

Felicitaciones a FRANCO

De los jefes de misión en el extranjero

MADRID. — En el Ministerio de Asuntos Exteriores, se han recibido numerosos telegramas en los que los jefes de misión en el extranjero, en nombre propio y en el del personal a sus órdenes, ruegan al Ministro eleve a S. E. el jefe del Estado, su felicitación con ocasión de la Fiesta de la Victoria.

Baleares

Diario de la mañana

Palma, Jueves 2 de Abril de 1953

REDACCION: DANUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
D. O. N.: 1745
ARO XV —: N.º 4.169
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.

Miércoles Santo en España

Prosigue la Semana Santa con todo esplendor

En Huelva se prendió fuego al "paso" de la Virgen de la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad

Granada, 1. — De la iglesia parroquial de San Gil, ha salido esta noche la Real Cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza, conocida vulgarmente por la de los banqueros, ya que está integrada en su casi totalidad por los directores y empleados de las sucursales de los

distintos bancos establecidos en Granada.

Los gitanos a las puertas de sus cuevas cantan saetas, sin cesar y en el intrincado itinerario que llega a la Abadía situada en las alturas del Sacromonte, miles de turistas contemplan este espectáculo, sin

igual, por el marco en que se desenvuelve.—Cifra.

Sevilla, 1. — Durante esta noche, hicieron estación en la Catedral Metropolitana siete cofradías, cuyos desfiles revistieron singular esplendor.

La carrera oficial, cuyas tribunas aparecían abarrotadas, presentaban un aspecto brillantísimo.

Desfiló primeramente la Cofradía del Cristo de la Salud y Nuestra Señora del Refugio, del popular barrio de San Bernardo, de gran ambiente taurino. Siguió la hermandad del Cristo del Buen Fin y Nuestra Señora de la Palma, yendo a continuación la del Cristo de la Misericordia y Nuestra Señora de la Caridad. A continuación desfiló la Hermandad del Cristo de los Siete Palabras y Nuestra Señora de los Remedios.

El tiempo, espléndido, ha abriantado los desfiles.

La animación en la ciudad es extraordinaria y son numerosos los forasteros de toda España y el extranjero.

Mañana son esperados algunos Ministros, embajadores extranjeros y otras personalidades.—Cifra.

Lugo, 1. — La cofradía de Nuestra Señora de la Esperanza ha recibido una preciosa mantilla, destinada a la Virgen, enviada por la (Continúa en cuarta página)

DOMINGO DE RAMOS EN EL PALACIO DEL PARDO



MADRID. — S. E. el jefe del Estado acompañado de su esposa en la capilla de Palacio durante la solemne misa celebrada con motivo de la festividad del Domingo de Ramos. (Foto Cifra Gráfica)

Rusia apoya la propuesta de China Roja

Declaración de Molotov, que espera que la acción china sea emprendida por los EE. UU.

Londres 1. (Urgente).—El ministro soviético de Relaciones Exteriores, Molotov ha declarado que Rusia apoya la propuesta de los comunistas chinos tendientes a poner fin a la guerra de Corea.

Rusia debe estar dispuesta en la aplicación de los acuerdos para el canje de prisioneros y está segura de que la acción de China será debidamente comprendida por los Estados Unidos.

El ministro soviético señala que la aceptación del canje se ha hecho de acuerdo con el artículo

109 del convenio de Alemania en estipulaciones que se refieren a los períodos de operaciones militares.

Tengo que declarar — añade Molotov — que el Gobierno soviético expresa su completa solidaridad en esa acción de los Gobiernos chino y nortecoreano y que espera será hoy apoyada por todos los pueblos de la O.N.U.

Más adelante Molotov señala que Kim Sung y Ten Teh Kwri han manifestado su deseo de que se reanuden las conversaciones de armisticio para poner fin a la guerra de Corea. Los Gobiernos de la China y Corea rojas se muestran favorables a un acuerdo sobre la repatriación de prisioneros. En general este punto debe resolverse también de conformidad con los principios que, según el ministro soviético, Rusia ha defendido siempre.

Finalmente después de expresar su apoyo a esas iniciativas, el Gobierno soviético hace constar por boca de Molotov lo siguiente:

«La restitución de los derechos

de los pueblos chino y coreano en las Naciones Unidas constituyó una de las cuestiones más urgentes. Dicha restitución va especialmente en las presentes circunstancias, en provecho del acrecentamiento del prestigio y de la importancia internacional de las N. U. y fomentará el fortalecimiento de la paz en el mundo entero. — Efe.

VARIAS NOTICIAS INTERESANTES DE

Ultima hora

Washington, 1. — La Casa Blanca ha anunciado que el presidente Eisenhower pronunciará dos discursos importantes en el actual mes de abril, que serán sus primeros discursos oficiales después del mensaje del estado de la unión al Congreso el pasado dos de febrero. — Efe.

Londres, 1. — El Secretario del Foreign Office, Eden, ha adelantado en un día su viaje a Grecia, Turquía e Italia.

Eden saldrá de Londres en avión de la RAF el próximo lunes para llegar a Angora el día 7. — Efe.

Sede de las Naciones Unidas 1.—En la sesión de la tarde, la Asamblea aprobó por 41 votos contra 13 y 4 abstenciones, una resolución presentada por 12 miembros en la que se expresa la independencia y el carácter internacional de la Secretaría de las Naciones Unidas. — Efe.

Sede de las Naciones Unidas 1.—Rusia ha extendido su ofensiva de paz en el día de hoy a las negociaciones de las Naciones Unidas sobre el control atómico y la reducción de los armamentos mundiales. — Efe.

COMO SIEMPRE

Las N.U. no deben esperar demasiado de la oferta de paz comunista

Tokio, 1.— El general Mark Clark, Comandante Supremo aliado, en Extremo Oriente, ha advertido que las Naciones Unidas no deben esperar demasiado de la oferta comunista sobre acortamiento de las negociaciones para una tregua en Corea.

La advertencia de Clark se produjo poco después de la entrevista de media hora entre los oficiales de enlace de las N. U. y los comunistas de Pan Munjon. Ambas partes discutieron simplemente el alojamiento de los prisioneros rojos en los campos de concentración y la situación de los campos.

«Creo que esta es la ocasión de no mostrarse ni demasiado optimistas ni demasiado pesimistas», dijo Clark en una conferencia de prensa en Seul. — Efe.

Londres, 1. — Sobre el ofrecimiento de Chu En Lai, Churchill dijo en los Comunes que a su entender sería error tratar de citar a un determinado estado neutral como aceptable por las dos partes.

Dijo que daba la bienvenida a la ofensiva de paz soviética, pero advirtió que el Occidente debe esperar y ver antes de acordar la

celebración de ninguna conferencia de los grandes. — Efe.

Paris, 1. — Los últimos gestos pacíficos de China han aumentado la opinión de que el gobierno de Peking sostenía la guerra de Corea por sumisión a Stalin. (Continúa en cuarta página)

PERDIDAS EN EL AIRE

EN AQUELLA GUERRA DE COREA
Tokio, 1. — Las fuerzas han anunciado que los aviones "Sabre" norteamericanos han destruido durante el mes de marzo treinta y tres aviones Mig, probables ocho y averiados 35.

Las pérdidas aliadas han sido dos Sabres derribados en combate aéreo y quince aviones perdidos a causa del fuego de la artillería antisérea comunista.—Efe.

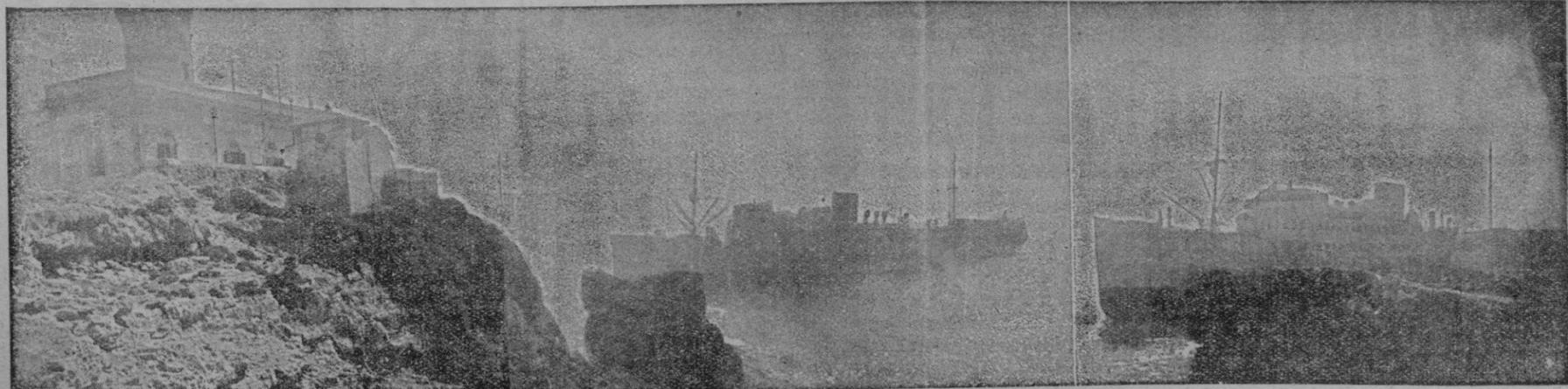
POR FIN

34 terroristas del Mau Mau, muertos

Nairobi 1.—Las tropas del Gobierno han matado a 34 terroristas del Mau Mau y han capturado a otros 36 en una batalla en la reserva de Kitumbu, según se anuncia esta tarde. — Efe.

El vapor correo no llegó ayer a Palma

Quedó embarrancado frente al faro de Cala Figuera



Estas dos "fotos" de Juanet tomadas entre la niebla, recogen el faro de Cala Figuera y el saliente de "El Mutar", en cuyos bajos quedó embarrancado ayer el "Ciudad de Palma". (INFORMACION EN PAGINAS INTERIORES)

Ayer en la CIUDAD

TODO PALMA estuvo ayer comentando el embarrancamiento de la "Ciudad" de la

Trasmediterránea que lleva su nombre. Y casi todo Palma se desplazó a Cala Figuera para apreciar "de visu" el estado del buque. Que era normal, completamente equilibrado en el agua, dando la sensación de encontrarse amarrado en un muelle. Aunque las rocas de Mular le hicieran de dique húmedo.

La niebla — porque Mallorca está disfrutando de un maravilloso tiempo primaveral — que aquí es un lujo, causó la desviación de su ruta del "Ciudad de Palma" y originó su embarrancamiento. No se produjeron grandes desperfectos, ni entre la tripulación y pasaje daño alguno. Hubo su minúsculo susto, pero todo se resolvió sin nervios, a la vista de la escasa importancia del suceso.

Todos los medios necesarios para auxiliar la nave, si fuera preciso, y barcos de transbordo de pasajeros acudieron con presteza a Cala Figuera. Los 600 pasajeros cambiaron de barco llegando a Palma sanos y salvos, como era de rigor.

La nave, una vez inspeccionada por los buzos, pasará a mar libre con los auxilios mecánicos oportunos.

En fin, digamos con alegría que ha sucedido lo menos malo que podía suceder y que los primeros y alarmantes rumores, gracias a Dios, no se confirmaron.

CORREO INTERIOR

"Sr. Cojuelo: Ante todo, y después de saludarle atentamente, quiero expresarle mi admiración y simpatía por su sección "Ayer en la Ciudad" y muy particularmente por la caridad cristiana con que atiende a todas las necesidades materiales de nuestros pobres. Muchas veces he sentido deseos de tomar parte en estas benditas obras que Ud. inicia desde su columna, pero desgraciadamente, no pude hacerlo por falta de medios materiales.

Sería para mí un gran placer poder contribuir con Ud. a aliviar los sufrimientos a tantos seres desgraciados, pero siéndome imposible me limito a felicitarle de todo corazón y a desearle toda clase de venturas para que pueda seguir haciendo el bien por todas partes.

El motivo de mi carta es, además de felicitación, de súplica. No sé si Ud. recordará que en su sección publicó una vez la carta de un internado en el Sanatorio de "Caubet" solicitando madrina. Se trata de F. N. B., que por cierto salió del Sanatorio hace unos meses.

Pues bien, fui una de las que se ofrecieron a escribirle y de entre todas, la elegida. No creí al decirle a escribirle, que se trataría de un chico tan desgraciado. Comprendí que lo sería y por eso le escribí; pero, no pensé nunca que sobre las espaldas de un joven de veinticinco años cargarán tantos sinsabores. Además de faltarle un brazo, de padecer terrible enfermedad, de tener a su padre que se aqueja del mismo mal, tiene siete hermanos, siendo el menor un niño de nueve años. Su madre hace más que puede para sufragar los terribles gastos a que se ven obligados; y son tantos sus apuros, que el pobre muchacho se ve privado de atender a su propia enfermedad. Los médicos le recetaron el rímifón y hasta que la caridad de algunas personas le proporcionó unos frascos, no pudo tomar dicho medicamento. En la actualidad ha tenido que interrumpir el tratamiento, hará cosa de un mes, por carecer de medios económicos para adquirir un frasco que le falta. Vale 85 pesetas, cantidad que el pobre no puede desembolsar bajo ningún concepto.

Siéndome imposible ayudarle en este apuro, he decidido, sin que él lo sepa, pedirle a Ud. este humilde favor, esperando de su magnánimo corazón atienda mis súplicas.

Le remito al mismo tiempo diez pesetas para sus pobres.—Un alma caritativa".

Nosotros sabemos que antes del domingo ese desgraciado joven podrá seguir su tratamiento de "Rímifón". Lo sabemos, por conocer muy bien el alma caritativa de nuestros lectores.

VOZ del movimiento

Sección Femenina

CONCURSO DE BIBLIOTECAS

Con el fin de estimular la afición a la lectura, que es uno de los medios más eficaces para la educación y formación del espíritu, la Sección Femenina atenta siempre al aumento cultural, convoca un Concurso de Bibliotecas, Estarán éstas expuestas al público y podrán ser visitadas del 20 al 26 de Abril.

BASES

1) Pueden participar en este Concurso todas las Bibliotecas de la Provincia, bien sean Organismos oficiales, Centros Culturales, de Enseñanza, de particulares, Sección Femenina, etc.

2) Las Bibliotecas deberán presentar un mínimo de 100 volúmenes y un máximo de 300.

3) Deberán presentarse perfectamente organizados siguiendo un orden.

4) No se aceptarán Bibliotecas conteniendo libros de moralidad dudosa, haciéndose saber a los concursantes que el Jurado calificador tendrá muy en cuenta la selección de obras por su contenido moral.

5) Los libros deberán ir sin forro y en el mejor estado de conservación.

6) Puntuarán mejor aquellas Bibliotecas que presenten catálogo, ficheros, y libro registro.

7) Se tendrá en cuenta la organización, conservación y selección de libros.

8) A las Bibliotecas de la Sección Femenina se les exige la presentación de la revista "Consigna".

Se concederán cuatro premios donados por el Jefe Provincial y Gobernador Civil de la Provincia, por el Ayuntamiento, por la Diputación y por la Delegación Nacional de la Sección Femenina.

A cuantos interese tomar parte, pueden dirigirse a la Regiduría de Cultura, Via José Antonio, 13, o al teléfono 2007, siendo el plazo de inscripción hasta el 10 de Abril.

Gobierno Civil

Para conocimiento de ganaderos y avicultores y con el fin de que puedan ellos tomar prevenciones. Interina este Gobierno Civil (por mediación de la Jefatura Provincial de Ganadería e Inspecciones Municipales Veterinarias) va tomando las medidas necesarias, se pone en conocimiento de los mismos la aparición de un foco al parecer de peste aviar en el término municipal de Palma. Los casos de mortalidad y enfermedad aviar serán denunciados a las Alcaldías. La ocultación será severamente sancionada.

Los reportajes de PLAZAS son reportajes perfectos



Petición de mano

En la tarde del domingo día 29 y por los señores don Gabriel Pomar y esposa doña Antonia Forteza, para su hijo Antonio ha sido pedida a don Bernardo Esteve y su esposa doña Antonia Seguí la mano de su bella y gentil hija María; entre ambos se cruzaron valiosos regalos.

La Boda se celebrará en la primera quincena del próximo mes de Junio.

GUARDAMOTORES DIELECTRO BALEAR TEL. 3121

Casa de Socorro

Fueron curalos, Francisca Mestres Tomás, 23 años, de hemorragia, Francisca Blas Romer, de un año, de quemaduras de primer grado; Carlos Miñón Díaz, de 4 años, mordido por un perro; Margarita Vilella Vives, de 4 años, herida dedo con botella; Bernardo Luis Sans, de 17 años, de erosiones en un dedo, trabajando; y José Carbonell Mascaró, de 15 años, herido en un dedo.

Motores MOEXSA

Casa Perelló

ALMACEN DE MUSICA Venta de pianos, armonicas Honner, gran rebaja. Gral. Mola, 19

Contra la polilla lavado en seco garantizado al tricloroetileno TINTORERIA REGIA - Teléf. 3766

Servicio Nacional del Trigo

VENTA DIRECTA DE 11.000 TONELADAS DE GARZANOS

Terminada la compra de garbanzos de la última cosecha, el Servicio Nacional del Trigo se halla en posesión de cantidad suficiente de garbanzos nuevos para asegurar el consumo nacional en el próximo año. En estas condiciones, dada la escasez de granos en el mercado para algunas aplicaciones, interesa poner a la venta, con carácter preferente 11.000 Tms. de garbanzos de la cosecha de 1951 todavía en poder del Servicio, que aunque fueron adquiridos al precio uniforme fijado en aquel año se valoran ahora señalando a cada clase el precio por su tamaño les correspond.

A este efecto los precios de los garbanzos blancos serán de: 3'80 la clase de 105 o mas granos en onzas; 4'00 los de 95 a 105; 4'50 los 85 a 95; 5'00 los de 75 a 85; 5'40 los de 65 a 75 y 5'60 pesetas kilo los de 55 a 65.

La mercancía se encuentra en condiciones normales con menos del cinco por ciento de granos picados, partidos o impurezas. Los precios anteriores se refieren a mercancía sin saco y en Almacén del Servicio, el cual cargará además el canon legal de 0'08 pesetas por kilo correspondiente

Las intendencias de los Ejércitos, hospitales, asilos, centros religiosos; Entidades oficiales del Estado, Diputación o Municipios; Economatos, así como los agricultores y ganaderos provistos de C-1, podrán solicitar de las Jefaturas Provinciales del Servicio Nacional del Trigo depositarias de la mercancía, la cantidad de garbanzos que deseen adquirir, siempre que sea posible por partidas no inferiores a 3.000 kilos.

Los que deseen adquirir menores cantidades podrán reunirse a través de las Hermandades Locales, Cooperativas, Economatos, Grupos de agricultores u otras entidades, hasta totalizar dicha cantidad, realizando una petición conjunta.

En el tablon de anuncios de las Jefaturas Provinciales depositarias de estos garbanzos se expone la situación de la mercancía hasta su venta total. Estas provincias son: Albacete, Almería, Avila, Badajoz, Baleares, Córdoba, Granada, Guadalajara, Huelva, Jaén, Madrid, Murcia, Salamanca, Segovia, Sevilla, Toledo y Valladolid.

El Delegado Nacional.—M. Cervero.

Advertisement for 'CORTINAS PLASTICO PARA BANDOS' by 'COMERCIAL SERVET' with phone number 3357.

Diario

SANIORAL JUEVES SANTO San Francisco de Paula.

El Sol sale a las 5'34. Se pone a las 18'14. La Luna sale a las 11'40. Se pone a las 6'29.

REFRAN DEI DIA A la mujer barbuda de los ojos se la salud, con dos piedras mejor que con una.

En un Cuarto de Siglo

2 DE ABRIL DE 1928 En la Capilla de la Purísima de la Catedral Basílica se celebró la boda de la señorita Maria Rebassa Company con el joven indultado don Bartolomé Perras-Pensabene.

En la Catedral se ha celebrado la solemne Fiesta de Domingo de Ramos, a la que asistieron el Excmo. Sr. Gobernador Civil, el Alcalde y concejales.

FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE (De mañana a 10 noches) Bordoy.—Capitán R. Boix, 60 (Molinar).

Cardell.— Plaza Cardena Reig, 2. Calafell.—Sindicato, 135. Castañer.— Avda. Jaime III, 2. Forteza.— Miguel Santandreu, 79. Llobera.—Plaza Santa Eulalia, 1. Mateu.—Plaza Honabque num. 5. Oliver.—Aragón, 240 (Hostalets). Solvellas.— San Magín, 102 (Santa Catalina). Tarongí.—San Miguel, 98. Trias.—Plaza Teniente Coronel Franco, 13. Vanrell.—Jaime II, 107.

SERVICIO NOCTURNO (De 10 noct. a 4 mañana. Rosselló.—Plaza Cort, 18.

MERCADO La Inca

CUPON DE CIEGO Número premiado: 215.

El tiempo

Ligera tendencia a empeorar. Abundante nubosidad que bajará de nivel. Los vientos se mantendrán flojos de componente Oeste.

Bdissas. Buena mar. Ocasional neblinas matinales.

PARA PASAPORTES Obtención rápida de documentos Mundial-Almudaina 18—Tel. 3749

Large advertisement for 'TEATRO BALEAR' with stylized text.

SABADO DE GLORIA! ESTRENO de la mas reciente producción del mejor cómico de todos los tiempos

Advertisement for 'CANTINFLAS SI YO FUERA DIPUTADO' featuring a cartoon character and the name MARIO MORENO.

La historia recoge las palabras de los genios. A usted le recogerán muerto de risa viendo a

Advertisement for 'CANTINFLAS SI YO FUERA DIPUTADO' with a cartoon illustration of a man and a woman.

Vea como gana unas elecciones populares el gran cómico

CANTINFLAS

Lea "Baleares"

NEON LUZ FABRICA DE ANUNCIOS Y TUBOS LUMINOSOS Barón de Pinopar, 16 — Teléfono 1117

Advertisement for 'MOSQUITO' bicycle parts, 'El mejor compañero para el ciclista', by A. BIBILONI.

Advertisement for 'PLASTICOS PARA TODO' by 'COMERCIAL SERVET'.

Large advertisement for 'D. Francisco Tous Tous' with religious text and a cross symbol.

Las Procesiones de Semana Santa

GRAN RELIGIOSIDAD EN LA DEL SILENCIO

A las ocho y media de la noche salieron de la Parroquial Iglesia de San Sebastián las Cofradías de San Español y de la Santa Faz, estrenando esta un magnífico paso. Recorrieron las calles de Bach, Antich hasta la Iglesia de los Padres Carmelitas, en donde recogieron la Cofradía de la Semana Devota del Carmen, siguiendo después por Plaza Progreso, calles de Mar y Tierra, San Magín y en la parroquial Iglesia se agrupó a las mismas la Congregación Mariana de Santa Catalina. Siguió según el itinerario trazado por las calles de Mir, Progreso Anibal, Navegación, Avenida Argentina, Jinetes de Alcalá, hasta la Iglesia de Santa Cruz.

En el indicado templo esperaban las Cofradías Cruzada del Amor Divino y la del Santo Cristo de Santa Cruz, uniéndose las sagradas imágenes de La Dolorosa y el Santo Cristo de Santa Cruz, organizándose la procesión presidida por el Subjefe de Falange camarada Gerardo María Thomas, Hermana Mayor de la Prohomonía de Santa Cruz, acompañado del Teniente Coronel de Artillería, señor Anguera Llobera, de un Capitán de Infantería de Marina, en nombre del Coronel de dicho Ejército, M. Iltre señor don Bruno Morrey, Canónigo y los nobles Señores Quint Zaforteza, Marqués de Ariany, Fortuny Dezcallar, Marqués, y otros, y después los Presidentes de las Cofradías, señores Pomar, Alabern, Gamarra y Joy.

A partir de la salida de Santa Cruz, cesaron todos los ruidos, incluso los de tambores y bandas, observándose por todos un religioso silencio.

Al llegar la procesión ante el Cuartel de Ruiz de Alda, nuestro estimado Jefe Provincial, camarada Rodríguez de Valcarcel, acompañado de su distinguida esposa doña María Victoria Gavilán, adoran la Sagrada Imagen del Cristo de Santa Cruz, colocando un precioso ramo de flores a sus pies.

Con gran religiosidad el paso de las Cofradías fué presenciado por un gran número de fieles, si-

guiendo el siguiente itinerario: Olivera, San Pedro, San Lorenzo, San Felio, Avenida Generalísimo, Avenida Antonio Maura, Paseo Sa-

—En la Anunciación (Hospital) a las 8'30 Oficios propios. Por la tarde a las 6'30 Via Crucis y ejercicio de la Virgen Dolorosa.



Conforme estaba anunciado, ayer al mediodía tuvo lugar en la Basílica de San Francisco, profusamente adornada y luciendo sus mejores galas, la solemne bendición del nuevo Estandarte y tarolas destinadas a dar mayor esplendor a las procesiones de Semana Santa.

Celebró la Santa Misa el M. Rvdo. P. Antonio Bauzá, T. O. R. que procedió seguidamente a la bendición de los citados elementos, de los que fueron padrinos los simpáticos y agraciados niños Juanito y Leonor March Cencillo.

Una vez efectuada la bendición el M. Pdo. P. Bauzá pronunció una bella plática alusiva al acto, alentando a los Hermanos de la Cofradía a proseguir con mayor entusiasmo para dar el máximo esplendor a la Hermandad, cabe los mejores sentimientos piadosos y de progreso espiritual. Recordó la obligación moral de justo agradecimiento a la generosa donante, que por sus arraigados sentimientos piadosos no ha reparado en gastos, haciendo gala de su bondad y munificencia sin límites, gesto al que en justa correspondencia deben implorar que las

gracias del Cielo se derramen sobre tan distinguida familia.

Al final se cantó una Salve por la Capella Seráfica, que durante la Misa interpretó con su peculiar acierto escogidos moquetes.

Destaca el artístico Estandarte, verdadera obra de arte inspirada en el barroco estilo insular, por su maravillosa confección, interpretada con inimitable acierto por las Religiosas Celadoras del Culto Eucarístico. Sobre fondo de rico terciopelo de seda se centra bordada en sedas la imagen Dolorosa de Nuestra Señora, rodeada por rico marco bordado en oro. Las farolas, del mejor estilo, armonizan el conjunto con sus delicadas siluetas, causando verdadera admiración por sus profundas tallas.

A dicho acto asistieron doña Maritín Cencillo de March, representando a su madre política doña Leonor Servera de March, doña Francisca Riera de Balaguer, y otras distinguidas personalidades que sentimos no recordar.

En sitio preferente tomaron asiento los señores Presidentes de las restantes Cofradías, que con su presencia dieron mayor solemnidad a la ceremonia.



Los momentos de la solemne procesión de anoche.—(Fotos Juanet)

grera, Paseo Marítimo, Avenida Argentina, Jinetes de Alcalá e Iglesia de Santa Cruz.

COFRADIA CRUZ DE CALAIRAVA
Debiendo asistir esta Cofradía a las procesiones del Jueves y Viernes Santo se avisa a los penitentes que se concentren en la iglesia del Socorro a las 18 del Jueves Santo y las 21'30 del viernes.

LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO DEL SOCORRO

Para que los fieles puedan ver otras funciones y procesiones que se celebran en nuestra ciudad el Viernes Santo, nos comunican los Padres Agustinos, que la tradicional función de La Soledad de María, que en dicho día se celebra en el Socorro, empezará a las nueve de la noche, y la procesión del Entierro a las diez.

Se replica a todos los invitados, que tomen nota de la variación implantada, especialmente a los Antiguos Alumnos y a los Terciarios de San Agustín.

FUNCIONES DE VIERNES SANTO

Ayuno con abstinencia de carne
En la Catedral Basílica a las 7 sermón de Pasión. A las diez, después de Nona, el Ilmo. y Reverendísimo señor Obispo celebrará los Oficios propios del día en los que tendrá lugar la adoración de la Santa Cruz y la Misa de Presentificados. A las 4 de la tarde sermón por don Sebastián Garcías, canónigo y a continuación descendimiento de la Sagrada Efigie de la Cruz. A las 7 procesión del Santo Entierro.

—En la Basílica de San Francisco a las 9 función propia del día con canto del Pascho. A las 6 de la tarde Corona de los Doctores de la Santísima Virgen.

—En Santa Eulalia a las siete sermón de PP. A las 9 Oficio del día. A las 12 ejercicio de las Siete Palabras que pronunciará Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz que predicará don Francisco Suárez, Pbro. Por la noche ejercicio de la Soledad de María.

—En Santa Cruz a las 9. Por la tarde a las 5 sermón de las Siete Palabras que pronunciará Jesucristo en la Cruz predicado por el Rdm. P. Gaspar Munar, S. G. SS. CC. y solemne adoración del Santo Cristo de Santa Cruz.

—En San Jaime a las 9.
—En San Miguel a las 8'30.
—En San Nicolás a las 8'30, los Oficios propios. Por la tarde a las 7 solemne ejercicio de la Soledad de María con sermón por don Matías Noguera, Pbro.

—En la parroquia del Sagrado Corazón (Ensanche) a las 9.
—En San Sebastián a las 8'30.
—En la parroquia de Santa Catalina Thomás a las 8'30.

—En la Santísima Trinidad a las 9. Por la tarde a las cuatro y media Via Crucis y sermón de la Lanzada por don Dionisio Sastre, Pbro.

—En San Alonso Rodríguez, a las 8'30.

A las 8 procesión, con el Santo Cristo de la Sangre.

—En el Socorro a las 8'30 función del día. Por la noche a las nueve empezará el sermón de la Soledad de María.

A las diez saldrá la procesión y al regresar se hará la ceremonia del Santo Entierro.

—En Montesión a las 8. A las 6 de la tarde Via Crucis.

—En los Sagrados Corazones, la función empezará a las ocho y media. Por la tarde a las 7, solemne ejercicio del Via-Crucis.

—En la Misión a las 8.
—En la Merced a las 9'30 función del día. Por la tarde a las 6 Via Crucis, procesión del Santo Entierro y sermón de la Soledad de María por don Matías Estarás, Pbro.

—En los Padres Capuchinos, la función empezará a las 8.
—En San Juan de Malta a las ocho.

—En San Felipe Neri a las 8'30 A las 12 ejercicio de las Tres Horas con sermones sobre las Siete Palabras que pronunciará el Redentor del Mundo en la Cruz, por el P. Miguel Matas, C. O.

—En Santa Clara a las 7.
—En las Teresas a las 7'30.
—En Santa Magdalena a las 7'30.

—En San Jerónimo a las 7'30.
—En la Concepción a las siete. Como de costumbre podrán venerarse las Cinco Llagas del Santo Cristo del Nogal.

—En las Reparadoras a las 7'30.
—En las MM. Capuchinas a las 7'30.

—En Santa Catalina de Sena, a las 7'30.
—En la Pureza a las 7.
—En el Centro Eucarístico a las 9.

—En la Consolación (San Cayetano) a las 7.
—En las Trinitarias (Veri), a las 7'30.
—En las Salesas a las 7.
—En las Trinitarias (Concepción) a las 8'30.

—En el Temple a las 7'15.
CAPELLA ORATORIANA
Programa musical de las funciones de Semana Santa en San Felipe Neri

Jueves Santo. A las 9: Oficio. Kyries, de la Misa «Quarta Tonia».—Victoria (a 4 v. m.) Gloria, de la Misa «In honor Sancti Laurentii».—R. Casimiri (a 5 v. m. y órgano). Gradual: Christus factus est. Gálilo Bas (a 4 v. m.) Credo IV.

Al Ofertorio: In Monte Oliveti.—Palestrina (a 4 v. m.) Sanctus, Benedictus y Agnus Dei.—A. Lotti (a 3 v. g.) Durante la Comunión: Domine non sum dignus.—Victoria (a 4 v. g.) Ubi Charitas.—Esteva (a 4 v. m.) Jesu dulcis memoria.—Victoria (a 4 v. m.) Durante la Procesión:

- Pange Lingua.—Palestrina (a 4 v. m.)
- A las 21.—Hora Santa.
- Judas mercator.—Victoria (a 4 v. g.)
- Popule meus.—Victoria (a 4 v. m.)
- Ave Verum Corpus.—William Byrd (a 4 v. m.)
- Viernes Santo. — A las 8'30: Misa presentificados: Tractus.—Gregoriano. Passio según San Juan.—Victoria (a 4 v. m.)
- En la Adoración de la Cruz: Popule meus. — Victoria (a 4 v. m.)
- Adoramus te Christe.—Palestrina (a 4 v. m.)
- Vexilla Regis.—Ett (a 4 v. m.)
- A las 12.—Función de las Tres Horas: Aestimatus sum.—Victoria (a 4 v. g.)
- Caligaverunt.—Id. (a 4 v. m.) Judas mercator.—Id. (a 4 v. g.)
- Astiterunt.—Id. (a 4 v. m.) Ave Maria.—Id. (a 4 v. m.) Tradiderunt.—Id. (a 4 v. m.) Tenebrae factae sunt.—Id. (a 4 v. g.)
- Sepulto Domino.—Id. (a 4 v. m.)

De Casa Blanca

Durante la Semana de Pasión los vecinos de esa barriada y de los huertos cercanos practicamos los Santos Ejercicios dirigidos por don Jorge Vanrell, Económico como ya antes los había redactado en S'Aranjassa, desde donde nos llegaban noticias del extraordinario fervor que reinó allí durante la semana del 8 al 15 de marzo. No creíamos que nos hiciera vibrar de entusiasmo como en el año 1951 en que durante los Ejercicios nos explicó el orador sagrado, y de una manera magistral, la Pasión de Jesús. Pero este año, si puede decirse, aun hubo mas entusiasmo, a pesar de no haber precedido casi propaganda, y de darse durante la misma semana otra tanda en San Ferriol.

Todas las noches el amplio Oratorio de Casa Blanca se llenaba a rebosar, empezando la función a las 8'30 con el rezo del Santo Rosario, siguiendo una bellísima conferencia sobre los diez Mandamientos de la Ley de Dios, que duraba alrededor de 3 cuartos, cantándose el Credo, y continuación se tenía el sermón propio de los Ejercicios, hasta las diez en que el predicador tenía que mandar salir, y esa es la palabra adecuada, pues aun a aquella hora les costaba salir, para dar lugar a una conferencia especial para los jóvenes, hasta las 10'30 o algo más.

Durante el día a las 6'30 de la tarde las muchachas tenían su conferencia a la que asistían con visible fervor y entusiasmo, y tanto ellas como los jóvenes asistieron en número extraordinario y creemos que no faltó nadie. Todos los vecinos de Casa Blanca que querían verlos salir, reclamaban admirados: Pero y ¿de dónde sale tanta juventud?

Los niños y las niñas no permanecieron ajenos a los Ejercicios, y fueron adiestrados dos veces al día después de su clase. Durante la celebración de la misa se explicó el Santo Sacrificio de una manera sencillísima y no dudamos que los casabanqueses asistentes no lo van a olvidar nunca.

Terminaron con la Misa de comunión y la Bendición Papal que se dió al final, el Día de Ramos.

Los casabanqueses estamos verdaderamente de enhorabuena por este motivo. Así nuevamente han practicado los Ejercicios los tres templos de Sant Jordi, pues durante la semana del 15 al 22 de marzo los predicó en la parroquia el P. Miguel Juan, Teatino; y al parecer en todas partes con fruto abundante. Todo sea para gloria de Dios y bien de las almas.

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

Para recogida de emblemas el sábado día 4, de 10 a 1 de la mañana y de 4 a 7 tarde.

PRINCIPALES DE CALZADO

Importante fábrica Calzados Señora, establecida en Levante, producción 500 pares diarios, solicita experto patronista-modellista, con probadas referencias y aptitudes profesionales, Sueldo 30.000 pesetas anuales, Vivienda gratuita. Dirigirse a su delegado: M. y L. Calle Escultor Galmés, 43, Palma.

El «CIUDAD DE PALMA»

embarranca en Cala Figuera

El accidente no reviste gravedad alguna para la nave

EL PASAJE FUE TRANSBORDADO A PALMA EN DIVERSAS EMBARCACIONES MENORES

La niebla espesísima reinante fué la causa del suceso

En la mañana de ayer, a las siete, la motonave «Ciudad de Palma», de servicio de pasajeros Barcelona-Palma, quedó embarrancada junto al Faro de Cala Figuera, sobre la punta de tierra conocida por El Mular.

El origen del accidente se debió a la espesa niebla que cubría toda la costa, espesísima durante la noche y hasta bien mediada la tarde de ayer. E. «Ciudad de Palma», avanzaba con grandes precauciones, a una velocidad de diez nudos. Al apreciarse el faro entre la niebla viró rápidamente a babor, pero aunque la nave pudo salvar el grueso de El Mular, quedó montada sobre los bajos que se prolongan unos quince metros bajo el agua, y que no son de roca viva. El «Ciudad de Palma» sufrió un golpe seco pero manteniéndose bien su flotación. El pasaje percibió, lógicamente, el choque, que no fué fuerte, percatándose después que ni el barco ni ellos corrían el menor peligro. No se produjeron gritos ni cundió el pánico. Los sesientos pasajeros pudieron bajar a tierra en el desembarcadero de Cala Figuera, pero prefirieron tranquilamente llegar a Palma a bordo del «Ciudadela», «Ciudad de Alcudia», «Porto PP», «Unión», «San Guillermo», «San Martín», lanchas de la tabacalera, «golondrinas» y algunos barcos de pesca, que acudieron al lugar del suceso con presteza. También acudieron el cañonero «Pizarro» y el guardacostas «Fidasoa».

El barco sufre una pequeña vía de agua que afecta a la bodega número 1, que contenía harina, cajas de agua mineral, madera y papel de prensa. No tiene, al pa-

recer, otros desperfectos. Se aligeró el peso de proa y los treinta coches que portaba el «Ciudad de Palma» quedaron situados a popa. Se transbordó la mercancía a «Ciudadela» y al «Ciudad de Alcudia» y la correspondencia a una lancha de la Tabacalera. El Subinspector Provincial de Correos, don Juan Pascual y el ambulante que venía en el barco don Jaime Bibiloni, cuidaron de este servicio. Se montó un reparto especial a la tarde de ayer, y otro para esta mañana, para el interior de la isla.

Se trabajó —según pudimos apreciar a bordo mismo del «Ciudad de Palma»—, con la mayor diligencia, cuidando que este accidente, una vez atendido el pasaje, no demorase la entrega de los servicios de carga.

El «Ciudad de Palma», iba al mando de uno de los más eficientes capitanes de la Transmediterránea, competente marino don Alvaro Pons. La espesísima niebla desvió la navegación del barco en unos metros, produciendo el embarrancamiento.

A bordo del «Ciudad de Palma» llegaron para informarse de los hechos reseñados, el Almirante D. Gerónimo Bustamante, acompañado de su jefe de Estado mayor, el comandante de Marina don Victoriano Sanchez Barcaiztegui, Delegado de la Transmediterránea señor Alemany con los inspectores señores Pallicer y Seguí.

El Gobernador Civil y Jefe Provincial acudió a primeras horas de la mañana, también, al lugar del suceso.

Elementos de la base naval y numerosos trabajadores portuarios han actuado en la labor de

transbordo y un buzo exploró el lugar en que se asienta la proa del «Ciudad de Palma».

A las cinco de la tarde de ayer, cuando abandonamos el buque, todavía era espesa la niebla en torno a él. El mar está en calma, no soplando vientos fuertes, lo hace factible que la nave sea puesta pronto en mar libre.

Todo el pasaje elogió, sin distinciones, la labor efectiva de la Compañía para su mejor llegada a puerto y las atenciones que han recibido durante el lamentable percance producido a causa de la niebla.

D. S.



TODOS ISERN

Proyectos y presupuestos sin compromiso

Casa ISERN

J. Anselmo Clavé, 15

PRUEBAS DE LA CAFETERA "GAGGIA"



Acto de las pruebas oficiales de la magnífica cafetera de patente italiana "Gaggia", realizada ayer en el establecimiento "Mobba", cuya Delegación para Baleares ostenta don Francisco Fiol Vanrell. Numerosas industriales comprobaron las excelencias de esta máquina, que no solamente viene a constituir una novedad, sino una verdadera revolución técnica.

VII Centenario de la Universidad de Salamanca

La Universidad de Salamanca se dispone a conmemorar su VII Centenario. Fundada en el año 1218 por el Rey de León Alfonso IX, es restaurada en el año 1243 por su hijo Fernando III el Santo. Es la preclara figura de Alfonso X el Sabio la que consolida y universaliza la Escuela salmantina con el carácter de Studium general, que el Papa Alejandro IV sanciona. El 8 de mayo de 1234 el Rey Sabio otorga en Toledo una carta que es documento esencial en la historia de nuestra Universidad, ya que significa su primera constitución.

hogar de los grandes teólogos españoles que renuevan la escolástica y colaboran decisivamente con su doctrina en el gran acontecimiento del Concilio de Trento, a la vez que crean el Derecho Internacional moderno. Filosofía, estudios bíblicos, medicina, astronomía, matemáticas, griego y latín se cultivan con gloria en la Universidad salmantina cuando Fray Luis de León, figura acaso la más representativa de los grandes tiempos de la Escuela, la llama "luz de España y de la Cristiandad".

La guerra mundial impidió la celebración del Centenario en 1943, mas el año académico 1953-54 es efeméride oportuna para las fiestas jubilaires, recordando los setecientos años transcurridos desde aquella primera constitución de Alfonso X, en la que instituyó y dotaba a su costa una cátedra de Leyes, otra de Decretos, dos de Decretales, dos de Lógica, dos de Gramática, dos de Física o Medicina, una de Música, y a la vez fundaba a primera biblioteca civil moderna, al crear el cargo de Estacionario de la Universidad.

Fue la de Salamanca la primera Universidad donde se profesó el sistema de Copérnico, en 1543, mientras Domingo de Soto explicaba experimentalmente en 1545, medio siglo antes que Galileo, que la velocidad de los cuerpos en el campo de la gravedad es proporcional al tiempo de la caída y no al espacio recorrido, según se venía creyendo erróneamente desde Aristóteles.

La Universidad de Salamanca ayudó al Rey Sabio en la redacción de las "Partidas" y en las "Tablas Astronómicas", preparó en el dramático y oscuro siglo XV castellano el esplendor del Renacimiento. Un profesor de sus aulas, Antonio de Nebrija, publica en visperas del descubrimiento de América la primera "Gramática Castellana". El descubrimiento de Nuevo Mundo está enlazado con el ambiente salmantino. Desde Fernando de Rojas hasta Calderón de la Barca oyeron en sus aulas los más floridos ingenios de nuestras letras: Juan de la Encina, San Juan de la Cruz, Góngora, Espinel, Solís, Saavedra Fajardo, Rojas Zorrilla, Francisco de Medrano, Bartolomé de Argensola, Paravicino, el mejicano Ruiz de Alarcón. Y políticos y hombres de acción como Hernán Cortés y el Conde Duque de Olivares. Fue Salamanca también el

A finales del siglo XVIII, otra vez la Universidad de Salamanca renueva el panorama espiritual y literario español con los pensadores y poetas de la llamada segunda Escuela salmantina: Meléndez Valdés, Quintana, Gallego, Marchena. En aquel tiempo pasó por las aulas Belgrano uno de los fundadores de la Argentina.

Ayer mismo, la figura universal de Miguel de Unamuno, uno de nuestros máximos líricos y prosistas, viene a simbolizar que la Universidad de Salamanca ha sido el más alto índice y exponente de España, fiel a las alternativas de nuestra historia, y madre de las primeras y más ilustres Universidades de América y de Filipinas, como recientemente en los Centenarios de las de Lima y Méjico fué proclamado.

La Universidad de Salamanca, al disponerse a celebrar el VII Centenario de su primera constitución y elevación a Estudio General se dirige a todos los Rectores, a todas las Universidades del mundo que quieran unirse a esta solemne conmemoración que habla de vínculos universales de paz, de Cristiandad y de cultura. Dado en Salamanca, a 1 de febrero de 1953.—Antonio Tovar, Rector.—Manuel García Blanco, Secretario General.



Don Guillermo Paredes Cabrer y la señorita María Alou que han sido agraciados con el viaje de REPORTAJES CASTELL. Momento de la entrega del forfait

MIERCOLES SANTO...

(Viene de la primera página) Marquesa de Villaverde, que es ca-



LABORATORIOS A. PUIGYC BARCELONA

COMPRA-VENTA CAMBIO Avenida Antonio Maura, 13 Teléfono 1123

Huelva, 1. — La Semana Santa, que transcurre dentro del mayor esplendor, ha tenido una nota lamentable al prenderse fuego el "paso" de la Virgen de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Humildad.

Dicha Cofradía salió de la Parroquia del Sagrado Corazón de Jesús — distante unos dos kms. del centro de la población — a las ocho de la noche, y cuando marchaba por la carretera de Sevilla con dirección al centro, se produjo un incendio en dicho "paso" debido, según se cree, a haber caído un cirio encendido sobre las sayas de la Imagen, las cuales fueron rápidamente prendidas por las llamas.

Los Directivos de la Cofradía, Guardia Civil y costaleros trabajaron denodadamente para extinguir el fuego, separando el "paso" del palio, que sufrió pocos desperfectos.

La imagen de la Virgen quedó destrozada, así como las valiosas joyas que llevaba.—Cifra.

¿QUIERE TENER SATISFECHOS A SUS NIÑOS? COMPRES LA REVISTA "BAZAR".

5 Ocasiones 5

- 1.º Vendo magnífica finca urbana, de renta, con principal libre.
2.º Vendo espléndido solar bien situado de mucho porvenir.
3.º Compraría importante finca rústica.
4.º Un millón de pesetas, se precisan, garantizadas, sobre finca rústica.
5.º Traspaso Bar moderno y céntrico.

Para más informes, dirigirse: J. ALZINA - Agente de la Propiedad Jaime, 11, 32. — PALMA

LAS NACIONES UNIDAS...

(Viene de la primera página) según se manifiesta en los círculos diplomáticos de París.

Se añade en estas fuentes que ya apenas cabe duda ninguna de que la muerte de Stalin ha prestado al régimen comunista de Mao Tsé Tung el margen de libertad que necesitaba para tomar la iniciativa que Stalin le había negado durante mucho tiempo.

Se cree que China actúa de acuerdo con Moscú, pero que ha sido ella la que ha pedido que se ponga fin a la guerra de Corea. — Efe.

Nueva York, 1. — El Ministro francés de Asuntos Exteriores, Bidault, ha declarado hoy en el Center College que la oferta de los comunistas chinos sobre los prisioneros "no nos ha sorprendido, puesto que ha seguido a una serie de gestos que parecen haber sido hechos deliberadamente".

"Las Naciones Unidas —dijo— están tan sinceramente unidas a la paz que no pueden despreciar ningún indicio favorable".

Al hablar de Europa, dijo: "El gobierno francés cualquier gobierno francés, y, estoy seguro de ello, el pueblo francés en pleno, quieren una Europa unida, lo que significa, en particular, que desean un acuerdo entre Francia y Alemania. Por espacio de mucho tiempo nos hemos visto obligados a pensar en nuestros vecinos del este como en enemigos nuestros; ya el devenir histórico, la razón y el sentido común nos impulsan ahora a aceptar una alianza". — Efe.

En la empresa de nuestro Seminario en construcción el dinero y el cemento no lo son todo. Hay algo que no se ve ni se cuenta, ni es señalado en estadísticas e interesa tanto o más que los recursos materiales.

FOTOS LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA REVISTA DE ESPAÑA, publica un número extraordinario sin aumentar por ello su precio, dedicado a la Semana Santa FOTOS Publica, además, sus habituales Secciones de grandes informaciones y reportajes, entre los que destacan por su interés: LA REINA MARY, PREFERIA LAS ROSAS. JULIETTE GRECO, LA CANTANTE EXISTENCIALISTA DE PARIS LA BOMBA ATOMICA A TRAVES DEL POLO NORTE, PRIMAVERA EN PARIS. Y su información semanal de política nacional y extranjera, toros deportes, modas, humor, pasatiempos y etc... FOTOS SE PONE A LA VENTA LOS SABADOS EN TODA ESPAÑA

FINCAS Fincas Mascaró, San Miguel, 141. Teléfono 3730. Agente Colegiado. Compra-venta fincas rústicas y urbanas. J. ROSSELLO BORRAS; Compra-venta y administración de Fincas. Pl. Arzobispo O Miralles, 20. (14) COMPRARIA chalets libres, terreno hasta Playas Puguera. Ofertas: Fincas Mascaró San Miguel, 141. (13) PARA anuncios en este periódico sin aumento de tarifa. Puede dirigirse: ANUNCIOS ALZINA, Jaime 11, 32. (15) Fincas Mayol; Compra-venta de Fincas Urbanas, Rústicas, Chalets situados en puntos pintorescos de la Isla; solares GRANDES OPORTUNIDADES. Real, 15, Palma. (22) COMPRA-VENTA DE Fincas. Alquileres, Hipotecas, GONZALEZ, Monjas, 3, (tardes). (10) Vendo planta baja libre, calle San Leandro, Jardín, baratasísimo. Informes: Cafetería Río (12) ANTES de comprar, vender, traspasar, acudir a AGENCIA ALZINA, Jaime 11, 32. (11) Vendo solar grande, Inmejorable situación. TUR, San Miguel, 45. (10) Fincas TUR, Agente Colegiado, Compra-venta traspasos, hipotecas. San Miguel, 45. (11)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

10 palabras 4'50 Cada palabra más: 0'40 CAÑALLERO: "Zapatos manuales boxcal" p... VENDO cepilladora sola tipo Madera. Informes Avda. del Cid, 26. Son Ferriol. (12) VENDO tablones de norte, cepi y "lleam verney", puertas y persianas. Plaza Pedro Garau, 14. (15) SE VENDE lechería, alquiler módico. Informes: Café Vasco. De 7 a 8 tardes. (13) GANGA: vendo bodega mucha clientela, por no poder atenderla. Tiene vivienda. "Café Aragón". (13) Ocasión: Dormitorio completo vendo barato. Razón esta Administración. (10) CAJAS EMBALAJE usadas vendería partida. Servet. Siete Esquinas, 15 Teléfono 3357. (11) COMPRAS COMPRO mobiliario p... COMPRO puertas, persianas, tablones, usados. Plaza Pedro Garau, 14 (10) NO MALVENDA muebles, objetos arte, pinturas, etc. Avisando paso pueblos. CORTADA, Capuchinas, 35. Teléfono 3546. (15)

ALQUILO casa con muebles, por temporada, gran terraza al mar. Razón: Furio, 26. Son Alegre. (15) ALQUILERES de chalets amueblados. AGENCIA ALZINA, Jaime 11, 32. Teléfono 41-47. (10) TRASPASOS SE TRASPASA negocio calle Sindicato, 130. Informes en el mismo. (10) SE TRASPASA carbonería, espacio local. Son Español, número 17. (10) TRASPASO horno con cupo y mobiliario. AGENCIA RAMIS, Sindicato, 158. (10) EN VIVERO traspaso café, buena clientela. AGENCIA ALZINA, Jaime 11, 32. (10) HIPOTECAS PRIMERAS HIPOTECAS. Dispongo de capital ilimitado. Interés módico. Fincas Mascaró, San Miguel, 141 (13) EN PRIMERAS hipotecas consulte Fincas Fullana, San Miguel, 102. (10) VARIOS PRAT LEONADA EXTRA, seleccionada huevos para incubar. Granj. Son Mayol. Teléfono 4288. (12) SE MATAN corderos a domicilio. Arabí, 10. Teléfono 4014. (10)



SABADO DE GLORIA

SCARARAMOUUCHE

(El hombre de las mil aventuras)

PELICULA METRO GOLDWYN MAYER EN TECNICOLOR



En el kiosco del Ferrocarril hemos visto a un barman que es algo extraordinario. Constituye una atracción su velocísimo trabajo, tiene hasta su público. Se nos ocurre a nosotros pensar, si no sería interesante una exhibición del elemento, como ejemplo de rapidez.

Renace la actividad en el Náutico. Habrá regatas para todos los gustos y de todos los estilos. Hay quien se preocupa de que los haya y de que nos enteremos. Gracias.

Ya se encuentra en Palma el creador de la máquina campeona del mundo, la N. S. P., Von Gerar Heinde Kampf, ha llegado a Mallorca acompañado de su familia.

Brondo continúa en el Atco. Baleares su labor paternal. el hombre "feroce" ya no es "feroce", ahora es simplemente un buen jugador que no gusta de complicaciones.

No nos extrañaría nada que se seguir así, los propios árbitros solicitaran para Brondo la concesión del premio a la conversión.

Los partidos Atco. Baleares-Mallorca, vuelven a ser Atco. Baleares-Mallorca, gracias a las "estupendas" intervenciones de Duel, Barceló y Seguí.

Todo esto que tiene gracia indudable, será la causa de dos llenos impresionantes que se registrarán en Son Canals y si no al tiempo.

¿Será internacional el Gran Premio del Desmontable Firestone?

Willy Kemp que se enfrenta desde hace días por nuestras carreteras, nos ha llamado para una entrevista. No tendría nada de particular que quisiera que se le explicara algo de todo este tinglado.

Manolo Barceloneta estaba ayer extraordinariamente exaltado en la tribuna mallorquinista. Parece que no se lo hacían bien del todo del Atco. Baleares, sobre todo antes de la victoria de los de casa.

Un conocido hinchita mallorquinista, conserje de una veterana entidad recreativa de postín, la tiene tomada con los jueces de línea. El 99 por 100 de las veces, tiene razón que le sobra para chillar y esplayarse, pero como siempre se expresa con idénticos términos, pues los de la banda no le hacen ni el más repajolero caso.

Dios quiera que para cuando hayan de disputarse los Atco. Baleares-Mallorca en Son Canals, Ferrer Clavel no esté en condiciones de dirigir la contienda. Por lo menos que venga otro que aprecie en lo que vale una pierna, un tobillo, o un "coco".

La Peña "Los Mosqueteros", de Barcelona, llega el domingo a Palma. Se trata de un grupo de aficionados al deporte de beber palo. El campeón de ellos viene a nuestra ciudad y están dispuestos a enfrentarse a los campeones locales.

Duro, con el "palo".

En la Calatrava el domingo celebrarán la Pascua a toda gala. Nada menos que un Huracán-San Carlos con rivalidad de vecinos, con puntos en litigios y un empate para aclarar quién puede a quién.

MOSCARDON

El Mallorca-Atlético Baleares de ayer volvió a calentarse de veras natación

Duel autor del primer gol de la tarde... pero en propia meta. Piris, la figura del partido. -Queda ahora el Mallorca con ventaja de dos goles

Mallorca 4 - Atlético Baleares 2

Buen partido presenciámos ayer en «Es Fortí», partido de rivalidad regional cien por cien, que si bien empezó con las características que los no asistentes presentaban, acabó interesando a todos y apasionando a la mayoría, que ya vociferaban a placer y hasta contagiaban a los propios jugadores, que estuvieron a un triz de convertir la noble lucha deportiva en un espectáculo francamente desagradable.

Para empezar diremos que todo aquello de si interesaba o no interesaba, que se presentarían los equipos con suplentes, que se harían puetas, etc., etc., fué puro cuento, pues que a las primeras de cambio aparecieron en el campo los elementos mejores disponibles de ambos bandos, prometiendo ya una lucha segura y de verdad. Desde ahora podrá olvidarse ya todo aquello de que no interesen los partidos Mallorca-Atlético Baleares, lo que pasa es que insistimos una vez más en el hecho desagradable, de que la rivalidad deriva desgraciadamente de lo deportivo, pasa a lo económico, trabajan de manera muy poco recomendable las directivas y echan a perder tardes de fútbol que serían maravillosas, que contribuirían al resurgimiento de este deporte, en momentos en que tan necesitado está de emociones fuertes, que le devuelvan aquel rango y aquella importancia que en otros tiempos tuvo.

El Atlético Baleares-Mallorca de ayer fué bueno de verdad. Hubo lucha interesante de punta a punta del mismo, hubo rivalidad, hubo buen juego y hubo honrilla de equipo que no decayó en todo el encuentro. Los que no asistieron haciéndole caso a los detractores, se perdieron un buen partido; los que asistieron pudieron vivir momentos de intensa emoción y de incerti-

dad, hubo buen juego y hubo honrilla de equipo que no decayó en todo el encuentro. Los que no asistieron haciéndole caso a los detractores, se perdieron un buen partido; los que asistieron pudieron vivir momentos de intensa emoción y de incerti-



dad, porque hasta el final no se pudo apreciar claramente quien sería el vencedor. Los del Atlético Baleares jugaron un primer tiempo excelente. Llevaron casi siempre la iniciativa y aun cuando se vieron sorprendidos por un primer gol en contra no se amilanaron y contraatacaron ordenadamente, consiguiendo algunas jugadas de belleza incomparable, coronadas dos de ellas con otros tantos goles que pusieron en peligro la victoria mallorquinista.

Hasta llegarse al descanso, la iniciativa — como decimos — fué de los blanquiazules, que se portaron sobre el campo como equipo bueno y de categoría. Brondo fué un excelente conductor de línea y con él brillaron a gran altura Alorda y Bibi. Jugaron un fútbol preciso y precioso y se hicieron aplaudir ganándose la voluntad de los espectadores, que empezaron a fastidiarse de ver la manera de actuar mallorquinista, sonando para ellos las palmas de tango.

En el segundo tiempo cambió totalmente el panorama del partido. El Mallorca presionó con más insistencia. La defensiva del Atlético Baleares hubo de empujarse enérgicamente, viéndose algunos rebotes de juego duro, enzarzándose en este sentido por el Mallorca, Seguí, y por el Atlético Baleares, Duel y Barceló. El público tomó cartas en el asunto, se animó la pelea, volvió a aparecer algo de aquellos famosos Atlético Baleares-Mallorca, se produjo el empate, vinieron momentos de mucha pugna, el Mallorca forcejeó con sus adversarios, vino el 3-2 y a partir de aquel momento el forcejeo se hizo más intenso y más duro. Una jugada desgraciada de Duel puso el marcador en 4-2 y a partir de aquel momento el control de los nervios desapareció para

dar lugar a unos minutos finales que necesitaban un árbitro algo más enérgico que Ferrer Clavel, pues dejó que los jugadores se «acariciaran» no con mucha simpatía y si no ocurrió nada peor fué porque ellos mismos se impusieron la cordura.

El elemento más destacado, la figura del partido de ayer, fué para nosotros Piris el portero del Atlético Baleares quien realizó paradas de gran mérito, evitando — sobre todo en el segundo tiempo — que su meta fuera golada con más facilidad. El mejor gol de la tarde fué el que marcó Duel en su propia meta, al ceder fuerte desde medio campo a su portero Piris, sin que éste pudiera llegar a tiempo para evitar el irremisible gol. De la delantera nos gustaron las actuaciones de Brondo, Alorda y Bibi, de la media Orozco, de la defensiva Paco y sobre todos Piris.

Del Mallorca destacaron Sans y Rius en la delantera, Prats en la media y Salas en la defensa. La victoria del Mallorca fué sorprendente, pues que llegó en una reacción que nadie esperaba vista la manera de actuar que

habían tenido en el primer tiempo. Los del Atlético Baleares se defendieron bien y atacaron siempre. Para terminar este comentario digamos solamente: «Si se les dice alguna vez que un partido Atlético Baleares-Mallorca no interesa, contesten únicamente con esta palabra: «CUENTO».

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON
El primer partido de la tarde que jugaron Gorri y Mendive contra Mintegui y Urquidí resultó disputadísimo, registrándose algunas igualadas, imponiéndose al final Mintegui y Urquidí quienes a pesar de ir rezagados con tres tantos de diferencia alcanzan el empate en el tanto 23 y quedan vencedores por 25 a 23, escuchando una larga ovación y muchos aplausos.

En el siguiente y último de la sesión disputado entre Echeverría y Ormaechea contra Hernandez y Azpiri se luchó también mucho y bien resultando emocionante en extremo por las constantes igualadas conseguidas por ambos bandos. Finalmente después de empatar a 23 y 24 se resuelve a favor de Echeverría y Ormaechea por la mínima diferencia. El Trío 5-1-3 se pagó a 361 pesetas.

h. habían tenido en el primer tiempo. Los del Atlético Baleares se defendieron bien y atacaron siempre. Para terminar este comentario digamos solamente: «Si se les dice alguna vez que un partido Atlético Baleares-Mallorca no interesa, contesten únicamente con esta palabra: «CUENTO».

LOS EQUIPOS

A las órdenes de Ferrer Clavel se alinearon de la siguiente forma:
AT. BALEARES.—Piris; Barceló, Duel, Paco; Simonet, Orozco; Mateu, Cárdenas, Brondo, Alorda y Bibi.

MALLORCA.— Moll; Moreno, Salas, Juan; Prats, Rullán; Sans, Ramis, Rubicós, Rius y Seguí.

LOS GOLES

11 minutos Orozco al intentar despejar un balón, lo deja a los pies de Ramis, el cual remata raso y junto al poste. (1-0).
35 m. Una jugada entre Alorda, Brondo y Bibi, termina con un remate de cerca y raso de Brondo, que se convierte en gol. (1-1).

58 m. Bibi en fuera de juego, tira a gol devolviendo el poste, pero Cárdenas muy oportuno remata a gol. (1-2).

Segundo tiempo. — 12 m. Un corner sacado por Rius, es despejado en corto por Piris, rematando de cerca Rubicós. (2-2).

25 m. Un centro de Rius es despejado por Piris, rematando Sans de cabeza. (3-2).

31 m. Duel, al querer entregar a Piris, manda el balón a la red, dentro de su propia puerta. (4-2).
RAT

NAUTICAS

La flotilla de aviación copó los primeros puestos

Magnífico triunfo fué el de los snipes de la flotilla de la Zona Aérea tres de cuyos representantes, "Monzón", "Mistral" y "Si-rocco", se calzaron los primeros puestos de la clasificación general después de cinco competidas regatas. En las dos últimas pruebas celebradas el sábado y domingo, vencieron "Shaula" y "Monzón" respectivamente pero las tres descalificaciones del snipe de Oliver, por no salir con su patrón en las anteriores pruebas, y la buena clasificación del "Mistral" y "Si-rocco", ocasionaron que la puntuación final fuera favorable a los snipes patrocinados por Forteza y Mut.

La puntuación total de la regata fué la siguiente:
"Monzón", 7.345 puntos.
"Mistral" 7.080 puntos.
"Si-rocco" 6.956 puntos.
"Saipi", 6.427 puntos.
"Shaula", 6.390 puntos.
"Cierzo", 4.782 puntos.
"Fohen".
"Bora".
En este mes de abril se celebraron las pruebas correspondientes a la disputa del "Trofeo Primavera", para todas las series,

COPA PASCUA

El próximo día 6, segunda fiesta de Resurrección, a las 12, en S'Algo Dolca, se inaugurará la temporada de natación con la tradicional Copa Pascua. Sobre la distancia de 200 metros libres, los tritones palmistas volverán a la actividad, en la disputa de unos valiosos trofeos que han sido donados por un distinguido socio del Club Natación Palma.

Como todos los años, esta prueba será el comienzo de los festivales ya que, pocas semanas después, tendrá lugar otra importante carrera y los 200 metros de la Copa Pascua, serán un punto de partida para la temporada que, con la llegada del buen tiempo, ya tenemos aquí.

Por lo que hemos visto en estos últimos días, esperamos que todos los nadadores acudirán a la piscina, para tomar parte en tan interesante carrera, pues en estas mañanas de sol los hemos visto haciendo metros con vistas a dicho trofeo, que llega con los mejores auspicios, después de los adelantos registrados en la temporada anterior.

QUE ES EL "PULCRIDIN"? COMO UTILIZAR EL "PULCRIDIN"?

Gerard Von Heinde Kamp en Palma

Desde ayer se encuentra en Palma el director General de la importante firma alemana N. S. U. creadora de la máquina campeona mundial de velocidad y poseedora de dos records mundiales también de velocidad, Gerard Von Heinde Kampf. Viene acompañado de su señora y sus tres hijos.

El objeto de la visita es simplemente turístico, pasar unos días en Mallorca no obstante nos consta que el próximo sábado llega a Palma también don Luis Bejarano y que celebrarán en Palma una interesante entrevista que puede ser de gran trascendencia para el porvenir del motorismo nacional.

Recibieron al señor Heinde el Presidente del Club Lube don Jai-Bordoy, el director de la Casa de la Motocicleta don José Mayol y el hijo mayor de don Miguel Nadal Comas "Miraco" en representación de su padre.

Sea bien llegado el señor Heinde Kampf y que su estancia entre nosotros le sea grata.

OPORTUNIDADES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 40 plazas de aspirantes a Contadores del Estado, mas las vacantes con 7.000 pesetas y emolumentos.—30 para delineantes de Obras Públicas.—Clases orales y por correspondencia para Taquimecanógrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Procure prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

EN LA ESCUELA LULISTA

RECEPCION DEL DR. SUGRANYES DE FRANC

Anteanoche tuvo lugar la solemnidad académica, en el salón de actos Episcopal, y por el que fué recibido en la Schola el catedrático de la Universidad suiza de Friburgo y Secretario de Pax Romana doctor señor Sugranyes de Franc.

El salón estaba completamente lleno a la hora de comenzar. Presidió el solemnisimo acto el excelentísimo y Rdmo. señor Obispo Doctor Hervás, Canciller de la Schola, al cual antes habian acompañado desde una de las salas del Palau, una representación de la Schola, presidida por su Rector.

En el estrado tomaron asiento, a la derecha de S. E. Rdmo. el Rector señor Suroda Blanes, y más tarde el recipiendario señor Sugranyes de Franc y a su izquierda los académicos señores Enseñat Secretario General y Colom, situándose en asientos preferentes los académicos Padres Sabater, Blanco, Caldenty y Bauzá, Rdo. señor Torres Gost, Font y Trias. Mr. Bowden y señora de Sugranyes, y otras personalidades.

Los señores Enseñat y Colom fueron a buscar al nuevo recipiendario, y tras leer la formula de protección de fé y juramento que

le tomó el Dr. Canciller, dió lectura el Sr. Sugranyes de Franc a su discurso de entrada sobre "Ramón Llull, doctor de Misiones".

Comenzó el Dr. Sugranyes su hermoso discurso con unas palabras de salutación en castellano, dando las gracias al señor Obispo y a la Schola por su gentileza, y a continuación siguió unas palabras en francés, y en una y otra oportunidad dijo que daría sus conferencias en castellano en días subsiguientes, y su discurso de leer en la misma lengua vernáculo que usó el Bienaventurado Maestro.

El discurso del señor Sugranyes de Franc, lleno de erudición, conocimiento de la obra luliana y de elegante decir, salpicado con comentarios adecuadissimos, se refirió al intelectualismo misional del Beato, del que señaló su principal trayectoria: remarcó lo que habia de real y de quimérico en Llull y cuales eran los principales éxitos, y sus razones, de su empresa. La apologética racional obedecía a buscar a sus contradictores árabes en su mismo terreno. Señaló a Llull como adversario de las Cruzadas armadas, citando un manuscrito que se acaba de descubrir en la Biblioteca Nacional de Paris y que hoy es la primera vez—dijo—que se anuncia en público. Como en otros parajes aludia Llull a la necesidad de una cruzada, explica las causas de tal aparente contradicción.

Terminó su discurso el Dr. Sugranyes exaltando la superabundancia de Amor a Dios, el Amado, en párrafos hondos y poéticos, siendo objeto de una larga ovación.

El poeta y académico señor Colom leyó la contestación escrita por don Juan Pons, que por indisposición no pudo asistir, el cual exalta bellamente la expansión del lulismo, la obra que ha llevado a cabo el señor Sureda, la personalidad rutilante del nuevo académico, y Magister de la Schola, y la tarea misionera de Ramón Llull. Fué muy aplaudido.



¡SABADO DE GLORIA!

A las 10'45 noche

JOAQUIN GASA

PRESENTA SU

COMPañIA INTERNACIONAL DE REVISTAS

CON EL PRIMER REALIZADOR DEL CINEMA Y TEATRO NORTEAMERICANO

HENRY BELL

Y LA ESTRELLA CINEMATOGRAFICA PRIMERA SUPERVEDETTE CUBANA

BLANQUITA AMARO

en la FANTASIA ESCENICA en 2 ACTOS

ILLEGO EL CICLON!

diálogo y cantables de J. SILVA ARAMBURU y J. GASA, música del Maestro ALGUERO con números de otros autores internacionales

con LAS PRIMERAS FIGURAS DE LA REVISTA

MARY SANTPERE
MARUJA TAMAYO
CARLITOS POUS
LALO MAURA
BONNY SISTERS
RAMON ARAQUE
LUIS AGUDIN
PILI - ROLANDO

y la colaboración extraordinaria de

MERCEDES MOZART
CARMEN SEGARRA
DON PEDRITO FRANK

MODELOS - BAILARINAS VICETIPLES BAILARINES - BONGOCEROS

VENTA DE LOCALIDADES: En las taquillas del Teatro, el sábado de 11 a 1 y desde las 4 de la tarde. - SE DESPACHA CON CUATRO DIAS DE ANTELACION.



LA IGLESIA OPINA

Su Eminencia el Cardenal Gilroy presenció la primera sesión privada de EL MENSAJE DE FATIMA en Los Angeles, durante su viaje de vuelta a Australia desde Barcelona, donde habia asistido a los actos del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Antes de abandonar América, hizo estos comentarios: "Me sentí profundamente impresionado por las espléndidas cualidades de esta película. No solamente contiene una fiel narración de lo ocurrido en Fátima, sino que encierra el mensaje que Nuestra Señora de Fátima nos dió, del modo más conmovedor y efectivo. Al mismo tiempo, mantiene despierto el interés del público desde el principio al fin y su atractivo para toda clase de espectadores es enorme. Los principales actores son todos desconocidos, pero realizan una interpretación extraordinaria. Los más conmovedores papeles son los de los tres niños: Lucía, Francisco y Jacinta. Estoy seguro de que obtendrá una acogida extremadamente favorable donde quiera que sea exhibida."

Posee la Revista de Semana Santa en Mallorca?

PIDALA EN KIOSCOS Y LIBRERIAS - PRECIO: 5 PTAS.

FUTURAS CENTRALES LECHERAS

MAQUINARIA PARA LA INDUSTRIA LACTEA.—DE IMPORTACION SUECA, DANESA Y ALEMANA
Pasteurizadores a placas y por cortina. — Homogeneadores. — Filtros. — Desnatadoras circuito cerrado y sin espuma. — Batidoras. — Amasadoras. — Máquinas automáticas para la limpieza y esterilización de botellas. — Llenadoras y cerradoras automáticas de botellas. — Grupos frigoríficos para amoníaco y cloruro de metilo. — Básculas automáticas para líquidos.

Para informes y presupuestos:

Comisiones Cerdá

C. Marqués Fuensanta, 24. Telf. 2256. PALMA

¡SABADO DE GLORIA!

AVGVSTA - RIALTO - MODERNO

La historia de dos almas en pugna... Separados por un mundo y unidos por el amor... Buscaron la luz que iluminó sus vidas



Un apasionante relato de aventuras que nos adentra en un mundo desconocido

EN PREPARACION:

AVA GARDNER - HOWARD KEEL - KATHRYN GRAYSON

MAGNOLIA

El más brillante film M. G. M. en Technicolor que en la actualidad puede Vd. ver y oír



(Viene de la octava página) Toledo. No existe mejor decorado y, si es un día de tormenta y, sobre los reflejos plateados del lago y las cava de los Cigarrales, surgen densos nubarrones, el espectáculo puede ofrecer perspectivas verdaderamente insólitas.

Tampoco es corriente que un país ofrezca, junto a solemnidad des tradicionales de tal abolengo y categoría artística, referencias más bellas, admirables y originales. Si en una ciudad, en la que están representadas las civilizaciones, romana, ibérica, mora, cristiana, idealizada por los grandes artistas, unimos un gran espectáculo de acuerdo con su historia, con el motivo de inspiración de esos grandes artistas y con sus tradiciones, tendremos algo de cuya trascendencia no nos damos cuenta verdaderamente y cuya grandeza cantan muchas veces los de fuera, como ese periodista francés enamorado de nuestras cosas que lanza en su habitual sección a sus lectores la consigna de: "Visita España".

Motors MOEXSA

En PORTO-CRISTO

Se vende casa regia de recreo sobre acantilados, la mejor situación con 350 metros cuadrados, construcción de primera clase y 350 metros cuadrados con jardín y garage. Agua abundante. Escribir para más detalles al núm. 9851 Vergara, 11. BARCELONA

LAMPARAS

bonitas y económicas. Ballester, 7 - Palma

BUITRES EN LA SELVA

(TECNICOLOR)
EL ESPECTACULO CUMBRE DEL
SABADO DE GLORIA



(Para todos los públicos)

PRINCIPAL

Concierto Sacro, por el "Coro" y "Orquesta de Cámara" de S. Jaime y la "Coral Filarmonica" de Lluchmayor

El camino que conduce a cualquier ideal artístico es siempre arduo y espinoso. Pero cuando hay juventud y entusiasmo, puede mirarse el porvenir con esperanza, ya que la experiencia, unida a la ciencia correspondiente, con el tiempo, hace más llevadero el camino.

A Sebastián Martorell—director del «Coro y Orquesta de Cámara» de S. Jaime—y a Miguel Jaber—director de la «Coral Filarmonica» de Lluchmayor—no les falta juventud y entusiasmo. Así se puso de manifiesto ayer, en el Principal, cuando las tres agrupaciones antes nombradas, bajo la dirección de Sebastián Martorell, enfrentáronse con un programa cuya envergadura pudo haber hecho tambalear, incluso, a un director experimentado.

Victoria, Bach, Gounod, Rossini, Mozart, Hoendel... son autores de muchísimo respeto, que plasmaron su «música» en el pentágono, sirviéndose de las «notas», como hacen todos los autores. Sebastián Martorell, de momento, se fijó en las «notas», sin adentrarse demasiado en la «música». Por esto, todo el concierto, padeció de cierta monotonía, ya que el estilo propio de cada uno de los autores, apenas salió a relucir.

Ya sabemos que conjuntar a dos agrupaciones distintas, es labor que requiere mucho tiempo, tacto y experiencia. No obstante, sin ánimo de sentar cátedra, es conveniente que en el aspecto puramente técnico, procure lograr Sebastián Martorell que todos sus cantores se acostumbren a empezar juntos las frases; que se eliminen los «portamentos» cuando no sean necesarios; que la fusión de voces sea perfecta—sin predominio de una «cuerdas» sobre las otras—y la afinación impecable, al mismo tiempo que se da la debida importancia a los «bajos».

En el aspecto expresivo, se impone cuidar muy bien el fraseo y matices. Y en el interpretativo, ambientarse los distintos estilos. Y cuando se actúe con orquesta—como ayer—hay que equilibrar bien las voces con los instrumentos.

En el programa de ayer soltaba el «Ave Maria», de Gounod que dado su especial carácter, no encajaba en un concierto sacro. Además, la versión que oímos nos pareció bastante endeble. Sobraban el piano o el acompañamiento a voces.

No obstante, de la juventud y entusiasmo de Sebastián Martorell cabe esperar grandes cosas. La experiencia llegará a curtirle y templará su ánimo. Dirigir una coral es algo muy difícil. Pero, por algo se empieza. El estudio constante le llevará por el único camino por el que se llega al Arte. Y, con el tiempo, no dudamos que su conversión en un auténtico valor, será un hecho. Nosotros, a través de nuestras observaciones, pretendemos ahora contribuir a que así sea.

En el concierto que nos ocupa, actuaron como solistas Dolores Picó—«Ave Maria», de Gounod e «Johannatus» de Rossini—Asunción Picó—cuya cortísima intervención en el «Benedictus», de Mozart, fué lo mejor del concierto—y A. Mir, tenor, y J. Catany, bajo.

Selecta y distinguida concurrencia aplaudió sin reservas, todas las ejecuciones.

Pedro Deyá

«EL MESIAS», EN SALA AUGUSTA

Mañana, a las once y media, tendrá lugar en Sala Augusta la audición en «longe playing» de la versión íntegra del oratorio de Haendel «El Mesias», por la Sociedad Coral de Huddersfield y la Orquesta Filarmonica de Liverpool, bajo la dirección de Sir Malcolm Sargent. Los solistas son de verdadero maravilla: Isabel Baillie (soprano); Gladys Rihney (contralto); James Johnston (tenor); Norman Walker (bajo); Harry Mortimer (trumpeta) y Edward Cooper (órgano).

TARARÍ

El pasado domingo se lidió en Barcelona la primera corrida de toros. El cartel no era superior al nuestro del lunes. En la mano tenemos el resguardo de una entrada de sombra. Es de a fl. sels, y marca el precio de 110 pesetas.

Sin comentarios.

Barcelona tiene cerca de 10 millones de habitantes.

Los tendidos altos de sombra vallan 95 pesetas. La corrida se anunció primero con toros de Concha y Sierra. Luego se cambiaron por cuatro de Antonio Pérez y dos de Montalvo, Claro que eso en Barcelona sucede tres veces por corrida. Y los aficionados se enteran cuando ya están en la plaza.

En Palma los toreros cobran el veinticinco por ciento más de los honorarios, por tener que cruzar el mar.

Los toros asimismo tienen que cruzar el mar, y no a nado... Y eso también cuesta lo suyo.

Los toros que se lidiaron en Barcelona causaron sensación por su tamaño y peso... Y según un grupo de aficionados palmesanos que fueron a ver la corrida, ninguno, ni de mucho, hacía el peso que el mas chico de los de Albaserrada que el próximo lunes veremos en el Coliseo Balear.

Justo es que el público mallorquín se entere de estos pequeños detalles.

El próximo lunes se presenta en nuestra plaza el valiente matador de toros Manuel Navarro. Juanito Miró, el secretario de el «Tendido ocho», está de enhorabuena. ¡Por fin podremos admirar a su torero predilecto!

También «Clarinete» anda por ahí con más euforia que de costumbre. Es poco menos que el representante en la isla, de Juanito Posada.

Y para que todo el mundo esté complacido, en el cartel figura el «brujo» Antónete. Conocemos a otro Antonio que desde que lo sabe, ha suprimido el agua del vino.

¡Viva la brusca!...

MENUS PARA TODOS LOS DIAS Y OCASIONES EN EL LIBRO DE COCINA EDITADO POR LA SECCION FEMENINA.

TOROS

Ambiente de acontecimiento

La indiscutible categoría del cartel que se anuncia, con el buen tiempo reinante y los ecos que de la península llegan, a través de la prensa y radio, y que dan cuenta de los acontecimientos primeros de la temporada taurina, animan el ambiente hasta el extremo que ya son miles los aficionados que en las taquillas del Bar Madrid y en la veterana del Bar Rosales, han adquirido la entrada para asistir a esa gran corrida del próximo lunes, esa magnífica combinación de toreros y toros designada para inaugurar la temporada taurina en nuestra ciudad. Puede decirse que hoy día la inauguración oficial está revestida de una categoría infinitamente superior a las de años anteriores, ya que no es preciso recalcar que en el car-

tel figuran dos mandones de la torería actual, Juan Posada, nuevo en nuestra plaza, y Antonio Chenel «Antónete», triunfador único en Toledo el pasado domingo, donde obtuvo la sorejada de su primer enemigo, por petición unánime del público que llenaba el coso, compuesto la mayoría por lo mejor, mas selecto



M. NAVARRO

y competente del público de Madrid, que acudió a la ciudad imperial para admirar al gran torero madrileño en una de sus primeras salidas como doctor en tauromaquia. Y junto a estos dos grandes, un tercero que bien podrá ser al final el primero, ya que sobrado de condiciones está para triunfar donde concurra mejor. Nos referimos al primer espada Manolo Navarro, torero sólido, completo, artista y valiente.

Y en los chiqueros, seis impresionantes torazos de la prestigiosa ganadería de Albaserrada.

PROTECTORA METROPOL

SABADO DE GLORIA!



TARZAN Y LA FUENTE MAGICA
LEX BARKER BRENDA JOYCE
EN EL MISMO PROGRAMA
RUMBO
(TECNICOLOR)
PAQUITA RICO
PEPE LUIS VAZQUEZ
Sevilla tiene un torero
(APTO PARA TODOS LOS PUBLICOS)

PRODUCTOS PLASTICOS



¡¡SABADO DE GLORIA!! ORIENTAL - MODERNO (Sta. Catalina) ¡¡ESPECTACULAR ESTRENO!!



De complemento:
HEROE A LA FUERZA
(Copia nueva) MIGUEL LIGERO

Día 6 - Lunes - 4'30 tarde
¡¡ALBASERRADAS!!
PARA TRES VALIENTES:

Manolo Navarro
DISPUERTO A CONQUISTAR EL SITIO QUE LE CORRESPONDE
Juan Posada
EL QUE A LO LARGO DE LAS ONCE CORRIDAS DEL PASADO SAN ISIDRO EN MADRID, COMPITIO CON LAS FIGURAS Y FUE PROCLAMADO VENCEDOR ABSOLUTO, GANANDO EL CAPOTE DE PASEO QUE SE DISPUTABA. Y
Antónete

NOTA. — La venta de localidades en la taquilla oficial: BAR MADRID, Borne, teléfono 1057, y en el BAR ROSALES, San Miguel, 203, teléfono 3593.

¡¡ACONTECIMIENTO SENSACIONAL!!
SABADO DE GLORIA EN EL
TEATRO PRINCIPAL
PRESENTACION DE LA COMPANIA
LOPE DE VEGA

= CON =
LA MUERTE DE
UN VIAJANTE

¡HUMANA COMO LA VIDA MISMA!
¡EXITO MUNDIAL!
MAS DE 600 REPRESENTACIONES EN ESPAÑA

**CADA DIA
UN AUTOR,
UN TEMA**

Visitad España

Por Antonio DE OBREGON

El periodista francés que conoce bien España, Jean Duché, recomienda en un editorial: "Pasad las Pascuas en España". Ya el verano pasado, escribió: "Antes, los Príncipes y los ricos iban a Niza, a gozar del sol del Mediterráneo. Yo que no soy millonario ni desocupado, me voy a España".

Con la Semana Santa y la Primavera empieza la riada del turismo y es de desear que pongamos todos los medios para que España resulte grata a sus visitantes, dentro de las dificultades y aglomeraciones de estos días, inolvidables para tantos, ya que las dos grandes sorpresas de nuestro país son los paisajes y las personas y ambas se mezclan prodigiosamente en estas fiestas de Semana Santa, animándose retablos, esculturas y cuadros de nuestros grandes artistas y dando la impresión de que resucita todo un mundo mágico y antiguo, que permanecía enterrado y en los museos, mundo que se asienta sobre lugares y fondos excepcionales.

Ningún país presenta nada más racial y espectacular. El viajero, el curioso, el estudioso, tendrá que elegir entre la Semana Santa sevillana, cargada de tradición, con sus famosas procesiones, sus Cofradías y sus saetas, las de Levante: Murcia y Cartagena, con su originalidad mediterránea, la castellana, de Valladolid, instaurada recientemente con sus tesoros de Arte y de imaginaria, la de Zamora, la de Toledo...

Cuarenta y ocho cofradías con un total de ochenta y siete pasos desfilaron en la de Sevilla, cuya costumbre tradicional se muestra en exposiciones que ya están abiertas los "estrenos" de cada Hermandad. Este año, salen, por vez primera, la Hermandad de los Hosteleros que se llama Santa Marta, la de la Presentación de Jesús al Pueblo y otras. Una circunstancia anecdótica y diplomática: por cumplirse el cincuentenario del acuerdo establecido entre la Hermandad del Jesús del Gran Poder y de la Macarena, ésta, que es más antigua, permite que salga primero la del Jesús del Gran Poder.

Ocho grandes desfiles ofrece la Semana Santa de Cartagena con sus famosas Cofradías de los Marrajos y los Californianos. La de Valladolid, capital donde está la sede de la imaginaria castellana, la patria de Berruguet, ofrece su gran parada artística cargada de viejas escenas pictóricas y Toledo se dispone a deslumbrar a los extraños con su escenografía rotunda y suprema.

Para Gustavo Adolfo de Becquer ninguna era comparable con esta Semana Santa toledana. Sevilla, indiscutible por tantas cosas, es llana, primaveral y alegre, pero donde el espectáculo de la Pasión tiene matices insuperables, por lo extraordinario y sorprendente es en esta ciudad fortaleza, "edificada en un hueco" que dijo don Francisco de Quevedo, entre castillos, bastiones y callejuelas, donde los Pasos se inclinan por las escarpadas calles y las largas filas de penitentes serpentean como vistas por la imaginación calenturienta de un pintor, a través de plazas, puzos y encrucijadas de barro judío y zoco morisco.

Los Cristos castellanos, de un realismo trágico, pasan, apoyándose, rozando las fachadas de las casas que se tocan con la mano. Soldados, penitentes, nazarenos, se arrastran, andan, mueven por la ciudad misteriosa que Barrés cantó, inmortalizó el Greco y Larreta hizo escenario de una página novelística inolvidable, aparte de haber influido en tantas y tantas obras famosas de la imaginación. Parece como si todo un pasado a la vez hermoso y terrible se pusiera en movimiento, como si muchos hombres de piedra dejaran sus sepulcros, para formar parte del cortejo.

Puede tener razón el gran poeta sevillano de las "Rimas" y las "Leyendas". Acaso para muchos por lo accidentado del escenario, el culto al clarooscuro, el aguijón fuerte, sea más escalofriante que ninguna otra la Semana Santa de (Continúa en sexta página)

Crónicas de nuestros corresponsales

LA PRENSA FRANCESA NO ENCAJA LAS SEVERAS CRITICAS NORTEAMERICANAS

EL DEFICIT ACTUAL DE FRANCIA ASCIENDE A 700.000 MILLONES DE FRANCO

PARIS



(Crónica telefónica de nuestro corresponsal.) No se puede reprochar que haga mía la separación que hacen eminentes políticos de este país entre la Francia política y la real. Esta es toda la nación, con su vivencia histórica demostrativa de que Francia ha sido una gran nación, a pesar de sus "seductoros" contradicciones, Francia, como conjunto nacional, católico y laico, revolucionario y conservador, masónico y piadoso, ateo y creyente, creador de las más opuestas ideas que elabora para el mundo, pero no para ella misma; Francia, como entidad histórica, política, literaria y artística, tiene su encanto que no niego y admiro.

Pero la rancia política está disociada en un porcentaje muy elevado de la otra. Sus hombres de Estado, que llegan al Poder por el camino espinoso, lleno de renunciaciones y contradicciones, de la vida parlamentaria están demostrando, unos que no saben, y otros, que no pueden armonizar los deberes de esta nación como Estado con los innumerables y grandes derechos que reclaman, con las exigencias que quieren imponer en el plano internacional. Estos políticos, presos en las mallas partidistas de los clanes de que forman parte, asfixiados, coaccionados, oprimidos por los intereses yuxtapuestos de los Estados Mayores de los diversos partidos que los sostienen en las poltronas ministeriales, son incapaces de dominar a un Parlamento profundamente dividido, y rebeldes a toda colaboración de orden nacional, no pueden desarrollar una política gubernamental coherente; ni realizar la reforma administrativa y dar al Estado una autoridad robusta; ni impedir la carrera desenfrenada de los gastos públicos, muchos de ellos fantásticos, creadores de desfilfarros e inflaciones; ni crear una política exterior lógica; ni conseguir hacer salir al país de la angustia, de la debilidad e inestabilidad gubernamentales.

PENURIA ECONOMICA

El déficit del presupuesto total aumenta de año en año, registrándose en el actual el fantástico de setecientos mil millones de francos; no existe una política social definida, de gran amplitud y contenido humano, susceptible de arrancar a los humildes de las garras del comunismo; las exportaciones, vitales para la economía de Francia, padecen demasiado elevados en el mercado internacional; aunque han pasado ocho años desde la liberación,

todavía se siguen discutiendo "planes" para la construcción de viviendas destinadas a millares de familias que las necesitan con urgencia; ningún Gobierno ha sabido imponer la disciplina económica nacional para evitar que los franceses vivan por encima de sus posibilidades, cortando sus exigencias de "cada día más vino, más carne, más remuneración y menos esfuerzos de productividad". Todos los equipos gubernamentales que van y vienen son portavoces de la potencia de la Francia política para hacer salir a la nación de la inestabilidad, hacer frente a la inflación e imponer la austeridad; para construir un Estado fuerte.

Toda la Prensa francesa, en estos días que se celebran las conversaciones de Washington, se inflama ante las severas críticas que los grandes periódicos norteamericanos hacen de la inconsistencia, flujos y reflujos, debilidades y contradicciones de la política de Francia. Estas críticas y las noticias que llegan de aquellas conversaciones, demostrativas de la áspera corriente contra la que tienen que luchar los ministros franceses, mueven a la citada Prensa a escribir en sus primeras páginas que "Francia entiende sean "mantenidos" su rango y seguridad de gran potencia". A propósito de esto, ha habido un observador extranjero que ha dicho: "Francia tiene que demostrar primero, con hechos, que es una gran potencia, y luego, pedir que se "mantenga" ese rango".

A. SILVA MARIN

INSTITUTO NACIONAL "RAMON LLULL"

Anuncio de Matricula

En el presente mes de abril ha de hacerse efectivo el importe del tercer plazo de matrícula, cuyo total es de treinta y ocho pesetas con noventa céntimos, distribuidos en la forma que está expuesto en el tablon de anuncios de este Centro.

Palma 1 de Abril de 1953.
EL SECRETARIO, Carlos Jose Guitart

VENDO AUTOPULLMANS
Ford, Diesel.
Recién estrenados.
Buen precio.
Roseilón, 34 Barcelona

Las exigencias comerciales han impuesto la creación del barco especializado: el petrolero, el frutero, el bacaladero... España atiende celosamente en su flota mercante a la construcción de barcos de este tipo, tan importantes para la economía y el abastecimiento del país. Los bacaladeros, por ejemplo, tienen dentro de esa economía y ese abastecimiento una singular misión. Piénsese que España importaba anualmente en bacalao sesenta millones de pesetas oro. Al intensificar la acción de los barcos dedicados a esta clase de pesca, cabe alcanzar la nacionalización de tan importante aspecto de nuestro comercio. Los barcos nacionales pueden realizar por sí mismos, totalmente, la pesca y la importación que nuestro pueblo necesita.

Son duras y difíciles las campañas bacaladeras; mas los marinos españoles saben emprenderlas con ánimo y decisión, como corresponde a una tierra de magnífica tradición marinera. En los siglos viejos, nuestros marinos del Norte, especialmente los vascos, se habían distinguido mucho en estas pesquerías arriesgadas y productivas. Sus embarcaciones arribaban a los puertos cantábricos cargados de bacalao, tras las largas campañas en las heladas aguas de Terranova. Mas llegó un tiempo en que España, tan vinculada por razones de geografía y de historia al mar, se sintió desinteresada de éste. Perdió la pasión por las cosas marineras, se orientó hacia otras inquietudes. Nuestros pescadores dejaron de ir a los mares norteos en busca de los bancos de bacalao. Mas como España continuaba necesitando para su consumo aquella pesca, la importó. Eran marinos extraños los que traían, en barcos ajenos también, el bacalao a los puertos gallegos y cantábricos. En la economía y el comercio españoles, este problema era uno de los más claros y vivos, y su solución estaba a nuestro alcance.

Modernamente, —hace, de modo aproximado, un cuarto de siglo— un grupo de españoles se propuso nacionalizar la industria bacaladera. Se trabajó con ahínco en ello, y la iniciativa tuvo desde muy pronto la mejor acogida por parte del Estado. Se llegó a conceder a los pescadores que en esa industria trabajaban la excepción del servicio militar. Navegaba aquel propósito con vientos favorables. Ya se botaban al agua los primeros barcos



Barcos de España en los mares del Norte

Por JOSE MONTERO ALONSO



Los ingleses se están convirtiendo "en animales de tierra"

LA INFANTERIA, A LA VISTA DE LOS PRESUPUESTOS, SERA EL ARMA PRINCIPAL DE GRAN BRETAÑA



(De nuestro corresponsal.) Los presupuestos para las tres Armas de las Fuerzas Armadas británicas acaban de ser aprobados por la Cámara de los Comunes. Durante las discusiones parlamentarias sobre cada uno de los tres temas planteados — Mar, Tierra y Aire — tuvimos ocasión de estudiar en detalle los proyectos gubernamentales para el ejercicio 1953-54. Ahora tenemos, por fin, una impresión de conjunto, y ello nos permite ver cómo piensa equilibrar el Gobierno británico las fuerzas de que dispone y cuál de las Armas considera como la más importante. Comprobamos así que por primera vez muy probablemente en la historia isleña la clásica "cenicienta" de sus Fuerzas Armadas se ha convertido bruscamente en la "princesa" del cuento de hadas.

Me refiero a la Infantería, que desempeñó aquí hasta la fecha un papel de relativo segundo orden. Acaso comprendemos a qué punto está evolucionando o transformándose es importante, cuando recordemos que hace todavía diez años mister Churchill pudo afirmar: "Somos animales de mar; los rusos son animales de tierra". Pues bien; a la luz de los presupuestos ahora aprobados cabe señalar que los ingleses se han convertido en "animales de tierra", mientras que los rusos empiezan a ser "animales anfibia", como reveló el primer jorj del Almirantazgo, mister Lomas, al dar a conocer a una Cámara consternada la noticia de que la URSS, posee actualmente en servicio mas de veinte poderosos acorazados, unos 100 destructores y 350 submarinos de todo tipo.

Como es lógico, cuando uno ve como la "cenicienta" se convierte bruscamente en "princesa", la pregunta que inmediatamente sube a los labios es: "¿Quién fué el príncipe azul que fué en busca de su delicado pie, con la bota del soldado entre las manos?". Esta pregunta fué hecha y contestada por la misma voz en los escaños de la oposición, donde los diputados creyeron encontrar la respuesta a su interrogación en el hecho de que lord Alexander de Lúnez, general de Infantería, es actualmente también ministro de la Defensa.

Según estos escaños, el sorprendente énfasis puesto ahora en las fuerzas de tierra se debería, pues, no tanto a una auténtica razón estratégica cuanto a un afecto muy legítimo y muy natural en un hombre que dedicó su vida a la Infantería. Como fuere, el hecho es que la presencia en primerísimo plano de una fuerza terrestre—basada por primera vez también en tiempos de paz en la conscripción permanente—, con sacrificio relativo de las dos Armas hasta ahora privilegiadas señala un nuevo

capítulo en la historia militar británica.

En cuanto a la Aviación, todo indica que la Gran Bretaña se encuentra actualmente "entre dos sillones". Ayer tuvo en línea a sus "Spitfire", "Nurricane", "Mosquito", "Lancaster" y "Halifax"; mañana tendrá a los "Swift", "Hunter", "Javeline", "Valiant", "Vulcan" y "Victor". Lo grave es que no tiene casi nada hoy; es decir, nada que pueda compararse a lo que tiene el eventual enemigo, como lo demostró el derribo del avión de bombardeo británico al conlin de la zona rusa en Alemania y la necesidad de enviar con urgencia a dicho sector a los pocos "Sabre" americanos estacionados en esta isla.

Mas si la R. A. F. ha recibido un golpe, mayor aun es el que ha sido asestado a la Navy. Lo demuestran no solo los cortes padecidos por el presupuesto de esta Arma, sino también el hecho de que la Flota británica se encuentra hoy en tercer lugar, después de America y de Rusia, cosa que, sin duda, agitará en sus tumbas a Nelson, Palmerston y la Reina Victoria.

Justo es añadir, sin embargo, que la Flota británica sigue siendo una Flota poderosa, y no hay que olvidar que, al referirse a Rusia, mister Thomas habló de la Armada roja "en servicio" (sabido es que casi todos los barcos rusos poseen una dotación completa), mientras que los ingleses tienen hoy todavía grandes reservas de barcos en "naftalina".

Guy BUENO

Venta GAS-OIL
Surtidor: Aragón, 26
A. BIBILONI

SOCIEDAD DE HISTORIA NATURAL

Aviso
Se pone en conocimiento de los señores socios de la misma que la reunión mensual acostumbrada tendrá lugar el jueves día 9 en el Iltre. Colegio de Farmacéuticos, a las 7 de la tarde.

especializados, construidos especialmente para tal tipo de pesca. Ya iban nuestros buques hacia los mares norteos, donde estarían temporadas de meses; hacia los mares de Terranova, de Islandia, de Groenlandia a veces. Se hacían las primeras campañas. Nuestro pueblo comía ya bacalao traído por marinos españoles en barcos españoles. En la economía nacional aquello podía ser de un beneficio considerable.

Surgió nuestra guerra interior y se paralizó la pesca bacaladera. Se suspendieron las expediciones hacia los mares norteos. Algunos buques dedicados a aquella pesca resultaron huidos en acción de guerra. Apenas extinguida nuestra lucha surgió la nueva contienda mundial, con los inmensos riesgos que la navegación atlántica suponía. En 1944 pudieron ser reanudadas las pesquerías, aunque no con el ritmo anterior: dos buques en el primer semestre del año, cuatro en el segundo. Al año siguiente se intensificó la campaña de modo considerable. Ya la totalidad de los bacaladeros que teníamos en servicio pudo salir hacia el Atlántico norte. Tienen esos barcos nombres de vigorosa tradición marinera: "Galerna", "Tramontana", "Mareiro", "Tifón", "Aquilón", "Mistral", "Cierzo", "Vendaval".

Las campañas para esta clase de pesca son largas y penosas y ponen a prueba, una vez más, el extraordinario temple del marino español. Hay un corto descanso, desde Julio a Diciembre. (Se incluye en este tiempo el que los barcos tardan en hacer el viaje de ida y el de regreso). El clima en los mares a que estos buques se dirigen es muy riguroso y extremado. Los sesenta tripulantes de cada bacaladero han de hacer una vida durísima. Ellos mismos, después de las tareas de la pesca, tienen que preparar y salar el bacalao. Meses y meses en el mar, aislados, sin recibir correo, con tiempo que frecuentemente es de una terrible inclemencia... De modo habitual, la pesca se hace en los bancos de Terranova, y cuando aquí es escasa, los barcos suben hasta Islandia, hasta Groenlandia, hasta el Mar Blanco. Allí van, hacia las zonas del Atlántico situadas más al Norte, esos barcos de nuestra flota bacaladera que se llaman "Tifón", "Galerna", "Tramontana".

**DIGANOS
VD. ALGO...**

SYLVESTER-MARIN O'FARRELL fotógrafo de prensa en Dublin



Reporter gráfico en Dublin, O'Farrell; informador de temas sociales españoles, en Mallorca, O'Farrell.

El «flash» de Sylvester O'Farrell debió iluminar bien el pintoresco que algunos memos extranjeros todavía buscan en España. O'Farrell, un memo en Mallorca.

—¿Cuánto gana un médico en España?, preguntó.

—«Todos tienen coche, Mr. O'Farrell.»

—¿Y un tranviario?

—«Todos tienen vehículo propio...»

Y O'Farrell, que entró una noche en nuestra redacción, sin saber por qué ni para qué, se olió el ahumado, y entonces habló él.

—En Dublin soy fotógrafo de prensa.

—¿Para qué publicaciones?

—Independiente.

—¿Qué noticia gráfica le hizo famoso?

—Huelga de empresas navieras hace quince años.

—¿Porqué busca el sensacionalismo?

—Se paga mejor.

—¿Qué ganaría si tuviese menos ambiciones?

—Como redactor fijo, cuatrocientas libras al año.

—¿Qué fotografías interesan a los periódicos de Irlanda, sobre todas?

—Las que reflejen la vida humana, las que por sí solas sean un documento de excepción.

—¿Qué fotografiaría, entonces, en Palma, para Dublin?

—(Silencio.)

—¿Qué fotografiaría, entonces, en Palma, para Dublin?

—Una fiesta, quizá.

—¿La Feria de Ramos?

—Sí, eso.

—¿Qué es la Feria de Ramos, Mr. O'Farrell?

—(Otro silencio.)

—¿Usted aspira a mandar algo inédito, humano, verdadero a Irlanda?

—Sí.

—Diga, en una fotografía, qué la Mallorca caritativa, católica, la que no da su nombre, dió su dinero para que una niña enferma tuviera los aparatos ortopédicos necesarios para su vida. Y diga... Y después diga lo que quiera.

Sylvester O'Farrell, que no puede pensar en español, porque ni nuestro idioma conoce, se aleja obsesionado por la espantada gráfica.

—Veremos...

La Semana Santa española

Por Antonio MACIA SERRANO



IGLESIA DE LA ANUNCIACION (HOSPITAL PROVINCIAL)

DESDE el Domingo de Ramos al Sábado de Gloria, España, toda España, del pueblo más humilde hasta la ciudad más populosa, desempolvan sus viejos típicos de color y devoción y los sacan a la luz, a la calle.

Resulta un poco absurdo y hasta ingrato oír hablar de ese momento que aquella población lo celebra con tanta pompa y grandeza y ésta lo reviste con la gracia de lo místico. La altura y calidad que alcanza la fiesta en todo el ámbito nacional permite hablar de la Semana Santa española y hasta buscarle su secreto.

Son tantos los esfuerzos de los españoles dirigidos a exaltar la Pasión y Muerte de Jesús que con muchos días de anticipación se anuncia la festividad. Vuelan los pregones, se fijan carteles, se inauguran exposiciones, se reiteran las emisiones de radio, se publican artículos y pronuncian conferencias.

Para encontrar motivos emocionantes y bellísimos habría que recorrer toda España, pero en toda ella encontraríamos:

El Domingo de Ramos, el romero, el olivo y la palma. Los tres transparentan estos estigmas: El romero con su perfume primitivo de la tierra, como queriendo hacer alar con su olor para elevar a los hombres del suelo. El olivo, el último fruto del año, parece hablarnos de su recuerdo con el aceite que es alimento, el óleo que es bálsamo y que ardiendo es la luz. Sus ramas también

nos hablan de la paz. La palma, que es como un fino rayo de sol en nuestras manos, parece querer abrir el cielo.

El Lunes llega, no obstante, como una avanzada de las tinieblas. Sus horas son lentas y sumisas. El ánimo español se tinte de una suave melancolía. Algunas procesiones importantes ponen y acentúan mayor gravedad y tristeza en el ambiente.

El Martes cambia esta abierta melancolía en honda compasión. Al pasar ante aquellos conventos de clausura, en el interior se advierte el ajeteo de cortar las flores de sus jardincillos y colocarlas en los altares. Algo hay que nos habla extrañamente del prodigio que es la primavera y el amor a Dios.

El Miércoles es día de miserere y tenebrario. Las velas en los altares arden espiritualizándose como si con su luz quisieran borrar las sombras de las conciencias.

El Jueves trae en sus Oficios, la calma, lo estático, la quietud... La meditación, el fervor, la hondura de lo cristiano... Las calles se inundan de gente. Las iglesias, aún abiertas de par en par, parecen recibirla con un eco lejano de catacumba. No hay cánticos ni incienso, pero el Sagrario sobre el monumento, rodeado de cera ardida y mustia flor, nos dice algo extraño. Como si la rigidez del fétetro se hubiese pasado al simbolismo del ara.

El Viernes es día procesional. Allí el Santo Entierro o la Soledad, la del Huerto o la Negación... El divino Crucificado es llevado

a hombros de la multitud que le reza y luego llevan a la Madre, apretándose su corazón seguida de un cortejo de oraciones. La noche española es de un azul tan intenso que se podría decir dolorido, traspasado por los clavos de las estrellas.

El Sábado de Gloria trae el gozo. En ningún día como en éste la luz es más esplendorosa, porque en sus momentos lleva el más maravilloso misterio de la religión católica. El momento en que Dios tiende sus manos al Hijo del Hombre para confundir y centrar la divinidad y la gloria.

En el secreto de todos estos misterios y las manifestaciones que de ellos hacen los españoles en estos días está la gracia de la Semana Santa española y no precisamente en una espléndida iluminación o en un silencio absoluto, en la filigrana de aquel manto o en el sangrante realismo de una imagen, en aquel hermoso trozo de cielo o en la opulencia de aquel otro ceremonial... Estas son cualidades externas de un modo de sentir y expresarse único y diverso, como es España. Todo proviene de otro misterio más hermoso y diáfano que vive en el alma española: la fe.

La fe española que en estos días se hace explosión de sentimiento y devoción y además de volverla sobre sí misma, casi a la vista de todos los viajeros del mundo, tiene la gracia de conmoviera y airearla en su unidad hacia los designios celestiales.

Arte, Letras, Actualidad

CRISTOS DE LAS IGLESIAS DE PALMA



CRISTO DE SAN SALVADOR
Iglesia de la Merced



SANTO CRISTO
Paroquia de San Nicolás



CRISTO DE LA CONCEPCION,
Clausura de la Concepción



SANTO CRISTO,
Iglesia de los SS. CC.

GETHSEMANI

Por FRANÇOIS MAURIAC
(Premio Nobel, 1953)

ESTA a punto de penetrar en la noche. Cuando habrá franqueado este umbral, su Pasión dará comienzo. Tras la acción de gracias pascual, empuja una puerta. Baja, da una vuelta alrededor del Templo iluminado por una luna de Pascua, va hasta un cercado que queda en la parte baja del monte de las Olivas. La reducida turba, que se tornó muy pequeña, desde que Jesús es perseguido, duerme a menudo en este Jardín, cuyo nombre es Gethsemani porque en él se encuentra una almazara. Era lugar donde acostumbraban a refugiarse cuando no iban camino de Betania.

Los Once, esta noche, no hacen nada a sus ojos de extraordinario: como de costumbre, duermen en el suelo, sobre sus mantas. El Maestro llama a Pedro, a Santiago y a Juan, y se va con ellos para orar: esto también es acostumbrado y no les causa extrañeza.

Como un tiro de piedra Jesús se aparta de ellos; y puesto de rodillas ora. Su alma está triste. Tiene miedo: se hizo necesario que El conociera el miedo. El olor de sangre le hace estremecer; experimenta el terror de la bestia, siente en carne viva este crizarse del hombre ante la tortura física: "Padre, si quieres, pasa este vaso de mí!"

Una parte de su ser esquiva este destino terrible: "Que no se haga mi voluntad, sino la tuya..." Es que la suya, en este instante, quiere escapar de este horror. Retira de su frente su mano mojada: ¿de dónde llega esta sangre? La súplica queda paralizada sobre sus labios, y escucha. Cualquier hombre, a ciertas horas de su destino, en el silencio de la noche, se ha puesto en contacto con la indiferencia de la materia ciega y sorda. La materia anonada a Cristo; le hace experimentar en su carne el horror de una ausencia infinita. El Creador se retiró de la creación y la creación quedó como si fuera un fondo de un mar estéril; los astros muertos cubren el espacio. En las tinieblas, ha gritos de bestias que se devoran.

Este Judío confundido con la tierra, aplastado sobre el suelo, se levanta. Hijo de Dios quedó abatido de tal suerte, que tiene necesidad de consuelo humano. Cree que le llegó su hora para descansar su cabeza llena de sangre sobre un pecho. Se levanta así, y se acerca a los tres que están dormidos ("dormidos de tristeza" como dice San Lucas).

Peró se encuentran aprisionados por el sueño, abatidos. El sueño llega a vencer al amor, como es sabido. Jesús, esclavo de su humanidad, en el momento preciso en que siente necesidad de los suyos para no desfallecer, contrasta con ellos ante esta ley de la semi-muerte, del letargo y del sueño. Hasta el apóstol bien amado duerme con todas las fuerzas de su juventud. Se diría que su misma fortaleza le aniquila.

—¿Cómo no habéis sido capaces de estar despiertos siquiera una hora conmigo? Se levantan, suspiran por un rato hasta que se

(CONTINUA EN TERCERA PAGINA)

EN la calle de la Amargura nace nuestra Edad. Allí fue donde se derrumbaron todas las civilizaciones paganas, donde la Humanidad tomó nuevos senderos que partían del camino de Damasco, recogiendo entre aquellas cercas, desbordantes de frescura, de los huertos patrios. Volvamos hoy la vista hacia los lugares de los que, según San Juan, partió Jesús con sus discípulos a la otra ribera del arroyo Cedron.

La palabra de Dios se ha cumplido en la destrucción de la Jerusalén que vieron los ojos de Cristo. Quedan en pie algunos trozos que se yerguen como símbolos perpetuos de la época, y quizás de lo mejor conservados sean las ruinas de la torre de Baris, o Antoniam morada de los pontífices del pueblo de Israel, reedificada luego por Herodes. Sobre la piedra viva de una roca se alzan los cimientos milenarios, los blo-

ques de granito y mármol, ante los que desfilaron tantas generaciones estremecidas de fe.

Por las calles corría un rumor de júbilo. Las calzadas de Jaffa y de Damasco estaban congestionadas de curiosos. Jesús camina con la cruz a cuestas. De pronto se abrió un portal, sonó un grito y apareció una mujer de mirada azul. Los marfiles de sus manos desplegaron un sudario, y con él, enjugó el rostro de Cristo. La plebe se movió de su compasión y dijeron que pertenecía a la recta del Rahi. Su nombre, Berenice. Una extranjera que había venido a Jerusalén a ver a su

hijo, mercenario de la guardia del Petrarca. De aquel portal y de la morada humilde de la Verónica, se conservan piedras con la pátina de muchos siglos en su superficie. Cerca, restos de la casa del mal rico y sillares del Pretorio. Lugares citados por los evangelistas, y en los que la tradición la arqueología y la historia se hermanan.

Apenas los discípulos de Jesús comienzan su apostolado hacia Occidente, se desatan contra Jerusalén todos los fanatismos de las religiones vencidas. Al cabo de cinco siglos vuelven los cristianos a buscar los lugares que el Divi-

no Maestro recorriera en su pasión. Pero pronto, el año 615, caen sobre la Tierra Santa las hordas persas del Rey Cosroes y arrasan la ciudad. Cúmplase así la profecía que esparce por el mundo el pueblo Hebreo, dejándoles sin patria.

Veintitrés años más tarde, la invasión de Omar al frente de las tribus árabes concuye la obra de la destrucción. Cuando los cruzados llegan, Jerusalén es un laberinto de piedras en desorden. Las trágicas conminaciones de Isaías y Ezequiel resucitan como una maldición en la esplanada donde se yergue el templo que oyó restallar el látigo del Mesías contra los mercaderes.

Han pasado veinte siglos de aquellas escenas que conmemora la Semana Santa. La dominación musulmana ha ido reconstruyendo pobremente la ciudad. La antigua calle de la Amargura ya no

(Continúa en tercera pag.)

Lo que se conserva

DE LOS

Santos Lugares de Jerusalén



El día siguiente desperté temprano y marché a entrevistarme con la señorita Price, que era una mujer de una vasta cultura, poetisa, pianista, pintora, y a la que se había encomendado la dirección del Departamento de Idiomas, en el que yo, como profesor de español, me encontraba incluido.

Miss Price quería darme una idea general de como funcionaban los colegios norteamericanos, antes de que mis clases comenzasen.

—Probablemente — me dijo — usted se encontrará un poco sorprendido ante nuestro sistema de enseñanza. En Norteamérica — siguió — tenemos en primer lugar la teoría de que los estudiantes deben de acostumbrarse a la vida compleja de la comunidad desde el primer instante. Nuestros colegios son grandes laboratorios en los que se trata de coordinar e igualar todo tipo de tendencias y vocaciones. Aquí se aprende lo mismo canto, que matemáticas, escultura, declamación o psicología.

Skidmore era, en efecto, uno de estos centros mixtos de enseñanza, dotados de toda clase de Departamentos, y donde los últimos adelantos de la técnica moderna estaban, por todas partes, al alcance de la mano. Miss Price quiso acompañarme personalmente a visitar los más destacados Departamentos.

Comenzamos por el de Bellas Artes, al que estaba destinado un amplio edificio. Fuimos recorriendo, sucesivamente, las aulas de escultura, pintura y orfebrería. Las alumnas se entregaban a su trabajo con entusiasmo. Esparcidos por las clases se veían gran cantidad de caballetes, escayolas, lienzos, sopletes, buriles, láminas de plata y otros mil instrumentos distintos. Nuestra presencia pasaba inadvertida, sin que nadie nos prestase la menor atención. Desde allí nos marchamos a los departamentos de Física, Economía Doméstica, Negocios,

Un profesor español en un colegio yanqui de señoritas

— II —

EN LOS COLEGIOS NORTEAMERICANOS SE ENSEÑAN LAS MAS CONTRAPUESTAS ASIGNATURAS. LAS LICENCIATURAS SE OBTIENEN ACUMULANDO PUNTOS. CUANDO A UNA MUCHACHA «CHRISTIAN SCIENCE» LE DUELEN LAS MUELAS, SU AMIGA CATOLICA NUNCA LE DICE QUE TOMA UNA PASTILLA DE ASPIRINA.

Música y Sociología, para acabar con el de Idiomas, que era el nuestro.

Miss Price fué explicandome la razón de esta mezcla de las distintas ramas del saber en un solo centro de enseñanza.

—Esas alumnas que hemos visto en los distintos Departamentos — me dijo — se enfrentan diariamente con problemas de muy diversa categoría. La importancia de nuestros colegios radica en que, al finalizar la labor cotidiana, una alumna que se especializa en física, por ejemplo, y otra en pintura, se encuentran en la residencia, donde acaso están compartiendo la misma habitación, y hablan de esos problemas. La estudiante de física llega a conocer a la perfección los móviles, sacrificios, ventajas e inconvenientes de la carrera de pintura, y viceversa. Así se va desarrollando entre todos el sentido de la comprensión, formándose un mosaico de tendencias e ideas diversas que nunca pierde su armonía y que constituye el eje de nuestro sistema de gobierno.

Es cierto que en los Estados Unidos, y acaso

como consecuencia de este entrenamiento juvenil, el concepto de la tolerancia cuenta con muy devotos seguidores. Incluso los puntos de fricción que siempre existen entre los que practican distintos credos religiosos, puyen aquí la esperanza de sus artistas, merced a este amplísimo concepto. A lo largo de mi estancia en Norteamérica, tuve oportunidad de conocer infinidad de casos en los que dos personas que profesan diferentes credos religiosos, conviven bajo un mismo techo, en medio de una atmósfera tranquila como una balsa de aceite. Cada cual se entrega al culto de su propia religión sin que surjan la menor clase de interferencias. Recuerdo que uno de estos casos era el de dos chicas, una de ellas católica y la otra "christian sciense". A los seguidores de esta última religión les está prohibido recibir la visita del médico, o ingerir cualquier clase de prescripción facultativa, por muy enfermos que se encuentren. Parten de la base de que Dios ya le entrega a cada uno las defensas orgánicas suficientes para luchar contra la enfermedad, y que si los microbios ganan la bata-

lla a los leucocitos, es debido a la voluntad de Dios que nunca debemos combatir. Pues bien, un día una chica "christian sciense" se vió acometida por un fuerte dolor de muelas. Se le puso una cara de munal y se pasó tres noches toledanas, danzando de un lado para otro del apartamento como duende. Su amiga católica — según me contaron — no le aconsejó ni por una vez que fuese al dentista, ó que tomase una pastilla de aspirina. Allí quedó con sus costumbres y con sus dolores de muelas.

Miss Price me hizo, además, otra interesante revelación:

—Para obtener el título de licenciado en Norteamérica — me dijo —, solo hace falta acumular un número suficiente de "créditos". Estos "créditos" se obtienen mediante la aprobación de cualquier clase de asignaturas. Ser Licenciado en "Literatura Inglesa", por ejemplo, requiere 90 créditos, de los que 40 hay que conseguirlos mediante el estudio de determinados temas, pero los 50 restantes se pueden adquirir igual disparando flechas que enrolándose en una clase de natación o en un curso de pedagogía.

Terminadas las explicaciones, nos fuimos a comer. Miss Price pidió un bocadillo de queso y batido. Yo pedí lo mismo. Eran las doce de la mañana, hora en que se come en los Estados Unidos, y, con mi café bebido, comenzaba a sentirme verdaderamente hambriento. Pronto aquella dieta bria de resultarme tan insostenible, que me obligaría a ajustarme al horario español de comer a las dos, como Dios manda, y no a base de bocadillo aunque me mirasen con asombro cuantos me dearan.

(CONTINUARA)



Lápiz de labios

ARISTOCRATA

El máximo exponente de la cosmética labial moderna. No es un preparado cualquiera pues esta sometido a riguroso control médico farmacéutico que garantiza su pureza e inocuidad

DENISE - Avenida José Antonio, 454 - Barcelona

ELIJA VD. LO MEJOR

Firestone es calidad

- RUEDAS Y LLANTAS
- BUJIAS "SUPREME"
- CORREAS VENTILADOR
- FORRO DE FRENO

Formule sus consultas a:

Ciclos FERRA

Agencia

Firestone



Almacenes CASA RIBAS
— DE —
HEREDEROS DE VICENTE JUAN
SAN NICOLAS, 16 y 18
— ES —
MARCA DE GARANTIA

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Siete, Esquinas 5. Tel. 2227-Palm

TRICOTOSA

RAZEDOMA
Escultor Galmés, 29
Vendo, compro, cambio, agujas y accesorios.



MOTORES de importación

BUKH Diesel

de 5/7, 10/12, 20/24, 30/33, 45/50 hasta 300 hp.

Entregas inmediatas
CICLOS FERRA

Tiene un cutis perfecto...



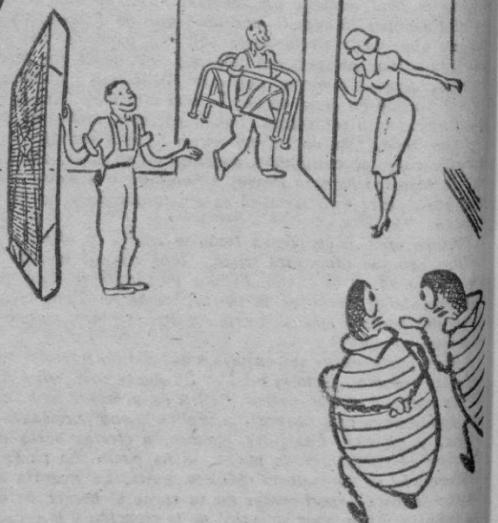
...es un cutis LOTAL

¿Su cutis es un problema? ¿Le preocupan los granos, arrugas, rojeces e imperfecciones epidérmicas? Para obtener un cutis perfecto más fresco y más luminoso, sólo hay una solución: La Crema LOTAL con su maravillosa acción vitamínica que regenera, suaviza y protege la piel. Empiece hoy su tratamiento LOTAL y pronto se asombrará al contemplar la rara perfección de su rostro y de sus manos.

LOTAL crema vitamínica



Lleve a su hogar el acero. Es más limpio y duradero.



— ¡ Se acabó la buena vida ! — dicen los parásitos.

— ¡ Empieza una vida mejor ! — dirá usted.

"Ellos" se disponen a marcharse porque saben que el ACERO no da facilidades. Y usted empieza a ahorrar tiempo, dinero y preocupaciones.

El ACERO es higiénico y siempre está en servicio. Si usted no llevó el ACERO a su hogar, debe hacerlo ahora. Un Somier o una Cama de ACERO le proporcionarán higiene y comodidad TODA LA VIDA.

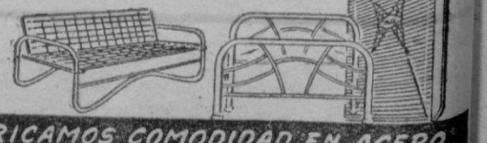
Aun están nuevos los Somiers y las Camas fabricadas y servidas hace 25 años.

Por eso, por su DURACION, los Muebles de Acero "Numancia" resultan más económicos.

PIDALOS A SU PROVEEDOR DE MUEBLES.

Exija la Etiqueta de Garantía con el Precio marcado de Fábrica

SOMIER Numancia CAMAS



FABRICAMOS COMODIDAD EN ACERO

GETHSEMANI

(VIENE DE LA PRIMERA PAG. NA)

desplomaron de nuevo. El Maestro se llega al lugar en donde su sangre dejó huella, se arrodilla, extiende sus manos de ciego, hasta que es devuelto de nuevo a sus infirmos, pues, aunque insensibles, estaban allí para sacarle de su estado, en fin, para tocarle sus cabellos. El Hijo del Hombre se encuentra reducido a un movimiento pendular que va del alérgamiento a la ausencia de Dios — del Padre ausente al amigo vencido por el sueño.

Cuando por tercera vez se acerca a ellas, no tardan en levantarse y con sus ojos todavía cerrados, no saben qué responder. Si la luna no se hubiera apagado, Cristo hubiera podido ver estas mezzquinas figuras, afeadas e hinchadas. Inundadas por la barba.

—Dormid ahora y hallad reposo. Ya se puede bastar a sí mismo. Queda, no obstante, inmóvil, sin que el rostro se incline hacia la tierra, sin que se incline hacia los que duermen. Escucha los suspiros, los ronquidos y más allá un ruido confuso de pasos, de voces... Y en fin:

—¡Levantaos, quién ha de traicionarme está ya cerca! Apresurándose, se unen a los otros discípulos, los despiertan y se agrupan todos en torno de quien se confunde con ellos. Acerca del aspecto físico de Jesús, el relato de la Pasión nos informa de manera indirecta. Pues, el tribuno que sale de la noche con las gentes del gran Sacerdote y algunos soldados de la cohorte, portadores de hachas encendidas, advierte tan sólo un reducido grupo sombrío de Judíos, bajo el resplandor de las llamas, en el que nadie destaca ni domina. El autor de la vida es uno de los Nazarenos con barba, que se distingue, y se hace necesario que Judas lo señale. El hombre de Iscariote tuvo esta idea del beso: "El que yo besare, éste es."

Idea sobrenatural que el traidor no halló solo. Esta traición mediante el beso desconcierta a quien por otra parte lo esperaba todo... ¡Esta boca su mejilla! El dice: "Amigo mío, ¿por qué estás tú aquí?" Y como le rodeaban los soldados: "¡Con beso entregas al Hijo del Hombre!" Hasta al fin, la criatura le maravilla. El creían haber dado con el más extremo fondo de la bajeza humana; mas este beso...

Hubo al principio un poco de tumulto. Los Apóstoles no se portaron como unos cobardes, pues, sabían que su Maestro era todopoderoso; y como Pedro con su espada cortara la oreja de Malco, siervo del Príncipe de los Sacerdotes, Jesús le ordenó que envainara la espada. Una vez que los ha separado, como una madre, se pone al frente, se cree para amparar a su nidada: "Soy yo; dejad a estos; hubiérais podido extender las manos contra mí cada día en el Templo. Mas ésta es vuestra hora..."

Bajo el resplandor de las antorchas, la pandilla se lanzó sobre esta presa que no ofrecía resistencia. Entonces todos huyeron, salvo un joven desconocido que se encontraba allí y que no encontró tiempo para vestirse. De dónde procedía esta fidelidad última? Le cogieron, pero, por una estratagema de muchacho ágil, pudo escapar dejando la sábana que le envolvía.

Jesús fué conducido en casa de Ana (suegra de Caifás, el Sumo Sacerdote) que le hizo atar más rudamente y le envió a su yerno. Caifás vigilaba con los Ancianos del pueblo y algunos miembros del Sanedrín. Tal vez no había visto nunca a Jesús. El hacedor de milagros, el enemigo de los Pontífices no era más que eso: un pobre diablo. Asimismo le interrogó con un tono que no perdieron, después de tantos siglos, los jueces de Juan de Arco: con una prudente benignidad. El acusado responde que ha hablado abiertamente al mundo, tanto en la Sinagoga como en el Templo, y que nada ha dicho en secreto:

—¿Por qué me interrogas? Píde a quienes me escucharon lo que les he dicho: saben lo que les enseñé.

¿Había levantado un tanto la voz? ¿Habla todavía en calidad de maestro sin sospecharlo? El primer bofetón vino a dar en su rostro.

—¿Es de esta manera que respondes al Sumo Sacerdote?
—Si yo he hablado mal, hazme ver lo que de mal he dicho; mas, si he hablado por qué me hieres?

Era necesario que se encontrara base a la acusación. Dos hombres declararon que el acusado había pretendido destruir el templo para reedificarlo en tres días.

El Príncipe de los Sacerdotes se levantó: "¿Escuchas? ¿No tienes nada que responder?"

LA TRAICION DE PEDRO

Como la noche estaba a punto de declinar, era fría. En el patio habían encendido fuego los que estaban de servicio. Todo lo que envolvía al palacio, en espera del alba, se acercaba más y más a la llama. De la sombra surgían los que estaban sentados alrededor del patio. Una criada fijóse en un rostro barbudo: "¿Este con él estaba?" Pedro lo negó, diciendo: "Mujer, no le conozco."

Habia entrado por suerte, gracias a un discípulo que era conocido de la criada del Príncipe de los Sacerdotes. Como desconfiaba, la mujer fijóse en él, diciéndole: "Y tú de ellos eras." Pedro lo niega. Y se aleja del fuego para no ser reconocido. Un gallo anunció el alba; mas él no le oyó, tanto era su frío y su miedo. Iban a encontrarle de nuevo: "Pero, si tú eres un Galileo, tú tienes el acento."

El testimonio que podía hacerle más daño lo aportó un paciente de Malco: "Yo le vi, hace un rato, en el jardín." Pedro, aterrado, protestaba, juraba que no conocía a este hombre; y tantas debieron ser sus imprecaciones, que los acusadores vacilaron y tornaron de nuevo a calentarse, dejándole solo. El cielo palidecía. Un gallo cantó de nuevo. El día también amanecía en este pobre creación. Todo abandonó la noche, todo se iluminó en él, al propio tiempo que se iluminaban los techos de los palacios y de las casas, la copa de los olivos y las más altas palmas. Entonces se abrió una puerta. Empujado por unos criados, un hombre trunfó, con las manos atadas, como si fuera un malhechor. Miró a Pedro. En esta mirada dejó un tesoro infinito de ternura y de perdón. El apóstol contemplaba con estupor esta cara hinchada ya por los puñetazos. Ocultó la suya en sus dos manos, y saliendo fuera, lloró amargamente.

Jesús estaba ya sometido a los salivazos. Los recibía, desde que le habían conminado a responder si era el Cristo. Silenciosamente se habla eruido y habla pronunciado:

—Lo soy. Veréis como el Hijo del Hombre se sentará a la diestra de la potencia de Dios y vendrá sobre nubes.

Hubo un grito de horror. El primer salivazo resbalaba sobre su cara; después, se sucedieron otros. Unos criados le aboleaban. Le cubrían el rostro y le daban puñetazos: "¡Adivina quien te los dió." Y reían.

Si no hubiera tenido una cara chica, si hubiera tenido en su porte esta majestad que nosotros le atribuímos, dad por seguro que la chusma se hubiera mantenido a distancia. Pero no, no era así.

La Pasión, se hubiera podido parar en este punto, pues había habido ya bastante abyección. Y, sin embargo, la influencia de Jesús sobre las almas se alimenta de esta conformidad con el sufrimiento que parte de los hombres y de los dolores normales de la condición humana. No puede haber en el mundo un preso mártir, un condenado inocente o culpable que no llegue a descubrir en Jesús ultrajado y crucificado, su propia imagen o parecido. Aquel joven asesino de la avenida Mozart a quien se arrastró sobre la acera, en medio de una multitud enfurecida y a quien una mujer escupió en el rostro, se tornó de pronto Cristo.

Después que ha sufrido y que ha muerto, los hombres no han sido menos crueles, no han derramado menos sangre y las víctimas han sido recreadas a imagen y semejanza de Dios — aun sin sospecharlo, aún sin quererlo.

(De "Vie de Jesús".)

ARTE

JERONIMO JUAN EN GALERIAS COSTA

Jerónimo Juan es figura muy conocida y apreciada en los círculos artísticos — y hasta en los arqueológicos — de la ciudad. Su habilidad como fotógrafo le ha valido un renombre bien ganado; renombre que Jerónimo Juan cuida de mantener y acrecentar a fuerza de trabajo y de un constante y efectivo afán de superación. Conocimos sus meritorios trabajos sobre iconografía mariana en Mallorca. Su completa colección de fotografías de las más famosas Virgenes mallorquinas, veneradas bajo la advocación del Misterio de la Asunción, nos sirvió para escribir, con motivo de la proclamación del Dogma, el pequeño trabajo que hubimos de publicar por aquellas fechas. Tuvimos ocasión de comprobar que el archivo de nuestro fotógrafo es una fuente a la que necesariamente hay que acudir para estudiar el arte de Mallorca. El objetivo de su cámara ha captado y registrado un sin fin de obras importantes que, de otra manera, al desaparecer o emigrar de la Isla, no podrían ser conocidas mas que, en todo caso, por vagas referencias.

La exposición que bajo el título "La Faz de Cristo en la Cruz" tiene lugar en Galerías Costa es un fiel exponente de la pericia de Jerónimo Juan como fotógrafo y de la extraordinaria utilidad antológica, casi exhaustiva, de esta colección de treinta Cristos escogidos entre los de más devoción o mérito artístico que se veneran o guardan en Palma. (Véanse algunas de las reproducciones que se insertan en otro lugar de este número.)

Desde la maravillosa estilización románica del "Cristo del Sepulcro", de la Parroquia de San Jaime, hasta el humano realismo de "La Sangre" — pasando por la "Majestad" románica de la colección Costa, el Cristo tallado en marfil del tesoro de la Catedral, las tallas en boj de las colecciones Mulet y Quetglas, el curiosísimo "Cristo Rescatado", de San Felipe Neri, el "Cristo del Nogal" de la Concepción, el del "Milagro" de Santa Eulalia, el renacentista de la Colección Costa, etc. — todas estas imágenes de la Faz de Cristo en la Cruz forman un conjunto de valor inapreciable para el aficionado, — y aun para el simple devoto —, que quiera estudiar de cerca algunas de las diversas interpretaciones iconográficas de la especialidad.

Exposición interesante tanto por su aspecto artístico como si la consideramos desde el punto de vista histórico o arqueológico.

Por su parte, el director de Galerías Costa, al organizar esta exposición por Semana Santa, ha hecho patente una vez más, su fino y constructivo sentido de la oportunidad, que es, dicho sea de paso, el más periodístico de los sentidos.



Fragmento del Paso de Ramos, original de Jaime Mir.

VICTOR HUGO EN LA ALIANZA FRANCESA

Aunque la cosa no venga muy a cuento (en esto no nos parecemos a Pepe Costa), no queremos terminar la crónica de hoy sin expresar nuestro agradecimiento a la Alianza Francesa por habernos ofrecido la ocasión de deleitarnos con la película y exposición sobre Victor Hugo. En ésta se explica por medio de la reproducción imágenes y documentos contemporáneos — grabados, litografías, fotografías, autógrafos, cartas, manifiestos, etc. — la intensa y extensa biografía del más grande — "hélas!" — de los poetas franceses. En realidad, la exposición es un hábil resumen de la película que se proyectó el mismo día de inaugurarse aquella.

Estas manifestaciones culturales de la Alianza Francesa son de un extraordinario interés para nosotros. Recordemos los admirables films sobre Rodin, Matisse, Van Gogh...

Lo que se conserva...

(Viene de la primera pág.)
existe; de su primitivo comienzo parte hoy una nueva vía que concluye en la Puerta Judiciaria. A trescientos metros del arco romano, dos trozos de columna de granito rojo conmemoran la primera caída de Cristo. Cerca, los restos de la casita que habitara el humilde Lázaro. Allí obligaron a uno que pasaba, a Simón de Cirine, a que cargase también con la cruz de Jesús. También la morada del rico avariento de la suela habla San Lucas en su Evangelio, conserva hoy sus muros carcomidos por el tiempo. El turista que visita Jerusalén puede ver todavía las ruinas del palacio de Herodes, patios de jaspe, con todos anaranjados; y muchas reliquias que evocan sagrados momentos de la Pasión del Señor.

En el sitio escopido por los verdugos para coronar de espinas a Jesús, hubo en el siglo XII una capilla cristiana, que fué sustituida después por el sepulcro de un varón islamita. Donde le hicieron cargar al Redentor con la cruz a cuestas y donde le flagelaron, construyeron más tarde los frailes franciscanos una capilla que costó Maximiliano, duque de Baviera. Se mantiene actualmente erigido y cruza la calle un arco romano, sobre el cual Jesús fué presentado al pueblo por Pilatos. Allí se dijeron aquellas eternas palabras: "¡He aquí al hombre!"

AL COMPRAR SUS ZAPATOS

NO PAGUE POR ELLOS MAS QUE SU JUSTO VALOR
ESTO LO TIENE RESUELTO COMPRANDO EN NUESTRAS TIENDAS
Zapato Caballero de buena calidad, desde 85 pts.
" Señora " " 49 "

PARA SEMANA SANTA

ZAPATO SEÑORA ANTE NEGRO DIVERSIDAD DE MODELOS A 55 PTAS.
Tenemos todos los números. No son saldos.
TIENDA N.º 1. — Curtidos y Calzados, — Ballester, 4
" " 2. — Central Alpaga, Balear, — Sto. Domingo, 37.
" " 3. — Calzado "Elite", — Jaime II, 73.

Almacenes CASA RIBAS

San Nicolás, 16-18

Para Hoteles - Fondas - Pensiones
Precios y descuentos especiales en
MANTAS - SABANAS - MANTELERIAS
TAPICERIAS - PAÑOS COCINA - ARTICULOS
LIMPIEZA Y TODA CLASE DE TEJIDOS
FABRICANTES

Guerra a los pelos...

MIEL DEPILATORIA
PAB
INOFENSIVA - INODORA - FRIA

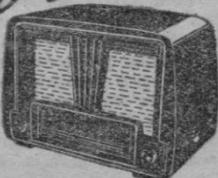
TELEFUNKEN

La felicidad de su hogar

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN



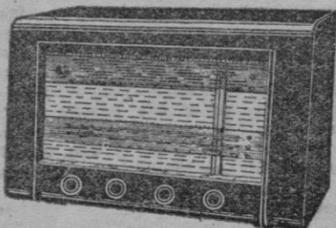
Cuba
3 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
Plas. 2.595



Cairo
3 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Plas. 2.800



Colombo
3 TUBOS ELECTRONICOS
4 MARGENES DE ONDAS
MUEBLE DE NOGAL
Plas. 3.295



Imperial
7 TUBOS ELECTRONICOS
5 MARGENES DE ONDAS
2 ALTAVOCES MUEBLE DE GRAN LUJO EN NOGAL
Plas. 4.890

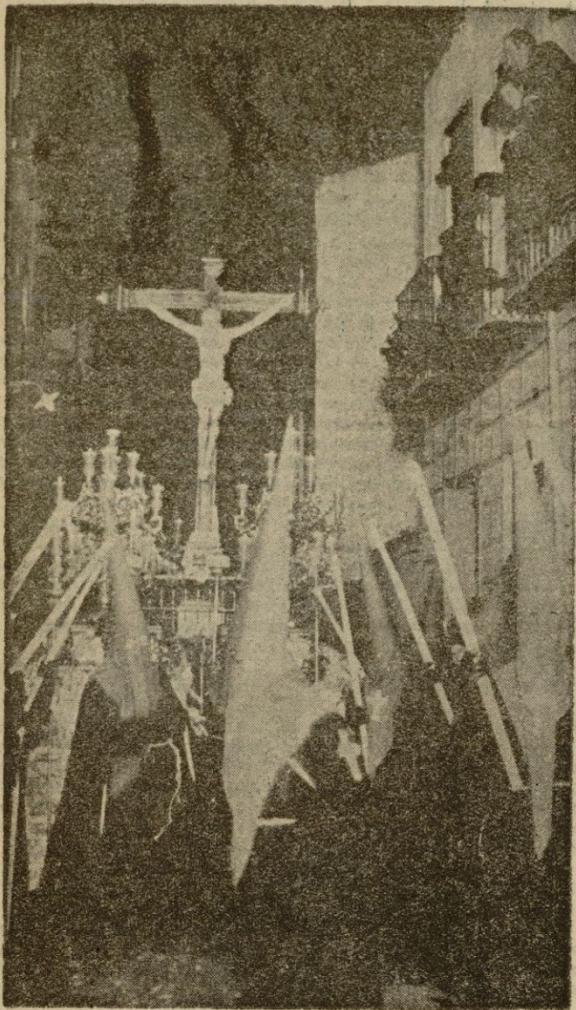


TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

Visite al Concesionario TELEFUNKEN de su localidad

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: CASA RADIO - PELAIRES, n.º 23
VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO - TALLER DE REPARACIONES



GRANADA. — El "paso" de la Cofradía del Crucificado durante su desfile procesional por el barrio de San Cecilio.-(Foto Cifra Gráfica)

"Semana Mayor", "Semana Santa" Cristos de las Iglesias de Palma

"Semana de las Indulgencias"

La fiesta comenzó en época de los Apóstoles.

Antiguamente se condenaba con 10 años de cárcel a los que alborotaban en el día de Viernes Santo

CELEBRE en el mundo entero es el esplendor de la Semana Santa española, fiesta íntimamente ligada al alma de la raza. En toda la cristiandad, desde los más remotos tiempos, se ha celebrado la que los Libros Santos llaman «Semana Mayor», y que los griegos bautizaron con su nombre más conocido: La Semana Santa.

Ya en época de los Apóstoles empezó a celebrarse esta fiesta y existen testimonios en el siglo III, en los que describen las ceremonias y cultos de las Iglesias de Jerusalén.

Siempre se celebró esta Semana con mortificaciones, penitencias y ayunos extremados. Reyes y Emperadores acostumbraron a conceder perdón a los presos en este día, por eso también se la

conoce con el nombre de «Semana de Indulgencias».

En España una de las causas de la brillantez inusitada de la Semana Santa lo son las Cofradías, probablemente de origen romano, pero que hasta la Edad Media y a causa de la organización laboral a base de gremios, no consiguen su máximo esplendor. De estas Cofradías, pudiéramos decir puramente económicas, se pasa en nuestro país a

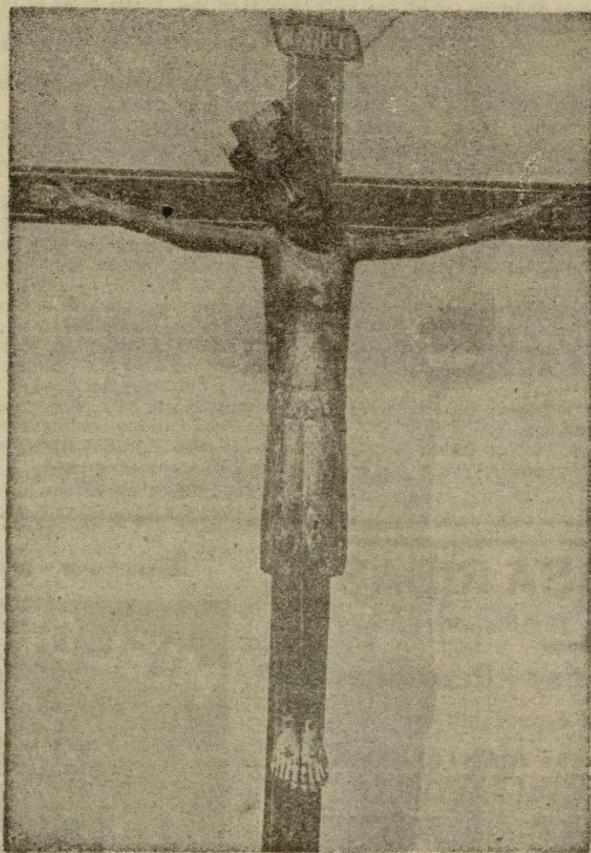
Especial sabor tenía el día de Jueves Santo en el siglo XVII la ceremonia del Lavatorio, en la que el Rey lavaba los pies a unos pobres a los que después sentaba a su mesa, entregándoles luego una cesta de comida para que la repartiesen entre sus familias.

El claro deslinde entre las Cofradías y las asociaciones económicas, que se inicia en el siglo XVIII, da un golpe de muerte a



CRISTO DE MARFIL, Catedral Basílica

CRISTO ROMANICO,



SAN JAIME



SANTO CRISTO DEL NOGAL, Iglesia de la Concepción



CRISTO DE LA AGONIA, P. P. Agustinos



CRISTO DEL BOTERS, Iglesia de San Juan

La Virgen de los Dolores

"LLORO LA HIJA DE SION A TODO LLORAR EN LA NOCHE..."

Por MIGUEL DE LARRANAGA

EL camino de la vida se centra en la cruz desde que Jesús, desde la cruz, es centro de todo camino, verdad y vida. María, segunda Eva o Madre de los vivientes, había sido creada por Dios para dos fines sublimes: para ser Madre gozosa de Cristo, el Hijo de su amor, y para ser Madre Dolorosa de los cristianos, los hijos de sus dolores.

Por eso, decretada por Dios nuestra redención, el dolor como el medio mejor de su ejecución, y entrando en el plan divino Cristo como redentor, y María como corredentora, era lógico que en la coyuntura augusta de esa redención, el agente secundario de ella apareciera junto al agente principal, la Madre Dolorosa junto al Varón de Dolores, la Reina de los Mártires cabe la cruz del Rey de todos los mártires.

Por eso... Stábat Mater Dolorosa... junto al Hombre-Dios Inmolado, aparece en el Calvario la Pietá, o Piedad de la Inmolación.



QUE escenas tan desgarradoras, qué martirios tan crueles las presenciadas y los sentidos por la mejor de las Madres en la pasión y compasión de la flagelación, crucifixión y muerte del mejor de los hijos!

Y los que pasaban por allí le blasfemaban a Jesús, meneando la cabeza y diciendo con sarcasmo: Hola, Tú que derribas el Templo de Dios y lo reconstruyes en tres días, sálvate a Ti mismo; si eres el Hijo de Dios, desciende de la cruz... A otros ha salvado y no puede salvarse a sí mismo... Confió en Dios, pues si Dios le ama, libréle ahora, ya que El mismo decía: Yo soy el Hijo de Dios. (San Mateo, XXVII, 39-43.)

¿Cómo resonarían estos ultrajes y descastos en el corazón de la Madre? ¿Cómo repercutirían en su pecho estremecido los golpes de los martillos clavando a la cruz las manos y los

pies de su muy amado Hijo? Y la lanza que abrió el costado del Redentor ¿cómo no había de traspasar el alma de la Virgen?

Amor al Padre Celestial, Irresistible y sumo, y amor Inmenso, a nosotros, puso al Hijo en cruz fijo. Y amor maternal a Cristo, y a los cristianos clavó a María en el Calvario a la cruz de la que pendía su Hijo.

Stábat Mater Dolorosa, Juxta crucem lacrymans, dum pendebat Filius.

III

Y aquí del gran misterio de la maternidad divina de María. Del costado de Adán, yacente y dormido, había nacido Eva, la Varona, porque de varón había sido hecha; Eva, madre corporal de todos los vivientes.

Y del costado de Cristo, sacrificado y muerto, va a nacer, de la sangre y del agua del corazón, esto es, de la gracia divina y de los Sacramentos, la Iglesia católica, madre sobrenatural de los vivientes, al calor de la maternidad de María,

segunda Eva, la Varona porque de Varón ha sido hecha, para ser Madre corporal de Cristo y espiritual de los cristianos.

Para eso está ahí, pegada a la cruz, para asistir a Cristo moribundo y para engendrar a los cristianos, llorosa y valiente, dolorosa y amante.

Para eso la sangre divina de Jesús y las lágrimas de María fluyen mezcladas para la redención del humano linaje, y por los méritos infinitos de Cristo esos hematies y esas lágrimas son las madreperlas que cuajan los rubles y las perlas de la gracia y de los Sacramentos de nuestra salvación.

Por eso, como lo antevió el anciano Simeón y lo predijo el profeta Isaias, sufre tanto y llora tanto María:

"Lloró la Hija de Sión a todo llorar en la noche y sus lágrimas corrieron ardientes hilo a hilo por sus mejillas."

