internacional en San Sebastián

Grandes demostraciones de simpatía y cariño a S. E.

San Sebastián. Su Excelencia el Jefe del Estado ha asistido esta tarde a la clausura del Concurso Hípico Internacional. Llegó acompañado de su esposa doña Carmen Polo de Franco, Jefe de la Casa Civil, Marqués Huétor de Santillán y las primeras personalidades donostiarra.

También asistieron al Concurso sus hijos, los Marqueses de Villaverde.

Entre las personalidades asistentes a la prueba se encontraban el embajador de Haití y los ministros plenipotenciarios de Suiza, Suecia y Noruega.

La presencia del Caudillo fué subrayada por el público con entusiásticos aplausos y testimonios de simpatía y cariño.

El Jefe del Estado, finalizada la prueba Copa Diputación, entregó el trofeo al ganador de la misma, comandante señor López de Hierro.

Después de ser interpretados los himnos de San Sebastián y Nacional, S. E. abandonó la Hípica cerca de las ocho y media de la tarde, acompañado de su esposa, para dirigirse al Palacio de Ayte, reanudándose las actuaciones y vitores de la multitud. — Cifra.

Decenas de miles de alemanes hambrientos invaden el Berlín Occidental

En busca de paquetes norteamericanos de comida

Berlín, 5. (Urgente). — Se anuncia que los comunistas han levantado hoy parcialmente su prohibición de ir a Berlín y que decenas de miles de hambrientos alemanes orientales han invadido de nuevo la ciudad en busca de los paquetes de alimentos norteamericanos. — Efe.

narios occidentales unos 150 mil alemanes orientales — incluyendo los cincuenta mil fuera del Berlín Oriental — han desafiado el bloqueo por carretera y ferrocarril, las confiscaciones, bandas de ruñanes comunistas y amenazas de detención, pisando a los sectores occidentales de la capital en busca de viveres. — Efe.

EN BUSCA DE VIVERES

Berlín, 5. — Según los funcio-

El Campeonato de España de Fondo en carretera



Cuando Trobat, aun no había iniciado el ataque, los participantes en el III Campeonato de España de Fondo en Carretera, marchan en compacto pelotón. Al final, Massip se proclamó campeón, al vencer al "sprint" a nuestro paisano.

LEA VD. mañana

Entre otros originales, el artículo, oportuno y gracioso, de nuestro ilustre colaborador don W. Fernández Flórez (De la Real Academia Española), titulado: "Vidas paralelas".

"El problema de la circulación". Van resultando estrechas las calles y avenidas de las grandes capitales. Madrid y Barcelona, como París, piensan con angustia en la cuestión de los aparcamientos. Un interesante reportaje por B. Calderón Fonte.

"La tragedia de los niños alemanes evacuados", sin padres y sin nombre, perdidos por el ancho mundo, vagan los hijos de los refugiados. Emocionante crónica de nuestro corresponsal Max-Leven.

Continuación del apasionante serial "El tercer loco facilitó la invasión", el más divertido asunto de espionaje de la última guerra mundial.

Nuestras habituales secciones locales, nacionales y extranjeras Mañana, lea BALEARES, el periódico más ameno e informado de la provincia.

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

ayer en la CIUDAD

VAMOS A DISFRUTAR DE TOLDOS.—Fue ayer exactamente, a las dos y quince de la tarde, que el Alcalde nos dijo: "Cojuelo, te voy a poner el toldo en la plaza de San Antonio, pero..." Y en este pero, que fue larga y empinada conversación en medio de la calle, nuestro primer ciudadano, que dicho entre paréntesis tiene un exacto parecido físico con el Dante, nos dijo cosas muy puestas en razón. El "pero" hacía referencia a la obligación de hacer colas, condición "sine qua non" que exige para colocar el toldo. Y la educación ciudadana impone que nos hagamos la cola sin necesidad de que nos la peñe el guardia. Porque los guardias no nacen por generación espontánea ni se pueden despachar a todos los lugares donde se hace necesidad de su presencia. Hemos de acostumbrarnos los ciudadanos a pasarnos sin los guardias, cosa que se consigue en buena parte yendo a la escuela y haciendo un poco de gimnasia espiritual todas las mañanas al levantarnos. Por lo demás, nos dijo, todas las cosas no se pueden hacer a un tiempo. Ahora le ha tocado a los sombreros, mañana...

Siguiendo la cola vamos a darle otro toque a la cuestión de las playas de Ca'n Pastilla. No es justo que en ellas haya un lugar acotado para bañarse bien y honestamente, "estrictu sensu", y en cambio se descuiden las más elementales medidas de policía en los demás lugares de las playas.

Se puede calcular por bajo, que a todo lo extenso de la playa sin acotaduras, se bañan unas dos mil personas en días laborables y de cinco a seis mil los domingos y días festivos. Pues bien. No pasarán de cincuenta casetas donde poder desnudarse y vestirse las que existen en aquellos kilómetros de playa a la redonda.

La autoeducación de la gente, que cada vez escandaliza menos, adopta sus precauciones, adaptándose a la dunosa configuración del terreno, y los "descuidos" solo se dan de tarde en tarde, pero la incomodidad de lo fácil que es desnudarse y volverse a vestir, resulta bochornosa para quienes de buen grado pagarían una caseta de la que no disponen. Y el negocio de montarlas y de atenderlas —seguro sacaperras en nuestros tiempos que quién más quién menos necesita darle una "pedresina" a la vida— se nos hará creer que no se ha intentado ponerlo en explotación? Pues por ahí, por los cobijos necesarios, es por donde se tienen que empezar a moralizar las playas.

Otros elementos indispensables, que también proporcionarían colocación noble a los desocupados, son los vigilantes de playas. No me refiero a los agentes de la autoridad —guardias municipales, etc.— sino a unos inspectores, con placa visible, a los que se pudiera acudir en queja de la escandalosa escenografía que nunca falta en las playas y que siempre suele estar a cargo de unos pocos personajes —francesas, ellas, e idiotas Burladores de la taberna del Laurel, ellos— que fastidian de indignación a todos los demás. ¿Por qué se ha de tomar uno la moral por su mano, como nos ocurrió a nosotros a la distancia de unos días? "Señor Inspector..."

TRANVIAS CON PARAGUAS.—Con los tarugos sujetaventanas no se le ocurrió a nuestro Compañía de Tranvías que en un día 4 de Agosto pudiera el cielo jarrear. Y el espectáculo de la lluvia en los tranvías abriéndose por las abiertas ventanillas, con los viajeros en pie, abiertos los paraguas, era un motivo de viñeta con un pie quebrado de risa, de Cedeón, el gran humorista que nació con los tranvías.

¿EXPENDEURIAS DE TABACO? — Se nos ofrece este tema. "Simplemente se trata de que todos sabemos que referente a la "jornada dominical" los estancos tienen un turno establecido, suponiendo que para vender tabaco; pero resulta que en dichos establecimientos, además de este artículo, se venden infinidad de cosas, tales como hojas de afeitar, objetos de escritorio, postales, "recuerdos de Mallorca", en los que entran castañuelas, pañuelos de seda, etc.; resultando que al estar cerrados en domingo los demás comercios, ellos hacen su agosto, vendiendo entre cigarro y cigarro, los citados artículos hasta las diez de la noche. ¿Le parece a usted justo esto, Cojuelo?"

UN REGALO PARA EL HERMANO FONSECA.—No conoce Cojuelo al hermano de San Juan de Dios don Serafín Fonseca, Superior de la pequeña comunidad residente en Cala Gamba. Le sabemos, por nuestro compañero Feijoo, portugués enamorado de España, empuñado en la caritativa obra de levantar en aquel lugar de la isla una clínica para niños pobres, enfermos de alguna deformación congénita. Y esto sabido, calcúlase nuestra alegría de ayer cuando en el antedespacho de nuestro Gobernador Civil, alguien, que lleva un apellido que le huele a rosas, nos dijo: "Cojuelo, te voy a dar mil pesetas para los pobres Hermanos de San Juan de Dios." Y me extendió un cheque. Queda, pues enterado el hermano Serafín Fonseca.

BANCO DE LOS POBRES.—Para los Hermanos de San Juan de Dios, de Cala Gamba, 1.000 pesetas. —De "Un hombre cualquiera", cincuenta "Eufemias", modesta cooperación a los "rabonazos" de "Cojuelo" en su magnífica labor de proporcionar consuelo a los menesterosos; 50 pesetas.

COJUELO

Justo Salvador de Vicente

PULMON Y CORAZÓN Jefe del Servicio de Respiratorio y Circulatorio del Hospital Militar Hasta el día 10 de Septiembre visitará solamente los Martes y Viernes de 10 a 1. — Pureza, 10. — Telef. 2370

Fiestas Populares de San Salvador de Artá

Días 5, 6, 7, 8 y 9 de Agosto de 1953

Día 6. — GRANDES CARRERAS DE CABALLOS con los mejores trotones de la isla. — SELECTO CONCIERTO DE MUSICA a cargo de la Banda del Regimiento de Infantería de Marina de Palma. EXTRAORDINARIA VERBENA por las Orquestas BOLERO y JARTAN JAZZ. Día 7. — VERBENA amenizada por las Orquestas COLUMBIA y JARTAN-JAZZ. Día 8. — VII CIRCUITO CICLISTA ARTA, disputándose valiosos premios e importantes primas. — GRAN VERBENA a cargo de las Orquestas CARAVANA y JARTAN JAZZ. D. a 9. — CONCURSO TIRO PICHON en el que se disputará un monumental Trofeo del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento

NOTA: Habrá a servicio, extraordinario de trenes y autobuses

Cronica de Sociedad

Natalicio El hogar de los esposos don Guillermino Martorell Fuster y doña Catalina Matas Pover, se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño, su primogénito, al que se le impondrá el nombre de Guillermino.



TARRARI La pasada semana ha sido la más importante de la temporada taurina en la isla, hasta la fecha, en cuanto al número y calidad de festejos se refiere.

En el lapso de ocho días el balance de una gran corrida de toros y dos novilladas postineras no está mal, sin contar los dos o tres espectáculos menores que durante la semana se han celebrado.

En el aspecto económico, en Palma hemos visto llenarse el pavoroso "Sahara" de la solana dos tardes, en virtud de unos aünados precios.

Han habido, después de ocho corridas de resultado poco económico y dos suspensiones menos económicas todavía, un par de entradas consoladoras y prometedoras de asistencia...

...siempre que la Empresa siga ofreciendo carteles de interés, y sea certera, como el pasado domingo, en la fijación de precios.

Nos alegra pensar que por fin la Empresa ha hallado el mejor camino para entenderse con el público.

Llevamos, si la memoria no nos falla, cinco corridas de toros, cinco novilladas—nos referimos a la capital—y dos corridas suspendidas.

Nos queda la segunda media temporada, que siempre es la más copiosa.

El año pasado llegamos a las dieciséis. ¿Alcanzaremos hoy año las veinte?

Los toreros, los ganaderos, la Empresa, el público que paga, los que no pagamos, los músicos, los hoteleros, los intérpretes, los camareros, los mozos de estofes y sus ayudantes, los turistas, hacienda, los impuestos de "Infancia" y "Lujó", los carniceros, los empleados de la Plaza, los transportistas, la imprenta, los periódicos, los taxistas y camionistas, los bares, los taquilleros, los almohadilleros, el carpintero, el que vende los piensos, la empresa de caballos, los mozos de plaza, areneros, monosabios, corralero, conserje, alguacilillos, los de la limpieza, etc. etc. no lo sentiríamos.

Enfermo Ha sido viaticado en Santa Margarita don Francisco Piña Fuster, del Comercio.

CUIDE SUS LABIOS! Con alegría volverá al rojo INMOVIX Después de probar las imitaciones que han salido INMOVIX Fue el 1º, es el 1º, será el 1º no mancha se fija en TI, no en EL

Viajeros De Barcelona llegaron ayer, don Laureano Miró Tarré y don Rafael Pons Massot.

Salió por vía aérea para Barcelona don Juan March Servera.

Marcharon a Madrid don Pedro Bonet Bonet, don Luis Matutano y don Miguel Aguiló Bonñín.

Ayer, en el correo aéreo, procedente de Barcelona, llegó a nuestra ciudad la distinguida señora doña María de los Dolores López-Ballester.

HOY, 10 PAGS.

La Agua Lavanda LABORATORIOS A. PUIGY C. BARCELONA

Hotel UYAL Tel. 43 - Puerto Pollensa *** GRAN HOTEL *** Publi. FERRER-Sindicato, 176 b's

QUIERE TENER SATISFACCIÓN A SUS NIÑOS? COMPRELES LA REVISTA "BAZAR".

Frontón Balear

Hoy tarde a las 5'15. Echea y Urquidí contra Argarate y Olate. Egaña y Mendive contra Hernán dez y Mayol. Noche a las 10'30. Coll y Marín contra Luis y Alcalde. Echeverría y Carmelo contra Mintegui y Ortuondo. TRIO PARA HOY: 1 Alcalde; 2 Luis; 3 Carmelo; 4 Ortuondo; 5 Mintegui; 6 Mayol; 7 Coll; 8 Echeverría. EL TRIO de ayer 8-1-7 se pagó a 310 pesetas. Bar-Restaurante. Servicio económico. LOCAL BIEN VENTILADO ENTRADA LIBRE

Diario

SANTORAL La Transfiguración del Señor. El Sol sale a las 4'52 Se pone a las 18'59 La Luna sale a las 1'23. Se pone a las 17'10

Hizo entrada y salida el yate inglés «Annie». BUQUES NACIONALES: De Ciudadela y Valencia los buques correo «Ciudadela» y «Ciudad de Palma» respectivamente. De Barcelona a donde regresó, la motonave «Ciudad de Palma». Para Cette el buque de carga «Condestable». Realizó viaje a Valencia el transbordador «Victoria».

Movimiento de AVIONES en el Aeropuerto de SON BONET

Entradas Día 5 de Agosto de 1953. De Barcelona, 9 aviones con 346 pasajeros. De Madrid, 2 id., 46 id. De Valencia, 1 id., 43 id. Salidas Para Barcelona, 11 aviones con 348 pasajeros. Para Madrid, 2 id., 19 id. Para Valencia, 1 id., 21 id. Para París, 1 id., 12 id.

La mar LOS BARCOS

BUQUES EXTRANJEROS: De Argel, prosiguiendo viaje a Marsella, el buque correo «Djebel Dira». Para Almería el buque noruego «Salvator».

Sucesos

Heridos en Cala Mayor

Ayer por la mañana, en la playa de Cala Mayor se registraron tres accidentes, uno de ellos, grave. Cuando intentaba alcanzar las rocas un muchacho nadador, de unos 14 años, se dió un golpe en la cabeza con las mismas rocas, de cuyo golpe instantáneamente perdió la vista. Fué conducido a una clínica de Palma. También resultaron heridos Sebastián Coks Tauler, de 16 años y Antonio Lladó Carbonell, de 24, lesionado ambos en un pie.

CASA DE SOCORRO

Durante la jornada de ayer, en la benemérita casa fueron curados Migue, Pascual Aguiló, de 8 años, herido menos grave, al ser atro-

pellado por el coche P. M. 6700 Luisa Linares Fernández, de 20 años, herida en un codo por una caída; Miguel Comas Fiol, de 10 años; y María Borrás Mas, de 10 años, de varias lesiones por caída.

FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE De mañana a 11-oclock Bordoy.—(M. Linares) Calafell.—Sindicato. Cardell. Plaza Cardener. Reig, 2. Castañer.—Avda. Rey Jaime III, 2. Porteza.—Miguel Santaladreu, 79. Llobera.—P. Santa Eulalia, 1. Mateu.—P. Hornabeque, 4. Oliver.—Aragón, 16 (Hostalets). Solivellas.—San Martín, 102 (Santa Catalina). Tarongí.—San Miguel, 81. Trias.—Plaza Terenci. Coronel Franco, 13. Vaurell.—Jaime II, 107. Torres Pol.—Ramiro de Maeztu, 7. SERVICIO NOCTURNO (De 10 noche a 4 mañana) Ginestra. San Miguel, 15. En Inca. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 419.

MERCADO En Inca. CUPON DEL CIEGO Número premiado: 419.

CASA ROJALS

MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Calle Esquinas 5 Tel. 2227

TEATRO Lírico GRAN TEMPORADA DE TEATRO REGIONAL

A cargo de la aplaudida Compañía «ARTIS» HOY 7 tarde y 10'45 noche Reposición de la celebrada comedia de Gabriel Cortés, en 3 actos

AIGUA DE PLUJA

Magistral creación de toda la Compañía (AUTORIZADA TODA CLASE DE PUBLICOS) Tarde y noche Mañana MES VELL QUE ES PASTAR Sábado CAN MIRAPRIM Domingo DON VENTURA VERBA VENTA LOCALIDADES: De 11 a 1 mañana y desde las 4 tarde

INFORMACION LOCAL - INFORMACION LOCAL - INFOR

EDITORIAL

El gran bien que nos envidian

El orden público es para las naciones lo que la salud es para el individuo. Nación en paz es como una encrucijada de vías abiertas al progreso. Por eso gastamos a la española que nos regalen los oídos que nos regalen los ojos que nos regalen los miembros de nuestro orden social. Según ellos, que padecen el estado de enfermedad, no le hay parigual en el mundo.

Exceso de original

Por exceso de original, dejamos para nuestra próxima edición la publicación de diversas notas locales, deportivas y la continuación del serial, de Miguel Vidal, sobre la Vuelta Ciclista a Francia.

¡CATOLICOS! MAÑANA ES EL PRIMER VIERNES DE MES. HACED UNA FERVOROSA COMUNION, PREPARADOS POR UNA BUENA CONFESION. NO OLVIDEIS LA GRAN PROMESA DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS QUE DIJO A SANTA MARGARITA MARIA ALAQUÉ:

"Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amor todopoderoso concederá a todos los que comulguen Nueve Primeros Viernes de mes seguidos, la gracia de la perseverancia final; no morirán en mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento".

RELIGIOSAS

CULTOS EN HONOR DE SAN CAYETANO

En la Parroquia de San Jaime Hoy, día 6, segundo día de Cuarenta Horas y final de la solemne Novena. A las 4'30, exposición del Santísimo. A las 7'30, después del rezo del Rosario, ejercicio de la Novena y reserva del Smo. Inmediatamente después bendición del agua de la fuente de San Cayetano colocada en la más antigua capilla dedicada al santo en este diócesis.

Día 7. Desde las 7 a las 10 misas rezadas. A las 8, misa de Comunión general. A las 10'30, Oficio mayor con sermón por el Rdo. don Pedro Munar Carbonell, Vicario. A las 4'30 Exposición del Santísimo.

A las 7'30, Rosario, ejercicio, procesión, Te-Deum y Reserva.

LOTERIA NACIONAL

El «gordo» 26.383

Madrid.—En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer, han resultado agraciados los números siguientes:

Primer premio de 1.000.000 de pesetas, al número

26.383

despachado en Alora, Jerez de la Frontera y Torrelavega.

Segundo premio de 500 mil pesetas, al número

23.584

despachado en Sevilla, Ciudad Real y Barcelona.

Tercer premio de 250.000 pesetas, al número

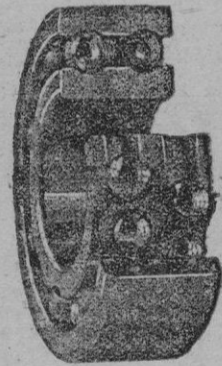
35.486

despachado en Barcelona.

Premios de 15.000 pesetas: 7.096; 17.358; 15.912; 16.690; 48.436; 23.682; 53.751; 10.149; 13.396; 1.087.

Deportes, mar, aire libre, sana alegría, fuegos de campamento, comida sana y abundante encontraris en el CAMPAMENTO DE SANJA PONSÁ que por el organiza el Frente de Juventudes

EL STOCK MAS COMPLETO DE BALEARES EN RODAMIENTOS DE TODOS TIPOS Y MEDIDAS



Siempre al servicio de nuestros clientes

MYRSA

Ada. Conde Sallent, 53 Teléfono 3159

GRAN EFICACIA

y economía de carburante se obtiene empleando BALA FREKO, afirma D. Juan Adrover, de la Ag. Ford de IBI-ZA.

BALA FREKO

con gasolina, corriente, plomo, gas-oil. NERVIO-REPI-ISE-RENDIMIENTO.

Otra gran novillada para el domingo

Ayer tarde, a las 5, se efectuó en los corrales del Coliseo la suelta de los seis preciosos novillos toros de la prestigiosa ganadería de don Julián Escudero, de Salamanca, con divisa verde y amarilla.

¡Riclistas!

Exijan a sus proveedores la nueva cubierta ESCUDO DE ORO PIRELLA

Joven comerciante

sabiendo alemán, francés e inglés, con práctica de banca como tenedor, de libros y cajero, busca colocación en el extranjero en el español. Escritura: P. 3776 V. - PUBLICITAS, VEVEY, (Suiza)

Gobierno Civil

El Gobernador celebró una reunión con el Presidente de la Asociación de Fomento de Turismo, Agencias de Viajes y Hoteleros, de la capital.

Recibió al Ilmo. señor Comisario de Policía, al Exmo. señor Almirante Ferragut y al Ilmo. señor Alcalde de esta capital.

También fué cumplimentado por el señor Fernández, Redactor de "La Última Hora"; Delegado Provincial de Auxilio Social; señor Chimelís, Inspector Provincial del Movimiento; señor Ramírez, Delegado Local de la Vieja Guardia; señor Fiol, Jefe Provincial del SEM; señorita Gutiérrez del Castillo, Jefe del Albergue de la Sección Femenina del SEM; don Jerónimo Llompert Delegado Provincial accidental del Trabajo; señor Alcalde accidental de Pollensa; señor Presidente y directivos del Club Atlético Baleares; don Vicente Martorell; don Francisco Miravet; señor Alcalde de Buñola; Comisión del Mercado del Olivar; doña María Rotger; doña Magdalena Saletas; Comisión ebanistas Muebles Leclerc; don Juan Parets; don Jaime Pol.

En la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes presidió a las 12 de la mañana una importante reunión con asistencia de numerosos Alcaldes de la Isla y Jerarquías Sindicales en relación con la próxima campaña triguera.

Advertisement for Pirelli tires, featuring the text '¡Riclistas!' and 'Ultima palabra de la técnica moderna'.

Vendo chaletito

libre en Terreno, magnífica vista. Informes C. Margarita Caimar, 65

Advertisement for a Swiss lady, 'Señora DE SUIZA LLEGO PARA Vd.' with the Tornado logo.

Advertisement for a movie 'Paralelo 38' featuring Frank Lovejoy, Richard Carlson, Rusty Tamblyn, and Anita Louise.

Advertisement for a movie 'Scott Roman' featuring Randolph Scott and Ruth Roman.

«El Español». Número 8

Acaba de ponerse a la venta el número 8 de "El Español", semanario de los españoles para todos los españoles, con 64 páginas en huecograbado y al precio de 2'50 pesetas.

El artículo de entrada consiste en un trabajo original de "Hispanus", documentado y revelador de las distintas fases de la "Operación feliz" planeada por los alemanes, durante la última guerra, para la ocupación de Gibraltar, seguido de una crónica de Joaquín Arrarás contando como un periódico dió en 1704 la noticia de la pérdida de Gibraltar. Son del máximo interés la colaboración de Barcia Trelles sobre "Rusia sin Beria y Occidente sin Bermudas", y la crónica de Julio Rosado desde Pau, titulada "El miedo a la guerra y la necesidad de la paz", en la que se recogen impresiones de la Semana Social últimamente celebrada.

Eugenio Serrano, enviado especial de "El Español" en Niza, publica en este número un divertido e interesante reportaje sobre "La Bella Otero", "Miss Mundo", que rindió sin oposición a un continente entero. Al pintor Gregorio Prieto, valdepeñero de nacimiento, manchego vocacional y molinero honorario, de quien su hermanara hace una emocionante biografía, lo "entrevistan" tres colaboradores de "El Español". Baroja Azorin y Benavente, responden a un sugestivo cuestionario de "valleada, Trenas y Castillo Puche. Al mismo tiempo el Instituto de la Opinión Pública da a conocer los resultados de una encuesta nacional sobre "Novelas y novelistas en España".

Entre los reportajes de viva actualidad destacan "S'Agaró, capital del turismo internacional", del enviado especial Eduardo Poll, "Gijón, la ciudad que primero fué marinera, y después agrícola y que se ha convertido actualmente en una primera potencia industrial", del enviado especial Enrique A. Llop, y el de María Luisa Antón Nolla, que desde Arenys de Mar informa sobre la tradición y artesanía de las Escuelas que trabajan en las mantillas de blondas.

De notable interés y actualidad es el reportaje del enviado especial Manuel Blanco Tobio, titulado "Alemania 1953, horóscopo de Europa". El libro que ofrece el Semanario esta última semana es "La flecha en el azul" de Arthur Koestler, que es una sensacional autobiografía del autor de "El error y el infinito".

ROSALES

Advertisement for 'ROSALES' dance program, listing names like Pilar Kernal, Josette, Sara Bernal, Pilar Bermejo, Pomares-Arcos, and Isa de Couso.

DIGANOS VD. ALGO...

ANITA SNELLMAN pintora (guapa) de Finlandia



Para ser pintora, ya sabemos, no se precisa tener la soberbia belleza de Ana Snellman. Ni sus ojos enormes, azules, ni su rubia cabellera recogida sobre la nuca, ni el encanto de su figura estilizada.

Para ser pintora hay que poseer la sensibilidad y el trazo de Ana Snellman, como para ser nórdica divina hay que poseer los ojos, la cabellera, la nuca y la figura de Ana Snellman.

La realidad la triste realidad, es la pintura como tema.

—¿Tus preferencias?

—Composición, retrato, todo. Gustando trabajar en estudio.

—¿Tu aprendizaje?

—En la Academia de Helsinki, después Suecia y más tarde París.

—¿Cuál es el momento de la pintura finlandesa?

—El gran interés por las concepciones modernas. La gente de sea, quiere comprender la pintura actual. Se montan exposiciones y se venden cuadros.

—¿Qué entiendes por modernismo en pintura?

—El fiel reflejo de los sentimientos, del ser, de una época. Goya puede comprenderse muy bien ahora. Composiciones seguras se desprenden de cada una de sus obras. Y es tan moderno, así, como el más actual estilista del siglo XX.

—¿En dónde has expuesto tus cuadros?

—En Helsinki y Estocolmo y recientemente en Barcelona en la Sala Jazz de la Galería Layetana.

En Octubre pienso montar mi primera exposición formal en Barcelona.

—¿Cómo ves la vida de los artistas españoles?

—Difícil. Es difícil pintar y vivir de sus cuadros al serles imposible llegar por méritos propios. Hace falta mucha relación, y la crítica no es objetiva.

—Yo sé que de ti se ha opinado por Radio Nacional de España, que tu composición es segura, apreciando la valía de tus cuadros.

—Sigo opinando lo mismo de la crítica. Aun cuando yo sepa ahora que domino la materia, sin dejar, como sí, jamás de aprender.

—De los españoles ¿qué te impresionó más?

—La carencia de buen número de mujeres dedicadas a la pintura de mujeres dedicadas a la pintura.

—¿Tu carácter, tu "yo", se refleja en los cuadros?

—Siempre ha de ocurrir así. La pintura es como la vida misma.

La pintura de Ana Snellman debe ser una soberbia obra, con belleza azul y rubia, estilizada, pelo volcado sobre la nuca y encanto de trazos no muy verticales...

DOS SANTOS

Advertisement for 'Hoy, 10 páginas' magazine, including subscription information.

FUTBOL - CICLISMO - NATACION - HIPICAS - VELA

HAN COMENZADO LOS entrenamientos del "Manacor"

La lista de socios aumenta de un modo extraordinario

Manacor, 5. (Por teléfono de nuestro corresponsal). — Han dado ya comienzo los entrenamientos del C. D. Manacor...



Hoy, por falta de espacio, debemos reducir la sección a la mínima expresión.

En Manacor ya se han iniciado los entrenamientos. Sus dirigentes no quieren que el equipo se halle falta de preparación cuando se inicie la temporada.

En Inca, hay cierto optimismo, si bien no se ha conseguido recaudar — hasta el momento — la cifra que se necesitaba.

Y en Palma, en nuestros dos equipos, siguen trabajando para resolver sus respectivas comisiones.

En la reunión de lucha libre de anoche, Jim Oliver volvió a hacer de las suyas. Según nos dijo a la terminación del combate, la causa fué de aquellas maripositas que invadieron el ring...

Y es lo que dice Jim: «A mi con maripositas...»

Puede que muy en breve tengamos que hablarles del «Mau-Mau». Y puede que muy en breve...

De lo que no tenemos noticias es de la fecha en que se inaugurará la temporada de «Dirt-Track». La culpa del aplazamiento son unos trámites aduaneros...

LUCHA LIBRE

Jim Oliver, volvió a hacer de las suyas y... fué vencido

AL HAYES, un formidable luchador

La lluvia de anteayer restó público en la acostumbrada reunión semanal de lucha libre, y que conste que todos aquellos que se quedaron en casa se perdieron una buena vejada...

El combate entre Mezquida y Castilla, fué de incorrecciones continuas por parte de éste. A mediados del tercer asalto se desató una de las cuerdas del ring...

Navarro tuvo que aguantar muchas incorrecciones de Font. Aquél respondió con duro castigo hasta que finalmente consiguió aplicarle su famosa presa de presión dorsal...

Sólo estamos por decir que nos ofreció su mejor combate de cuantos ha realizado en Palma. Anoche, frente al finlandés Husberg, nos ofreció una serie de presas, a cual mejor...

Al Hayes, el luchador inglés que hacía su presentación, causó buenísima impresión. Conociendo de innumerables recursos, siempre se escapa de las duras presas de Campo...

En el combate final se produjo la reaparición de Bolt Hakawa. Como quiera que Jim Oliver volvió a hacer de las suyas, recibí constantes muestras de desagrado por parte del público...

Se mantienen los 125 millones de dólares asignados a España

De la nueva concesión de 91 millones sólo la proporción consiguiente a las rebajas de seguridad...

Washington, 5. — El senador republicano Homer Ferguson, ha manifestado que las reducciones generales hechas en el programa de seguridad mutua podrán representar una rebaja de aproximadamente el diez por ciento...

Plaza de Toros de Palma Domingo 9 Agosto - A las 6 tarde OTRA FORMIDABLE NOVILLADA, CON PICADORES PRO AFICION 6 Nevíllos toros de Don Julián Escudero 6 ESPADAS Pepe Luis Méndez de MEXICO Manuel Cascales Victoriano Roger VALENCIA PRECIOS BARATISIMOS: Andanadas 10 ptas. Gradas... 12 Tendido... 15 Venta de localidades: Bar Madrid y Bar Rosales

PELOTA VASCA

Luis y Yarza contra Arriaga y Urquidí, se enfrentan en el primer partido de la tarde, sin ventaja para ningún bando hasta que igualan a 15 y 18 luego la pareja Luis y Yarza en un alarde de juego colocan una serie de tantos hasta ser vencedores por 25 a 18...

FINCAS VENTAS Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley... ROSSELLO BORRAS: Compra-venta y administración de FINCAS... COMPRAVENTA de fincas... PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa... FINCAS MAYOL: COMPRA-VENTA de FINCAS Urbanas... ANTES de comprar, vender, traspasar, acudir a AGENCIA ALZINA... FINCAS TUR: Agente Colegiado... OCASION vendo planta baja por 50.000 pesetas... VENDO piso y bajos libre, calle Francisco Manuel de los Herberos... PLANTA baja con horno... SACRIFICIO magnifico solar Calamayor...

ALZINA: Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley... BASCULAS, arcos caudales, construcciones, modificaciones y reparaciones... MAQUINAS coser nuevas y de ocasión compra, venta, cambio... PRECIOSOS modelos piso suela a 40 pesetas... LA BOBINA ELECTRICA, Lámparas Radios, instalaciones... ECONOMICE dinero encargando sus bobinajes eléctricos en LA BOBINA ELECTRICA... RADIOS SANZ, calidad y economía... SANDALIAS impone n.º 1 batería, modelos fantástica boxcall, piso suela y montañeras... ZAPATOS lona blanca piso suela, caballero... ZAPATOS verano caballero, señora y niños... EMBARCACIONES. PERSIANAS: Compre las pinturas directamente en fábrica...

ANUNCIOS ECONOMICOS 10 palabras 4'50. Cada palabra más: 0'40 AIENCION SEÑORAS: 39 preciosos, modelos surtidos a 39 pesetas... PINTURAS PREPARAMOS con ACEITE LINAZA PURO GARANTIZADO... ENSEÑANZAS ACADEMIA de baile, profesor, Santiago Aruges... MAQUINARIA BARRIDORES CFRNE DORFS, filtro prensa machacadoras hidro-extractores... SE VENDE: Compresor, berbiqui eléctrico... SE VENDE motor marino 3-4 HP... SE VENDE grupo bombas pistón 25 c.c... VENDO Crosley, gas pobre, 16 HP...

EMBARCACIONES VENDO ocasión canoa con motor "Jonson" inglés... SE VENDE coche Citroen 5 HP... SE VENDE barca de 6 metros con motor... VENDO bote 20 palmos con vela y motor... VENDO laud 28 palmos motor marino... AUTOMOVILES VENDO velomotor Ratón Ricardo Ortega... PRECEDENTES de cambio con el nuevo modelo... OCASION por ausentarme vendo coche "rubia" propia para turismo... VENDO Soriano, Dollar 2 HP... VENDO Citroen, taxi 7 plazas...

J. GELABERT, Graduado Social, Asuntos Laborales... TRASPASOS TRASPASO Residencia, 20 plazas... TRASPASO por 15.000 pesetas negocio punto turístico... PRECISO despacho céntrico... PERDIDAS EXTRAVIADO rueda y neumático... EXTRAVIADO reloj playa... EXTRAVIADA CARTERA... AGUA DESTILADA garantizada para baterías...

OFRECERSE para docenas, para docenas, para docenas... OFRECERSE chofer y conductor... ESPAROLA, se vende... BARRERO, sábados, domingos, correo... SE NECESITA para F. O. R. M. E. Obreira... SE NECESITA para F. O. R. M. E. Obreira... JOVEN con conocimientos en máquinas de coser... ALZINA: Ningún artículo usado...

TEATRO - CINE - MUSICA - VARIEDADES - TEATRO - CINE

la primera FILA

Sabemos que Ekitai Ahn, al frente de su Orquesta Sinfónica quiere hacer hoy un ensayo de la Lonja. La idea nos parece estupenda y es en íntima relación con la feliz iniciativa lanzada hace meses, por Pedro Deyá, desde nuestras columnas, al proponer que La Lonja, precisamente, fuera convertida en Palacio de la Música.

"La legión del desierto", película Universal International en Technicolor, que tiene como principales estrellas a Alan Ladd, Richard Conte y Arlene, película llena de acción que cuenta, además, con un fantástico tema, el cual gira alrededor de una comunidad secreta que se supone vive en unas misteriosas montañas de Argej y de las aventuras sin fin de la Legión Francesa para dar con el paradero de la fantástica tribu.

Este film, dirigido por Joseph Teveny y producido por Ted Richmond, señala el retorno a la pantalla de Akim Tamiroff, el popular actor de carácter y ganador de dos premios de la Academia de Artes y Ciencias de Hollywood.

El famoso astro Tyrone Power es hijo, nieto y bisnieto de artistas. Tanto su padre como su abuelo se llamaron asimismo Tyrone.

"Un paso en falso", película Universal-International, presenta a William Powell, uno de los ídolos cinematográficos que durante más tiempo ha conservado su prestigio y a la dinámica y sorprendente Shelley Winters. "Un paso en falso" es un drama de misterio con ribetes de alta comedia.

Graig Stevens y Helen Wescott han sido contratados para interpretar la parte romántica en "Abbot and Costello meet Dr. Jekyll and Mr. Hyde", protagonizada por Boris Karloff. Stevens encarnará a un periodista londinense que ayuda a Abbot y Costello a descubrir la doble personalidad de Karloff. Charles Lamont dirigirá el film y el productor será Howard Christie.

CARTELERIA

TEATRO LIRICO.—Compañía de Teatro Regional «Artis». A las 7 y 10:45: «Aigo de pluja».

ASTORIA — Desde las 3:45: «Colt 45» y «Paralelo 38».

AUGUSTIA.— Desde las 3:30: «Las minas del rey Salomón» y «Ultimatum a la Tierra».

AVENIDA.— Desde las 3:30: «Colt 45» y «Paralelo 38».

BALEAR.— Desde las 3:15: «Las campanas de Santa María» y «Fin de semana».

BORN.— Desde las 4: Ivanhoe» y «Los nietos de D. Venancio».

CAPITOL.— Desde las 5: «Relato criminal» y «Pluma al viento».

DORADO.— Desde las 3:30: «Tempestad en la cumbre» y «El halcón del desierto».

FANTASIO.— Desde las 3:30: «Tempestad en la cumbre» y «El halcón del desierto».

HISPANIA.— Desde las 3:30: «Los nietos de don Venancio» y «Lorna Doone».

TEATRO

LIRICO UN NUEVO EXITO DE "L'AMO DE SON MAGRANER"

Ayer en funciones de tarde y noche, ante numerosa concurrencia, se inició la temporada de verano, de Teatro Regional, durante la cual serán repuestas las obras de mayor éxito.

Ayer se repuso "L'amo de Son Magraner", de nuestro "Mingo Revulgo", obra que, a pesar de llevar más de 100 representaciones, constituyó un nuevo éxito, tanto para el autor como intérpretes que en varias ocasiones se vieron obligados a saludar ante los aplausos del público.

La puesta en escena, un nuevo éxito para la "Artis", ya que hizo una verdadera creación de la popular comedia cómica.

Para hoy se anuncia la reposición de la comedia de Gabriel Cortés, "Aigua de pluja", uno de los mayores éxitos de la Compañía.

METROPOL.— Desde las 3:30: «Fabiola» y «Catalina de Inglaterra».

MODERNO.— Desde las 4: «Las minas del rey Salomón» y «Ultimatum a la Tierra».

MODERNO (Santa Catalina). «Inspector general» y «Fuego en la nieve».

ORIENTAL.— Desde las 5: «Inspector general» y «Fuego en la nieve».

PROGRESO.— «Las campanas de Santa María» y «Fin de semana».

PROTECTORA.— Desde las 3:30: «Fabiola» y «Catalina de Inglaterra».

RIALTO.— Desde las 4: «Las minas del rey Salomón» y «Ultimatum a la Tierra».

VICTORIA.— «Las minas del rey Salomón» y «Ultimatum a la Tierra».

SALAS DE FIESTAS CASABLANCA.— Tarde y noche baile y atracciones.

OLIMPIA.— Todos los días baile y atracciones.

ROSALÉS.— Todos los días baile y atracciones.

VITOS.— Tarde y noche baile y atracciones.

POSADA JACK EL NEGRO.— Tarde y noche baile y atracciones.

(Viene de la sexta página) un modo o de otro desde que murió decapitada la esposa de Luis XVI, hasta mediados del siglo XIX.

Entonces, la dictadura de la moda pasó a ser ejercida por los modistos. Y fué un inglés el primero en imponer su capricho entre las damas de su época. Su nombre —todavía famoso en los anales de la Historia de la Moda— es Charles Frederick Worth.

Corrían los primeros años del dorado y feliz reinado de la Emperatriz Victoria de Inglaterra cuando Worth era apenas un ignorado y oscuro aprendiz en una tienda de lencería.

En 1846 Worth hizo un viaje a París; se estableció allí. Empezó a diseñar modelos y muy pronto su nombre alcanzó fama universal. Desde la Emperatriz Eugenia de Montijo, hasta la última de sus damas, se disputaban sus modelos.

Worth se erigió en auténtico dictador de la moda femenina. No había mujer elegante que no se atreviese a llevar ningún vestido que no llevase la firma de Worth. ¡Pobre de aquella que se

Ante la nueva falda corta

arriesgase a rebelarse contra sus dictados!

Worth fué quien implantó el uso de las crenolinas, y bajo su dictado se crearon aquellas enormes faldas que creo yo, creo yo, con una de ellas se hacen lo menos dos, como rezaba la canción famosa de «La Montería».

POIRET, EL CREADOR DE LA (HORRIBLE) MODA DE 1910 El reinado dictatorial de Worth (ciertamente, un artista) fué heredado, tal vez en mala hora para el buen gusto, por Paul Poiret.

Paul Poiret fué el creador de aquella horrible moda del stalle de avispa, mangas jamón, corsé de forma aerodinámica y sombreros pasteleros.

Poiret sostuvo su reinado hasta el final de la I Guerra Mundial. Nuestras madres fueron fieles obedientes de su dictado y en todas nuestras casas figura, en el clásico album familiar de fotografías, las muestras evidentes de aquel mal gusto con que se vistieron las mujeres de 1910-1914 y que hoy sirven como estampa para la más divertidas

pullas y bromas de «La Codorniz».

Tras Poiret vino la dictadura de los Paquin, Fath, etc. etc., que se han repartido sucesivamente las revoluciones sartoriales femeninas de 1926—falda cortísima, por encima de las rodillas, sombreros de aviador, talle a la altura de los muslos—; 1930, falda larga de tubo, 1936, vuelta a la falda corta, etc. etc. Así, hasta que Dior arrebató el cetro y, en 1945 creó la falda larga hasta los tobillos que sucesivamente ha ido alargando o acortando, hasta dejarla en falda larga discreta.

EL «NEW-LOOK» Pero hoy, su nueva decisión, su «new-look» ha disgustado a sus súbditas que pretenden rebelarse contra la implantación de la falda corta con la que, según dijimos al principio, una maniquí se sintió casi desnuda.

¡Cielos, que hubiese sentido en 1928, con aquellas faldas por encima de las rodillas!

Pero en fin, obedecerán. Porque, desde los tiempos de Proserpina, la mujer obedece, por instinto, a La Moda...

Después de las elecciones costarricenses

(Viene de la sexta página) veniente de Castro Cervantes ha sido no presentar programa original y constructivo, limitándose a criticar los puntos del programa de Figueres.

Pero el nuevo Presidente ya dió pruebas de su valía y su opinión, queda fijada en esta frase: "Debemos ser leales a la unidad del continente, pero dignos. Dispuestos a formar parte de una sola economía en todo lo que aconsejen la eficiencia y los mercados, pero en condiciones de igualdad. América no puede seguir siendo una familia de parientes ricos y de parientes pobres".

Costa Rica es, en la actualidad, un bello ejemplo para América. Figueres un hijo de España. Un nombre aquél y un hombre éste

que pueden romper la leyenda negra de sangre, ignorancia y miseria con la que en algunas actitudes han ensombrecido el buen nombre de los hijos de España.

HISPANIA HOY - Estreno de LOS NIETOS DE D. VENANCIO con JOAQUIN PARDAVE LORNA DOONE TECHNICOLOR, con BARBARA HALE (Tolerado menores)

JARDINES OLIMPIA Todos los días con grandioso éxito GRAN LUCHA España contra Harlem LUCHA DE RITMO La más explosiva producción del Maestro Morales 30 artistas en pista 30

Hoy, jueves, día 6, en Patio Ca's Catalá Dirección de Jardines Olimpia Inauguración de temporada de BAILES Y ATRACCIONES Con la colaboración de la GRAN REVISTA Fantasia Española con 20 ARTISTAS EN PISTA 20 Y DOS ORQUESTAS ESTRELLAS NEGRAS y BANIA

TREBOL OFRECE HOY JUEVES para Vd. y los suyos el original entretenimiento concurso SOLO PARA HOMBRES del autor y guionista de la radio-televisión parisien JOE GRIG SI NO SABE REIR: ¡APRENDERÁ! Es menos que un curso: ES UN CURSO Necesario para los hombres. Todas las señoras deberían verlo VENGA HOY A TREBOL no se arrepentirá

RISKAL Todas las noches de 10 a 12:30 FERNANDO LEDESMA y su orquesta vocalista Adelita Ginés

AVGUSTA RIALTO MODERNO Refrigeración por acondicionamiento de aire HOY DOS GRANDES REESTRENOS MICHAEL REN'IE PATRICIA NEAL en ULTIMATUM A LA TIERRA - Y - LAS MINAS DEL REY SALOMON CON STEWART GRANGER DEBORAH KEFR (TECHNICOLOR) TOLERADO MENORES LUNES BURT LANCASTER en EL CASO 860 ERROL FLYNN en KIM, de la INDIA Technicolor TOLERADO MENORES

PROTECTORA MODERNO HOY FABIOLA Michele MORGAN Henri VIDAL CATALINA DE INGLATERRA Maruchi FRESNO

Presenta 3 ESTRELLAS EN UN MISMO PROGRAMA ROSSANA Bailarina clásica acrobática LA VENUS PERFECTA CARTEX el astro de la simpatía QUETI CLAVIJO y su espectáculo de arte puro español con B. de Morón a la guitarra Muñoz-Reina Pareja de baile Margarita Alcázar - Paco Aguilera Primeros bailarines

Vendo lechonas raza blanca York-Large White. Informes Son Cabrer, Camino de los Reyes, núm. 6.

Después de las
elecciones costarricenses

José Figueres, el nuevo Presidente de Costa Rica, es hijo de españoles

Costa Rica está orgullosa de tener más maestros que soldados

En las elecciones presidenciales celebradas el 26 de Julio en la República de Costa Rica para designar el sucesor del primer mandatario, don Otilio Ulate Blanco, de los dos candidatos que se pre-

bierno, la Asamblea legislativa, con un acto ilegal y antidemocrático, desconoció el resultado.

Costa Rica, pueblo culto, hospitalario, lleno de mansedumbre, no pudo con la ignominia y levantó-

Gobierno, trajo la normalidad al país y, en Noviembre de 1949, Figueres entregaba el mando al legítimo Presidente electo, señor Otilio Ulate.

Mientras tanto los expresidentes Teodoro Picado y Calderón Guardia habían huido a Nicaragua, el Partido de Vanguardia Popular había sido prohibido y el agente soviético Manuel Mora había sido igualmente exilado.

Sobre la pauta de Figueres, Ulate dió a Costa Rica cuatro años de paz y de progreso. Ulate gobernó de acuerdo a los principios sentados durante los breves meses que Figueres estuvo al frente de la nación; tanto es así que de los 838 decreto-leyes firmados por éste, sólo dos fueron modificados posteriormente por Picado.

FIGUERES EN EL PODER
Después del ensayo de aquellos meses en el año 1949, el noble pueblo costarricense no ha dudado en ofrecer la presidencia de la República a don José Figueres Ferrer.

Según su contrincante, Castro Cervantes, Figueres va a trastornar la Economía de Costa Rica, con el afán de nacionalizar todo lo que se le ponga por delante. El incon-

(Continúa en quinta página)

Ante la nueva
falda corta

El PRIMER DICTADOR de la MODA FEMENINA es el inglés WORTH, en

El «new-look» impuesto por Dior ha provocado hasta cierto fondo en los periódicos inge-



Y así es como las elegantes desean caminar para siempre jamás. Es la línea que tardó en convertirse hace seis años y que ahora no quieren abandonar. Cosas de mujeres...

¡Menuda tremolina ha organizado Cristian Dior, «el tirano de la moda», con su repentina decisión de acortar unos centímetros la falda de las mujeres!

La indignación entre las elegantes es general, sobre todo entre las inglesas que desean sabotear tan tiranesca orden del mago de la moda.

No crean ustedes que el asunto es baladí. Nada menos que un largo editorial dedicaba días pasados el «Daily Mail» al cam-

bio de moda dictado por Dior. «Nuestras mujeres—dice el editorial—ya no están preparadas para volver a llevar la falda por las rodillas. Es preciso reeducarlas».

Una de las modelos más afamadas de Londres—y ya saben ustedes que ser maniquí en Londres hoy en día es tener la posibilidad de hacer la más extraordinaria y brillante de las bodas al terminar la exhibición de la nueva línea de Dior declaró: «Me he sentido como si hubiese salido desnuda».

DIOR NO ES EL PRIMER DICTADOR DE LA MODA
Desde que el Mundo es Mundo, y tal vez desde que nuestra madre Eva fué arrojada del Paraíso y tuvo que adornarse con algo más que con la estricta hoja de parra, las mujeres han venido padeciendo la sujeción a la tiranía de la moda.

Ciertamente, Dior no es el primer tirano sartorial del mundo. De siempre, las mujeres se han vestido al dictado. Es reconocido el axioma de que «las muje-

res no visten como ellas que llevan lo que ellas quieren».

En verdadero contraste con el rico, la moda solo se hace unos quince años desde Proserpina. En ramis y otras mujeres titulación lo que hoy por moda en el vestid-

Quizá los hombres se paban más por su amil novecientos cincuenta años que las mujeres. a Petronio que era como el verdadero «gigantiarum» de su época a punto de hacerse un io la sencillez con que protomártires del cristie le convenció a aquel minado por la obsesión.

La moda propiamente imperativo categorico. zé en el siglo XVIII. damas se esmeraban en tili con objeto de espar La Moda, pues tiene cortesano.



Un típico campo de cultivo en Costa Rica

sentaron, Fernando Castro Cervantes, rico plantador de café, y José Figueres Ferrer, este último, como se esperaba, triunfó por una gran mayoría y fué elegido Presidente.

JOSE FIGUERES, HIJO DE ESPAÑOL

José Figueres Ferrer, de cuarenta y seis años de edad, nació en Costa Rica un año después de haber llegado allí sus padres, Mariano Figueres y Francisca Ferrer, naturales de Barcelona.

Figueres, de profesión ingeniero agrónomo, después de cursar sus estudios en los Estados Unidos, pasó a Costa Rica, aplicando, con entusiasmo y eficacia, en su finca situada al sur de la provincia de Cartago, los más modernos métodos de explotación. Casóse con una norteamericana y tiene dos hijos.

COSTA RICA ES UN PAIS PACIFICO
Costa Rica, que está orgullosa de tener más maestros que soldados y de dar un reducido índice de analfabetismo, es un país pacífico, cuya historia ha sido menos agitada que la de otros Estados de América.

Sin embargo, la tensión partidista acentuóse bastante en estos últimos tiempos, siendo Figueres desterrado por dos años, al militar en la oposición contra los regímenes izquierdistas de Calderón Guardia y Teodoro Picado.

La tirantez entre el poder y la oposición llegó a tal extremo que, en 1948, al terminarse el período de Picado en la presidencia, fueron inevitables dos meses de guerra civil.

EL GRAN MOMENTO DE JOSE FIGUERES

Convocadas elecciones en 1948, la victoria de las urnas fué del candidato de la oposición, Otilio Ulate, aunque por presión del Go-

se en armas confiándose a don José Figueres Ferrer.

Figueres salió de su finca de Cartago con un puñado de hombres, en dos meses dominó la situación y triunfó de los izquierdistas. Al frente de una Junta de

RELIEVE Y TELEVISION

Por Antonio de Obregón

LA CURIOSIDAD del público está prendida de estas dos grandes innovaciones; el cine en relieve y la televisión.

En Madrid las sesiones de cine en relieve que se han ofrecido a los espectadores no han convencido a nadie. El empleo de gafas que hay que devolver a la salida y la multa de cincuenta pesetas si el espectador las extravía, o estropea, lo que acaba de establecerse en una sala sin que sepamos los misterios comerciales que eso encierra, son más bien un obstáculo que un aliciente. Por desinfectadas que estén, las gafas, se prestan al contagio de ciertas enfermedades de los ojos, y, por otra parte, nos retrotraen a los tiempos de los «explicadores» o cuando el cine era una cuestión de física recreativa y no un espectáculo.

Junto a nosotros, una dama que llevaba lentes, por ser corta de vista, se puso las gafas.

—No veo nada. Ni relieve ni plano.
—Quitate las tuyas —le dijo su marido.

—Ya está. Veo menos. Deberían decir en los programas qué se hace cuando se tienen ya gafas.

—Llevar las dos.
—No puedo. Se me caen...

No, un espectáculo no puede consistir en unas gafas. Lo que puede pasar en la barraca de una feria o en un ensayo para minorías no puede hacerse habitual en las salas de cine. En Madrid, las películas presentadas en relieve, han sido vistas con curiosidad, pero sin lograr un resultado positivo. Está bien que el público vea todo lo que hay y que presencie el progreso de la industria paso a paso, pero no debe insistirse en ello, y hay que traer cuanto antes al cine en relieve que ya se ve por el mundo.

La radio de galena se importó en España casi al mismo tiempo que en todos los países. Al año de inventarse el cine sonoro, realizaba el director español José Busch la primera película sonora. Eran otros tiempos, no había dificultades de divisas ni de importación de maquinaria, nada era complicado y problemático y sin duda se debió a esto la rapidez con que nos incorporamos a las nuevas fórmulas del espectáculo.

El cinerama, hasta ahora el procedimiento en relieve más perfecto, con el que se producen ya numerosas películas en Francia y Norteamérica, exige una renovación total del utillaje en la producción y en la exhibición. La película, como se sabe se toma con tres cámaras y se proyecta con tres proyectores en tres pantallas, siendo indispensable una cuarta cabina para enfoque y centro. Tal cosa significa muchos gastos e importación de material, costosas transformaciones de las salas y habremos de tardar en estar preparados para ello. El cine en color encarecía la producción, pero no variaba la estructura de la exhibición. El relieve es más complicado.

Lo mismo sucede con la televisión que cuenta ya en Norteamérica con veinte millones de aparatos, es decir que casi la población de España tiene pantalla de televisión. Francia también ha dado un salto poderoso y está, con Inglaterra, a la cabeza del Continente. Alemania, si no estuviera en las circunstancias precarias en que la guerra la ha dejado, habría dado un salto de los que acostumbraba su potencialidad industrial. En España, donde ya existe y se dan emisiones de ensayo, falta todavía mucho camino para que la pantalla de la televisión sea introducida en nuestros domicilio. Son inventos caros y precisan de una enorme estandarización, pagos al extranjero y facilidad para adquirirlos a plazos que es lo que ha logrado —como en la rama del automóvil— su difusión en Norteamérica.

Nos hallamos ante dos indiscutibles aportaciones de la época actual, que, sea como sea, serán implantadas. No hay duda alguna de que el cine será en color y en relieve y de que la televisión sentará sus reales en el mundo entero. Entre nosotros se realizan esfuerzos meritorios para hacerla asequible a los españoles. Suponemos cuales con las mayores dificultades, pero un día no lejano, con esa inmutabilidad de las cosas que se imponen por sí mismas se allanará el camino para su implantación. Cuantos esfuerzos se hagan para abreviar la espera, mejor.

(Prohibida la reproducción)



Pero, en cambio, no llevar los «shorts» en las ciudades veraniegas. den ustedes esta actitud incoherencia?

LAS TIRANAS DE LA MODA
Las primeras tiranas de la moda fueron, en la empolvada época de los Borbones del XVIII, las damas de la Reina Marieta.

Y la primera tirana de la moda que registra la historia es Mademoiselle Bertin, de la infortunada Marieta. Sin embargo, la moda de aquellas modistas era anónima. No se estimaba los elegantes decir: «Yo me pongo como el que luce la Marieta».

LA DICTADURA EN MODA MASCULINA
Diferentes mujeres se temían a sí mismas, temándose el primer lugar a sus congéneres.

(Continúa en quinta página)

Lillines Gustin
del D.
agua mineralizada, refrescante, alcalina. En comprimidos para preparar un vaso de agua. En polvo para preparar un litro de agua.

XI

—Su marido fué detenido ayer por la policía alemana. Un Capitán de las S.S. encontró su cartera y la entregó en mi oficina. Me he dado cuenta de la gravedad de documentos que contiene y he venido desde París a traerla a usted. No creo que desconozca las actividades de su marido. Por eso sabrá lo que debe hacer con el contenido de la cartera.

Y, sin esperar a más explicaciones, el jefe de estación se metió en el primer tren y regresó a París.

Todo él iba lleno de miedo y de estremecimientos.

GIRARD LAS PASA NEGRAS EN PARIS

La mujer de Himbert corrió a casa de Duchez y le llevó la cartera. ¡Otra vez de nuevo allí aquel maldito mapa...!

Es bueno de Himbert fué puesto en libertad,

LA MAS DIVERTIDA HISTORIA DE ESPIONAJE

«El tercer loco» facilitó la invasión

UN GRAN REPORTAJE EXCLUSIVO PARA «BALEARES»

OTRA VEZ EL MALDITO MAPA

en vista de que no pudieron acusarle ni probarle nada. Volvió a Caen y contó a Girard lo sucedido. ¡Menos mal que la cartera estaba de regreso también!

El propio Girard quedó en llevar los documentos a París. Y cuando al día siguiente llegó a la estación de St. Lazare, observó que los agentes alemanes se entregaban afanosamente a la tarea

de registrar a todo bicho viviente que pasara por los vagones.

¿Qué hacer?
La solución se la dió una anciana que descendió de un vagón. Girard se acercó a ella y con su mejor sonrisa galante le ofreció llevarle el equipaje.

Los alemanes no se fijaron en el hombre amable preocupado por descargar su equipaje a una venerable señora. Y Girard se despidió lisa y llanamente de la estación sin ser molestado.

Cuando estuvieron fuera, la anciana comprendió que todo fué un truco de Girard para librarse de la revisión de los agentes. un ojo le preguntó:

—¿Cómo estaba usted seguro de que no vaba pistolas y municiones en mis equipajes?

Y Girard sonrió en silencio.

Los jueves de Baleares

LA MÚSICA

Por TOMAS EORRAS

—Es un aviso para que te hagas melómano, o por lo menos, delectante. ¿Tú no te vas a dedicar a reformar el mundo?

—Tanto como eso... Estudié el doctorado de Ciencias Políticas y Sociales.

—Pues cuando te pongas a cambiar las costumbres, no dejes de lado a la música. Una mujer, Bettina von Arnim, dijo que la música es la mediadora de la vida espiritual con la material. Por lo tanto, dime lo que canta el pueblo y te diré lo que lleva en su interior.

—¿Tanta importancia das a la música?

—Como revelación, decisiva. Recuerda a qué puntos llegó en nuestras épocas imperiales la poesía aliada a la música, o la música aliada a la poesía. Los cantos populares eran —y son para nuestra época— tan refinados y sonoros como los de una corte, como los de los creadores inspirados y sutiles. No hay en el cancionero de los siglos XV a XVIII nada que no hayan regulado la inteligencia, la sensibilidad y las facultades nobles. El siglo XIX deslizó a la música popular a la decadencia. Bien es verdad que el

—Andrés, no te escondas para burlarte. Dame fuego.

—Encantado, tía. Digo, encantado de darte lumbre.

—Ya sé que de la música, no me he degradado. Pero, por Dios, no me repitas la frase de aquel vulgarote nuevo rico de Napoléon. Por esa frase a bób en la Elena. Si hostezas otra vez, mezaré lo que dice Shakespeare: el hombre que no es capaz de sentir la música, es capaz de traicionar, lastimar y robar. Una cosa así.

—Clótel!

—Es un aviso para que te hagas melómano, o por lo menos, delectante. ¿Tú no te vas a dedicar a reformar el mundo?

—Tanto como eso... Estudié el doctorado de Ciencias Políticas y Sociales.

—Pues cuando te pongas a cambiar las costumbres, no dejes de lado a la música. Una mujer, Bettina von Arnim, dijo que la música es la mediadora de la vida espiritual con la material. Por lo tanto, dime lo que canta el pueblo y te diré lo que lleva en su interior.

—¿Tanta importancia das a la música?

—Como revelación, decisiva. Recuerda a qué puntos llegó en nuestras épocas imperiales la poesía aliada a la música, o la música aliada a la poesía. Los cantos populares eran —y son para nuestra época— tan refinados y sonoros como los de una corte, como los de los creadores inspirados y sutiles. No hay en el cancionero de los siglos XV a XVIII nada que no hayan regulado la inteligencia, la sensibilidad y las facultades nobles. El siglo XIX deslizó a la música popular a la decadencia. Bien es verdad que el

(Continúa en cuarta pág.)

SIN HERMANOS NO hubiera habido aviación

Los primeros que realizaron el sueño de Icaro fueron los hermanos Montgolfier

Toda la mejor historia de la aviación está escrita por hermanos pilotos

PARIS. — Han sido necesarios milenios para que los humanos aprendiesen a volar. Los primeros que realizaron el sueño de Icaro fueron los hermanos Montgolfier. José y Jacobo Montgolfier (1740-1810 y 1745-1799) poseían una fábrica de papel en Annonay (Francia). Un día, José sometió a su hermano un proyecto verdaderamente fantástico, para el cual precisaba tan sólo tela y cuerdas. Con estos elementos construyeron el primer globo de aire caliente. Después de algunos ensayos durante la primavera de 1783, se presentaron al público, el 15 de junio del mismo año. Con ello, crearon los fundamentos de la aeronáutica y, por tanto, del dominio del aire por el hombre. Poco más o menos por aquel tiempo, el profesor Charles, dedicado al mismo problema, hizo ensayos con globos llenos de gas hidrógeno. El merece, pues, designarse como el inventor del primer globo de hidrógeno. Sus colaboradores más íntimos fueron los hermanos Robert, fabricantes de sus globos y hasta pilotos de los mismos.

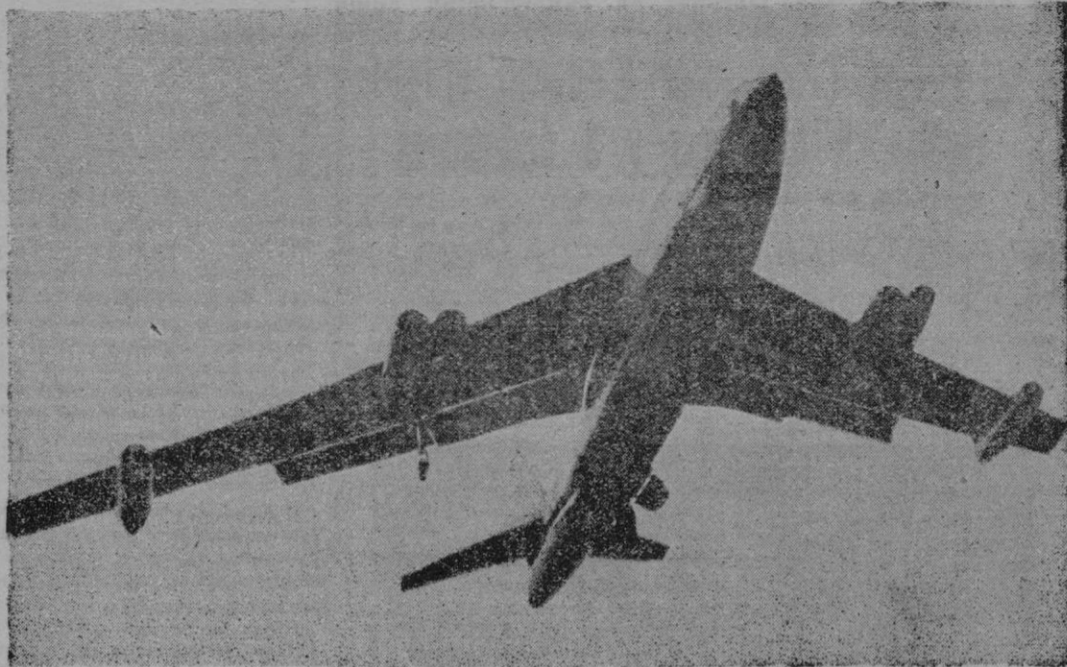
ARQUITECTOS, FABRICANTES DE GLOBOS

En Italia, la cuestión experimentó una evolución parecida. Los hermanos Carlos y Agustín Gerli construyeron en 1874, un globo para el Cavaliere Andreoni. Arquitectos, no solamente idearon los planos, sino que también fabricaron el globo mismo, con gran esfuerzo manual. En Inglaterra, han de considerarse como iniciadores de la aeronáutica, a principios del siglo XIX, las familias Green y Spencer. Carlos Green (1785-1870) y sus dos hermanos se dedicaron a la construcción de aerostatos, y el mismo realizó vuelos de altura

y de distancia. Su mayor proeza la constituyó su célebre vuelo de Londres a Weilburg (Alemania), realizado en 1836, y en el que salvó la distancia de 600 kms. en

meros en realizar ensayos meteorológicos. Y luego vinieron los alemanes, los hermanos Lilienthal, los primeros pilotos del vuelo sin motor, los exploradores del aire.

mano Pablo fue uno de los primeros pilotos europeos de aeroplano. Los aviadores entusiastas se convirtieron con frecuencia en constructores de importancia;



18 horas. De la familia Spencer, se distinguió especialmente Eduardo Spencer por sus vuelos, realizados en compañía de Green. Eugenio y Demetrio Robertson, hijos del conocido aeronauta del mismo nombre, efectuaron hacia 1830, exhibiciones de vuelo en globo, en Méjico, La Habana, la India, etc.

UN AEROPLANO DE TAMAÑO NATURAL

El primer proyecto completo de un avión fue obra de los hermanos Félix y Luis Temple (1823-1890 y 1819-1889); sin embargo, no llegaron a construir su aeroplano en tamaño "natural". También en Francia existieron, entre mediados y fines del pasado siglo, dos célebres dinastías de aeronautas. Una de ellas fue la familia Godard. Las ascensiones de sus miembros, desde el padre y jefe de familia hasta el hijo menor, contribuyeron grandemente a popularizar el deporte aéreo, merced a éxitos especialmente los de los hermanos Eugenio (1827-1890), Luis (1829-1885), Augusto (1833-1890) y Julio (1838-1885). La segunda familia se llamaba Tissandier. Los hermanos Gaston y Alberto (1843-1899, 1839-1906) fueron los pri-

meros en realizar ensayos meteorológicos. Y luego vinieron los alemanes, los hermanos Lilienthal, los primeros pilotos del vuelo sin motor, los exploradores del aire.

Ya de muchachos, construyeron aparatos planeadores, de madera, alambres y tela; pero sus experimentos fracasaron. Luego, se dedicaron a estudiar científicamente el vuelo de los pájaros. Por fin, en 1890, Otto Lilienthal (1848-1896) estuvo en condiciones de poder efectuar su primer vuelo planeado, que mejoró luego, alcanzando hasta 500 m. de distancia. Sufrió la muerte el aviador en 1896, durante un ensayo de vuelo con motor. Más felices fueron los hermanos Wright, quienes consiguieron finalmente realizar el primer vuelo con motor. Eran mecánicos de bicicleta y tenían un negocio común. En el aislamiento más absoluto, crearon y ensayaron su avión con motor. El 17 de diciembre de 1903 lograron realizar un verdadero vuelo con su máquina, la que perfeccionaron continuamente en el curso de los años siguientes.

PRIMER VUELO CIRCULAR

Wilbur Wright (1867-1912) realizó el primer vuelo circular y obtuvo el record de distancia, 1,2 kms., en 1904. Su hermano Orville, en 1908, voló ya durante más de una hora. Su primer pasajero fue Ernesto Zens, cuyo her-

prueba de ello, la historia de la aviación francesa. A estos propósitos, citemos sobre todo a los hermanos Farman. Enrique (nacido en 1874) y su hermano Mauricio eran garajistas en Londres y en París. Estimulados por los vuelos de Wright, se dedicaron con medios muy primitivos, a construir aviones y a volar. Enrique Farman llegó a ser un constructor de primera fila; los aviones de tipo Farman existen todavía en la actualidad. Sus primeros mecánicos, los hermanos Gabriel y Carlos Voisin, pasaron más tarde asimismo a construir sus propios modelos. El apellido Morane se conoce aún hoy día. Los hermanos León (nacido en 1885) y Roberto Morane fundaron la conocida fábrica fran-

(Continúa en cuarta pág.)

PATITO HUERFANO



Este año ha recogido del río Támesis un patito huérfano al que ha adoptado. Para que nada le falte al pequeño desamparado, el pequeño enseña a nadar en la bañera de su casa. Mientras dura la estación de natación, el gato de la casa contempla con ojos estáticos al patito con el que ahora debe compartir el alimento y los mimos. La madre del pequeño está encantada con la adopción que ha hecho su pequeño. Claro, mientras no necesita el baño para ella...

Una ciudad en patines

Fué trasladada de lugar

Según el "New York Times", la gran inversión y para inducir a los ferrocarriles nacionales de Canadá a construir una línea de 144 millas a través de la estepa, desde Sherridon. Así, la mina citada empezó en 1950. Había un perfecto plan de extracción. Por otra parte, quedaba una ciudad con todas las instalaciones y la gente que se había quedado sin mina. El problema consistía en llevarse la ciudad más al norte, puesto que resultaba imposible llevarse la mina más al sur. Sherridon tenía que emprender el viaje.

No se trata de una ciudad fantasma, sino de una estación ferroviaria terminal, y todavía quedan algunas casas que no han podido ser trasladadas, pero que lo serán en el próximo invierno. En esta región prevalecen los hielos desde principios de enero hasta finales de marzo. La costra de hielo en los lagos es de unos cuatro pies de espesor, y lo único que hay que hacer es colocar las edificaciones sobre patines, engancharlas a un tractor y llevarse todo, deslizándose suavemente sobre la nieve y el hielo. La marcha de dos casas tiradas por un tractor suele ser de una velocidad media de tres o cuatro millas por hora.

Resulta asombroso que pueda florecer una industria y nuestra civilización en medio de una naturaleza tan árida. Pero este proyecto es una realidad y ya son pocas casas las que quedan por transportar.

2 NOTICIAS PINTO-RESCAS

CUESTION DE CELOS

En la Spezia se ha dado el siguiente caso de celos. Vittorio Marzello estaba convencido de que su bella esposa Marisa le engañaba, aunque nadie dudaba de la honestidad de la mujer. Desesperado por la falta de pruebas, Vittorio fue un día a buscar a un amigo comediante y le rogó que le enseñara el arte del maquillaje. Con el rostro hábilmente transformado, se dedicó a seguir y cortejar a su mujer en la calle cuando iba a visitar a su hermana. Una mujer seguida ofrece diferentes perspectivas que una mujer acompañada. Lo cierto es que al cabo de pocos días Vittorio, que se presentaba como viajante de comercio, y de nombre Cecci, se reenamoró de su mujer. Marisa rechazaba inflexible todas las proposiciones del pesado viajante, hasta que éste, desesperado un día por tanta esquizofrenia, apuñaló a Marisa en la calle. Historia aleccionadora para muchos maridos, que tuvo por escenario el pueblito de Spezia. Nos aseguran que ha sucedido allí, y como ejemplo se la contamos, seguros de que pueden extraer de ella una agradable moraleja.

TITULO HONORARIO

El niño le preguntó a su progenitor: —Papá, ¿qué es un título honorífico? —Pues... verás, hijo mío; por ejemplo, cuando tu madre dice que yo soy el cabeza de familia.

PALMA PUERTO DE MAR - PALMA PUERTO DE MAR - PALMA

España, sus barcos y sus hombres

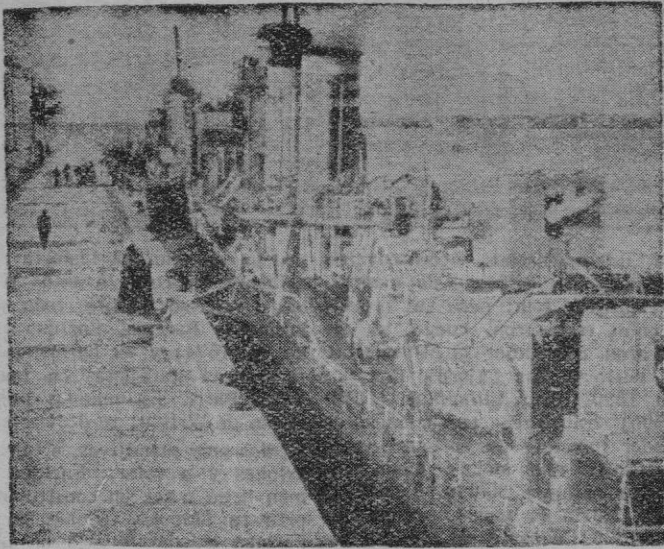
La Armada Española ya cuenta con unidades de «hombres-ranas»

El actual plan (en marcha) de construcción suma 4 submarinos, 7 dragaminas, 6 corbetas, 10 lanchas rápidas, 9 torpederos y 3 destructores

Por OSCAR DOS SANTOS

NO ES TAREA FACIL RESUMIR LA LABOR DEL MINISTERIO DE MARINA durante el periodo Julio 1952 a Julio de 1953. Pero continuando el plan del programa de política y bases, púlese especificar el actual de construcciones,

fes y oficiales como subalternos y de marinería. Aun con las unidades y servicios a atender y las previsiones de las plantillas en vigor. La influencia profunda de la técnica en la guerra moderna exige una especialización de las áreas en todos los cuerpos y categorías.



Una de las nuevas unidades de la Armada española

que comprende cuatro submarinos, siete dragaminas seis corbetas, diez lanchas rápidas, nueve torpederos y tres destructores.

LOS SUBMARINOS

En cuanto se refiere a submarinos se ha colocado la quilla del primero y hay materiales acoplados para los otros tres. Se ha ordenado además la construcción de cuatro submarinos de dimensiones reducidas para prácticas y se piensa para el futuro la construcción de varias unidades de esta clase.

LOS DRAGAMINAS

Los dragaminas "Guaifaro" y "Tinto" están listos y se continúa con la construcción de las restantes unidades.

LAS CORBETAS

Con respecto a las corbetas de nueva construcción, hay dos muy adelantadas, esperando puedan ser entregadas a primeros del próximo año, y se prevé la entrega de las cuatro restantes en los años 1954 y 55.

LOS TORPEDEROS

Los torpederos tipo "Audaz" empiezan a entrar en servicio las primeras unidades y se confía que en un plazo máximo de tres años quede entregada la serie completa de nueve unidades.

LOS DESTRUCTORES

Sobre los tres destructores tipo "Oquendo" y una vez terminado el estudio de modificaciones a efectuar en el primitivo proyecto, se está en el periodo de acopio de materiales necesarios y se confía que quede lista su construcción en el plazo fijado.

BUQUES AUXILIARES

Con referencia a otras construcciones de buques auxiliares para el servicio de la Marina se ha ordenado la construcción de un petrolero, similar al "Pluton", se ha efectuado la adquisición de un buque transporte y se trata de adquirir un buque carbonero.

LA MARINA NECESITA MAS PERSONAL

Es indudable que la Marina necesita mas personal, tanto de je-

mentadas de escaladores y hombres-ranas.

POLITICA SOCIAL

Gran actividad se ha desarrollado para promover el bienestar del personal de Marina, especialmente en lo que se refiere a la construcción de viviendas y, entre ellas, las que se destinan al personal mas modesto. El Servicio de Suministros Diversos atiende a mas de 70.000 beneficiarios; en materia de previsión, la Asociación Mútua Benéfica de la Armada, a la que pertenecen todos los Jefes Oficiales y Suboficiales, da un paso adelante al estudiar ahora la manera de incorporar al personal que hasta el momento no pertenece a ella.

EJERCICIOS

Los buques de las diversas agrupaciones de la Flota, en unión de las agrupaciones de escolta de los Departamentos Marítimos han efectuado durante el año indicado, además de los ejercicios doctrinales de lanzamiento de torpedos, tiro de superficie y antiaéreo, ejercicios tácticos de adiestramiento en la guerra antisubmarina y antiaérea y de protección de convoyes.

PROXIMAS MANIOBRAS

Está previsto para el próximo otoño unas maniobras de conjunto con desarrollo de un supuesto táctico y una revista naval, a la terminación, de todos los buques que tomen parte.

MARINA INTERNACIONAL

Consecuencia de la mejora de las relaciones internacionales son innumerables visitas de buques de guerra extranjeros a nuestros puertos. Debe destacarse la visita de la VI flota de los Estados Unidos, el portaviones inglés "En-

gle". El buque escuela de guardia marina, "Juan Sebastián Elcano" ha efectuado dos viajes de instrucción en este periodo e igualmente el de prácticas "Galatea" visitó puertos de la metrópoli y colonias portuguesas. Ultimamente, con motivo de la Coronación de la Reina de Inglaterra y correspondiendo a la invitación recibida del gobierno británico, se ha enviado al crucero "Miguel de Cervantes", arbolando la insignia del contralmirante Nieto Antunez, jefe de la segunda división de la Flota.

SIMPATIA Y CORRECCION

En todos los puertos extranjeros visitados, por nuestros buques ha llamado la atención la policía observada a bordo de los mismos y la corrección de nuestro personal que se ha conquistado la simpatía de los que le han conocido.

¡¡PRESTAMOS!! Con garantía de fincas, rústicas y urbanas. Interés anual 4,5 por ciento. Amplio plazo de amortización. Prestamos para la construcción de urbanas y transformación de rústicas. Información, folletos y estudios gratuitos. DOGOC y HERGON, S. L. Centro Técnico Hipotecario. Avda. José Antonio, 55-Madrid. NECESITAMOS AGENTES

fotos SEMANARIO GRAFICO DE MÁXIMA ACTUALIDAD

Los bateles de España

Por Juan BENEYTO

La historia de la política de la Edad Moderna es la historia de la marina y del poder marítimo. Los siglos XVI y XVII presencia la irrupción de las llamadas potencias del mar. Para los españoles esta irrupción tiene carácter resolutivo, porque España necesita navios para ir a las Indias y armada para defender sus comunicaciones. La tragedia está planteada ya al advertir que no somos nosotros los que conseguimos la marina poderosa.

Marina tiene valor en su Política. Mas tarde dimos el poderío territorial. Creo que por lo menos marlo bien Carlos, el que sus instrucciones a Felipe Tenaer la Armada prescribió a contar con ella armada apenas costaron utilizar a catalanes y por que la marina del pasa de ser una marina



Del libro "Consolat dels fets marítims", 1502

EVOCACION MARINERA frente a los submarinos

Por LUIS DE LA SIERRA (Teniente de Navio)

Hace años días me encontraba en la playa de la Ciudad Jardín, disfrutando de las caricias suaves de un sol de alardear y contemplando una multitud bien diversa pero animada de un común deseo. Refrescar sus cuerpos en el mar azul y descansar luego sobre la arena. Mi vista vagaba perezosa entre los grupos bullangueros, cuando sobre éste aparecieron unas siluetas oscuras, alargadas, un poco sinistras se me antojaron. Submarinos! La policía corrió rápida de boca en boca y se veían grupos en animada conversación señalando hacia ellos, mientras algunos, haciendo pantalla con la mano sobre los ojos, trataban de ver mejor. Cerca de mí, un francés preguntaba asombrado, si se trataba "de submarinos españoles!" La escena alegre y risueña de la playa se fué borrando por completo de mi vista, y con los ojos de la mente, salvé en un instante las pocas millas que de ellos me separaban. Las afiladas proas hendían el agua levantando cascadas de espumas. En las torretas los Oficiales de Guardia oteaban con sus prismáticos, atentos al matalote de proa, al telegrafo de revoluciones y a tantas cosas más. Dentro, en ese ambiente cargado y húmedo que se respira siempre en los submarinos, el trepidar de los potentes motores y hombres cansados, cargados de sueño, alumbrados siempre por luces artificiales, atentos y vigilantes en sus puestos. Yo sabía que regresaban a Palma, tras varias jornadas agotadoras de ejercicios. Los veía de noche, al acecho. Sombras oscuras entre las sombras. El blanco, apenas perceptible a través de lentes y prismas. Bajo la torreta y pese al constante y monótono ruidor de los motores, silencio absoluto. El Comandante pegado al periscopio va dando datos. Otra vez silencio. ¡Media tonelada del centro al mar! Es la voz seca del Segundo, inmediatamente obedecida. Tensión en los rostros de todos. Los minutos se desgarran con lentitud desesperante. ¡Tubo un, fuego! Se pulsa un botón. El submarino se estremece. Tubo dos, fuego! Nuevo estremecimiento. Suenan un timbre y una voz metálica comunica desde la cámara de torpedos de proa:

¡Sin novedad tubo uno y dos! Afuera, en la noche, allá van los dos torpedos rasgando las aguas a mas de cuarenta nudos, navegando hacia el blanco. Dos discos grandes de viva luz verde, dibujan sobre la superficie negra del mar, la derrotas de los torpedos, y su efecto es fantástico en la noche. Son los proyectores de sus cabezas de ejercicio. Como exhalaciones verdes, ambas luces pasan por debajo del blanco, sin herirle. Han sido unos momentos de ansiedad y desde su torreta el Comandante del submarino sonreirá satisfecho. Los galgos blancos, las lanchas seguidoras de torpedos, ya truenan el aire, rompiendo la quietud de la noche con los ruidos de sus motores. Saltan sobre las olas entre reaciones de espumas, persiguiendo a las hulfizas lucecitas verdes. Hasta que terminada su carrera, los peces mecánicos saldrán a la superficie a "respirar", echando llamaradas de fuego por sus fauces y serán "pestados" y puestos nuevamente a punto de funcionar. Luego los ejercicios se repetirán una y otra vez. Una y otra noche. Uno y otro día. Siempre la misma tensión,

siempre el mismo esfuerzo. Porque todo submarinista sabe que el peligro, no quiero emplear otra palabra mas patética, acecha también sin descanso a su submarino. Buques proyectados para sumergirse, poseen una flotabilidad mínima, casi siempre fatal en caso de colisión o de una falsa maniobra. Navegando en cota periscopica y con una visibilidad reducida, pero por debajo de ella, van ciegos si se exceptúan las indicaciones de los hidrófonos. Para que hablar de la amenaza de ser gaseados por las emanaciones de las baterías y de tantas otras. De ahí ese esfuerzo, esa tensión de nervios, que sin embargo a veces, no es ni recompensada ni suficiente. La mar reclama su tributo y allá van, a su seno, a una muerte, lenta y terrible muchas veces, hombres heroicos, que conscientes de lo que exponían, no dudaron en arriesgarlo todo por el amor a la Patria. Por ello, en aquel sereno atardecer mallorquín contemplando el raudal y seguro navegar de aquella escuadrilla gris sobre la plateada baría, experimente un doble y fuerte sensación: orgullo por los buques y admiración por sus dotaciones.

y solo mercantil en un momento, por la exportación a Flandes. (Pero en la época los Reyes Católicos no ocupan los flotes de los flotes por año). Salvo de la Rochela, no hay intervención de la armada brica, bien que el espíritu vivo ahí y cobre vuelo en momentos tan brillantes el de la derrota del inglés por Rocanegra. En el XVI la política marítima árabe hizo posibles las expediciones de Trípoli y de Orán, tras la construcción naval tegida, la madera abunda comercio es estimulado por la vía. La intervención de Carlos y permite a Corona a Argel y Túnez, que su actuación italiana frente con Francisco I y meditar sobre la importancia mar, donde suena el aludido: la Armada prevenida. Una política atlántica vista por Felipe II. Por el año del mar mas que por religioso, se va a casar la reina de Inglaterra, la sión, con la francesa buscará bien luego el tugues: No se olvide el face entre la incorporación tuguesa y el ataque de Gran Bretaña: recuérdese en 1586, tras la victoria de Azores el Marqués de propuso al Rey que como tan fundamental lo que suponía estaba do con daño que evitaba. Los siguientes Felipe, el de Holanda, de ca del tercero son los dudosos al Duque de de entonces también es de Diego se arguye que solo te en el mar podrá poderío en la tierra, bateles españoles, afirmarse que fallara de tenerlos. Desde terminados: en vez de hacen leyes, en se dan ordenanzas...

LIBROS - NOTICIAS LITERARIAS - REVISTAS - ARTE - LIBROS

LA ANECDOTA DE HOY

Elena Quiroga y su dedicatoria única

Dos libros, dos, a los que ella quiere y otorga la patria poética tiene Elena Quiroga...



ELENA QUIROGA

En estos dos libros Elena Quiroga ha puesto unas dedicatorias que va a repetir en todas las novelas que de ahora...

en adelante escriba. Si escribe seis, en seis, y si escribe cincuenta y dos pues en cincuenta y dos. La dedicatoria es sencilla, dice tan sólo: "A mi marido."

Por cierto que a una dama que la presentaron en una librería, dama que tenía aire dulce y acaramelado, aquello de "A mi marido", así, sin más ni más le pareció poco. Poco y frío. Y tal como lo pensó se lo dijo a Elena. Esta, que es fina, finísima, por una vez se le fue un poco el genio y le respondió a la buena señora que a su marido le parecía bien así. La señora contestó: "Sí, pero a los demás, no." A lo que volvió a contestar Elena: "A los demás no va dedicado, señora." Y esto fue todo. Bueno, todo no, porque su marido, el notable erudito don Dalmiro de la Valgoma, le aseguró a Elena, su mujer, que aquella señora no volvería a leer un libro suyo. La dijo esto y además la consideró, por una sola vez y muy sonriente, que había estado con la dama melosa un poco incivil.

JUAN SAMPELAYO

LECTURAS

«Mrs. Caldwell habla con su hijo», (1) nueva novela de Cela



C. JOSE CELA

¿Es una novela la quinta novela de Camilo José Cela? El, puesto en el trance de contarse a los amigos y a los enemigos, ni lo afirma ni lo niega limitándose a decir que ahí está el libro. recién puesto en los escaparates, y que cuando ande por su tercera o cuarta edición va dirá nuevas cosas sobre él y la «técnica» empleada en su la boreo y construcción.

Lo cierto es que de la novela se ha dicho tanto y se han ensayado tantas definiciones que, ahora mismo, ya es imposible saber dónde empiezan las novelas y dónde acaban. ¿Son novelas las novelas de Kafka? ¿Era un novelista Proust? Aparentando las cosas, llegaríamos a la conclusión de que sólo el autor del «Coyote» es un novelista y que el resto, desde los más altos a los más bajos—me refiero, claro, a la estética—, de autores de relatos no son más que ensayistas, filósofos de vía estrecha o, a lo sumo, periodistas sin perfiles en el que dar sus ocurrencias o sucedidos.

«Mrs. Caldwell habla con su hijo», está escrita en forma de diario y va con un titulillo en cada breve capítulo. Los capítulos son cortos, a veces como pequeños poemas en prosa, donde Mrs. Caldwell, una inglesa muy piripipi, muy loca pintoresca y divertida, cuenta cosas a su hijo Eliacim, cosas sobre recuerdos, viejas anécdotas, ensañaciones o sobre sensaciones experimentadas.

A veces Mrs. Caldwell da los más atrilibrados consejos a Eliacim y le trata como si fue-

ra un recién nacido llamándolo «capullito de rosa silvestre, sabrosa y ácida fresa campesina». Mrs. Caldwell, con unas y otras cosas, consigue despiertarnos y meternos en un barullo de mil demonios. ¿A qué Eliacim se dirige en aquel instante? ¿Al barbado que bebe cerveza en las tabernas y persigue a las mozas del pueblo, o al moco que apenas anda y está muy necesitado de apoyo? Pero, ¿para qué pedir lógica a esa vieja y pintoresca Mrs. Caldwell que, evidentemente, amó poco a su difunto esposo y mucho a su hijo? Ella es como es, quiero decir como demuestra ser a través de un pensamiento que fluctúa entre la realidad y la fantasía, la ternura y la crueldad, la tristeza y el dolor...

NOTICIA DE AUTORES Y LIBROS

RADIO Nacional de España, emisora de Sevilla, crea un premio de 5.000 pesetas para el mejor artículo, cuento, novela, comedia, guión radiofónico, narración, ensayo crítico y cualquier otro género literario—no poético— que se refiera a Portugal en algunos de sus aspectos: histórico, literario, turístico, folklórico, artístico, biográfico, etc.

Los trabajos deberán encontrarse en Radio Nacional de España, emisora de Sevilla—San Pedro Mártir, 14—, antes del 31 de diciembre del año actual; pudiendo venir firmados por su autor, con nombre, apellidos y domicilio, o con seudónimo, debiendo acompañarse en este último caso una cuartilla con los datos del autor, en sobre cerrado, que será abierto al fallarse el concurso, de no expresar su deseo en contrario.

Los trabajos no premiados que la emisión «Portugal» considere valiosos podrán ser radiados en ella, abonándose a sus autores la cantidad determinada para este tipo de colaboraciones.

El Jurado calificador designado para discernir el premio literario Ejército, correspondiente al mes de junio próximo pasado, ha elegido por unanimidad el que figura con el lema «El Aralch», del que resultó ser autor don Angel Palomino Jiménez, de la Academia de Infantería de Toledo.

El premio de 5.000 pesetas destinado al mejor trabajo sobre el Gran Capitán y Montilla le ha sido otorgado al artículo firmado por el poeta don Ricardo Moliner Tenor.

Ha sido convocado el premio Manuel Tercero y Alfonso Serna por el Colegio de Abogados de Madrid. Está dotado con 3.000 pesetas y será concedido al cronista o redactor de Tribunales que haya llevado a cabo una labor más destacada y meritoria durante cada año judicial. Se considerarán con opción al premio todos los periodistas que hayan hecho información durante un período mínimo de seis meses. El Jurado estará compuesto por el decano del Colegio, que presidirá; dos miembros de la Asociación de la Prensa de Madrid y dos diputados de la Junta de Gobierno el Colegio.

En «Les Illes D'Or» acaba de aparecer la novela de Bernardo Tomás y Vidal, titulado «Memorias d'una estatua». Podemos adelantarlo—por conocer fragmentos del relato— que es un libro delicioso, de inesperado humor.

El Premio «Victor Catalá», patrocinado por la escritora Catalina Albert, ha sido convocado por la Editorial Selecta para premiar una narración inédita escrita en catalán. El importe del Premio es de 5.000 pesetas, y el plazo de admisión de originales se cierra el 25 de octubre próximo.

Revistas y publicaciones

CONSEJOS PARA VIVIR CON SALUD

Acaba de aparecer el primer fascículo de esta interesante publicación, que dirige el Dr. Manuel Navarro la Rosa.

El loable objeto de la misma según se expone en el artículo que forma la editorial, es afirmar y enaltecer el amor a la vida, demostrando que es la mejor riqueza que poseemos y que por tanto hay que organizar nuestra vida para la mejor conservación de la salud y prolongación de la misma.

Los temas que se tratan en los 12 artículos que contiene este primer fascículo, son los siguientes por este orden: El mejor de los ejercicios — Hay que saber dormir — Consejos a las madres lactantes — Las amígdalas, barreras defensivas — Los baños de sol a los 50 años — ¿Puede evitarse la arteriosclerosis? — Engorde o adelgazar siguiendo las leyes del sol — ¿Qué sabe Vd. de su estómago? — La salud indispensable a la belleza — De la gripe y sus consecuencias — Doce cosas que deben saberse sobre la hipertensión — El régimen de vida reumático crónico.

El cuerpo de Redacción y Supervisión que figura en la contraportada de la Revista, formado por destacados médicos y especialistas, dan un valor importante de garantía y seriedad a esta publicación.

La presentación muy cuidada y moderna, impresa a dos colores en su interior y con abundantes ilustraciones, aparte de la cubierta magníficamente lograda, completan la valía de esta publicación y la destacan por su especial personalidad.

En fin se trata de una publicación especializada de calidad, que llena un vacío y a la que por sus nobles ambiciones y propósitos le auguramos el éxito más lisonjero.

EL ARTE "estiaje"

RESUMEN DE LA TEMPORADA Como cada año, vamos ahora a darle ceba a la estadística, que siempre impresiona con la sorpresa de la realidad convertida en números. No en balde nuestra ciudad es la tercera de España en actividad pictórica, tanto por la cantidad de exposiciones que en ella se celebran como por la masa de pintores que por ella desfilan o en ella proliferan. Veamos.

Esta vez prescindiendo del acostumbrado recuento nominal, señalando únicamente los totales, referidos, claro está, a la labor de esta sección. De Octubre de 1952 a Junio pasado, esta rúbrica se ha ocupado de 59 exposiciones y nueve exposiciones con un total de 136 (ciento treinta) expositores. Por las «Jueves de BALEARES» han desfilado pintores, escultores, ceramistas, dibujantes, caricaturistas y fotógrafos. También han sido objeto de comentario crítico el Salón de Otoño, el Salón de Primavera y el Salón de Invierno, este último, como se sabe, organizado por el inmodesto titular de la sección con mayor éxito, si cabe, que el precedente: primero de la serie que, si Dios no lo remedia, continuaremos organizando todos los años con fines puramente artísticos, es decir, didácticos, antropológicos y, desde luego, poéticos.

En este momento, de las siete salas de exposiciones que hay en Palma, dos están cerradas y las otras cinco mantienen una discreta y veraniega somnolencia con coleccionistas «pro turismo», entre las que merece destacarse la que tiene lugar en el Circulo de Bellas Artes, en donde figuran las firmas de Nadal, Clitandri, Verburgh, Roch Milné, Miró, etc.

LA LABOR MUNICIPAL Es digno de encomio y no por lo que suscribe sea el último de los municipios, vamos a silenciar el mérito indudable que desde esta rúbrica de arte ha contraído la Corporación Municipal, particularmente su Comisión de Ensenanza y Murallas presidida por el camarada Francisco Sunu. Nos referimos concretamente a tres obras que merecen el más objetivo, imparcial y justo de nuestros beneplácitos: La ornamentación de la fachada de la calle del Salto, la restauración de la Catedral y el edificio dedicado al Arzobispo de Austria Luis Salvador. Claro que para cada una de estas obras tenemos nuestras reservas en cuanto a la provisionalidad. Fácilmente podrían llamarse técnicos (y que tenemos en días sucesivos al exa-

EL ULTIMO CAPITULO DE "POMPEYA"

Era el que se refería a los turistas. De manera inexplicable nos pasó por alto y con él daremos por ultimada la pequeña historia de nuestro paso por la perversa ciudad.

LOS TURISTAS

La mayoría de los visitantes de Pompeya son anglosajones, especialmente norteamericanos. Casi todos van formando grupo compacto y ligeramente aborregado, a las órdenes de un cicerone gesticulante y retórico, pintoresco e inefable. Algunos le escuchan con interés maravillado y voraz, otros por puro y disciplinado deber, con ganas de terminar pronto y pasar a otra cosa; estos últimos son los que mastican chicle. No falla.

Los alemanes, muy numerosos, son a veces ni pio. Sacan el jugo a la «rosa y no dejan en paz a la «Leica». Dan la sensación que andan de puntillas, como si temiesen hacer ruido o como si estuviesen en un templo.

Los franceses hacen comentarios trónicos, interrumpen al pobre guía, piden aclaraciones y hasta discuten con él. A veces, el mismo guía les escucha entre asombrado y avergonzado. Inevitablemente, un señor con barba y chaqueta roja en el ojal acaba tomando la palabra ya en plan definitivo.

Los sudamericanos llenan estas deliciosas ruinas de perfume francés y de originalistas exclamaciones: «Qué maravillyosso!» «Viegen, qué lindo!», etc.

Los españoles andamos inquietos con las lagatijas verdes que tapizan las aceras, nos morimos de sed de vino seco, lanzamos miradas volcánicas, vesubiales, (que quieren ser socorronas) a las turistas guapapas, emulamos un poco a los pompeyanos y, naturalmente, vamos sin guía, cada uno por su lado, a la buena de Dios...

GAFIM

LONAS CURTIDOS Y CALZADOS BALLESTER, 4

¡AHORRE..! DINERO Y DISGUSTOS Adquiriendo solamente una nevera eléctrica 21-33 DESDE HOY la presentamos totalmente metálica, con el interior esmaltado en porcelana. Mrau Sindicato 101 2133

BASCULAS ANTONIO ARISO Garantía de exactitud y calidad. ÚNICA DIRECCIÓN TELF. 236748. MALLORCA, 109. BARCELONA REPRESENTANTE EN PALMA DE MALLORCA MIGUEL NICOLAU. OBISPO MAURA, 63. Prol.

¡¡¡ ATENCION !!! QUILLET, S. A. Sigue ofreciéndole su extenso surtido en todos los artículos PLAZOS Y CONTADO Paseo Generalísimo, 50 bis.

JAMES STEWART ha sido el solterón Núm. 1 de Hollywood durante 11 años

JAMES STEWART, el gran actor de "Cuidado con los inspectores", también desfiló por nuestra sección.

—¿Le agrada hablar de su pasado?

—A veces me gusta recordar cosas de cuando era pequeño.

—¿Qué hacía antes de ejercer su actual profesión?

—Estudiaba.

—¿Literatura?

—No, eso vino después. Primeramente estudié arquitectura y electricidad.

—¿Su definición personal sobre la mujer?

—Yo no puedo definir a una mujer hasta que no la vea la parir.

—¿Caramba! ¿Y eso?

—Así es.

—Explíquenos algo.

—Nariz respigada, amante de la compañía, de la alegría, el bullicio y el baile. Buenas, simpáticas, pero inconstantes y poco cuidadosas.

—Otra.

—Nariz recta y puntiagueta, un poco egoístas, amantes de los de-

portes violentos. Muy espirituales, pero de carácter versátil.

—Siga.

—Nariz aguileña. Elegantes, altaneras, buenas a pesar de todo, fieles por condición. Saben sufrir en silencio, así como perdonar.

—¿Cómo enjuicia el amor?

—Hablar de amor sería meterse en mucha hondura. El amor es una cadena sin fin, de la cual nadie está libre.

—¿A qué edad cree usted más interesante la mujer?

—¿A los treinta años?

—¿Por qué?

—Porque sin haber perdido su fragancia juvenil, es más sensata que otra más joven, y más lo que pudiéramos llamar madura, en el buen sentido de la palabra, claro está.

—¿Qué consejo daría a una mujer antes de casarse?

—Ninguno, es lo más sano.

—¿El peor defecto de una mujer en perjuicio del amor?

—Que no haga lo que le mande el novio.

—Chicas, no olvidéis eso.

JUAN PALMA



El actor en una de sus más populares creaciones.

—Sus primeros pasos en la pantalla, ¿cómo fueron?

—Dando conciertos de acordeón.

—¿Qué le dijo que valía para actor?

—Margaret Sullivan.

—¿Fue ésta con la primera actriz que hizo cine?

—Sí, y creo que mi carrera artística se la debo a ella.

—¿Trabajó también en el teatro con Sullivan?

—Sí, lo hice en el año 1930 en un teatro de Broadway. El público neoyorquino me dio mucha popularidad.

—¿Cuánto tiempo actuó en teatro?

—Seis años aproximadamente.

—¿Qué productora le contrató?

—La Metro. Firmé un contrato por veintiocho películas.

—¿Le fue difícil lograr el estrellato?

—Nada es sencillo en la vida; pero si le puedo decir que en la primera película que interpreté logré un Oscar.

—¿La primera incorporación filmada que usted hizo?

—"Historia de Filadelfia".

—¿Qué papel le gusta interpretar, el cómico o el dramático?

—Estando bien logrado, creo que el mismo éxito tiene uno como otro, y como el artista siempre prefiere el que le dé mayor popularidad, a mí me es igual uno que otro; ya a mis años, qué voy a pedir más.

—¿Qué edad tiene?

—Cuarenta y cinco años.

—¿Usted se casó bien durito, ¿no?

—Con cuarenta y un años.

—¿Cuántos años tuvo usted el título de "soldado número uno de Hollywood"?

—Once años.

—¿Quién fue la señorita que le sacó el título del bolsillo?

—Gloria MacLean.

Un famoso personaje de cine cumple 25 años

El ratón Mickey ha hecho rico a su creador, tiene un «Oscar» y una Medalla de la Sociedad de Naciones

Hay un viejo personaje del cine que cumplirá en breve veinticinco años. Un personaje al que los más severos historiadores del séptimo arte han dedicado numerosas páginas: es Mickey, el Ratoncito, la criatura más afortunada y predilecta de Walt Disney, su héroe.

LOS PRIMEROS PASOS DE WALT DISNEY

Walt Disney tenía 18 años cuando después de la primera guerra mundial en la que tomó parte como enfermero de la Cruz Roja en el frente francés, buscó entrar como dibujante en una agencia de publicidad de Kansas City, y comenzó a componer láminas de «réclames» para proyectarlas en los teatros durante los intervalos de los espectáculos.

Fue este trabajo el que le sugirió, en el año veinte, hacer experimentos con dibujos animados. Buscó la ayuda de otros dibujantes y, después de varias tentativas, salieron de su estudio los primeros films fabulescos. Con el dinero ganado en estas primeras pruebas, Disney se fué a Hollywood y, en los años siguientes, hizo la serie de Alice y del conejo Osvaldo; le ayudó especialmente la dibujante Lillian Bounds, con quien luego se casó.

PERO, el hombre se encontraba todavía lejos del triunfo, aunque la Universal había sacado en público algunos de sus dibujos.

NACIMIENTO DE LA CRIATURA

En Hollywood los Disney empezaban a trabajar rápidamente con el ratoncito. Era el año 1927, y en aquel entonces nació el cibe sonoro, corriendo todos hacia la gran novedad y pasando los dibujos animados a segundo orden.

¿Morría el pobre ratoncito? Disney sacó fuerzas de flaqueza, combatió al entó a su criatura y, cuando su film con el ratoncito asonoro, que entretanto había sido rebautizado más brevemente por Mickey, fué proyectado en el «Colony Theatre» de Nueva York en septiembre de 1928, obtuvo Walt Disney la palma del triunfo.

EL PORTENTOSO MICKEY Desde aquella tarde, hace vein-

ticinco años, al hablar de Disney, nos viene enseguida a la memoria el ratoncito Mickey.

Aunque después su autor haya creado un ejército entero de personajes, entre ellos perros patos, ardillas, insectos, pájaros y flores, el ratoncito Mickey sigue el favorito en todo el mundo.

En los innumerables films que Disney le dedicó, Mickey ha desempeñado una infinidad de papeles: el gaucho, el mozo, el aldeano, el empresario, el cartero, el músico, el explorador, el nadador, el cow-boy, el hombre, el

MICKEY TOMADO EN SERIO

Mickey fué tomado bastante en serio. El Director del museo Metropolitano de Nueva York lo definió «La figura más grande en la historia del arte americano». En una galería de Arte en Londres, Mickey fué colocado entre un cuadro de Picasso y una escultura de Epstein. Se creó un club llamado Mickey. Dos casas inglesas a punto de quebrar evitaron el desastre introduciendo en las etiquetas de sus productos el nombre del Ratoncito. Se llamaron Mickey dos mil productos



Walt Disney con sus dos famosos personajes

galeote, el colonizador el conductor, el tramoyista, el pescador, el ciclista, el inventor, el mago, el píjil, el saltimbanqui, el detective, el carpintero, el caballero, el sastre...

EL CIUDADANO DE TODAS PARTES

Mickey Mouse se llamó diferentemente según los países que paso a paso iba conquistando. Fué Miguel Ratoncito entre nosotros, Michael Maus, en Alemania, Michel Souris en Francia, Topolino en Italia, Miki Kuchi en el Japón, Mikel Muc en Grecia, Musse Pigg en Suecia, el Ratón Miguelito en América Central, el Ratón Mickey en Argentina...

en todo el mundo: caramelos, purgantes, plumas estilográficas, juguetes, servilletas, zapatos, maquinas de escribir etc.

«IN MEMORIA AETERNA»... Mickey ha tenido un Oscar y una Medalla de la Liga de las Naciones.

Su nombre, para perpetua memoria, figura en el «Quién es?» de América y en la Enciclopedia Británica. Mickey tiene su puesto entre las estatuas de cera del museo Tussaud de Londres, entre el Presidente Truman y la Princesa Isabel de Inglaterra...

Es justo, pues, que en el próximo Septiembre sea festejado con una gran taita de veinticinco velas.

PEDRIN



La música

(Viene de la primera pág.)

pueblo ya no creaba sus propias canciones. Se las daban hechas desde los escenarios del género chico, del zarzuelón y de las variedades. Aún así ya nos daríamos con una piedra en los dientes si tuviéramos repertorio de canciones y trozos escénicos como los de entonces. La gente, tanto la baja como la de los salones repetía romanzas y cuplés, dúos y estribillos satíricos, y aún el ambiente musical, aunque mas bajo de calidad, podía sorportar e. La picardía sustituía a la lírica. Pero era una pirámide sazónada de ingenio, ahora...

—«Tengo una vara lehera», «Bugal, bugui camalugui», «Tengo ganas da cantar».

...Me hace gracia tu indignación.

—Porque tal música, (si eso es música), revela hasta que grado de degeneración desempeñaron el marxismo y el falso cosmopolitismo al sentimiento popular, aquel que ideara y diera vida a los villancicos, las canciones de ronda, el canto jondo, las delicatísimas trovas para instrumentos. Esto, os haciendo la gestión de la época roja, en que todo lo augusto cayó en vertical, ya lo sabemos americanizados ya lo sabemos la chabacanería es lo que canta, digámos que canta, porque a veces lo herrea, la gente, eso para mí es como una enfermedad.

—Hay que arreglarlo para que te cures, tía Clotilde.

—Burlate... También tú burarías de Beethoven, el que sentenció que la música es una revelación más alta que la de la sabiduría y la de la filosofía. ¡Lo que despertó en nosotros el «Cara al sol» de la Falange! Ha hecho «fla solo una guerra. Y ahora... ¡Vaya una revelación la de «Pelona, pelona»!

—Pongamos el remedio. Todo menos que sufras así.

—Se me ocurre que alguien hiciera un concurso cada estación para elegir la canción de la primavera, la canción del verano, la del otoño, la del invierno. Concurrirían a él compositores y poetas. Se le daría al pueblo, por medio de intensa propaganda, lo que habría de cantar. Y sería selecto, elevado, digno de su condición española, sin dejar de ser también fácil y espontáneo. ¡Ay, Andrés! Me acuerdo de Viena entonando los lieders de Schuman y de Schubert... ¡hasta las lavanderas o los recaderos soñando y sintiendo en atmósfera sublime! ¡Aquellos lieders eran el alma de una cultura. ¡No podríamos intentar algo análogo en España!

—No te hagas mala saagre, tía. Va a empezar la tercera parte. Weber... Anda, romántica...

DOMINGO POSTULACION DE Auxilio Social

Sin hermanos

(Viene de la primera pág.)

cesas de aviones Morane. Llegó a recibir en 1911, en un momento de aviación, pero Roberto murió dirigiendo la fábrica. La familia de hermanos peregrinos (1875-1911) y Carlos, que eran dos entusiastas de la aviación. Además de los aviones militares tipo «Nieuport», durante la primera guerra mundial, crearon motores, motores y bujías de inflamación, murieron prematuramente de su profesión. La cuarta generación de hermanos franceses construyeron juntamente con el profesor Richet, una serie de conocidos aviones.

LOS ASES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La primera guerra mundial tuvo muchos ases de aviación. El gran número de aviones abatidos, han de citarse los hermanos Richthofen, Navarre y Ross Smith volaron de continente en continente, cuando suponían todavía un riesgo. Fueron ellos los primeros que salvaron volando, en trayecto de Londres a Australia. Los hermanos Kingsford necieron durante 27 días, 5 horas y 32 minutos en el aire, abatidos por otros aviones. Pasados en tiempos pasados, tenía que utilizarse mancomunadamente el bajo intelectual y manual, frecuentemente el caso de que el seno de una misma familia, sobre todo, por hermanos, se tuaron grandes progresos. No es de extrañar que la historia de la aviación registre, que ninguna otra disciplina de actividades humanas, una serie de hermanos notables. Así, dicho de «Sin hermanos, no hubiera habido aviación» resulta plenamente justificado.

VEA LA INMEJORABLE MAQUINA DE PIEDRA **PINEDA** NUEVO MODELO LA-2 EN LOS M. JONES ESTABLECIMIENTOS

Los mejores precios en válvulas y toda clase de accesorios para la reparación y montaje de receptores. LOS ENCONTRARÁ EN Casa José Brades ROSARIO, 1

Sólo una vez... Y PARA TODA LA VIDA... se compra un COLCHON-MUELLE SEMA

Siempre igual, siempre blando e indeformable, el COLCHON-MUELLE SEMA por la calidad insuperable de sus muelles de acero dura toda la vida. Es el confort de la noche para siempre y el secreto del sueño verdadero. Varios modelos, varios precios. De venta en todos los Establecimientos del ramo.

INDUSTRIAS SEMA SA
BARCELONA - Paseo de Gracia, 49 • MADRID - Sagasta, 30