

ANIVERSARIO de la muerte de D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA

JEREZ DE LA FRONTERA. — En la basílica de Nuestra Señora de la Merced se celebró un funeral en sufragio del Capitán General don Miguel Primo de Rivera, en el XXIII aniversario de su muerte. Al final de la misa se entonó un responso, en la capilla donde reposan los restos del ilustre patriota. Asistieron el Ayuntamiento, autoridades y jerarquías, numerosos fieles y familiares. Posteriormente fueron depositadas coronas de flores al pie del monumento erigido en memoria del general Primo de Rivera.



Baleares

Diario de la mañana

Palma, Miércoles 18 de Marzo de 1953

REDACCION: JANUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
ADMON.: 1745
AÑO XV:—N.º 4.156
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS

Nueva explosión atómica en Las Vegas

La tropa, a tres kilómetros del centro del experimento, pasan la prueba sin novedad

LA RADIACION VENENOSA, no obstante, HA SIDO MUY INTENSA.

Las Vegas (Nevada). — El cielo, al Noroeste de Las Vegas, se ha iluminado brillantemente a las 5'20 de hoy (hora española), al estallar el dispositivo atómico en Yucca Flat, a 65 millas de distancia. — (Efe).

TEMPESTAD DE POLVO VENENOSO

Centro de la Prueba Atómica (Nevada). — La gran bola de fuego que se vió sobre el lugar de la explosión era predominantemente púrpura. Cuando cesó la extraordinaria actividad en el aire, y se

formó la gran nube, el color pasó a malva. Cinco minutos después de la gran explosión, la gran nube en hongo se partió y se formó un talle fino bajo la "sombrija" por compresión de la humedad en la atmósfera.

A las 5'25 el polvo se había asentado lo suficiente para mostrar una luz eléctrica encendida en el sitio aproximado en que estaba la más lejana de las casas construidas en el desierto.

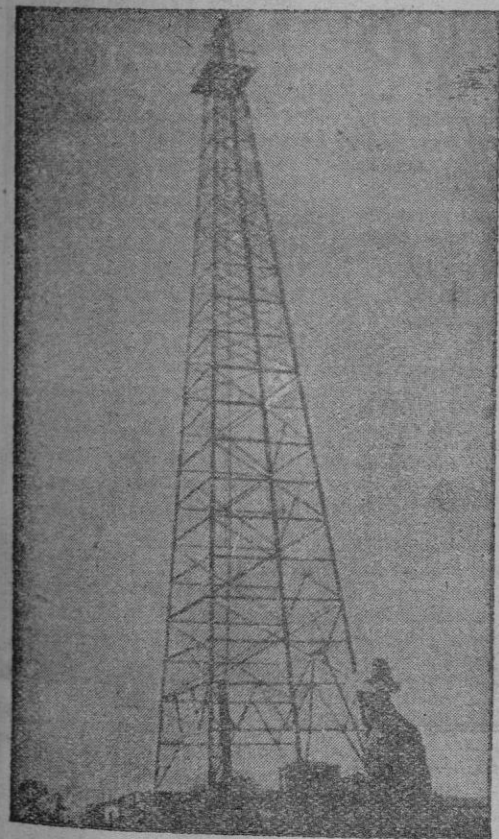
Luego se anunció que aun estaban sin novedad los mil seiscientos soldados y un puñado de observadores en las trincheras abiertas a tres kms. de la torre de detonación.

A las 5'25, la nube parecía ordinaria de tormenta de enormes proporciones, en el centro del paraje. La base continuaba

extendiéndose y había llegado al borde oriental del valle. Parecía que la enorme presión había provocado una serie de remolinos y tornados pequeños, que difundían el polvo radioactivo.

Una extraordinaria tempestad de polvo en el valle seguía aumentando media hora después de la explosión. — (Efe).

¿PETROLEO EN NAVARRA?



NAVARRA. — En diversos puntos de la provincia, técnicos españoles y americanos, están realizando pozos sonda para el posible descubrimiento de yacimientos petrolíferos. (Foto "Cifra" Gráfica.)

Una extraordinaria tempestad de polvo en el valle seguía aumentando media hora después de la explosión. — (Efe).

PELIGROSA ZONA

Lugar de las pruebas atómicas (Nevada), 17. — El Director de las pruebas atómicas, Carrol L. Tyler, ha declarado que la radiación venenosa de la zona alrededor de las dos casas levantadas cerca de la torre donde estalló la bomba atómica es tan intensa, que los periodistas acaso no podrán examinar las estructuras hasta dentro de dos días.

Dijo que se tomará una decisión sobre la propuesta reducción del lugar donde se encuentran las casas alrededor de la nube. — (Efe).

A 3 KMS., SIN NOVEDAD

Lugar de las Pruebas Atómicas (Nevada), 17. — Las tropas norteamericanas en las trincheras a tres kilómetros de la explosión atómica, han pasado la experiencia sin novedad. A la hora salieron de las trincheras y se dirigieron al objetivo señalado.

El ex Gobernador de Nebraska, Peterson, Administrador de la Defensa Civil, que se encontraba en posición muy avanzada, dijo que la sensación más pronunciada fue el terrible temblor de tierra. — (Efe).

THOREZ, TAMBIEN, APUNTO DE MORIR

Paris 17. — Al parecer Thorez, secretario general del partido comunista francés, tuvo una nueva hemorragia cerebral hace dos días lo que le ha forzado a volver al lecho.

Esta es la versión recogida de los comunistas que fueron a Moscú para el entierro de Stalin. Esto explica también, según es-

PROTOCOLO

EISENHOWER ACEPTA LA DIMISION DE MC. VEAGH
Washington 17. — El presidente Eisenhower ha aceptado hoy la dimisión de Lincoln Mc Veagh como embajador norteamericano en España, con efectos a partir del 31 de marzo del año en curso. Mc. Veagh será reemplazado por James C. Dunn. — (Efe).

FALLECE EL MAESTRO CONRADO DEL CAMPO

LA NOTICIA CAUSA SENSACION EN LOS MEDIOS MUSICALES

Madrid — A la una y cinco de esta madrugada ha fallecido el Maestro Conrado del Campo, tras larga y penosa enfermedad en su domicilio de Hortaleza número 112.

La extremada gravedad de ayer

mañana tuvo fatal desenlace. Aun que parecía que algún alivio pudiera darse al enfermo mediante una operación quirúrgica, ésta no pudo practicarse en vista de la extremada debilidad del enfermo.

La noticia de la muerte del Maestro del Campo ha causado gran sensación en los medios musicales, donde gozaba de elevada reputación y generales simpatías. Hasta días antes de caer enfermo desempeñó la dirección de la orquesta de Radio Nacional de España, donde venía desarrollando una gran labor, dando a conocer muchas óperas, zarzuelas y composiciones de todo orden.

Está considerado como compositor serio y concienzudo y muchas de sus obras supieron con- jugar las normas rigidas de la composición, con una técnica depurada inspirada en la melodía popular.

Conferencia TITO-CHURCHILL

El dictador rojo comió con la Reina Isabel

Londres 17. — El dictador Tito celebró una prolongada conferencia con el primer ministro inglés Winston Churchill, en Downing Street.

Parece ser que Tito expuso la opinión de que los países occidentales deben utilizar procedimientos de «guerra psicológica» un tanto más sutiles, con vistas a inducir a otros países balcánicos a agruparse en torno a Yugoslavia, con la creación de regímenes nacional-comunistas.

Se sabe que Tito opina que

existe cierta inquietud y desasosiego en algunos países del «telón de acero», especialmente en Albania y Bulgaria, aunque in-

(Continúa en cuarta página)

El Ministro de Obras Públicas en Mula y Alcantarilla

Mula 17. — Durante la estancia del Ministro de Obras Públicas en esta ciudad ha recibido el homenaje del vecindario.

En el balcón principal del Ayuntamiento y ante el gentío congregado en la plaza de José Antonio, tuvo que dirigir la palabra. El Ministro fué calurosamente evacionado.

Por la tarde el Ministro visitó las huertas del río Mula hacia Murcia, con un recorrido de 30 kilómetros siendo aclamado por el vecindario de Puebla de Mula y Alcantarilla. — Cifra.

EN LA CONFEDERACION HIDROGRAFICA DEL SEGURA

Murcia 17. — Mediada la tarde llegó a esta capital el Ministro de Obras Públicas, con su séquito y se dirigió al hotel a descansar.

En las primeras horas de la noche asistió a una solemne recepción en los locales de la Confederación Hidrográfica del Segura, donde acudieron las autoridades, entidades y corporaciones y demás representaciones de la ciudad.

Después el Ministro fué obsequiado con una comida privada por los Ingenieros de Caminos. — Cifra.

LA PRIMERA FOTO DE LA REINA NARRIMAN DESPUES DE LA SEPARACION



ROMA. — Estas son las primeras fotografías de la Reina Narriman llegadas después de conocerse su separación del ex Rey Faruk de Egipto y recogen un momento de su llegada al aeropuerto de Ciampino, de Roma, acompañada de su madre. (Foto Cifra Gráfica)

Los aviones rusos reconocen la zona Norte del continente americano

Y atacan sobre Alaska un aparato de los EE. UU.

NUEVA YORK, 17. — "Las fuerzas aéreas estratégicas rusas están efectuando vuelos de reconocimiento sobre la zona Norte del continente americano, incluido el territorio donde está enclavada la nueva base aérea norteamericana de Thule, en Groenlandia septentrional", dice hoy el rotativo "New York Herald Tribune", en un artículo firmado por los hermanos Joseph y Stewart Alsop.

Añaden los articulistas que, por lo que se sabe ahora, los vuelos soviéticos se iniciaron el verano pasado, cuando fueron observadas huellas, consistentes en vapor condensado en las capas superiores y frías de la atmósfera entre Alaska y el Canal del Noroeste. Desde entonces se han registrado estas observaciones con intermitencias, habiéndose confirmado unas diez aproximadamente como procedentes de los vuelos de reconocimiento soviéticos.

El general Clark visitará Manila

Y después celebrará elecciones secretas en Indochina

Tokio. — El general Mark Clark ha salido de esta capital hoy, martes, para celebrar conversaciones secretas con las autoridades políticas y militares francesas de Indochina. Los observadores consideran esta visita como obra iniciativa del Presidente Eisenhower en la "guerra de nervios", pero el propósito de las conversaciones no ha sido revelado por ninguna de las partes que participarán en ellas.

Clark se detendrá en Manila y

desde allí continuará viaje a Salgón. Le acompañan en su viaje su esposa y el general Gimán Mudgett, jefe conjunto de Estado Mayor. — Efe.

— 0 —

Tokio. — Las últimas noticias del frente occidental dicen, que los soldados de la segunda división de infantería norteamericana están luchando denodadamente por el mantenimiento de la posición, sobre las que se lanzaron en ban-

(Continúa en cuarta página)

Las observaciones sobre Groenlandia tienen un significado especial, en opinión de los hermanos Alsop, porque "sugieren claramente que se efectúan vuelos transpolares desde uno de los eslabones de la cadena de bases aéreas soviéticas establecidas en el Artico ruso, lo cual hace sospechar que por lo menos, que los rusos están ya utilizando un bombardero mas rápido y de mayor radio de acción que el tipo "Tu-4", comparable con el norteamericano B-50, inspirado a su vez en el también norteamericano B-29 perdido en Siberia.

Otra de las conclusiones post-mortem a que llegan los autores del artículo es que la aproximación de los Estados Unidos hacia

(Continúa en cuarta página)

Ayer en la CIUDAD

NI DEMASIADO PRONTO NI DEMASIADO TARDE.—No siempre se escribe claro y por

esto, no siempre la gente entiende. Las dos cartas que hemos recibido, de señora y señorita, precisamente, a propósito de nuestro pinito pedagógico que titulamos "Nunca es demasiado tarde", en paráfrasis del título "Mañana será tarde", de la película que se ha pasado en estos días en las pantallas de nuestros cines, nos mueve a aclarar nuestro punto de vista, avalado por documentos pontificios, que más que referidos al caso de la película, reconocemos que eran debeladores de cierta especie de literatura "de iniciación," que ocasiona daño a las almas. La clasificación religiosa de la película — sólo apta para mayores — que habíamos oído criticar, a nosotros nos había parecido muy puesta en razón, porque la iniciación en los secretos de la vida, de nuestros hijos en la edad más temprana, no puede confiarse nunca a un espectáculo para multitudes, como es el cine, ni aún filmada la película para los jóvenes interesados, ya que la ocasión y el tiempo de "iniciarse en ciertos misterios de la vida" será distinta en nuestros niños según su mayor o menor grado de precocidad. Alabábamos los métodos de educación que tienden a conservar cuanto más se pueda al niño en el maravilloso reino de la inocencia y la ingenuidad. A propósito — no lo dijimos nunca, pero ahora es ocasión de hacerlo — nos desesperamos todos los años, en vísperas de la festividad de Reyes, de ver corporeizados en Magos de pega aquella maravillosa visión de realeza que enseñábamos en nuestra niñez, y les daríamos de paños a los padres que en tales vísperas salen a comprar los juguetes, que a mí me llegaban por los aires hasta el balcón de mi casa, llevado de la mano a sus pequeños. ¿Para qué ya entonces la estela maravillosa de los Beenes, el puñado de habas en un plato para alimento de los dromedarios de la larga cohorte y los pedazos de carbón negro por haber dicho mentiras en el transcurso del año? Prolongar todo lo que más se pueda la pureza de los hijos en el seno de una familia amante de las inefables tradiciones de una fe ilusionada, nos parecerá siempre meritorio. ¿Que por fin llega inexorablemente la pregunta inquietante del hijo, "de dónde venimos"? Pues entonces será la ocasión de los padres o de los profesores de decirles "de París" o de contestarles con la verdad, y aún de prolongar la conversación, según y cuando y cómo sea la edad y el temperamento del hijo que pregunta. Todo, menos forzar la precocidad de nuestros niños, llevándolos de la mano, para que aprecien las cosas por sí mismos, igual a una tienda de juguetes que a una clínica de maternidad.

—*—

Y aquí están las cartas recibidas: "Sr. Cojuelo: Soy una asidua lectora y gran admiradora de su labor, pero hoy me dirijo a usted para decirle que no estoy conforme sobre lo que dice de la película "Mañana será tarde". Mejor dicho, creo que la admirable exhortación de Pio XII a los padres de familia tranceses y el texto eclesiástico que usted cita, ambos, no están bien invocados al respecto del asunto que aquí nos interesa.

¿Que deben hacer padres y profesores cuando un adolescente hace una pregunta directa? A un muchacho o a una niña de 9 a 13 años no se le puede "hablar de otra cosa", como se hace a un pequeño, ya que si los padres o los profesores no le contestan, indagará entre sus amigos o pedirá aclaración a personas cuya manera de enfocar el asunto puede hacerles un mal inmenso.

Tengo dos hijos y dos hijas, de 18, 16, 14 y 12 años de edad, y todos ellos acuden a mí en sus dudas, que procuro satisfacer de la mejor manera posible, con espiritualidad, porque hasta lo más feo, si se sabe presentar exento de malicia, resulta bello.

¿Cómo van a combatir los tíeranos hijos lo que desconocen por series siempre veiado con tapujos e inseguridades?

¿Han meditado los detractores de la película "Mañana será tarde" la maravillosa contestación del profesor al alumno, al decirle que medite y recé las dulces palabras de la Salve "...y bendito sea el fruto de tu vientre, Jesús"?

Si, creo que será "demasiado tarde" para la inocencia de los jóvenes, si los padres y los profesores dejan que sea un extraño quien se encargue de decirles a sus hijos o alumnos lo que ellos, por incapacidad, falso sentido de vergüenza o sobra de malos pensamientos, son incapaces de hacer.

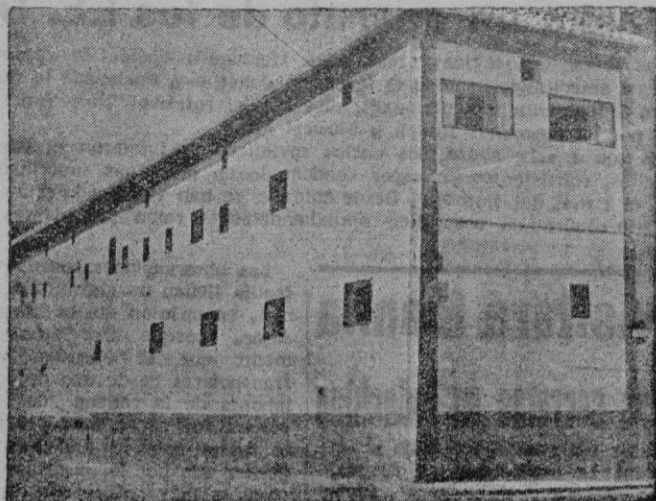
Le saluda atentamente, esperando ver publicada esta carta. "Una madre de familia".

—*—

¡Cojuelo! ¿No te ha gustado "Mañana será tarde"? ¿Eres del bando de la vieja Directora, hipócrita y de puta, que prefiere que sus alumnos "aprendan por ellos mismos"? Me cuesta creerlo de ti, que como falangista amas la claridad y detestas los disimulos. La verdad no escandaliza a nadie que no la tema.

Tu enemiga "Cojuelita". P. D. Otro día te escribiré para felicitarte por otras cosas. Hoy estoy enfadada contigo.

¡QUE ALEGRIA DE FACHADAS Y QUE TRISTEZA DE CARCEL! Cojuelo pasa y traspasa mucho la plaza sin nombre que ha quedado puesta, y como traspuesta, al filo de la madrugada, de frente al teatro Balear. Mojada la susodicha plaza, reflejada en su pavimento las luces, por sus líneas topográficas, por la arquitectura rasmozada del teatro, por la fachada de aquel lado del Mercado Nuevo por el "presidium" — que en Rusia tiene otro significado que aquí — le nota Cojuelo una cierta reminiscencia moscovita. La fachada de la Prisión se ha relocado ahora y está



que da gloria verla... por fuera. Y no es que por dentro esté mal, sino que "se está mal", dicen, que no es lo mismo. Y como no van a ser siempre panoramas de libertad los que enviamos a fotografiados, contemplad este panorama preso, pero limpio, gracias al cuidado y cariño que ha puesto en sus alveos y en sus escalados don Santos Ibañez, director de la Prisión, edificio que forma uno de los lados del cuadrilátero de nuestra "plaza moscovita". Mas, no se os ocurra nunca visitarlo.

COJUELO

Cronica de Sociedad

Onomástica Mañana, festividad del Patriarca San José, celebran su fiesta onomástica el Ilmo. señor Alcalde, camarada Vilanova Salcedo; los M. Iltres señores Canónigos, Payroló, Rossell y Rodríguez González; el Coronel del Ejército del Aire señor Galán Guerra; el Delegado Provincial de Estadística señor Oleza de España; el Delegado Provincial de Sanidad doctor Porcel Zanoaguera; el Presidente de la Real Academia de Medicina señor Sampol Vidal; el Presidente de la Cámara de Comercio señor Casanovas Obrador; los Abogados señores Sampol Ripoll, Ramis de Ayreñor, Liambías Coll, Piña Fuster, Enseñat, Quñones, Feliu Rosselló y Sbert; los Procuradores señores Llavina y Llobera.

El Marqués de Ariany; el Ingeniero Industrial señor Moragues; el Jefe de los Servicios de Intervención de la Armada señor Montoya; el Teniente Coronel del Ejército del Aire señor Truyols; el Coronel de Artillería señor Enriquez de Navarra; el Coronel Médico de la Armada señor Ripoll; el Teniente Coronel del Ejército del Aire señor Apeñaniz; el Arquitecto señor Ferragut; los Odontólogos señores Rosselló Pons y Pargal; los Doctores señores Balaguer Alonso, Mir Peña, Anguera Llobera, del Valle Pitó, Mulet Fiol, Monto March, Juaneda Rover, Abrines Matas, Abrines Quetglas, Juan Sansó y Roses Rovira; los industriales y comerciantes señores Vich Quetglas, Noguera Lluhi, Noguera Ferrer, Rintort Marínez, Mayol, Esteva, Mora Grisol, Mas Jaume, Buades Ferrer, Cañellas Mas, Torres y Morell y el Director de "Radio Mallorca", señor Fuster.

El Ingeniero Industrial señor Zaortza Musoles; los propietarios señores Quint Zaforteza y Orlandis; los Catedráticos señores Lafuente y Font Trías; el Interventor de la Tabacalera señor Pío; el Vicario de la Parroquia de San Sebastián señor Mestre; los conceales señores Nadal Horrach, Pons Marqués, Frau y Oleza Frates; el Secretario del Sindicato del Metal señor Fuster Llabrés; el Abogado señor Casasayas Pizá; el Secretario de la Corporación Municipal señor Conrado; los funcionarios municipales señor Mir Pons, Caldentey, Dezcallar Montaner, Valent, Pano Socías, Palmer Soberats, Quintana, Salom, L'Auger Perelló, Morell Ripoll y Malberti Marroig.

El Secretario del Sindicato señor Madroñal; el funcionario de Policía señor Rosselló Colombás; el Presidente de la Sociedad Arqueológica Lullana señor Sureda Blanes; el Presidente de la Compañía del Ferrocarril de Sóller señor Puig; los artistas pintores señores Bover y Coll Bardolet; el Oficial del Gobierno Civil señor Gual Espuñes; el Capitán del Ejército del Aire señor Aleina; los Tenientes de dicha Arma señores Bosch Abudo y Verger Nadal; el funcionario de la Delegación de Hacienda señor Cloquell el industrial de Artes Cráficas señor Tur; los Farmacéuticos señores Piaras Alegre y Serra Pastor; el Agente cinematográfico señor Almagro; el funcionario de la Base Naval señor Martorell; el Brigada de Ingenieros señor Cordá; el Tenedor de Libros de la Casa Escat señor Rosselló; el estudiante señor Martínez Morenilla; el funcionario de "Mare Nostrum" señor Palau; el Director de "Publicidad Balear" señor Bonini; el redactor de "La Almadina" señor Ramis Cabot; el Director de "La Última Hora" señor Tous Lladó y los productores de los Talleres de "BALEARES", Alemany, Tomás y Muro.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

CONGREGACION DE HIJAS E MARIA DEL SAGRADO CORAZON Se invita a las señoras Hijas de María y antiguas alumnas a tomar parte en el 11º Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas que se celebrará D. m. en Zaragoza del 29 de abril al 3 de mayo. En el Colegio Son Español, 93, se facilitarán detalles a las que los deseen, antes de Semana Santa, época en que deben quedar hechas las inscripciones.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

lia enviamos la expresión de nuestra mayor condolencia.

BARTOLOME ABAD SEGUROS

M. Fuensanta, 2. — Tel. 3877

Viajeros

Procedentes de Madrid, llegaron ayer por avión, don Bartolomé Salas; don Eusebio Martí Coll; don Francisco Binimelis Torres y don Antonio Prat.

A Barcelona marcharon ayer don Antonio de la Rosa; don Guillermo Roca; don Bernardo Reus y don Joaquín Borrás.

Marcharon a Valencia don Antonio Mercant Mercadal; doña Coloma Mas Monserrat; don Miguel Vidal; don José Serra Cladera; don Rafael Ramis Nadal y don Jaime Valcaneras Serra.

A Madrid marcharon doña Catalina Enseñat Bosch; don Sebastián Cañellas Roca; doña Magdalena Pujol Enseñat; y don Bartolomé Tous.

Salieron para Madrid en avión los Consejeros de la Banca March don Luis Alemany Pujol y don Emilio Tramullas Perales; el doctor y catedrático don Juan José López Ibor; don Antonio Rosée y don Sebastián Palmer Adrover.

Llegaron de Barcelona don Antonio de la Rosa y don José M. Juncadella.

RELIGIOSAS

CRUZADA DEL AMOR DIVINO

Bodas de Plata de la Cofradía de Penitentes

Vamos este año, querido Cruzado en Cristo, a celebrar el veinticinco aniversario de la fundación de nuestra Cofradía de Penitentes.

La fiesta conmemorativa la tendremos, D. m. el día 22 de marzo: A las 9'30 en la capilla del Colegio de Padres Teatinos celebrará el M. R. P. don Jaime Prohens, C. R. Preposito Provincial de los Teatinos de España y Argentina, solemne misa, con plática. A las dos del mismo día nos reuniremos en ágape fraternal en el Club Náutico.

Esperamos tu asistencia. Apresúrate a comunicar al P. Director tu adhesión a esos actos, tu inscripción en la lista de comensales tanto si eres penitente como si no lo eres; la fiesta es de todos.

NOTAS: A) Inscripción al banquete: 45 pesetas.

B) Ofrece tu donativo para unos nuevos faroles, que costarán unas 1000 pesetas y para el arreglo de los antiguos que ha costado 200 pesetas.

C) Si los donativos excedieran esas cantidades se emplearían en la edición de una revista conmemorativa, y el confeccionar nuevos hábitos de penitentes.

D) Sé generoso, y Dios y la Cruzada te lo agradecerán.

El P. Director, P. Estanislao Rosselló, C. R.

CONGREGACION DE HIJAS E MARIA DEL SAGRADO CORAZON

Se invita a las señoras Hijas de María y antiguas alumnas a tomar parte en el 11º Congreso Nacional de Congregaciones Marianas Femeninas que se celebrará D. m. en Zaragoza del 29 de abril al 3 de mayo. En el Colegio Son Español, 93, se facilitarán detalles a las que los deseen, antes de Semana Santa, época en que deben quedar hechas las inscripciones.

MOTOR BISEL MIMCI, S. R.

¿Ha de adquirir un motor de esta marca? No olvide de consultar antes precio y calidad donde encontrará exposición. Bartolomé Socías, Ancha 67 y Teléfono 19. La Puebla.



Motores VALLINO, a gasolina recambios de todos los tipos, VELLINO, y MOEXSA, entrega inmediata. 1 motor diesel 0110 DEUTZ, de 12 HP, 1 motor CAMPBELL, de 8 HP, 1 motor CROSSLEY, a gas pobre de 18 HP, para entrega inmediata, Bartolomé Socías, Ancha, 67, Tel. 19 La Puebla.

Diario

SANTORAL

El Beato Salvador d'Horta.

El Sol sale a las 5'58.

Se pone a las 17'50.

La Luna sale a las 7'13.

Se pone a las 22'14.

Hace un siglo

Día 18 de marzo de 1928

Por el propietario de Inca don Gregorio Balaguer, para su hijo el médico don José ha sido pedida la mano de la señorita Francisca Riera Servera.

En el Orfeo Mallorquí se celebró el tercer concierto de Cuarema a cargo del pianista don Jaime Roig.

Ha sido nombrado Alcalde de Sóller don Antonio Castañer Bernat.

REFRAN DEL DIA

«Quien en el comprar es veterano, compra los abanicos en el invierno y los pañuelos en el verano.»

El tiempo

Abundante nubosidad de tipo estratiforme con posibles precipitaciones. Mejorará más tarde el tiempo; girando el viento del sector E al S. Continuará mejorando el estado del mar.

RADIO MALLORCA

Programa para hoy

TARDE

12'30: Apertura: Serial «La que no muere».—13: Servicio Meteorológico.—13'15: Boletín del radiotele.—13'45: Discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora exacta, Carteleras.—14'15: La receta culinaria.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: Radioteatro de grandes novelas.—15'30: Discos solicitados.—15'45: Tonadillas españolas.—16: Cierre.

NOCHE

19'25: Apertura: Retransmisión desde la Catedral del sermón cuaresmal, por el M. Iltre. don Sebastián García, Canónigo.—20: «Juventes», por el Rdo. don Francisco Suárez.—20'30: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana Cupón del Ciego.—21'15: El micrófono y la pantalla, por Sánchez de León.—21'30: Radiorepaje desde el Círculo de Bellas Artes, de la sesión conjunta del Patronato d. Honor de la Orquesta Sinfónica de Mallorca y de la Junta de la Sección Musical de dicho Círculo, presidida por el Gobernador Civil.—22: Radio Nacional.—22'15:

Cotizaciones.—22'30: Serial «Paz en el ocaso».—23: Concierto selecto bisemanal: «Sinfonía núm. 5» (Mendelssohn).—23'30: Cierre.

CAMBIOS DE BOLSA

FACILITADOS POR EL BANCO DE BARRAC

Martes, 17 de Marzo 1928.

BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior 4%, 83'60; id. Amortizable 4% E. 15-11-1931, 99'70; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 92'50; Acciones Banco de España, 523; id. Banco Central, 320; id. Banco Español de Crédito, 502; id. Banco Hispano Americano, 379; id. C.A.M.P.S.A., 156; id. Española de Construcción Naval, preferentes, 129'50; id. Española de Petróleos, 333; id. Hidroeléctrica Española, 221; id. Hidroeléctrica del Chorro, 126; id. Minas del Rif, 553; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 360; id. Telefónica Nacional de España, 165; id. Española de Explosivos, 251; id. Tabacalera S.A., 163; id. Unión Resinera Española, 124.

BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ords., 114; id. Trasmediterránea, 164; id. Cros, S. A., 518; id. Española de Carburos Metálicos, 328; id. General de Tabacos de Filipinas, 343.

BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 520; id. Banco de Vizcaya, 447'50; id. Altos Hornos de Vizcaya, 185'50; id. Industrial Asturiana «Santa Bárbara», 140; id. Nitratos de Castilla, 182; id. Iberduero ordinarias, 197'50.

FARMACIAS DE TURNO

DURANTE LA SEMANA

HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De mañana a 10 noche)

Antich Salom.—Artur. Rizal, 70. Bonnin.—Nuño Sanz, 78 (Hostalets). Cano.—A. Luis Salvador, 91.

Honar.—(Secar del Real) Miró.—Colón, 18.

Mulet.—Plaza Serralla, 36

Palmer.—M. de la Cenia 6 (Son Armadams).

Piaras.—Calle Hostalets, 2

Piñans Hevia.—San Nicolás, 30.

Plaza.—Monserrat, 12

Rosés.—San Miguel, 58

M. Rosselló.—Son Español, 26 (Santa Catalina)

Rubi.—Sindifato, 146

Salvá.—Olmos, 158.

SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noct. a 5 mañana)

Ramonell.—Sindicato, 75

MERCADO

En Sineu

CUPON DE CIEGO

Número premiado: 979.

NOTICIAS SINDICALES

Ayer tarde, conforme anuncio, tuvo lugar en el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos el acto de constitución del Patronato de la Institución Sindical "Virgen de Lluç".

Presidió el camarada Sanz García y asistieron Vocales representantes de los Sindicatos de la Madera, Metal y Agua, Gas y Electricidad, el señor Binimelis en representación de la Excelentísima Diputación Provincial, el señor Frau representando al excelentísimo Ayuntamiento de la Ciudad, el camarada Coll San Simón, Delegado Provincial del Frente de Juventudes y los Vocales natos Vicesecretarios Provinciales y Jefes de Administración e Intervención Delegadas de la C. N. S.

Después de dar por constituido el Patronato y de ser elegida la Comisión Permanente, se acordó por unanimidad ofrecer la Presidencia HONORIS CAUSA al Excelentísimo señor Rodríguez de Valcarlos, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

El Secretario Nacional del Sin-

dicalo de la Piel señor Fortuero y el Asesor de la Sección Económica de dicho órgano nacional señor Fernández Blanco, se desplazaron a Inca y Aiar acompañados del Delegado Provincial de Sindicatos, celebrando sendas reuniones con los fabricantes de calzado en estudio de los problemas que afectan a dicha industria y, sobre el terreno, adoptar acuerdos sobre posibles soluciones para ser elevados a los Poderes públicos.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE BALEARES

El "Boletín Oficial del Ministerio del Educación Nacional" del día 12 de los corrientes, publica las convocatorias del Concurso especial de Traslados para Maestros procedentes de Concurso oposición a plazas de 10.000 y más habitantes y para Regentes y Maestros de Escuelas Anexas a las del Magisterio. Lo que se hace público para conocimiento de los señores Maestros interesados.

Palma, 17 de marzo de 1928. El Delegado, L. Miró de Mesa.

Reportajes CASTELL

Uno, dos, tres premios, son los que ofrece Castell por cada reportaje de boda que se contrata. La combinación es con la Lotería Nacional y la Luna de miel puede lucir en Madrid, Barcelona o Valencia, durante 8 ó 4 días y en Hotel de 1.º ó 2.º clase. No hace falta más que contratar el reportaje.

La primera FILA

Van a terminarse los lamentos de los que suspiraban por el buen cine: Por el cine elevado a la categoría de arte. En nuestra Ciudad termina de crearse el Cine Club.

Y lo ha creado nuestro periódico, y la primera sesión tendrá lugar el próximo domingo a las 11 y media de la mañana en el Cine Rialto.

El primer programa de Cine Club que ofrece BALEARES tiene como base la película "Rio escondido", del indio Fernández, director de directores. Antes de iniciarse la sesión pronunciará unas palabras inaugurales nuestro crítico camarada Bonet.

Ni qué decir tiene que los suscriptores de BALEARES gozarán de una considerable rebaja en el precio de las localidades. ¿Pues no faltaría más! Precisamente pensando en ellos hemos creado el Cine Club.

A medida que pasan los días es más numerosa la asistencia de público al Teatro Principal. Es que por todas partes se va extendiendo la fama de ese maravilloso illusionista que se llama Richardí y de esa sublime atracción que se llama "Cabalgata Mágica".

El E. U. del Estudio General Luliano ofrecerá el próximo domingo en sesión matinal, una solemne función en la que será representado el famoso drama de Marquina "En Flandes se ha puesto el sol". Los actores son todos alumnos de las Facultades de Derecho y Filosofía y Letras.

Es de "El secreto de Paula" nos trae intrigados, pero que muy intrigados. Por ahora no nos es posible descubrir "El secreto de Paula", por la sencilla razón de que tampoco lo conocemos.

Nos vamos a Rialto a ver "Doña Francisquita". A volver les daremos nuestra sincera opinión.

Volvemos de "Rialto" la mar de contentos. "Doña Francisquita" nos ha proporcionado hora y media de incomparable gozo artístico. Es, francamente, una gran película.

Hoy en Lirico, Balear y Progreso podremos ver el estreno de "La ley del látigo", película en technicolor formada en su totalidad en Australia.

cine ★ teatro ★ musica

CINE CLUB

Ha quedado fijado el programa de la I sesión presentada por «Balears»

Como dijimos en nuestra edición anterior, nuestro diario (en colaboración con la revista "La Semana en Mallorca"), ha venido preparando el patrocinio de sesiones cinematográficas, bajo el lema del más puro arte, del más selecto, para ofrecerlas a sus lectores y público en general.

Empresas y distribuidores, con gentil deferencia hacia nuestro diario, se han brindado para que esas sesiones fueran una realidad y aquí tenemos ya el programa de la primera.

El local es el Salón Rialto, que, por su emplazamiento, era el indicado. Por otra parte, su equipo cinematográfico es perfecto. En el Rialto, pues, el próximo domingo día 19, a las 11:30 de la mañana, tendrá lugar la primera sesión de Cine Club.

De base del programa se proyectará "Rio escondido", de Emilio Fernández. Este film, de una extraordinaria belleza y emoción, es Primer Premio en el Certamen cinematográfico Hispano-Americano. Sus intérpretes son: María Félix, Fernando Fernández, Domingo Soler, Agustín Isunza, Manuel Donde, Carlos Muzquiz y Columba Dominguez.

Este film irá precedido de un breve comentario.

Completan el programa — que durará aproximadamente dos horas — dos films cortos, de singular relieve: "Poema del agua" y "Blancos mercedarios".

Como ya anunciamos, los suscriptores de BALEARES disfrutará del 50 por ciento de rebaja sobre el valor de la entrada. Como la capacidad del local es muy limitada, recomendamos a nuestros lectores encarguen por anticipado sus localidades, precisa y exclusivamente en la taquilla del Rialto.

CARTELERIA

PRINCIPAL.—A las 7 y 10:30: Richardí Jr. con «Cabalgata mágica».

CINES ASTORIA.—Desde las 3:45: «Risa en el Paraíso» y «La huérfana del Circo».

AUGUSTA.—Desde las 3:30: «Doña Francisquita» y «Viva la vida».

AVENIDA.—Desde las 3:15: «Risa en el Paraíso» y «La huérfana del Circo».

BALEAR.—Desde las 3:30: «La ley del látigo» y «Mujeres en la guerra».

BORN.—Desde las 3:30: «Sor Intrepida» y complementos.

CAPITOL.—Desde las 3:30: «Trágica obsesión» y «Adorable intrusa».

DORADO.—Desde las 3: «La espía de Castilla» y «La montaña misteriosa».

«LA LEY DEL LATIGO» Hoy se estrena en Lirico, Balear y Progreso

Sembró regular alarma el violento tiroteo entablado entre el dueño de un garito portuario y dos desconocidos atracadores, que finalmente, pudieron darse a la fuga.

La difícil identificación de estos malhechores ha puesto a la policía local en una situación apurada, máxime cuando hay sospechas fundadas de que tales forajidos puedan haber escapado al interior del país.

Este es uno de los episodios básicos de la nueva producción 20th Century Fox, en color por technicolor, «La ley del látigo» (Canguro), cuyos principales intérpretes son la bellísima Maureen O'Hara y el apuesto Peter Lawford, a los que acompaña un elenco cuidadosamente seleccionado por el prestigioso director Lewis Milestone.

Hoy se estrena en Lirico, Balear y Progreso.

FANTASIO.—Desde las 3: «La montaña misteriosa» y «La espía de Castilla».

HISPANIA.—Desde las 3: «Guerrilleros en Filipinas» y «Al borde del peligro».

LIRICO.—Desde las 3:45: «La ley del látigo» y «Mujeres en la guerra».

METROPOL.—Desde las 3:30: «Cerca de la ciudad» y «Cercos de fuego».

MODERNO.—Desde las 3: «Doña Francisquita» y «Viva la vida».

MODERNO (Santa Catalina).—«Lady Hamilton» y «El Puente de Waterloo».

ORIENTAL.—Desde las 3: «La mujer tigre» y «Sublime obsesión».

PROGRESO.—«La ley del látigo» y «Mujeres en la guerra».

PROTECTORA.—Desde las 3:30: «Cerca de la ciudad» y «Cercos de fuego».

RIALTO.—Desde las 4: «Doña Francisquita» y «Viva la vida».

VICTORIA.—«Doña Francisquita» y «Viva la vida».

Club Náutico

MAÑANA, RECITAL EN «LONG PLAYING RECORD»

Mañana, festividad de San José, a las siete y media, tendrá lugar en el Club Náutico un recital en discos selectos, según el sistema «Long playing record». El programa será el siguiente:

I «Romeo y Julieta», obertura-fantasia, de Tschalkowsky, por la Orquesta Sinfónica N.B.C., bajo la dirección de Arturo Toscanini.

«Concierto n.º 1» en re mayor, op. 6, para violín y orquesta de Paganini, interpretado por el gran violinista Zino Francescatti, en colaboración con la Sinfónica de Filadelfia, bajo la batuta de Eugene Ormandy.

II «Scherzades», de Rimsky Korsakoff, por la Orquesta Sinfónica de Viena, dirigida por Arthur Brown.

El recital, selectísimo desde todos los puntos de vista, promete ser un verdadero acontecimiento

NUUESTRO «BOLETIN»

Grata noticia para los socios. El próximo día 20 verá la luz el primer número del «Boletín» mensual del Club. Se ha intentado hacer de esta publicación algo que est edotado, para todos los miembros de la casa, de un máximo interés, consiguiendo cristalizar este deseo en una serie de páginas bellamente impresas y repletas de un contenido en que cada cual pueda encontrar lo que plazca a su gusto: amén de un fiel reflejo de las actividades sociales del Náutico.

Una publicación, en suma, que todos buscarán con justificado deseo.

TALCOS

CAOLINES, BARRITAS, BIANCO DE ESPARA, BENONITAS, etc., etc para todas las industrias. Cargas superiores y ctes. Uniformidad absoluta. Asesoramiento técnico gratuito. Fabricantes con yacimientos propios. GUIZY y CIA., S. A.—Av. José Antonio, 608 — BARCELONA. (Solicitamos representante introducido verdad para esa plaza y su zona).

Cine CRITICA

«Doña Francisquita»

Nacionalidad: Española. Proyección: Augusta, Rialto y Moderno.

De cuantas zarzuelas españolas han pasado al cine, «Doña Francisquita», la famosa obra de Vives, es, por ahora, la que ha sido adaptada del modo más inteligente.

De esta «Doña Francisquita», dirigida por Ladislao Vajda (uno de los más discretos directores extranjeros que mejores cosas ha dado a nuestro cine), puede elogiarse todo, sin reparos ni reservas mentales de ningún género.

La adaptación es ingeniosa, los diálogos tienen chispa, los decorados son buenos (y muy buenos en algunos trozos de la zarzuela,



MIRTHA LEGRAND

por ejemplo, el fragmento del Carnaval, de espléndida plasticidad y muy intencionado), y, la película cuenta con una labor interpretativa muy afortunada.

Ya se sabe que lo que es hilo argumental de esas obras no es cosa del otro jueves. Y esto queda muy subrayado cuando, precisamente, se hace versión cinematográfica. Pero aquí, donde la pequeña anécdota queda contada con gracia y ligeras y normales variantes, se ha aprovechado muy bien lo musical más plástico de la zarzuela y se le saca mucho partido.

No nos duelen prendas. Esperáramos que «Doña Francisquita» película, no diera tanto de sí... Y lo cierto es que lo da, convirtiéndose en una película digna de verse, oírse y reírse.

La actriz argentina Mirtha Legrand es muy expresiva. Igual que Emma Penella, que, además de buena actriz, baila muy bien. Junto a esas dos figuras femeninas, ambas fotogénicas y bien en sus personajes, hay que destacar los nombres de Armando Calvo, Antonio Casal, Manolo Morán, Jesús Tordesillas, Julia Lajos y José Isbert.

El color, bueno.—B.

FUNCIONES CINEMATOGRAFICAS PARA PRODUCTORES

Se celebrarán el próximo viernes en el Salón Rialto. En las funciones cinematográficas que se celebrarán el próximo viernes en el Salón Rialto, los afiliados a la Obra Sindical «Educación y Descanso», gozarán de una bonificación de un 50% en el precio de todas las localidades.

Estas podrán ser adquiridas en taquilla, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado.

¿Cual era el crimen de Paula?

¿Cual de sus dos vidas era la verdadera?

¿La esposa envidiada y adorada o la mujer que guardaba un secreto que no podía revelar?

¿Cual era el secreto de Paula?

Una historia que habla directamente al corazón de las mujeres

Columbia Films S.A. presenta



LORETTA YOUNG

EL SECRETO DE PAULA

con KENT SMITH ALEXANDER KNOX DIRECTOR RUDOLPH MATÉ

Una película que hay que ver en compañía de alguien a quien se ama

PRONXIMAMENTE Solo Born

SABADO DE GLORIA—Un éxito mundial

El DERECHO de NACER

TEATRO Lirico

PROGRESO HOY

TEATRO BALEAR

ILLEGO EL CICLON...! LA REVISTA DE LAS 100 MUJERES



ILLEGO EL CICLON...! LA REVISTA DE LAS 100 MUJERES

DIRECTOR: LEWIS MILESTONE PROXIMO ESTRENO: LORNA DOONE Color por Technicolor

Todo el ensueño de que es capaz la pantalla



INMINENTE ESTRENO

CADA DIA UN AUTOR, UN TEMA

LAS FALLAS

Por HIPOLITO TIO

Envío: A los valencianos que están lejos de la patria chica que les vio nacer.

Los muchos valencianos que hay en todas las regiones españolas y en todos los países del mundo, ven llegar y pasar estas fechas últimas del otoño de cada año con una emocionada nostalgia. Marzo representa para ellos el mes de las fallas. Para el valenciano que se encuentra ausente de su pueblo, marzo y las fallas son una misma cosa. Marzo es, en el recuerdo las fallas y estas el mes en que comienza la primavera y las veladas acortan porque ya la luz del sol dura más tiempo sobre el horizonte y la noche se tarda en llegar y madrugar más el alba que en invierno. Aquellos que son viejos y desde muchos años no han estado en Valencia, recordarán la fiesta, como un par de decenas de fallas, nequeñas, vestidos sus muñecos con prendas en desuso de los vecinos del barrio; de endebles bastidores, montadas sobre flacos sostenes... Fallas de pobre textura y apariencia, más ricas que en aspecto en intención.

En intención si fueron siempre ricas las fallas de Valencia y ella era, tal vez, más ostensible y clara que actualmente, en que la sátira y la crítica van tan bien adornadas, que no pocas veces parece donaire la picardía y aplausos la censura.

Las fallas de hoy, valencianas de lejos, son catafalcos de colosales dimensiones. Bellos y armoniosos como los más acabados monumentos. Los vestidos de sus figuras son de telas costosas adornadas con ricos bordados y caros avalorios. Las cabezas, los bustos y hasta las extremidades de sus "ninots" están vaciadas en cera y encarnadas con exquisito cuidado y delicado gusto.

Ya no plantan las fallas en una noche mientras duerme el vecindario. Hoy, la "plantá" comienza un día antes, cuando menos. Ya no cuesta una falla unos cientos de pesetas ni el traquear unos duros, ni la banda de música unos cientos de reales. Hoy se gastan por millares los duros y falla hay que cuesta sus cien mil pesetas.

Casi todas tienen su barraca para convidar a los forasteros que hasta ella llegan y corre el vino y el licor, y los clásicos buñuelos invitan a comerlos hermosas valencianas que visten el traje regional tan vistoso, tan rico... Aquel traje antiguo de sedas y de encajes, avalado por hilos de perlas, oro y esmeraldas; que las esmeraldas fueron piedras preciosas por nuestras mujeres.

Ya no dura la fiesta —digo la fiesta grande— dos días como entonces, sino tres; y a esta la prelude una semana de pequeños festejos. Hay en ella toros, fuegos de artificios, "desperta" en toda falla —que es toque de diana para los vecinos— pasacalles, dulzaina y tamboril, "mascletá" y diversiones de barrida.

Y aquel par de decenas de fallas de antes se pasó al centenar y este año son ciento cincuenta las que serán plantadas.

Dime tú, valenciano, que estás lejos de tu patria chica y tú el que estás lejos de tu patria grande: ¿no sientes alegría y tristeza, a la vez, en tu alma? ¿no mojan lágrimas tus ojos y tiemblan tus labios de emoción al recordar?... Valencia sonreirá, sobre todos los días; ese día solemne de San José, porque verá reír al cielo con su risa azul. Y el mar nuestro, el de la civilización, traerá hasta ella su brisa. Y el sol anunciará, con su calor, que llega la primavera. Y cada vegetal de su huerto verá hincharse sus brotes en promesa de flores.

Por la noche, tras la velada reidora y vocinglera, doce campanas darán con su voz metálica el aviso de "¡Fuegol!". Y la ciudad entera parecerá derrumbarse en atronadores estampidos de trueno y el cielo se llenará de luces de colores, de resplandores de cascadas y veladores.

—¡Fuegol!
—¡Foch!
—¡Va!
—¡Va!
Subirán al cielo las primeras
(Continúa en sexta pag.)

DOS CRONICAS DE ACTUALIDAD

EL PADRE DUE,

explica las causas de las tempestades que asolaron Holanda e Inglaterra

EL GRAN TERREMOTO DEL TIBET EN 1950, DESARROLLO UNA ENERGIA EQUIVALENTE A CUATRO MILLONES DE BOMBAS ATOMICAS.

El Padre Antonio Due, S. J., el sabio director del Observatorio de Cartujam ha hecho unas interesantes declaraciones que por su alto interés científico, vienen a saciar la curiosidad del lector en temas palpitantes sobre cuyos extremos toda noticia es valorada en el justo sentido que merece. El mundo actual está formado de grandes inquietudes, de desvelos en torno a la ciencia y cuanto late junto a uno y otro aspecto son horizontes del tiempo que vivimos. Por tanto la segunda parte de las informaciones sensacionales, lo que en realidad pudiéramos decir que justifica el sensacionalismo es indudablemente la explicación científica de aquellas y por eso, el Padre Due contesta a mis preguntas con la objetividad y la exactitud de quien está en posesión de la verdad:

—Explicación científica de los huracanes que han asolado Holanda e Inglaterra recientemente; ¿pueden repetirse en breve estas tempestades?

—Lo verdaderamente inusitado en este caso ha sido la desgraciada coincidencia de dos anomalías atmosféricas muy próximas una de otra: un ciclón centrado en Este del Mar del Norte y un anticiclón al Oeste, ambos de gran potencia. Alrededor de los ciclones el viento gira en sentido contrario a las agujas del reloj, y al revés en los anticiclones; de aquí que ambas velocidades se sumaran y empujaron violentamente las olas hacia la salida estrecha del Canal de la Mancha, en dirección Sur.

Las costas bajas de Este de Inglaterra, y sobre todo los Países Bajos, como indica su nombre, están protegidos por diques, suficientes para defender esas tierras contra el mar, dentro de los límites que verosimilmente puede alcanzar su nivel; pero esta vez ha sido superada la previsión, sin duda prudente, como fundada en la experiencia de muchos años. Así, pues, la respuesta a su pregunta sobre la repetición del fenómeno, es la misma que hubieran dado los meteorólogos a quienes se hubiera hecho antes de producirse esta vez: Es posible; pero muy improbable. Por tanto no puede censurarse a los constructores de los diques, que los hicieran a prueba de borrascas conocidas y probables.

—Los nuevos artefactos atómicos y de hidrógeno, en una nueva guerra; ¿modificarán el clima de Europa?

—Sencillamente, no. Las grandes explosiones atómicas y mucho menos las de la artillería, no tienen el volumen, digámoslo así, de potencias necesarias para ello. Aun las mayores de Bikini y Enivatok han tenido un área muy restringida de agitación del aire, debida al millón de grados de temperatura desarrolladas repentinamente; cualquier tormenta de verano, cuyo sistema nuboso llega fácilmente a la estratosfera, es mucho más intensa y extensa. Hay otro factor, el nuclear, en virtud del cual se hacen radiactivas, y por lo tanto peligrosas, las partículas de aire y polvo; pero a juzgar por lo poco que se ha publicado sobre ello (por razón de secreto de guerra), parece ser que no es tan temible como se imagina, ya que para producirlo interesadamente en el suelo hay que hacer estallar la bomba a poca altura, y así pierde eficacia destruc-

tora, que está principalmente en el gran radio de acción térmica, para lo cual hace falta mayor altura, de la que depende su alcance. Este segundo efecto es muchísimo menor para la mecánica atmosférica que el anterior, por tanto puede asegurarse que los medios artificiales son muy poca cosa comparados con los naturales; sin ir más lejos, el gran terremoto del Tibet del 15 de agosto de 1950 desarrolló una energía equivalente a unos cuatro millones de bombas atómicas.

—¿Qué fenómenos pueden prevenir nuestros observatorios con más exactitud, y qué nuevas aportaciones a la investigación científica se han hecho este año en ellos?

—El servicio de previsión del tiempo, en que principalmente tiene lugar el pronóstico de los fenómenos, está en España, como en todos los países, centralizado en Madrid; a él colaboramos todos los observatorios y estaciones meteorológicas del país, y desde el centro únicamente es posible hacer, con todos los datos a la vista, la previsión indispensable para la seguridad del vuelo a atmosférico y de la navegación; este resultado puede completarse algo con los datos locales más inmediatos que están al alcance del Director. Sin embargo, no suele ser éste su trabajo especial, que más bien corresponde a los aerodromos y puertos. En otro orden completamente distinto, los observatorios astronómicos colaboran en la obra internacional de calcular las efemérides del curso de los astros. Indispensables para la orientación, pero como tienen un curso tan fijo y determinado, es más bien labor rutinaria, aunque de una gran exactitud.

Propiamente los estudios que se hacen en nuestros observatorios son, como indica su nombre, de observación de múltiples fenómenos geofísicos; meteorológicos, sísmicos, gemagéticos y geotérmicos, etc., no solamente para enlazar su labor con la de otros centros de todo el mundo, sino también para investigar sobre esos elementos acerca de lo mucho que aun queda por averiguar acerca de las causas, procesos y hasta aplicaciones prácticas de muchos de ellos. En este sentido, a pesar de que estos trabajos generalmente exigen costosas instalaciones fuera del alcance económico de muchos países, España puede figurar muy honrosamente al lado de otros mejor dotados, como lo prueba, entre otras cosas, el brillante (Continúa en sexta pag.)

Ha comenzado a preocupar LA SALUD DEL PAPA

SU MEDICO PARTICULAR ES UN OCULISTA ROMANO, PERO UN JESUITA BELGA RADIOESTESISTA TAMBIEN LE VIGILA CONSTANTEMENTE.

El próximo día 21 de marzo Su Santidad el Papa Pio XII cumplirá 77 años, y tan avanzada edad es el principal motivo de que haya comenzado a inspirar preocupación su salud. Aunque el Santo Padre es de apariencia débil, en opinión de su médico particular, profesor Ricardo Galeazzi-Lisi, posee una constitución física envidiable. Durante toda su vida tan sólo ha padecido tres o cuatro ataques de gripe hasta este invierno, durante el cual sufrió una grave enfermedad. Fué una bronconeumonía, y desde entonces las personas que se hallan a su cuidado han comenzado a adoptar rigurosas medidas para preservar su vida. La mayor dificultad que encuentran para conseguir sus propósitos es el propio temperamento del Papa.

Durante los catorce años que han pasado desde su coronación pontificia, Pio XII ha desplegado una actividad incesante y ahora diuicilmente se acostumbra a un cambio en sus costumbres. Frecuentemente se incomoda y se irrita cuando le hacen tomar precauciones, sobre todo porque ignora la verdadera situación en que se encuentra. Mientras convealece de su última enfermedad una de las dos religiosas franciscanas que se encuentran a su servicio quisiera ayudarle a levantarse y el Santo Padre se obstinó en no admitir apoyo. Para convencerle la pobre monja le dijo que era necesario para evitar complicaciones, y esta imprudencia fué para el Papa el primer indicio de la realidad de su estado.

La bronconeumonía le fué tratada por medio de sulfamidas y antibióticos, pero aunque al cabo de pocos días cedió la enfermedad el augusto paciente quedó bastante debilitado. Desde el momento que se declaró su ayuda de cámara, señor Giovanni Steianori, se instaló en las habitaciones privadas del Papa pero no tuvo acceso al dormitorio. De igual modo los sobrinos del Santo Padre, Carlos, Jujo y Marco Antonio Pacelli, pasaron en compañía de sus esposas varias noches en el Vaticano.

Parece que esta enfermedad tuvo su origen en uno de los paseos que diariamente solía dar el Papa por los jardines del Vaticano a causa del poco abigo que acostumbraba ponerse. Por fortuna el médico particular se dió cuenta en seguida de la gravedad del caso. Muchas personas se han preguntado si un oculista se encuentra suficientemente capacitado para cuidar de la salud del Santo Padre de un modo general, pero se reconoce su buen sentido de responsabilidad que le induce a solicitar consulta con otros especialistas cuando observa algo anormal.

Pio XII le conoció cuando era Secretario de Estado con Pio XI. Le llamó la atención de una piaca de oculista que consistía en un enorme ojo en cerámica. Al regresar de uno de sus paseos por el parque Baigheze, de Roma decidió acudir a él para que rectificase sus gafas que llevaba desde sus tiempos del seminario. A partir de entonces se estableció una corriente de afecto entre los dos y al poco tiempo le llamaron para que cuidase de un resfriado que padecía el futuro Papa. El mismo día que fué coronado, Pio XII cayó y se lesionó en un codo y también fué llamado el profesor Galeazzi-Lisi, siendo nombrado por decreto, poco tiempo después, médico particular de Su Santidad. Desde entonces, es un buen servi-

dor del Papa pues, además de médico general y de oculista le asiste como dentista y pedicuro.

Otra persona que se halla al cuidado del Papa es sor Pascualina. Se trata de una religiosa que conoció Pio XII durante una de sus vacaciones en Suiza, siendo Secretario de Estado. Sor Pascualina estaba en el convento de la Santa Cruz, cerca del lago Constanza y regenta la casa de Pio XII desde hace treinta años. Nació en Baviera y posee el método y la meticulosidad propia de los elementos. Con el mayor rigor cuida de las comidas y es a la única persona que consiente en comerse el Papa, cuando le indica las precauciones que son convenientes adoptar.

Por último se encuentra el prelado belga, de edad avanzada, que por medio de la radioestesia cuida también de la salud del Papa. Figura agregado a la biblioteca del Vaticano y practica los últimos procedimientos científicos médicos empíricos. Por medio de ellos ha descubierto que Su Santidad goza de una excelente vitalidad durante el día pero que se debilita por la noche a consecuencia de unas inyecciones calmantes que le ponía todas las tardes. Haciendo pasar su péndulo sobre la fotografía del Santo Padre determinó exactamente la enfermedad que padecía cuando todo el mundo pensaba que era sólo un simple reuma.

IGNACIO ARROYO

"GITANA", OBRA DE VILA



"Gitana", inspirada en el monólogo de la poetisa doña Ana de Vilalonga de Morey, obra del escritor Vila, que le dedicaron los contertulianos y amigos de la Peña Vila", con motivo del homenaje tributado a la escritora

damente al loro, y, como no le encuentra causa física, sospecha que pueda existir una razón moral, recomendando a la familia que lo lleven a la habitación de la clínica donde se encuentra su dueño. Ante la sorpresa de todos, el loro nada más ver a su amo hecho un asco, se emociona visiblemente, comienza a gritar: "¡Papá, papá!" y se recobra inmediatamente en lo del apetito de manera expresiva e indudable.

¿Quién puede negar la sensibilidad de este plumífero encantador que no colabora en ningún periódico ni revista y come, lo que mejor que ninguna otra cosa la diferencia ciertamente de un literato?

Si se dice que el perro es el mejor amigo del hombre, el hombre, como no sea malvado o estúpido, es también, no ya el mejor amigo del perro, sino, en general, el mejor amigo de los animales. No se concibe que hay: ser humano insensible a sus gracias, a su talento, tantas veces no inferior al nuestro, a sus pruebas con frecuencia descomunales, de ternura y de auténtica vida interior.

A las infinitas historias de animales, unas tan verdaderas que parecen mentiras y otras tan mentirosas que parecen verdad, hay que añadir hoy la de este loro filial de High Point que llama papaito a su dueño ausente y ante el tierno encuentro cor. él pide un filete con patatas. (Prohibida la reproducción)

DIGANOS VD. ALGO...

DON FELICISIMO TEJEDOR,
el hombre de los chistes



Felicísimo Tejedor hace honor a su nombre. Es uno de esos hombres perennemente satisfechos que cada vez que te ven, te cuentan un chiste nuevo. Ni el mal tiempo le pone mala cara a Felis, que es como le llaman sus amigos. Felicísimo, es el gerente de la empresa taurina que mayor número de plazas explota en España. Esta charla se celebró el sábado pasado en la plaza de toros de Palma, cuando el tiempo negaba el permiso para la celebración de la corrida anunciada. Y otro que tal estaba sucediendo en Castellón, donde la misma empresa tenía montada una novillada de postino...

Como siempre, su salud fue: —Oye, Quinto, ¿tú no conoces el chiste del loro? —¿Aquéllos que vivían en una misma calle? —No; es aquel del loro que vino de América... —¿Te parece a ti, Felis, que el tiempo está como para contar chistes? —Mira, chico, contra el tiempo no hay nada que hacer. Es lo único que los empresarios de toros no pueden ponerle remedio. Como es Nuestro Señor quien lo manda, hay que resignarse. —Y contar chistes. —¿Por qué no? —¿También tenéis toros en Castellón? —Con permiso de la Autoridad competente... y si eso —señalo los negros nubarrones— no lo impide... que lo impedirá. —¿Cuánto cuesta una suspensión? —Mucho. —Vamos a sacar la cuenta. —Pues, ya lo sabes tú... Si los toreros llegan, hay que pagarles los gastos de hotel, viajes y hasta las entradas y salidas de equipajes; luego cuenta el gasto de la propia empresa; los extraordinarios del mayoral, piensos, propaganda... En fin, que una suspensión cuesta muchos miles de duros, y menos mal si, como en este caso, puede la corrida aplazarse para el domingo siguiente. —¿En qué plaza se os han suspendido más corridas? —Tenemos suerte; y eso que entre las plazas que explotamos está la de La Coruña. Se nos suspenden pocas. —¿Cuántas plazas tenéis? —Coruña, Palma, Toledo, Castellón, Cáceres, Hellín. Valencia y otras que surgen en el curso de la temporada, que son las más. —¿Cómo ves la temporada que comienza? —Con todo ese lío que ha pasado es difícil vaticinar. —El toro con seis hierbas, poderoso, hastifino, el "harbas" en fin, ¿a quién beneficiará? —A nadie. —Dicen los puristas que así se verá quien es torero y quien no. —Claro que sí... Con fatales consecuencias para los que en su bagaje solo llevan valor. Mala papeleta. Los que librarán mejor batalla serán los medrosos, los toreros técnicos, resultando al final que los perjudicados serán los que querían proteger los puristas, los toreros llamados "machotes". —¿Quiénes serán los mandones de la temporada? —Antoñete y Ordóñez. —¿Y Aparicio? —También... Oye, pericidista, no seas pesado y déjame que te cuente el chiste del loro que vino de América... Y lo tuve que escuchar, como siempre. CALDENTEI

LOS AMIGOS DEL HOMBRE



Por CESAR GONZALEZ-RUANO

ESO de que el perro es amigo del hombre me parece bien, pero yo no haría privativa sólo al perro tal afirmación de amistad. Hay muchos otros animales — y no me refiero ahora a algunos con bigote y gafas — que son amigos del hombre, sensibles al afecto, fiel a su patrón.

El gato mismo también es nuestro amigo. Tiene una afectuosidad y una inteligencia menos expresiva o más difícil de entender que la del perro, pero son infinitas las historias de gatos sensibles al cariño de sus dueños, a quienes, tal vez mejor que ningún animal, sirven de tiernísima compañía. Y así mismo el burro, a quien le llamamos con palabra peyorativa, y no digamos el caballo y el loro, de quien no se puede decir que no le falta más que hablar, porque habla que se las pela, gracia difícil que, en estos últimos tiempos, están aprendiendo los cuervos, amén de no olvidarla muy ilustres varones, picos de oro, que hacen las delicias y con frecuencia arrullan el sueño plácido de sus auditores.

Un telegrama de High Point, que facilita la Agencia EFE, nos da precisamente noticia de la última historia de loros que nos viene de perlas para esta intrascendente divagación. Un tal Dick Pals tenía, o tiene, un loro. Termina el hombre mal el año e ingresa en una clínica buscando alivio a sus dolencias. El loro entra entonces en un estado taciturno, melancólico, como un intelectual cualquiera, y llega al extremo de no querer comer. Viene el veterinario, examina deteni-



GONZALEZ RUANO

(Continúa en sexta pag.)