

# "La esperanza nunca muere"

## Comentario de Churchill a su regreso de América

LONDRES, 29. — Churchill, a su regreso de los Estados Unidos y de las vacaciones en Jamaica, tiene un aspecto saludable. Preguntado si puede esperarse algo de las conversaciones que ha celebrado en América, dijo: "La esperanza nunca muere."—Efe.



# Baleares

Diario de la mañana

Palma, Viernes 30 de Enero de 1953

REDACCION: DANUS  
TELEFONOS:  
REDACCION: 2078  
AUMON: 1745

ARO XV:—: N.º 4.116  
Suscripción mensual:  
15 pesetas  
PRECIO: 70 CTMS.

HACIA EL CAPITOLIO

## Siete años lleva la Unión soviética explotando la economía austriaca

### Y parece decidida a mantener crispadas sus garras

Washington 29.— Rusia parece decidida a mantener crispadas sus garras sobre la economía austriaca pese a siete años de estar explotándola.

Los funcionarios norteamericanos no han podido dar otra interpretación a la designación de Moscú por iniciar nuevas conversaciones sobre el tratado de paz que el actual estado de Austria.—Efe.

EL TRATADO

Londres 29.—Los adjuntos de los Ministros de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales han redactado hoy una respuesta a la

nota de Moscú, que pedía la retirada de su último texto abreviado propuesto como tratado con Austria.

En tunces fidedignas se dice que el proyecto de respuesta conjunta ha sido sometido a la Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos para su aprobación.

Se tiene la intención de enviar esta noche el texto a Moscú para que el gobierno soviético pueda decir si acepta las condiciones para el envío de un representante a la propuesta reunión de los adjuntos de las grandes potencias.—Efe.

MEDITERRANEO ORIENTE  
Atenas 29.—Las conversaciones grecoturcas acerca de una corporación defensiva entre Grecia, Turquía y Yugoslavia han terminado hoy.

Se informa que se ha comprobado que existe una "completa identidad de opiniones entre Grecia y Turquía respecto del desarrollo de las relaciones comunes".—Efe.

EGIPTO CEKSURA A GRAN BRETANA

Jartum 29.—Egipto ha censurado a Gran Bretaña por su retraso en conceder la autonomía al Sudán, en una nueva nota entregada ayer en El Cairo al embajador británico, según se informa de fuente autorizada.

Esta nota, de la que han sido enviadas notas a los jefes de los

## Homenaje de los Abogados españoles a Fernández Cuesta

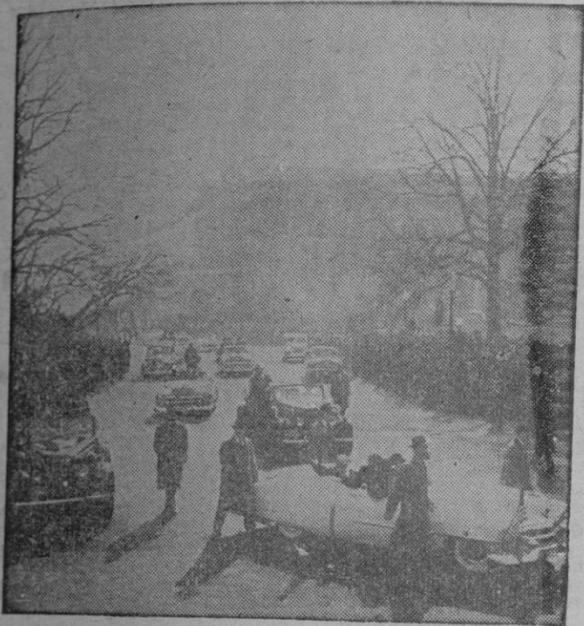
### El Consejo General del Colegio le ofreció un pergamino

Madrid.— El Ministro Secretario General del Movimiento, señor Fernández Cuesta, ha recibido en su despacho oficial la visita de una representación del Consejo General del Colegio de Abogados de España, que acudió a entregarle un pergamino que el Consejo le dedica, en testimonio de gratitud por los servicios que el señor Fernández Cuesta ha prestado a la profesión de abogado durante su etapa al frente del Ministerio de Justicia, y especialmente, por la promulgación del decreto que creaba el Estatuto General de la Abogacía.

Al acto asistieron los Vice-secretarios Generales del Movimiento señor Romojo y de Secciones, señor Pradera. El Vicepresidente del Consejo General de Colegios de Abogados señor Laguna Azorín y otras personalidades.

El señor Laguna Azorín presentó el homenaje y destacó en breves palabras el apoyo que en todo momento encontraron los abogados españoles por parte del señor Fernández Cuesta. El Ministro contestó agradeciendo el homenaje y dijo que le honraba este pergamino, tanto más cuanto que estos homenajes tienen más valor cuando se rinden a los superiores de las tareas realizadas. Le emocionó el hecho de que llegaba a través de sus compañeros en una profesión a la que se incorporó hace muchos años y a la que no había podido dedicar toda la actividad que su vocación reclamaba.

Manté, por último, su decidido propósito de contribuir al mayor prestigio y eficacia de la noble profesión de la abogacía.—Cifra.



WASHINGTON. — La gente, apiñada en las aceras, aclama al general Eisenhower, que en coche descubierto y acompañado de su esposa, se dirige al Capitolio para la ceremonia de la toma de posesión como Presidente de los Estados Unidos. — (Foto "Cifra").

## EISENHOWER desea el inmediato funcionamiento de los nuevos mandos del actual Pentágono

Washington, 29. — El Presidente Eisenhower ha pedido urgentemente al Senado que confirme inmediatamente a los seleccionados para Secretarios del Ejército, la Marina y la Aviación.

El Presidente escribió a la comisión senatorial de Servicios Armados que «será muy de desear» que comenzasen a funcionar todos los mandos del Pentágono.

La carta de Eisenhower se ha hecho pública al comenzar la comisión su segunda vuelta de audiencias en relación con los designados para ocupar estos cargos.—(Efe).

Washington, 29. — Robert Stevens, designado por el Presidente Eisenhower para ocupar el puesto de Secretario del Ejército, ha declarado ante la comisión de Fuerzas Armadas del Senado, que desea conservar sus 42.486 acciones de la "J. P. Stevens and Company", casa industrial de produc-

tos textiles perteneciente a su familia. Stevens dijo a la comisión que no tendría nada que ver ni interpondría en las compras de tejidos con destino al ejército y que se abstendría de toda actuación que implicase relación con los negocios de la Stevens Company.—Efe.

Washington, 29. — Un funcionario del Departamento de Estado ha elogiado la decisión de Persia de no renovar la concesión de pesquerías en el Mar Caspio a los rusos, aunque ello no parece que sea

indicio de disminución de influencia. (Continúa en tercera página)

## Implacable persecución comunista contra la Iglesia Ucraniana

### TRAGICO BALANCE, PUBLICADO EN ROMA

Roma.— Los católicos ucranianos exiliados en Roma han publicado un «libro blanco», en el que se detallan las implacables persecuciones comunistas contra la Iglesia de Ucrania desde 1939.

Según dicha publicación, en el país han sido liquidadas cinco diócesis y dos administraciones apostólicas. Diez obispos fueron encarcelados y algunos de ellos murieron o fueron asesinados en la prisión; tres mil quinientos sacerdotes también fueron detenidos y confinados en campos de concentración o deportados; mil cien religiosos, dispersados; diez mil escuelas católicas suprimidas; ocho mil iglesias e institutos católicos clausurados y quinientos cuarenta seminaristas fusilados o condenados a la deportación.

Es tal el ritmo creciente del éxodo de la población de Alemania Oriental al Berlín Occidental que en el mes de ene-

ro se espera llegar a la cifra record de 25 mil fugitivos. Los funcionarios encargados de (Continúa en tercera página)

## Una madre vende sus dos hijos

### POR 250 PESETAS

Barcelona, 29. — Ha sido detenida una mujer llamada Carmen Domingo Elvira, de 40 años de edad, que vendió a dos hijos suyos, de año y medio y seis meses, respectivamente.

EL MAS JOVEN MATRIMONIO DE FRANCIA



El padre, que no ha querido retratarse, tiene quince años, y la madre, aun no ha cumplido los catorce. En la foto aparece la joven mamá teniendo en brazos a su hija Jacqueline, que ha nacido el 15 de septiembre pasado. El acontecimiento ha tenido lugar en el pueblo de Raismes

compadre, llamado Rafael Ruiz. Agregó que si había entregado 150 pesetas a la madre, no fue en concepto de compra, sino para que aquella marchara a Barcelona.

El comprador y la desnaturalizada madre han sido detenidos.—(Cifra).

PRESIDENTE DE ISRAEL



Isaac Ben Zvi, de 68 años de edad, que ha sido elegido Presidente de Israel, en sustitución del doctor Weizman. — (Foto "Cifra")

## Agradecimiento de la Santa Sede al Jefe del Estado

### POR SU INTERES POR LA SALUD DEL PAPA

Madrid. — En el Ministerio de Asuntos Exteriores se ha recibido un telegrama del pro-Secretario de Estado de la Santa Sede, Monseñor Montini, en el que contesta al que le ha dirigido el señor Martín Artajo, en nombre de S. E. el Jefe del Estado, interesándose por la salud de S. E. el Papa.

Dice así: "Hónrome manifestar vuestro interés y complacencia con que Augusto Pontífice ha acogido interés Gobierno y pueblo españoles por su salud agradeciendo cordialmente expresivo testimonio de amistad calurosa y atenta.—Montini."

## Imposición del lazo y el manto de la Orden del Santo Sepulcro a la Marquesa de Villaverde

### Tuvo lugar ayer en San Francisco El Grande

Madrid, 29. — Para imponer a la Marquesa de Villaverde el lazo y el manto de la Orden del Santo Sepulcro se ha reunido esta tarde a las siete, en la iglesia de San Francisco el Grande, el Capítulo Noble de Castilla y León.

A las siete menos diez llegaron a la iglesia de San Francisco el Grande los Marqueses de Villaverde y poco después su hija Carmencita, acompañada de su aya.

A las siete en punto entró en el templo doña Carmen Polo de Franco, que fué recibida por el capítulo de caballeros y a quienes dos damas de la Orden entregaron un ramo.

Acompañaban a la esposa del Jefe del Estado los Jefes de las Casas Militar y Civil y la señora de Héctor de Santillán.

Inmediatamente comenzó la ceremonia de la investidura, leyendo por el maestro de ceremonias, el breve del Cardenal Cahnalli, prefecto apostólico, concediendo el ingreso a la orden a la Marquesa de Villaverde.

A continuación fué conducida por su madrina la Condesa de San Pedro.

Tras unas oraciones, el Nuncio de Su Santidad bendijo las insignias, que fueron impuestas a doña Carmen Franco de Martínez Bordiu por su madrina.

## RUSIA SE QUEDARA, QUIZA, SIN CAVIAR

### Las pesquerías del Mar Caspio no producirán para la URSS

Teherán 29, (Urgente). — El Irán ha rehusado renovar la concesión a la URSS de las pesquerías del Mar Caspio, fuente de producción de caviar.

El Ministro de Asuntos Exteriores del Irán, Fatemi, declaró que el Gobierno había decidido no prorrogar la concesión hecha a los soviets sobre las pesquerías en las orillas persas del Mar Caspio. Añadió, sin embargo, que el Irán ha accedido a no dar una concesión semejante a ninguna otra potencia extranjera.—Efe.

# Ayer en la Ciudad

LA FIESTA DE LOS PERIODISTAS. — En el día de ayer celebramos los periodistas la

festividad de nuestro Santo Patrón San Francisco de Sales, Misa en San Francisco, almuerzo en el Hotel Monleón y galas de prensa en el teatro Principal, en cuyo escenario se repuso la "Campana rota". Escribimos antes de que la campana se rompiera, para ceñir nuestro comentario a los actos del día. Esa especie de Misa del Espíritu Santo que viene a representar el oficio de por la mañana, nos congregó a todos los que constituimos "el cuarto poder" en la capilla del Iluminado mallorquín Ramón Llull, donde nos pusimos las oraciones de gracias a nuestro Santo Patrón. Seguidamente visitamos el museo juniperiano, instalado en las habitaciones del convento laderas al histórico patio, y a las dos de la tarde nos congregamos en el Hotel Monleón. Con buen almuerzo y compañía agradable transcurrieron dos horas, con brindis a cargo de los más significados comensales; los presidentes, saliente y entrante, de nuestra Asociación de la Prensa y el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, compañero nuestro en aquellas horas de nuestra hermandad, camarada Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Como "bouquet" del almuerzo, el simpático gesto de la propietaria del establecimiento, adelantándose a dar las gracias por su presencia en el Hotel a nuestra primera autoridad civil y dedicando un recuerdo emocionado a los Caidos de nuestra profesión en defensa de Dios y de la Patria. De aura de aquellas horas, eso que resulta tan fácil de practicar cuando los corazones de todos se abren a la generosidad y se piensa, mejor que en las pequeñas cosas que nos distancian, en las cosas grandes que son las verdades absolutas que todos defendemos y que constituyen el "leit motiv" del discurso de nuestro Gobernador Civil y Jefe Provincial. Una jornada, en fin, de grato recuerdo, con la presencia física de todos nosotros y la espiritual de los que nos precedieron en el camino de la eternidad, que honra a sus organizadores y que a todos nos proporcionó un bello día de confraternidad y sano contento.

Por la mañana se había recibido en nuestro periódico un telegrama cursado en Sevilla por nuestro inolvidable Francisco Javier Jiménez, concebido en estos términos: "Estoy con vosotros. Hoy bajo record añoranza. Abrazos." Al que contestó nuestro Director con otro telegrama que decía: "Empatamos record añoranza. Abrazos."

Por mucho que queramos disimularlo les falta siempre ahora a nuestras fiestas del periódico la alegría desbordante del grandísimo Francisco Javier Jiménez, director del diario "Sevilla" cuyo humor zancudo transitaba los días y las noches inolvidables, sonando a cascabel, hasta el filo de todas las madrugadas.

Es así como te lo han teleografiado, camarada. "Empatamos — uno a uno — en la añoranza."

### UN DIRECTO A LA MANDIBULA

Hemos recibido la siguiente carta: "Muy estimado Sr. Cojuelo: Primeramente he de darle las gracias por lo bien que lleva los asuntos de caridad y hacer bien a los pobres por mediación de su periódico BALEARES, del cual soy suscriptor desde hace muchísimos años.

Yo, esta vez, me atrevo a suplicarle algo no relacionado con sus pobres, sino con el deporte. Desde ayer me enteré y hoy lo he vuelto a leer con sorpresa, que en la velada de boxeo del próximo martes, el contrincante del boxeador "Torres" no es "Albadalejo". Esta noticia nos ha sorprendido grandemente a los aficionados a este deporte, ya que que en el mismo periódico, BALEARES, leímos, desde un principio, que la emoción máxima de la próxima reunión sería la revancha entre los dos citados boxeadores y ahora resulta que Torres aun no tiene el contrincante decidido y que la nota destacada es el combate "Correa" y "Francés".

No comprendemos tales cambios ni tales ideas de los promotores y empresa del Teatro Balear. Lo que sí sabemos es que a Correa se le han dado en varias reuniones, en Palma, una clase de boxeadores que han sido un mito y un truco para la afición, la cual al verse defraudada, ha chillado y pitado hasta enronquecer, como ocurrió en la última velada.

La empresa debe saber que el martes no vamos a la reunión por el combate de Francés, sino que todos queremos ir para "Torres" y "Albadalejo"; éste, era punto estelar de la velada y el que debía llenar el local. No quiero decir con esto que Correa y su contrincante no nos puedan gustar; pero una vez más vemos que los promotores anuncian cosas que después no se cumplen o cambian, a última hora, y esto señor Hans Hasse, ya resulta una broma demasiado pesada.—"B. P."

En una simpática y atinada carta, cuyo contenido tomamos en consideración, se nos escribe esta apostilla: "Le adjunto 50 pesetas en honor de San Juan Bosco, para el Banco de los pobres, quedando mientras tanto afmo. s. s. y amigo.—"J. R."

COJUELO

## RELIGIOSAS

### CUENTOS PARA MAÑANA

Continúan en la Misión, que los Asociados de la Santa Agonía consagran a Jesús Agonizante. Exposición a las cuatro y media de la tarde; a las 7 rezo del Santo Rosario, solemne ejercicio y reserva de S. D. M. —Empiezan en Santa Eulalia a la Purificación de la Virgen María; exposición a las cinco de la tarde; a las 7 y media Rosario, solemne Triduo con sermón por don Andrés Casellas, Pbro. y reserva de S. D. M.

### Actos religiosos

En San Felipe Neri: Adoración Nocturna. Turno de Guardia San Alonso Rodríguez. —En San Nicolás empieza la novena de Nuestra Señora de Lluç en la misa de ocho y media con cánticos. —En los Padres Capuchinos, después del Santo Rosario Visita Espiritual a Nuestra Señora de Montserrat canto de la Salve y Virolay.

### Visita

A Nuestra Señora del Perpetuo Socorro en Santa Cruz o Socorro.

## Cronica de Sociedad

### Necrológica

En los días 28 y 31 del presente mes se cumple el segundo aniversario de la defunción de la señora doña María Veny Bibiloni de Cabot, y de la señora doña Francisca María Cabot Veny, esposa e hija respectivamente de nuestro amigo don Martín Cabot Fornés. Tanto la madre como la hija gozaban en Palma de numerosas amistades, y eran estimadísimas por sus elevadas dotes cristianas y por su bondad extremada. La circunstancia de que fallecieron en plena juventud y en tan breve plazo de días, ocasionó que su muerte fuera sentidísima por cuantos tuvieron el honor de gozar de su amistad y estima.

A sus familiares, y en especial a su afligido esposo y padre don Martín Cabot Fornés, a su abuela y madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia, les enviamos nuestro sentido pésame.

### MUDANZAS

CASA ROJALS  
Siete Esquinas 5. Teléfono 2227

### Boda

En la iglesia de Nuestra Señora de la Merced tuvo lugar ayer el enlace matrimonial de la bella y distinguida señorita María Asunción Pol Ferrer, con el perito industrial don Antonio Cabot Balves.

El templo adornado con profusión de flores y espléndidamente iluminado ofrecía un aspecto maravilloso.

A los acordes de una marcha nupcial, la novia, que vestía un precioso vestido de raso, con velo de tul ilusión, penetró en el templo del brazo de su padre el industrial don Antonio Pol Palmer y el novio del de su madre doña Antonia Balves Rosselló.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones, el Rdo. Padre Antonio Veny, teatino.

### Clasificación de espectáculos facilitada por el Obispado

#### CINE

- Antes de entrar dejen salir—2
- Buitres en la selva—s/c.
- Colt 45—2.
- Como le conocí—2.
- Cyrano de Bergerac—2.
- De ilusión también se vive—2.
- Destino: Tokio—2.
- Estrella de Sierra Morena—3.
- Festival en Méjico—3.
- Gloria Mairena—2.
- Mara Maru—s/c.
- Mercado prohibido—3.
- Muros de expiación—2.
- No quiero decirte adiós—s/c.
- Otelo—3.
- Río Rojo—s/c.
- Romance en alta mar—3.
- Siempre en tus brazos—s/c.
- Los tres mosqueteros—3.
- Ultimatum a la tierra—s/c.
- Un lugar en el sol—3.
- La venganza de Franz James—3.

#### TEATRO

- La blanca doble—s/c.
- Espabilenme usted al chico—s/c.
- Me gustan todas—s/c.

#### SIGNIFICACION Y CALIFICACION

- 1.—TODOS INCLUSO NIÑOS: Hasta los 14 años.
- 2.—JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
- 3.—MAYORES: Desde los 21 años cumplidos en adelante.
- 3R.—MAYORES CON REPAROS: La misma edad anterior, pero solamente para personas sólidamente formadas.
- 4.—GRAVEMENTE PELIGROSA: Por atentar al dogma católico, a la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.

Apadrinaron la boda, por parte del novio, sus padres el industrial don Miguel Cabot Fornés y doña Antonia Balves Rosselló y por parte de la novia también sus padres don Antonio Pol y doña Magdalena Ferrer Reus.

Firmaron el acta matrimonial, por el novio sus tíos los industriales don Antonio y don Bernardo Cabot, el doctor en Ciencias don Ricardo d'Alvíol y el industrial don Antonio Balves Rosselló. Por la novia, su tío, el abogado D. Enrique Martí Ibern, el propietario don Lucas Marqués Ferrá, don Bartolomé Balves Rosselló, industrial y don Francisco Ayala Torregrossa, Inspector de la Tabacalera.

Reciban los novios nuestra mas cordial enhorabuena y nuestro deseo de que su luna de miel sea eterna.

### Personales

Nuestro Director camarada Jorge Andreu Alcover, permanecerá ausente de Palma hasta el próximo jueves día cinco.

El personal de los Cuerpos Técnico y Auxiliar del Ministerio de la Gobernación con destino en el Gobierno Civil de esta provincia, ofrecerá el próximo lunes día 2 de febrero, a las nueve y media en la parroquia de San Nicolás, una misa rezada en sufragio del que fué su estimado compañero el señor don Fernando Estada Weyler, Abogado y Jefe de Administración Civil jubilado, fallecido recientemente.

### Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

### Viajes

Procedentes de Mahón, ayer llegaron don José Montoya; don Pedro Rullán; y don Sebastián Miralles Riutord.

De Valencia don Magín Marqués; don Bartolomé Seguí; don Juan Vicens y don Aniceto Morena Gual.

De Barcelona don Antonio Puig; don Sebastián Llobera; don Santos Santamaría; don José Mora; don Juan Mestres y don Aniceto Bonmati Riera.

Marcharon a Valencia don Tomás Muré; don Antonio Bernat; don Francisco March y don Joaquín Ferranco.

A Barcelona don Rafael Feliu y señora; don Bartolomé Mayol; don Juan Serra; y don Eleuterio Picó Mas.

De Barcelona por avión don Mateo Colom; don Ramón Tarragó y don Bernardino Mut Nicolau.

También llegó la Delegada de la Sección Femenina de Falange, camarada Aurea Ribas.

A Barcelona marcharon por vía aérea don Miguel Labrés; don Andrés Adrover Rigo; doña María Cardell de Ripoll; doña Lucía Mas Mascaró; doña Magdalena Juan Moll; D. Guillermo Marqués y don Felipe Sandoval Bonet.

A Valencia don José Solvellas; don Jaime Vidal; don Juan Ripoll Colom y don Bernardo Tugores García.

De Valencia llegaron don Jaime Gelabert; don Antonio Mora Monteros don Juan Pizá Reynés y don José Antonio Frau.

## OPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los Cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". He aquí las oposiciones anunciadas: 17 para Secretarios de Magistraturas de Trabajo.—40 plazas para Aspirantes a Contadores del Estado, más las vacantes con 7.000 pesetas y emolumentos.—30 para Delincentes de Obras Públicas.—13 para Abogados del Estado.—25 de Pericial de Aduanas.—Clases orales y por correspondencia para Taquígrafos, Cultura general, Banca y Comercio. Próximas oposiciones para Notarías, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, Procuradores, Auxiliares de la Renfe y Carteros Urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Único Centro que ha obtenido el número UNO en mas de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

## Diario

### SANTORAL

Santos Hipólito, Lesmes y Félix.

El Sol sale a las 71.  
Se pone a las 175.  
La Luna sale a las 1745.  
Se pone a las 716.

## Hace un siglo

Día 30 de enero de 1928

En la Iglesia de la Bonanova se celebró el enlace matrimonial de la señorita Asunción Pou Moragues con el oficial primero del Cuerpo de Telégrafos, don Jerónimo Llompard.

—Por doña Ana Pérez, viuda de Lesenne, ha sido pedida para su hijo Ignacio, la mano de la señorita Matilde Porcel Zanoguera.

—Por el Comité Provincial de la Unión Patriótica ha sido pedida al Gobierno la concesión de la Medalla del Trabajo para don Pedro Vidal Torres.

—Han llegado a Palma los ilustres escritores ingleses Rudyard Kipling y John Galsworthy.

### FARMACIAS DE TURNO DURANTE LA SEMANA HASTA EL PROXIMO DOMINGO INCLUSIVE

(De 9 mañana a 10 noche)  
Cerdá.—Generalísimo Franco, 10.

Femenias.—C. Sotelo, 52 (Terreno).

Fornés.—Bolsaría, 1.  
Ginestra.—San Miguel, 57.  
Massanet.—Barrera, 45 (Son Español).

Miguel.—Antonio Marqués, 76.

Muntaner. Plaza San Antonio 47.

Sampol.—Plaza Pedro Gaurau, 16 (Son Cook).

Salvó Tomás.—(El Arenal).  
Terrasa.—Plaza Cort, 2.

Tugores.—Cerdá, 1 (Santa Catalina).

### SERVICIO NOCTURNO

(De 10 noche a 9 mañana)  
Antich Gil.—Colón, 46.

### RADIO MALLORCA

Programa para hoy

### TARDE

12'30: Apertura: Serial "La hora prohibida".—13: Servicio Meteorológico.—13'15: Boletín del radioyente (sorteo de regalos).—13'45: Discos solicitados.—13'59: Hoja de calendario.—14: Hora

## GOBIERNO CIVIL

### ACTIVIDADES DE S. E.

A primeras horas de la mañana asistió a la clausura de la tanda de Ejercicios Espirituales que para Mandos del Frente de Juventudes se han desarrollado en la Casa de Ejercicios de Ca'n Tàpara.

### VISITA

Recibió el Gobernador Civil a don Jaime Rotger; Superior de los Franciscanos; don Bartolomé Mestres; don Juan Capó; don Miguel Nadal; Procurador en Cortes por los Municipios don Manuel Sorá; señor Binimelis, Diputado Provincial; señor Juez de Prime-

## COPLAS MALICIAS

FRANCISCO BOSCH Y SU ELENCO

Estaba yo, el otro día, oyendo, en el Principal, una zarzuela, y tenía haciéndome compañía, a mi lado un caramal. Yo alababa a Bosch, por bue-

de verdad. A los demás también, pero más sereno, porque Francisco es un as que a esta Tierra no es aje-

Acababa de cantar un dúo con la Naves, mujer que se hace alabar porque es digna de admirar de la cabeza a los pies. Y, en eso, dije al mostrenco que suspiraba a mi lado como un juelle remendado: "¿Cómo le gusta el elenco...?" "No le parece acertado...?" "Y él me contestó: "¡Sí, sí... No es de la escuela flamenca, pero, voz, tiene... Aunque, a me pareció, desde aquí, bastante mejor al elenco." MINGO REVULGO

exacta. Cartelera.—14'15: La receta culinaria.—14'30: Radio Nacional.—14'45: Información local.—14'50: Actuación de las primeras figuras de la Compañía Colzada.—15'30: Discos solicitados.—15'45: Romanzas de ópera.—16: Cierre.

### NOCHE

20: Apertura: Canciones y melodías.—20: Discos solicitados.—21: Hora exacta. Santoral para mañana. Cupón del Ciego.—21'15: Música vienesa.—21'30: Ondas Femeninas, por R. Ruiz Anaya.—22: Radio Nacional.—22'15: Cotizaciones.—22'30: Serial "Atormentados".—23: Música de cámara en grabaciones especiales por el trío Piau-Corra-Aroca.—23'30: Cierre.

### CAMBIOS DE BOLSA

FACILITADOS POR EL BANCO DE BILBAO

Jueves, 29 Enero de 1953.

### BOLSA DE MADRID

Deuda Perpetua Interior. 4%, 83'90; id. Amortizable 4% E. 15-11-1951, 99'90; id. Amortizable 3'50% E. 15-7-51, 91'65; Acciones Banco de España, 510; id. Banco Español de Crédito, 500; id. Banco Hispano Americano, 332; id. C.A.M.P.S.A., 157; id. Española de Construcción Naval, pref., 123; id. Española de Construcción Naval, ord., 112; id. Española de Petróleos, 379; id. Hidroeléctrica Española, 222; id. Hidroeléctrica del Chorro, 129; id. Minas del Rif, 532; id. Minero-Siderúrgica de Ponferrada, 365; id. Telefónica Nacional de España, 165'25; id. Unión Española de Explosivos, 243; id. Tabacalera, S. A., 160; id. Unión Resinera Española, 122.

### BOLSA DE BARCELONA

Acciones Catalana de Gas y Electricidad, ords., 111; id. Trasmediterránea, 168; id. Cros, S. A., 509; id. Española de Carburos Metálicos, 341; id. General de Tabacos de Filipinas, 354.

### BOLSA DE BILBAO

Acciones Banco de Bilbao, 510; id. Banco de Vizcaya, 435; id. Altos Hornos de Vizcaya, 194'50; id. Industrial Asturiana "Santa Bárbara", 135; id. Nitratos de Castilla, 184; id. Iberduero, ords., 201.

### MERCADO

En Lluçmayor.

### CUPON DE CIEGO

Número premiado: 829.

ra Instancia señor Noguera; señor Ramírez; Excmo. señor don Filiberto Arrote, Presidente de la Audiencia Territorial; Sr. Creutz; don señor Coronel Campuzano; don Juan Ortiz, Consejero Provincial del Movimiento; señorita Aurea Rivas, Delegada de la Sección Femenina; señor Interventor de Excmo. Ayuntamiento; señor celestísimo Ayuntamiento; señor Conde de Olcoac; señor Nadal; Horrach; don Rafael Villalonga; don Manuel Mata; don Juan Luis go; don José Moyá; doña Isabel Salom; doña María Mas; don Celestino Frey; señor Marqués de Campofranco; don Rafael Jaume; doña María Moreno; doña Benita Pons; doña Juana Gari; doña María Díaz; doña Juana Díaz; don Bartolomé Oliver; don José Gual de Torrella y don Pedro Costa.

CENTRO DE SAN JOSE  
Acto literario-musical que en sesión matinal tendrá lugar en el Hispania (cedido a tal efecto por la Empresa) a la once horas del domingo día 1 febrero 1953  
1.ª Actuación del coro del Centro de San José interpretando los siguientes villancicos:  
Noche de Dios a tres voces, de Haydn.  
Dormiu Bon Jesuset a tres voces, de Frigola.  
Entonen, a cinco voces.  
2.ª Recital de poesías navideñas por los niños y niñas del Centro.  
3.ª Repartición de premios y diplomas a los ganadores del curso de Naclimientos.  
5.ª Concierto por "Los Tres de Palma".  
NOTA: La entrada al local es gratuita. Para invitaciones Centro de San José.

PLASTICOS PARA CORTINAS  
CASA CODINA  
C. MOLLA, PALMA

Segundo aniversario del fallecimiento de

# Doña Francisca M.ª Cabot Veny

habiendo recibido los Auxilios Espirituales.

# Doña María Veny Bibiloni de Cabot

MADRE CRISTIANA

confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Ocurridos en Palma los días 28 y 31 de Enero de 1951.

A. E. R. I. P. A.

Su afligido padre y esposo respectivamente don Martín Cabot Fornés, abuela y madre política, hermanos, hermanos políticos, tíos, primos y demás familia, al recordar a sus amistades y conocidos tan dolorosas pérdidas, les ruegan y agradecen las tengan presentes en sus oraciones y se sirvan asistir a las Misas que en sufragio de sus almas se celebrarán mañana sábado día 31, a las 7, 7½, 8, 8½ y 9, en la Iglesia de San Juan de Malta, y en San Rápinya día 31, a las 8; y día 2 de Febrero, también a las 8, quedándose por ello sumamente agradecidos.

# Los Jueves de Baleares

# Arte, Letras, Actualidad

## ¿Se cae o no se cae LA CATEDRAL DE BURGOS?

EL «MAL DE PIEDRA» SUPONE UN SERIO PELIGRO PARA SUS MARAVILLOSAS ESCULTURAS. ACTUALMENTE SE REALIZAN IMPORTANTES OBRAS PARA REFORZAR EL CLAUSTRO Y LA SALA CAPITULAR.

Por FRANCISCO VALENZUELA

## La Enseñanza en el mundo actual

Por GREGORIO MARAÑÓN

¿Qué cosa puede interesar más que la Enseñanza a los hombres de buena voluntad? Si ahora volvemos la vista a la gran tragedia que la Humanidad acaba de atravesar, una conclusión indiscutible se desprende del pretérito y lugubre panorama: el fracaso de la Enseñanza. Y me importa consignar que no hablo sólo de España, sino de todo el mundo. Merced a la Enseñanza se ha creado la civilización. Sin enseñanza el instinto de progreso que el hombre lleva, implícito, en su especie, apenas le hubiera hecho avanzar unos cuantos pasos, titubeantes. Pero, por desdicha, se han organizado las Escuelas, los Liceos e Institutos y las Universidades, para enseñar, a los niños y a los jóvenes, cosas, olvidando que las cosas son un material inestable, sujeto a una degradación y a un progreso incesante; y, sobre todo, olvidando que las cosas que se saben y se pueden enseñar, son sólo una parte mínima de la educación. Lo que importa es enseñar modos. Modos de conducta; modos de aprender, que no es recibir los hechos y prenderlos en la memoria, sino saber buscarlos por uno mismo, saber criticarlos, dudar de ellos cuando es preciso y, acaso, prescindir airoosamente de lo que parecía verdad. Y junto con esto, lo que importa es salir de la Universidad con el alma definitivamente recta.

La verdadera gravedad de los acontecimientos pasados, y aun no desvanecidos que en tan grave aprieto han puesto la civilización, no está en que hayan podido triunfar las ideas que no creemos buenas ni en el sufrimiento físico que han acarreado las grandes contiendas y sus complicaciones; sino el que, veinte siglos después de haberse predicado el Evangelio, hemos visto, aterrados, que la civilización, creada por la complicada y costosa máquina de la Enseñanza, había logrado tan sólo una convivencia superficial y aleatoria entre los hombres, válida para las horas de paz, y nada más. Ha bastado la primera hora de la rotura de los frenos de la civilización, para que el hombre haya vuelto a la crueldad primitiva, refinada en su eficacia, por la técnica. Todos hemos visto con dolor más grande que el que produce la violencia, el espectáculo de que el hombre que pasaba a nuestro lado, el que convivía con nosotros, se despojaba, acaso, en unas horas como el que se quita una máscara, de su pergeño civilizado y no tenía inconveniente —y a veces era universitario— en denunciar, en perseguir, en ofrecerse voluntariamente para juez de los tribunales en los que se condenaba a muchos hombres sólo porque pensaban de distinta manera e incluso para formar parte del pelotón que disparaba contra la trágica pared.

Hoy la vida se ha normalizado, más o menos, pero aun cuando fuera perfecta, los que hemos vivido las horas aquéllas, no podríamos ver al hombre que se sienta junto a nosotros en el tren, o que se cruza en nuestro camino con un gesto de paz, o que convive en nuestra profesión, sin pensar que, si la bancarrota del orden se repitiese, volvería a ser, tal vez, porque sí, nuestro verdugo.

Tantas complicaciones en la Enseñanza, no han alcanzado a domar la barbaite escondida de buena parte de nuestros semejantes. Ni han enseñado a los que deben ser, de verdad, buenos a la que está adscrita a éstas o las otras ideologías o excusadas con pretextos indignos, como el de la razón de Estado, que, en otra ocasión, he definido como el trampolín inventado por los hombres para saltar por encima del Catecismo. La Enseñanza es lo más fracasado en esta crisis del mundo, y lo que más importa rehacer. ¿Cómo?

Las reformas que parecen necesarias en la Universidad, en todo el mundo, aunque, desde luego, cada país tenga sus características y sus necesidades peculiares, se basan en una sola consideración: la Universidad, incluyendo en ella los tres grados de

UNA revista madrileña lanzó un S.O.S. angustioso: «La catedral de Burgos se cae». La información ha sido recogida por otras publicaciones nacionales y extranjeras, llevando la preocupación a incalculable número de personas, pues aun el más lego no ignora que la catedral burgalesa es uno de los más bellos monumentos del mundo.

Apenas uno supo la noticia se apresuró a ir a la busca de don José de Luis Monteverde, comisario de la zona segunda del Patrimonio Artístico Nacional. Le encontré en el Casino de Burgos, donde el término «ro» marcaba 18 grados sobre cero, en tanto que en la calle señalaba un escalofriante siete bajo cero.

—Tome y lea —dije, mientras le daba la revista—. Y el señor Luis Monteverde leyó:

«La fabulosa fábrica arquitectónica de la catedral burgalesa —una de las más perfectas y acabadas de España— se desmorona lentamente... Se observan en ella algunos síntomas alarmantes a los que se trata de poner remedio».

Mi interlocutor, hombre amable, sencillo, cordial, levantó los ojos sorprendido, cargó los pulmones del humo de un «arias» agotante y volvió a leer:

«...se ha descubierto que parte del claustro del siglo XVII fue construida sin cimientos. El «mal de piedra», la carcoma del granito, corroe la catedral».

El señor Luis Monteverde siguió leyendo mientras yo esperaba impaciente su veredicto. ¿Será posible que nos quedemos sin catedral?, me preguntaba descausando la mirada en la co-

pa nevada de los árboles del Espolón.

—Algo de cierto hay en todo esto, pero no es para alarmarse demasiado —dijo pausadamente el comisario de la zona segunda del Patrimonio Artístico Nacional—. Vayamos a la catedral añadió, y, sobre el terreno, se lo explicaré.

Durante el trayecto, don José de Luis Monteverde me explicó:

—El «mal de piedra» no es un descubrimiento nuevo. Corría el año 1914, cuando se hicieron los primeros estudios sobre este fenómeno. Desde entonces, los técnicos buscan afanosamente a este problema una solución que aún no han hallado.

—Por otro lado apunté con

—Naturalmente que no respondió el señor Luis Monteverde, a la par que iniciaba un «sprint» para entrar en reacción.

Llegamos a la Plaza del Rey San Fernando. Frente a nosotros se levantaba, grandiosa y bella, la catedral de Burgos, cuyas gajas rasgaban la niebla. «Niebla cubierta, nieve a la puerta», dice el refranero castellano. Unos pasos más y nos situamos frente a la maravillosa filigrana gótica de la Puerta del Sarmental.

—Es en esta Puerta y en la de la Coronera donde más se acusa el «mal de piedra». Como vea, sólo ataca a las partes ornamentales, y en ningún caso en el grueso del muro. Difícil, pues, es que la catedral se caiga.

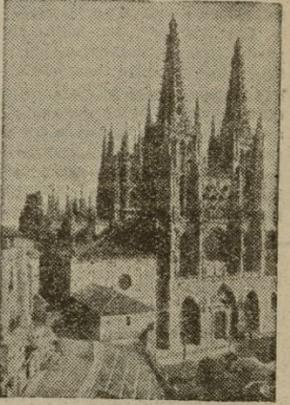
—Si no se encuentra un remedio acabarán por desmoronarse, pero sería cuestión de siglos.

La catedral es toda de caliza. Caliza de Hontoria, fundamentalmente. La caliza de Briviesca se reservó para algunos relieves, como, por ejemplo, los de Vigarín, en la girola. El granito, al que alude el autor del artículo de la revista madrileña, brilla por su ausencia, como suele decirse. La piedra de Hontoria proporciona a la catedral un color de sugestiva y extraña belleza.

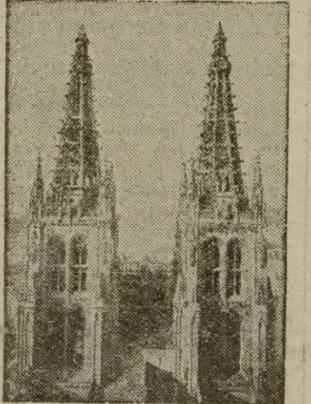
Quizá a ello haya contribuido también las condiciones atmosféricas de la Cabeza de Castilla.

—En el templo se aprecian dos distintas «enfermedades» de la piedra —decía mi acompañante—. Una es la que se produce en la de Hontoria, que se desmenuza en polvillo. La otra se da en la de Briviesca, la cual salta en escamas. La descomposición de esta caliza es mucho más rápida que la de Hontoria.

Sobre el «mal de piedra» se han formulado las más diversas teorías, pero continúa sin conocerse su origen, y, lo que es peor, sin encontrarse un remedio. Pero el lector habrá advertido que no es un peligro tan grave que amenace la desaparición de la catedral, ya que la «enfermedad» no ataca a la fábrica sino tan sólo a la parte ornamental y a esta de una manera muy len-



Fachada principal de la Catedral de Burgos



Las Torres de la Catedral

el temor de que se me helaran las palabras, esa «enfermedad» no es privativa del Templo Metropolitano burgalés.

## RUEDA DE LO PINTORESCO

### COSAS DE MOSCÚ

Rusia es blanco fácil para el humor; es raro el periódico que no publica algún comentario irónico sobre la situación del paraiso de los comunistas. Entre los diarios que cultivan esta sección, están, ¡cómo no!, los norteamericanos, con gran preferencia sobre los demás. Hace unos días, un periódico de Nueva York publicaba el siguiente cuentecillo, bastante expresivo.

Un perro de Moscú, bien alimentado y lustroso, llega por vez primera a la Costa Azul y encuentra un perro de Niza, raquítico y canijo, que le dice:

—¿Qué vienes a hacer aquí? No te darán de comer para el apetito que debes tener. Mirame en que estado me encuentro.

—Si, ya veo—dice el otro—, pero tengo tantas ganas de ladrar que no me importa.

### BODAS DE ORO

#### «REFRIGERADAS»

Estocolmo. —El matrimonio Bleking, muy conocido en la ciudad de Fensburge (Dinamarca), ha celebrado sus bodas de oro de una manera muy original. Los cónyuges son socios del «Club de los Vikingos», muy extendido en el país y que se propone el fortalecimiento de la resistencia física. Los «novios de oro» cumplieron, aun en el aniversario de sus bodas, con los estatutos de la asociación. En la madrugada, el marido, de 82 años, y su mujer, de 70 años, se dirigieron, acompañados de sus invitados tiritanes, a Puerto de Sonderburgo donde vistieron, usaron de baño, y se arrojaron a las olas del Báltico, cuyas aguas acusaban la grata temperatura de cuatro grados bajo cero.

### AHORRO FEMEJINO

En casa del modisto francés Pierre Balmain, se ha presentado

una joven elegante y para la casa desconocida.

—No puedo gasar —dijo al mirar los modelos— más que cuarenta millones de francos.

La dama desconocida resultó ser la hija de Getulio Vargas, el Presidente del Brasil. El hecho ocurrió el día de Año Viejo, con lo que ha creído el modisto de buen augurio para el próximo año que iba a comenzar.

## Una ciudad norteamericana será destruída en breve por armas atómicas

NEUVA YORK, enero. (Servicio especial para BALEARES de crónicas «Amunco»). — Una ciudad norteamericana será destruída en breve por armas atómicas. Quizás sea un presagio de acontecimientos futuros; en todo caso, esta primera destrucción no preocupará a nadie.

En efecto, la ciudad que será «atomizada», está siendo construída única y exclusivamente para este fin. En el desierto de Nevada, en los alrededores de la capital de la rueta norteamericana, Las Vegas, millares de obreros están levantando apresuradamente edificios de acero, hormigón y ladrillos.

La construcción de esta ciudad condenada, costará más de un millón de dólares; sus edificios se destinarán a comprobar la fuerza destructiva del átomo. En los casinos de Las Vegas, algunos agentes de apuestas admiten profecías de que la Comisión de Energía Atómica probará sobre esta ciudad una bomba de hidrógeno.

A pesar de todo, esto no se estima probable. Según los círculos próximos al Pentágono, el modo de destrucción previstos para la «ciudad fantasma» de Nevada, será el bombardeo con artillería atómica.

En efecto, los hombres que siguen de cerca el desarrollo de las cuestiones atómicas, creen que la tarea más urgente para los militares es comprobar ahora la eficacia de una nueva arma: el camión atómico. Se han hecho ya con él las pruebas imaginables en los polígonos de tiro, y sólo queda experimentarla en condiciones similares a las de una campaña.

A este fin, la ciudad que está siendo construída no constará sólo de edificios elevados sobre el suelo, sino también de edificios y refugios subterráneos semejantes a los construídos por los comunistas chinos en las ciudades coreanas, bajo la dirección de ingenieros rusos.

### ¿CUAL SERA EL MODELO?



¿CUAL SERA EL MODELO QUE USE EL PRESIDENTE EISENHOWER? ¿EL DE LINCOLN, TEDDY ROOSEVELT, WILSON, HOOWER, D. ROOSEVELT, O H. TRUMAN?

El problema de la vivienda es acaso uno de los más universales que existen. Al menos para el mundo civilizado, la cuestión de la vivienda se halla sometida a continuas dificultades.

Contra lo que muchas personas piensan, en Estados Unidos encontramos este problema de la vivienda, muy extendido sobre todo en los grandes centros urbanos, como Nueva York, pongamos por ejemplo, Washington. La escasez de pisos y casas es algo que se nota apenas llegar allí. Es decir existe escasez de viviendas baratas y confortables que están al alcance de cualquier americano de clase media. Un apartamento de un par de habitaciones, cocina y cuarto de baño, cuesta muy bien 7.500 ó 8.000 pesetas mensuales. Esa cifra es la máxima que una familia, compuesta por los padres y un hijo, podría pagar de alquiler mensual por un apartamento, contando con que ambos conyugos trabajan siempre. Pueden encontrarse residencias de quince a veinte mil pesetas mensuales, pero estas ya son cifras astronómicas a las que un vulgar ciudadano no puede llegar con demasiada frecuencia.

COMO ES UN "TRAILERS"

El americano, sin embargo, que tiene gran facilidad para resolver todo tipo de problemas de carácter técnico, ha inventado el procedimiento de los "trailers" como fórmula más fácil para acabar con todas las dificultades y molestias que la escasez de viviendas lleva consigo.

Los "trailers" son casas ambulantes, todas de ruedas, que los coches pueden mover con facilidad. Generalmente están construidas de aluminio para que pesen menos y tienen grandes ventanas con cristales irrompibles de una sola pieza. Interiormente gozan de todo el lujo y confort imaginables, revestidos de ese tinte exótico y surrealista que el mobiliario moderno presenta a veces. Están distribuidas en cocina, una o dos habitaciones con literas, comedor — que hace al mismo tiempo las ve-



ces de sala de visitas — y cuarto de baño con su tina y su ducha. La cocina lleva una estupenda refrigeradora General Electric u otra marca cualquiera y unos magníficos hornillos eléctricos. Los colchones de las literas son de una goma especial parecida a la esponja, blandos como la pluma y de gran duración. La sala-comedor, colocada por lo general en la parte trasera del "trailers" está amueblada con un tréscio, algunas sillas, mesitas, lámparas de pie y una gran repisa para colocar libros. La mesa del comedor es plegable, de manera que solo se utiliza a la hora de la comida, en que al tablero empiezan a crecerle más patas que a una araña. Las luces del "trailers" por lo general, son indirectas y lleva además una estupenda calefacción y refrigeración que funciona con el simple movimiento de una ruedecita graduada o unos botones. Según que los hagamos actuar en un sentido u otro, comienza a entrar un chorro de aire caliente o frío que pone el interior del "trailers" a la temperatura deseada en poco tiempo.

Toda la energía eléctrica necesaria para la consumición del "trailers" suele proporcionarla un en-

# "Un español en el país del dólar"

- III -

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA EN ESTADOS UNIDOS SE HA RESUELTO CON LAS CASAS AMBULANTES. HABITANDO EN UN «TRAILERS» SE AHORRA DINERO.

Por VICENTE ROYO

chufe adosado a unos postes que existen en los campamentos de "trailers". Con contadísimas excepciones en las afueras de los grandes centros urbanos existe uno de estos campos en los que los "trailers" se alinean constituyendo una verdadera ciudad. El campo es una simple extensión de terreno con unas cuantas hileras de postes al lado de las cuales quedan estacionadas las casas ambulantes para proveerse de la energía eléctrica necesaria. El alquiler de uno de estos "trailers" suele costar unas 3.500 ó 4.000 pesetas mensuales, y como hemos visto, gozan de las mayores comodidades. Esto hace, naturalmente, que la gente prefiera instalarse en un "trailer" cuando su situación económica no es demasiado holgada.

UN CAMPAMENTO DE GITANOS MOTORIZADO

Los "trailers", por otra parte, tienen la gran ventaja de su movilidad. Todo el sabor de la vida picaresca y mecanizada moderna, puede encontrarse en un "trailer". Cualquiera de estas ciu-

dades de casas ambulantes, se podría comparar perfectamente con un campamento de gitanos de los que se encuentran a veces a orillas de nuestras carreteras. La única diferencia es que en aquellos, los burros y las cabras están substituidos por grandes automóviles que al americano nunca le faltan.

Las casas ambulantes, de otro lado, son ideales para las vacaciones veraniegas. Yo tuve la gran suerte de acompañar a un amigo el pasado verano en uno de estos "trailers". Hicimos un viaje de dos semanas por el norte de los Estados Unidos, llevando, como el caracol, la casa a cuestas, y nos resultó de lo más cómodo y pintoresco.

Por cierto que mi amigo acaricia la idea de venir a España recorriéndola de arriba a abajo por el mismo procedimiento. Los lectores no deben, pues, de asombrarse, si un buen día ven a un amigo instalado con su "trailer" en la plaza de cualquier ciudad y sacando la electricidad de los cables del tranvía.

(CONTINUARA)

## La Enseñanza en el mundo actual

(VIENE DE LA PAGINA ANTERIOR)

enseñanza, debe abandonar, absoluta y lealmente, su frustrado empeño de enseñar cosas, de instruir. Hace más de un siglo que lo había dicho nada menos que Goethe. Salvo las esenciales nociones que sirven de base común y eterna a toda cultura inicial y las que deben orientar el pensamiento de los estudiantes, la Universidad no puede pretender informar al joven del inmenso caudal de conocimientos que vanamente aspiran a abarcar los planes de enseñanza actuales. Todavía hay profesores, en los países ricos y lejanos, que citan el futuro de la Universidad en la fórmula de la limitación de los alumnos y la multiplicación de los profesores, proyecto que lleva implícito el designio de la superinstrucción, es decir, que los jóvenes salgan de la Universidad sabiendo, a macha martillo, las mismas cosas que saben sus maestros.

De arriba a abajo es recusable esta aspiración. Porque la limitación rigurosa del número de universitarios es una de las formas más irritantes e injustas de la humana desigualdad, que todos quisiéramos disminuir. Pero, sobre todo, porque lo que menos importa al estudiante es esa trasfusión que se pretende de la erudición de sus maestros al cerebro juvenil. Lo que sabe el más informado de los maestros es siempre sabiduría parcial y personal. Y el saber debe ser un traje hecho con material universal y a la medida de cada espíritu. Por eso, los seguidores estrictos de los grandes maestros, los que se llaman buenos discípulos, castrados por lo común para la originalidad, dan la impresión de que van, intelectualmente, vestidos de prestado.

La Universidad sólo debe enseñar un conjunto de actividades y de modos de ser, que fuera de ella son difíciles de adquirir y que constituyen el "espíritu universitario", el cual consiste en amar a la verdad sobre todas las cosas y sin dogmatismos; a la verdad que puede estar en todas partes y muchas veces en los estratos más humildes de la investigación; en desear la sabiduría que da el vivir generoso y el comercio, mediante la lectura ilimitada con los grandes espíritus; pero abominando de la erudición por la erudición; en saber dudar, haciendo de la duda el arma eficaz y renovada de la fe; en respetar sin esfuerzo, como por un reflejo natural, el orden compatible con la santa libertad del pensamiento y la libertad compatible con el orden; en ser tolerante con todo aquello con que no estamos conformes; en tener la curiosidad siempre alerta; y, en fin, en manejar con soltura los instrumentos y las técnicas del saber, los medios, en los que está y no en un utópico fin, la sabiduría verdadera.

Cualquiera de los que tenemos ya la vida hecha, si hacemos un riguroso examen de conciencia, comprobaremos invariablemente que en lo que sabemos ahora, en lo que es nuestra personalidad definitiva, en lo que nos ha hecho más o menos eficaces en la existencia, apenas hay más que remotos déritos del material directo del saber que nos enseñaron en la etapa universitaria. En cambio, si tuvimos la suerte de estar al lado de maestros que nos mostraron, con su palabra y con su ejemplo, las normas del espíritu universitario, a medida que el tiempo pasa, echamos de ver, en el callado pero perenne fructificar de la buena semilla, todo lo que les debemos.

La profunda revolución que supone todo esto exige, ante todo, hombres que la hagan valerosa y desinteresadamente. Y esto exige, a su vez, muchos años de implacable rigor en lo que es el nudo de la Universidad, en la elección del profesorado.

El maestro sólo puede ser elegido entre aquellos que tengan probada, con un largo sacrificio de dedicación al saber y al enseñar, la vocación de maestro. Ni oposiciones palabreras, ni concursos decididos con espíritu cacliquil, ni influencias amparadas en las ideologías políticas; sino religioso respeto a la eficacia ya probada. Dicen que esto es difícil; algunos, sin conciencia de lo que dicen, afirman que esto es irrealizable. Pero esto, es decir, el escoger el personal más apto para una empresa, lo hacen todos los días, sin equivocarse, los que crean cualquier empresa, industrial o de otro orden. Bastará que los que tengan que elegir al maestro piensen en la Universidad, que representa lo más sagrado de la Patria, con el mismo desinterés con que pensarían en sus empresas personales.

Habría aún que añadir algunas razones acerca de la insensatez del examen como prueba del aprovechamiento de los alumnos, invención singular, una de las más antiguas de la mente humana, y a pesar de ser una de las más absurdas, intangible como si fuera un dogma. El examen nada prueba como no sea la capacidad de reaccionar el estudiante — ¡muchas veces, todavía un niño! — ante el azar. Pocas cosas más grotescas nos ofrece la vida que el que, después de varios meses de convivencia entre el maestro y los discípulos, el maestro, para juzgar al discípulo, le haga contestar, durante algunos minutos, transidos de emoción, a unas preguntas dictadas por la suerte o por el arbitrio del examinador. El examen no puede informar de la formación intelectual del estudiante ni mucho menos de lo que más importa, de su capacidad moral.

Todo esto, que es sólo visión rápida de muchas cosas que habría que decir con detenimiento, parecerá exageración a unos, a otros utopía. Pero no es sino una realidad que está viva dentro

de cada uno, aunque escondida en esos estratos de la conciencia donde la costumbre del error echa un manto sobre el error mismo. Nada absurdo es eterno. Y no pasará mucho tiempo sin que se emprenda la gran tarea de la reforma, de raíz, de la Enseñanza, como garantía de una civilización menos precaria que la de ahora. Yo llevo tantos años con la preocupación de enseñar, por encima de todas las otras preocupaciones, tan clavada en mi espíritu, que si no lo creyese así, me parecería haber perdido lo único bueno de mi vida.

(De "ABC")

### "SAINT MORITZ ESTA A 60 Km. DE MADRID"

Este es el título del más interesante y original reportaje sobre la sierra madrileña, realizado por José Ruiz Ferrón, para el cual ha captado Montes las más bellas fotografías, varias de ellas en color, que se publica en el número que acaba de aparecer de la Revista

### «FOTOS»

que, A LA CABEZA DE LAS REVISTAS ESPAÑOLAS, ofrece, entre otros reportajes e informaciones, Eisenhower en la Casa Blanca, Los piratas modernos, El carnaval de los animales, Franco impone la birreta cardenalicia a los nuevos purpúras, y sus habituales Secciones de política nacional y extranjera, deportes, toros, modas, reportajes de actualidad, humor, etc. Por eso

### «FOTOS»

LA MAS ANTIGUA REVISTA ESPAÑOLA es la preferida por todos los públicos, por su contenido y presentación. 40 páginas, ocho de ellas en color, en

### «FOTOS»



## La aristocracia en sus labios con Lipik ARISTOCRATA

Es un preparado farmacéutico completamente inofensivo. No mancha, permanente, no resaca ni escueca. Pídalo hoy mismo en cualquier perfumería. Tonos: Verde, azul, amarillo, blanco, etc. Precio 4'95 Ptas.

DENISE - Avenida José Antonio, 454 - Barcelona

Con la suprema calidad del FAMOSO M-49 MARCONI le ofrece sus nuevos modelos de receptores

PRIMER NOMBRE EN RADIO

Participa en los premios que MARCONI le ofrece. Para ello sigue en Comisión de Capitalista Via de Sangre los días 18 de la noche.

## RADIO BORNE

Paseo Generalísimo Franco, 21 — Teléfono 1357 y Sucursal Jovellanos, 1 y Pelaires, 32 y 34 - Tel. 3477

LAS MANOS COMO PETALOS DE ROSA



### EL DESTINO EN SUS MANOS

Sueños, riquezas y felicidad se leían en las rayas de su mano... y el presagio no era difícil porque con manos tan cuidadas no podía tenerse otro destino. KALODERMA GELEE actúa de manera eficaz y rápida proporcionando a las manos la frescura y suavidad de las rosas, eliminando las huellas del tiempo y del trabajo.

## KALODERMA Gelee

TUBO 12'50

PREPARADO ESPECIAL PARA LA BELLEZA DE LAS MANOS

DEYLON, S. A. - COPERNICO, 14 - BARCELONA

# CAPRICHOS HUMANOS CANTAR

Mira cruzar el valle la paloma despierta. La paloma de luz va clavando en los aires afiladas saetas. Extiende la mirada desde la cumbre enhiesta y derrama los ojos en los rubios alcores y en los ojos derrama la llanura desierta. Una risa incesante ilumina la estrella y un constante lamento arrecia en los abismos. Enciende la mirada entre cielos y tierras y forja un equilibrio de luces y de sombras, cumplido maridaje de alegrías y penas. Ni mentiras del sueño ni verdades concretas. Ni desierto ni mar: Un paisaje formado por olas estrelladas en médanos de arena. Evita tentadores laberintos de selvas y llanuras sin árboles, extensas y quemadas. Enfila la llanura de chopos en hilera. Si te llaman un día las azules sirenas, no cierras los ojos, pero sigue sus pasos, marcando los senderos y fijando la meta. Y si viene el crepúsculo y estalla la tormenta y un círculo de sombras invade los caminos, discurre por la noche solitario y a ciegas... Y busca por el aire la despierta paloma: La paloma de luz que ilumine tu senda.

ELISEO FEIJOO

GRAN LIQUIDACION DE MEDIAS Y GENEROS INVIERNO SANTA MONICA. — Ballester, 36.

# LIBROS

## “Verdaguer, poeta épico”, por Lorenzo Riber

A PEKAS pronunciada en Madrid — como quien dice —, nos llega, plícidamente editada en la simpática colección “O crece o muere”, la conferencia del académico don Lorenzo Riber, sobre el poeta Verdaguer. Una escrita para ser dicha — y dicha a la espléndida manera de don Lorenzo Riber — la conferencia, pulcra, deliciosamente escrita, se lee con sumo provecho y deleite.

Riber comienza refiriéndose a la justicia del homenaje rendido al gran poeta catalán por el Ateneo madrileño. Tardío, pero justo. Luego cuenta, apoyando en recuerdo de Verdaguer, las trágicas andanzas del poeta por Madrid, entrando después en los recuerdos, tan importantes, de primera mano. Los del hallazgo de Verdaguer y la impresión que sus versos causaron en su apasionamiento joven.

La Atlántida en los juegos florales de Barcelona, el nacimiento de Cataluña, la orografía y el idioma, y, por último, el sentido y el alcance de la conmemoración

del cincuentenario de la muerte de Jacinto Verdaguer. Integran el sumario de esta conferencia de Riber que, dada en



LORENZO RIBER

libro, compone una lectura oportunísima para calar en muchos aspectos de la obra de Verdaguer.

## NOTICIAS DE LIBROS Y AUTORES

Luis de Carol el editor barcelonés, ha empezado la publicación de un interesantísimo boletín titulado “Panorama literario”, cuya portada reproducimos. Es un



sugestivo boletín, este de Carol, que destaca la labor editorial y la hace llegar, del más sugestivo modo periodístico, hasta el lector.

### EL NUMERO DE LA «REVISTA DE ADMINISTRACION PUBLICA»

Acaba de aparecer el número 8 de la «Revista de Administración Pública». Ajustándose a la división en Secciones que tradicionalmente viene manteniendo, cabe marcar, sin embargo, en este número, de 336 páginas, la especial densidad que adquiere la Sección de «Estudios monográficos». Son 190 páginas comprendiendo trabajos de Villar Palasí sobre la Doctrina del acto confirmatorio, de González Pérez sobre «La cosa juzgada en lo contencioso administrativo», de Serrano Guirado sobre «Los actos de procedimientos de selección de funcionarios», y de Garrido Falla sobre «El recurso subjetivo de anulación».

Esto no quiere decir que se haya descuidado el resto de las Secciones, manteniéndose el examen de la Jurisprudencia sobre conflictos jurisdiccionales, contencioso-administrativa, fiscal y de agravios, a cargo de los habituales colaboradores.

Destaca en la Sección de Crónicas, una del Prof. Fairén sobre las regulaciones internacionales de pasto en los Pirineos y otra de von Walheim sobre las instituciones encargadas del comercio exterior en Alemania.

En la Sección de Bibliografía se recogen las más recientes novedades de la literatura jurídico-administrativa española y extranjera.

### EL CUADERNO NUMERO 15 DE POLITICA SOCIAL

Se ha publicado el número 15 de los «Cuadernos de política social» que edita el Instituto de Estudios Políticos y que dirige F. Javier Conde. Corresponde este número al tercer trimestre del año pasado y son realmente interesantes, para el que se preocupe de los temas sociales, en sus diversos aspectos, los artículos contenidos en el mismo.

Abre el sumario un ensayo de

D. Héctor Maravall sobre los «Pre supuestos para la teoría del salario mínimo» en que se pone de manifiesto el vital interés del tema desde el momento en que han variado tan fundamentalmente las bases y conceptos del mundo del trabajo. El profesor Sáinz de Bujanda señala, a continuación, en otro artículo, algunos de los aspectos hacendísticos, de la seguridad social, mereciendo citarse además los trabajos del señor Fagoaga sobre «El plus familiar y el impuesto de utilidades»; «Los requisitos de afiliación y cotización en la seguridad social», de D. Juan E. Blanco, y «La congestión en Alemania occidental que firma Angel Losada».

Las habituales «crónicas» con las que se brinda al lector español la actualidad social internacional y patria son debidas, respectivamente a don Marcelo Catalá y Burgos B. ez. La sección de «Jurisprudencia» (administrativa y del Tribunal Supremo), bien útil para el hombre de toga, va firmada por los señores Pérez Serrano y Maravall. Completan las Revista reseñas de otras publicaciones similares y libros con las que se pone al día en la bibliografía mundial al estudiante, así como el índice de legislación social y una bibliografía sobre política social.

### LOS PREMIOS “CIUDAD DE BARCELONA 1952

El lunes por la noche, en el Ateneo Barcelonés, se efectuó la adjudicación de los «Premios Ciudad de Barcelona», que concede el Ayuntamiento de la ciudad.

El premio de Novela fue adjudicado a Juan Antonio Espinosa, por su obra «Amorrotiu», resultando finalista Manuel Vela Jiménez, por su novela «Hijo de Algo».

El Premio de Teatro correspondió a Luis Delgado Benavente, que presentó la obra «Tres ventanas». El finalista fue Ramón Rojas, por su obra «Ahora empezamos otra cosa».

El Premio de Poesía castellana fue otorgado a Gerardo Diego, por la obra «Amor solo», siendo el finalista José Cruzet que presentó «Sombra elegida».

El de Poesía catalana fue para Ricardo Ferrnaryer, que presentó la obra «Mes enllà del sentits».

Los premios de Música, Cine y Fotografía fueron declarados desiertos.

### REVISTA LICEO

En el número de enero de esta excelente publicación leemos la fina crónica del que lo es oficial de Barcelona don Joaquín Mará de Nadal titulada «Clima de Exposiciones», que abre el interesante sumario al que, al acierto de las secciones habituales de Arte, Modas, Decoración, Sociedad, Deportes, Cine, Teatro, Música, Libros, menú y consultorio, hay que sumar un artículo del glosario escénico de Julio Coll, un gran reportaje sobre las emisoras de aficionados, un cuento criollo de Carmen de Villalobos y el resumen gráfico de los acontecimientos mundiales.

# A R T E

por Gafim

C. G. N. NOE EN EL CIRCULO DE BELLAS ARTES  
La pintura paisajística del Dr. Noé es particularmente interesante porque su tendencia decorativa no excluye ni la profundidad de concepto ni la sustancia pictórica de su factura. En sus grandes lienzos idealiza imaginativamente una naturaleza clara y grandiosa, plena de un exotismo altamente sugestivo. En cierto modo, aunque los estilos sean diametralmente opuestos, el Dr. Noé sigue el camino de Joaquín Mir en cuanto a la necesidad de “superar” la grandiosidad apocalíptica — por otra parte “inimitable” — de nuestra Costa Brava.

Sobre el soporte físico de una naturaleza espectacular ambos pintores, tal vez convencidos de la inutilidad de una transposición naturalista, han tratado de conseguir la plasmación de unas impresiones más imaginativas que sensoriales. La visión del natural como base de una construcción eminentemente decorativa y llena de aciertos pictóricos: esta es, en síntesis, la tendencia paisajística de Noé, — estupendo colorista, magnífico dibujante — manifestado, sobre todo, en las telas de mayor tamaño.

Por otra parte, debemos anotar en su haber unas impresiones muy del natural, pero muy líricas, de algunos paisajes del Norte.

Sus cuadros de figura y composición, de un expresionismo humanitarista, revelan la honda preocupación del artista por plasmar por medio de símbolos más o menos originales el angustioso patetismo de la guerra y sus terribles consecuencias.

### MANOLO PUJOL, EN DANUS

Manolo Pujol se presenta con una interesante exposición compuesta de paisajes y de experimentos pictóricos.

Los primeros, conseguidos a base de colores planos, enteros y lisos — que armonizan gracias a una perfecta visión de los tonos generales y de sus posibles y más adecuadas inflexiones — inflexiones casi enteramente abstractas, pero eficaces — constituyen un notable avance dentro de la faceta paisajística de este inquieto pintor.

Por lo que se refiere a lo que el expositor llama “Pintura experimental”, aparte del simbolismo más o menos fisiológico, más o menos religioso, pero siempre enormemente plástico de sus “experimentos”, hay que notar el rotundo acierto de sus “Cuatro estaciones”. Pujol, con todas sus limitaciones, tiene el sentido del ritmo y de la síntesis plástica maravillosamente desarrollados.

Pero nuestro hombre se pierde cuando intenta hacer impresionismo académico. Los borbotones y las burbujas de la pasta resultan irracionalmente espesas, achocolatadas e indigestas. Sobran, en una palabra, los fondos vegetales de sus paisajes urbanos. Manolo es un pintor esterilizante, antiséptico, frío, cruel y antivégetariano. Pero, repetimos, la plasticidad de sus lucubraciones experimentales, los acordes tonales de sus gradaciones colorísticas le acreditan ampliamente como a un pintor de talento.

### HARRIET FISCHER, EN GALERIAS QUINT

Esta distinguida pintora danesa expone paisajes de su país, de Escandinavia y de Mallorca y algunos cuadros de figura. Entre estos últimos debemos destacar la sobria elegancia con que ha tratado el retrato del Dr. Marcos Armenteras, justo de dibujo, excelente de composición y hermosa de color. Una testa femenina de un desnudo llama

la atención por lo bien modelada dentro de unos medios tonos admirablemente armonizados. Los paisajes, en un plano algo inferior, denotan sensibilidad y buen gusto.

La Sra. Harriet Fischer ha dado una conferencia en el Circulo Medina sobre arte pictórico. Según leo en la prensa, contestó con mucha gracia y donaire a las preguntas que le formularon algunos de los asistentes.

### PEDRO MARTINEZ EN GALERIAS COSTA

La exposición del joven escultor Pedro Martínez requiere un comentario largo y tendido. Aplacemos el nuestro para la semana que viene y, mientras tanto, recomendamos la visita a esta interesante exposición de esculturas y dibujos. Pedro Martínez será, sin

duda alguna, uno de los más destacados participantes en nuestro próximo salón exclusivamente dedicado a la línea y a la forma.

## TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía Lírica FRANCISCO BOSCH con Angelita Navés - José Farré

Roy jueves tarde a las 7 noche a las 10:30 GRANDIOSAS FUNCIONES EN

### GALAS DE PRENSA

¡VERDADERO ACONTECIMIENTO LIRICO!

Reposición del pasatiempos de Jorge Castell

### VAYA CON JULIANI

Reposición magna con honores de estreno de la zarzuela del Maestro Obradoris

### LA CAMPANA ROTA

Obra no representada en Palma desde hace más de veinte años.

En la Función de la noche

### Grandioso Acto de Concierto

por Juan Cerdá, Manuel Isclapés, Buenaventura Mestres, Carlos Morris, Ana María Irón, José Farré, Angelita Navés y FRANCISCO BOSCH que cantarán lo más selecto de nuestro repertorio lírico

Mañana tarde: LA BLEGIA DE LA HUERTA y LA MONIERIA

Noche: LOS CLAVELES y LA DOLOROSA

Palacio AVENIDA tendrán el alto honor de presentar HOY GRAN GALA ARISTOCRATICA Una nueva joya del magno artífice de la cinematografía

RKO RADIO presenta Samuel Goldwyn

NO QUIERO DECIRTE ADIOS

DANA ANDREWS DOROTHY McGUIRE FARLEY GRANGER PEGGY DOW

DIRECTOR: MARK ROBSON

Jamás cuatro palabras significaron tanto para tantos corazones

Un reparto excepcional, con la exquisita estrella de «NUEVO AMANECER» y su mismo director

Un film de profundo significado para todas las gentes de todas las edades y todas las condiciones

En el mismo programa: Solemne reestreno ROMANZA EN ALTA MAR (TECHNICOLOR)

Estreno inmediato MARRA - MARRU En preparación BUITRES EN LA SEIVA EL MENSAJE DE FATIMA

TODOS LOS JUEVES: UN ACONTECIMIENTO EN SUS LOCALES PREDILECTOS

# MELCHOR DELMONTE

«El salto del tendido al ruedo: la vía más rápida para llegar al toro»

## MALLORCA YA TENIA UN TORERO

Por QUINTO CALDENTEY

QUE dura era la lidia de los toros hace cinco o seis lustros, cuando Melchor vivía su iniciación en la fiesta brava! Qué peliagudo y tortuoso era abrirse camino entre aquella constelación de novilleros cumbres—Barrera, Torres, Gitanillo, Cagancho, Mariano Rodríguez, Gil Tovar, Félix Rodríguez, Lagartito, Torerito de Málaga, Mendoza, Pastor, Ricardo González, etc—que acaparaban totalmente el interés de los púlicos! Y, sin embargo, Melchor Lladó "Realito"—este fue su primer apodo—aquel muchacho chito rubio que trabajaba de hormero junto a la plaza de toros vieja, consiguió, a fuerza de chorros de sangre y sin otra prenda que su enorme afición, ganarse un puesto entre aquella novillería que ha sido sin duda la más gigantesca de cuantas registra la historia del toro.

Es el propio Melchor quien nos va a contar a grandes pinceladas su vida taurina.

### EL INFLUJO DE LA PLAZA VIEJA

Nació en Palma en 1898. A los siete años quedó huérfano y fue recogido por unos tíos. A los nueve entró a trabajar en la fábrica de hormas de la calle de los Olmos. Tenía dicho establecimiento una puerta trasera que daba frente por frente a la plaza de toros vieja. Con otros chicos, en las medias horas del almuerzo, toreaba de salón en aquel inolvidable ambiente tan taurino. Allí



Aquel muchachito rubio que trabajaba de hormero junto a la antigua plaza de toros, la que ya no existe.

no se podía jugar a otra cosa. Los domingos íbamos a un picadero que había por Son Español, donde con un casco de monumentales cuernos efectuábamos épicas corridas sin toros. La primera vez que me puse delante de un cornúpeto fue en pleno campo de labranza, ante una vaca que no sé porque misterio topaba. Mi segunda aventura fue cuando me lancé de espontáneo

en la antigua plaza de toros, en una función grotesca, que toreaban los famosos "Palmera" y el "Sacas". Era entonces empresario don Eduardo Pagés. Toréé algunas veces de banderillero en mo jigangas y festivales benéficos. Por mis andanzas taurinas faltaba muchos días al trabajo, con el consiguiente disgusto del patrón de la fábrica.

En 1916, en Inca, en una novillada que no recuerdo quien toreaba, me tiré de nuevo al ruedo. Le saqué cuatro o cinco muletazos bastante buenos al novillo, por lo que el Presidente, lejos de castigarme, me regaló un puro. Por la noche, los toreros me concedieron el gran honor de cenar con ellos. Aquella pequeña hazaña me valió además mi primera corrida formal. A los pocos días actué en la misma plaza alternando con Juan Tugores "Belmonte de Felanitx", que era, en aquel entonces, el torerito local que más despuntaba. Se dió bien la cosa; corté orejas y sali en hombros. Con aquel segundo triunfo mi afición taurina se convirtió en fiebre, y ya no pensé más que en ser torero, fuese como fuese.

### LA PRIMERA SALIDA

Con otro muchacho aficionado, marché a Barcelona. Llevábamos con nosotros el tato con capote y muleta, muchas ilusiones y doce pesetas. Nuestra condición de maletillas no nos permitió sacar pasaje. Este fue mi primer viaje "en primera preferencia". Con él iba a iniciar una gira de varios años por toda la península, sin pasar una sola vez por la taquilla. El techo, la garita y los topes de los trenes eran nuestros billetes de reserva. Cuando conseguimos viajar debajo de los asientos, nos parecía hacerlo en coche-cama.

### SEVILLA, TIERRA DE TOREROS

Tramé mucha amistad con otro chavafe aficionado que se llamaba Aurelio Murcia. Luego de rodar algún tiempo por las capeas de Aragón y Castilla, marché con él a Sevilla, en cuya ciudad, de la manera más inverosímil que nadie pueda imaginarse, permanecimos 10 meses. Fue esto en el año en que Chicuelo y la Rosa tomaron la alternativa en un mismo día, uno en la Monumental sevillana y el otro en la Maestranza. De aquellas milagrosas jornadas lo que más recuerdo son las noches en los cortijos, donde a la luz de la luna toreábamos toros que conseguimos apartar, donde el mayor peligro no era el que ofrecían los cornúpetos, sino las carabinas de los guardas rurales. En verano dormíamos, cuando el hambre canina no lo impedía, a la intemperie, y en invierno eran los co-

chos de los ferrocarriles en reposo nuestro confortable hotel. El amigo Murcia era un línce para buscar el guiso de cada día, que por desgracia nuestra no era en



Melchor fue, y es, muy amigo de Marcial Lalanda, de quien recibió buenos consejos profesionales.

efecto el de todos los días. Yo, más tímido, lo único que sabía hacer era arrimarme a los toros; con ello quedaba sobradamente justificado ante mis compañeros.

Una madrugada los escopeteros del tren nos pillaron a Jumillano—padre del actual torero—a Murcia a mí, durmiendo el mejor de los sueños en un coche-cama puesto en reparación en la estación de Sevilla. La paliza fue de campeonato. Nos pegaron como si hubiéramos sido los peores bandoleros de Sierra Morena. A mí me arrancaron de raíz la coleta, mi estimadísima coleta, que ya me llegaba a la punta de la nariz. Recuerdo que chorreaba sangre desde la cabeza a los pies. Después de aquel desgraciado episodio decidimos trasladarnos de hotel. Desde entonces nuestra señorial mansión fue una fábrica. Teníamos permiso para pernoctar en el pajar de la misma, a cambio de sacar por la mañana, cincuenta cubos de agua cada uno. Este era nuestro suculento desayuno.

Poco después, los cuarenta días de servicio militar que presté en Palma fueron paréntesis entre mi segunda y primera salida.

### LA SEGUNDA SALIDA

Cada vez más dispuesto a ser torero, por encima de todos los inconvenientes, amarguras y obstáculos, marché de nuevo a Barcelona. Esta vez pensé que el mejor camino para conseguir mis propósitos era permanecer en la ciudad condal, donde se celebraban corridas en las tres plazas, Monumental, Arenas y Barcelone-

ta. También pensé que la vía más rápida para llegar al toro era mi ya conocida y habitual costumbre del salto desde el tendido al ruedo. Los otros caminos eran excesivamente largos, y no menos peligrosos. Confiar en que por las buenas me dieran una corrida era lo mismo que pretender alcanzar la luna con la mano. Evidentemente, el mejor camino era este: del tendido al ruedo en un salto.

Tres veces consecutivas me tiré en otras tantas corridas, ganando por cada salto quince días de arresto. Los guardias se hicieron tan amigos míos y se acostumbraron tanto a mí, que cuando subíamos al coche celular me decían: "Anda, muchacho, sube a tu puesto". La cuarta vez que salté al ruedo en un muletazo con las dos rodillas en el suelo me enganchó el toro, infiriéndome una tremenda cornada en el mulo derecho, que me tuvo horizontal tres meses en el Hospital de Santa Cruz.

En esta corrida de mi bautismo de sangre en el ruedo,—en las capeas los puntazos y varetazos habían sido a cientos—toreaban Esteban Salazar, Joselito Martín y Gitanillo de Ricla. Los toros eran de Pala, y resultó una corrida histórica porque al cuarto cornúpeto se tuvo que suspender por falta de matadores. Los tres estaban heridos. En la enfermería llegamos a ser siete. A mí me tuvieron que quitar de la mesa de operaciones sin que concluyeran los médicos de curarme para po-



En 1924, en la plaza "Arenas de Barcelona", consiguió su primer gran éxito. Este valeroso muletazo pertenece a aquella tarde gloriosa.

der asistir al último matador. Este, recuerdo que cuando entró, al verme, me dijo: "esto es la guerra, chico, solo faltabas tú, para completar el cuadro".

### PRIMEROS CONTRATOS

Después de mi primera medalla en la carne, como premio, me contrataron para estoquear un ferrocarrilero toro en la plaza vieja de la Barceloneta. Estuve bien, y desde entonces ya no me faltó protección. Mi primer padrino fue mi entrañable amigo Francisco Colomer "Sacas". Me arregló corridas sin picadores en Francia y Cataluña. También don Eduardo Pagés me llevó a sus plazas del Norte. En el año 1924 toréé una novillada seria en Barcelona. Aquella tarde alcancé el primero de mis éxitos formales.

### UN TORERO MALLORQUÍN

Fué por entonces cuando Jaime Clar "Moreno" me contrató para alternar en Palma con Gil Tovar. Tuvimos mucho éxito y nos repitieron tres veces. El ambiente taurino en Mallorca subió como la espuma. Mallorca ya tenía un torero. Pronto se formó el club de mi nombre. Fue un club con mucha seriedad, integrado por entusiastas acérrimos. A últimos de temporada Tovar y yo toreamos nuestra primera corrida con picadores.

Al año siguiente, ya con cierto cartel, el Sacas me buscó apoderado en Madrid. Se llamaba mi primer apoderado don Aniceto Pérez Toledo. Persona formal y ac-



La primera "foto" fue tomada momentos antes de que Melchor recibiera la cornada más grave de su vida. Junto a él aparecen Eduardo Víctor y el autor de este reportaje, a quien le cupo el honor de ser verdugo del toro que le hirió. El segundo "clisé" reproduce un muletazo característico del bravo torero mallorquín.

tiva, me proporcionó muchas corridas.

### MADRID

En septiembre de 1925 debuté en la catedral del toro. Las reses pertenecían a la ganadería portuguesa de Alves do Rio. Mi primer toro pesó en cana 332 kilos. No estuve mal, pero tampoco alcancé el éxito que todos esperábamos. Después de algunas corridas más en Vista Alegre y Tetuán de las Victorias, volví a torear en Madrid. Mi nombre, como novillero, ya empezó a cotizarse en provincias. Alcancé éxitos en Málaga, Córdoba, Cartagena, Almería, Zaragoza, Bilbao, Logroño, Valencia, etc. En Palma toreaba bastante. El éxito más grande en Madrid lo obtuve en la temporada de 1927. En el primero corté la oreja y en el segundo di la vuelta al ruedo, saliendo en hombros por la puerta grande. Creo interesará decir que este triunfo yo alcancé después de haber sufrido en Gerona la cornada de la cara, esta que aun se me ve, y que cada día contemplo al afeitarme.

### OESTE

Como si la diosa Fortuna no hubiera tenido nada más que ofrecerme después de aquel éxito mío en la capital de España, otra vez fué mi compañera infatigable la diosa Desgracia. Por un disgusto de mi apoderado con la empresa de Madrid no volví a torear en aquel ruedo. En el año 1928 me ofrecieron una corrida de Pala que yo no acepté. Consideré que por mi triunfo merecía otra cosa. Esto dió lugar a que las puertas de la plaza madrileña se cerraran definitivamente para mí. Continuaba actuando mucho en provincias, pero el no poder refrendar mi triunfo en Madrid frenaba mis empeños profesionales.

En 1930 fué cuando toreando contigo en Palma me hirió gravemente aquel novillo de Clairac. A los cuatro meses de la cornada, tres de ellos pasados en una clínica de nuevo un toro me hirió toreando en Lisboa. Fué otro cornalón de caballo.

Fueron tantas las penas y desgracias que se acumularon sobre mi espíritu y carne, que, curando de la última herida, en Portugal, pensando y pensando, sobre todo en mi esposa, ya me había casado, pensando repito, al calor de las sábanas blancas y oliendo el penetrante perfume de éter de la clínica, llegué a la conclusión de que el toro ya poco podía ofrecerme: escaso dinero, corridas desperadas, cornadas, vicisitudes.

El 1932 tomé la alternativa, y con ella se terminó la historia taurina de Melchor Delmonte.

Hasta aquí lo que nos ha contado el entrañable amigo y excompañero "Stón"... Por nuestra parte poco podemos añadir. Como habrá visto el lector, en su profesión Delmonte halló más amarguras que alegrías. Sin embargo, para su orgullo —y para el nuestro— queda en el recuerdo de todos la gloria de una carrera artística que no fué —por el ensañamiento de las adversidades, no por carencia de méritos— todo lo brillante y fructífera que pudo ser, pero que constituye, eso sí, una de las páginas más dignas de cuantas registra la tauromaquia en nuestra Isla.

El homenaje que el próximo domingo le ofrecerá la afición isleña,

organizado por la veterana entidad "El Ruedo", está sobradamente merecido.

### Crucigrama núm. 237

	1	2	3	4	5	6	7
1	C	A	L	I	D	A	R
2	A	L	E	A	L	A	
3	E	L	M	A	R	A	S
4	E	M	B	O			
5	E	L	E	A			
6	N	M	R	O			
7	A	T	E	R	I	D	A
8	C	O	L	O	A	F	
9	A	B	A	N	C	E	

Por COTE.

H. 1, Ir a galope—2, Cerveza inglesa. Flanco—3, Falteceras—4, Abreviatura de Estado Mayor. Té chino medicina—5, Nombre de mujer—6, Consonantes. Consonantes—7, Pasmada de frío—8, Planta comestible. En inglés, Avena—9, Pónense limpios.

V. 1, Familiarmente, sujeto que trae la mala suerte. Hembra del toro—2, Lo que sirve para sustentar los animales, vegetales, etc plural—3, Hilo de seda poco torcido. Nombre de consonante.—4, Unir—5, Igual o en todo semejante. Radical químico—6, Lanzas o picas—7, Tela de seda. Infusión.

### Solución al número anterior

H. 1, Ave. Mas—2, Seráfico—3, CR. Latón—4, Osmazomo—5, IAR. NE.—6, CN. AET.—7, Autopsia—8, Gieba. DN.—9, Soledad—10, OSA. ESA.  
V. 1, Asco. AGSO—2, Versicolor—3, ER. Manteca—4, Alar. Osl.—5, FAZ. APAE.—6, Mitones. DE.—7, Acometidas —8, SONO. ANDA.

### JEROGLIFICO

NOTA NOTA

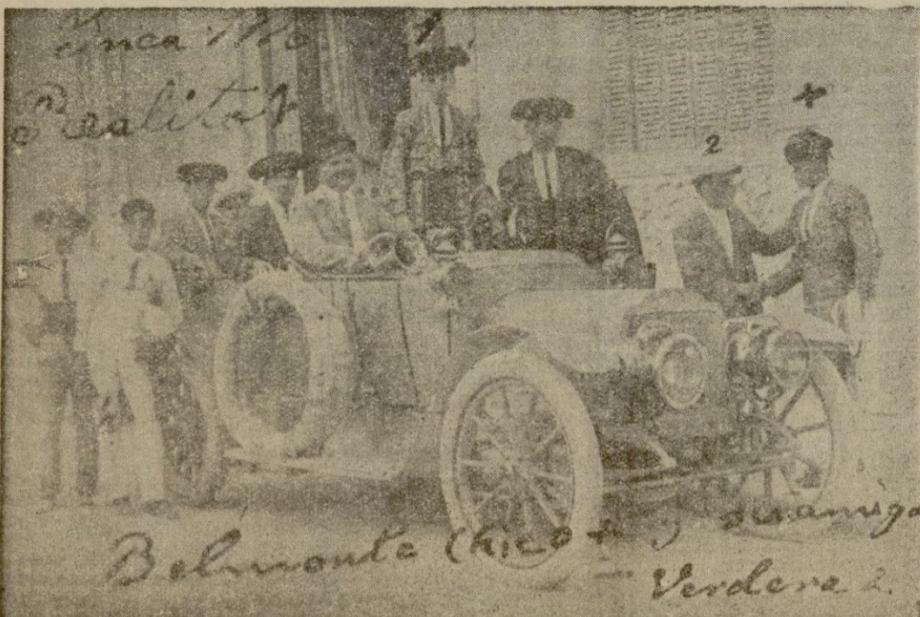


KKKK

¿Qué has escrito?  
La solución a un juego anterior Panaderos.



### EL PRIMER TRAJE DE LUCES...



El torerito que está de pie dentro del coche, es Melchor Lladó "Realito", el día que por primera vez vistió traje de luces. El señalado con la cruz es "Belmonte de Felanitx", la figura local en aquel entonces, 1916.

# Baleares

INFORMACION NACIONAL Y EXTRANJERA

## Impacable persecución comunista contra la Iglesia Ucraniana

(Viene de la primera página) atenderlos se ven en la necesidad de trabajar horas extraordinarias. — Efe.

Roma.—El "Messaggero" publica hoy a título de rumor que el hijo del jefe comunista Palmiro Togliatti ha roto con el partido político de su padre para volver al seno de la Iglesia Católica.

Añade dicho periódico que el joven Aldo Togliatti estudiante universitario de Turín, se halla

en contacto con un alto Prelado de la ciudad nortea para su preparación espiritual.

No se ha podido confirmar la noticia. — Efe.

### CLAUSURA

Lisboa 29.—En Oporto han sido clausurados con gran solemnidad los actos conmemorativos del centenario de la muerte del Apóstol español San Francisco Javier.

Después de varios actos religiosos celebrados durante el día, se procedió a la clausura de las conmemoraciones en el salón noble de la Facultad de Ingeniería. — Efe.

### EUROPA ESTA ASI

Bruselas 29.—Treinta de los principales economistas y financieros europeos han iniciado hoy conferencias de tres días para tratar de las perturbaciones monetarias en Europa.

La conferencia está patrocinada por la organización europea de cooperación económica. — Efe.

### VARIAS NOTICIAS

#### INTERESANTES DE



Buenos Aires, 29.—Según un mensaje que se acaba de recibir en esta capital, seis montañeros japoneses, universitarios, han coronado la cima del monte Aconcagua, de 7.035 metros de altura. — Efe.

Méjico 29.—El Sindicato mexicano de picadores y banderilleros ha declarado la huelga de sus afiliados, después de fracasar las negociaciones que se habían iniciado para arreglar un pleito sobre salarios correspondientes a una corrida suspendida.

Ha colocado piquetes en los accesos a la plaza de Méjico, con cuyo empresario, Alfonso Gaona, es el litigio. — Efe.

Barcelona, 29.—El príncipe Aki Hito, primogénito del emperador del Japón, visitará España en el mes de junio próximo.

Vendrá procedente de Londres, donde asistirá a las ceremonias de la coronación de S. M. la Reina Isabel II. — Cifra.

Madrid, 29.—En honor de los nuevos embajadores de Turquía y Egipto, señores Koprulu y Hussein Azziz, se ha celebrado un almuerzo en el Palacio de Viana, ofrecido por el Ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, al que asistieron también el Ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, altos funcionarios de los Ministerios de Asuntos Exteriores y Comercio y personal diplomático de las embajadas de Turquía y Egipto. — Cifra.

## Huelga en un manicomio

Singapur, 29.—Se han solicitado voluntarios para evitar que se escapen cerca de dos mil enfermos mentales, cuando se declaren mañana en huelga los 447 auxiliares del manicomio local.

No participan en la huelga ni médicos ni enfermeras. — Efe.

## Siete años lleva...

(Viene de la primera página) partidos sudaneses, responde a las propuestas británicas sobre el futuro del Sudán. La nota reitera la opinión egipcia de que las funciones de la "comisión de sudanización" debe ser completar la "sudanización" en el plazo de 3 años. — Efe.

Consejos interesantes. Recetas prácticas Precio económico todo ello lo reunirá la Agencia de la Delegación Nacional de Sección Femenina

# Emilio Firpo, el librero y músico milanés es un gran coleccionista

## Posee un verdadero museo salgariano, cuyo catálogo comprende 1.200 piezas

Roma. — (Crónica de nuestro Corresponsal, Luis de la Barga). El librero y músico milanés Emilio Firpo es un coleccionista. Pero coleccionista no de sellos de correos ni de monedas antiguas ni de sortijas de puros. Emilio Firpo es un coleccionista de recuerdos salgarianos. Conoció hace muchos años, cuando era un niño, a su tocayo el novelista Emilio Salgari y desde entonces se ha dedicado a recoger con febril pasión documentos y recuerdos personales del autor de "El corsario negro". Hoy Firpo tiene en su casa un verdadero museo salgariano, cuyo catálogo comprende mil doscientos piezas, desde la partida de nacimiento de Salgari hasta la naveja barbera con la que el creador de "Sandokan" y el "Tigre de la Malasia" se quitó la vida en un bosquecillo torinés.

Este es un museo que, sin duda alguna, algún día merecerá los honores de una instalación oficial en cualquier edificio público. Para ello tal vez habrá que sacar antes el nombre de Salgari de esa especie de limbo literario en que está relegado, a pesar de su copiosa producción. Porque la verdad es que el prolífico escritor veronés, campeón de la imaginativa novelística, autor predilecto de muchas generaciones infantiles, no ha merecido todavía el reconocimiento oficial de sus indudables méritos. No hay lápidas, estatuas ni bustos que perpetúen su memoria. Tan sólo llevan el nombre de Emilio Salgari una calle de Verona y una plaza de los arrabales de Milán. Salgari no ha tenido en esto la suerte de Julio Verne, a pesar de que en sesenta años han sido puestos en circulación por nueve editores italianos treinta millones de ejemplares de sus obras, no menos fantásticas que las del escritor francés.

Tiene gran interés el museo Fir-



## BASES DEL CONCURSO PARA LA ELECCION DE LA REINA DE LA FIESTA NACIONAL ORGANIZADO POR LA "SOCIEDAD TAURINA TEXTIDO 8"

La Sociedad Taurina "Tendido 8", convoca por la presente un concurso para designar la "Reina de la fiesta nacional".

Esta será elegida entre las señoritas que se presenten a concurso, previa solicitud que dirijan al Presidente de la Entidad, y en la que harán constar sus circunstancias personales: edad, domicilio y lugar de nacimiento.

La elección será hecha por un Jurado cuyo fallo será inapelable, en el Baile de Trajes que organizado por la Entidad "Tendido 8" se celebrará en el Teatro Lírico el día 17 del próximo mes de febrero.

La señorita elegida recibirá en premio 3.000 pesetas en efectivo más los obsequios que para la "Reina de la fiesta nacional", han sido ofrecidos por diversos comercios y de los que se dará cuenta oportunamente.

El Jurado designará también entre las señoritas concursantes, dos más que recibirán el título de "Damas de Honor", con un premio de 500 pesetas para cada una de ellas.

La "Reina de la fiesta nacional" y sus "Damas de Honor" asistirán a la corrida inaugural de la temporada taurina en Palma.

En dicho baile de trajes además de la elección de la "Reina de la fiesta nacional" y sus "Damas de Honor" será otorgado un premio de 1.000 pesetas a la señorita que luzca el vestido que a juicio del Jurado merezca ser distinguido con el premio, aun cuando no fuera la elegida concursante al título de "Reina de la fiesta nacional".

Las señoritas concursantes a los títulos de Reina y Damas que se ofrecen no vendrán obligadas a tomar parte en el Concurso de Trajes, pudiendo presentarse con vestido de calle.

Palma de Mallorca, 26 de enero de 1953.—El Presidente del "Tendido 8",

porque deshace la leyenda con que está tejida la vida del creador de Yañez y de tantos otros personajes fabulosos que han urtado durante años y años la imaginación infantil de miles y miles de pequeños lectores. No fué, como lo presentan, capitán de arbolados bergantines, ni desembarcó jamás en el archipiélago de Sonda. Fué un teórico de la aventura, a cuyo relato se consagró con minuciosidad burocrática y ratoneo de atlas geográficos, Salgari fué todo lo más, tenedor de libros, pues estudió contabilidad "con algún provecho" en la Escuela de Comercio de Verna. Sus contactos con el mar se limitaron a frecuentar durante dos años, como alumno oyente, la Escuela Naval de Venecia. Fracásó como dueño de una biblioteca circulante y al frente de un establecimiento de alquiler de bicicletas. Por la puerta del periodismo, como cronista del periódico veronés "Arena", penetró en la vida literaria. Una vida que le convirtió para siempre, desde los veintidós años de edad, en un forzado de la pluma. Ciento cinco novelas, cerca de doscientos cuentos y otros trabajos, escritos en dieciocho años, constituyó su "Opera Omnia".

Dueño de la técnica de su oficio, Salgari vivió entregado a su labor, no tanto por entusiasmo literario como por hacer frente a sus necesidades familiares, a pesar de que en el apogeo de su fama no fué un escritor mal pagado para aquellos tiempos. De su matrimonio con la actriz Aida Peruzzi tuvo cuatro hijos, a los que puso nombres extraídos de las páginas de sus novelas. Se llamaron Fátima, Nadir, Romero y Omar. De los cuatro, solo el último, Omar, vive actualmente.

Aunque Salgari no siguió el camino del rigorismo científico, como un Julio Verne, no por ello desdeñó la documentación en el relato de sus aventuras. A pesar de que sólo entendía la acción novelística como emboscadas, persecuciones en la selva y duelos con medios desiguales (quién no recuerda aquello de "tempuña una banqueta, arma terrible en sus manos"?).

Se preocupaba de documentarse lo más posible en las bibliotecas, donde transcurría casi todas las mañanas. El resto del día, hasta las dos de la madrugada, lo empleaba en escribir cuartillas

y más cuartillas sin apenas corrección. La inspiración la encontraba en la Historia o en los acontecimientos de la época. Las sublevaciones indígenas en territorios coloniales le brindaron magníficos argumentos.

Una de las muchas cosas que demuestra el museo salgariano de Emilio Firpo es que el escritor veronés trazaba previamente el esquema de sus complicadas novelas en lenguaje telegráfico y en una docena de líneas. Expeditivo en cuanto al rodaje literario, Salgari procuraba ser minucioso en la documentación topográfica de sus relatos. Antes de empezar a llenar cuartillas dibujaba los mapas del lugar o lugares donde había de transcurrir la acción de la novela, sin olvidar el menor detalle geográfico. Esta rigurosidad informativa la comentaba con las descripciones que escuchaba de los marineros que llegaban al puerto de Génova desde Oriente. Con sus bigotazos ensortijados, Salgari paseaba por el puerto genovés y se acercaba a los marineros para hacerles preguntas como éstas: "¿Son muy feos los indígenas de Borneo? ¿Es peligrosa la entrada en el puerto de Salgon?" Con las respuestas que recibía daba los toques de ambientación a sus novelas de piratas y filibusteros, novelas que aun hoy ponen en pie dormidas ambiciones y perdidos recuerdos.



## Premios de nupcialidad

### CONVOCATORIA DE CONCURSO DE PREMIOS PARA EL MES DE MARZO 1953

La distribución de los Premios de nupcialidad, establecidos por el Estado por Decreto de 29 de diciembre de 1948 y regulados por la Orden del Ministerio de Trabajo de 5 de mayo de 1949, se efectuará con arreglo a las condiciones de este Concurso que el Instituto Nacional de Previsión convoca entre trabajadores de esta provincia que se propongan contraer matrimonio dentro del mes de marzo de 1953 con sujeción a las siguientes bases:

1.º—Los Premios que se entregarán a los trabajadores de ambos sexos, que contraigan matrimonio en el referido mes, serán de 2.500 pesetas para solteros varones o mujeres, asegurados en el Régimen de Subsidios Familiares.

2.º—Los requisitos que se exigen para tomar parte en este concurso son los siguientes:

- a) Que los contrayentes sean solteros o viudos.
- b) Que en la fecha de la celebración del matrimonio tengan menos de treinta y cinco años de edad los varones y de treinta las mujeres.
- c) Que el peticionario figure asegurado en el Régimen de Subsidios Familiares, habiéndose abonado por él las cuotas correspondientes a seis meses, por lo menos, dentro de los doce anteriores a la fecha de esta convocatoria.
- d) Que el ingreso líquido total por todos conceptos de los futuros cónyuges sea inferior a doce mil pesetas anuales y superior a 3.000.
- e) Que se propongan residir

en esta provincia después de casados.

3.º—Las instancias se extenderán en el modelo impreso que facilitarán las Oficinas provinciales y locales del Instituto Nacional de Previsión, formulándose necesariamente, así como los documentos que las acompañen excepto las certificaciones de nacimiento, dentro del plazo que señala esta convocatoria y deberán presentarse en esta Delegación provincial sita en la Plaza Weyler número 7 o en sus Agencias, hasta el día 31 de enero corriente, antes de las trece horas.

Si fuesen remitidas por correo habrán de ser depositadas dentro del mismo plazo.

4.º—La concesión de los Premios atenderá exclusivamente a los menores ingresos y edades de los solicitantes.

5.º—El importe del Premio será destinado por los beneficiarios a la constitución del hogar familiar y al pago de los pactos del casamiento, conservando a disposición del Instituto Nacional de Previsión la justificación de su inversión.

Palma, 2 de enero de 1953. — El Director Provincial, acct., Gabriel Morell.

Ha llegado ya la renombra da Agenda que edita Sección Femenina y que por 16 pts. ejemplar puede adquirirla en la Delegación Provincial de la Sección Femenina Avenida José Antonio, 13.

## Lea "Baleares"

# MAPA MUNDI

## RUMANIA EN LA HISTORIA



LA COMUNIDAD DE LOS RUMANOS en España conmemoró recientemente uno de sus hechos políticos de mayor trascendencia: la unión de los principados rumanos de Moldavia y Valaquia llevada a cabo el 24 de enero de 1859. Era el primer paso para la agrupación nacional, por una Rumania grande, libre e independiente.

El día 24, España se sumó en homenaje de afecto y recordación al pueblo rumano anticomunista representado en nuestra Patria por Jorge Demetresc. Rumania, que luchó por salvaguardar la civilización cristiana, no podía estar ausente en el corazón de los españoles. Como tampoco lo estuvo en cuantos personifican la libertad de Polonia o Yugoslavia, cual el conde Potoki, Ministro de Polonia o Lukowicz, representante de S. M. el Rey de Yugoslavia.

Y es ahora cuando mejor comprensión pueden hallar las manifestaciones que un día me hiciera el corresponsal americano Cedric Salter, que más tarde, bajo su firma, se expandieron por el mundo de occidente.

Cedric Salter fué testigo de la ocupación rusa de Rumania. En su boceto de la figura, del carácter, del soldado soviético Cedric Salter no se sirvió de lápices afilados por una propaganda de partido. Vió, bajo los uniformes, al hombre. Al hombre ruso enfrentado con la civilización de su mundo exterior. Y así, pudo preguntar: "¿Qué pasará cuando estos hombres y mujeres vuelvan a su casa y digan a sus familiares que los trabajadores "oprimidos" de los países "fascistas" viven infinitamente mejor de lo que nunca soñaron sus libres e ilustrados hermanos rusos?"

La respuesta a Cedric Salter se la dan 250.000 hombres de la URSS que no retornan — olvidada su servidumbre, despertados su instinto —, que mueren en el Boulevard Bratianu frente a las pistolas rusas, no rumanas.

¿Por qué Vichinsky, a mediados de septiembre de 1944 va a Bucarest, al Hotel Embassador, a reunirse con los altos mandos de la N. K. V. D. concentrados en la capital rumana? En ese momento la cifra de desertores sobrepasa la de 100.000. Los ceñudos soldados y las mujeres corpulentas, de anchas espaldas que entran en Bucarest 24 horas después de las tropas, para distraerlas, han chocado con la civilización.

Pero la civilización y la libertad son opio para quienes viven la material vida del látigo. Del látigo del poder que borra las almas. Y la ocupación de Rumania, como la de todos los países hoy comprendidos tras el "Telón de Acero", es de rencor, de sentidos, de loca muerte. Y ante hombres hechos a la medida del Kremlin y a la obra de las bestias, Rumania se deshace.

El comunismo vence y se vence a sí mismo. Vive y muere con su propia victoria. Pero, en tanto, deja un ancho reguero de sangre y de cuerpos abiertos...

El comunismo ha llegado a la Rumania heroica que luchó por salvaguardar la civilización cristiana.

## BOMBA SI, BOMBA, NO

### CABALAS SOBRE LA ATOMICA DE RUSIA

Norwich (Connecticut) 29.—El teniente general M. Graves que fué durante la guerra jefe de los proyectos sobre energía atómica, ha declarado hoy que es posible que el Presidente Truman tenga razón cuando dice que no está convencido de que Rusia pueda usar la bomba atómica.

"Todo lo que sabemos—dijo— es que hubo indicios de explosiones nucleares en Rusia. Esto no demuestra que tengan la bomba atómica en condiciones de usarla". — Efe.

## Tratado comercial hispano-francés

### ENTRARA EN VIGOR EN CUANTO SEA SANCIONADO EL ACTUAL

Tetuán 29.—Esta tarde han terminado las conversaciones sobre el convenio comercial internacional entre los representantes españoles e iraníes.

Dicho convenio, que fué firmado por los miembros de ambas comisiones negociadoras, entrará en vigor después de ser sancionado el actual.

Las conversaciones se habn desarrollado con gran fraternidad. — Cifra.

## Prueba de gladiadores

### ASI DEKOM: NAY DOS SENADORES LA OPERACION "GOLIAT" DE COREA

Washington 29.—Dos excitados senadores han preguntado si el reciente fracaso del ataque de las Naciones Unidas en la operación "Goliat" en Corea fué una legítima operación o una exhibición de sangre, organizada en honor de los funcionarios visitantes.

El republicano Hofman preguntó si el raid fué una prueba de gladiadores como los que organizaban los emperadores romanos para sus invitados. — Efe.

### COLLIKS, A WASHINGTON DESDE COREA

Washington 29.—El general Collins, jefe del Estado Mayor del Ejército, llegará en avión a Washington a primera hora de la mañana del sábado, procedente de Corea, e inmediatamente celebrará una conferencia de prensa, colima T, declara un portavoz del ejército.

Se añade que no hay por parte del ejército comentario alguno. — Efe.

## Eisenhower despa...

(Viene de la primera página) da soviética en Persia. "Desgraciadamente—dijo— los persas habrán de vender la mayor parte de su caviar por mediación de los rusos". — Efe.

# Hoy marcha a Madrid el Gobernador Civil

Debidamente autorizado por la Superioridad, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, se traslada en el día de hoy a Madrid, haciéndose cargo en su ausencia del mando de la provincia el Excmo. Sr. D. Filiberto Arronte, Presidente de la Audiencia Territorial y de la Jefatura Provincial del Movimiento don Gerardo M.ª Tomás Sabater, Sub-Jefe Provincial del Movimiento.

Palma de Mallorca, 30 de Enero de 1953.

# El Gobernador Civil en el Curso de Maestras Parvulistas

A las cuatro de la tarde de ayer, el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento quiso sumarse a las tareas

## LAS MAESTRAS PARVULISTAS EN LA OFICINA-LABORATORIO DE SICOTECNIA

De conformidad con el programa establecido en el Cursillo de Perfeccionamiento de las Maestras parvulistas, el Dr. don Bartolomé Mestres, Director de la Oficina Laboratorio de Orientación y Selección Profesional, desarrolló su conferencia a base del tema: Estudio de la inteligencia del párvulo y desenvolvimiento de las facultades sensoriales del mismo.

El Dr. Mestres fué señalando todas y cada una de las facetas que recorre el niño hasta entrar en su edad de enseñanza primaria, determinando los factores esenciales que deben tenerse en cuenta en orden a Higiene mental del niño así como también el detalle y explicación de los métodos de investigación clínica y pedagógica.

Para complementar esos aspectos de investigación, examen y clasificación de los niños, dióse en la Oficina Laboratorio de Sicotecnia la segunda parte en que estaba dividida la conferencia. En dicho centro y al frente de las maestras acudieron doña Consuelo Moreno y doña Benita Albajar, Inspectores de Enseñanza de esta provincia el Dr. Mestres fué presentando las diferentes pruebas sicopedagógicas en un plan de práctica, sobre el material empleado de conformidad con las normas del Instituto Nacional Sicotécnico.

En dicha vista recorrieron los diferentes departamentos y Laboratorios, donde el personal especializado dió a los asistentes toda clase de explicaciones de carácter técnico y práctico, asistiendo a diversos exámenes que se estaban verificando en aquellos momentos.

La visita a la Oficina Laboratorio constituyó uno de los momentos básicos para las maestras que finalizan el Cursillo.

del Curso especial de Maestras Nacionales de Escuelas Maternales y de párvulos, que durante el presente mes se ha venido realizando en el Grupo Escolar "Cecilio Metelo" de esta capital, y convivir aunque por breves instantes con las Maestras cursillistas para alentarlas con su palabra cálida y encendida y transmitirles a la vez sus consignas a fin de que al escaparse por los ámbitos de la Provincia florezcan un día no lejano en fecundas realidades.

Después de dar cuenta la señora Inspectora Jefe a nuestra Primera Autoridad Civil y pedagógica de la marcha del Cursillo, el Excelentísimo señor Gobernador pronunció breve parlamento en el cual no solamente animó a las Maestras en sus tareas que son de sacrificio, servicio y abnegación, sino que les auguró que en este año 1953 se daría, Dios mediante, un paso de gigante para resolver los problemas docentes que estas islas tienen planteados y cicatrizar muchas de las lacras que cubren el cuerpo del Magisterio primario.

Glosó la magnífica frase de que los Maestros son Misioneros de Dios y Peregrinos de la Patria. Misioneros de Dios puesto que como sembradores de la verdad han de repartirse por el ámbito de la Provincia; Peregrinos de la Patria porque han de hacer florecer en los niños de hoy, que serán en breve plazo los rectores del mañana, la ilusión de España, no de una España chata y deformada como la que nos ha tocado vivir, sino de una España con un imperio espiritual en el que soñaron nuestros muertos y que han de lograr los que no perdieron la vida en la peña.

A continuación el Excmo. señor Gobernador Civil presenció una lección práctica de Guiñol escolar dirigida por las Maestras de la Escuela "Pedro Garau", realizada ante las Maestras cursillistas y alumnas de la Graduación del curso se realiza.

Muy complacido abandonó S. E. el local después de saludar a cada una de las señoras Maestras que le despidieron agradeciéndole su interés por el curso.

# San Francisco de Sales, Patrono de los Periodistas

## MISA EN LA BASILICA FRANCISCANA

A las doce del día de ayer, en la Basílica de San Francisco, se celebró solemne Misa que los periodistas de Baleares, dedican, como to-

do a su izquierda al Presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares y Director de "La Última Hora" don José Tous Lladó y los directo-



Las autoridades y representantes de los diarios palmeños, a la salida de la iglesia de San Francisco. — (Foto Juanet)

res de "Correo de Mallorca" Reverendo don Rafael Caldentey y de "La Almudaina" don Gaspar Reinés.

El resto de los comensales estaba formado por los redactores de los periódicos diarios, colaboradores, médicos de la Asociación y fotógrafos.

DISCURSO DEL PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Al iniciarse los brindis, habló en nombre de todos los periodistas el Presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares don José Tous Lladó, quien dijo:

"No esperéis de mí un discurso pues sabéis que no soy orador. Pero es fuerza que agradezca la presencia física de nuestro Gobernador Civil, el señor Rodríguez de Valcárcel, quien en esta hora de su permanencia entre nosotros nos permitirá que lo tratemos como a un compañero más. Me mueve asimismo a levantarme, la razón del cargo que ostento de Presidente de la Asociación de la Prensa de Baleares, la cual condición me inspira a transmitirlos el consejo que recibí en mi juventud: "procurar, en nuestra labor de periodistas, "poner arte en la vida y vida en el arte". Y especialmente felicitar con toda efusión al compañero Antonio Sabater por su labor realizada desde la presidencia de la Asociación en el tiempo de su mandato. Y en fin, dedicar un sentido recuerdo a nuestros muertos: a don Jaime Torres, fallecido en ese pasado año, a don José M.ª Tous y Maroto, al inolvidable director que fué de "La Almudaina" don Jerónimo Amengual y, por último, a don José Tous Ferrer, director de "La Última Hora", que fué mi padre y a quien le debo el ser y cuanto soy en la vida.

Seguidamente hizo uso de la palabra don Antonio Sabater, para

agradecer la alusión de que había sido objeto en el brindis del señor Tous.

Y a continuación se levantó a hablar el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Valcárcel.

### BRINDIS DE NUESTRO JEFE

Permitidme que emplee el término de compañero para dirigirme a vosotros, periodistas mallorquines, en este brindis que me da la ocasión deseada de mantener un cambio de impresión conjunta con todos vosotros. Primeramente para agradeceros la constante y leal colaboración que me habéis venido prestando a lo largo de este tiempo de meses que llevo en el gobierno de estas maravillosas islas; y al mismo tiempo acuciaros a la continuidad cierta que espero de vosotros en el propio espíritu de ayuda y colaboración.

No esperéis de mí un parlamento denso y largo que os vaya a estropear la digestión de ese succulento almuerzo que hemos compartido, sino la disquisición sencilla, que me depara la ocasión de este día, de cuanto de bueno espero de vosotros. Es ahora precisamente,



El Excmo. Sr. Gobernador Civil durante su parlamento a los periodistas (Foto Juanet)

en que se van a poner sobre el tapete problemas candentes cuya feliz solución espero que acarreen grandes bienes para la provincia, cuando la labor del periodista se ha de afinar más en esa labor coadyuvante con los organismos retores, pasando por el tamiz de una crítica objetiva y constructiva los pros y los contras de las cuestiones que se vayan a debatir. Labor vuestra tanto más eficaz cuanto en realidad más cerca estáis de ese pueblo para quien, al fin y a la postre, han de redundar los proyectos y las mejoras que propugnamos.

Gracias a Dios y al Régimen político que le hemos dado a nuestra patria, a costa de tanta sangre derramada, esa Unidad a la que

aspiran las naciones de todo el mundo la ha conseguido ya España en sus tierras y en sus hombros, entre los que formáis en vanguardia vosotros los periodistas. Al ideal internacional o a la ausencia de ideales de los periódicos de aquel reino de taifas en que se hallaba dividida España, ha respondido ese Ideal nacional de ahora, que a todos nos une bajo una misma consigna. Y este magisterio de las buenas costumbres se ha impuesto, lo habéis impuesto en buena parte vosotros. Ya no se leen en los periódicos de España aquellas gacetas o anuncios concupiscentes, espejuelo de incautos, que hicieron tristemente famosas a algunas publicaciones, ni los "slogans" rocambolianos que justificaban el delito o el mismo crimen, pasto voraz para un pueblo al que no se cuidaba de educar. La Prensa está hoy en España al servicio de la verdad, de la moral y de las buenas costumbres. No informa ni hace la defensa de su causa alrededor de una bandera de partido ni al retórico de unos intereses de empresa, sino en defensa de la verdad insobornable, de la verdad metafísica de España.

Os pido que no desmayéis en vuestra crítica, que si todos los humanos somos errables no hemos de constituir una excepción los gobernantes, necesitados como los demás de guía y de consejo. Lo único que os pido es lealtad y espíritu

de servicio al mayor engrandecimiento de estas Islas, que es decir en servicio de España.

Por vosotros, periodistas de las Islas Baleares, por la provincia entera, por la Patria; ¡Arriba España!

**AVICOLA CASTELLANA**  
Solicita Delegado Provincial y representantes en pueblos importantes de la provincia  
Santiago, 25, 1.ª — VALLEADOLID

**BOTAS PARA INDUSTRIAS CASA CODINA (JUNTO AL BOANE)**

### FINCAS

**GONZALEZ:** Fincas, Alquileres, Traspasos. "BOISA DE LA VIVIENDA". Monjas, 5 (tardes). (11)

**VENDO** magnífica casa, en sanche, 5 dormitorios, baño, garage, 900 m.², dos calles, vista inmejorable, libre. San Miguel, 124, 1.ª (19)

**SE VENDE** planta baja en Son Armadams libre de inquilino, trato directo. Informes en esta Administración. (16)

**VENDO** varias casas céntricas en Manacor, LIBRES. Informes: GALMES, P. Maura, 8 Agente de la Propiedad Inmobiliaria. (17)

**VENDO** casa de cinco plantas con facilidades o cambio. Informes: Héroes Manacor, 66, 1.ª, 1.ª (15)

**URGE VENDER** en La Vileta planta baja y piso libre, Razón; Agencia VICH. Plaza Gomila. Teléfono 3651. (17)

**VENDERIA** cerca carretera Söller, solar de 250 mts. con local edificado para cabida de 6-7 automóviles, por 87 mil pesetas; pudiendo rentar el 5% caso de alquilarse. Teléfono 4087. De 2 a 3 tardes. (35)

**SE VENDE** o se cambiaría por finca urbana un automóvil marca Marmon 7 plazas y un Talbot con cambios al volante. Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (27)

**VENTAS**  
Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento añadido en la tasa (13)

**MASCULAS.** arca caudales con modificaciones y reparaciones ferreterías Isern J. Anselmo Clavé n.º 15. (14)

**VENDI** puertas y persianas nuevas y tablonos procedentes de derribos. Calle Balmes, 14. (13)

**VENDIEMOS** máquinas tejedoras "Jersey rebercas" garantizadas; enchanza para Soldados agujas rotas Fusebio Estada 84 (puente del tren). (17)

**¡¡OBREROS!!** Denegadéis vuestros dineros tan penosamente ganados, comprando en "CALZADOS DADOS". Semana de extraordinaria Baratura (15)

**CABALLERO.** "zapatos manuales boxcal" piso suela costidos magníficos y sólidos, 25 duros, oportunidad única "CALZADOS DADOS". (16)

# Anuncios Económicos

10 palabras 4'50. Cada palabra más: 0'40

**COLEGIALES:** Sólidamente pero muy sólidamente calzados. "CALZADOS DADOS" (10)

**VULCANES** zapatos preciosos, 49 pesetas. "CALZADOS PALMA". Puerta San Antonio. (Junto Darder). (12)

**ZAPATOS CABALLERO** Baratura imponente. verdaderas montañas desde 69 a 165 pesetas. CALZADOS DADOS. (13)

**VENDO** local propio para industria 500 mts.² luz, fuerza, teléfono. Informes esta Administración. (14)

**ES POSIBLE** zapatos a 20 pesetas? ¡Pues sí! EN CALZADOS PALMA. Puerta de San Antonio (Junto Darder). (16)

**VENDO** magnífico comedor renacimiento a particular. Intermediarios, no. Razón esta Administración. (11)

**CAJAS** cartón camisas una peseta. CAMISERIA FERRER. San Miguel, 5. (10)

**VENDO** dormitorio barnizado y comedor colonial nuevos, a precio de ocasión. Informes: A. Guimerá, 21, 1.ª, derecha. (17)

**URGE VENDER** banco y herramientas carpintero. Informes: San Buenaventura, 13. De 6 a 8 tarde. (15)

**¡GRAN LIQUIDACION!** Aprovechen esta gran baratura en "La Mascota" del 1.º al 15 de Febrero. San Magín, 30. (18)

**VENDO** piano estudio y trompeta. Informes: Picó, Merced, 27. Palma. (10)

**AUTOMOVILES**  
VENDO carrocería para camioneta cubierta madera, forrada zinc, útil transportes carnes e hielo. Informes: Bar "Avenida". Exclusivas Luchmayor. (18)

**VENDO** moto Royal Enfield, 5 HP. con sidecar. Informes: Mateo Enrique Lladó, 22 (14)

**AUTOMOVILES** nuevos y usados. CICLOMOTORES G A C. NEUMATICOS Michelin. Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (14)

**MOTORISTAS:** Si les interesa comprar una motocicleta LUBE nueva o de ocasión consúltelo con nosotros para evitarse sorpresas pues lo barato resulta caro. Atendéremos cualquier consulta gratis. CASA DE LA MOTOCICLETA. REPRESENTACION OFICIAL LUBE. (34)

**POR AUSENTARME** al extranjero se vende: Camión Ford 3-4 toneladas con volquete y automóvil alquiler NASH 7 plazas. Avda. Ato. Maura, 13. Teléfono 1123. (25)

**MAQUINARIA**  
MOTORES y bombas Rex. Distribuidor: Ramón Leonart. San Bartolomé, 11. Teléf. 141. INCA. (13)

**VENDO** caldera vapor vertical 6 HP. Informes: Juan Mestre, 70. (11)

**COMPRAS**  
COMPRO muebles antiguos de estilo, pinturas, porcelanas, pianos, cajas caudales y demás objetos. Avísandome paso a pueblos. Via Roma, 16 (frente hotel Montleón). (24)

**ALQUILERES**  
ALQUILO espacioso local, propio taller, almacén, análogo. Miguel Santandreu, 63. GESTORIA ADMINISTRATIVA GARAU. Vicente Mut, 3. (16)

**ALQUILO** bajos con jardín en El Terreno. Informes: Mar, 9. (10)

**TRASPASOS**  
TRASPASO patente y mobiliario horno. Razón: Aragón, 222. (10)

**HUESPEDES**  
PARTICULAR ofrece pensión completa 22 pesetas. Héroes Manacor, 38, 2.ª (10)

**PERDIDAS**  
EXTRAVIADO pendiente platino desde Banco España, calle Berga y Cine "Actualidad". Se gratificará devolución en Peluquería Inglesa. Escursach, 28. (19)

**PERDIDA** cartera escolar agradeceré devolución Herrería, 90. Fonda "La Justa" (10)

**EXTRAVIADO** día 27 en calle 31 Diciembre reloj pulsera señora, redondo, marca Universal, caja acero con un trozo correa negra. Gratificaré devolución en: 31 Diciembre, 68, 1.ª Otero. (28)

**ENSEÑANZAS**  
PROFESORA y Licenciada daría clases Bachillerato y Derecho. Preparación especial Exámenes. Razón esta Administración. (14)

**VARIOS**  
LOS ANUNCIOS en este PERIODICO también se reciben en AGENCIA ALZINA Jaime II, 32 Sin aumento de TARIFA. (17)

**TRADUCCIONES** copia a máquina alquiler máquinas escribir oficina, portátiles. Academia GAMBINI 111 (11)

**IMPORTANTE** COMPANIA de Seguros. Defunción, precisa Subdirector. Empresario activo solvente para Capital y provincia. Escribid: Apartado Correos 970. VALENCIA. (19)

**NECESITAMOS** agentes tengan relaciones fábricas licoreras y vinateros. Trust, Apartado 118. Barcelona. (12)

No menos de 40 mil personas leen diariamente estos anuncios clasificados. (10)

**AGENTES** Palma y pueblos, fácil producción, ambos sexos. Presentarse: Victoria n.º 16, ent.ª dcha. De 7 a 9 noche, o por carta. (22)

**EN RIO** hará dos Vermut por lo que le cuesta uno. San Nicolás, 40. (14)

**EN RIO** todas las consumiciones al alcance del bolsillo. San Nicolás, 40. (12)

Venga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección (10)

**TRABAJO**  
La contratación de personal, según la Ley de 13 243, debe verificarse por mediación de la Oficina de Contratación. Su incompleta ejecución es severamente sancionada (11)

**DIBUJANTE** Bordau pintor mallorquín dibujos originales por encargo. Rafael Bordau Alcudia. (11)

**NECESITO** cocinera sin muchas pretensiones pero con buenos informes. Sr. González. Monjas, 3, tardes (14)

**SE NECESITAN** buenos pliegos o pliegos "Mañana", San Domingo, 18, 1.ª (11)



Cosas graves ocurren en el Atlético Baleares. Tras el desastre del Granada se reunió la Junta Directiva y...

Como primera providencia se acordó que Quetglas se ocupe únicamente de entrenar el equipo.

Como medida subsiguiente se acordó nombrar una comisión técnica deportiva que se encargará de ordenar la alineación de los equipos.

Como otra medida se nombró a Xim para que formara parte de esta comisión técnica...

Y se trataron otros asuntos de menor cuantía.

Tenemos noticias de que se está preparando ya el programa para una próxima velada de Lucha Libre Americana, en la que naturalmente fallará Jim Ojwer, que sigue invernando por el extranjero.

Se calienta el ambiente para la velada de boxeo del martes y se asegura que no todos los mallorquines resultarán vencedores.

Uno de los combates más discutidos es el de Francés y Correa, aunque Correa asegura que va a quedar bien. Por lo menos en fotografía Correa ha mejorado ya bastante.

Del Mallorca pocas noticias sigue su viaje a Córdoba y espera allí poder ganar nuevos lauros —vulgo puntos— para situarse en el puesto que desea lejos de los empujones.

Nos gustaría que se resolvieran bastante los asuntos antes del encuentro de Son Canals, porque entonces sí que es verdad que allí podríamos decir como en la película "Murieron con las botas puestas".

Los del Atlético Baleares que ya estaban bastante "negros" ahora lo ve todavía más oscuro ante el anuncio de la llegada del Atlético de Tetuán.

Tiene razón de ser esta negrura por el hecho de que en el tal equipo acolonado viene nada menos que Chicha aquel negrito diminuto a quien todo el mundo besa cuando marca un gol, y que acostumbra a marcarlos con una velocidad que da pánico.

No esperamos que el Atlético deje pasar este encuentro sin que se apunte los dos puntitos. Habrá lucha de la buena, lo esperamos, pero no queremos suponer siquiera que se dejen sorprender MOSCARDON

PELOTA VASCA

AYER EX EL FROKTON

En el primer partido, la habilidad y dinamismo de Coll con la pegada de Mandiola completaron un conjunto difícil ante Gorri y Arrieta que defendiéndose bien no pudieron evitar el dominio de sus rivales cuya ventaja les permitió desarrollar un bonito juego con el que terminan victoriosos por 25 tantos a 17.

En el siguiente, fueron Arrasate y Azpiri los que con juego hábil y eficaz contuvieron las acometidas constantes de Echeverría y Ortuondo y seguidos muy de cerca por éstos, llegaron con bastante trabajo al tanto 25, dejando a los vencidos en 21.

Por la noche el partido disputado entre Altuna e Isasi contra Julián y Urquidí resultó reñidísimo como lo demostraron los diversos empates hasta el tanto 23 resolviéndose favorablemente para Julián y Urquidí por solo dos tantos de diferencia.

El trió de ayer 3-8-2 se pagó a 649 pesetas por boleto.



MARCA DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

LOS DEPORTES

El domingo, el "Atlético de Tetuán"

Es el equipo que ha conquistado más «positivos» en las dos divisiones

¿HABRÁ CAMBIOS EN EL "ATLETICO BALEARES"?

Uno de los mejores equipos de «nuestro» grupo de II División rinde visita el domingo a «Son Canals». Puntualizando mas, uno de los dos mejores cuartos, pues con el «Jaén» han sido los que mejor impresión han producido en nuestra ciudad. Partido grande, por lo tanto, el que se disputará en la tarde del domingo en el terreno de juego del «Atlético Baleares», donde es de esperar se registrará un gran lleno, ya que durante la presente temporada no volveremos a ver al «Tetuán» por nuestros campos.

El «Tetuán» cuenta en la actualidad con «SEIS POSITIVOS», ocupando el segundo lugar en esta clasificación. El equipo marroquí es el que más puntos ha conquistado fuera campo, tanto en primera como en segunda división, pues han sido DIEZ los alcanzados, si bien en su campo de juego ha perdido cuatro. Creemos que mejor muestra de la clase del «Tetuán» ya no se puede ofrecer. Diez puntos en campo contrario son muchos puntos. Se puede decir que la lucha para el primer puesto será entre este equipo y el «Jaén», ya que el «Las Palmas» no se mueve lo regular de los dos citados conjuntos. Su delantera ha marcado un total de cuarenta goles, siendo superada esta cifra sólo por el «Lider».

El «Tetuán» que en la pasada competición militó en la División de Honor, lleva en su cuadro el sello de la máxima categoría, como ya demostraron a raíz del encuentro disputado en «Es Forti», del cual se llevó los puntos en disputa, después de ofrecernos una verdadera exhibición de fútbol de clase, de ese fútbol que se ve en contadas ocasiones a lo largo de una temporada.

Molo Club Mallorca EXCURSIONISMO

Para el próximo domingo día primero de febrero este club organiza una excursión de compañerismo al monasterio de Cura.

Comida individual.

Salida del local social a las 10 horas en punto partiendo por Agaldá y regresando por Lluchmayor.

Se comenta la velada del martes

NO HAY UN SOLO COMBATE QUE NO INTERESE

Un simple recorrido por todos los lugares donde normalmente ocupan de las cuestiones deportivas, nos da la medida exacta del ambiente que se respira con motivo de la grandiosa velada de boxeo que la empresa del Teatro Balear anuncia para el próximo martes.

Como dato curiosísimo diremos que muchas personas creyendo que la velada iba a tener lugar el martes pasado estuvo ya en el Teatro en busca de localidades sufriendo desilusión al comprobar que se habían adelantado con exceso. Pero nunca tarda el que llega y ahora es cuando ya se habla con seguridad y firmeza de la reunión mencionada y se comenta con fogosidad lo que puedan dar de sí los combates puesto que en todos ellos hay una emoción viva en perspectiva, una rivalidad extraordinaria y una seguridad absoluta en que van a verse combates reñidísimos.

Indudablemente el combate que más ha pegado a la afición

ha sido el de Correa con Francés. El hecho de que la revancha haya salido concedida de Correa con una insistencia extraordinaria y que la empresa haya aceptado montar el combate con tanta celeridad, es muestra más que suficiente para demostrar que el boxeador es un pundonoroso deportista que busca situarse rápidamente entre las figuras y que la empresa es gustosa de dar complacencia a las iniciativas de los boxeadores, cuando éstas llevan un fin deportivísimo como el que nos ocupa.

Correa-Francés es un combate que apasiona. Los partidarios de Correa afirman que la victoria ha de sonreírle una vez más. Los detractores por el contrario apuestan y no acaban en favor de Francés que impresionó a todos con la movilidad de su juego de piernas, la facilidad con que lanza su derecha y sus fintas con el cuerpo que hacen de él un boxeador finísimo de línea elegante y porte distinguido.

Son dos características de boxeo bien distintas por cierto. De una parte el Correa entrando siempre en busca del golpe decisivo sin importarle para lograrlo la exposición constante de su físico. De otra Francés, entrando también a todos los terrenos pero eligiendo el momento más oportuno para hacer pupa en el cuerpo del adversario. El combate Correa-Francés por todas estas razones ocupa el primer plano de las discusiones.

Pero la velada tiene un cómputo de alicientes que la hacen insuperable. Todos los combates tienen su cosa característica. Tenemos por ejemplo un semifondo con la reaparición de Mir, el mallorquín que ha conseguido mantener el público en pie durante ocho asaltos, aplaudiendo frenéticamente cuando sus célebres combates con Galiana. Mir en esta ocasión va a ser enfrentado a un joven elemento que lleva una carrera pletórica de victorias. Nos referimos a Boby Ros ex internacional del año pasado en los encuentros que España disputó contra Finlandia, Dinamarca y Suecia. Es Boby Ros un elemento con brillante historial que en el campo profesional no ha conocido todavía la derrota.

Y veremos igualmente a Torres, el triunfador de la última reunión, que tanto gustó frente a Albadales y volveremos a aplaudir a Vidal, que ha aceptado enfrentarse nada menos que al húngaro Migaloff el hombre que el día de su presentación en el Teatro Balear organizó el escándalo por su manera brillante de hacer el boxeo.

A base de estas figuras se monta la velada y es por ello que Hans al escribirnos desde Barcelona dándonos cuenta de los detalles de la velada dice con toda seguridad: «Levantaremos de nuevo el boxeo» Nosotros decimos algo más: «Solo así se levantará el boxeo, se está levantando ya».

El «Tetuán» que en la pasada competición militó en la División de Honor, lleva en su cuadro el sello de la máxima categoría, como ya demostraron a raíz del encuentro disputado en «Es Forti», del cual se llevó los puntos en disputa, después de ofrecernos una verdadera exhibición de fútbol de clase, de ese fútbol que se ve en contadas ocasiones a lo largo de una temporada.

No hay porqué seguir enumerando las virtudes del «Tetuán» porque los aficionados que siguen el desarrollo de la Liga, lo saben tanto como nosotros. El «Tetuán» es un equipo digno de figurar en la División de Honor, además de contar en sus filas con jugadores de auténtica clase como son los extremos Moreno y Chicha (la maravilla negra), la eficaz defensiva en la que sobresale el lateral Martín-Gimeno, así como el formidable meta Pachón, que aun cuando resultó lesionado en la cabeza no quiso abandonar «Es Forti» y esa maravillosa máquina de «fabricar» fútbol, conocida por los volantes Solano y Sevilla. En fin, un equipo de auténtica clase futbolística.

«Qué equipo opondrá el «Atlético Baleares» al formidable «Atlético de Tetuán»? He aquí una verdadera incógnita, la cual nos gustaría poder resolver a nuestros lectores. Sabemos que es casi seguro se produzcan cambios en el equipo, pero sobre estos posibles se guarda el más absoluto silencio, silencio que es probable que no se aclare hasta mañana o bien en la misma tarde del domingo.

Los entrenamientos, a las órdenes de Andrés Quetglas, han proseguido durante toda la semana y los lesionados que tenía el «Atlético Baleares» parece ser que han mejorado notablemente. No sería extraño, por lo tanto, que se produjera alguna reaparición, tanto en la línea delantera como en la defensiva. Repetimos, que en lo que concierne a alineaciones, se mantiene el mayor secreto y nada se ha dicho a este particular. Hoy, a lo mejor, algo podremos decir pues después del entrenamiento de esta tarde se sabrá con que hombres se puede contar para el domingo.

Sabemos que los jugadores, esc sí, están dispuestos a poner el máximo de su parte pues saben que un nuevo tropiezo sería fatal. Están dispuestos a rectificar errores anteriores y rendir el máximo en defensa de los colores de su club.

El «Atlético de Tetuán» es esperado mañana por la tarde en el avión correo de Madrid, desplazando el mismo equipo que consiguiera vencer por 3-2 en el campo del «Alcoyano», y que días después se desahacía con facilidad del «Cacereño». En una palabra que el «Atlético de Tetuán» viene dispuesto a asegurarse el primer puesto a costa de una victoria en «Son Canals», aun cuando para ello tendrá que salvar las muchas dificultades que le opondrán los jugadores blanquiazules.

«Quiere comprar una bonita y económica Agenda para el año 1953? Pues entonces pase por la Delegación Provincial de Sección Femenina Avenida José Antonio 13 de 9 a 2 de la mañana donde por el módico precio de 16 pts. podrá adquirirla».



UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

Por J. M. M.

DOS BRILLANTES PARTIDAS, una romántica y otra posicionista

Publicamos hoy dos partidas de estilo eslavo, una perteneciente a la época romántica del ajedrez y otra a la actual era posicionista. Fácil le será al aficionado comprobar la diferencia existente entre nuestro ajedrez y el de tiempos antiguos.

BERLIN 1881 — GAMBITO DE REY

Blancas Tchigorine; negras: Dr. Schmidt.

1. P4R, F4R; 2. P4AR, PXP; 3. C3AR, P4CR; 4. A4A, A2C; 5. P4D P3D; 6. O-O, P3TR; 7. P3A, C2R; 8. P3CR! (el negro ha efectuado la defensa clásica defendiendo el peón sacrificado. Tchigorine, en vez de romper la muralla por el centro con P4TR, la ataca más eficazmente por el vértice avanzado).

8... P5C; 9. C4T, P6A; 10. C3T, O-O; 11. A4AR, CD3A; 12. P3TR! (La defensa del peón ha debilita de el flanco de rey negro como lo demuestra esta jugada a la que no se puede replicar con 12... P4TR, a causa de 13. A5CR, con excelente combinación.)

12... C4T; 13. D2D, CXA; 14. CXC, P4TR; 15. A6T, C3C; 16. C5A, AXC; 17. PXA, C1T (Si 17... C2D, 18. AXA, RXA; 19. DxC jaque ganando).

18. AXA, RXA; 19. PXP, PXP; 2) D4A, T1CR (el peón CR negro no puede defenderse).

21. TD1R1 (enérgica jugada, corta todo escape posible al rey negro).

21... R2T; 22. R2A, T4C; 23. T1TR jaque, R2C; 24. P6A jaque (Comienzo de una corta, pero brillante combinación llevaba a cabo con admirable precisión).

24... R3C (las jugadas negras son forzadas); 25. T7T1!, DXP; 26. T6T jaque, RXT; 27. DXD y las negras rinden pues no pueden evitar el mate.

Cincuenta años después ha cambiado por completo el juego ajedrecístico, pero la llama sigue luciendo y esta vez es Botvinnik quien nos deleita con una espléndida partida moderna.

NOTTINGHAM 1936 — GAMBITO DE DAMA

Blancas: Botvinnik; negras: Dr. Vidmar.

1. P4D, P4D; 2. P4AD, P3R; 3. C3AR, C3AR; C3A, A2R; 5. A5C, O-O; 6. P3R, CD2D; 7. A3D, P4A 8. O-O (El gambito de rey se ha transformado en gambito de dama y la lucha en campo abierto, en lucha de trincheras; pero el genio se manifiesta por igual en ambos contendientes en ambos combates.)

8... P4XP; 9. PRXP, PXP; 10. AXPA, C3C; 11. A3C, A2D; 12. D3D, CD4D; 13. C5R, A3A; 14. TD1D, C5CD (Una maniobra dudosa, pero el negro no dispone de mejores planes).

15. D3T, A4D; 16. CXA, CDXC; 17. P4A!, T1A; 18. P5A, PXP;

Campeonato Regional 3.ª Categoría

JUVENIL MALLORCA-BARCELONA EN ES FORTI

El domingo a las once horas y correspondiente al Campeonato Regional, van a enfrentarse en Es Forti el Club Barcelona y el Juvenil Mallorca.

El Juvenil que ha dado un bajón considerable anuncia sensacionales modificaciones en su once. Es segura la reaparición del medio volante Coll, a cuya ausencia atribuyen muchos esta falta de ligazón en las líneas mallorquinistas. También se da por descontada la entrada en el once de L. Guasp como ariete, todo ello con el objeto de lograr una mayor eficacia en la vanguardia.

El Club Barcelona es un once bastante regular, que como todos saldrá dispuesto a dar fuerte batalla en Es Forti para ver de conseguir algo positivo.

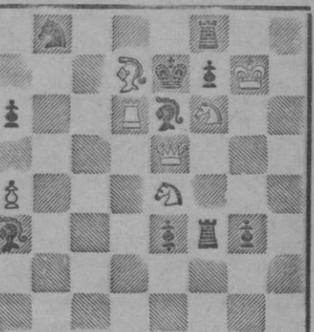
LUCHA

El domingo próximo día 1 de febrero a las diez horas de la mañana, se disputarán los V Campeonatos de Baleares de Lucha Grecorromana (aficionados), organizados por la Federación Regional de Baleares. El acto deportivo, tendrá lugar en el local del "Gimnasio Balear" (Calatrava, 1-2.º) siendo público y gratuito invitándose de un modo especial a todos los aficionados a tan noble y antiguo deporte.

19. TXP, D3D. (Y ahora las blancas alcanzan la victoria en forma espectacular).

20. CXP1, TXC; 21. A5XO, AXA; 22. TXC, D3A; 23. T6D1, D1R; 24. T7D y las negras abandonan.

PROBLEMA NUMERO 524 Don Clemente Rigo Rossello (Palma) Dedicado a don Javier Florit



7 x 10: 17 piezas Las blancas juegan y dan mate en dos movidas.

Solución al problema número 253 de don Vicente Sebastián: P4C1!

VARIANTES Si C6D, 2. CXP5A jaque mate. Si PXT, 2. P5C jaque mate. Si C5R, 2. C7A jaque mate. Si PXP, 2. DXP jaque mate. Si P(T)XP (al paso), 2. D6T jaque mate.

Han remitido soluciones exactas don Jaime Casasnovas, don Cristóbal Timoner, Afil Blanco, don Clemente Rigo Rossello, don Francisco Mestre, don Rafael Prohans, don Antonio Aguiló, J. Vicente Mayans, don Juan Rossello, don Jerónimo Estarás, don Estanislao Oliver, don Salvador Palmer, don Juan Borrás, don Mateo Ramonell, don Gabriel Cabot, don Jaime Amengual y don Vicente Mas.

Para don Vicente Sebastián del Puerto de Sóller. — Agradecemos el envío de sus problemas que estudiamos como aficionados y no como críticos. Como tales aficionados son muchos los errores que sufrimos y que en el ajedrez no conducen sino a un afán de progreso y mejoramiento.

Para la correspondencia: soluciones deben dirigirse a "BALEARES" "Sección de Ajedrez" Apartado 22

Homenaje a Melchor Delmonte

La iniciativa de la Sociedad Taurina «El Ruedo» de rendir un homenaje popular al ex matador de toros Melchor Delmonte, ha tenido entre la afición mallorquina, un eco de cordialidad y entusiasmo que rebasa en mucho, en todo, y ser estas considerables las esperanzas que en el mismo había cifrado la comisión organizadora.

El despacho de tickets para la asistencia al banquete, na alcanzado durante estos días un número verdaderamente impresionante y poco menos que inabarcable. Ni tan solo ha respondido al llamamiento la afición palmesana, sino que son muchas las representaciones de los pueblos y ciudades del interior que se reunirán al banquete.

Igualmente se ha dado la nota simpática de que hayan acudido a la Sociedad «El Ruedo» a estampar su firma en el album y a inscribirse para la asistencia al banquete, algunas señoras y señoritas palmesanas y de la Colonia extranjera.

El banquete tendrá efecto el próximo domingo en el Club Náutico, a las dos en punto de la tarde.

La exposición-museo de recuerdos y curiosidades, que relacionados con la vida taurina de Melchor Delmonte y que reviste un gran interés anecdótico y sentimental sigue siendo todos los días visitadísimo por los aficionados.

El despacho de tickets para el banquete-homenaje, terminará mañana sábado día 31, a las 20 horas.

# “Un español en el país del dólar”

- I V -

### LAS MUCHACHAS NORTEAMERICANAS DE LOS DIECISEIS AÑOS PASAN EL FIN DE SEMANA FUERA DE CASA. — LA TELEVISION PRODUCE UN DESEQUILIBRIO EN EL SISTEMA NERVIOSO.

Por VICENTE ROYO



La estatua de la Libertad iluminada.

NORTEAMERICA es el país de los psiquiatras por excelencia. Cuando un oficial de la aviación norteamericana se niega a volar porque su señora tiene sueltos los nervios, o un soldado no obedece las órdenes de un superior, se le envía al psiquiatra inmediatamente. Si una madre estrangula a sus tres niños contra los barótes de la cama porque considera que son un problema para su independencia, las autoridades la envían también al psiquiatra. Si el caso es el de un joven que mata a su padre por haberle interrumpido el programa

de televisión, son igualmente los psiquiatras quienes le esperan.

Este hecho singular de que la ciencia joven de la psiquiatría haya arraigado tan fuertemente en un país a la vez joven como Estados Unidos, no es una mera coincidencia. Obedece, por el contrario, a razones de educación y al hecho mismo del ambiente norteamericano donde la vida se desarrolla, hasta en las ciudades más pequeñas, en una continua tensión nerviosa. La presión permanente que el medio exterior impone a los nervios y el sistema educativo norteamericano acaban por producir, en muchos casos, verdaderos desequilibrios mentales que exigen la intervención de los doctores.

Por lo que al medio exterior se refiere tenemos en general todo el volumen grandioso de agitación y vertiginosidad que “Yanquilandia” lleva consigo. En Estados Unidos todas las cosas se conciben en términos gigantescos. El tráfico es grande y lo mismo podríamos decir de los edificios, la velocidad, la prisa por llegar a los sitios, las distancias y hasta las tormentas, aunque esto último parece ridículo o exagerado. En los últimos años además ha surgido otro factor, sin duda de poderosa influencia por lo que a los nervios y a la juventud se refiere, que es la televisión. La influencia de la televisión ya empieza a notarse entre la gente joven de Norteamérica. Prácticamente en Estados Unidos existe un aparato de televisión —cuando no dos o tres— en cada casa, y en los programas abundan más las películas de misterio y de crímenes que las sesiones infantiles. La falta de vigilancia que los padres ejercen sobre los hijos en muchos casos, son causa, asimismo, de la com-

plejidad de la vida americana, hace que estos pasen el día pegados a la pantalla y que sus almas infantiles se familiaricen e impregnen de ese mundo tortuoso de los gritos de terror, los tiros y las puñaladas, que repercute más tarde en la solidez y control de los nervios.

#### LOS PROFESORES-CONSEJEROS

Por lo que a la educación respecta, es este otro factor importantísimo en los desequilibrios y estados psicopáticos del pueblo yanqui. Los moldes educativos de la juventud norteamericana son los de la libertad más absoluta. En el paraiso de la democracia esto tenía que ser algo natural. A los dieciséis o diecisiete años los jóvenes americanos empiezan a operar con inigualable independencia. Salen y entran cuando quieren, pasan el fin de semana fuera de casa, fuman cigarrillos sin parar y no tienen que rendir cuentas de su conducta a nadie. Si por casualidad los padres llaman la atención a su hijo, éste contesta frecuentemente en forma descarada y dice por ejemplo: “A vosotros no os importa nada a que hora vuelvo a casa. Ese es asunto mío”. Pero al mismo tiempo que esto ocurre, en las escuelas y colegios cada muchacho tiene un consejero que le orienta no solo en los problemas académicos sino en las más privadas cuestiones personales, como son por ejemplo haber regañado con la novia o que la familia atraviese por estrecheces económicas. Yo he conocido a muchos de estos consejeros durante mis dos años de estancia en Skidmore College. A veces era lamentable contemplarlos y me invadía cierta inquietud al pensar que estos profesores-consejeros estaban orientando a los alumnos sobre cuestiones perso-

nalísimas, cuando ellos mismos necesitaban dos o tres consejeros por lo menos para sus mentes desparatadas. Pero prescindiendo de la competencia y facilidad que para aconsejar tuvieron, el hecho es que los alumnos siempre encuentran un ríngulo donde acudir cuando las dudas y los problemas les asaltan. La juventud norteamericana, por lo tanto, carece en absoluto del entrenamiento y experiencia que dan el resolver los problemas de los primeros pasos por uno mismo. Unamuno decía que la mejor enseñanza es la que se adquiere en la calle dándose de mojicones con los amigos, aprendiendo desde pequeños a luchar, a confiar en las propias fuerzas. Y ocurre que los jóvenes norteamericanos no tienen el más mínimo entrenamiento de este tipo. Cuando a los veintidós o veintitres años salen de las Universidades y empiezan a trabajar en ciudades como Nueva York, pongamos por ejemplo, se encuentran absolutamente perdidos, echan de menos al consejero o a alguien que les ayude, y al primer tropiezo, todo su sistema nervioso se tambalea, la cabeza empieza a darles vueltas, las impresiones que acaso la televisión ejerció en sus espíritus infantiles salen a flote, se acobardan, se abruma y acaban por cometer cualquier descomunal descalabro muy digno, ciertamente, de la intervención de los psiquiatras.

Nuestra intención, como es lógico, no es insinuar que en Estados Unidos todo el mundo está loco de remate. Estamos tratando, simplemente, de justificar la existencia de los psiquiatras como una necesidad nacional, ya que Norteamérica es un país tan colosalmente grande que hasta los casos de locura se dan allí en grandes proporciones.

(CONTINUARA)

## DIGANOS VD. ALGO...

(Viene de la octava página) pectivo, así como para, en su caso recibir la ayuda económica.

Entre las mejoras Universitarias que se interesan aebemos destacar la reducción de las tarifas ferroviarias, de los precios representaciones teatrales y cinematográficas que tengan carácter cultural o artístico de reconocida solvencia y la entrada gratuita en Museos del Estado, Diputaciones Provinciales y Ayuntamientos.

Se trata de crear un economato regio y administrado por el S. E. U. que tenga por objeto poner al alcance de los alumnos toda clase de materiales escolares sin pasar por intermediarios que encarecen el precio de coste. Una vez que dicho economato tenga la suficiente capacidad económica podrá intentarse la creación de una cooperativa de consumo y con el tiempo otra de producción que satisfaga completamente las necesidades escolares.

Naturalmente que todo esto son solamente, a grandes rasgos, las conclusiones acordadas en Barcelona, y están todavía pendientes de ser aprobadas, modificadas o rechazadas en su totalidad por el Congreso Nacional que Dios mediane se celebrará en Madrid a mediados del mes de abril, aunque es de esperar que en su mayoría se aprueben toda vez que los problemas inherentes a tales ponencias, han sido planteados y estudiados de una manera concienzuda, y de la misma manera se han discutido las enmiendas presentadas que han conducido a los acuerdos expuestos.

## FRONTON BALEAR

Hoy viernes. Tarde a las 5'15: Gorri y Urquidi contra Egaña e Isasi.  
Mintegi y Goitia contra Echeverria-Ortuondo.  
Noche a las 10'30:  
Altuna-Ormaechea contra Olate-Carmelo.  
Y el interesante “mano a mano” entre HERVAKDEZ y COLL.  
TRIO PARA HOY: 1 Mendive, 2 Urquidi, 3 Ormaechea, 4 Arrieta, 5 Coll, 6 Carmelo, 7 Hernández y 8 Arrasate.  
EL TRIO de ayer 3-8-2 se pagó a 649 pesetas.  
Buena calefacción.  
ENTRADA LIBRE

## NUEVO EMBAJADOR DE NORTEAMERICA EN MADRID

(Viene de la octava página) Euro, a Occidental dentro del Departamento de Estado, y secretario auxiliar de Estado en 1944. Participó en la conferencia de San Francisco, donde se creó la Onu, y ha asistido después a varias de las conferencias de los ministros de Asuntos Exteriores de las grandes potencias. Si no tuviéramos otro indicio para interpretar la política internacional que va a seguir la nueva administración de Washington, el sólo nombramiento de mister James Dunn para ocupar la embajada de los Estados Unidos en Madrid bastaría para demostrar que, dentro de los planes trazados por el presidente Eisenhower. España va a ser el punto de apoyo de la gran palanca con que se pretende suspender en el aire y destrozará después a la pesada y envenenada bola del comunismo. Después de haber servido, desde hace seis años, en Roma y Paris, mister Dunn conoce mejor que nadie cuáles son las causas esenciales de la debilidad europea, y este conocimiento ayudará a los Estados Unidos a saber aprovechar con la máxima eficiencia el potencial español.

Además del gran significado que hay que atribuir a la trans-

ferencia de mister Dunn de Paris a Madrid, es preciso recordar los acuerdos a que han llegado recientemente Eisenhower y Churchill sobre el trazado de una línea defensiva que se apoye esencialmente en Inglaterra y España y la creciente valoración que se hace en todos los ámbitos militares y políticos de los Estados Unidos sobre la sana y firme potencialidad de España.

MUTUALIDAD NACIONAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA \*  
Junta Provincial de Baleares  
Según comunicado de la Junta Nacional, todos los señores Maestros jubilados, deben remitir urgentemente a esta Junta Provincial de la Mutualidad de Enseñanza Primaria, una PARTIDA DE NACIMIENTO CERTIFICADA.

Dada la importancia y urgencia de este servicio se encarece a los señores Maestros jubilados la máxima rapidez en el cumplimiento de este comunicado.

Palma 27 enero de 1953.  
El Tesorero, V. Villalonga. — V. B. La Presidente, M. Consuelo Moreno Tortajada.

Lea “Baleares”

## En honor del glorioso General Barceló

ORGANIZA LA CENTURIA QUE LO TIENE POR TITULAR, VARIOS ACTOS CONMEMORATIVOS

Programa de los actos que organiza la Centuria General Barceló con motivo del 155 aniversario de su muerte, actos patrocinados por el Frente de Juventudes.

Sábado 31 a las 9'45 emisión por Radio Mallorca. Concierto por la rondalla “Cadete” y recitación de notas biográficas alusivas al “Capitán Antonín”.

Día 1. — A las 9'30 en Ruiz de Alda: Acto de izar banderas y consigna.

A las 10 en la parroquia Iglesia de Santa Cruz Misa que celebrará el Rdo. don Guillermo Payeras Capellán Provincial del Frente de Juventudes y en la que e. baritono José Carazo, cantará Plegaria de Alvarez.

Al finalizar la Santa Misa se cantará un “Responso” en la Capilla donde descansan los restos del Glorioso General y una Escuadra de la Centuria depositará una corona de laurel ante la lápida conmemorativa.

A las 11 en el Salón de actos del Hogar de la Centuria se celebrará un acto literario-musical y finalizado todos los asistentes podrán visitar el Museo Marítimo.

## EL NACIONALSOCIALISMO RENACE EN ALEMANIA

(Viene de la octava página) único y fuerte. La mayoría de los jóvenes consideran que los ex-dirigentes nacionalsocialistas deben tener las mismas oportunidades que otros alemanes para actuar en la economía y en la política.

Otro punto que subraya el informe es el de la opinión alemana sobre el rearme y el ejército europeo.

INSTRUCCION PREMILITAR SUPERIOR.  
DISTRITO DE BARCELONA  
Orden correspondiente al día 24 Enero de 1953

Todos los Alféreces Eventuales de las distintas Armas, que por haber terminado su carrera civil han de ser destinados a Cuerpo el día 1 de Marzo próximo para realizar las prácticas reglamentarias, se personarán en esta Jefatura con las papeletas de solicitud de destino de las vacantes anunciadas en el Diario Oficial. El plazo para la entrega de las mismas, caduca el día 30 del actual a las 12 horas.

EL CORONEL DE E. M. JEFE

## Documento Nacional de Identidad

Recibida nueva remesa de Documentos que alcanza hasta el número VEINTISEIS MIL CUATROCIENTOS (26.400) del resguardo provisional, se hace público para que los titulares, por sí o por tercera persona provistos del resguardo citado se presenten en las Oficinas del Servicio, calle Protectora n. 13, a las 9'30 a 13 horas a la mayor brevedad posible, para retirarlo.

Al propio tiempo se hace saber a los peticionarios que las hojas de Inscripción solamente valen VEINTICINCO CENTÍMETROS, debiendo negarse rotundamente a satisfacer una cantidad superior y denunciar a quien trate de cobrarla.

La mayoría de los interrogados favorecen la formación de un ejército nacional alemán en lugar de enviar unidades alemanas a las fuerzas europeas. La conclusión del informe es ésta: Los alemanes siguen convencidos de que su país debería ser el más fuerte de los Estados nacionales de Europa occidental.

## AYUNTAMIENTO

LECHEROS MULTADOS  
Por el Ilmo. señor Alcalde han sido sancionados los siguientes lecheros:  
Don Antonio Servera Bosch. Vidal, 20, Molinar. Por tener jarras en malas condiciones higiénicas. 100 pts.  
Doña Catalina Mayans. San Españalet, 57. 50 pts por no usar bata blanca. 50 pts. por tener jarras sin estañar.  
Doña Margarita Catalá. Oliver 30. Por no usar bata blanca. 50 pts.  
Don Miguel Roca. Oliver 37. Por tener jarras en malas condiciones higiénicas, 50 pts.

## Casa de Socorro

Entre los numerosos heridos asistidos en la jornada de ayer en la Casa de Socorro, figuraban: Isabel Alonso Palazón; de 56 años herida con un alfiler; Juan Rojas Baquerirás, de 30 años de herida infectada en un dedo.

## EN FEBRERO SE ESTRECARA EN TOKIO UNA PELICULA CATOLICA JAPONESA

Roma 20.—A mediados del próximo mes tendrá lugar en Tokio el estreno de la película sobre Gracia Osakawa, cristiana, japonesa del siglo XVI. La película está inspirada en el drama escrito por el P. Heuvers, S. J. y su contenido es estrictamente histórico. Es de notar que la protagonista de la película es la famosa actriz japonesa María Miturai, que fue bautizada en la Iglesia Católica un año antes de la producción del film.

## Gas y Electricidad, S. A.

Disponemos para venta carbónilla coque de 6100 calorías. Solicitar precio en Fábrica de Gas. Escarillas gasógenas a 10'00 pesetas ton.

Ha llegado la Agrada editada por Sección Femenina escuela con un anejillo por todas las familias de casa.

TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía Lírica  
**FRANCISCO BOSCH**  
con Angelita Navés - José Farré

Hoy viernes tarde a las 7  
La zarzuela del maestro Chueca  
**LA ALEGRÍA DE LA HUERTA**  
Y reposición de la zarzuela del maestro herrero  
**LA MONTERIA**

Noche a las 10'30  
La zarzuela del maestro Serrano  
**LOS CLAVELES**  
Y la deseada reposición de la zarzuela del maestro Serrano  
**LA DOLOROSA**

Mañana tarde: BOHEMIOS-LA DOLOROSA  
Noche: LUISA FERNANDA

Agua Lavanda

LABORATORIOS A. PUIG Y C<sup>IA</sup>  
BARCELONA

KITSO

ADHESIVO EN FRIO A BASE DE CAUCHO.  
UNE CHAPAS, METAL, CRISTAL, MADERA, etc.  
CON GOMA, CUERO, TELA, etc.  
VENTA MAYOR Y DETALL  
**CASA CODINA**  
GRAL. MOLA, 8 - PALMA

# cine ★ teatro ★ música

PRINCIPAL

## Reestreno de «La campana rota» en brillantes funciones de GALAS DE PRENSA

La Compañía lírica de Francisco Bosch, atenta a reponer cuantas obras tengan interés artístico entre las que, incomprensiblemente, permanecen silentes en los archivos de la Sociedad de Autores, puso ayer en escena en funciones de tarde y noche, «La Campana rota», del maestro Fernando Obradors.

La obra tiene un indudable valor musical que se traduce, sobre todo en el vibrante concertante final, en una romanza de baritono, un dúo de baritono y tiple y una romanza de tiple: «Canción de la balalaika».

Es en conjunto una obra difícil, que requiere en escena la presencia de un baritono bregado, capaz de enfrentarse valientemente con su «particella». Y, tal vez porque es virtud muy española, la de meterse a Quijote, nuestro Francisco Bosch, con su hombría y afán de poder seguir su lema que, al parecer es «más difícil todavía», sacó adelante la obra con gallardía—que también es virtud muy española—y pundonor. Su labor fué, por tanto, ayer, digna de su lugar preeminente entre los baritonos que cultivan el género lírico. Sin un fallo, luciendo su espléndida voz y dando la cara siempre, logró una labor espléndida desde todos los puntos de vista.

Angelita Navés, superó también las dificultades de su papel, acumuladas sobre todo en el dúo

del primer acto con el baritono y cantó con delicadeza la «Canción de la balalaika», a la que nos hemos referido antes.

Muy bien como actor en su ingrato papel, el bajo Carlos Morris, así como Arturo Suárez, Antonio Miras, Isabel Marigot, coros y «ballet».

La orquesta hábilmente conducida por el maestro Font Sabaté se hizo aplaudir en el preludio del segundo acto, en el que destacó un solo de violín a cargo de Joaquín Portas.

Fueron repetidos los principales números musicales.

El único pero que puede oponerse a esta obra es que la música no mantiene en toda la partitura el ambiente ruso en el que se desenvuelve la trama argumental.

«La Campana rota» fué presentada con toda propiedad en lo que atañe a vestuarios y decorados.

Ambas funciones fueron dedicadas a la Asociación de la Prensa, a causa de coincidir la fecha de ayer con la fiesta de nuestro Patrón. Gentileza que agradecemos a la Compañía de Francisco Bosch.

Después de la función de noche, hubo un espléndido fin de fiesta, en el que tomaron parte todos los elementos de la Compañía.

PEDRO DEYA

## CRITICA

### «No quiero decirte adiós»

Nacionalidad: americana  
Proyección: Avenida y Astoria.

Estamos en una pequeña ciudad americana, con sus treinta mil habitantes. A los lados de una carretera han crecido las confortables casas de madera. Es al anochecer. Alrededor de una mesa se reúne la familia. Padres e hijos. Los negocios marchan muy bien, aunque el mundo va mal. El padre—que ya un hijo ha hecho abuelo, con los más jóvenes retoños—estuvo en la Gran Guerra. El hijo en otra guerra no menos grande. «¿Qué le espera al hermano joven en este mundo que sale de una guerra apenas sin tiempo para curar heridas y entrar en otra?»

Esta película ha nacido de las crónicas de un periodista de nuestro hoy. Como no podía me



DOROTHY MC. GUIRE en una escena del film.

nos de ocurrir se trata de un film jovial, con su mensaje, pero sin forzar las tintas. La película nos muestra un mundo feliz—el americano—sobre el que pesa la amenaza de una guerra que no se acaba. Corea, después de los frentes europeos... En un bar un tertulio ha dicho que eso de la guerra está llamado a desaparecer: se apretará un botón y no quedará en pie ni un solo pájaro.

—Con un botón o con muchos botones, la infantería siempre será la infantería, ha podido decir el veterano de la guerra del catorce.

Claro. Con botón para hacer caer bombas atómicas o sin botones, frente a un mundo sin paz, queda el destino del hombre, de los hombres, vapuleados por un mismo y eterno trote: la guerra, siempre la guerra que deja un mundo más o menos feliz en la retaguardia, y abiertas las trincheras para que se vayan llenando de hombres.

La película, que se mueve en familiares ambientes americanos, es todo esto. No hay un exceso de realismo ni de lirismo. Todo va trazado con tintas suaves, aunque, en el fondo, dramática. La tragedia puede estallar de un momento a otro...

Ya se ha dicho. El film ha nacido de un periodismo hecho con vivacidad y recursos, muy de nuestros días. Y el film no podía ser de otra manera ni expresar otras ideas que las que expresa sobre el tema.

Mark Robson ha hecho una buena labor en la dirección, manteniendo la consabida buena técnica americana.

Los intérpretes, excelentes: Lana Andrews, Dorothy Mc. Guire, Farley Granger y Peggy Dow... Realmente los nombres importan poco. Se trata de un grupo de naturalísimos actores.

Poco tiempo ha durado en cartel, en el cartel del teatro Alcazar, la comedia de Buero Vallejo, «Casi un cuento de hadas». El pasado martes, se estrenó «La oveja blanca de la familia», obra inglesa, adaptada por José López Rubio.

Tampoco es ésta una comedia importante, es decir; tampoco dentro de su género es una obra lograda. Perteneció «La oveja blanca» a ese tipo de teatro de humor inglés, irasciente pero plano, y sin el menor altibajo producido por el interés de la obra. Se trata de un humor bastante simple, con el que se pretende demostrar que también los ladrones, cuando ya están organizados en su profesión y han conseguido un vivir desahogado, también los ladrones tienen su moral. Por eso en la comedia en cuestión, la familia ve con malos ojos, la decisión de un joven que ambiciona ser lo que él cree que es, auténticamente: una persona decente. Ya vimos hace años en Madrid, una comedia de Jardiel Ponceña, titulada «Los ladrones somos gente honrada», que en algo se parecía a ésta, sólo que más desquiciada; con lo cual, ganaba en autenticidad y eficacia el tema de la obra.

En fin; cediéndonos al estreno de «La oveja blanca» en el teatro Alcazar, por la compañía que dirige Cayetano Luca de Tena, diremos que la obra pasó, sin grandes muestras de aprobación, ni tampoco de protesta.

Sobresalieron en la interpretación, Gabriel Llopert, Rafael Barden, Cándida Losada y Antonio Riquelme.

Y ya que hemos hablado de la compañía de Cayetano Luca de Tena, volvamos hoy al tema de Guillermo Marin, que por lo que se ve, está bastante juguetón. Como recordarán nuestros lectores, ya hemos dicho en artículos anteriores, que Guillermo Marin, dejaba de pertenecer a dicha compañía. Concretamente en nuestro último artículo aseguramos, que ya con este estreno dejaba de pertenecer a la compañía, y que aún no se sabía quien iba a sustituirle, ya que en «La oveja blanca» no tenía papel. Pues bien; ahora de nuevo, Guillermo Marin dice que ya no se va de la Compañía. Conste que las noticias dadas por nosotros no obedecieron a rumor como ahora se dice; fueron el resultado de una verdadera decisión del señor Marin de marcharse del teatro. Pero de pronto, asegura que no; que no se va. Esperemos.

El pasado miércoles, por la noche, se dió en sesión privada, en el Teatro María Guerrero, la comedia de don Jacinto Benavente titulada «Servir». A esta sesión, sólo acudió la crítica y algunos amigos; el jueves fué el estreno para el público. «Servir» es una comedia de técnica pirandelliana. Ahora bien; esto no quiere decir que don Jacinto haya tomado nada del gran autor italiano, sino que nuestro autor, ha llevado esa técnica, que como él mismo ha dicho, existe ya, en el «Pedro de Urdemalas» de Cervantes. «Servir» es una obra de tema espléndido y original, que viene a ser el de un hombre que siendo rico prefiere servir a que le sirran. Este es un personaje no real, que cuando en actos posteriores, es llamado por su autor, ya no le obedece, porque se ha enamorado de una doncella y ya su vida no puede volver al mundo de los sueños...

Como se ve, el tema, es importante. Pero el desarrollo, no obedece a las mejores pautas de nuestro Premio Nobel. En este sentido la obra gustó, pero no fué recibida con esos caracteres apoteósicos con que se suelen recibir la mayor parte de las obras de nuestro genial Benavente.

La interpretación a cargo de la compañía del Teatro Nacio-

nal, corrió a cargo de Mary Carrillo, Enrique Diosdado—quien por cierto se puso repentinamente enfermo, al final del primer acto, siendo reanimado en el entreacto—Gaspar Campos y Blanca de Siles.

En el teatro Álvarez Quintero, se ha presentado el viernes último la compañía de Pepe Pinto con su espectáculo «La copia puso bandera».

El espectáculo, que ya ha recorrido varias ciudades españolas, gusto al público. Alternan con el popular Pinto, Mercedes Vecino, «Los gaditanos», Carmen Mora y Angelita Font.

En el teatro Martín, la compañía de Muñoz Román, que como se sabe, representa la opereta «A tirar del cuento», ha tenido una notable transformación. La opereta consta de varios cuentos escenificados, algunos de los cuales han sido sustituidos por otros que tienen gracia y amenidad. También hay algunos nuevos números musicales.

La transformación constituye un éxito más, en el popular coliseo madrileño.

Y, por último, entre los estrenos, se anuncia otro de Antonio y Manuel Paso, que promete ser sensacional. Nos referimos a «Una aventura en París», con música de los maestros Montoro y Algueró. Obra que se dice superará en lujo a todas las anteriores de estos populares autores. Con esta obra—que debió estrenarse el sábado—hará su presentación en España una joven «edette» hispanoamericana, cuyo nombre es Diana Cortesina.

Ya hemos dado en otra crónica la noticia de que Luis Escobar dirige ahora la compañía de Luis Prendes, que actúa en el teatro Infanta Beatriz de Madrid. Pues bien; ahora prepara una comedia que lleva por título «Agua de la Luna», que irá después de «La cocina de los ángeles», que es la que actualmente se pone. Para «Agua de la Luna» habrá un gran reparto: se ha contratado a Catalina Barrena, Beatriz Aguirre, Adela Carboné, María Luisa Monero, María Rivas, San Román y Poledano.

Se está retrasando un poco el estreno de «Volpone» en el teatro Español. Es adaptador de la célebre obra de Johnson. Tomás Borrás, y también éste es director de escena. Como decimos se retrasa el estreno, que ya debió haber sido hace una semana. Se dice que ha habido discrepancias entre la primera actriz de dicho teatro, María Jesús Valdés y el director. ¿Qué pasa?... Solo sabemos esto. Y hasta la próxima semana.

## Primera FILA

Siguiendo la ruta emprendida como sirena número uno, Esther Williams aparece en primer término en la cinta de la Metro «The Million Dollar Mermaid», en technicolor, como es de supo-



ESTHER WILLIAMS

ner, rodeada de las siguientes actrices: Walter Pidgeon, Victor Mature y David Brian. Mervyn LeRoy es el director de este film con Arthur Hornblow, Jr., de productor.

En los estudios de la Metro en Inglaterra se ha rodado la película «Time Bomb», dirigida por Ted Tetzlaff, con los artistas Glen Ford, Anne Vernon, Maurice Denham, Harcourt y Victor Madders. Esta cinta es esperada en la ciudad de la niebla, con mucho interés.



Glen Ford

En la película «The bad and the beautiful», de la que es protagonista Lana Turner, figura un grupo de galanes de primer orden: Kirk Douglas, Walter Pidgeon, Dick Powell y Barry Sullivan. Este film ha sido dirigido por Vincente Minnelli. También se encuentra en el programa de exhibición de la ciudad de la niebla, la película «Never Let Me Go», que dirige Delmer Daves. Los intérpretes son Clark Gable, Gene Tierney, Bernard Miles, Richard Widmark y Bette Davis.



Lana Turner



Clifton Webb

La joven Melinda Markey, hija de la actriz Joan Bennett, va a hacer sus primeras armas en el cine interpretando un papel de la película «Nearer my god to thee», en la que figurarán, además, artistas tan relevantes como Clifton Webb, Barbara Stanwyck, Thelma Ritter, Robert Wagner y Richard Basehart.

## CARTELERA

**PRINCIPAL** — Compañía de zézuela de Francisco Bosch 5, las 7, «La alegría de la huerta» y «La Montería». A las 10'30, «Los claveros» y «La Dolorosa».

**LIRICO** — Gran compañía de Revistas Colsada. A las 7 y 10'45 «La Blanca Doble».

**CINES**

**ASTORIA** — Desde las 3'30 «No quiero decirte adiós» y «Romanza en alta mar».

**AUGUSTA** — Desde las 4: «Otelo» y «Los tres mosquiteros».

**AVENIDA** — Desde las 3'00 «No quiero decirte adiós» y «Romanza en alta mar».

**BALEAR** — Desde las 3'30: «Mercado Prohibido» y «La venganza de Frank James».

**BORN** — Desde las 3'30: «Cyrano de Bergerac» y complementos.

**CAPITOL** — Desde las 3'30: «Estrella de Sierra Morena» y «De ilusión también se vive».

**DORADO** — Desde las 3: «Romance musical» y «Don Juan».

**FANTASIO** — Desde las 3: «Don Juan» y «Romance musical».

**HISPANIA** — Desde las 3'00 «Estrella de Sierra Morena» y «De ilusión también se vive».

**METROPOL** — Desde las 3'30 «Colt 45» y «Destino: Tokio».

**MODERNO** — Desde las 3: «Otelo» y «Los tres mosquiteros».

**MODERNO** (Sta. Catalina). «En la Costa Azul» y «La montaña misteriosa».

**LIRICO** — Desde las 3'45: «Estrella de Sierra Morena» y «De ilusión también se vive».

**OORIENTAL** — Desde las 3: «El retrato de Dorian Gray» y «Flor silvestre».

**PROGRESO** — «Mercado prohibido» y «La venganza de Frank James».

**PROTECTORA** — Desde las 3'30 «Colt 45» y «Destino: Tokio».

**RIALTO** — Desde las 3'30: «Otelo» y «Los tres mosquiteros».

**VICTORIA** — «Otelo» y «Los tres mosquiteros».

**SALAS DE FIESTAS**

**BOLERO** — Tarde y noche: Baile y atracciones.

**CASABLANCA** — Tarde y noche: Baile y atracciones.

**IBIZA** — Todas las noches: Atracciones y baile.

**TROCADERO** — Tarde y noche: Atracciones y baile.

**TEATRO Lirico**

Compañía de Revistas COLSADA

HOY

7 tarde 10'45 noche

!!!Éxito grandioso!!!

**LA BLANCA DOBLE**

Magistral creación de

**BETRIZ DE LENCIOS**

— y —

**ALFONSO DEL REAL**

y las

**36 BELLIZAS DE COLSADA**

Pronto estreno

**ESPABILEME V. AL CHICO**

— y —

**¿¿¿ME GUSTAN TODAS!!**

VENTA DE LOCALIDADES

De 11 a 1 mañana y desde las 4 de la tarde

Esta Compañía no actuará en ningún otro local de Mallorca.

**Las primeras canas.**

Un nuevo problema íntimo y familiar. Hay que escoger entre quedar joven o ser ya una anciana. Para su tranquilidad, la felicidad de sus hijos y la alegría de su mundo y de sus hijos ¿no le parece mejor prolongar muchos años su juventud? Usted lo puede conseguir fácilmente.

Millones de señoras en todo el mundo emplean KOMOL — Es el más sencillo y rápido de aplicar — NO FALLA NUNCA — Es el que mejor cubre las canas. — Es el más resistente y no mancha. — Es el que más se emplea por sus excelentes resultados.

¿NO LE PARECE que son motivos suficientes para PREFERIR KOMOL? Confíe en su Peluquero. Exija siempre la marca KOMOL. De venta en todas partes.

EL PREPARADO CIENTÍFICO DE MÁXIMA GARANTÍA

**TINTE PARA EL CABELLO KOMOL**

Laboratorios CARASA · RENTERIA

PASTILLAS DE PENICILINA · TIAZOL · MENTOL

**ALPICILINA**

AFECCIONES DE LA BOCA. GARGANTA Y VIAS RESPIRATORIAS

**BALEAR PROGRESO**

HOY

ÉXITO GRANDIOSO DEL FILM DE AMBIENTE POLICIACO

Isabel de CASTRO  
Silvia MORGAN  
Manuel MONROY

**MERCADO PROHIBIDO**

director XAVIER GUTIÉRREZ

En el mismo programa

**LA VENGANZA DE FRANK JAMES**

