

El muerto tenía hambre

Un farmacéutico había confirmado su defunción

10 DE JANEIRO, 20. — Según el diario "Do Tovo", un obrero de Recife, al que se suponía muerto a consecuencia de una indigestión, volvió a medianoche en su cámara mortuoria y dijo: "Que me traigan la cena. Estoy muerto de hambre." Los familiares y amigos que velaban el "cadáver", afirman que el farmacéutico del barrio había confirmado la defunción del obrero.—(Efe).



Baleares

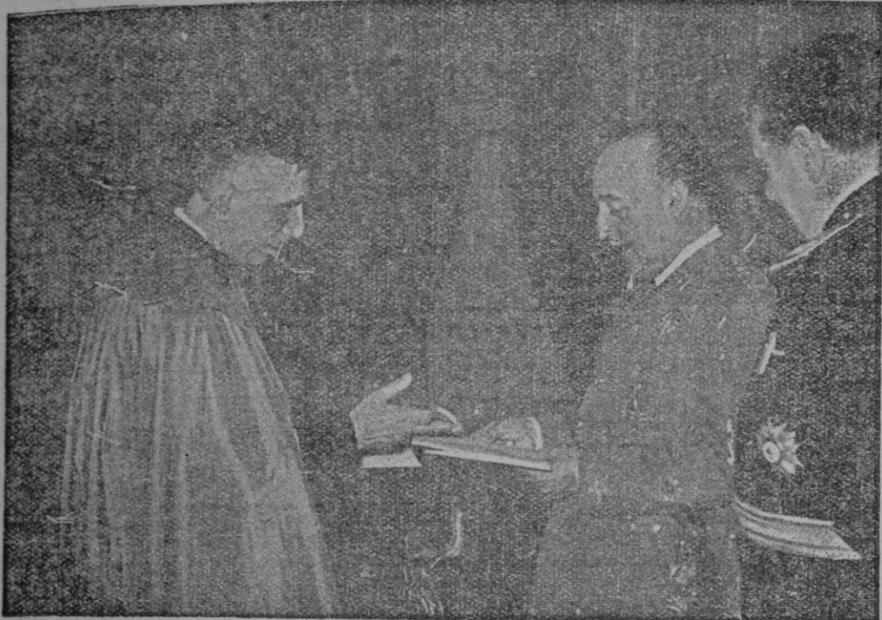
Diario de la mañana

Palma, Miércoles 21 de Enero de 1953

REDACCION: DANUS 2
TELEFONOS:
REDACCION: 2078
AUMON: 1745

ANO XV :— N.º 4.103
Suscripción mensual:
15 pesetas
PRECIO: 70 CTMS.

FRANCO RECIBE A LOS LEGADOS PONTIFICIOS



EL PARDO. — En el Palacio de El Pardo, S. E. el Jefe del Estado ha recibido a los legados pontificios portadores de las birretas cardenalcas para los nuevos cardenales Cloognani, Quiroga y Ariba, que le entregaron sus cartas credenciales. (Foto "Cifra")

Millares de policías italianos con órdenes de pegar duro

Los comunistas quieren paralizar la vida de Roma

Roma, 20. — Millares de policías de asalto, con órdenes de proceder sin contemplaciones, patrullan por las calles de Roma, al iniciar los comunistas una serie de huelgas de hostilización, de 24 horas.

Los impresores comunistas han sido los primeros en declararse en huelga por media hora, a las doce y med. de la mañana, con lo que se ha demorado ligeramente la salida de las primeras ediciones de los periódicos de la tarde.

Las dos grandes centrales sindicales no comunistas se han negado a atender el llamamiento de huelga, con lo que han quedado frustradas las esperanzas rojas de paralización general de la ciudad. — Efe.

Roma 20.— Más de dos mil personas han sido detenidas y doscientas heridas esta tarde en la capital, al discurrir la policía armada con porras y mangueras de agua, una manifestación dirigida por los comunistas en protesta contra la ley de reforma electoral.

El punto culminante de las manifestaciones alcanzó cuando la Cámara llevaba reunida cincuenta y una horas. — Efe.

UN POCO MAS DE TEATRO

Roma 20.— El diputado comunista Ingrao, director del periódico rojo "Unita" hizo una dramática y central entrada en la Cámara de Diputados con el pañuelo empapado de sangre en una mano.

Ingrao es uno de los promotores de los disturbios de hoy y resultó herido por la porra de un policía.

Se dirigió patéticamente al primer ministro italiano y le dijo que había sido "brutalmente atacado" por la policía a pesar de mostrarle su credencial de parlamentario.

De Gasperi expresó su pesar por el incidente. — Efe.

LA MAYOR cosecha de arroz que se recuerda

Washington 20.— El Departamento de Comercio informa que la cosecha de arroz española en 1952 se considera la mayor del país.

La publicación oficial de dicho Departamento, "Foreign Commerce Weekly" dice: "La cosecha arrocera española de 1952 se calcula en unas 327.000 toneladas, la mayor de la historia del país. — Efe.

Miedo al Nacionalsocialismo

7 DE SUS DIRIGENTES DETENIDOS POR ORDEN DE MISTER EDEN

Londres 22. — El Secretario del Foreign Office, Eden, ha declarado que ordenó la detención de los siete antiguos dirigentes nacionalistas en la semana pasada, para evitar cualquier peligro en potencia de que derribaran la democracia en Alemania.

ASESINATOS DEL MAU-MAU

Nairobi 20.— Dos Kikuyus, que se creía eran miembros de los grupos de resistencia contra el Mau-Mau, han sido asesinados anoche.

Uno de ellos, pereció carbonizado en su cabaña. Oficialmente se ha confirmado que el Mau Mau ha asesinado a cuatro africanos leales en el distrito de Fort-Hall, el domingo por la noche. — Efe.

Al salir de la tumba la volvieron a maltratar

ANIMO, CUIONISTAS!

Copenhague 20. Los médicos han comenzado hoy la exhumación de una insepultada que tiene como fin determinar si una bella viuda fue asesinada hace 155 años en su sepultura, después de su muerte aparente.

Vigo Starcke ha tratado de poner en claro la leyenda que existe alrededor de una ane, asata suya. Gertrud Bogenhoff viuda, de 19 años, que fue enterrada cuando se creyó que estaba muerta, junto con una fortuna de joyas. Unos años después, unos ladrones profanaron la tumba para robar las joyas. Según la leyenda, la joven viuda despertó de su catalepsis y pidió socorro, pero fue muerto a golpes por los ladrones. El enterrador Christen Meislin, en su lecho de muerte, en 1816, hizo esta confesión a su médico.

De momento, se ha comprobado que la cámara estaba con la cara vuelta hacia abajo y no se han encontrado joyas, aunque no hay pruebas de que, verdaderamente, fuera enterrada con ellas. — Efe.

Eisenhower se posesionó ayer de la Presidencia

Impresionante desfile ante la Casa Blanca

Centenares de miles de personas aclamaron al Presidente

WASHINGTON, 20. — EL PRESIDENTE EISENHOWER HA RECORRIDO TRIUNFALMENTE EL TRAYECTO ENTRE EL CAPITOLIO Y LA CASA BLANCA.

EL NUEVO PRESIDENTE NORTEAMERICANO HA ROTO LA TRADICION AL LLEVAR A SU LADO A SU ESPOSA. ERA COSTUMBRE QUE LA ESPOSA DEL PRESIDENTE, ASI COMO LA DEL VICEPRESIDENTE, FUESEN EN OTRO COCHE, PERO EISENHOWER HA QUERIDO QUE "MAMIE" COMPARTIESE DIRECTAMENTE LA EMOCION DE LA JORNADA, ESTANDO A SU LADO.

Una presa en el Muluya construirán España y Francia

García Valiño visita a Guillaume

MELILLA, 20.— EL ALTO COMISARIO DE ESPAÑA EN MARRUECOS SE TRASLADO POR VIA AEREA, ACOMPAÑADO DE SU SEQUITO, AL AERODROMO DE UXDA, DONDE LE ESPERABA EL RESIDENTE GENERAL FRANCÉS, GENERAL GUILLAUME.

LA VIEJA GUARDIA

Por Juan Carlos Villacorta

EN la paz como en la guerra en la vejez como en el mundo, los camaradas de la Vieja Guardia han practicado siempre esa virtud, difícil y más bien rara, que se llama la fidelidad.

Fieles a la fidelidad, los camaradas de la Vieja Guardia, al cabo del tiempo, representando ya casi una veintena de generaciones, han llegado hasta el Jefe Nacional de la Falange para expresar el glorioso conducto de la Revolución Nacional su voluntad de seguir siendo Vanguardia en la tarea de la que no se puede vivir atrás.

No podrá decirse de sus vidas que fueron vanas ni ociosas. Pese al tiempo, tan devastador, no se ha borrado el olor agrio del engrudo que sirvió para pegar los primeros pasaportes de la Revolución. Aun sigue viva en día la memoria ineludible de los primeros muertos y en ellos es actual el pensamiento de todo lo que continúa en tercera página)

Cientos de millares de personas aclamaron incandescentemente al Presidente norteamericano, que correspondía con sus saludos al entusiasmo de la multitud.

Los espectadores se alineaban de ocho en fondo a todo lo largo de la Avenida de Pensilvania.

Como dato curioso se señala que, durante el paso de Eisenhower por la Avenida de Pensilvania, solo se han registrado cuatro casos de desvanecimiento y ninguna lesión por efecto de la aglomeración, ya que el orden ha sido perfecto.

A las 20'20 — hora española — llegó el presidente a la Casa Blanca y subió a la Tribuna desde la que había de presenciar el gran desfile, cuyos componentes habían marchado tras Eisenhower durante el recorrido por la Avenida de Pensilvania.

Empezó el desfile pocos minutos después, abriendo marcha una fuerza de veteranos de la guerra de Corea, pertenecientes al Ejército y a la Infantería de Marina, portadores de treinta banderas que habían ondeado en el campo de batalla.

Los aplausos no cesaron un momento, especialmente cuando hicieron su aparición los cadetes de la Academia de West Point, que desfilaron marcialmente ante la tribuna y cuya formación fué seguida con visibles muestras de emoción por el general Eisenhower, hasta que se alejó considerablemente.

En total han participado en la gigantesca parada 22.000 miembros de las fuerzas de Tierra, Mar y Aire. Llamó poderosamente la atención el cañón atómico del Ejército de 83 toneladas de peso.

A continuación de la parada militar, seguía una cabalgata en la que estaban representados todos los estados de la Unión, así como una gran representación de pieles rojas, vestidos con sus clásicos indumentos, y cinco mil "boy-scouts" y "miembros de las organizaciones civiles".

El total de carrozas se calcula en un costo de cien mil dólares. — (Efe).

Washington, 20. — En su último acto como ciudadano particular, Eisenhower asistió, acompañado de su esposa, a una función religiosa privada en la Iglesia Nacional Presbiteriana.

Ofició un capellán presbiteriano que formó parte de las fuerzas al mando de Eisenhower en la segunda guerra mundial, L. M. Elson. (Continúa en cuarta página)

Washington 22. — El Secretario del Foreign Office, Eden, ha declarado que ordenó la detención de los siete antiguos dirigentes nacionalistas en la semana pasada, para evitar cualquier peligro en potencia de que derribaran la democracia en Alemania.

Al reunirse nuevamente la Cámara de los Comunes después de las vacaciones de Navidad, Eden hizo una declaración oficial sobre este asunto.—Efe.



ANTE los estudiantes cairotes, Mohamed Naguib, primer ministro egipcio, pronunció una breve arenga en la que dijo: "¡Fuera!" refiriéndose a las tropas inglesas que permanecían en Egipto. El general prometió continuar la lucha contra los británicos

375 RECLUSOS AMOTINADOS

Bellefonte 20.— Las autoridades penitenciarias del Estado han salido para la prisión de Rockview, para negociar con 375 amotinados.

La noche transcurrió tranquila en la penitenciaría. Esta mañana el cabecilla de los amotinados dijo que se está haciendo una lista de las peticiones que van a ser presentadas a las autoridades.

Por de pronto los grandes cárceles reclaman una mejora en la alimentación. — Efe.

Cronica de Sociedad

Bautizo
El domingo pasado en la iglesia parroquial de Santa Catalina Tomás, recibió el Santo Sacramento del Bautismo, una preciosa niña segundo hijo de nuestros particulares amigos don Buenaventura Castells Cardó, funcionario de la "Mutua General de Seguros" y doña Margarita Marqués.

Se impuso a la nueva cristiana el nombre de Emilia y fueron sus

OBRA MISIONAL DE LA SANTA INFANCIA

El próximo día 25 de enero se solemnizará en toda España el Centenario de la fundación de la Obra Misional de la Santa Infancia que tan eficazmente actúa como auxiliar de la Obra de la Propagación de la Fe. La mejor y mas fructuosa manera de celebrarlo en nuestra provincia de Baleares, será dar a conocer la Obra a los niños y niñas de todas las Escuelas, estimulando su entusiasmo misionero y encauzándolo.

Para ello, esta Inspección, dicta las siguientes normas para las Escuelas Nacionales y privadas de la provincia, esperando de todo el Magisterio la máxima colaboración para que tan simpática y educativa Obra llegue al corazón de nuestros días.

1.º—El sábado día 24 se explicará en lección conmemorativa el carácter y finalidad de la Obra Pontificia de la Santa Infancia, de la que deberá quedar constancia en los cuadernos escolares.

A ser posible se organizarán los coros para que la Obra quede establecida. Se recuerda que pueden establecerse tantos coros como grupos de diez alumnos, que se obligan a recitar diariamente la jaculatoria: "Virgen Maria, rogad por nosotros y por los pobres niños inocentes" y recoger la limosna mensual de diez céntimos por cada alumno, limosnas que han de ser remitidas al Director del Secretariado Diocesano de Misiones.

2.º—El domingo día 25 por la mañana tendrá lugar en la Sala Augusta de la capital, un festival Infantil-Misionero, al que deberán acudir representaciones de los alumnos de los últimos grados de todas las Escuelas de Palma acompañados de sus Maestros.

Las Escuelas del resto de la provincia deberán colaborar en los actos parroquiales que se organicen.

3.º—De la asistencia a los actos conmemorativos así como del funcionamiento de la Santa Infancia en la Escuela, deberá darse cuenta a esta Inspección en comunicado oficial.

No dudamos que los grandes valores educativos que la Obra Misional encierra, arraigarán en el alma de nuestros pequeños y de sus Maestros con motivo del próximo centenario y ayudarán a desarrollar el sentido católico de la vida tan necesario en nuestros días.

Palma 18 de enero de 1953.—
La Inspectora Jefe, M.ª Consuelo Moreno.

padrinos su abuela paterna doña Emilia Cardó y su tío don Eusebio Adrover.

Terminada la ceremonia los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

LOS reportajes de PLANAS son reportajes perfectos

Boda
Anteayer, lunes, a las diez de la mañana, en la parroquial Iglesia de Calviá, bellamente adornada e iluminada, se efectuó el enlace matrimonial entre el joven don Isidro Planas Juaneda y la bella señorita Maria Estades Oliver.

Oció la misa de velaciones y bendijo la ceremonia el Vicario de la villa Rdo. don Jorge Morell Balaguer.

Firmó como testigo, por parte de la novia, don Pedro Oliver Calafell y por parte del novio don Juan Planas Juaneda.

La novia entró en el templo del brazo de su hermano don Simeón y el novio de su madre doña Catalina Juaneda.

Después de la ceremonia los distinguidos y numerosos invitados fueron delicadamente obsequiados.

La novel pareja saltó en viaje para las principales poblaciones de Mallorca, la Península y Francia.

Viajeros

Procedentes de Madrid llegaron ayer por vía aérea, doña Petra Fluxá Figuerola; doña Amparo Segura de Ruiz; doña Margarita Borrás y doña Margarita Gay Borrás.

De Barcelona llegaron don Juan Tomas Pons y don Pablo Meliá.

A Barcelona marcharon don Bartolomé Flol Coll; don Guillermo Ferras; doña Miriam Antón Estelrich; doña Francisca Estelrich; don Melchor Fullana y don José Tous.

Clasificación de espectáculos iniciada por el Obispado

CINE

- Atormentada—4.
- La casa de la colina—3.
- Casado y con dos suegras—3.
- Le Centineta—1.
- Colt 45—s/c.
- Contraespionaje—2.
- Correo diplomático—3.
- Cyrano de Bergerac—2.
- La diosa de la danza—3.
- Encubridora—3.
- Estrella de Sierra Morena—3.
- El ladrón de Bagdad—2.
- Miranda—3.
- La montaña misteriosa—1.
- Nacida ayer—3.
- No estamos solos—4.
- Otelo—3.
- El pequeño lord—2.
- El río rojo—2.
- Río Rojo—s/c.

TEATRO

- Al marido hay que seguirlo—3.
- ¿A qué hora volverás querido—3.
- Atrevete, Ramón—s/c.
- La dulce enemiga—4.
- Esposa último modelo—3.
- Esta noche me suicido—4.
- Filomena Maturano—4.
- La Hermana Josefina—s/c.
- Mi marido, el otro y yo—3.
- No salgas esta noche—s/c.
- Por encima de la vida—3R.
- La sombra—4.
- Un bebé de París—4.
- Usted no es mi marido—4.

SIGNIFICACION Y CALIFICACION

- 1.—TODOS INCLUSO NIÑOS: Hasta los 14 años.
- 2.—JOVENES: Desde los 14 años cumplidos hasta los 21.
- 3.—MAYORES: Desde los 21 años cumplidos en adelante.
- 3R.—MAYORES CON REPAROS: La misma edad anterior pero solamente para personas solidamente formadas.
- 4.—GRAVEMENTE PELIGROSA: Por atentar al dogma católico a la moral o a ambas cosas a la vez, estas películas y obras teatrales están desautorizadas para toda clase de personas.

Lea "Baleares"

CRONICA DE CAMPOS

FIESTA DE SAN JULIAN

La festividad de San Julián mártir, Patron de esta población, revistió hogano gran esplendor. La víspera, el Ayuntamiento asistió en pleno a las solemnes Completas, celebradas en la Parroquia, acompañado por la banda de música local, la cual dió el tradicional concierto a la salida, frente al Ayuntamiento, interpretando un selecto repertorio de piezas musicales mientras tenía lugar el popular refresco en la Casa Consistorial.

El día 9, a las diez y media, hubo solemne Misa Mayor en la Iglesia parroquial asistiendo autoridades locales y nuestro Ayuntamiento en pleno.

Una gran multitud de fieles llenó la amplia nave y las capillas laterales del templo.

Oció la Misa el Cura Económico Rdo. don Gabriel Buades, ayudado por los Rdos. don Benito Bannasar, Vicario y don Juan Fallerster Talladas, Pbro.

El Coro Parroquial dirigido por don Guillermo Plzá, interpretó con gran ajuste la Misa de Ribera.

Giosó las glorias del mártir de Antioquia, nuestro paisano el Rdo. Padre Andrés García, Misionero Paul, tejendo un magnífico pangeirico de San Julián.

Al igual que la víspera anterior, finalizados los divinos Oficios, fué entonado por todos los fieles, los populares "goigs" en honor del Sant Patron.

Con un concierto musical y tradicional refresco en el Ayuntamiento finalizó la mañana del 9 de enero.

A las siete de la tarde finalizaron los actos religiosos en honor del santo patron con el rezo de Vísperas y una procesión por el interior del templo.

UN PAISANO CON SUERTE

En el sorteo del "Niño", del 6 de enero pasado resultó agraciado con un "pellizo" del primer premio, correspondiéndole la bonita cantidad de 400.000 pesetas a nuestro paisano don Juan Mas Vidal, propietario del Café Royal de Inca.

Aunque a nosotros no nos correspondiera ni siquiera el céntimo, nos alegramos enormemente de que un paisano nuestro hubiera tenido tan magnífica suerte, por cuyo motivo le felicitamos sinceramente deseándole pueda disfrutar con salud y alegría y largos años de vida los 90 mil duros.

CERTAMEN 1952

El domingo pasado se reunió el Jurado para fallar el Concurso Artístico y el Certamen 1952, organizado por el Círculo de Cultura y Arte, compuesto por don Rafael Cerdá, don Mateo Taberner don Bartolomé Burguera y don Juan Catany Taberner, actualmente secretario con Lorenz Vadell y después de treves deliberaciones acordaron conceder los siguientes premios al Concurso Artístico: Primer premio de Pintura, a don Julian Obrador; Acau rels, desierto; Dibujo, a don Julián Obrador; Escultura a don Jacinto Mascaró; Música a don Miguel Aguiló; Artesanía a don Miguel Vidal.

En el Certamen 1952, fueron galardonados con el premio de pintura, don Gabriel Mayans; Acuarela, desierto; Dibujo, don Julián Ballester; Escultura, don

TEATRALES

Pedro Barrió; Música, desierto; Artesanía, don Jacinto Mascaró.

Sobre el escenario del teatro Recreativo el pasado viernes día 9 festividad de San Julián, Patron de Campos, debutó con notable éxito a Compañía teatral "Ruiz de Alarcón", poniendo en escena el drama en tres actos original de Agustín Fontanella titulado "Regal de badas".

La obra de una trama intensa y humana con el tema eterno del amor y las pasiones, los odios y villanías, el honor y la caballerosidad, mantuvo en constante interés la atención del numeroso público que a lo largo de la obra se emocionó y aplaudió los pasajes culminantes del drama, premiando así la magnífica labor de la compañía que montó la obra con todo detalle y sin un fallo en la parte interpretativa.

Serafin Guicafre y José Maria Casanova en sus papeles de Gregorio y don Antonio estuvieron magníficos al igual que los demás intérpretes.

Maria Reus en su interpretación de Laura estuvo deliciosa, hábilmente secundada por Conchita Artieda, sobradamente conocida su prestigio de gran actriz en esta población, por haber actuado en a compañía del Círculo Cultural durante varias temporadas.

Cerró la función el gracioso diálogo de J. Martí "Es soldat i se criadas".

Para todos hubo cálidos aplausos.

SE DISUELVE "ECOS DEL PLÁ"

Por discrepancias surgidas entre ciertos elementos rectores de la Agrupación folklórica del Círculo de Cultura y Arte "Ecos del Plá" y la directiva del mismo, nos hemos enterado con gran pesar—es un sino camponense que se "ha disuelto dicha agrupación que en tan poco tiempo tantos laureos había cosechado en todos los lugares que actuó.

No obstante estamos informados que se está gestionando la creación de una agrupación folklórica femenina dependiendo del Círculo, la cual presentará en el próximo verano los más típicos bailes de nuestra comarca.

ESTAMOS SIN CINE

Desde hace diez días los aficionados al séptimo arte están desconsolados. Las empresas de nuestros cines han cerrado sus puertas como protesta, según rumores que circulan por la población, del excesivo gravamen del impuesto de Usos y Consumes asignados a dichas empresas por el Ayuntamiento.

Mucho celebráramos que tan anormal situación se ventilara lo más pronto posible, lográndose a una entente cordial entre ambas partes combatantes, ya que los domingos son muy aburridos para la gente joven que no puede "encastillarse" las tardes dominicales en las butacas de nuestras salas cinematográficas.

El clamor unánime de la población es el siguiente: Quere mos cine, cueste lo que cueste y sea como sea.

SOCIALES

Se halla delicadamente enfermo en esta población don Pablo Contreras Ortiz, padre de nuestro amigo el copropietario de Productos Lacted, don Antonio.

EISENHOWER...

(Viene de la primera página) quien pidió por el nuevo Presidente y por la paz.

Entre los asistentes se hallaban el Vicepresidente electo, Nixon, y todos los miembros del gabinete designado.

Cuando salió Eisenhower de la Iglesia, acompañado de una escolta de policías en motocicleta, cuyas sirenas atronaron el espacio, la multitud prorrumió en grandes aclamaciones.—Efe.

Washington, 20.—El Embajador de España, don José Félix de Lequerica, ha asistido a la toma de posesión del Presidente Eisenhower desde la tribuna diplomática, en la que los jefes de misión tenían señalado su puesto con arreglo a la antigüedad de su llegada a Washington.

Así, correspondió al embajador español estar sentado entre el de Costa Rica y el del Uruguay.

Los señores de Lequerica almorzaron en el Plaf House, con los demás diplomáticos, como invitados oficiales del Gobierno de los Estados Unidos. Luego acudieron a la Casa Blanca a cumplimentar, en unión de todo el cuerpo diplomático, al presidente y a su esposa.—Efe.

Washington 20.—A los diez minutos de haber salido Truman de la Casa Blanca, llegaron a ella dos camiones de mudanzas con los efectos del nuevo Presidente.

A las cinco y media de la tarde, Truman y los suyos irán en coche, desde el hotel en que descansaron después de terminados los actos de transmisión de poderes, a la estación de que partirá el tren en que abandonará la ciudad.—Efe.

Washington 20.—"La Voz de América" ha difundido la noticia de la toma de posesión del Presidente Eisenhower en 46 idiomas. Una transmisión especial de hora y cuarto fué dirigida simultáneamente al Oriente Medio, Extremo Oriente e Ibero-América.—Efe.

Documento Nacional de Identidad

Recibida nueva remesa de Documentos que alcanza hasta el número VEINTISEIS MIL CUATROCIENTOS (26.400) del reglamento provisional, se hace público para que los titulares, por sí o por tercera persona promotora del resguardo citado se presenten en las Oficinas del Servicio, calle Protectora n.º 13, de 9'30 a 13 horas a la mayor brevedad posible, para retirarlo.

Al propio tiempo se hace saber a los peticionarios que las hojas de inscripción solamente valen VEINTICINCO CENTIMOS, debiendo negarse rotundamente a satisfacer una cantidad superior y denunciar a quien trate de cobrarla.

Palma de Mallorca 7 de Enero de 1953.

Se ha llegado ya la remesa de la Agenda que edita Sección Femenina y que por 16 céntimos puede adquirirse en la Delegación Provincial de la Sección Femenina Avenida José Antonio, 13.

TEATRO PRINCIPAL
HOY: TARDE A LAS 7 - NOCHE A LAS 10'30

Otro sensacional estreno de la magnífica comedia de George Brenner y Bertram Dobch
AMARGA VICTORIA
Si Betty Davis en cine está maravillosa
PEPITA SERRADOR
EN TEATRO ESTA EXTRAORDINARIA

Los modelos que luce la Sra. Serrador en esta comedia son auténticas de Cristian Dior, de París

Mañana - Orquesta de la compañía
FUNCIONIS HOMENAJE A
PEPITA SERRADOR

Próximo Viernes - Presentación de la
COMPANIA DE ZARZUELA
FRANCISCO BOSCH

BOTAS PARA INDUSTRIAS
GASA CODINA
(JUNTO AL BOQUE)

ANUNCIOS ECONÓMICOS

10 palabras 4'50 Cada palabra mas: 0'40

VOLCANES zapatos preciosos, 49 pesetas, "CALZADOS PALMA" Puerta San Antonio. (Junto Darder). (12)

EL GORDO EN "CALZADOS DADOS" Por salir de allí tantos atortunados con zapatos cargados, suerte tuvieron en ganarlos y magnífica ocasión donde bien gastar los aprovechando tan grandiosa baratúra. (28)

CABALLERO, "zapatos manuales boxcall" pifoso suela cosidos magníficos y sólidos, 25 duros, oportunidad única "CALZADOS DADOS". (16)

ZAPATOS CABALLERO. Baratúra imponente, verdaderas montañas, desde 69 a 165 pesetas. CALZADOS DADOS. (13)

VENDO barbería, sillones americanos, estanterías gran lujo. Informes: Calle Santa Catalina, Thomás, 16. Villafra de Bonany. (16)

GAJERO DE PUNTO. Vendo máquina coser "Overloch", dos hilos con o sin motor y resistencia a toda prueba. Razón: Colón, 61. Teléfono 4247. (23)

CARPINTEROS, vendo o arriendo magnífico local en Palma con máquinas apropiadas. Informes: Salvá, 18. Teléfono 4054. (16)

VENDO perro policía 12 meses, Bajo Riera, 17. Teléfono 157. MANACOR. (11)

VENDO máquina coser Inmejorable estado, marca "Berthelm" rápida. Razón: Santo Domingo, 14. (12)

OCASION, vendo coche niño buen estado. Dirigirse: calle Padre Bartolomé Pou, 92, 2.º, 2.º. (14)

VENDO máquina de romper almendras, casi nueva. Informes: Padre Cerdá, 42. Teléfono 79. INCA. (14)

VENDO reja con vidriera, mesas café, molinillo de café y sillas. Informes: Angel Guimerá, 107. (16)

MAQUINARIA
VENDERA alternador trifásico de 220 voltios, 10 kw., conexión triángulo. Fundición Mallorquina. (12)

ALTERNADOR de 40 K.W.A. y varios motores eléctricos. Disponibles en plaza, Casarubio. Teléfono 2261. (16)

ACTORES y bombas Rex. Distribuidor: Ramón Lleonart. San Bartolomé, 11. Teléf. 141. INCA. (13)

AUTOMOVILES
VENDO varias "Lubes" precios económicos, toda prueba. Razón: Aragón, 58. Teléfono 2187 y 4365 (14)

ALQUILERES
SE ALQUILA casa amueblada Ensanche. Informes: Weyler, 2. (10)

GRASAS
ASPASO por ausentarme bodega céntrica. Anuncio ALZINA. Jaime II, 32. (10)

TRES MILLONES de pesetas colocaría en hipotecas en partidas de desde 50.000. San Miguel 124, 1.º. (15)

OTRAS 250.000 pesetas colocaría en primera hipoteca, rapidez y discreción. ALZINA. Jaime II, 32. (13)

OPORTUNIDAD
La contratación de personal según la Ley de 13-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE SERVICIO SOCIAL. Se incumplimiento es severamente sancionado.

DIBUJANTE bordado punto mallorquin dibujos originales por encargo. Rafael Bordoy ALZINA. (11)

PELUQUERIA señoras precisa aprendiz y media oficial. Son Españollet, 34. (10)

SE NECESITA barbero. Informes: Blanquerna, núm. 45. (10)

OFERTA DE TRABAJO, se necesita un aprendiz de 1.º o 2.º año, un pinche de 16 a 17 años de oficio para el taller. Informes en la Delegación Sindical Local de La Puebla. (32)

LOS ANUNCIOS en esta PERIFERIA también se reciben en ALZINA. ALZINA. Jaime II, 32. Sin aumento de TARIFA. (17)

FRANCO 10 N.F.S. copia a máquina. Alquiler de máquinas eléctricas, cintas, portátiles. Accidentalmente GAMIÑO. (11)

PARTICULAR ofrece pensión completa, 22 pesetas, heroes Mascaró, 38, 2.º. (10)

COMPRARIA piedra Montjuich para molino de 1'60 ms. diámetro. San Miguel, 77. (12)

FINCAS
GONZALEZ: Fincas, Alquileres, Traspasos. "BOISA DE LA VIENDA". Monjas, 3 (tardes). (11)

VENDO magnífica casa, ensanche, 5 dormitorios, baño, garage, 900 m.², dos calles, vista inmejorable, libre. San Miguel, 124, 1.º. (19)

VENDO magníficas fincas urbanas de renta, desde 250.000 a 1 millón 500.000 ptas. ALZINA. Jaime II, 32. (14)

COMPRARIA importante finca rústica de mucha producción. ALZINA. Jaime II, 32. (10)

SI CILARES, Vendo bien situados, desde 150 pesetas a 700 ptas, m.². ALZINA Jaime II, 32. (14)

VENDO magníficas fincas urbanas, con espléndidos pisos y locales. PRINCIPAL LIBRE. Rentan más del 4%. Neto. ALZINA. Jaime II, 32. (19)

NINGUN artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la Ley de 1951 vigente mayor precio da 50 por ciento señalado en la tasa.

VENDO puertas y persianas nuevas y tablonos procedentes de verribos. Calle Balmes, 14. (13)

CHUDOS "ISERN" proyectos, presupuestos sin compromiso. Casa ISERN J. Anselmo Clavé 15. (12)

OBRREROSII Defiende vuestros dineros tan pensadamente ganados, comprando en "CALZADOS DADOS". Semana de extraordinaria Baratúra (15)

COLEGIALES: Sólidamente, pero muy solidamente calzados. "CALZADOS DADOS". (10)

VENDO horno con vivienda. Informes: Cañonero "Dato" 15. Trato directo. (10)



LOS DEPORTES

CAMPEONATO REGIONAL 1.ª CATEGORIA

El Soledad y el Porreras vencen en La Puebla y Felanitx Brillante empate del España en Inca

Victorias del La Salle, Pollensa, Santanyí y Binisalem en sus respectivos campos (Comentario de la jornada por GARA)

Los muchachos de La Soledad continúan cosechando victorias en campo ajeno esta vez a costa del Pobense, que no consigue hallar su puesto a punto. También el Porreras sabe aprovechar las ocasiones y a de Felanitx la pintaban calva. La iniciación de la segunda vuelta sitúa a soledistas y porrerenses en primera y segunda posiciones, con un más nueve y un más siete, respectivamente, de las que, o mucho nos equivocaremos o, por poco que perseveren en sus éxitos será difícil apelearles. El España y el Constancia deben ser clasificados como los más irregulares, pues se empeñan en desorientar a sus respectivas aficiones, perdiendo puntos en casa para recuperarlos en cualquier sesión. El pasado domingo en Es Cos, lucimayoreses e inquisens se repartieron los puntos, para confirmar su cartel de equipos fantasma. El Binisalem, situado en la zona intermedia, dió buena cuenta del R. Mallorca, mientras el Pollensa, con solo diez hombres, consiguió victoria mínima sobre el Montuiri, que mantiene a ambos en la tranquila posición que vienen ocupando. A nuestro entender la victoria del Santanyí sobre el Hostalet, tiene el carácter de proeza ya que tuvo que alinearse a un once de circunstancias. Y por último...

mo el La Salle, consiguió una muy neta victoria sobre el Llosetense, que reorganizó la moral manacorrense, mientras que los llosetenses habrán de llegar a la conclusión de que urge apuntalar a su equipo.

Pobense, 2 — Soledad, 3 — Fueron los de Soledad los primeros en llamarnos, para darnos cuenta de su triunfo en La Puebla. También de La Puebla nos llamaron, pese a haber perdido y por ello hemos de estarles doblemente agradecidos. Asistió mucho público, disfrutando de una gran tarde de fútbol, pues ambos equipos tuvieron una actuación telescópica, llena de voluntad y coraje. La primera parte terminó con empate a uno, marcado el del Pobense de penalty, lanzado por Lulst, empujando Gelabert, dos minutos antes del descanso. En la segunda parte Barceló marcó por los pobenses, mientras que Gual, delantero centro soledista, se apuntaba dos tantos consecutivos, el último a los 22 minutos y a un fallo de Mir. Por la versión local sabemos que se dominó todo el partido, marcando el Soledad sus tantos en dos únicas ocasiones que llegó a puerta; la versión visitante informa que se jugó con táctica, con gran juego de conmutación, defendiéndose muy bien del dominio pobense, que se fue orientándose a medida que el partido declinaba y aprovechando bien los avances para marcar los tres tantos de su triunfo. Arbitro bien, el señor Ripoll Bosch.

Un desgraciado accidente dejó a Pollensa con diez jugadores a los diez minutos de la primera parte, al lesionarse en una ceja, de un patatón involuntario, su medio volante derecho, Vives, que precisó nada menos que once puntos de sutura. Fillo desmoralizó al Pollensa, que hubo de superarse para deshacerse de un Montuiri que practicó un juego destruidor, que le permitió llegar al descanso con un 0-0 esperanzado. En la segunda mitad Bufosa, portero del Montuiri, detuvo in-extremis varios balones que se colaban en su arco, no pudiendo evitar que Bauza al lanzar un saque indirecto, consiguiera para el Pollensa el único tanto, que había de valerle los dos puntos en litigio. Vilar y Cifre fueron los mejores del Pollensa y Bufosa del Montuiri. Arbitro bien, mereciendo constantes aplausos su labor, el señor López.

PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER
En el primer partido Gorri y Ormaechea fueron vencidos por cinco tantos ante Coll y Mandiola. Bien estuvieron los cuatro y después de una pequeña venta a de éstos se igualó el tanteador a 12, para seguir igualados hasta casi el final en que se adelantó definitivamente Coll y Mandiola y vencen por 25 a 20.

El siguiente integrado por Echevarría y Ortuondo contra Hernández y Goitia recién empezado y con el tanteador a 2 iguales tuvo que suspenderse por accidente de Goitia, jugándose otro partido a 20 tantos entre Echevarría y Arrieta contra Hernández y Ortuondo en el que fueron constantemente igualados, empatando finalmente a 19 y resolviéndose a favor de Hernández y Ortuondo por la mínima diferencia.

Por la noche, enfrentados Aituna y Mendive ante Julián y Arrieta luchan por el dominio sin conseguir adelantarse más de dos tantos alternativamente. Igualan varias veces hasta el tanto 20, adelantándose después Julián y Arrieta para vencer por 25 a 21.

El trió 5-3-6 se pagó 554 pesetas.

Binisalem, 2 — R. Mallorca, 0

Un tanto en cada parte consiguió el Binisalem por ninguno del Recreativo. Ferragut marcó a los 17 minutos de la primera parte y a los 30 de la segunda un defensor del R. Mallorca, en un barullo ante la portería, introdujo el balón en su propia meta. Ambos onceos realizaron un juego muy brillante, rivalizando en deportividad, lo que satisfizo al numeroso público que acudió a Ca'n Felis. Vateo y Salom fueron los mejores del Binisalem y Pérez y Bofid lo fueron del R. Mallorca. El señor Martorell arbitro bien.

Santanyí, 3 — Hostalets, 2

Se presentó el Santanyí faltó de J. Adrover, J. Vidal, Grimat I y Roig, Jaime y algún otro descalificados, teniendo que presentar a una selección en la que abundaban los debutantes. El no obstante, Monserrat y Sitjar consiguieron aún en la primera parte sendos goles que pusieron el marcador en un claro 2-0. Cosme Adrover, en la segunda parte, elevó a tres el tanteo, que Bibi, en dos faltas cerca del área, consiguió poner en un 3-2. Destacaron por el Santanyí, su portero Vidal, el defensa central Rosa, Miguel, Ferrer y el debutante Roig. Por el Hostalets, Bibi, el defensa central y sus dos extremos. Arbitro el señor Vicens, que pese a la papeleta de hallar a un público enervado, controló bien el partido, estando acertado.

El reserva mallorquinista perdió también su amistoso frente al C. D. Manacor 0-3

Ayer tarde en el campo de Es Fortí, aprovechando la festividad de San Sebastián se celebró un partido de fútbol amistoso entre los equipos reserva mallorquinista y el C. D. Manacor.

No podemos decir que resultara interesante este encuentro, porque evidenció claramente la baja forma en que se encuentran los equipos. Selvo pequeñísimas excepciones en el bando mallorquinista pocos se salvaron y en el Manacor tuvieron la fortuna de marcar los tres goles, pero nada más, y estos tres goles muy bien puede apuntárselos el portero Barceló que jugó con exceso de confianza.

Destacó el defensa Juan, que se va haciendo a medida que pasan partidos. No podemos decir lo mismo de «Bombita», que ya no es el que vimos en sus primeras actuaciones.

El resultado de 0-3 a favor del Manacor es justo y merecido, pues de los dos bandos contendientes fué el equipo que más interés tuvo en apuntarse la victoria.

Poco público concurrió a este amistoso.

FRONTON BALEAR

Hoy miércoles Tarde a las 5'15: Gorri-Mayol contra Urquidi-Ormaechea.

Ariasate-Azpil contra Hernández-Carmelo.

Koche a las 10'30: Olate-Mandiola contra Altunaisasi.

Coll-Mendive contra Mintegui-Arrieta.

TRIO PARA HOY: 1 Mandiola, 2 Isasi, 3 Urquidi, 4 Gorri, 5 Mendive, 6 Coll, 7 Arrieta y 8 Mintegui.

EL TRIU de ayer 5-3-6 se pagó a 554 pesetas.

Loca bien calada.

ENTRADA LIBRE

Apuestas Mútuas

DELEGACION DE BALEARES
Resultado provisional de la jornada 15, del 1.º Enero 1953.
608 boletos, de 13 aciertos, a 1.729'70 pesetas.
9.815 boletos de 12 aciertos, a 107'15 pesetas cada uno.
Corresponden a Baleares 7 premios máximos y 142 premios aproximados.
Resultado definitivo de la jornada 14, del 4 de Enero.
6 premios máximos, de 13 aciertos, a 163'260'20 pesetas.
233 premios aproximados, de 12 aciertos, a 4.200'10 pesetas cada uno.

OBISPADO

RETIRO ESPIRITUAL PARA EL CLERO
Mañana jueves día 22, según se anunció, tendrá lugar el Retiro General para los Rdos. señores Curas Párrocos y Encargados de iglesia de toda la Diócesis, y para todos los señores Sacerdotes del Arciprestazgo Mayor.
Comenzará puntualmente a las diez y media de la mañana, en la Casa del Sacerdote.

RELIGIOSAS

CULTOS PARA MAÑANA
Cuarenta Horas
Continúan en Santa Eulalia en honor del Santo Cristo del Milagro; exposición a las once de la mañana; a las 7'15 de la noche, Rosario, ejercicio y reserva de S. D. M.

Consejos interesantes. Recetas prácticas. Precio económico todo ello lo reunirá la Agenda de la Delegación Nacional de Sección Femenina.

LA CATALANA

COMPANIA DE SEGUROS
Incendio vida accidentes responsabilidad civil
Comisionado en Baleares
Antonio Nicolau de Martaner
Piedad 15 pral. Palma T 1485

NO QUIERO DECIRTE ADIOS
UN POEMA DE LA REALIDAD COTIDIANA



Mañana

SENSACIONAL ESTRENO!



COLT 45

RANDOLPH SCOTT
R. U. H. ROMAN
DIRECCION FOWAN E. MARIN

COLOR PORTECNICOLOR

PRODUCCION WARNER BROS.
LA LEY DOSIFICADA EN SEIS "PILDORAS" PARA LOS FORAGIDOS

En el mismo programa ¡Sensacional estrenol!

DESTINO: TOKIO
CARY GRANT JOHN GARFIELD

HOR "DIA DE CORT"
¡Últimas proyecciones!

LA CENICIENTA

BUITRES EN LA SELVA

EL MENSAJE DE FATIMA

En la Merced a las 8 misa de comunión conmemorativa para los Jueves Eucarísticos; a las 7 de la noche Gran Hora Santa Eucarística.

LAS VOCACIONES SACERDOTALES TAREA URGENTE

Importante Pastoral del Obispo de Barbastro
Madrid—Con motivo del año de la Cruzada Pro Seminario de Barbastro, el Dr. don Pero Cantero, Obispo de la Diócesis, se ha dirigido a todos los fieles en una importantísima Carta Pastoral.
Hace un llamamiento para la formación del fondo económico destinado al nuevo Seminario, y exalta la Obra Ponticia de las Vocaciones Sacerdotales.

Destaca el principio de que "los católicos que quieren servir a nuestra Santa Madre Iglesia, han de servir como la Iglesia quiere ser servida".—De elevadísimo saber escriturario, rigurosamente documentado con el pensamiento de los Romanos Pontífices, la Pastoral del Padre Cantero sirve de instrumento y cauce para la gran obra de las Vocaciones Sacerdotales, tan urgente por los Papas de los últimos tiempos.—Impresiona el recuento de los 114 sacerdotes, con su Prelado, y 78 religiosos mártires que en nuestra Cruzada, en la Diócesis de Barbastro, de un total de 140 sacerdotes y 96 Padres y Hermanos, fueron víctimas inmoladas, por su fe en Dios y por su amor a España.
El doctor Cantero estatuye un minucioso programa de celo apostólico, concreto y preferente, para fomento, conservación y ayuda de las jóvenes vocaciones.

SUCESOS

SOLAMENTE EN LA CASA DE SOCORRO

Según la estadística efectuada recientemente en la Casa de Socorro, durante el curso del año 1952 fueron asistidos 82 heridos en la benemérita casa, por accidentes de motocicleta, sin contar los no declarados.

CURALOS AYER

Fueron curados ayer, José Juan Bordey, de 2 años, herido en la frente, por caídas; Miguel Gamundi Alzamora de 48 años, contusiones en la muñeca por caída; Julián Garau Carrió, de 51 años, en la muñeca, por caída; Antonio Cruellas Ferrer, de 5 años, herido en la muñeca, jugando.

OPUSCULO NALICIA

EL CENTRO DE ARTE Y CULTURA DE FELANITX

El «Centro de Arte y Cultura» de Felanitx, que es ciudad aunque sea blanco, de a tura, trabajando a la verdad sus éxitos asegura.
Ahora está todo empeñado en un acontecimiento que habrá de ser muy sonado, porque crec que es cantado y con acompañamiento.
Ya me han dicho más de cuatro...

que hay allí una comisión que, escribiendo al mismo, logró de un solo tirón una obra de teatro.
Yo pregunto, a mi manera, a un felanitense: «¿Qué es trágica o reidera, la comedia que prospera desde el Afic que se fue...?» Y él contesto: «Solo sé que será felanitxera».

El Dr. D. Manuel Giménez Bonet

Ha trasladado su consultorio y domicilio particular a la Plaza de Santa Catalina Tomás n.º 7, pral.

pidiendo a Dios, por quien los reyes y reinas reinan, que bendiga a la real princesa Isabel II con largos y felices años de reinado sobre nosotros. Dios salve a la Reina."

La proclamación después de leída fué firmada por todos los notables del Reino que habían asistido a la reunión del palacio de San Jaime.

El día 13 de Febrero, Winston Churchill, hizo su primera reverencia ante Isabel II, inclinándose profundamente, antes de leerle un brevísimo mensaje de condolencia de la Cámara de los Comunes.

Con el actual "Premier", gran amigo y defensor del Duque de Windsor, estaba una comisión formada por más de veinte miembros de nuestro parlamento y con ellos estaba Clemente Attlee.

La reina se hallaba acompañada por el Duque de Edimburgo.

Y una vez hubo terminado Churchill, Isabel II leyó su respuesta.

Era éste su primer acto oficial como reina de Inglaterra.

Hoy la reina todavía no ha dejado entrever sus intenciones. Sin ningún género de dudas, sus sentimientos personales la inclinan a la indulgencia.

Ella ha experimentado siempre, desde su más tierna infancia, una especie de flaqueza para su "tío David".

Es joven, está enamorada, está pronta a perdonar. Posiblemente intente olvidar la antipatía que experimentó cuando pequeña, al conocer a Wallis Simpson.

Cuando esta intentaba congraciarse con ella, Isabel le decía: "Madame", para usted yo soy Su Alteza Real.

Favorable a la reconciliación, la reina estará sostenida por los elementos jóvenes del pueblo, que no tiene principios tan rigoristas como los de la generación precedente.

Es posible que la reina Isabel encuentre también obstáculos en su familia. De una manera general se cree en la corte que es muy fácil que la joven reina tome una decisión que su padre no creyó tener que asumir en vida.

Pero la reina Isabel tendrá dos aliados en su familia: la princesa Margarita y el Duque de Kent. Aquella recibirla abiertamente a la Duquesa con la gracia y la sonrisa que guarda para sus amigos.

Windsor está también unido a su hermana, la princesa real Mary. Cuando abdico Eduardo VIII, Mary y uno de sus hermanos, el Duque de Kent fueron de los raros en el "entourage" real — que rehusaron lanzar piedras contra él; es decir, hacer astillas del árbol caído. La princesa siempre había sostenido que Eduardo tenía derecho a casarse con la mujer que le gustara. Hablaba con conocimiento de causa; por razones de familia había tenido que casarse con un digno aristócrata al que no amaba y que contaba quince años más que ella.

Cuando Windsor en diciembre de 1936, hubo abandonado Inglaterra, la princesa real desafió la



El dilema de los Windsor

CHURCHILL, GRAN AMIGO

Por Sir COMPTON MACKENZIE

XV

opinión de los vencedores momentáneos para ir a reunirse, como llevo dicho anteriormente, con su hermano en Austria. El Duque de Kent, que todavía era menos formalista, tomó igualmente su defensa: hoy está muerto. En 1942, un accidente de aviación, privó a los Windsor de uno de sus buenos amigos y abogados entusiastas.

EL DUQUE DE GLOUCESTER

EN desquite, el pequeño de los hijos de George V, el Duque de Gloucester, forma parte del plan de los oposicionistas.

Gloucester, personaje no muy despierto ni inteligente, no tiene nada de común con Windsor.

Tiene algo típicamente victoriano; si en Inglaterra subsiste aún hoy un bastión de lo tradicional, sin ninguna duda es el Duque de Gloucester.

Ni George V ni George VI habían creído que el Duque de Gloucester mereciera ser investido de altas responsabilidades.

Durante algún tiempo, fué gobernador general de Austria, pero aquello fué solamente una experiencia.

George VI había querido poner a prueba a su hermano para saber si podía hacer otra cosa que inaugurar exposiciones y presidir los bautizos de los barcos de guerra.

Pronto supo a qué atenerse. El Duque de Gloucester es el único tío de la reina que forma parte de las dos comisiones de la Coronación y por este título puede tener cierta influencia sobre la reina.

La decisión que ella tome se espera con una mezcla de respeto y de inquietud. En este país, donde la Constitución tampoco ha sido escrita, aunque sea la más respetada del mundo, la tradición y los precedentes, que la forjan, toman una importancia enorme.

El lugar que la reina concederá al Duque y la Duquesa de Windsor en la coronación y en la corte, se inscribirá en el libro enorme y jamás escrito

de lo tradicional, para servir de guía en los años y siglos por venir.

Sea lo que sea, únicamente es a la reina Isabel a quien incumbe en definitiva decidir.

No puede decirse que tiene una opinión muy personal sobre este problema. Esta opinión puede ser tenida en cuenta; aunque no sea la sobrina de "oncle David" quien deba emitir un fallo, sino la reina Isabel II.

Su juicio estará fundado sobre consideraciones muy profundas; Si los Windsor deben ser víctimas de la razón de Estado, deberán proseguir su vida errante entre París, Cannes, Deauville y Suiza, París, Nueva York, Biarritz, Cannes...

Debe haber alguna manera de dar a los Duques de Windsor una oportunidad de establecerse en Inglaterra; debe haber alguna manera de dejar cumplir al Duque con esa misión — que él debe y desea cumplir — de servir a su nación y a su Reina.

Si algo se pudiera añadir a la apasionada lealtad y devoción que esta Nación siente por Isabel II sería la satisfacción de ver cómo se resuelve a dar al Duque de Windsor, que muy pronto va a llegar ya a los 60 un panorama despejado y feliz para su vejez.

LOS ELEMENTOS DESFAVORABLES AL REGRESO

LA situación creada por Eduardo de Windsor a la raíz de su boda con Mrs. Wallis Simpson, no sólo ha dividido a la familia real, sino también a la corte y a la aristocracia inglesa.

La división se ha reafirmado, con motivo de los rumores sobre la oportunidad y posibilidad de un regreso del Duque y de la Duquesa a estas islas.

Aun cuando, en la actualidad, la aristocracia inglesa no se mantenga muy firme en sus posiciones de dignidad y rigidez, pues un número bastante crecido de sus elementos jóvenes, frecuentan hoy los círculos y personas que antes eran consi-

deradas como "NO CORRECTAS", emancipándose de la tutela de las tradiciones familiares, hay una cantidad muy respetable de familias antiguas que se colocarían en una postura de oposición.

Son precisamente aquellas para quienes las únicas personas dignas de tratarse empiezan con el título de "baronet".



En mayo de 1937, Mrs. Wallis Simpson obtuvo definitivamente el divorcio. Podría casarse ya con el Duque. La presente fotografía está tomada en aquellos días. — (Foto archivo.)

Según la tradición, una mujer que se haya divorciado no puede ser presentada a la Corte, ni ser invitada a una recepción en Buckingham Palace.

Y siendo la Corte el epicentro de la vida mundana londinense, el no ser aceptada la Duquesa por aquella, le cerraría prácticamente todas las puertas. Únicamente la reina puede solucionar — y el pueblo así espera que lo solucione — esta delicada situación.

(COPYRIGHT, ODHAMS PRESS EDICIONES Y EXCLUSIVAS MUNDIALES.)

Favorecimiento de edificación

(Viene de la octava página)

En frecuente que cuando en una población (en Madrid mismo hay casas a la vista del transeunte), se inicia uno de estos expedientes (doble expediente, gubernativo y judicial) a la resistencia activa de algunos de los afectados se incorpore un estado clamoroso de protestas, localizadas en los medios próximos a ellas, que tenderá a llevar todos los tintes de dramatismo del caso aumentados a la autoridad gubernativa. Esto, por humano, no admite grave cen sura sino sólo recorda, que la ley garantiza el regreso a la vivienda; la rapidez en la iniciación de las obras (dos meses después de desocupada la casa); identidad de instalaciones o mejoramiento; ubicación del domicilio pareja al interior; y aumento de renta limitado al cuatro por ciento del capital invertido en la proporción de las rentas de cada vecino.

La otra solución se ofrece, modificando ligeramente el trámite del expediente gubernativo y del elito en su caso dentro de la Ley de Arrendamientos. Cual sean esas mínimas y necesarias reformas, nos lo va a decir el siguiente ejemplo: suponemos una finca urbana de planta antigua, en una capital de provincia, en Madrid o Barcelona, o en una población de más de cien mil habitantes. La casa tiene doce vecinos que habitan en pisos amplios, pero destafados y viejos. La propiedad del inmueble se propone reedificarlo, haciendo una obra a fondo pero conservando cimientos, paredes maestras y muros. Comienza a hacer gestiones con los vecinos para llegar a un acuerdo unánime que no consigue (pongamos tres meses); procede a practicar la notificación legal del preaviso al Inquilino y al Gobernador (ha de dejar transcurrir un año cumplido); nuevas gestiones con los inquilinos para evitar el pleito (dos meses); tramitación del pleito en este supuesto de casa con solo viviendas y por consiguiente empezando en el Juzgado Comarcal y Municipal y terminando en el de Primera Instancia (ocho meses); períodos de notificación, prórroga legal del lanzamiento y facultativas del Juez ocho o diez meses; se han invertido alrededor de tres años, en uno de los casos más sencillos. Pero mas frecuente aún es el supuesto de inmuebles en que bajo las viviendas existan locales de negocio, oficinas o despachos de profesionales que satisfagan contribución industrial etc.

en cuyos supuestos, por tramitarse el pleito en dos instancias y contar con la posibilidad del recurso de injusticia notoria ante el Tribunal Supremo, el tiempo se duplicaría. Así, la casa que tenía que venir a ser reedificada para venir alojando a sus habitantes y a una tercera parte mas de familias, sigue durante varios años más pesando en la crisis de la vivienda, por muy paradójico, que a primera vista y con una consideración simplemente sentimental, parezca.

Es tal el cuidado que puso el legislador en salvaguardar el derecho del inquilino a permanecer en la vivienda, que, aun para el caso de obras de reforma no ya de demolición que obliguen a desalojar por un plazo equis la vivienda, dispuesto por una de las transitorias, que será precisa hasta que el Gobierno acuerde lo contrario por Decreto, aprobado en Consejo de Ministros la autorización del Gobernador. No pretendo que esto se modifique ni mucho menos todas las seguridades y afianzamientos legales para el inquilino a que he hecho referencia. Estimo, por el contrario que esa autorización previa gubernativa debe permanecer aún por mucho tiempo. Pero en cambio me parece aconsejable que los plazos de tramitación se reduzcan en una forma similar a ésta: siga el preaviso de un año sin excepciones por la fecha de la adquisición de la finca, mas permitase que en el supuesto de que el inquilino no firme la aceptación de un documento judicial, pueda tramitarse el pleito durante el período de preaviso de referencia, sobre lo que ya tienen los pleitos de desahucio a los casos en que la acción ejercitada sea ésta con una promesa de edificar. Decrétese así las sentencias de Primera Instancia y de la Audiencia fueran idénticas declarando haber lugar a desalojar la finca para nueva construcción, puedan ejecutarse sin perjuicio de la tramitación del recurso de injusticia notoria y pudiese al Inquilino, cuando su reza probada su mala fe (estableciendo unas presunciones legales para definir las), el derecho volver a ocupar el piso.

De este modo una pequeña reforma de la Ley de Arrendamientos Urbanos, aconsejada por la experiencia, contribuirá al aumento de las construcciones que es, en definitiva, la única solución al problema de la vivienda.

Exposición nacional...

(Viene de la octava página)

En esta Exposición de Alicante apenas si faltan tendencias, como acabamos de escribir. Más no

Con el Conde de Vallellano, hemos recorrido de nuevo las amplias y suntuosas salas del Palacio Provincial, llenas de cuadros de las más opuestas tendencias. Porque, intenta que el Arte se acomode rigurosamente a la ortopedia de no mas académicas será cosa buena pero es tan difícil como poner fijador a una arboleada.

Entre las corrientes trasnochadas y estas abólicas maneras se hoy, la opción no es dudosa: ser jermos lo actual. Pero son evidentes los riesgos de las nuevas concepciones y de estas formas. En Pintura como en Literatura. Y de tales riesgos, hay que subrayar dos fundamentales: uno derivado del concepto que en Arte pueda merecerle; el otro, quebrada la realidad en subjetivismos impenetrables o en retoricismos e hinchazones similares a los del XVII. siglo de oro del barroco.

Algunos de estos expositores nos hablan desde sus lienzos. Uno de los más abrayentes, dice — y a nuestro juicio erra — que el Arte es autónomo. El Arte, como manifestación espontánea que complementa la acción humana, está influido por los factores diversos y hasta contrapuestos que le acomodan a la época y a los gustos. Por ello, si al tiempo pasado de la antigüedad le iban el artefacto, el amaneramiento, la superficialidad... a estos nuestros días inquietos, con espasmos de alumbramiento, les surge la fuerza intrínseca e vigor y lo ardiente de a rima.

En esta Exposición de Alicante apenas si faltan tendencias, como acabamos de escribir. Más no

todos los expositores en la expresión de sus temperamentos, de su fantasía, de sus inquietudes, aciertan a explicarnos las inevitables excepciones — pasión y conocimiento de oficio. González Sanz, por ejemplo, como Lozano y Genaro Talavera — pedagogo rival, en este certamen, con su "Maniquí" — son valerosos de factura y de dicción cromática, a la vez que muestran una sensibilidad muy acusada y una clara expresión de anhelos.

Junto a los citados, en la misma sección nacional, nos gusta ver, de manera especial, los trabajos de Llamas, Pérez Gil, Mortaceros, Sastre... los retratos de Casani, G. Pérez, García Carrilero — en cabeza, para nuestro gusto, Catalán Barceló, Fradillo... los paisajes, con cierto concepto técnico, ardimiento y expresión atrevida y exacta de hora y luz, de Gimeno, Pizarro, Urios, Moreno, Santana, Perona... las naturalezas muertas de Prades... En resumen, cabría afirmar que el conjunto es de gran altura estética, como José Francés ha dicho antes que nosotros.

En cuanto a concurso provincial, Javier Soler — ya una magnífica realidad — Orenes, Tomas Liedó, Alvarez, Rovira, Gómez, Collados... comparecen con una valerosa aportación. Complacere conocer y proclamar, ante una común entonación apropiada y un sentido estricto de sinceridad muy prometedor, el ajetivo pedagógico de superación pronta y cumplida que hemos descubierto, desde la primera vista, en esta sección.

Como acaba de escribir en la Prensa de Alicante nuestro compañero y amigo Prados Lopez crítico brillante y veterano, la importancia de esta II Exposición de Alicante, en la que está representada casi toda España es una demostración exacta de lo que el certamen puede significar en un futuro próximo para Alicante y para nuestra Patria.

Lo celebramos Por España y por Alicante.

En Mahón

Jornada Comarcal del S. E. M.

El día 14 del presente mes de enero se ha celebrado en la Ciudad de Mahón la I Jornada Comarcal del S. E. M., organizada por la Jeatura Provincial de este Servicio. La Jornada puede calificarse de verdadero acontecimiento por la brillantez de los actos realizados y por el gran número de maestros y de maestras que asistieron.

A las nueve de la mañana se celebró una Misa de Espíritu Santo, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, bellamente iluminada. Seguidamente se trasladaron todos los presentes a la Explanada donde se levanta un magnífico Monumento dedicado a los Caldos. Fué ofrecida una corona que depositaron el Jefe provincial del S. E. M., camarada Fiol y el Inspector de la Zona camarada Juan Castañer. Cantóse el "Cara al Sol" dando los gritos de ritual el Jefe del Servicio.

Reunieron luego todos los maestros en sesión particular y el camarada Fiol expuso a los reunidos los proyectos que el S. E. M. tiene en marcha así como las soluciones que tiene presentadas a la Superioridad para la resolución de los problemas que tan vivamente interesan al Magisterio. Señaló las cuestiones sobre las que debían deliberarse para deducir las conclusiones que habían de elevarse a las Jerarquías Superiores, como resumen de la Jornada.

El Inspector de la Zona Camarada Juan Castañer, aprovechó aquella oportunidad para saludar y ofrecerse al Magisterio menorquín así como también para señalarles unas normas de labor escolar que habrá de culminar en una magna exposición de fin de curso.

A la una y en el suntuoso salón de actos del ayuntamiento de Mahón, se celebró la sesión oficial que resultó de gran solemnidad. El salón estaba completamente lleno de maestros y de maestras, oficiales, religiosos y privados. Presidió el Excmo. señor Gobernador Civil, Jefe Provincial del Movimiento con el Excmo. señor General de la Isla, Delegado Gubernativo, Alcalde, Arcipreste y otras autoridades y Jerarquías.

Interés por los problemas del Magisterio. El Inspector camarada Juan Castañer alentó a los maestros a seguir laborando en las escuelas con el fervor religioso y patriótico con que vienen haciéndolo y que espera que de la colaboración de la Inspección y del Magisterio habrán de conseguirse grandes beneficios para la enseñanza en aquella Isla.

El Jefe provincial del S. E. M. señor Fiol pronunció un discurso señalando los anhelos y las inquietudes que mueven al Magisterio menorquín, así como la voluntad y esfuerzo de Autoridades y Jerarquías para darles completa satisfacción. Evocó época de angustioso recuerdo que el Magisterio menorquín supo superar con cristiano y decidido espíritu. Dio cuenta de las conclusiones de la Jornada que tratan de la proclamación de lealtad a los principios doctrinales del Movimiento y de adhesión inquebrantable al Caudillo; de la voluntad de trabajar a las órdenes del Gobernador y Jefe provincial del Movimiento; de la fe y confianza en el S. E. M. y en su Jefe Nacional; de las aspiraciones económicas del Magisterio; de la necesidad urgente de la publicación de los Reglamentos de organización de los cuestionarios y de la Carta de la Escolaridad. Y como última conclusión se solicitó del Excmo. señor Gobernador Civil autorice la formación de expediente de la Medalla del Trabajo a favor de la anciana maestra doña Magdalena Humbert, relevante ejemplo para el Magisterio por su honorabilidad, laboriosidad y competencia.

Cerró el acto con un magnífico discurso el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe provincial. Su extensión y la densidad de pensamientos no permite un justo extracto del mismo. Constituyó una perfecta lección para norma del Magisterio en su hacer escolar y social. Sus palabras sobre el sentido católico de la vida y el sentido político de la actuación social en nuestra Patria, fueron para los maestros valiosos consejos para su labor educacional. Muchos de los maestros de la Patria, calificados a los maestros de España. Su parlamento fué largamente aplaudido.

ESTUDIO POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN.

cine ★ teatro ★ música

PRIMERA FILA

«Anna Mator» será el título de una productora norteamericana que trasladará a la pantalla del deporte y su favorable influencia sobre el género humano. El corpulento actor John Wayne encarnará a figura central bajo las órdenes del director M. Noel Curtis.

Mickey Rooney se ha casado en una pequeña capilla de Las Vegas, con una magnífica patinadora llamada Elaine Memorial, de veintidós años, man qui en Hollywood. El actor y la joven se habían conocido hace dos meses, en el momento en que Mickey se preparaba para salir con rumbo a Corea en otra artística. El celebrado actor tiene ahora 32 años.

Richard Burton, actor teatral inglés, que se hizo aplaudir por su interpretación de «Enrique V» en Stratford-sur-Avon, hace dos años, y que había hecho varias pruebas en la pantalla, apareciendo en las películas: «Los últimos días de Pompeya», «Train of Events» y «Waterfront», ha terminado su primera labor hollywoodiana, dando la réplica a Olivia de Havilland. Ya le han contratado para interpretar «La última Victoria», una adaptación



KATHARINE HEPBURN

de la admirada novela de Richard Hillary, piloto de la batalla de Inglaterra, muerto en combate. Seguidamente aparecerá en «Las ratas de desierto», otra evocación de la guerra británica. Y en el otoño próximo pasará tres meses en los Estudios ingleses para interpretar «Más Héroes», en la que tendrá por oponente a Katharine Hepburn.

Budd Boetticher, que adquirió notoriedad por su notable obra sobre el torero aqua «La dama y el torero», tiene intención de marchar a España para realizar el número 10, película en la cual Glenn Ford tendrá el principal papel masculino, personificando a un matador de toros.

CAPITOL
HOY a continuación de estreno
NACIDA AYER
con William Holden y Judy Holiday

— y —
NO ESTAMOS SOLOS
con PAUL MUNI

CRITICA

«Como le conocí»

Nacionalidad: Americana. Proyección: Augusta, Riado y Moderno.

«Como le conocí», de Henry King, es otra comedia brillante, suave, humana, y con una protagonista de excepción: Jeanne Crain, a la que llamaremos deliciosa actriz si ese adjetivo, «deliciosa» no estuviera ya tan deteriorado, por el mal uso que se viene haciendo de él, como en verdad lo está.

Bien. La película es un grato pasatiempo, con unas pocas anécdotas sobre los primeros años y ensueños de un grupo de muchachos, a los que seguía el bigote allá por 1928 año en que se centra la película.



JEANNE CRAIN, la protagonista

Todo, en el film es de signo amable, dulce, casi adimbrado, aunque la buena mano de un director —Henry King es nombre que pesa— y la extraordinaria labor del grupo de intérpretes jóvenes y maduros, salva el relato de todas las cursilerías, haciendo ágil, gracioso e incluso sus partes.

De todo el reparto, numeroso y muy afortunado—ya se dijo—, destaca la gran labor de Jeanne Crain, que pesa de más un poco redicha a la adolescente de sí misma con una gracia inolvidable.

Todo está cuidado en el film, que, en a arte ambiental, es un éxito reforzado por un color que ni molesta, ni perturba, al contrario, sobrevaleoriza su calidad.

Un film, en suma, que fácilmente conquista nuestra simpatía.

«ESTRELLA DE SIERRA MORENA»
El estreno de hoy en Lirico y Balear

Parecía algo para que Lola Flores se consagrara definitivamente como a artista más representativa del cine español: un argumento que hiciese resalta, una a una, todas sus excepcionales dotes, en un escenario auténticamente español, pleno de ambiente y rebosante de color, para mostrarlas en un armonioso conjunto de su arte único. Todo eso se ha conseguido de una manera rotunda en «Estrella de Sierra Morena», la superproducción en Cinetocolor de Nueva Films Cesáreo González.

Secundada magistralmente por Rubén Rojo, José Nieto, Manolo Morán, Fernando Fernández de Córdoba y Félix Fernández, como destacados intérpretes de un magnífico reparto, Lola Flores vuelve a la pantalla más rutilante que nunca para alegrarnos con sus bailes y canciones en el papel principal de la acabada realización del cine es año «Estrella de Sierra Morena» que Ramón Torrado ha dirigido con el dinamismo y pericia habituales en este gran realizador.

«Estrella de Sierra Morena», se estrena hoy en los teatros Lirico y Balear, y mañana en el Cine Progreso.

SE TOMARÁ

En arriendo local y de p... almacén por viejo que sea. Preferible antiguo caso tramo. Informes: Prolectora, 16 (Carbonería)

CARTELERA

TEATROS
PRINCIPAL—Compañía Argentina de Comedias de Pepita Serrador. — A las 7 tarde y 10'30 noche. «Amarga victoria»

CINES
ASTORIA—Desde las 8'45. «La Cenicienta» y «El ladrón de Bagdad».

AUGUSTA—Desde las 4: «Desde que le conocí» y «Muros de explicación».

AVENIDA—Desde las 3'15: «La Cenicienta» y «El ladrón de Bagdad».

BALEAR—Desde las 8'30: «Estrella de Sierra Morena» y «De ilusión también se vive»

BORN—Desde las 8'30: «Argumentadas» y complementos.

CAPITOL—Desde las 8'30: «Nacida ayer» y «No estamos solos».

DORADO—Desde las 8: «Madame Curie» y «La cautivadora».

FANTASIO—Desde las 8: «Madame Curie» y «La cautivadora».

HISPANIA—Desde las 8'30: «Un día en Nueva York» y «Milagro de amor».

METROPOL—Desde las 8'30: «Encubridora», «Miranda» y «Noble rivalidad».

MODERNO—Desde las 8: «Muros de explicación» y «Desde que le conocí».

MODERNO (Sta. Catalina)—«Festival en México» y «Antes de entrar dejen salir».

LIRICO—Desde las 8'45: «Estrella de Sierra Morena» y «De ilusión también se vive».

ORIENTAL—Desde las 8: «Festival en México» y «Antes de entrar dejen salir».

PROGRESO—«Estrella de Sierra Morena» y «De ilusión también se vive».

PROLECTORA—Desde las 8: «Encubridora», «Miranda» y «Noble rivalidad».

RIALTO—Desde las 8'30: «Desde que le conocí» y «Muros de explicación».

VICTORIA—«Desde que le conocí» y «Muros de explicación».

SALAS DE FIESTAS

BOLERO—Tarde y noche: Baile y atracciones.

CASABLANCA—Tarde y noche: Baile y atracciones.

IBIZA—Todas las noches: Atracciones y baile.

OLIMPIA—Baile y atracciones.

TREBOL—Baile.

TROCADERO—Tarde y noche: Atracciones y baile.

MUSICA

EL MAESTRO JOSE F. VASQUEZ ESPED DE LA «ORQUESTA SINFONICA DE MAIORCA»

Entre los aficionados a la música ha causado muy buena impresión la noticia de que en el próximo concierto de la Sinfónica, que tendrá lugar el domingo próximo a las 11'30 de la mañana en el Teatro Principal, dirigirá nuestro conjunto orquestal el prestigioso maestro azteca José F. Vasquez, al que preceden numerosos éxitos artísticos obtenidos en toda América y en Europa. El maestro Vasquez dirigirá por primera vez en España, en nuestra ciudad y para ello viene ensayando un esmerado programa que comprende: Toccata de Prochobald Kindler, Tres acuarelas de viaje, de la que es autor el propio maestro Romeo y Julie's de Tchaikowsky y la famosa Sinfonía Nuevo Mundo.

Venta de localidades en el «Círculo de Bellas Artes»

La semana teatral en Madrid

EL PRÓXIMO MARTES SE ESTRENARÁ LA «OVEJA BLANCA» EN EL ALCAZAR. — ESTRENO EN ESPAÑA DE «COLOMBE, DE ANOUILH. — NOTICIAS DIVERSAS. — OTRAS NOTICIAS»

De los tres estrenos anunciados para la pasada semana o sea el viernes, como ya hicimos referencia a la obra titulada «Casi un cuento de hadas de Buero Vallejo solo nos queda añadir con respecto a ésta, su resultado ante el público; ya que como dijimos en la anterior crónica hablamos asistido a un ensayo general. Ya dijimos pues de lo que se trataba, pero desgraciadamente los resultados han sido tan poco satisfactorios, que basta decir que «Casi un cuento de hadas» se estrenó el pasado sábado, y el próximo martes será retirada del cartel.

La obra que sus títulos a la que acabamos de mencionar, se titula «La oveja blanca», y es una comedia inglesa, adaptada por López Rubio.

Por cierto también en nuestra anterior crónica fuimos los primeros en anunciar la salida de Guillermo Marín de la compañía que dirige Cepeano Luca de Tena, y que es precisamente de la que hemos hablado ya. Pues bien conforme con lo que anunciamos Guillermo Marín actuará en el Alcazar solo hasta el próximo lunes, en que por ahora será substituido, ya que en «La oveja blanca», que como dijimos antes se estrenará el martes, no es necesaria la substitución todavía.

Con respecto a los estrenos, habidos en Madrid, el viernes de la semana anterior sin duda alguna el de mayor éxito ha sido el de Carlos Llopis en el teatro de la Comedia, titulado «La vida en un block», y que ha servido para presentación en Madrid de la compañía de Fernando Fernández Gómez.

«La vida en un block» es un acierto de comedia y puede decirse que ha entrado plenamente en el público. Con Fernán Gómez alternan Milagros Pérez de León.

Marija Asquerino, Juan Espantaleón, Mercedes Muñoz Sampayo y otros.

Con respecto al otro estreno de la semana anterior, puede decirse en cuanto a su éxito que está entre los dos que antes hemos mencionado. B. decir ni fracaso ni alboroto. Esta obra es una obra original del francés Jacques Deval, adaptada por López Rubio, «Sombra querida». Es una comedia de finos matices cómicos y en la que poseen sendas creaciones Lili Murati y Paco Muñoz, en el escenario del Reina Victoria.

En esta semana hemos tenido la suerte de presenciar en Madrid en el escenario del teatro Español y organizado por el teatro de cámara que dirige Carmen Troitino, la última producción escénica del famoso actor francés Jean Anouilh, titulada «Colombe».

Se presento esta comedia en versión única bajo la dirección artística de José Luis Alonso. Intervinieron en la representación, Adela Carbone, María Jesús Valdés, José María Roder y Félix Navarro fundamentalmente.

Se trata de una comedia en la que el autor justifica con la mayor crudeza a la humanidad, con sus egoísmos e impurezas, sin dejar nada en pie. A lo largo de los tres actos, el vocabulario es fuerte en todo momento, sin que el autor saque otra consecuencia que la negativa: esto es, la impureza entre todas las cosas que aparentemente pueden ser más nobles.

Entre todos los actores que ya hemos mencionado sobresale Adela Carbone que hizo una espléndida interpretación del personaje de una actriz llena de vanidad y egoísmo.

Para el próximo mes de febrero, dicho teatro de cámara que dirige Carmen Troitino anuncia el estreno en España de una comedia que ha revestido caracteres sensacionales donde se ha estrenado. Esta obra es «Corrupción en el palacio de Justicia» del autor italiano Ugo Betti.

Por último queremos la noticia de la llegada a España de un día a otro, de Modesto Higuera, que procedente de Puerto Rico llegará a nuestra patria para hacerse cargo de la dirección del teatro Español de Madrid. Manuel DIAZ GRESPO

PUBLICACIONES REUS

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: «Madina y Marañón «Leyes civiles» en piel, 200 pesetas. «Leyes sociales», en piel 200. «Leyes penales de España» en piel 190. «Leyes Administrativas de España» en piel, 170. «Leyes de Hacienda» (dos tomos) en piel, 300. «Leyes de Marruecos» (edición oficial), en piel 150. Para los compradores que no tienen la novena edición de las «Leyes Penales» hay publicado un apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. Para pedidos de ejemplares, diríjase al INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Diego San José acaba de publicar unas instantáneas biográficas, que titula «Gente de ayer» (precio, 50 pesetas), que está obteniendo el mismo éxito que su penúltimo libro «Estampas nuevas del Madrid viejo» (precio 25 pesetas). INSTITUTO EDITORIAL REUS».

Llan a Pérez Madrigal en su obra «Memorias de un converso» (nueve tomos). Precio, 115 ptas. INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados 6 y 23 Madrid.

CORREAS
CASA CODINA
GENERAL MOLINA

URGE COMPRA
Finca rústica, llano cerca mar, hasta 5 millones.
Ofertas: Agencia Vich.
Plaza Conzola, T. 3651.

HOY

SE HONRAN EN OFRECERLE EL ESTRENO **TEATRO BALEAR**
ESTRELLA DE SIERRA MORENA

LOLA FLORES

LA TRIUNFADORA DE AMERICA, QUE EMBORRACHA A LOS PUBLICOS CON SUS BAILES, CANCIONES Y SU GRACIA INIMITABLE Y UNICA!

LOLA FLORES
Estrella de SIERRA MORENA (CINETOCOLOR)
RUBEN ROJO
JOSE NIETO
MANOLO MORAN
FELIX FERNANDEZ
Directo: RAMON TORRADO

(TOLERADA PARA MENORES)
ENTRE UN REVOLOTEO DE FALDAS, CONJUNTOS COREOGRAFICOS, BELLISIMAS CANCIONES Y ENORME EMOCION TRANSCURREN LAS ESCENAS DE ESTA GRAN SUPERPRODUCCION ESPAÑOLA

Pronto: RIO ROJO - LA BARRERA DEL SONIDO - RETO A MUERTE

VARIETADADES

¿DONDE ESTA EL HECHICERO?

En Abidjan, Africa Occidental francesa, hay un servicio diario de aviones. En el momento en que se prepara cada día para despegar el aparato aparece en el aeródromo un hechicero negro de los alrededores, cubierto de collares y amuletos y plumas. Mientras los mecánicos hacen la carga de gasolina el hechicero empieza a bailar alrededor del avión, da gritos, agita frenéticamente sus manos.

Despega el avión. El hechicero cesa entonces satisfecho de sus artes de encantamiento. Ha trabajado bien. Volverá a empazar mañana. Mas unos de estos días, el hechicero no apareció en la pista.

—¿Qué raro!—dice uno de los pilotos—. Hoy no ha venido...

Los pasajeros, instalados en sus asientos; se encienden los rótulos: "Prohibido fumar". "Sujetar los cinturones". El piloto quiere poner en marcha los motores. En vano. Nuevo intento; silencio. Las hélices no se mueven.

Alguien grita en el aparato:

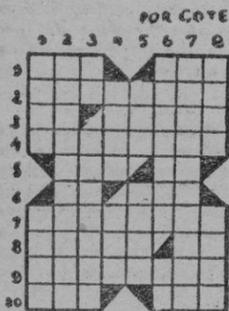
—Pero, ¿qué esperamos? ¿Por qué no van a buscar al hechicero?

LOS VOTOS DEMOCRATICOS

Después de haber meditado largamente sobre los resultados de las recientes elecciones presidenciales, al conocido psiquiatra Carl Frinch, del Hospital federal de Dos Moines, explica así el mecanismo del voto en los países democráticos:

—No se vota por el hombre que se quiere ver ganar. Se vota por el hombre al que se cree capaz de vencer, por el hombre al que se teme ver ganar.

Crucigrama núm. 233



H. 1, Agujero de viga al quitar los andamios. Peso filipino para metales preciosos—2, Formación calcárea—3, Contracción. Papeles fluidos—4, Instrumento para practicar la litotomía—5, Término o remate. Dios egipcio—6, En Inglés, soy o estoy. En francés, acto, ley—7, Señal, concedéis—8, Lata. Voz en algunas partes suele usarse para ahuyentar animales—9, Apreturar—10, Letras de Bazo. Altar.

V. 1, Tejido. Marinero libre que remaba en las galeras turcas.—2, Dicese del circuito eléctrico sometido a muchas fases o corrientes alternativas y simultáneas—3, Contracción. Temor, irregular solución—4, Lago de las vertientes del Pirineo. Goal—5, En Inglés, olla, puchero. En francés, Ana—6, Isla española. Símbolo del Radio—7, Dar olor, aromático a alguna cosa—8, Sin sal. Nombre femenino.

Solución al número anterior

H. 1, Can. Abo—2, Azapetas.—3, TU. Amela—4, Asareros.—5 Ala. RN—6, NU. IAC—7, Mandas—8, Adala. SE.—9, Cadenita—10, Aso. Los.

V. 1, Cata. Maca—2, Agusandos—3, NA. Alundó—4, Para. DE—5, Eme. LAAN—6, Aterras. IL.—7, Baloncesto—8, Aas. Seas.

GEROGLIFICO

K

O

nota
nota

¿Qué compra?
La solución mañana.
Solución al jerooglífico anterior
Obedece entre pocos.

◆◆ DOS CRONICAS NACIONALES ◆◆

Exposición nacional pictórica en Alicante

Las más opuestas tendencias

De Alicante sabe la generalidad de los españoles que es ciudad de clima muy benigno. Fernández Florez se gana la adopción como hijo, llamándola, aguda y justamente «Casa de la Primavera». Y lo es, en verdad, y poco más saben de ella por España.

Sin embargo, he aquí una capital y una provincia que son cantera inagotable de temas y fuente perenne de inspiración. Por eso, los escritores alicantinos pintan magistralmente. Miró, Azorín... y muchos pintores de Alicante destacaron cuando se dieron a escribir. Ahora mismo, ahí está el caso de Diez. De antes, recordamos por ejemplo, a Fernán Cabrerá, el de «El abismo» y «El santic del abuelo».

¡Cuántos itinerarios en el mundo físico y en el humano!... Y, no obstante, esta comarca deliciosa está por expurar y explotar, apartada en un rincón de la geografía lírica de España.

Si, como Fernández Florez, el antiguo y entrañable amigo nuestro, quisieramos atrevernos con la síntesis, llamáramos a la tierra alicantina «país de los contrastes». Porque, sin duda, lo es, por antonomasia. Contraste de la llanura inmensa y la serranía brava; de las palmeras incontables, que se ensinan, «amino del cielo siempre azul, en el ambiente tropical, para ver las nieves de Aitana, Marieta Bernia, el Mongó, el Puig Campana... y el encaje de bolillos de las costas y las planas mediterráneas: de vegas teracitasimas sobre las cuales bordea sus meandros el antojadizo Segura, y se yermos que antupan el erial manchego; de ciudades modernas y luminosas, por esta clase de luz neón que tienen los días alicantinos, y de pueblos chicos bicolor, como las quillas con casas parvas y calles pinas soladas de guijos, en las cuales cuaja el sol; de anchas carreteras de alquitran o pórfido y de mineros bahnados que se encabritan bajo las bicicletas inabundables, las carretas canstinas, los carros de laber o de traín y las tartanas y los cabrioles anacrónicos que van y vienen con alboroto de casabeles, flamear de cortinillas de lana ribeteada de cuero, gemir de tirantes y ludir de guarniciones ornamentadas de colorines...

Nada extraño, por consiguiente, que se den aquí a excelentes artistas. Y lo lógico y explicable que un día que se haya llegado a la ambición de Exposición de Pintura con carácter na-

cional, como la que ahora se celebra.

Es la segunda: de mucho más éxito que la anterior; por el número de cuadros, por la calidad de los autores y de los trabajos por la garantía de los galardones y por su relieve acusadísimo en la vida artística española. Ya no es la iniciativa audaz de un hombre dinámico—el Presidente de la Diputación Provincial—don Artemio Payá, organizador de estas certámenes; ni es solo la asistencia del Jefe Provincial del Movimiento, enamorado de toda actividad.

(Continúa en página seis)

SOBRE ALQUILERES Favorecimiento de edificación

Por G. C. ROMERO DE VICENT

Al finalizar el año 1951 las estadísticas arrojaban como déficit de viviendas, en todo el territorio nacional, unas ochocientas mil, cuyas tres cuartas partes corresponden a pisos de las rentas asequibles a la mayoría de la población; clases medias y masas trabajadoras. Algo más de 25.000 se construyeron en ese mismo año; y la política general de la vivienda se esfuerza con toda clase de medios para superar progresivamente esa exigua producción de nuevas edificaciones; exigua, digo, en relación con la magnitud del problema no como

ponente del esfuerzo que se viene realizando en este orden de cosas. ¿En qué forma por medio de la Ley de Arrendamiento Urbano se puede cooperar para que se facilite la construcción? Este es el interrogante que quiéramos contestar hoy procurando siempre poner la máxima objetividad, tratando de hacer transparentes las escenas inmediatas del drama que las soluciones pueden presentar para ver a su través las más remotas y halagadoras que una ligera reforma de la Ley puede ofrecernos.

Parece ser conforme a los estudios técnicos de mayor solvencia, que rícticamente deben ser demolidas unas 35.000 viviendas al año, bien por razones de salubridad, bien porque han alcanzado el límite de su vida, y si no absolutamente ruinosas al menos amenazan ruina, bien por razones de ensanche y saneamiento de zonas urbanas. La legislación de inquilinato ha partido del supuesto de que ni una de esas viviendas se pierda para el comercio del arrendamiento ni para la satisfacción de las necesidades de la morada. La suspensión de la prórroga obligatoria del contrato de arrendamiento por "proyectar el derribo de la finca para edificar otra que cuente, cuando menos, con un tercio más de las viviendas que en ella hubiera en el edificio que se pretende derribar", está tratada en la Ley allegando una serie de garantías que tienden a asegurar que el derecho de regreso a su vivienda cada inquilino no se burle, y que la suspensión de los contratos no sirva para otra cosa sino exclusivamente para construir de nuevo. Pero en todo ese repertorio de garantías y resotes de seguridad, faltan otros que compensen, tanto el esfuerzo del dueño de la finca que va a realizar nuevas inversiones económicas en ella, como el interés de la sociedad, que, ante todo, necesita ese tercio más de viviendas en cada una de las vetustas y viejas casas, cuya presencia hurta espacio (área y volumen) y otras más limitadas pero más capaces, en cuanto podrán alojar más familias. Falta una modificación del mecanismo en garantía del casero y de la necesidad para que el propósito de reconstruir (con demolición previa total o solo con reforma parcial), se cumpla en los plazos más breves, a cuyo fin son precisos dos órdenes de solución. Una, llevar al ánimo público la idea de que el sacrificio inmediato de un inquilino en esas condiciones es solo transitorio e importa mucho para su beneficio propio y para el bien general.

(Continúa en página seis)

El nuevo Congreso norteamericano es el más conservador de los cincuenta años últimos

LOS «LIBERALES» IZQUIERDISTAS NO TENDRAN NINGUNA OPORTUNIDAD DE CONTROLARLO



(Servicio especial para BALEARES de crónicas "Amunco".) La elección de Eisenhower como Presidente de los Estados Unidos, ha sido considerada con justicia, en todo el mundo, como uno de los acontecimientos que mayor influencia pueden tener sobre la situación mundial en los próximos años. Pero quizá sea aun más importante la composición del nuevo Congreso norteamericano que acabó de inaugurar sus sesiones en Washington.

Es juicio unánime de los comentaristas norteamericanos, que este Congreso es el más conservador que registra la historia de los Estados Unidos, desde principios de siglo. Más conservador incluso que el grupo moderado, en que se apoya directamente Eisenhower.

En las dos Cámaras que forman el Congreso (el Senado y la Cámara de Representantes), hay una amplia mayoría derechista, dirigida por el senador Robert Taft, que acaba de ser designado por los republicanos jefe de la mayoría. Pero incluso en la oposición predominan los conservadores, representados, por los senadores de mócratas del Sur, que por su mayoría controlan ahora el partido que desde 1932 estaba en manos del ala liberal que apoyó a Roosevelt y a Truman.

"Liberal" en los Estados Unidos, como en casi todos los países, es un sinónimo de la extrema izquierda. Los que se cubren con esta capa en el nuevo Congreso norteamericano tienen una mala perspectiva, por lo menos para los dos años próximos. Siempre que los "liberales" amenacen con controlar la actuación del Congreso, puede darse por descontada una alianza entre los conservadores republicanos y demócratas para derrotarlos.

La política que seguirá el nuevo Congreso es objeto de toda clase de especulaciones por parte de los comentaristas norteamericanos. Los pronosticos más autorizados prevén que esta política se caracterizará por los rasgos siguientes:

1. Serán reducidas las tarifas aduaneras, aunque moderadamente, y a cambio de ciertas concesiones comerciales por parte de los países europeos.
2. Se reducirá las sumas destinadas a la ayuda exterior, aunque se continuará la política de ayuda militar a los países aliados.
3. Se suprimirán los controles comerciales y las tasas de precios y salarios.
4. Se reducirá la construcción de edificios públicos, y se aumentará la de viviendas, con la ayuda del Gobierno.
5. Se reducirán los impuestos, y lo que los senadores republicanos han calificado de "gastos extravagantes".

También conviene notar que la exageración es un estirar las cosas de forma, que vienen a morir a manos del que intentó exagerarlas.

A fuerza de no ver más que la razón en el hombre, queda éste desposeído de ella. Por hacer resaltar sólo el sentimiento, nos despojamos del sentir humano.

Con razón ha dicho un pensador portugués — Teixeira de Pascoas —: "Lo que se exagera, muere". Esta frase podría ser el resumen de un largo estudio sobre las exageraciones filosóficas y sociales, padecidas durante siglos de civilización.

Exagerar es estirar, que tira hacia la muerte. Razonar es iluminar; sentir es vivir. Y exagerar es más bien producto de la vida, que de la razón.

De ahí, que las exageraciones tomen cuerpo en los hombres que más han vivido.

Hay que dar cabida, en la vida, a la razón — que extiende sus rayos en todas direcciones. Además de existir y vivir, entendemos más allá del cuerpo y apuntamos más lejos del vivir presente. No nos conformamos con el cuerpo y con el alma que lo vivifica, porque el espíritu está sobre los dos. Cuerpo, alma y espíritu, forman esa unidad, el ser del hombre.

Por el cuerpo nos sentimos fuera de nosotros y en las cosas; por el alma actuamos desde dentro afuera y componemos un mundo íntimo conjugado con el exterior; por el espíritu dirigimos todas las actividades hacia un fin superior, que rebasa las cosas, y más allá que nosotros mismos.

Y sólo cuando el amor es producto e integración de todo cuanto el hombre es, adquiere el ser humano toda su potencia.

Pero el amor, como la vida, no son cosas acchas y pasadas. Es algo presente el amor, es un hacer continuado, como el vivir.

Es un detrimento seguirnos siguiendo impulsos actuales. De ahí que, si hemos descuidado el entender — el tender del espíritu —, nos para y descamina de nuestro fin el amor.

VIVIR y Filósofar

◆ EL AMOR ◆

Por M. RAMIS ALONSO

Lo que mueve al hombre es el amor. Es su fuerza, su poder.

Poder positivo o negativo, de construcción o destrucción, según sea esa fuerza íntima, que le impele hacia un bien real, o sólo aparente.

Los mandatos y las prohibiciones poco pueden sobre el alma, mientras no han llegado a una actuación directa sobre el amor que vive en el alma y del cual vive.

Hasta el punto, que aquellas almas doblegadas por el mandato o la prohibición, pero que no llegan a vivir el nuevo amor, esa fuerza íntima, que supone todo mandato o prohibición serán desleales a la resolución tomada y, muchísimo más, si sólo ha sido impuesta.

No basta resolverse a practicar o a dejar de practicar ciertas acciones. Lo esencial es desear y sentir vivo amor, sentimientos vigorosos de amor u odio. Ahí radica la eficacia de la determinación.

No basta saber lo que nos conviene y dónde está el bien. El puro saber es algo frío. Necesitamos sentir. Que es un fuego, que es la chispa del motor humano.

¡Cuántas almas a pesar de propósitos firmes y renovados constantemente, no adelantan un paso hacia la consecución de lo que se han propuesto! Es que, si les sobra idea, les falta sentimiento.

El hombre es sólo un ser racional, sino también sentimental. Es cabeza y corazón. Es espíritu y también cuerpo. Es alma, que comprende a los dos.

Y hemos de advertir que cuando exageramos la razón en contra del sentimiento, éste en perjuicio de aquélla, queda muerto el hombre.

Tendemos a exagerar cuando intentamos hacernos comprender. Levantamos nuestro punto de vista, con detrimento de lo que se ha visto desde otros puntos.

Puede ser la exageración puerta de entrada para ciertos conocimientos. Pero, una vez entrado el hombre hasta el nuevo punto de mira, no hay que olvidar lo visto, lo comprendido desde las otras partes.

Sólo así, llegaremos a la armonización de los conocimientos y al conocimiento íntegro, que excluye la exageración.



M. RAMIS ALONSO

DIGANOS VD. ALGO...

D. Lorenzo Roses, el «Tendido 8» y su pasodoble



En «Trébois», anteanoche, tuvo lugar el certamen de pasodobles organizado por el «Tendido 8». La fiesta, realmente lucida supuso un nuevo acontecimiento taurino. Interrogamos a don Lorenzo Roses, Presidente de los del ocho, que fue quien entregó al autor primado las mil pesetas puestas en litigio.

—¿Cuántos autores han concurrido?
—Seis. Por orden de recibo fueron numerados los.
—¿Por cuál has votado?
—Los del jurado hemos coincidido unánimemente en que el mejor pasodoble es el número cuatro.
—¿Título?
—Llevaba por lema el bonito nombre de «Moroletinas» pero en el suceso se llamará «Tendido 8».

—Nombre del autor?
—Gabriel Pina Molina.
—¿Qué otro te ha gustado?
—El intermedo en primer lugar. Según el precio de los acreditados me lo nanos don Pedro Barceló y don José Agustín Palmer, este último también crítico taurino, de mis compañeros de Junta D. Antonio Tous Llado y D. Luis Fuster y de otro crítico taurino, técnicamente es excelente, pero en conjunto tiene menos sentimiento torero que el elegido. Este número uno llevaba por lema la palabra «Toros» y aunque no teníamos establecido ningún accesit, por los méritos del mismo hemos premiado al autor con un segundo premio de 300 pesetas.

—¿Su nombre?
—David Oltri.
—¿Y a los demás concursantes?
—Como los otros pasodobles presentados, cada uno de por sí posee alguna condición estimable, a sus cuatro autores les hemos nombrado doctores de honor.
—¿Todos concuerdan? ¿Qué ha sido lo mejor de la fiesta?
—La emoción general en los momentos del concurso. Se ha necesitado escuchar y trasladarse, imaginativamente, al compás de las notas musicales, a un ambiente de corrida.

—Indicativamente ha sido un éxito. ¿Qué va a preparar ahora?
—El proximo mes se lebre a organizaremos una fiesta para que en ella sea elegida «La Maña del Tendido 8».

—Otro título simpático y torero... ¿Más proyectos?
—Pensamos así mismo abrir una suscripción para enviar a uno o dos muchachos aficionados, las que consideramos de mejores condiciones para ser torero a los tendaderos almerienses.
—Esto está mejor todavía. Los del «Tendido 8» merecen que la presidencia saque el pañuelo blanco tres veces para vosotros.
—Y siguen la fiestas taurinas. ¿Pero, de verdad estamos en enero?

CALDENTEEY

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA

En el Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional de fecha 15 de los corrientes se halla inserta la Orden ministerial de 5 del actual en virtud de la cual se convoca oposición restringida para proveer en propiedad las vacantes de Direcciones de Grupos Escolares desiertas del concurso general de traslado. El plazo para presentar los documentos pertinentes a quienes les interese, será de treinta días naturales a partir de la publicación de la citada Orden.

Lo que se hace público para su general conocimiento.
Palma de Mallorca 19 de enero de 1953 —El Delegado, L. MIRO DE MESA.