

# Los deportes

Suplemento semanal del diario **Baleares**

En toda naturalidad el Sr. Arnau «toreó» al Mallorca público gritó, palaleo, vociferó y pidió para él «la oreja»

Los goles de estupenda factura fueron anulados por el Sr. Arnau por haber eliminado el Mallorca al Málaga en «Es Fortí», pero hubo de conformarse con el empate (3-3)

Los árbitros de fútbol, que con más donaire habrá paseado su personalidad por los campos de Mallorca, será sin duda alguna el Sr. Arnau. A este señor no hay quien le tosa y ha demostrado en una serie de actuaciones, coronadas con la del domingo, que la razón de su magistral actuación mallorquinista del domingo, que un árbitro echara por tierra todos sus buenos propósitos, ni que se desmoronara en de-moralizarles y acabar con lo que debía ser un resultado favorable de resonancia indiscutible. El Mallorca jugó el domingo, de equipo hecho y derecho, de conjunto. Pusieron todos sus hombres el alma en la lucha y estuvieron a la altura de la noble empeño, de no haberse opuesto a ello con su manera de proceder el Sr. Arnau. Porque es el caso que el domingo, consiguió cinco goles de estupenda factura y a la hora de la verdad, solo quiso reconocer el logro de tres. ¿Por qué los otros dos? ¿Qué clase de falta imaginaria fue la que le obligó a tomar tal decisión? El Sr. Arnau al recoger un balón que se le escapó al meta Bellido, sir que existiera violencia ninguna



Dos de los goles conseguidos por el «Mallorca». — (Fotos Juanet)

EMOCIONANTE PARTIDO EN «ES COS»

**Furia, derrotó el Constancia al Reus (1-0)**

El primer encuentro del cuarto grupo para la Tercera División ha sido ya. El primer encuentro entre el Constancia y el Reus, después de unos minutos de juego, resultó de uno a cero a favor del equipo de Inca. El Constancia, equipo de Cataluña, Rus ha causado magnífica confirmación la indudable victoria catalana. El Constancia, todo un equipo temible que en los minutos de una lección de fútbol. Tanto individualmente como en conjunto es estimado al ataque y se defende con mucho orden sin embarrarse pasándose muy bien cambiando mucho el juego defensivo marañero pero noble con el central Martí una verdadera maravilla; la línea media muy bien el balón y defendiendo; lo más del equipo pareció la delantera y templanza no empujando a fondo mandando el empate a cero y la avalancha constanciana en los últimos minutos cuando con uno a contra se veían ya la

Ramis y Calderón. REUS: Rober; Alimbau, Martí, Sancho; Epl, Felip; Tarruella, González, Gaju, Rovira y Turillas.

El campo «Es Cos» registró una buena entrada. M.



Karmany, vencedor absoluto de la gran prueba atlética. — Llegada de participantes a la meta. — El camarada Nadai Pont, entrega el Trofeo al vencedor. — (Fotos «Juanet»)

**KARMANI tiene fibra de gran campeón**

**Triunfó claramente en el «I Circuito Pedestre a Palma»**

Por equipos triunfó el de la Delegación del F. de Juventudes

Magnífica organización del Frente de Juventudes de Baleares

Continuando el desarrollo del estupendo programa deportivo confeccionado por la Delegación de Deportes del Frente de Juventudes de Baleares, tuvo lugar el domingo la grandiosa manifestación atlética denominada «I Circuito Pedestre de Palma».

No cabe poner ningún pero a la maravillosa labor realizada por nuestros camaradas en pro del mejor éxito de esta prueba atlética. Todo funcionó a las maravillas y se apunta un éxito sorprendente al conseguir que todo Palma vibrara de emoción y de entusiasmo presenciando el paso de esta pléyade de atletas

que en noble competición deportiva discurrían por nuestras calles pregando la presencia de un deporte que no ha de tardar en cimentarse definitivamente y quedar situado ya de manera fija entre nosotros.

El atletismo, que ahora ha de recibir el apoyo constante de todos los demás deportes profesionales, pues es norma del nuevo Estado el conseguir que España ocupe el puesto que le corresponde cuando concurre a las competiciones internacionales, aquí en Mallorca enraizará gracias al calor que constantemente le presta la Delegación Provin-

cial del Frente de Juventudes. La exhibición de atletas, de esta pléyade de atletas que se lanzó a toda velocidad por nuestras calles en pos de un resonante triunfo en este «I Circuito Pedestre» es la primera muestra que efectiva se nos ofrece. Karmany volvió a triunfar al estilo de gran campeón y su nombre encabezará desde ahora la lista de campeones que en años sucesivos haya de inscribiéndose en esta lista que se inicia y que ya de manera constante, anualmente se mantendrá o se cambiará. El «I Circuito a Palma de Pedestristas» tendrá una continuación esplén-

dora, que guarde consonancia con el éxito de esta primera edición.

Ya a primeras horas de la mañana empezaron a presentarse en la Jefatura del Movimiento, lugar de concentración de los corredores, los equipos de los pueblos y de la capital que iban a participar en la prueba. Este bullicio fué aumentando a medida que se acercaba la hora señalada para dar la salida, lo que se hizo puntualmente a las 12, tal como se había anunciado. Un enorme gentío se reunió para (Continúa en tercera pág.)

**TOROS**



por bajo, rodilla en tierra, de Antofete, que es un monumento a Joselito cronista Q. Caldentey en la última página)

# Con toda naturalidad el Sr. Arnau «toreó» al Mallorca...

(Viene de la pág. anterior)  
que está en el fiel de la balanza y que no puede dejarse llevar por los excesos de un equipo ni de un público. Cuando no sepa lo que

## TRAJES POR FOTOGRAFIA GRECH SASTRE

tiene que hacer con las manos, "no haga juegos con ellas hacia las tribunas", donde hay mujeres y niños, mucho mejor será que se las meta en los bolsillos de la chaqueta. ¿Estamos? De lo contrario y de ser permitidas ciertas actitudes a árbitros o jugadores los partidos de fútbol se tendrán que señalar con el "número 4" y la verdad es que lo sentiríamos.

Pero hablemos de fútbol, que lo hubo mucho, bueno y de gran calidad. Comenzó el encuentro y el Mallorca recibió al Málaga con mucho respeto. Los nombres de Antúnez, Bazán, Bellido, Estruch, y otros pesaban mucho en el ánimo de los jugadores del Mallorca y por esta razón fué que lo primero que se produjo en el campo fué la salida sorprendente, luego un gol en frío para los visitantes, seguidamente la pérdida de respeto al contrario y la iniciación de un juego bonito, brillante, efectivo que merecía el aplauso ininterrumpido del público todo, que vibrando al unísono, no se cansaba de animar a los muchachos del Mallorca que luchaban a una velocidad de vértigo, brindándonos el mejor fútbol de la temporada.

¡Qué primer tiempo amigos! ¡Qué maravilla de fútbol! Apenas el pelotón estaba en poder de la línea de volantes se iniciaba un trenzado de bolillos perfecto, se enlazaba a las mil maravillas con la delantera y en este plan de conjunto se llegaba a la portería contraria para ametrallarla, tratándose de tú, nuestros delanteros con los defensores malagueños.

El Mallorca jugó en plan de auténtica exhibición y si no hubiese sido por que el color del jersey delataba cuales eran los unos y quienes los otros, de seguro que muchos habrían creído que el equipo de I División era el Ma-

llorca, tal era la perfección de sus movimientos.

Jugaron muy bien Prats y Mengo. Superó éste a su compañero de línea. Hicieron con el balón pegado a sus botas auténticas locuras. Los malagueños no salían de su asombro y hasta en ocasiones parecía como si aquellos hombres de superior clase quedaran sembrados en el campo con la mi-

## TRAJES SIN PRUEBA GRECH SASTRE

rada espectante, contemplativo, admirando el juego de sus adversarios.

¡Qué bien se juega, cuando se juega! Ni una incorrección, ni una violencia, ni una jugada mal intencionada. Fútbol, fútbol, solamente fútbol.

En la delantera Morro y Sans formaron un ala peligrosísima. Cuantas veces vimos avances en los que solo intervinieron Mengo, Prats, Morro y Sans, que luego se perdían a la hora del remate. Rius ligó también con Ferrer II, pero éste que empezó jugando de maravilla, hubo de frenar sus ímpetus, pues convaliente de la grave lesión que le ha tenido apartado de los campos de fútbol durante casi toda la temporada, no estaba en condiciones de dar su normal rendimiento. No obstante Ferrer II estuvo bien, cumplió su cometido. Rubicós al centro del ataque tuvo al lado de cosas muy buenas, otras dignas de reproche, pero siempre y en todo momento estuvo en la brecha dándole todo por el triunfo.

Morro jugó muchísimo. Es este muchacho una auténtica revelación procedente de la cantera del Mallorca, que puede llegar a ser alguien en fútbol. Nos recordó bastante el estilo de Mascaró, pero le falta preparación física, fondo... por lo demás, de inteligencia, de juego, está francamente bien. Lo que mas nos gustó en él, fué la manera de llevar el balón, siempre profundizando dándonos la impresión de que el día que esté en condiciones y tenga a su lado al elemento rematador

preciso, con el que se entienda de veras, habrá de dar al Mallorca tardes de fútbol de indiscutible calidad.

La defensiva no estuvo a la altura de otras veces. Salas empezó vacilando aunque acabó estando bien. Rullán falló bastante durante toda la tarde, Juan muy pegajoso, pero un tanto despistadillo en algunas jugadas, Moll, a excepción del primer gol, estuvo bien.

No estuvo el segundo tiempo a la altura del primero. Los del Mallorca parecieron conformarse con el resultado de 3-1, y aún cuan-

## TRAJES EN 48 HORAS GRECH SASTRE

do dejaron en la delantera a cuatro hombres, se dejó bastante suelto todo lo demás. Los interiores acusaron el esfuerzo del primer tiempo, no se emplearon al mismo tren y se produjo entonces la reacción del Málaga, que cargó con mas facilidad a los mallorquinistas y de esta forma consiguió con la ayuda del señor Arnau, llegar al empate.

El partido fué bueno de verdad. La gente salió complacida de esta tarde de fútbol. ¡Lástima de empate! a estas alturas estaríamos pendientes de un encuentro de vuelta muy prometedor.

RAT

Mallorca	Málaga
3	3

A las órdenes del colegio de

**Aserradores - Carpinteros**  
CONSTRUCCIONES MENNA CLARAMUNT, S.A. les ofrece las más acreditadas máquinas para Carpintería, máquinas s.infra, sierras y toda clase de accesorios. Representante exclusivo para Baleares.

MIGUEL PONS MASCARÓ  
Avda. A. Rosselló, 24, 2.º T. 1150

## Motorismo

# Subida a la cuesta de la mata

## Victorias de marcas nacionales

El pasado domingo y bajo la organización del Moto Club Mataró, se disputó la Subida a la Cuesta de la Mata, en la cual participaron los más destacados ases nacionales. Se rebajaron los records en las categorías 75 c.c., y 250 c.c. en motos de 1.500 c.c. en automóviles.

Las clasificaciones quedaron establecidas de la siguiente forma:

**Categoría 75 c.c.:**  
1. P. Xiqués («Guzzi»), 3.39 Promedio, 44.383; 2. J. Buch («Guzzi»), 3'43, 43.587; 3. E. Badía («Guzzi»), 3'53 4/5, 41.716; 4. A. Sans («Guzzi»); 5. M. Boncompagni («Guzzi»);  
**Categoría 125 c.c.:**  
«Pinguino», («Montesa»), 2'01 4/5. Promedio, 79.672; 2. R. Soler («Ossa»), 2'14 1/5, 72.537; 3. J. Boquet («Montesa»), 2'14 2/5, 72.537; 4. P. Auladell («Montesa»)

**Categoría 350 c.c.:**  
1. J. Cruixent («Sanglas»), 2'30 3/5. Promedio, 57.857.  
**Categoría 500 c.c.:**  
1. F. Llongueras («Norton»), 2'55 1/5, 79.672; 2. F. B. («Ariels»), 2'12, 73.636.  
**Autos catg. 1.000 c.c.:**  
1. J. Boquet («Renault»), 2'5, 53.406.  
**Autos catg. 1.500 c.c.:**  
1. F. Caules («Piata»), 2'49 3/5, 57.76; 2. «Milano» («Piata»), 2'45; 3. R. Marimón («Peugot»), 3'05 2/5.

**Autos catg. libre:**  
1. J. Fábregas («Jaguara»), 1'45, 88.663; 2. F. Doménech («Mercury»), 2'38.

**UN TRAJE RAPIDO GRECH SASTRE**  
2'16 4/5, 70.948; 5. J. Dalmau («Montesa»), 2'17; 6. J. Fernández («Montesa»), 2'25 1/5; 7. L. Gómez («Montesa»), 2'27; 8. J. María España («Montesa»), 2'30; 9. A. Catalá («Montesa»), 2'31

## TRAJES PERFECTOS GRECH SASTRE

un buen servicio de Ferrer II (3-1).

**SEGUNDO TIEMPO**

31 m. Una falta de Rullán. La saca Mora y remata muy bien Estruch. (3-2).

42 m. Juan, el delantero centro malagueño, es quien establece el resultado definitivo. (3-3).

## Lea «Baleares»

SU SASTRE...

# GRECH

# MOTO GUZZI-HISPANIA

## Sensacional baja de precios

En vista de la extraordinaria demanda que el público de toda España viene dispensando a nuestras motos, se ha llegado a una producción de más de 800 unidades mensuales, siendo actualmente la marca de mayor producción en nuestro país. Como consecuencia natural, se ha conseguido una notable baja en el costo de la mano de obra y por lo tanto el precio actual de venta al público de estas máquinas será de

# 12.500' - ptas.

Unificado en toda España, incluidos portes y embalajes

Debido a la enorme cantidad de unidades MOTO GUZZI - HISPANIA que actualmente circulan en nuestras islas, se ha hecho indispensable la organización de una extensa red de "TALLERES OFICIALES" y "AGENTES VENEDORES" a cuyos servicios recomendamos tengan a bien dirigirse en sus necesidades y consultas. Son los siguientes:

- MALLORCA:**
  - Talleres Juncadella: C. Antonio Marqués, 60 Palma. Tel. 3667
  - Antonio Moragues: C. Cánovas, 25 Muro. Tel. 156
  - Bisquerra Hermanos: C. Fco. Sancho, 2 Palma
  - Garage Cánovas: Gral. Luque, 56 Inca. Tel. 156
  - Garage Serra y Santandreu: C. Artá, 68 Manacor
  - Garage Mas: C. Marina, 36 La Puebla
  - Garage Andreu: Paseo Ramón Llull, 24 Felanitx. Tel. 7
  - Antonio Oliver: Ramón Llull, 1 Pollensa
  - Talleres Salfón: C. Ciudad, 123 Lluçmanyor. Tel. 124
- MENORCA:**
  - Antonio Pons Coll: C. Alcántara, 14. Tel. 139 Ciudadelá
- IBIZA:**
  - Guillermo Rubí Campins: C. San Carlos, Carretera San Juan Ibiza

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO EN BALEARES:

# CICLOS FERRA

# KARMANI tiene fibra de gran campeón

(Viene de la primera pág.)  
presenciar la emotiva partida como numerosísimo fué asimismo el público que formando densa y largo callejón en las aceras del Paseo de Sagrera, se reunió para ver la llegada.

Como era lógico suponer, los favoritos de la prueba se lanzaron ya desde el primer momento a un fuerte tren con objeto de despegarse de los demás, y el paso por el primer Control señala la presencia en cabeza de Karmany, Oliver, Coll, Carbonell, Vidal y Capellá. La hilera de corredores cubre ya lo menos una longitud de 200 metros. Por el segundo Control notamos que Oliver ha perdido algunos puestos y es Coll el segundo detrás de Karmany. Por el Control tercero sigue Karmany en cabeza—que ya no abandonará—pero ahora es Vidal el segundo. Los primeros lugares varían ya poco; sin embargo, observamos que Barceló corre muy bien y va rebasando poco a poco a otros participantes, y entre el séptimo y octavo Controles se sitúa definitivamente el tercero.

La llegada de los primeros corredores es saludada con una gran ovación de la ingente muchedumbre. Aunque mostrando en su rostro las evidentes señales del esfuerzo realizado, Karmany y Vidal cruzan bastante frescos la meta por el orden indicado, y mucho más cerca de lo que nos figurábamos dada la clase indu-

dable de los ganadores, van llegando los demás atletas. A las 12:30 llegaba el coche seguidor y se cerraba el control de arribada. Reunido inmediatamente el Jurado, se procedió a la laboriosa clasificación por categorías y seguidamente se efectuó la entrega de premios, lo cual efectuaron el señor Nadal, Teniente de Alcalde, en representación del Excmo. Ayuntamiento; el señor Montojo en la del Frente de Juventudes, y el señor Pomar, entusiasta colaborador de nuestra Organización juvenil y de cuanto signifique deporte.

La clasificación general quedó establecida de la siguiente manera:

### LOS EQUIPOS

Vencedor absoluto: el de la Delegación del F. de Juventudes formado por Karmany, Vidal, Barceló y Oliver.

1.º de las Falanges Juveniles: San Juan (Cunill, Fiol y Zamora).

1.º juveniles A: Estalenchs (G. Vidal, Riera y Frau). Trofeo La Filadora.

1.º id. B: Petra (Soler, Mouroig, Maimó). Id. Casa Blanch.

1.º mayores A: C. D. Hispania (Coll, Carbonell, Bibiloni). Id. Muebles Frau.

1.º id. B: Algaida (Sastre, Capellá, Abrines, Rosa). Id. Colmado Balear.

1.º veteranos: «C. Jaime I» (Barceló, Chiral, Momparlé

Amat). Id. de la Junta Regional de Educación Física.

2.º juveniles: San Juan, Trofeo Panadería Santa Eulalia.

2.º mayores: C. D. Hispania, id. id. Sastre.

La clasificación individual fué: 1.º Karmany, de San Juan, Trofeo Alcalde de Palma.

2.º Vidal, de Estalenchs, id. Imprenta Palmesana.

3.º J. Barceló, de Palma, id. Gráficas Bellver.

4.º Coll, de Palma, id. Cerrajería Seguí.

5.º Thomas, de Bañalbufar, id. Artículos Isla.

6.º Oliver, de Palma, medalla alegórica.

7.º Perelló, de S. Juan, Trofeo Almacenes Bauzá.

8.º Carbonell, de Palma, medalla alegórica.

9.º Vilavella, de id. id. id.

10. Capellá, de Algaida, id. id.

11. Soler, de Petra, id. id.

12. Pastor, de Palma, id. id.

13. Quetglas, de id. id. id.

14. Bibiloni, de id. id. id.

15. Oliver, de Algaida, id. id.

16. Albertí, de Bañalbufar, id. id.

17. Dalmau, de Santa Margarita, id. id.

18. Cardell, de Algaida.

19. Barceló, de Palma.

20. Sastre, de Algaida.

21. Alomar, de Sineu.

22. Sastre, de Porreras.

23. Vidal, de Estalenchs.

24. Zomara, de S. Juan.

25. Amat, de Palma.

26. Riber, de Campanet.

27. Riera, de Estalenchs.

28. Cunill, de S. Juan.

29. Yer, de Ibiza.

30. Lliteras, de Manacor.

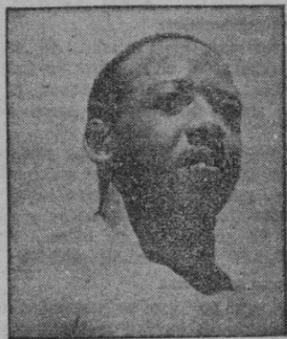
Hasta 82 clasificados.

## Hoy, lucha libre

# ¿Qué sucederá en el desafío entre Jim Oliver y Negro Badú?

## Una gran velada como clausura de la temporada de invierno

Hemos venido diciendo, y con nosotros la afición toda, que es casi imposible, por no decir imposible, el combinar un programa mejor como cerrojazo de la temporada en el Teatro Balear. En esta ocasión la Empresa ha mon-



NEGRO BADU El contrincante de esa noche para Jim Oliver

tado los cuatro combates contando con los hombres que más han gustado en estas últimas veladas, mismo tiempo que da entrada a dos luchadores cuya reparación se hacía desear.

En lo de las reparaciones nos referimos a Moncho y Barba II. Este hace unas semanas ha regresado de Alemania, donde ha permanecido luchando por espacio de dos años. El famoso "ti-

gre" dicen que ha regresado mejor que nunca. ¿Qué vamos a decir de Moncho que no sepan los aficionados? Moncho es el hombre insustituible en toda clase de reuniones y en la de esta noche su presencia se hacía indispensable.

Barba II y Moncho se enfrentarán con los ingleses Hargreaves y Dubarry, ambos son dos buenos luchadores como ya lo demostraron ante Castilla y Lacombe. En estos dos primeros combates, las excentricidades y escándalo han de estar al orden del día. Dos combates interesantes en extremo.

Para el semifondo, un combate de gran emoción, como ya han sido las dos ediciones anteriores. Nos referimos al combate entre Bengoechea II y Campo, dos luchadores de gran rudeza, ambos confían de sus fuerzas, pero también dominan a la perfección la técnica. Los combates entre estos dos forzudos, al menos los dos que hemos visto, han sido de gran castigo por ambas partes y sobre todo de gran igualdad de fuerzas. Para que no haya tanta posibilidad de que se produzca el match nulo, el combate se ha montado a la distancia de seis asaltos de cinco minutos.

Y como final el desafío entre Negro Badú y Jim Oliver, desafío que se disputa a la distancia de un sólo asalto de 30 minutos. No podía ser de otra forma este desafío, pues ambos luchadores han hecho manifestaciones a la prensa local, e nel sentido de que son superiores el uno al otro. Para evitar recuperaciones que se puedan producir durante los intervalos entre asalto y asalto, es que se disputa a treinta minutos continuos de lucha.

Tanto Jim Oliver como Negro Badú han hecho manifestaciones públicas de que piensan resultar vencedores, ambos saben que se exponen al ridículo caso de ser vencidos por su contrincante, por esto es que se espera una lucha sin cuartel, desde el mismo momento en que suene la campana. ¿Quién vencerá? Hay diversidad de opiniones.

En resumen, creemos que el programa es de verdadero acontecimiento, como quedó demostrado ayer tarde al abrirse las taquillas y ponerse a la venta las localidades para esta reunión, que dará comienzo a las 10:45.

### NOTA DE LA EMPRESA

Se ruega a todos aquellos señores que tienen localidades encargadas para la reunión de esta noche, que pasen a retirarlas antes de las seis de la tarde en la taquilla del Teatro Balear, ya que pasada dicha hora serán puestas a la venta.

Lo que se hace público para evitar reclamaciones de última hora.

## Apuestas Mútuas

JORNADA 34, DEL DÍA 31 DE MAYO. — TELEGRAMA DE LA DIRECCION GENERAL

Resultados primer tiempo:  
Coruña-Hércules 2  
Celta-At. Tetuán 1  
Salamanca-Leonesa 2  
C. Sotelo-Córdoba 1  
Esp. Tanager-Levante X  
Tenerife-Orihuela 1

Resultados final partidos:  
Coruña-Hércules 2  
Celta At. Tetuán 1  
Salamanca-Leonesa 2  
C. Sotelo-Córdoba 1  
Esp. Tanager-Levante 1  
Tenerife-Orihuela 1  
Partido Sestao-Torrelavega, jugado domingo por la mañana.

## Resultados y clasificaciones

(DATOS FACILITADOS POR SOLERA, EL HOGAR DEL DEPORTISTA)

### COPA GENERALISIMO OCTAVOS DE FINAL (Partidos de vuelta)

MADRID, 4 — R. SOCIEDAD, 0.  
BARACALDO, 1 — AT. BILBAO, 1.  
ESPAÑOL, 3 — AT. MADRID, 1.  
SANTANDER, 1 — BARCELONA, 0.

### COPA PRESIDENTE TERCERA ELIMINATORIA (Partidos de vuelta)

OSASUNA, 3 — ZARAGOZA, 3.  
MALLORCA, 3 — MALAGA, 3.  
MURCIA, 3 — SEVILLA, 0.  
GIJON—OVIEDO (Ap.)  
VALLADOLID, 2 — ALAVES, 1.  
GRANADA, 3 — JAEN, 0.

### PROMOCION A PRIMERA DIVISION

E. INDUSTRIAL, 6 — AVILES, 1.  
HERCULES, 3 — CORUNA, 0.  
CELTA, 4 — TETUAN, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
E. Industrial	4	3	1	0	13	2	7	+1
Tetuán	4	2	0	2	6	5	4	
Celta	4	2	0	2	8	7	4	
Hércules	4	2	0	2	5	7	4	-1
Coruña	4	1	1	2	1	5	3	
Avilés	4	1	0	3	4	11	2	

### PROMOCION A SEGUNDA DIVISION (GRUPO NORTE)

SALAMANCA, 1 — C. LEONESA, 2.  
SESTAO, 2 — TORRELAVEGA, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
C. Leonesa	3	2	0	1	5	3	4	+2
Sestao	3	2	0	1	5	4	4	
Torrelavega	4	2	0	2	5	5	4	
Salamanca	3	1	0	2	4	4	2	-2
Mataró	3	1	0	2	4	7	2	

### (GRUPO SUR)

#### Sub-Grupo 1.º

TENERIFE, 3 — ORIHUELA, 0. (Ascende a 2.ª al Tenerife (a costa del Orihuela, que baja a 3.ª División) por el resultado global de 4-2.

#### Sub-Grupo 2.º

ESPAÑA, 1 — LEVANTE, 0.  
CALVO-SOTELO, 5 — CORDOBA, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
España	3	2	1	0	8	2	5	+1
Levante	3	1	1	1	8	7	3	-1
Calvo Sotelo	3	1	0	2	8	10	2	
Córdoba	3	0	2	1	5	10	2	-1 -1

### PROMOCION A TERCERA DIVISION (IV GRUPO)

CONSTANCIA, 1 — REUS, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Constancia	1	1	0	0	1	0	2	
Reus	1	0	0	1	0	1	0	

### COPA PRESIDENTE FEDERACION BALEAR (GRUPO PALMA)

Han sido aplazados los encuentros Hostalets-Recreativo y Binissalem-Soledad.

#### (GRUPO INCA)

POLLENSA, 10 — CONSTANCIA, 0.  
POBLENSE, 6 — LLOSETENSE, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
Pollensa	6	4	1	1	18	4	9	
Poblense	6	3	1	2	14	10	7	
Llosetense	6	2	1	3	9	11	5	
Constancia	6	1	1	4	4	20	3	

#### (GRUPO MANACOR)

LA SALLE, 2 — ESPAÑA, 0.  
MONTUIRI, 9 — PORRERAS, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.	
España	6	4	1	1	19	10	9	
La Salle	6	3	1	2	14	11	7	
Porreras	6	2	1	3	15	23	5	
Montuiri	6	1	1	4	18	22	3	

### TORNEO INTERREGIONAL JUVENILES MALLORCA, 2 — PEÑA SOLERA, 2.

	J.	G.	P.	P.	P.	C.	P.	
At. Baleares	1	1	0	0	1	0	2	
Mallorca	1	0	1	0	2	2	1	
P. Solera	2	0	1	1	2	3	1	

## El Hostalets, empata con el R. Mallorca (1-1) y resulta vencedor del torneo triangular

### El domingo el R. Mallorca había empatado con el Peña Solera de Barcelona (2-2)

Ha finalizado el Torneo triangular de juveniles en el que han intervenido los equipos del Peña Solera de Barcelona, el Recreativo Mallorca y el Hostalets. Tres encuentros que han resultado interesantes y en los que se ha evidenciado la estupenda escuela de estos tres equipos que por

otra parte han demostrado ser tal para cual y estar en una igualdad de fuerzas impresionante. Poco ha faltado para que los tres encuentros se hayan resuelto por empate.

En el primer encuentro jugarlo por el Peña Solera y el Hostalets, vencieron los de Son Canals por la mínima diferencia después de un partido interesantísimo que siguió con muchísimo interés el público.

Durante el encuentro disputado el domingo en "Es Forti" por los equipos Recreativo Mallorca y Solera, el encuentro se resolvió con empate a dos tantos, quedando por definir el vencedor del encuentro en el partido que se disputó ayer por la tarde.

Buen encuentro libraron el R. Mallorca y el Hostalets. Mucha rivalidad y mucho entusiasmo por ambas partes. La contienda finalizó en empate, a un tanto, por lo que el vencedor absoluto del Torneo es el Hostalets, quedando la clasificación así establecida.

1.º Hostalets con 3 puntos; 2.º R. Mallorca con 2 y 3.º Peña Solera con 1.

## LOS TOROS

(Viene de la cuarta pág.)  
brinda al público y se masca la gran faena. Inicia la labor con la "pedresina" y el público ya está de pie. Siguen los rechazos inmensos, los naturales escalofriantes, los de pecho zurdos, por dos veces el "dos en uno", manoleñas, de cabeza a rabo, abaniquos, todo en un terreno inverosímil. La locura se adueña de la plaza, y se pide la oreja antes de entrar a matar. Lo hace recto y agarra un estocozano. ¡Troya!... Dos orejas, rabo, dos vueltas, sombreros, ramos de flores, bolsos de señora, zapatos, botas de vino...

Entre el éxito de Córdoba y el escándalo de Pedrés, Antónete queda emparedado. Pedrés le dice: "a ver qué harás tú, ahora"...

Sale el sexto. Muchos rezamos para que sea bueno. No está mal. Dobra bien al capote de Luque. Antónete borda con el capote. (Ovación). Brinda a su apoderado don Antonio González Vera. Comienza con un pase cambiado de lentitud pasmosa. ¡Otra vez locos! ¡Música! Cita de lejos y ya están las series de redondos magistrales. Hay un ayudado por bajo rodilla en tierra que es un monumento a Josellito. Un afarolado con la izquierda que recuerda a Belmonte. Otro cambiado por la espalda que es un canto a Rafael. Todo sin embargo con personalidad rutilante, con armonía de música celestial. Para que salgamos tarumbas, cita a recibir y en el preciso momento de meter el pie, sin darle tiempo a embarcar se le arranca el toro. Antónete aguanta y mete el estoque en todo lo alto, quedando ligeramente atravesado. Repite con un volapié que habría firmado Varellito. ¡Fatalidad! Vuelve el estoque a quedar cruzado. Se amorrilla el toro y Antónete descabella a pulso a la primera. De haber tenido suerte con el estoque le habrían concedido el toro entero. Así y todo, recorre el anillo con las dos orejas, y en hombros es llevado, con sus compañeros y el mayoral, hasta el hotel.

Contra la polilla lavado en seco garantizado al tricoloroefleno. TINTORERIA REGIA - Teléf 3766

# Memorable tarde de toros

## El señorío de JESUS CORDOBA

PEDRES es drama, riña, pelea sangrienta

### ¿A DONDE LLEGARA CHENEL?

A MI AMIGO ANTONIO MEZQUIDA, «ANTONETISTA» NUMERO UNO.

¡EL TORO!... El toro cuatreño, lustroso, bien criado... El de las 25 arrobas, de tipo serio y defensas que infundan respeto... No el mastodonte, ni el novillo esmirriado, ni el morlaco de hace treinta y cinco años... Es el toro proporcionado y justo, el de bravura y temple en perfecta armonía... He aquí la médula, el epicentro, el eje de la Fiesta. Pedir otra cosa es pedir la luna. Quitarle al torero ese toro fino, de alzada ajustada al toreo de hoy, es como quitarle al poeta las musas y al escritor la pluma y al pintor los pinceles.

La inolvidable tarde torera que el pasado domingo nos proporcionaron Jesús Córdoba, Pedro Martínez "Pedrés" y Antonio Chenel "Antonete", tuvo por base la bravura exacta, la nobleza suficiente de tres toros tipo, de tres toros de medida cabal en edad y peso.

Fueron tres toros a punto y en su punto los que dieron lugar y ocasión a una tarde de ovaciones estruendosas, y vivas y olés, y gestos y ademanes y vocerío de manicomio, y flores y botas y zapatos en el ruedo, y a que tres toreros salieran a hombros de entusiasta que arrancaban alambres de sus ternos de luces... La emoción del toro, la emoción del riesgo, la emoción señorial de Córdoba, la emoción crispada de "Pedrés", la emoción alada de "Antonete"...

#### JESUS CORDOBA

El señorío de Jesús Córdoba... Torero señor de principio al fin. Torero señor desde la castañeta al lazo de las zaparrillas. Torero señor desde Méjico a España. La

Tal vez por eso se entenieron tan a la perfección torero y toro. Como mató bien y pronto, le fueron concedidas las dos orejas. Majestuoso en la vuelta al ruedo, iba dando las gracias en

blico estuvo atento a todos sus movimientos y lances, hasta el momento en que a hombros saltó con sus compañeros de la plaza. Con el capote no agradó porque no sabe manejarlo. Su primero se venía y derrotaba por el lado izquierdo. El problema, aunque claro, había que resolverlo y Pedrés lo supo hacer. Agradó en este toro, pero sin entusiasmar. Además no mató con rapidez.

¡Pero...! salió un quinto toro! Un toro bravo de ochenta muletas. Pedrés citó con la muleta plegada; el valor enorme de Antonio Chenel... Dejemos lo que vendrá. Midamos ahora adonde ha llegado. Ya es veroniqueador. El domingo reunió el capotillo y juntó las manos, las adelantó sobre la cadera de cite y arrastrando el escudo por la arena, lentamente, acompañando con el cuerpo, con la barbilla, con los ojos, la arrancada del toro, ejecutó lances de maravilla, de asombro. ¡Y la media verónica...! Dejemos todavía la muleta. Hablemos ahora de como mata. Ya estoqueaba bien. Anteayer de puro querer matar como un coloso no clavó el estoque en línea. Pero eso no importa. La ejecución de aquel volaplé, la entrega en aquel intento de recibir, eso sí importa. Antonete mata con arrojo, con estilo, con empaque. El corazón sigue el camino de la baletilla. El estoque corta siempre en lo alto porque Antonete mira a lo alto. En potencia, hay en Antonete un gran estilista del volaplé. Eso nos faltaba. Ya tenemos el veroniqueador, ya tenemos al matador... Pero sobre todas las cosas, so-

Luis... Por eso Pedrés no reía cuando devolvía prendas en la vuelta al ruedo, con las dos orejas y el rabo en las manos, con la taleguilla llena de sangre (contrapunto de Córdoba) porque Pedrés es batalla, pelea, riña sangrienta, tumulto, filo de abaceteña, apoteosis de marcha guerrera, de marcha triunfal.

#### ANTONETE

¿Cuál es la meta de Antonio Chenel? ¿Quién es capaz de saber a dónde llegará el arte incommensurable, la ciencia privilegiada, el valor enorme de Antonio Chenel...? Dejemos lo que vendrá. Midamos ahora adonde ha llegado. Ya es veroniqueador. El domingo reunió el capotillo y juntó las manos, las adelantó sobre la cadera de cite y arrastrando el escudo por la arena, lentamente, acompañando con el cuerpo, con la barbilla, con los ojos, la arrancada del toro, ejecutó lances de maravilla, de asombro. ¡Y la media verónica...! Dejemos todavía la muleta. Hablemos ahora de como mata. Ya estoqueaba bien. Anteayer de puro querer matar como un coloso no clavó el estoque en línea. Pero eso no importa. La ejecución de aquel volaplé, la entrega en aquel intento de recibir, eso sí importa. Antonete mata con arrojo, con estilo, con empaque. El corazón sigue el camino de la baletilla. El estoque corta siempre en lo alto porque Antonete mira a lo alto. En potencia, hay en Antonete un gran estilista del volaplé. Eso nos faltaba. Ya tenemos el veroniqueador, ya tenemos al matador... Pero sobre todas las cosas, so-



Córdoba, majestuoso en la vuelta al ruedo, iba dando las gracias inglés, en francés y en español

bre todos esos complementos que hemos citado, arrollador, sobre todo y contra todo, Antonete es ya un magistral muletero.

Quisiéramos preguntar a los adversarios de Antonete, que los tiene, qué nos consta los tiene, porque sólo los que valen se pueden permitir el lujo de tener adversarios, si en su interior no reconocen que Chenel es el muletero más formidable que han conocido, mejor que Luis Miguel porque será tan halador y ya es más artista, mejor que Arruza porque es más artista, más verdadero, más puro y será tan poderoso. Decid, rebeldes, adversarios, incrédulos por fuera, decid si habéis conocido un torero que uniera en el tanto

arte, tanta ciencia, tanta largura y clase, tanta extensión y tanta pureza. Todo en uno. ¿Habéis conocido a un torero llamado Chenel con la pureza de estilo de Antonete?

Antonete, con el divino de su arte de antología, de cerebro privilegiado, con su cita incontentible, cuál el domo una actuación rebosante de matices nuevos, cuajada de tantas impercederas que lo van en nuestro pronóstico, no largo plazo, a la cumbre sostiene el trono de uno murió y que también era perfecto en valor, en arte y ciencia.

### Película de la corrida

A las 6 menos cuanto hicieron el pasillo Jesús Córdoba, de oro y rosa muy pálido; Pedro Martínez "Pedrés", de salmón y oro, y Antonio Chenel "Antonete", de lila y oro. Los dos primeros destacados por ser debutantes.

El que rompió plaza fue un toro terciado muy bravo, con nervio, que tomó los primeros capotazos con alegría. Córdoba lo recibió con una serie de lances pausados, limpios. El bicho se cernía por el izquierdo. Codicioso tomó la primera vara. El picador se cebó con ensañamiento y alevosía. Bronca

general. El segundo tercio se cebó con un par. El toro que se suave pero se cae. Córdoba lo reu muy bien, pero no se decide la faena por la "faena" picador. No hay suerte con el toque, y una vez arrastrado noble animal el arte de los picos. La labor con la muleta embargo había sido perfecta.

El segundo toro, primero Pedrés, fue el más defectuoso de la corrida. Es bizzo del izquierdo por cuyo lado se vence. Nada el capote. Con la muleta el abacete resuelve la papeleta de acierto. Por el pitón derecho rea por rechazos redondos, pases altos. Mata con ase y mucha palmas.

El berrendo en negro que se rece en tercer lugar debía hacer capote de Gabriel González. Los lances vistosos de Antonete le dan un poco los ánimos. El tercio evidencia grandes deseos de triunfo. Cuida el toro y hace cambiar el tercio con prontitud pasando en la faena. Antes de entrar en la faena, el toro se ha cuidado un precioso quite por cuélinas galleadas que remata con una artística rebolera. (Ovación Banderilla muy bien Luque G.)

La faena, brillante y precisa, ha compuesto un mano y natural, cambios de mano y natural, de zurdos. El toro ha bajado en el tercio y todo lo tiene que hacer el torero. El estilo del bicho es claro. Antonete ha estado por encima de las condiciones de corrupeta. Lo mejor de la faena fueron los pases de dominio, pases de gran escuela, de lidiador y sumado. Mata con brevedad y mucha una gran ovación, teniendo que dar la vuelta al ruedo.

El segundo de Córdoba se algo abanto. El matador lance con los pies juntos. (Ovación) Con la franja efectiva una significativa faena a base de naturales molinetes de rodillas, de la firmeza de pecho con la derecha, de la beza a rabo... Todo amenizado con música, olés y ovaciones. (Ovación) La artística faena con gran estoconazo. Dos orejas y vueltas al ruedo.

Un toro de escándalo fue quinto. Bravo, pastueño, de estilo ideal. Pedrés se limita a poner en suerte. "El Pimpi" lo pica y perlormente. Chenel borda tres rónicas y media. (Ovación) Pedrés doba quita por talaveranas. (Continúa en tercera página)



Inicia la faena con la "pedresina" y el público ya está de pie

personalidad torera de Jesús Córdoba, puede definirse en una sola palabra: señorío. En esta condición genuina estriba el éxito del gran torero mejicano. Cuando desde lejos avanza hacia el toro, ofreciendo la muleta con la misma compostura que un embajador ofrece sus cartas credenciales a un jefe de estado, erguida la figura y desafiando la embestida como pidiéndolo por favor, y se produce la violenta arrancada de la res, el señorío de Córdoba permanece dulce y reverencioso. Parece como si Córdoba le dijera al cornúpeto: "Dispéñeme S. E. señor toro, le ruego por favor me embista a la muleta. Creo que el medio mejor de ganar su buena voluntad y su muy estimable colaboración es el de ofrecerte mis respetos por mediación de esta muleta, la que, le doy mi palabra de honor, no le causará ninguna molestia. Yo no tengo la culpa de que mi picador sea un bárbaro y que por su ensañamiento ande S. E. cojo. Le puedo asegurar que procuraré no hacerle caer. La muleta le guiará con suavidad y siempre por alto. Le ruego, en fin, señor toro, acepte mi cortesía y me considere en lo sucesivo su más humilde y leal servidor. Le prometo que en Méjico hablaré muy bien de S. E. si me embiste con docilidad."

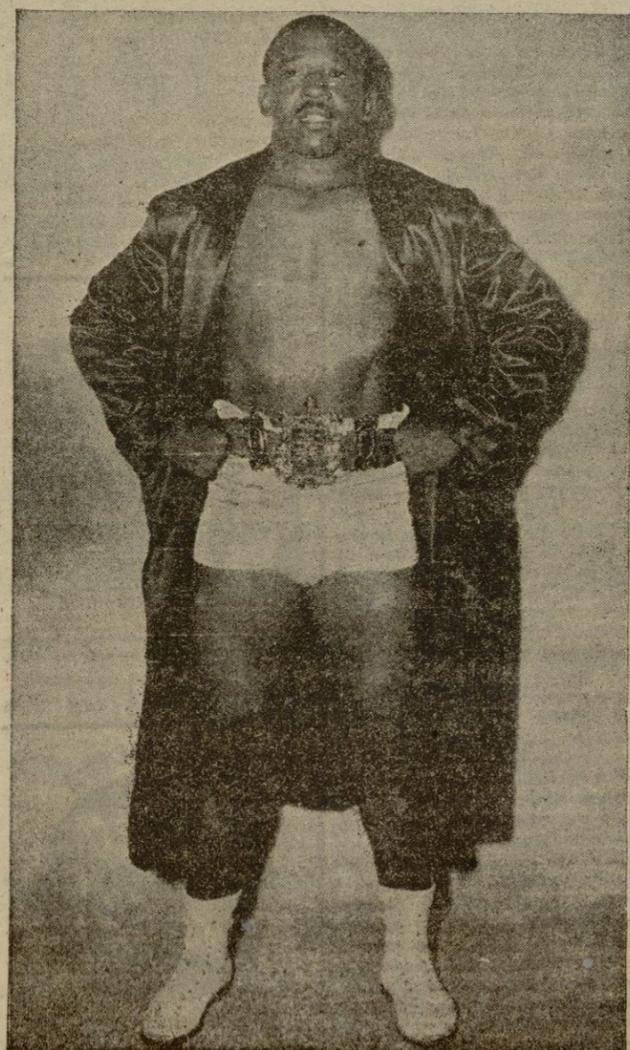
En el primero ya había toreado bien, con temple y suavidad señeras, pero no se lo pudimos agradecer debido al ensañamiento del picador, único lunar negro de la corrida. Nunca falta una piedra en el arroz.

¡Pero, señores, qué hermosa faena la realizada en el cuarto! Unas veces citando desde lejos, para esperar, impasible, escultórico, la llegada del toro, y embarcarlo y conducirlo con sencillez y elegancia. Otras, desafiando desde cerca para apretarse con la res pero sin mancharse la taleguilla. Faena luminosa, clara y transparente, con muchos pases altos, a la manera de su tierra. El toro parecía también mejicano, por su estilo suave, casi pajuno, abanto en el primer tercio, pero boyantísimo en el último. Parecía un toro mejicano.

Inglés, en francés y en español.

#### PEDRES

¡Aquel toro que toré el día de mi presentación en Palma... Así podrá recordar su gran triunfo en nuestra plaza Pedro Martínez "Pedrés". Había despertado mucha curiosidad y el pú-



**LUCHA LIBRE** **TEATRO BALEAR**

HOY MARTES, a las 10:45 noche

GRAN GALA INTERNACIONAL

Un combate preliminar de GRECORROMANA

SEGUNDO COMBATE REAPARICION DE

**Barba II - Hargreaves**

"El Tigre" 1.ª serie inglés

TERCER COMBATE

**Moncho - Dubarry**

El Grande 1.ª serie inglés

CUARTO COMBATE REVANCHA A 6 ASALTOS DE 5 MINUTOS

**Campo-Bengoechea II**

Ex Campeón de Aragón Rudo luchador navarro

QUINTO COMBATE DESAFIO A UN ASALTO DE 30 MINUTOS CON BOLSA AL VENCEDOR

**JIM OLIVER**

El coloso mahorquin

**NEGRO BADU**

Campeón de Cuba

VENTA DE LOCALIDADES: de 11 a 1 y desde las 4 tarde

ENTRADA ESPECIAL PARA SEÑORAS **2 Pts.**