

REDACCION: DANUS, 2  
Redacción: 2078  
Teléfonos: Admin: 1745

Viernes, 21 Diciembre de 1951  
PALMA DE MALLORCA

Año XIII : - : Número 3.770  
PRECIO: 70 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 15 pesetas

## Los prisioneros aliados celebrarán la Nochebuena

### Un plato occidental y 8 chinos

Panmunjon.—Las fiestas de Navidad serán celebradas por los prisioneros de guerra aliados en los

campamentos de Corea del Norte. Los periodistas indican que los prisioneros aliados no serán puestos en libertad para el día de Nochebuena, añadiendo que se proyecta distribuir entre ellos racionamientos especiales.

Alan Linnington, del "Daily Worker" de Londres, dijo que la cena de Nochebuena para los prisioneros de guerra consistirá en un plato occidental y siete u ocho chinos. Añadió que se distribuirán naranjas, manzanas, nueces y dulces. También se les darán pitillos.

Linnington manifestó que los prisioneros aliados han enviado mensajes radiados en cada campamento, pero añadió que dudaba que hubieran podido escuchar emisiones de Tokio.

Otro periodista comunista de Corea indicó que los prisioneros de guerra aliados tenían dos comidas diarias y que no eran obligados a trabajar alguno en los campamentos. Manifestó que algunos prisioneros han organizado grupos de lectura y varios miembros pronuncian conferencias. — Efe.

## CARMEN AMAYA groveme te lesionada en Lisboa



Lisboa.—La bailarina española Carmen Amaya, se ha roto dos costillas y se ha producido una lesión en la columna vertebral, al sufrir una caída en el cuarto de baño del hotel donde se alojaba.

Había actuado al frente de su compañía en Lisboa, y ahora trabajaba en Oporto. Al salir del baño, resbaló y cayó sobre la banera. Inmediatamente fue atendida por su marido y después por un médico. Saldrá para España dentro de tres días. Como la compañía no puede actuar sin ella, hoy o mañana comprenderá el regreso a España. — Efe.

## Comisión imparcial para estudiar a Alemania

### Determinará si es posible celebrar elecciones nacionales verdaderamente libres

PARIS, 20.— LA ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS HA APROBADO POR 45 VOTOS A FAVOR, SEIS EN CONTRA, Y OCHO ABSTENCIONES, LA PROPUESTA OCCIDENTAL DE ENVIAR UNA COMISION IMPARCIAL A TODAS LAS PARTES DE ALEMANIA PARA DETERMINAR SI ES POSIBLE LA CELEBRACION DE ELECCIONES NACIONALES VERDADERAMENTE LIBRES.—(EFE).

PARIS.— LAS CINCO NACIONES DEL BLOQUE SOVIETICO, SE OPUSIERON AL ESTABLECIMIENTO DE UNA COMISION QUE INVESTIGUE LAS CONDICIONES PARA LA CELEBRACION DE ELECCIONES EN ALEMANIA, BASANDOSE EN QUE ERA "INSULTANTE" PARA EL PUEBLO DE LA REPUBLICA ALEMANA.

ISRAEL SE OPUSO POR CONSIDERAR QUE NO SE ESTABLECIERAN GARANTIAS ADECUADAS CONTRA EL RESURGIMIENTO DEL RACISMO. LOS PAISES QUE SE ABSTUVIERON FUERON AFGANISTAN, BIRMANIA, INDIA, INDONESIA, SUECIA YEMEN Y YUGOSLAVIA. LA MAYORIA DE ESTOS PAISES NO VOTARON, BASANDOSE EN QUE LA ACCION DE LAS N. U. EN ESTE ASUNTO ES INUTIL SI LAS GRANDES POTENCIAS NO SE PONEN DE ACUERDO.—Efe.

PARIS 20.— El portavoz del Ministerio egipcio de Asuntos Exteriores, ha acusado a las potencias occidentales de haber intentado imponer su voluntad sobre los Estados Unidos del Oriente Medio, "tratando de imponerles por la fuerza un programa de defensa, en contra de la voluntad de sus gobiernos y pueblos."

Dijo que Inglaterra y los Estados Unidos deben ocuparse de sus asuntos y denunció como inaceptables las tentativas de "cualquier potencia extranjera" de ocuparse del avance económico de Egipto con el disfraz de un proyecto de defensa, que Egipto no puede reconocer ni reconocerá.

El portavoz que comentaba en una conferencia de prensa la protesta rusa contra el proyecto de defensa del Oriente Medio, dijo que corresponde a Egipto decidir "lo que está de acuerdo o no con sus aspiraciones para la independencia y soberanía nacional".

## LA CESTA DE NAVIDAD



A primeras horas de la tarde de ayer, la Redacción de BALEARES ofrecía el aspecto que muestra la "foto". Una auténtica inundación de boletines lo invadía todo. Gracias a la eficiente colaboración de nuestros camaradas de la Administración y hasta de los Talleres, pudimos salir adelante y ordenar los miles, miles y miles de rectángulos de papel que habíamos recibido.

Esta noche a las doce quedará cerrado el plazo de admisión, y el notario señor Vidal presidirá el recuento, precinto y depósito de los paquetes.

En los escaparates de "Bordados Cañellas" quedó anoche instalada una parte del contenido de la Cesta. Lo que cupo. No cesaron, frente a ellos, los grupos y los comentarios.—(Foto Juanet)

## NIEVA en VALLADOLID

### El tiempo, será tempestuoso

Valladolid 20.—Copos de nieve han comenzado a caer sobre la capital a las dos y media de la tarde.

La nevada es tan intensa que a pesar de que el cielo estaba empapado por más de 12 horas de consecutivas lluvias, cayó rápidamente.

(Continúa en cuarta pág.)



## M. Primo de Rivera llega a Madrid

Barajas 20.— Ha llegado por vía aérea, procedente de Londres, el Embajador de España en Inglaterra, Duque de Primo de Rivera, acompañado de su esposa. — Cifra.

## XXV Aniversario del "Arca de Noé"

Barcelona.— La entidad humorística "Arca de Noé", fundada por Santiago Rusiñol y a la que únicamente pertenecen cuantas personas ostentan apellidos de animales, cumplirá en los próximos días el XXV aniversario de su creación.

Para conmemorar esta efeméride, se preparan diversos actos, entre los que figura un homenaje a su presidente, don Guillermo Ciervo. La entidad obsequiará con un pliego extraordinario a los ejemplares del Parque Zoológico barcelonés.—Cifra.

S. Rusiñol

## Para el día 30 Los árbitros

Madrid, 19.— Los árbitros para los partidos del próximo día treinta en el que intervendrán equipos mallorquines de la División son:

Mallorca-Plus Ultra: Trias.  
Levante-Atco. Baleares: Santos López. — Afil.

## JORGE VI no abdicará

Londres.— Los rumores circulan sobre la posible abdicación de S. M. Jorge VI, son calificados como fantásticos por los círculos allegados al Monarca británico.

Tales rumores fueron puestos en circulación en una pequeña revista que se publica semanalmente, titulada "Fleet Street Review".

En ella se decía que el Rey se proponía abdicar y que en breve iba a reunirse con el Gabinete para hablar de ello, y fijar los planes en cuanto a la forma y la fecha.

En los círculos del Palacio de Buckingham se ha manifestado que tales rumores son risibles y que el Rey se encuentra muy mejorado de su reciente intervención quirúrgica.

Recientemente la Reina calificó la rápida convalecencia de su esposo de milagrosa.—Efe.

## Dalí califica a los críticos londinenses de hoy

PARIS.— En una conferencia de Prensa celebrada en París, el pintor español Salvador Dalí ha negado que haya llamado "imbéciles" a los que han criticado su reciente Exposición en Londres. "Nunca utilicé tales insultos — dijo —; pero evidentemente, por la acogida que tuve, los críticos londinenses de hoy son ignorantes. Evidentemente, no tienen idea de los principios matemáticos de Lucas Paccioli, principios que yo he aplicado."

Añadió que pronto saldrá a bordo del transatlántico "América" rumbo a Nueva York, con el fin de dar una serie de conferencias, y que aprovechará estos días para visitar a "viejos amigos" en París. Ha insistido, también, en que trata de combinar parte del surrealismo con las mejores tradiciones del arte clásico.

Al describir su "Cristo", dijo: "Personalmente, creo que es la mejor obra de mi vida." Añadió que el cuadro es un ejemplo de su nueva técnica de combinar un poco de surrealismo con el arte tradicional.

En lo que se refiere al telegrama que envió desde Madrid con un nutrido grupo de artistas, para tratar de convencer a Pablo Picasso de que abandone su actual actitud, dijo que el asunto había tomado un cariz político que estaba lo más lejos de su intención. "Estoy en contra de la política en cualquier forma, y solamente me preocupo de la libertad artística. Es verdad que Pablo es hoy comunista, pero estoy absolutamente seguro de que es demasiado individualista para seguir siéndolo y de que romperá con ellos."

Finalmente, declaró que regresará a Francia el año que viene con motivo de su película "La caretilla de carne", que, según él, es la historia de una mujer enamorada de una caretilla de mano.



JORGE VI

## La Lotería de Navidad

EN NUESTRO EXTRAORDINARIO DEDICADO A GLOSAR LAS FIESTAS NAVIDENAS PUBLICAREMOS COMO TODOS LOS

AÑOS, LA COPIA FOTOGRAFICA DEL SORTEO DE LA LOTERIA QUE SE CELEBRARA MAÑANA.

## ACUERDO COMERCIAL HISPANO-NORUEGO

### en pocas palabras

Coimbra.— Las alumnas del Instituto de Estudios Españoles van a efectuar una visita de estudios a Santiago de Compostela y otras ciudades de Galicia, con ocasión de las fiestas de Navidad. — Efe.

Tortosa.— Han sido descubiertas 24 barricas con unos cuatro mil kilos de aceite de oliva, sin la correspondiente guía.

Se ha levantado acta a los almazareros y la mercancía quedó intervenida. — Cifra.

Viena.— Se informa que ha sido detenido en Praga el Padre Abad de los Dominicos, juntamente con varios hermanos y seminaristas, mientras que otros lograron esconderse o huir al extranjero.

El Padre Abad era muy conocido entre los intelectuales checos. — Efe.

OSLO 20.— UN NUEVO ACUERDO COMERCIAL ACABA DE SER RUBRICADO ENTRE ESPAÑA Y NORUEGA, EN ESTA CIUDAD POR EL PRESIDENTE DE LA DELEGACION ESPAÑOLA, DOCTOR BERMUDEZ Y EL CONSEJERO DE LA EMBAJADA NORUEGA, THORE DOYE, DEL MINISTERIO DE NEGOCIOS EXTRANJEROS.

El acuerdo, que ha sido firmado el día 8, lleva anexo listas de mercancías para 1952. En él se establece un interesante intercambio entre los dos países con un total de ciento sesenta millones de coronas aproximadamente, lo que significa un aumento en valores en relación con el acuerdo de 1951.

Entre las mercancías que podrán exportarse por Noruega se señalan bacalao y raba, aceite de pescado, productos nitrogenados sintéticos, frutas y productos hortícolas, aceite de oliva, colorina, potasa y superfosfatos así como plomo y blenda.

También se establece en dicho acuerdo que los representantes de los gobiernos de los dos países se reunirán cada tres meses para observar la ejecución del mismo. — Efe.

## Drama en Hollywood

### Walter Wanger, el realizador de «Juana de Arco», dispara contra el empresario de su mujer Joan Bennet

### Le acusa de querer destruir su hogar

Hollywood.— El célebre productor Walter Wanger, de 57 años, que dirigió a Ingrid Bergman en «Juana de Arco», ha disparado sobre Jennings Lang, de 39 años, empresario desde hace 12 de su mujer, la estrella Joan Bennett, de 40 años, protagonista de «La mujer del cuadro», «El padre de la novia», etc., le ha herido seriamente en el bajo vientre y en la pierna derecha.

Walter Wanger fue detenido inmediatamente.

El drama ha causado estupor en Hollywood, en donde la pareja Walter Wanger y Joan Bennett eran considerados como el matrimonio modelo. Joan Bennett, en particular, es una de las auténticas grandes damas del Cine. Madre y abuela, había reducido su actividad cinematográfica hasta que su marido, Walter Wanger, se declaró en quiebra, al año del fracaso financiero de «Juana de Arco». Para ayudar a su marido arruinado, Joan Bennett volvió a trabajar, haciendo de protagonista en diversas películas y participando en numerosas emisiones de televisión. Así intentó de restablecer el equilibrio económico del hogar.

Jennings Lang era el agente de la estrella, pero jamás sus rela-

ciones con Joan Bennett provocaron el mínimo rumor en la capital del Cine.

Los amigos de los protagonistas suponen que Walter Wanger, vencido por sus reveses financieros y sumido en una neurastenia pregeyiva, se ha vengado sin ninguna razón real en el hombre que tenía con su mujer relaciones estrictamente profesionales.

Walter Wanger, quien se dejó detener inmediatamente después del atentado, ha declarado que disparó sobre M. Lang porque éste "había destruido su hogar".

Inculcado de tentativa de asesinato, ha sido encarcelado en la prisión municipal de Beverly Hills, a pesar de la intervención inmediata de su amigo Jerry Giesler y de varias personas que ofrecieron cauciones para su puesta en libertad provisional.

Walter Wanger declaró a la Policía que él había esperado la llegada de Lang—quien perseguía a su mujer con sus astucias— y que, cuando llegaron los dos en coche a un lugar de estacionamiento frente a la Comisaría de Policía de Beverly Hills, descargó el contenido de su arma, una pistola automática de 9 y medio milímetros, contra Lang. "Yo le pre-

vine — declaró además — que se apartase de mi mujer. Habría hecho lo que hice contra cualquier individuo que intentara destruir mi hogar".

Joan Bennett, deshecha, en un estado próximo a la histeria, ha dicho: "Venía de discutir con mi agente, señor Lang, una oferta de participar en una serie de programas de televisión. Me llevaba en su coche al estacionamiento en donde yo había dejado el mío. Me senté en mi coche y el señor Lang seguía hablándome desde fuera, cuando Walter, a quien no había visto aún, surgió entre los coches y me puso a disparar".

Con ayuda de un guardia, Joan Bennett condujo al herido a un médico, y después al hospital, en donde le fue practicada una operación de hora y media. El estado de la víctima es satisfactorio.

Joan Bennett ha declarado al comisario de Policía, Clinton Anderson, que su marido era celoso, aunque sus relaciones con el señor Lang fueron estrictamente de negocio. Las dificultades económicas habían agraviado su carácter.

Walter Wanger fue durante diez años jefe de producción de la Pa-

(Continúa en cuarta pág.)





# Ayer, en la ciudad

## CORREO INTERIOR

**RADIO MALLORCA.** — «Esta noche, a las ocho, he sintonizado Radio Mallorca, iniciada la emisión, el locutor ha anunciado que a las nueve y quince sería radiado un determinado programa. He esperado unos momentos, para averiguar si nos enteraríamos de lo que podríamos escuchar durante los cinco cuartos de hora que median entre las ocho y las nueve y cuarto; pero... ¡ni pum!

Ahora, figúrese usted a un oyente de la Península que sintonice nuestra emisora y que al iniciarse la emisión, se le anuncie lo que va a suceder en el estudio... ¡a las nueve y quince, sin enterarle de nada más. ¿Qué concepto va a tener de Radio Mallorca?

Me dirijo a esta sección para hacer constar este hecho y, al mismo tiempo, suplicar a Radio Mallorca que, al abrir la emisión, anuncie el programa completo.»

**GUARDIAS DE CIRCULACION.** — «Eran las siete de la tarde de hoy, día 20. Iba en un taxi desde la Plaza de España. Llegamos hasta muy cerca del guardia de circulación situado en el cruce de las calles de San Miguel y Olmos. Debíamos tomar la calle de San Miguel y el chófer, en el momento oportuno hizo con el brazo la señal convenida, al mismo tiempo que hizo sonar la bocina.

El guardia hizo un signo con los brazos tan incomprensible que no hubo forma de entender lo que quería expresar. El chófer, siguió con precauciones y, cuando vió que no había peligro, siguió tranquilamente por la calle de San Miguel. Luego, comentando el hecho, afirmando que es corriente entre los guardias de circulación hacer señales ininteligibles.

¿Sería mucho pedir que estos probes funcionarios municipales se tomaran más en serio su función reguladora y, aunque fuera ante el espejo, ensayaran diariamente sus movimientos de brazos y manos? Creo que todos ganaríamos mucho.»

**COMPANIA REGIONAL DE OPERA.** — «Yo soy uno de los que se acercaron a su crítico musical, la noche de la puesta en escena de «El Trovador», por la magnífica Compañía Regional de Opera, para pedirle que se repitiera pronto, pues el éxito alcanzado bien merecía un obis.

Puedo atestiguarle que conmigo, en aquel momento, coincidieron otros peticionarios.

Ahora, veltoro mi súplica, pues creo es de justicia y al mismo tiempo me atrevo a sugerir una fecha: la tarde del Día de Reyes.

Ignoro, en estos momentos, las dificultades que puedan oponerse a tal petición; pero estoy completamente seguro de que que si los que deben autorizar y ayudar a la reposición de «El Trovador», pudieran captar el entusiasmo que existe entre la afición para recrearse otra vez con la magnífica obra de Verdi, tal como la pasieron en escena los entusiastas miembros de nuestra inigualable Compañía Regional de Opera, la obra se pondría en escena inmediatamente.»

## DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

SERVICIOS DE CARNES CUEROS Y DERIVADOS

Puestos Reguladores

Se hace saber al público en general que durante los días 22 y 24 de los corrientes, se instalarán en el MERCADO CENTRAL, 13 puestos reguladores para el despacho de carne de cordero en los puestos donde se hacía la venta de toros de lidia y cuyos números son: 25-12; 25-13; 25-14; 26-20; 26-21; 26-22; 26-23; 26-24; 26-25; 26-26; 26-27; 26-28 y 26-29.

En el MERCADO DE SANTA CATALINA se instalarán 5 puestos que ostentarán el nombre de «Mesa reguladora» y en el MERCADO DE PEDRO GARAU otros 2 que igualmente llevarán un letrero en el mismo sentido.

Palma 20 de diciembre de 1951  
EL JEFE PROVINCIAL  
Santiago Roldán Irujo

## Los detenidos por el caso de «Don Sebastián»

FUIRON AYER TRASLADADOS A LA CARGEL

ANTES LOS LLEVARON A DECLARAR ANTE EL JUZGADO

En la mañana de ayer, todos los complicados en el asunto de «Don Sebastián», detenidos por los Agentes, en la camioneta de la Policía Armada fueron trasladados desde la Comisaría al Juzgado de la calle de San Miguel, donde prestaron declaraciones.

Tanto a la salida de la Jefatura de Policía como durante el trayecto que efectuaron después, desde el Juzgado a la Cárcel Provincial, el paso de los detenidos despertó la consiguiente curiosidad de los transeúntes.

## Motocicletas REINA

## inconfundibles...



# Licores BARDINET

DIPUTACION

## La sesión de ayer

### 500 pesetas para las canastillas a madres necesitadas

Presidiendo don Antonio Garau Vidal, se reunió ayer la Excm. Diputación Provincial para celebrar sesión. Asistieron los diputados señores Nadal, Pizá, Puget, Arbona, Garau Aulet, Ullidemolins y Simó.

Se tomaron entre otros los siguientes acuerdos:

Se dió cuenta de un escrito del señor Director de la «I Bienal Hispanoamericana de Arte» interesando contribuir a la Diputación el gran premio concedido al artista argentino Cesáreo Bernado de Quirós. Se acordó no acceder a la petición.

La Corporación se dió por enterada de que el Presidente de la Diputación ha sido nombrado Miembro de Honor del Patronato del Estudio General Lulliano.

Se concedieron 500 pesetas a la Delegada Provincial de la Sección Femenina de Falange como donativo para la confección de canastillas para madres necesitadas.



Natalicio

El hogar de los esposos D. Gabriel Alzamora y doña Margarita Fábregas, de Inca se ha visto alegrado con el nacimiento de un robusto niño, su primogénito al que se le impondrá el nombre de Miguel.

Los reportajes de PLANAS son reportajes perfectos.

Personales

En el vapor correo de Barcelona llegó procedente de Zaragoza, después de haber terminado brillantemente sus estudios en la Academia General y ser promovido al empleo de Teniente de Artillería, nuestro amigo don Bernabé Pallarés Orell.

MUDANZAS

CASA ROJALS  
Siete Esquinas, 5. Teléfono 2227

Viejeros

En el buque correo de Valencia, de paso para Madrid, salió el Delegado del Ministerio de Información y Turismo en Baleares, don Francisco Soriano Frade, acompañado de su distinguida esposa doña María del Pilar Chinchilla.

Llegaron procedentes de Barcelona don Pedro Llopis, don Andrés Binimelis y don Jaime Bestard Roca.

Marcharon a Barcelona don Jaime Reus Alorda, don Antonio Amengual Llopis, don Ricardo Bonafé Mir y don José Antonio González.

Se acuerda pase a Hacienda la resolución del Ilmo. señor Delegado de Hacienda referente a los Presupuestos ordinario y especiales aprobados por la Corporación.

Se concede la excedencia a un Maestro auxiliar de la Escuela Tipográfica Provincial.

Queda sobre la Mesa un informe de Secretaría sobre tramitación del Consorcio con los Ayuntamientos de la provincia para construcción de edificios escolares y viviendas para los Maestros.

Fueron aprobados los pliegos de condiciones para contratar mediante subasta la construcción de la nueva Casa Provincial de Beneficencia de Ibiza.

## Carta abierta

Sr. Director de «BALEARES». Muy señor mío: Habiendo aparecido ayer en el periódico de su digna dirección unas declaraciones de don Guillermo Marqués, Director Gerente de «Esteva, S. A.», que afectan a algunos puntos que pueden producir confusión entre quienes las leyeren, ruego tenga a bien insertar estas líneas, por lo que le quedará sumamente agradecido S. S.

JOSE XIMELIS

Sr. D. Guillermo Marqués: He leído sus declaraciones aparecidas ayer en «BALEARES», en las cuales no figura toda la verdad, en algunos aspectos.

Dice Ud. que, en 1947, doña Antonia Esteva, propietaria entonces de la Casa Esteva, «dividió la propiedad de la fábrica quedando una parte con doña Antonia y otra con doña Josefina». Nosotros adquirimos en 1947 la parte de doña Antonia—la fábrica y la «Pastelería Esteva»—y ustedes, el año pasado, compraron la parte de doña Josefina.

Al comprar nosotros la parte de doña Antonia también adquirimos «las marcas que la Casa tenía registradas «Al Escudo de España», «con todos sus atributos y medallas» y el «derecho al uso de las mismas». Por tanto, para conocimiento de nuestros numerosos clientes, debemos advertir que las marcas y atributos propios que ustedes se atribuyen, no son una exclusiva suya, como podría desprenderse de sus declaraciones, sino que nosotros somos del mismo modo coparticipes, con los mismos derechos que ustedes.

Con las máquinas y el personal, sucedió lo mismo, quedando repartido todo por partes iguales.

Aclarados, pues, estos puntos, queda de Ud. atento, S. S.

JOSE XIMELIS

Sucesor de Antonia Esteva

## Sucesor de Antonia Esteva

Ofrece a su distinguida clientela sus afamados **TURRONES AL ESCUDO DE ESPAÑA**

Así como sus frutas conitadas, chocolates, bombones y **Cestas Navideñas.**

Al por mayor en la Fábrica:  
Teniente Coll-San Simón, 10.  
Al detall: PASTELERIA ESTEVA.  
Plaza de España, 11. Teléf. 2323.

## Nuestra Il cesta de Navidad es una cesta de millonarios

Su contenido vale 10.000 pesetas porque contiene, entre otros muchos, los siguientes regalos:

UN APARATO DE RADIO «TELEFUNKEN»

UN PAVO VIVO

UN PAVO TRUFADO

UNA LECHONA

UN PASTEL DE LIEBRE

UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

UNA MUÑECA

64 BOTELLAS DE BEBIDAS

DOS LOTES DE TURRONES

UN LOTE DE SOPA

DOS LOTES DE MANTEQUILLA

UN LOTE DE FRUTAS VARIADAS

UN CAJON DE PUROS

UN PAR DE ZAPATOS

UN PAR DE MEDIAS

UNA MANTELERIA

TRESCIENTAS CINCUENTA PESETAS

DOS CUADROS AL OLEO

DOS OBJETOS DE ARTE

TRES PASES PARA ESPECTACULOS

CUATRO LIBROS

UN LOTE DE EMBUTIDOS

UNA CAJA DE FRUTAS ESCARCHADAS

UN LOTE DE FRUTAS EN ALMIBAR

El valor de la totalidad de regalos puede calcularse en unas DIEZ MIL PESETAS.

## OBISPADO

ANIVERSARIO DEL FALLECIMIENTO DEL EXCMO. Y RDMO. SEÑOR DR. DON JOSE MIRALLES

Esta tarde, ante la tumba del que fué Arzobispo-Obispo de Mallorca, Excmo. y Rdm. señor don José Miralles, desde las cinco a las siete y media, en turno de media hora, se rezará el Santo Rosario por grupos de seminaristas.

Mañana, aniversario de la muerte del Dr. Miralles, a las diez de la mañana, se celebrará en la San la Iglesia Catedral Basílica solemne funeral con asistencia del Excmo. y Rdm. señor Obispo, S. E. R. reitera a todos los sacerdotes y religiosos de la ciudad, así como a los fieles en general, que asistan a dicho acto como homenaje al que fué Pastor de la Diócesis de Mallorca.

DELEGACION PROVINCIAL DE TRABAJO

De interés para las empresas de la Construcción y Obras Públicas ha llegado a conocimiento de esta Delegación que algunas empresas se dedican a dar ocupación en sus obras a ciertos productores, especialmente peones, que han sido previamente cedidos por algún que otro cemento irresponsable, así moral como económicamente, ya que, en todos los casos, estos obreros se hallan sin afiliar y, por tanto, sin cotizar a los regímenes de Seguros Sociales y de Montepío.

Dada la gravedad de la manobra, que mal podría realizarse sin la complicidad de empresas conocidas y responsables; y el deseo interesado de evitar graves sanciones, animan a esta Delegación a publicar la siguiente nota:

1.ª En esta fecha se ordena a la Inspección Provincial de Trabajo que extirpe la vigilancia a este respecto y que proceda a levantar las actas a que hubiere lugar a aquellos empresarios que ocupan personal en las condiciones que se refiere la parte expositiva de la presente.

2.ª Aparte de otras responsabilidades, se exigirá a dichos empresarios la cotización de que estuvieren en descubierto los productores que, en las señaladas condiciones fueren sorprendidos trabajando en la obra.

3.ª Tanto los autores como los cómplices en el fraude que se denuncia, serán sancionados con el mayor rigor.

Palma de Mallorca a 19 de diciembre de 1951.— El Delegado de Trabajo, Javier Angoloti de Cardenas.

**KETA MASAJE FACIAL**  
DEMOSTRACION GRATUITA DE 10 A 11  
San Jaime, 19 entl. Int. dcha.

CINE A DOMICILIO

Charlot, Popeye, Jaimito en su casa. Hacemos proyecciones a domicilio.

**CASA PLANAS**  
Cofón, 17. — Teléf. 3888.  
Alquilamos películas de 9½ y 16 m/m.

## Diario

DICIEMBRE

21

VIERNES

SANTORAL

Santos Tomás y Anastasio.

El Sol sale a las 7'6.  
Se pone a las 16'26.  
La Luna sale a las 0'00.  
Se pone a las 11'37.

EFEMERIDES

21 diciembre 1708. — Pre-gón disponiendo el curso obli-gatorio de la moneda portuguesa.

## hace un cuarto de siglo

21 de diciembre de 1926

Ha empezado la Feria de Santo Tomás en las inmediaciones de «Les enramades», y en los pórticos de la Plaza Mayor han aparecido los puestos de pastores y turrones.

En las elecciones celebradas en La Protectora han sido elegidos los Médicos don Cristóbal Serra y don José Anguera y el Odontólogo don Miguel Pons.

SERVICIO MEDICO NOCTURNO  
Días laborables: Apuntado res, 16-1-4.

Servicio día y noche, Apuntadores 16-1-4, Teléfono: 3-5-1-0.

FARMACIA POK LA MEXHE  
Pieras.—Hostales, 2.  
MERCADO

En Lluchmayor.  
CUPON DEL CIEGO  
Número premiado: 624.

TODAS SON BUENAS...

PERO



HA SIDO ES Y SERA SIEMPRE LA MEJOR!

## S.I.C.E.

MADRID-BARCELONA-BILBAO

## TROCADERO

Próximo sábado

Presentación del Ballet internacional

## Nouvelle Eva

Compuesto de 11 artistas parisinos

Por primera vez en España

Procedentes de Gran Casino de París

## Nochebuena

Recuerde el acontecimiento artístico de

## TROCADERO

Reserve su mesa



Regalos combinados Navidad, Rica presentación

## Lámparas Abelló

Sindicato, 61-63



# Baleares

abre una suscripción a favor de los familiares del Cabo de la Policía Armada  
**D. MIGUEL SALOM,**  
 gravísimamente herido en el cumplimiento de su deber

	Pesetas
Suma anterior .....	7.930'00
Don Luis Cortés Cortés .....	25'00
Un parado .....	5'00
Empresa Taberner .....	50'00
S. S. R. ....	25'00
Don Juan Aguiló Piña .....	50'00
Un compañero de milicia .....	5'00
Don Jaime Reus (Binisalem) .....	100'00
L. V. R. ....	50'00
Don Baltasar Moragues Alemany .....	50'00
Don Francisco Fuster .....	50'00
Señora X X .....	5'00
Don Francisco Segura (Pastelería Rialto) .....	25'00
Don Jaime Trias Mairata, Jefe Provincial de Ciclo de Industria Sector Cárnicas de Baleares .....	500'00
<b>Suma y sigue .....</b>	<b>8.870'00</b>

Hoy a las 7 de la tarde, quedará cerrada la suscripción y como ya se ha dicho, mañana será entregado el total recaudado a su destinatario.

**FUME HABANOS MUNDIAL**  
 La mejor calidad de Vuelta Abajo

## Bordados Cañellas

JULIA, 1 (Pas d'en Quint)

BORDADOS DE TODAS CLASES  
 LENCERIA  
 ARTICULOS DE REGALO

### ¿QUIEN MATO A EVA SMITH?

Descifre esta incógnita HOY mismo a las 7 ó 10'30 en

## Teatro Principal

viendo el estreno

## Llama un inspector

original de J. B. Priestley traducción de Felix Ros por la magnífica Compañía

### Alejandro Ulloa

con la primera actriz Ana María Méndez

Una obra policíaca de gran interés

### El Dr. FONT RAVELLO

Que tiene la consulta de 6 a 8 tarde estará ausente hasta el día 1.º, encargándose de la visita  
 El Dr. Vicente Peñaranda  
 De 11 a 1 mañana

### ¡RECUERDE!

Estimado cliente: No retrasarse en encargar los turronecillos, evitando faltas de clases a última hora  
**"GARCIA"** San Nicolás, 10 - Tel. 2394



Lea "Baleares"

# L U I S A

## EL MEJOR REGALO se lo ofrecen a partir de hoy AVGUSTA-RIALTO-MODERNO

que tienen el sumo placer en presentar en PALMA a **"LUI SA"** la mujer más irresistible de cuantas han visitado Mallorca



## Luisa

RONALD REAGAN-CHARLES COBURN-RUTH HUSSEY  
 EDMUND GWEEN-SPRING BYINGTON

DIRECTOR: Alexander Hall

¡UN VENDAVAL de ALEGRIA!

Risa... más risa... constante risa...

ofrece la sin igual "LUI SA"

Cuando la vea también Vd. querrá a "LUI SA"

¡Lo más divertido que puede sucederle a una familia!

# L U I S A

## Anuncios Económicos

10 palabras: 4'50. Cada palabra más: 0'40

### FINCAS

PLANTAS bajas compraria desde 40.000 pesetas, LIBRES, ALZINA, Jaime 11, 32. (10)

ALZINA compra-venta de fincas, 16 AÑOS de constante labor garantiza nuestros servicios. ALZINA Jaime 11, 32. (16)

PLANTAS bajas diferentes situaciones, vendo LIBRES, ALZINA, Jaime 11, 32. (10)

VENDO magnífica casa de renta, bien situada. AGENCIA ALZINA. (10)

POR 70.000 ptas, vendo cuatro pisos en calle Merced, alquiler 150 pesetas ALZINA (13)

VENDO casa señorial muy céntrica con todas sus dependencias libres y Jardín adaptable a Pensión. Informes: FINCAS MAYOL, Real, 15, Palma. (21)

VENDO magnífico chalet bajos y piso, LIBRES. Callefacción, cochera. AGENCIA ALZINA, (11)

VENDESE huerto Son Ametller, libre, precio 80.000 pesetas, Anibal, 13, 1.º Arrabal. (12)

VENDO o cambio casa chalet en Porto-Pi por chalet o casa con terreno, mínimo 1.500 metros. Informes Avenida Conde Sallent, 45 3.º, 1.º. (24)

ANTES de vender, comprar, traspasar, alquilar, Visite AGENCIA ALZINA, Jaime 11, 32. (11)

### AUTOMOVILES

VENDO Citroen 5 HP.; Renault sedan 8 HP.; Loric sedan 8 HP.; Motosacoche 3 y medio HP.; coche S. P. 9 plazas, 16 HP.; dos monturas bombas pistón 40 - 20 m. profundidad. Taller Mecánico: Antonio Perelló, Muro. (37)

PLYMOUTH tipo taxi modelo 1930, neumáticos nuevos maleta Cto 55. Escribir: señor Villa, Avenida de Ronda, D. 7.º, 2.º Barcelona. (20)

VENDO moto Soriano Willers, Marqués de la Cenia, 11. (Son Alegre). (11)

VENDO Lube 99, perfectísimo estado Informes Sr. Perelló, Bar Condal. (10)

COMPRO coche, sin entrada, 2.000 pesetas mensuales. ALZINA Jaime 11, 32. (10)

VENDESE taxi "Huppomobile" 7 plazas, Citroen B-14, Mathis, 4 plazas y camión Ford, 8 cilindros, Garage Paris, Reina Esclaramunda, 20. (21)

### PERDIDAS

EXTRAVIADA americana con carnet chófer especial. Gratificaré devoción: Fonda El Día, Miguel, 5. (14)

### ALQUILERES

DESEASE alquilar casa cerca del mar, alrededores Terreno, para una señora Razon esta Administración. (14)

### VENTAS

Ningún artículo podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 50 por ciento venalado en la tasa.

VENDO procedente derribos tejas, ladrillos prensados y refractarios, Telé, 3892. (10)

### ASOMBROSO

surtido gabinetes, sueters, camisas, bufandas, guantes, Todos precios. CAMISERIA FERRER, San Miguel, 5. (14)

BARATURA extraordinaria de calzados. La mayor. Muchos pares por pocas pesetas. CALZADOS DADOS. (13)

BOTAS "Mataperdices", excelentes para cazadores, colonos, mayores y excursionistas. Pesetas 75 y 90, CALZADOS DADOS. (15)

REGALADOS casi. Calzados caballero desde 69 pesetas. Señora desde 39. CALZADOS DADOS. (12)

VENDO materiales varios, bicicleta, herramientas. Juan Alcover, 7. (10)

SE VENDE cochecito "Jané", tipo grande, seminuevo. Paseo Mallorca, 90. (Frente Frontón). (12)

### "Lea Baleares"

VENDO comedor 1.500 pesetas. Honderos, 32. (10)

VENDO radio "Philco americano", seis lámparas, todas ondas, urge por ausentarme, cualquier precio. Mezquida, 3, 1.º, dcha. (Junto Borne). (19)

FAMILIAS embarcan vendido por 3.700 comedor colonial cuero repujado. Por 4.000 dormitorio Isabelino, ropero luna central. Por 4.000 sillera antigua isabelina forrada damasco amarillo. Máquina Singer, dos colchones, dos roperos sueltos y otros objetos. Manera. San Jaime, 47. (38)

Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

### TRABAJO

CONTRATACION a personal, según la Ley de 10-2-43 debe verificarse por mediación de la OFICINA DE COLOCACION. Su incumplimiento es severamente sancionado.

CONTABLE: Quince años práctica, otréces tardes u horas convenientes. Informes esta Administración. (12)

SE NECESITA camarera y cocinera, inútil presentarse sin informes. Via Roma, 57, pral. (13)

MECANOGRAFA con referencias, apta cálculos, neceseitate, AGENCIA ALZINA, Jaime 11, 32. (10)

### TRASPASOS

TRASPASO varias tiendas de comestibles, cartillas, vivienda. Alquiler módico. AGENCIA ALZINA. (11)

TRASPASO local cerca Plaza San Antonio, Teléfono 3150. (10)

### ENSEÑANZAS

PROFESOR inglés desea dar clases de su idioma a precios razonables. Informes esta Administración o teléfono 2422. F. G. Short-Sons, Avda. A. Maura, 72. Palma. (25)

### VARIOS

PARA anuncios en este periódico acuda ANUNCIOS ALZINA, Jaime 11, 32. (10)

### COMPRAS

COMPRO mobiliario pisos completos, máquinas coser, roperos, armarios, colchones, mesas redondas comedor, libros, ropa, cosas caudales y demás objetos. San Jaime, 47. Manera. (23)

COMPRO puertas, tabloones y persianas usadas. Plaza Pedro Garru, 14. (10)

ZINC, compro chatarra. Ofertas: Escribir apartado correos 140. Palma. (10)



# La Navidad del Pobre

Suma anterior: 25.335'00 pesetas. Juan Planas Serra, 100 id.; Laboratorio Miró, 125; Francisca Simó Vda. G. Palmer, 100; Francisco Gayent, 25; Nicolás Amengual Magraner, 25; José Picó, 25; Pedro Aguiló, 25; Gremio Textil del Bordado, 500; Salón Limpieza. San Nicelás, 25; Luis Cortés Cortés, 25; Pedro J. Más Alomar, 50; Huarte y C. S. L., 2.000; L. V. R., 100; Viajes Marsans, 250; Viajes Iberia, 200; Compañía Hispano Americana de T., 200; Viajes Cafranga, 200; Viajes Bayxes, 200; Viajes Taber, 200; Viajes Meliá, 200; Hotel Perú, 50; Hotel Balear, 50; Bar Palacio, 25; Bar Triana, 10.

Sindicato Provincial de Transportes y Comunicaciones: Agencia Srlom S. L., 100; Miguel Puigserver, 100; Miguel Estela Estela, 100; Agencia Schembri, 200; Esteban Galmés, 25; Cooperativa Taxis Palma, 50; Transportes Miralles, 50; Garage Americano, 50; Transportes Bosch, 50; Garage Alorda, 25; Garage Roselló, 25; Garage Rexs, 15; Expres Vasco Montañesa, 50; Garage Segura, 10; Transportes Isleños, 50; El Mensajero de Mallorca, 50; Garage Español, 100; Empresa Clar, 100; Aviación y Comercio S. A., 100; Garage Vidal, 50; Transportes Reunidos de Mallorca, S. A., 150; María Prado Varela, 50; Sebastián Alcover, 50; José Bernat, 50; Palacio del Mueble, 100; Comercial Maderera, 100; Antonio Barceló, 50; Lorenzo Pons, 25; Maderas Barger, 100; La Vasco Gallega, 50; Distribuidora C. Maderera, 50; Jaime Roca, 25; Antonio Mestres, 50.

Cofradía Pescadores de San Pedro: Don Antonio Roca, 10; Juan Ferrer Massot, 5; Monserrate Vich Seguí, 5; Pablo Ferrer Tomás, 5; Antonio Vera Ródenas, 10; Hermanos Bauzá, 10; Juan Fernández Roig, 2; Gabriel Paniza, 5; Pedro Prats, 10; Lorenzo Almayor, 5; Ana Bestard, 10; José Gómez, 10; Catalina Matas, 5; Pedro Berga, 3; Margarita Mas, 1; Catalina Torres, 1; María Melis, 1; Francisca Fuster, 1; María Serra, 2; Margarita Martorell, 1; José Valls, 5; María Ros, 1; María Torres, 1; Margarita Peñalba, 2; Nicolás Benot, 2; Pedro Arban, 1; María Fons, 1; Bernardo Ferragut, 5; Delfina Obrador, 5; Magdalena Barceló, 2; Catalina Perelló, 1; Juan Oliver Nadal, 4; Francisco Carbonell Amengual, 5; María Prats, 5; María Barceló, 1; Antonia Fuster, 1; Francisca Nebot, 1; Margarita Bonnin, 5; Francisco Sancho, 10; Juan Cerdá, 5; Jaime Durán Mas, 1; Antonio Miró, 5; Bartolomé Pigo, 5; Sebastián Mas, 5; Francisca Besalduch, 5; Miguel Marqués, 25; Hermanos Mir, 10; Bartolomé Fons, 5; José Picó, 10; Francisco Picornell, 25; Lorenzo Picornell, 5; Martín Domingo, 5; Antonio Domingo, 5; Juan Ferrer Mari, 2; Sebastián Amengual, 3; Rafael Durán, 5; Bernardo Sastre Gil, 4; Hermanos Pujadas, 50.

Total: 32.495'00 pesetas.

SUB-GRUPO DE FABRICANTES DE CONSERVAS DE BALEARES. — Donativos en especie: Cinco cajas pequeñas de albaricoques secos, con un peso cada una de 3 kilos. Total, 15 kilos. Cinco cajas pequeñas de higos secos, con un peso cada una de 2 kilos y medio. Total, 12'5 kilos. Ocho latas de albaricoques en almibar.

## MERCADO DEL OLIVAR

### Subasta de puestos para el día 28 de Diciembre de 1951

Se procederá a la subasta, por pujas a la llana, y de conformidad con el Reglamento de Mercados, de los puestos siguientes: **MAYORISTAS.** — 01-07, 01-42, 01-46, 04-48, 65-02, 05-46, 05-47, 05-48, 06-07, 06-09, 06-13 y 06-17. Depósito: 1.000 pesetas.

**VERDURAS Y FRUTAS.** — 1.ª clase: 12-17. Depósito: 1.250 pesetas; 2.ª clase: 12-24. Depósito: 850 pesetas; 3.ª clase: 11-53. Depósito: 500 pesetas; 12-27. Depósito: 600 pesetas.

**PESCADERIA.** — 15-39, 15-41, 15-49, 15-52. Depósito: 1.000 pesetas.

**CARNES — TRIPAS Y ASADURAS — AVES Y CONEJOS — TOCINO Y EMBUTIDOS.** — 2.ª clase: 22-57 y 22-58. Depósito: 2.000 pesetas; 3.ª clase: 22-79 y 22-81. Depósito: 1.500 pesetas.

**HUEVOS Y QUESOS — MANTEQUERIAS — COLMADOS — SALAZONES — FERRETERIA Y BATERIAS COCINA — VOLATERIA Y CONEJOS EN VIVO — TEJIDOS — HERBORISTERIA — BODEGAS — PASTERIA Y BOLLERIA.** — 3.ª clase: 24-12, 24-19, 24-20, y 24-30. Depósito: 1.000 pesetas.

**RECOGIDA DE DESPERDICIOS.** (Detalles en el tablón de anuncios del Mercado).

**PUBLICIDAD.** — (Detalles en el tablón de anuncios del Mercado).

Las subastas darán principio a las 16'30 horas. Los depósitos para concurrir a las mismas, podrán constituirse en la Caja Municipal, en el Ayuntamiento, hasta el mismo día de la subasta, de 9 a 13 horas y en la Caja instalada en el propio Mercado el citado día de la subasta hasta media hora antes de empezar ésta.

Los adjudicatarios de los puestos vendrán obligados a cubrir la diferencia entre el depósito provisional y la cantidad por la cual les sea otorgado el puesto junto con la fianza definitiva, dentro del plazo de las 24 horas siguientes a la adjudicación. El incumplimiento de esta obligación implica la pérdida del depósito y derecho al puesto.

El Concesionario, EDIFICIOS Y URBANIZACIONES, S. A. CARNES — TRIPAS Y ASADURAS — AVES Y CONEJOS Y

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS

**ACADEMIA CCC**

• APART 108 SAN SEBASTIAN •

**Bar Restaurante "VERDAGUER"**

(Antes Bar Janer)

Bar Americano. Gran servicio. Coctelería y selecto surtido en tapas variadas. Servicio a la carta. Cubierto a 30 ptas. todo incluido, con exquisita cocina a la española y francesa.

Calvo Sotelo, 144 Teléfono 2858

CUISINE AU BEURRE

## Llamamiento del Capellán de la Prisión Provincial al pueblo católico

Se acerca la fiesta más excelsa del cristianismo: la Natividad del Señor; siguiéndola después la de la Epifanía. En la primera se conmemora el advenimiento del Verbo hecho carne; en la última, el homenaje y orinda simbólicos de la Humanidad al Dios niño. En estas fiestas, pues, vemos de sentir más que nunca el amor hacia nuestros semejantes; y este amor ha de traducirse en actos que revelen que es un sentimiento arraigado y no una mera fórmula de compromiso; en estas fiestas hemos de recordar a todos aquellos hermanos nuestros más humildes, más desgraciados, más pobres.

Al procurar con algún donativo aliviar la necesidad, llevar un poco de alegría al hogar de los desvalidos, es como si prostrados de rodillas ofreciéramos a Dios en su cuna, preseas simbólicas de la primera adoración.

Confundiendo en la acrisolada catolicidad del pueblo palmesano, a él me dirijo en demanda de un donativo en metálico o en especie para los internos de la Prisión Provincial de esta ciudad, y para sus hijos, para que al conmemorar tan faustos acontecimientos, ellos, los confiados a mi apostolado, puedan sentirse miembros de la gran familia cristiana.

Fr. José M. Fabián Mercedario

Los donativos pueden entregarse mediante recibo, en la Dirección o Capellanía de la Prisión, o en el Convento de los Padres Mercedarios.

## Nieva en Valladolid

(Viene de la primera pág.) La nevada continuaba a las cuatro y media de la tarde, si bien el tamaño grande de los copos solo duró unos 20 minutos.

N. de la R.— Llegan noticias de muchas poblaciones de España de lluvias y nevadas de menor importancia. Según estas noticias parece que el tiempo en la península es tempestuoso.

## FRONTON BALEAR

Hoy viernes. Tarde a las 5'15: Eyaña y Ormaechea contra Mintegui y Ortuondo.

Echeverría y Azpil contra Inchausti y Arrieta.

Noche a las 10'15: Garmendia y Goitia contra Coll y Mendive.

Interesante partido. BERECIARTUA contra la pareja Arrasate y Solozabal.

Juan y Carmelo contra Guenaga y Esteve.

EL TRIO de ayer 6-2-1 se pagó a 457 pesetas.

Confortable local. Calefacción. ENTRADA GRATIS

**SALA Astoria**

AVENIDA

**ÉXITO DEFINITIVO**

DE LA MEJOR PELICULA DEL GENERO CLASICO NORTEAMERICANO

WARNER BROS. PRESENTA A GARY RUTH COOPER - ROMAN

STEVE COCHRAN RAYMOND MASSEY BARBARA PAYSON

**DALLAS**

CINEMA FRONTIER

UNA HORDA INCONTENIBLE Y SALVAJE Y UN HOMBRE SOLO CONTRA TODOS ELLOS (TOLERADA MENORES)

Domingo: MATINAL

ESTRENO INMEDIATO

**PARSIFAL**

CADA SEMANA, UN ACONTECIMIENTO EN SUS LOCALES PREDILECTOS

## Religiosas

CULTOS PARA HOY Cuarenta Horas

Concluyen en San Miguel a la Sagrada Familia, por varios difuntos, Exposición del Santísimo Sacramento a las 5 de la tarde. A las 7 rezo del Santo Rosario, ejercicio en honor de Jesús María y José, procesión solemne Te Deum y reserva de Su Divina Majestad.

Actos religiosos

En las Madres Capuchinas, continuación de la novena de Belén con sermón por don Mateo Nebot, Vicario Castrense.

Visita

A la Virgen de la Presentación en Montesión.

CULTOS PARA MAÑANA

Cuarenta Horas

Empiezan en S. Felipe Neri, dedicadas a la Sgda. Familia, por varios difuntos; Exposición a las 7, Rosario, Novena de Belén y reserva de S. D. M.

Actos religiosos

En los PP. Capuchinos, a las 7'30 de la noche, Rosario, Visita Espiritual a Ntra. Sra. de Montserrat, canto de la Salve y Virelay.

En los SS. Corazones, a las 7 de la noche, Rosario y solemne Sabatina en honor de la Virgen de Luch.

Visita

A la Virgen de la Cueva Sta. en Santa Clara.

PASADÍA MAÑANA, DOMINGO DIA 23, SE CELEBRARÁ EN PALMA LA FIESTA DE LA BANDERITA A FAVOR DE LA CRUZ ROJA. SED GENEROSOS.

## Publicaciones recibidas

Hemos recibido el primer número de "Dólar" —brújula de los negocios—, interesante revista mensual que dirige el notable periodista don José Luis de Castro Vazquez de Prada.

Como su título indica, se trata de una publicación especial dirigida al hombre de negocios. Amena, dinámica, con una ágil vibración periodística en todas las secciones, marca un nuevo rumbo dentro del tipo de revistas de índole económica y financiera.

En este primer número se insertan interesantes opiniones sobre el mundo de los negocios, de don Jacinto Benavente, el doctor Valdeja Nájera, el Marqués de la Vallada y de figuras tan populares como el torero Lulú Miguel Domínguez, Celia Gámez y el escritor Jardiel Poncela.

Figuran artículos y sueltos sobre economía y finanzas, agricultura, comercio exterior, seguros, consultorio legislativo, biografías de grandes hombres, anécdotas, curiosidades, inventos, etc. todo ello en un estilo conciso y vivo que hacen de "Dólar" una revista de indudable originalidad, cuya lectura ha de ser eficiente y eleccionadora para el hombre de negocios en general.

Aguamos a "Dólar" próspera vida, por su novedad e interés dentro de su especialidad periodística.

## Gobierno Civil Drama en Hollywood

CARBURANTES

Agencia de Palma —Servicio restricción

A partir del día 22 de diciembre, se procederá por el Servicio de Restricción — CAMPASA — calle de Puigdorff 22 entresuelo, desde las 9'30 hasta las 13 horas, a la entrega a Turismos, mediante la presentación de la Carrilla de Usos y Consumos de 1951, del cupo correspondiente al mes de Enero de 1952, por el siguiente orden:

Día 22 Diciembre. — Epigrafe "A".

Día 24 id.—Id. "B".

Día 27 id.—Id. "B".

Día 28 id.—Id. "C".

Día 31 id.—Epigrafes D; E; F; y G.

Día 31 id.—Bicicletas con motor.

Los mismos días y epigrafes desde las 16 a las 18 horas, para las Gestoría Administrativas y empresas con TRES o más carillas.

A los médicos que satisfagan patente reducida, se les despachará a partir del día 22 de diciembre desde las 9'30 hasta las 13 horas.

Se recomienda a los Usuarios, para evitarles mayores molestias que procuren retirar el cupo en los días y horas que se fijan en este anuncio.

Quienes por razones justificadas no lo hicieren, pueden retirarlo desde el 2 de Enero al 29, dentro siempre de las horas fijadas.

Se advierte nuevamente que este Servicio de Restricción no se hace responsable de ningún documento, sellos, etc. etc. que vayan dentro de las carillas que se presenten para retirar el cupo debiendo los propios interesados revisar las Carillas antes de su presentación.

Palma de Mallorca a 20 de diciembre de 1951.

## JUNTA PROVINCIAL DE LA MUTUALIDAD DE ENFERMEDAD PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores Maestros Inspectores y Profesores de Escuelas del Magisterio, jubilado desde la publicación de la Ley de Educación Primaria lo siguiente:

1. — Se fija un plazo que finalizará el 31 del actual mes de diciembre, para que los ya citados jubilados no inscritos en la Mutualidad, lo realicen con efectos de 1.º de mayo del presente año.

2. — A partir de la fecha indicada, todos aquellos que no lo hayan verificado se los considerará incurso en el art. 8.º del Reglamento de la Mutualidad Nacional, con sujeción a las sanciones a que hubiere lugar.

3. — Al mismo tiempo se comunica que la Junta Nacional ha dispuesto que la paga extraordinaria, que con motivo de fin de año, ha de percibir el personal docente primario, administrativo y jubilado, sea objeto de cotización con el 2 por 100 para su ingreso en la Mutualidad.

Palma 17 diciembre 1951. EL PRESIDENTE, José Blat Gil-meno.

## PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer la sexta edición del tomo IV de los "Comentarios al Código civil", de Manresa y Navarro. Con dicho libro ya está completa la obra, que consta de doce tomos e importa 1.265 pesetas. Sesenta años figura esta obra como libro de consulta en los despachos de jueces, abogados y procuradores. Puede adquirirse al contado o a pagar en doce mensualidades. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

¿Desea usted reír y reír? Lea la novela humorística "La desintegración de Doña Urania", de J. Zurbarán. 18 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Para Examen de Estado adquiere la 6.ª edición del "Compendio seleccionado de Materias" (dos tomos: Ciencias, 130 pesetas, y Letras 110). Por esta obra se han preparado el 90 por 100 de los aprobados. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Ya ha aparecido el tomo III de la "Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes" por Astrana Marín. El tomo lujosamente impreso e ilustrado con grabados, importa, en rústica, 300 pesetas. Es publicación del "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23. Madrid.

(Viene de la primera pág.) ramunt, después productor de la Mero Goldwyn y vicepresidente de Columbia Pictures. Estuvo casado una vez antes de su matrimonio con Joan Bennett.

Jennings Lang, de 39 años, es, desde hace doce años, empresario de Joan Bennett. Es casado y Joan Bennett ha ido a visitar a su esposa después de declarar en la Comisaría de Policía.

## JEFATURA PROVINCIAL DEL SEGURO DE ENFERMEDAD

De interés para los señores facultativos

En el tablón de anuncios de esta Jefatura Provincial-Delegación del Instituto Nacional de Previsión, Plaza Weyler, 7, se ha fijado la Convocatoria de un Concurso ordenado por la Superioridad, para cubrir con carácter provisional, las plazas vacantes de especialistas del Seguro que se relacionan en la misma.

En dicha Convocatoria se señala el plazo de admisión de instancias y que es de 15 días naturales a partir del día 27 de los corrientes, y las condiciones y forma de solicitar las referidas vacantes.

## Riñas de gallos

INAUGURACION DE LA TEMPORADA GALLISTICA

En su día, se reunieron los señores Representantes de las Galletras Calatrava y Palmesana, como, asimismo, los señores Directivos de las Peñas Gallística Replá, afecta a la primera y a la segunda, la Peña del mismo nombre, acordándose lo siguiente:

1. Se efectuarán 140 peleas, distribuidas en 20 funciones a razón de 7 peleas por sesión, terminando el 13 de Mayo de 1952.

2. La Copa Huguet se otorgará al finalizar la temporada al vencedor como trofeo y, además, un premio de 500 pias.

3. Las riñas empezarán con los siguientes pesos: 3-6; 3-7; 3-8; 3-9; y 3-6 3-7 y 3-8.

4. Continuarán: 3-10; 3-11; 4-00; 4-1 y 3-9; 3-10 y 3-11.

De esta forma se irán repitiendo hasta la terminación del cuadro de peleas.

4. Los gallos serán pesados por el gallero del Bando adversario, precisamente.

5. Las riñas se registrarán por el Reglamento de Peleas de Gallos del pasado año.

6. Las señoras tendrán entrada gratuita.

También se aprobaron los cambios premios por pelea y "ventajas" de los llamados vulgarmente "cotos", en media y una onza, respectivamente, según es costumbre tradicional en esta clase de espectáculos en las Baleares.

RONDIN

**Complete**

LA INSTALACION EN SU COMERCIO

Le indicamos:

A visitar nuestra exposición, en ella hallará toda clase de aparatos y maquinaria moderna para el ramo de la alimentación en general.

**I.F. 21-33**

**CAMARAS Y NEVERAS FRIGORIFICAS**

SINDICATO 10

Siempre a su servicio

He aquí el

**BÉNÉDICTINE**

**BÉNÉDICTINE**

Depósito Pasajes (Guipúzcoa)

**Vías Urinarias**

Antonio Alomar

Esp. en "BLENNORRAGIA"

Enfdes. Sexuales. Sífilis. Matriz L. VICENS. (Travesía J. Anselme Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 198 (Encima Café Iriquet).

Cena de Nochebuena y Nochevieja en

**"El Patio"**

Reserve su mesa - Tel. 1035 - El Terreno





El amigo Prendes alma le toda la organización "midgetista" nos dijo ayer tarde:

Puedes anunciar que la organización está dispuesta a ofrecer un premio de 1000 a 5000 pesetas para el piloto ageno a la organización de los Midgets que sea capaz de dar una vuelta con el coche o b6lido automovilistico que posea en menos de 25 segundos a la pista de ceniza de la Hipica.

Esto lo intentaron ya en Barcelona varios aficionados y se convencieron de que es imposible rodar a mas velocidad de la que despliegan los Midgets normalmente.

### ¿D6nde cenas esta noche?

Y el domingo dia 23, naturalmente habra la segunda exhibición de estos pequeños b6lidos, con mucha mas emoci6n que en la pasada ya que en las carreras participarán mayor número de coches.

Guillermo Timoner sigue preparándose en espera de la llegada de Miguel Bover con noticias para su próximo viaje.

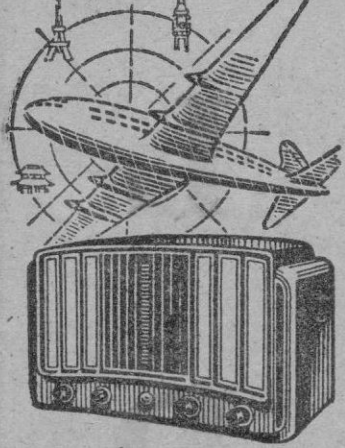
No vamos ahora a hacer el oso, pero es necesario tener para el oso ese, todas las simpatias que se merece.

Conste que el Oso del Teatro Balear esta dispuesto a hacerle la competencia a los Bover y Timoner. Se prepara todos los dias en pista, tiene un fondo extraordinario y a lo mejor sale pitando para disputar algunos seis dias. Claro que en el Teatro Felear tendra que correr mas de 6.

Y ya que hablamos de bicicletas, digamos que hay un tal Tom Freddy que es la autentica "caraba en bicicleta". Este tal Tom, nos ha dejado completamente "fredis" a todas jugando al futbol con su bici de dos ruedas. Hay que ver como emata el tío! Si al Mallorca le falta algún delantero y existe posibilidad de que se le deje jugar con un aparato de dos ruedas muy atentis conviene que estén al tal Tom Freddy. Es algo potentísimo.

Los osos, los leones, los clowns, los esos y los otros junto con Tom Freddy todos los dias en el Teatro Balear darán exhibiciones para el que quiera verlas. Y a recordar, que aún es tiempo...

### "Explorador del Mundo"



Superreceptor de 10 válvulas y 11 ondas, dos altavoces, paso en alto y 15 vatios de salida, construido para quienes desean poseer lo absolutamente mejor que se ha fabricado en radio.



La última palabra en Radio

Moranta Distribuidor S. Miguel, 15

# DEPORTES

## Al habla con el Tesorero y Presidente de la Comisión administrativa del "R.C.D. Mallorca" D. Luis Pericás

Aprovechando al final de la primera vuelta del Campeonato de Liga y siendo muchos los que se preocupan de la actual situación económica del Club y sus posibilidades para una posible adquisición, hemos creído de interés unas declaraciones del Tesorero del Club don Luis Pericás, el hombre que ha sabido organizar el resurgimiento del Mallorca. Don Luis Pericás ha atendido nuestra petición amablemente y ahí va el texto taquigráfico de nuestra charla.

—Terminada la primera vuelta del Campeonato Nacional de Li-

### EN BAR JORDA

ga, están ustedes satisfechos de la marcha de los asuntos económicos del Club?

—No podemos quejarnos, porque conseguimos superar las dificultades iniciales, aunque a coste de enormes esfuerzos. Pero tampoco tenemos motivos para estar muy satisfechos, ya que las ayudas que esperábamos han sido muy inferiores a lo que se presumía.

Ya saben ustedes que al constituirse la actual Junta Directiva, en Agosto de este año, la situación económica del Club presentaba un déficit de más de dos millones y medio de pesetas. Tan solo 675.000 pesetas de este descubier to, eran una deuda consolidada, no exigible de manera inmediata por tratarse de un empréstito de obligaciones. En cambio las deudas a los jugadores ascendían a unas 850.000 pesetas, que la Federación Española de Fútbol, exigía fueran atendidas inmediatamente o se llegara a un acuerdo con los jugadores para liquidarlas, bajo pena de perder, en otro caso, la categoría Nacional.

El déficit citado lo hemos reducido, hasta el momento, en unas 830.000 pesetas, de las cuales 326.000 se han pagado con dinero y las restantes han sido donaciones gratuitas de los acreedores, que nunca agradeceremos bastante.

Algunas de las restantes deudas las vamos pagando a medida de nuestras posibilidades. Y otras, las de Organismos oficiales u oficiosos, en entregas parciales, pero fijas en cuantía y plazo.

Las obligaciones económicas contraídas por la Junta actual, venimos cumpliéndolas puntual y escrupulosamente.

Todo esto ha sido posible hasta ahora, gracias a la austeridad que nos hemos impuesto en todos los órdenes, renunciando al aplauso de los que no viven nuestros problemas, en beneficio de dar al

### PELOTA VASCA

RESULTADOS DE AYER

El primer encuentro en el que actuaron Mintegui y Azpiri contra Egaña y Mendive tuvo caracteres de catástrofe para los primeros, que desmoralizados desde el principio por sus rivales, y aun tratando de defenderse, fueron evidentemente arrollados y vencidos a placer por Egaña y Mendive por el desigual tanteo de 25 a 5.

El siguiente, de gran estilo y calidad fué muy disputado. Jugaron Guenaga y Elordi contra Mayol y Esteva. Las dos parejas buscaron con ardor los tantos para colocarla con habilidad y maestría fuera del alcance de los rivales, destacándose en algunas jugadas Mayol que hizo las delicias del público a quien ayucó soberbiamente su compañero Esteva lo que les proporcionó la victoria por 30 a 28. Una clamorosa ovación fué el premio a la labor realizada.

Por la noche Burgoa y Ormaechea contra Arrasate y Goitia hicieron un partido competitivísimo de igualadas fuerzas con dominio alterno. Finalmente empatan a 24 terminando Arrasate y Goitia por la mínima.

El trío 6-2-1 se pagó a 457 pesetas.

Club una continuidad que peligraría gravemente si nos dejáramos llevar por el deseo de éxitos deportivos rutinantes, que en definitiva seran el canto del cisne.

—Cuales son las ayudas que dice usted han sido inferiores a lo que cabía esperar?

—En primer lugar, los donativos voluntarios, que solo ascendieron a unas 45.000 pesetas. Cifra muy inferior a la de otras temporadas. Luego, los donativos de los propietarios de "Es Forti", que esperábamos se adelantasen todos para esta temporada, pero que muchos han preferido hacer en cuatro entregas anuales, recaudándose así en este año solo 248.000 pesetas, de las 500.000 que hubiéramos reunido de anticipar todos el pago. No obstante a todos estos donantes debemos agradecerles mucho su cooperación que

### ¿Por qué?

nos permitió iniciar nuestra gestión.

Tenga en cuenta que estos donativos no alcanzan en conjunto ni siquiera para los pagos ya hechos por deudas antiguas, lo que quiere decir que con los recursos ordinarios de esta temporada se ha venido atendiendo a compromisos antiguos y a todas las obligaciones de la temporada en curso. He aquí por qué motivo nos tuvimos que limitar a reunir un cuadro de jugadores, dispuestos a cobrar como fuera y cuando fuera, y que estimáramos modestos. No tenemos grandes esperanzas en hacer un papel fido. Pero gracias a Dios y a la voluntad de los muchachos, nos equívocamos y la cosa salió mucho mejor de lo que el más optimista esperaba.

—Es cierto que la Junta no se decide a reforzar el equipo con nuevos jugadores por razones de orden económico, sacrificando así la posición deportiva del Club, para no perjudicar la financiera?

—En términos generales, puedo asegurarle que no es cierto. La realidad es que esos refuerzos no

### HOY

### SALA BORN

### ERROL FLYNN



### DEAN STOCKWELL



### KUM

### DE LA INDIA

Y estreno de los dibujos "Popeye contra Robinson Crusoe" (Tol. menores) Un programa insuperable



DON LUIS PERICÁS Tesorero del "R. C. D. Mallorca"

se tienen, porque no conseguimos encontrarlos en la medida y la calidad que se precisán.

—Ya saben ustedes que en estos

### POR ALGO SERA

dos últimos meses se han probado varios jugadores, pero ninguno de ellos reunía las cualidades necesarias para sustituir a los que tenemos. Y que conste que pedían por la ficha cantidad superior a dos veces la del mejor pagado de los que tenemos.

Desde luego, estamos dispuestos a tirar un dinero, que en definitiva no es nuestro, para fichar elementos de resultado problemático. Los mismos que ahora clamamos pidiendo refuerzos, seran los primeros en ceder a cualquier error que cometiésemos al obrar precipitadamente impulsados por su clamor.

—Creame que se ha hecho y se sigue haciendo todo lo posible para a estas alturas, y al decir a estas alturas me refiero a dos meses atrás, difícilmente se encuentran jugadores traslapables o libres de los que al "Mallorca" convendrían. Si ya oportunidad que busquemos se presenta, le aseguro que no se dejará perder.

—Claro que ciertas pretensiones no podemos tenerlas. ¿De donde sacar 150.000 pesetas que se nos pidió por un delantero de bastante mérito?

—Pero no vendierán ustedes un Boleto Pro-fichaje, para conseguir recursos especiales con dicho fin?

—Este es un asunto del que hubiera sido mejor no hablar. ¿Sabe usted a cuánto ascendió lo recaudado? Pues a la suma de unas ocho mil quinientas pesetas. Y eso que se vendió en la época de mejor éxito y clasificación de nuestro equipo; cuando creíamos a toda la afición con un entusiasmo desbordante y deseosa de mantenernos en donde estábamos o de lanzarnos más arriba. Y, créame usted, hasta en el Cielo, para pedir, antes es preciso haber dado.

—Sigue usted animado en el aspecto de que estamos hablando y para lo que resta de temporada?

—Estoy convencido de que la marcha económica del Club está en función de su marcha deportiva, pero como tengo gran confianza en el equipo, al que nadie puede negar la gran voluntad de que está animado, también tengo gran confianza de que legar a nuestros sucesores un Club deportiva y económicamente muy sano.

—Algo más que usted crea de interés?

—Si. Que haga constar que en estas palabras solo he pretendido referirme a los aspectos económicos del Club, ya que sobre los deportivos es a mis compañeros de la Comisión, Deportiva, a quienes corresponde hablar de ellos, por su cargo y por sus mejores facultades y conocimientos de estos problemas.

## El domingo tendremos en Palma la II carrera de Midgets

### Un programa altamente sugestivo y una afición a punto de estabilizarse

Sucedirá con los Midgets, lo que en tantos otros espectáculos, que a fuerza de tener detractores, sentaron en nuestra isla sus reales y acabaron por imponerse y ser una necesidad.

En todos los espectáculos de emoción ha de irrojarse forzadamente con los exagerados. No será la primera vez ni la última que hemos escuchado en la Lucha Libre los gritos nada simpáticos de: "Queremos ver sangre", pero cuando la sangre se ha visto, como en aquel combate célebre que disputaron Jim Oliver y Gilbert Leduc, todos sintieron el escalofrío del terror. ¿Qué era aquello? ¿Qué clase de espectáculo era aquél? Decididamente nuestro público, no quería ver sangre. Pero hubo de haber sangre para que se convencieran.

Ya estamos ahora metidos en los Midgets. Hemos dicho que ese espectáculo era la Lucha Libre del automovilismo, pero debimos haber añadido, que dentro de cada cochecito iba un piloto con un tamaño grande como una casa y un cerebro más o menos exaltado, pero al fin y al cabo, un cerebro normal como los que poseen todas las personas que circulan por las calles. Se necesita un valor extraordinario, para meterse en un cajoncito menudo como el que pilotan para que corra un motor de potencia extraordinaria en una pista de dimensiones ínfimas. El peligro empieza a existir en el mismo momento que el Midget se pone en marcha, luego continúa agrandándose este peligro cuando por destreza —que no por elementos de contención o dominio del artefacto— ha de emprenderse una carrera en aquella pista diminuta y difícil. Si no se produce

el accidente, es que ha triunfado el piloto, pero lo más difícil de todas las carreras de Midgets es que no se produzca este accidente.

La primera reunión tuvo momentos de demasiada emoción. Fueron aquellos en que un Midget salió disparado contra las vallas limpiando de madera parte de las mismas que circundan el terreno de caballos. Hubo emoción sentida cuando otro Midget se prendió fuego y hubo más emoción todavía, cuando en la última prueba el gran número de coches que participaban hiciera que todos los pilotos estuvieran al borde del accidente.

La prueba última es siempre más emocionante que las demás, por aquello de que puede convertirse en una exhibición de auto-choque, con la diferencia de que en la Feria de Ramos, los cochecitos llevan protección de caucho y en los Midgets el topetazo es de órdago, completamente metálico y producido por unos artefactos que corren a más de 70 kms. por hora de promedio. Es lo que se dice un auténtico choque. El Midget que entra en colisión con otro generalmente acaba desmenuado, de ahí que muchos de ellos lloven en sus carrocerías señales inequívocas de los golpes recibidos.

Tal vez el italiano Paze, pudiera explicar mejor que nosotros lo que es un choque de Midgets, lo que es un despiste. lo que es volver sin alas a dos metros del suelo con las ruedas por sombrero y el cuerpo como tren de aterrizaje.

En Lisboa pudo verse este espectáculo que costó a Paze la fractura de una costilla.

Pero estos automovilistas siguen en sus trece. Curan las heridas y vuelven a la pista, como grandes aficionados, como envenenados del motor.

Yo diría que este veneno del motor es superior en efecto a otros muchos. Solo así se explica que un hombre como el campesinísimo Aranda, cosido de lesiones graves por todas las partes de su cuerpo, se entregue a la voragine de la velocidad en sus b6lidos motociclistas.

Podríamos aquí señalar casos recientes de lesiones graves ocurridas a consecuencia del Motor y señalaríamos el caso de Pepa Mayol que sigue aferado a su idea de la velocidad sin que nada le detenga. ¿Cuántas veces habrá aterrizado Juan Juliá y sigue lo mismo? Y otros muchos que aleccionados de la práctica activa del deporte continúan en él por ese veneno irresistible que son los motores y el olor a gasolina quemada.

El Midgetismo viene nuevamente a llenar un domingo en blanco para el deporte. Nuevamente los pilotos van a enfrentarse en lucha por una victoria y una clasificación. Tal vez en esta jornada, veamos a algún mallorquín en la palestra.

Tenemos ya en nuestro poder artículos encomiásticos dedicados al midgetismo, uno de ellos dedicado a la memoria de los Excmos. señores don Manuel Salas y don Nicolás Dotoner propulsores del automovilismo en Mallorca. Hay gentes inteligentes que esperan nuevas carreras. La organización midgetista está dispuesta a complacerles. El domingo 23, será el segundo gran programa. RAT

### Tiro Nacional

LA TIRADA DEL PROXIMO DOMINGO

A juzgar por los entrenamientos, la tirada que de celebrará el próximo domingo a pistola, en el campo militar de "Es Forti", se verá concurrenciosísima.

Entre los elementos del Tiro Nacional, hay verdadera pugna para adjudicarse el primer premio y se espera, además de una inscripción nutrida, gran número de simpatizantes que desean ser testigos de la proeza.

La tirada del pasado domingo con la nueva modalidad de puntuación llevo en sí una gran competencia.

La Representación balear del Tiro Nacional, en vista del éxito tiene en cartera prodigar las tiradas, lo que se anunciará oportunamente.



Boletín extraordinario de Navidad Don ... calle ... oreo que el número de EL GORDO de Navidad será radiado ... las ... horas, ... minutos del día 23 de Diciembre, Palma, ... de Diciembre de 1951.

REALICE LA PELICULA DE SU VIDA Tomavistas y Projectores mudos y sonoros PAILLARD - BOLEX La gran marca suiza. AGENCIA OFICIAL CASA PLANAS Colón, 17. — Teléf. 3885.

TALLERES VULCANO UNA BUENA GARANTIA PARA SUS RECAUCHUTADOS, ARAGON, 93. — TELEFONO 1994.





T  
R  
A  
N  
Q  
U  
I  
L  
I  
N  
O



Esta tarde, a las siete y media, la Capella Clásica dará un recital en el Club Náutico, bajo la experta dirección de Miguel Segura, quien sustituye a don Juan M. Thomás, mientras dure su estancia en Norteamérica. He aquí el programa:

**I**  
Preludio-vocalización: J. M. Thomás.  
A cuatro: M. Machado.  
La morena que yo adoro: G. Díaz.

**II**  
HOMENAJE A MOZART  
Fragmentos de la ópera "D. Giovanni".  
Duetto: "Fuggi crudele". Solistas: M. Teresa Perelló y Juan Daviu.

Aria: "Dalla sua pace". Solista: Juan Daviu.  
Duetto: "La ci darem la mano". Solistas: Juan Vives y Francisca Bosch.

Aria: "Batti, batti". Solista M. Teresa Perelló.  
Terzetto: "Ah! taci, in giusto core". Solistas: M. Teresa Perelló, Juan Vives y Jaime Escanellas; flauta: Prudencio Martínez.

Sonata para piano núm. 13 en Re mayor: a) Allegro; b) Adagio; c) Allegretto. Al piano: Jaime Segura.

Sesteto: "Mille torbidi pensieri". Solistas: M. Teresa Perelló, María Bosch, Fca. Bosch, Juan Daviu, Juan Vives y J. Escanellas. Flauta: Prudencio Martínez.

Todos los cantos serán acompañados al piano, por Jaime Segura.

**III**  
Só de pastera: Mas Porcel.  
A la taverna: A. Mestres. Solo: Juan Vives.  
Festa de Sor Thomaseta: J. M. Thomás.

"LA CAPELLA CLÁSICA" EN EL CLUB NAUTICO  
Programa que interpretará la "Capella Clásica" en el concierto del Club Náutico de hoy viernes día 21 a las 7:30 de la tarde.

**I**  
Preludio vocalización.— J. M. Thomás.  
A cuatro.—M. Machado.  
La morena que yo adoro.— G. Díaz.

**II**  
Seguidillas en eco.— Anónimo.  
HOMENAJE A MOZART  
(Fragmentos de la ópera D. Giovanni).

Duetto: Fuggi, crudele... Solistas: M. Teresa Perelló, Juan Daviu.  
Aria: Dalla sua pace.. Juan Daviu.

Duetto: La ci darem la mano. Francisca Bosch, Juan Vives.  
Aria: Batti, batti... M. Teresa Perelló.

Terzetto: Ah! taci, Ingiusto core! M. Teresa Perelló, Juan Vives, Jaime Escanellas.

Sonata n.º 13 en Re mayor para piano.  
a) Allegro  
b) Adagio  
c) Allegretto, Miguel Segura.

Sesteto: Mille torbidi pensieri. M. Teresa Perelló, María Bosch, Francisca Bosch, Juan Daviu, Juan Vives, Jaime Escanellas.

(Intervenciones de flauta en el Terzetto: Prudencio Martínez. Al piano: Miguel Segura).

**III**  
Só de pastera.—J. Mas Porcel.  
Ca de taverna.—A. Mestres. Solo: Juan Vives.  
Festa de Sor Thomaseta.—J. M. Thomás.

TEATRO LIRICO

Extraordinaria función infantil organizada por la Agrupación Artística de Educación y Descanso de Baleares, el día 23 de diciembre a las 11 de la mañana a beneficio de la Parroquia de San Alonso Rodríguez.

**PROGRAMA**  
I. Rondalla de guitarras a cargo de la Agrupación de Puigpuñent.

II. Representación por la Agrupación de Teatro Infantil que pondrá en escena la comedia original de don Juan López "La niña mimada", a cargo de Juanito López, Francisco López y Catalina López.

III. Bataa de décimas por Juanito y Francisco López.

IV. Primera presentación en Palma de la Agrupación de bailes regionales "Flors del Salt" de Puigpuñent.

V. Recital de poesías a cargo de los niños de 3 y 4 años Felipe y Juanito López.

VI. Representación por la Agrupación Infantil la comedia cómica original de don Juan López, "Diabliño".

VII. Primera actuación de la Agrupación de bailes regionales de la Parroquia de San Alonso Rodríguez bajo la dirección de don Guillermo Estarellas.

VIII. Final del festival a cargo de artistas que actúan en teatros de Palma.

Venta de localidades en la Pa y en la Obra Sindical de Educación de San Alonso Rodríguez y Descanso.

Una película grandiosa para una reliquia sublime



La más ambiciosa realización de la cinematografía española

BALEAR

"ZOO CIRCUS"

En la nota de ayer, escrita a punto de cerrar la página de espectáculos, con los minutos contados, el cronista se "comió" dos artistas singulares del programa (crecido por Carcellé).

El primero Sacha, agilísimo saltador que lleva su número con una vivacidad extraordinaria.

Y el otro olvido fué el del, justamente, inolvidable Moreno, ventrilocuo, con su loro Kiko—Moreno es un auténtico maestro que, a los dos segundos de actuar, queda destacado entre los mejores de su género.

El cronista—que en esta ocasión ha actuado de prestimano y escamoteador de nombres—pide perdón por el olvido a los dos artistas citados. Olvido ocasionado por el atropello de escribir sin tiempo ni para firmar casi. — PONET.

"LUISA"

Hoy se estrena en Augusta, Riato y Mude, no

"Luisa" film que Universal International nos presenta hoy en Augusta, Riato y Moderno, es una película para olvidar preocupaciones y divertirse de verdad. El argumento, el diálogo, los personajes, las situaciones son originales, agudos y sinceros.

Un modelo tendero y un opulento negociante se sienten atraídos irresistiblemente por Luisa... ¿Que encantos posee la respetable pero interesante señora, para fomentar tan inflamables amores? No se trata de un afecto sereno, apacible, cual corresponde a la edad de los protagonistas: no. Es meteórico... hasta el extremo de que se ventila a puñetazo limpio.

"Luisa" tiene un reparto incomparable Ronald Reagan Ruth Hussey Charles Coburn Edmund Gwenn y Spring Byington, los cuales están magníficos en sus respectivos papeles, su actuación, su diálogo, sus figuras son un compendio de gracia que hará reír a los espectadores estruendosamente.

LA COMPANIA

"RUIZ DE ALARCON"

A menudo nos llegan noticias de los éxitos que va cosechando la flamante "Ruiz de Alarcón" de Educación y Descanso en su gira teatral por los pueblos de la isla. Su actividad ahora, es incansante no solo por las numerosas salidas contratadas, sino también por la preparación metódica de una Adoración de los Reyes que con carácter de riguroso estreno va a crecer a Palma en los primeros días del año entrante.

Esta Adoración — "Eran tres Reyes azules" — irá montada sin regateo de esfuerzos ni de medios, y con las colaboraciones necesarias para que constituya un acontecimiento. Entre estas destaca la de la magnífica Agrupación folklórica "Balls de Mallorca" que ya está preparando los movimientos de su conjunto en las singulares danzas con que va a ilustrar la obra. Seguiremos informando sobre este entusiasta proyecto que es ya una realidad a pocos días vista.

LA VEDA

Se notifica a los Sres. socios que el no haber retirado la participación del sorteo de Navidad antes del día 21 a las 18 horas se entenderá que renuncia a tal participación.

La Directiva

Motocicletas REINA

ZOO CIRCUS

en la pista elevada del

TEATRO BALEAR CIRCO

¡Éxito impresionante como ni se recuerda en Palma!  
Un auténtico alarde espectáculo ar de

Circo y Fieras con los queridísimos superpayasos mundiales Pompoff y Thedy

y sus célebres hijos

Zampabollos y Nabucodonosorcito

15 alucinantes atracciones 15

HOY Tradicional día de Santo Tomás  
Viernes 21 2 funciones  
6:15 tarde  
10:15 noche

Taquillas abiertas de 11 a 1 mañana y 4 tarde

ZOO Visita a las Fieras  
De 11 a 2 de la mañana  
ENTRADA ÚNICA 1 PTA.

IBIZA

Sala de Fiestas

TODOS LOS DIAS DE 7 A 9  
TE-BAILE

Tiket consumo, 7 ptas.

Hoy 10:30 noche  
Teresita Vázquez  
Anita Gañán  
Noana de Kay  
2 Orquestas

NOCHEBUENA

Aun esta a tiempo de reservar su mesa, luego será tarde

Estrenarán mañana la comedia musical

"NI TANTO NI TAN CALVO"

DIVIDIDA EN 2 ACTOS Y 32 CUADROS

VENTA DE LOCALIDADES

Hoy, de 4 a 8 tarde.—Mañana, desde las once de la mañana



E  
S  
M  
E  
R  
A  
L  
D  
A





# Espectáculos en Baleares

## EL DESFILE DE ESTRELLAS

### La monumental Cesta de Navidad de "BALEARES" será entregada el domingo en el matinal del Balear

### Se han ofrecido "Los danzadores de la Vall d'Or", Chavaliillos Sevillanos, Compañía de Alejandro Ulloa y Sala de Fiestas, "Ibiza"

Esta vez, riáanse ustedes de los peces de colores. El festival que se celebrará el domingo por la mañana en el Teatro Balear patrocinado por nuestro periódico, será algo que rebasará los límites de lo frecuente.

Baste decir que a estas horas, apenas anunciado, son ya legión los artistas, las orquestas y las agrupaciones que se han ofrecido para tomar parte en él.

Vaya, ante de seguir adelante, antes de que pasen días, y antes de que se agoten las localidades, nuestra gratitud a los Hermanos Roses por las facilidades dadas para que la función pueda llevarse a cabo.

El número impresionante de miles de Boletines para la Cesta de Navidad que se han recibido en el periódico, da una idea de la expectación despertada. Y conviene que se diga y se repita que es precisamente con motivo del sorteo y entrega de la Cesta que esta función matinal del Teatro Balear se celebra.

Días pasados, en "Riskal", durante una fiesta organizada por el "Moto Club" actuaron como únicas atracciones las "Muñeiras" de Vivero y "Aires mallorquines" del Pont d'Inca, que obtuvieron un éxito de los grandes.

Don José Ramón Piña se ha hecho cargo últimamente de "Saón Rio" de Manacor y de la Sala de Fiestas del "Hotel España" de Inca. Se inaugurará la primera el día 23 y la segunda el día 24, y en ambos locales, junto con "Las Delicias" de La Puebla, irán alternando las orquestas "Marimbas", "Cadetes", "Marfil" y "Flayers".

¡Señores! ¡Y qué Compañía ésta de Circo que acaba de presentarse en el Teatro Balear!

Mañana se presentará en Títos el "ballet" internacional de Sacha Goudine. Las mejores impresiones y las más esperanzadoras noticias le pre eden.

Con motivo de la preparación y ornato de "Olimpia" con vistas a las fiestas navideñas, tuvo que suspenderse la habitual fiesta del jueves. Mañana sábado ya podrá celebrarse.

Nuevos debuts en "Casablanca". Como se ve, nos vamos preparando para que, a partir de la Nochebuena, todo esté a punto.

En la orquesta "Bahía" vuelve a figurar el genial y discutidísimo baterista Jaime Oliver "Pilla", el gran malabarista.

Tocan a su fin los preparativos de "Bolero" para celebrar dignamente las fiestas que se aproximan. Va a ser decorado espléndidamente el local, y se espera una sorpresita que asombrará a todos.

Para el día 27 se prepara otro gran baile, organizado por la promoción médica 1952 de Barcelona. Promete ser un gran éxito a tenor de las invitaciones ya despatchadas.

Anoche en "Ibiza" se presentó Noana de Kay. Una auténtica princesa abisinia. Sus bailes, una maravilla. Su género, algo nuevo en Palma.

Pompofi, Thedy y sus tres hijos marchan a Venezuela, una vez hayan terminado la temporada en el Teatro Círculo Balear. Nuestra ciudad, por lo tanto será la última en que actúen antes de salir de España.

Tranquilino y Esmeralda, llegan mañana a Palma. Por la noche ya podremos verles sobre la "pasarela" del Lirico, junto con sus bellísimas 6 "modelos".

A última hora se nos informa la presentación en "Bolero" de las artistas Emilia Korion, cantante y Emilia Gómez, bailarina. Y, el sábado, todavía, nuevos debuts.



La fotografía de "Juanet" recoge el momento de la llegada al aeropuerto de Son Bonet de la señorita Dale Poulsen, de la aristocracia inglesa, colaboradora del guionista de cine Mr. Wilmon R. Menard. La señorita Poulsen tomará parte destacada en la elección de exteriores para la película a rodar próximamente en Mallorca. Junto a las personalidades destacadas, D. Lorenzo Alcina y nuestro Redactor Dos Santos

### NOANA DE KAY TRIUNFO AYER EN "IBIZA"

UNA BAILARINA EXCEPCIONAL. Anoche en la Sala de Fiestas "Ibiza" tuvo lugar el debut de la bailarina exótica Noana de Kay, que venía precedida de gran fama.

Se trató de una modalidad de baile desconocida en nuestra ciudad, por ello fue que la Princesa de Abisinia en la noche de su presentación obtuvo un ruidoso éxito, como no se había visto hasta la fecha. Noana de Kay, que a sus bailes unas raciones rítmicas muy emotivas.

Junto a Noana de Kay, triunfó Anita Galán, esa formidable intérprete de la canción argentina, que con sus tangos antiguos, nos hace recordar los tiempos en que aquel se hizo famoso por todo el mundo. Teresita Vázquez y sus maniques vivientes, en su renovación de repertorio se nos muestran como un ballet acoplado, como habíamos visto pocos, ahora, que en lo que mas destacan es en ese formidable vestuario que lucen las "girls" de Teresita Vázquez.

La presentación de los artistas, como es costumbre, corrió a cargo del popular humorista Eduardo Beui, así como los bailarines a cargo de las orquestas "Ritmo y Melodía" y "Musitandia", está con su cantor Juan José Ginés.

TROCADERO. El ballet francés Nouvelle Eva, se presenta mañana sábado.

Para las próximas fiestas, en Trocadero no podía faltar el acontecimiento artístico que todos esperábamos y al cual muy a menudo nos tiene acostumbrados la empresa de nuestro primer salón y que sin fallar nunca nos presenta en estos días tan señalados, este año debuta para formar el programa Navideño el ballet internacional Nouvelle Eva, 11 artistas de primerísima categoría y de nacionalidad francesa componen esta agrupación internacional cuya coreografía de una belleza artística insuperable hará a partir del próximo sábado las delicias de los esquivos concurrentes del salón Trocadero.

Un salón magnífico, un ambiente insuperable y un acontecimiento artístico que tiene caracteres extraordinarios, esto es lo que Trocadero ofrece estos días que se aproximan.

### "LLAMA UN INSPECTOR"

Hoy en el Principal. La magnífica compañía de Alejandro Ulloa que tanto éxito ha obtenido estos dos últimos días en la reposición de la admirable comedia "Criminal de guerra" anuncia para hoy el estreno de la comedia "Llama un inspector" original de J. B. Priestley autor que viene ocupando la vanguardia de la atención mundial en cuanto a literatura teatral. La traducción es de Félix Ros pulcra y cuidada como solo él sabe hacerlo.

La crítica de Barcelona al ser estrenada en aquella ciudad la elogió muchísimo. El periodista Cerillo dijo en su crítica: "Llegan — en esta comedia — la aversión, la soberbia, el egoísmo, la solicitud primero, el amor después y todo va tejéndose en una cadena de responsabilidades para los miembros de una respetable familia. Cada uno tiene su culpa y el inspector va acusando a cada uno de lo que hizo y de lo que le falta por hacer para reivindicar ante la vida la persona de la muchacha que se supone yacente en el depósito de un hospital".

Y en el capítulo de la interpretación dice: "Alejandro Ulloa hizo una creación de su difícil papel. Creación enmarcada en un auténtico dominio de su papel, rico en matices y subrayado con los mas firmes medios expresivos. Ana María Méndez fue la figura femenina de mas exacta valoración. Rica en justos contrastes, tuvo su labor la huella de toda una primera actriz que siente y sabe hacer sentir".

Esta es la impresión que causó en Barcelona el anhelado estreno de "Llama un inspector" que hoy se estrena en el Teatro Principal.

Se va perfilando el festival del domingo, por la mañana, en el Teatro Balear.

Como dijimos ayer, por cortesía del Teatro Balear el domingo dispondremos de aquel escenario para celebrar la fiesta de la entrega de la monumental "Cesta de Navidad".

El sábado, ante Notario, se habrá hecho el recuento de la montaña de "Boletines" que vamos recibiendo y por la mañana del domingo se sorteará, entre los acertantes, la Cesta famosa de nuestro diario.

Y... el desfile de primerísimas figuras del teatro, las variedades y el circo. Además de destacados elementos del "Zoo Circus" — que se han ofrecido gentilmente —, se cuenta también con las primeras figuras de la magnífica Compañía de Alejandro Ulloa, quien anoche participó a nuestro diario su prestación personal.

"Los Chavaliillos sevillanos", que accidentalmente se hallan en Palma, también han ofrecido su colaboración al "Desfile de Estrellas" de nuestro diario.

Asimismo la joven pero ya famosa agrupación "Cantadores de la Vall d'Or" que con el espectáculo "Canto a Mallorca" tan resonante éxito tuvo en el Palacio de la Música de Barcelona, presentará algunos cuadros, originales, como toda la obra, del polifacético don Bartolomé Enseñat. La Compañía Ferrocarril de Sóller prestará su cooperación al dar facilidades para el viaje de los miembros de dicha agrupación que deban trasladarse a Palma.

Terminemos la crónica de hoy agradeciendo la gentileza de los señores empresarios de la Sala de Fiestas "Ibiza", que nos ha ofrecido su total colaboración.

Como se deduce, lo más selecto de la actualidad artística palmesana se dará el domingo cita en el Teatro Balear, en la mayor de las Fiestas hasta ahora organizada en Mallorca.

La función dará comienzo a las 11 30 de la mañana y regirán precios populares.

Mañana seguiremos con las firmas...

### RECITAL POR EL "TRIO DE CAMARA"

El prestigio individual, bien ganado y sólido de Jaime Roig, Ignacio Piña y Jesús Quintana, quedó puesto de manifiesto, de modo harto patente, anteayer en el Conservatorio. Como conjunto cuajado y devotísimo de la música de cámara, su labor fue una continua lección de admirable comprensión de las obras ejecutadas, perfectamente asimiladas e interpretadas después en perfecta penetración.

Huelgan los comentarios particulares en torno de tal o cual obra. El "Trio en si bemol mayor" de Beethoven; el de Mozart y el de Arensky, tuvieron un desarrollo impecable por parte de los tres ejecutantes. El público subrayó con ovaciones su labor, y por este motivo, tuvieron que interpretar fuera de programa el "Adagio" y el "Rondó" del "Trio" de Haydn.

Nuestro "Trio de Cámara" puede y debe prodigarse todo lo posible. Audiciones como la que comentamos, son las que de veras hacen afición. Y la afición a la buena música necesita cultivarse desde todos los ángulos.

### CINE "DALLAS" (Ciudad fronteriza)

Nacionalidad: americana. Proyección: Avenida y Astoria.

Una más del Oeste, pero muy ingeniosa, muy bien combinada en los trucos y situaciones del relato y, sobre todo, interpretada por Gary Cooper.

La historia nos situa en la postguerra civil entre el Norte y Sur y en la línea fronteriza de la ciudad de Dallas que, con autoridades que lo son muy poco, es todo de toda clase de forajidos yaventureros.



Una escena de "Dallas"

Entre ellos está un perseguido que viene haciendo la guerra por su cuenta, un guerrillero que sigue defendiendo la causa del Sur. Este personaje es otra gran interpretación de Cooper que no hace otra cosa que prestar su bien conocida personalidad al guerrillero que sigue siendo Gary Cooper, 111. mese como se llame.

Stuart Heisler ha dirigido la película dentro una ironía de buena ley, delicada, con trozos de golpes de efecto mitad ingenuos mitad cómicos. En una palabra, la dirección es inteligente, pues hoy esas películas, totalmente en serio fuera un error llevarlas a cabo. "Dallas" así, por todos conceptos, resulta una película que se hace ver sin un minuto de fatiga.

Ruth Román es una nueva cara femenina y preciosa por cierto. Como actriz hace un personaje sin trastienda, sin grave responsabilidad.

En otras partes importantes están Steve Cochran, Raymond Massey y Barbara Payton.

Y... Gary Cooper. Con el larguísimo la película alcanza su mayor atractivo, bien dirigida, además y con discreto color y mucho dinamismo, enténdase un número importante de tiros y bofetadas. — B.

### «El ciclón del Caribe»

Producción mejicana, dirigida por R. Pedera e interpretada por María Antonieta Pons y Carlos Cores. Local de estreno: Oriental.

Ramón Pereda, el actor de habla hispana que en los primeros años del sonoro lograra cierto renombre con aquellas cintas hollywoodenses en "versión española", que terminaron el día en que se descubrió el doblaje; es el guionista, productor y director de esta película mejicana, y para que todo se quedara en casa, es su propia esposa, la escultural María Antonieta Pons, la que asume el papel de protagonista.

Si como escritor, ni como director pasará a la historia Ramón Pereda, pues el folletinesco argumento de "El ciclón del Caribe" es de lo más absurdo y pueril y solo sirve de motivo para unir vistosos fragmentos de revista, los consabidos mariachis, canciones pegadizas y hasta sus "cantoras" y para que nada le faltara, se le ha pegado incluso una auténtica corrida de toros en la que actúa nada menos que el mal grado diestro cordobés Manolete.

María Antonieta Pons triunfa como magnífica rumbera y ella y los ingredientes antes señalados no sus cualidades cinematográficas — hacen que la película pueda verse y sobre todo oírse. — CAPRER.

### CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTA PRECIOS Siete Esquinas 5 Tel. 227. Palma

### Motocicletas REINA

## TITOS

Mañana Sábado  
Debut del "ballet" de  
**SACHA GOUDINE**

Una sorprendente atracción  
Un espectáculo completo  
Un artista mundialmente famoso

## TRANQUILINO Y ESMERALDA



que mañana reaparecen en el



con la COMEDIA MUSICAL "NI TANTO NI TAN CALVO"

Una película divertida

## HORAS de ENSUEÑO

DAVID NIVEN VERA ELLEN CESAR ROMERO  
DIRECTOR: BRUCE HUMBERSTONE



# En el mundo posan cosas

## PESCA LUMINOSA

La aguda escasez de viveres en China ha sido la causa del descubrimiento de lo más moderno en la pesca: el empleo de una cadena de luces sumergidas para hacer que los peces caigan dentro de la red. Con este procedimiento es posible hacer varios copos durante la noche, en lugar de uno sólo, que era el sistema tradicional.

El nuevo procedimiento consiste en una larga línea de lámparas de trescientos o cuatrocientos vatios, que van desde la tierra hasta la red, sumergidas a una profundidad de tres metros y situadas a veinte metros unas de otras. Cuando oscurece se encienden las lámparas, que, naturalmente, atraen a los peces. A las dos horas, la lámpara que está más cerca de la playa o costa, se apaga y los peces se dirigen inmediatamente hacia el lugar más próximo iluminado, que es la lámpara siguiente. A los dos minutos se apaga esta también, y así, sucesivamente, hasta que sólo queda una lámpara encendida, la última que se encuentra dentro de la red. Entonces los pescadores tiran de esta y hacen muy buenas redadas repletando la operación varias veces durante la noche.

LOS NIÑOS NO CRECEN SIEMPRE AL MISMO RITMO. El crecimiento de los niños no es igual en todas las estaciones del año. El de la primavera es, por lo general, dos veces mayor que el del otoño. Sin embargo, durante la primavera el niño crece sin aumentar de peso, en tanto que durante el otoño, cuando el crecimiento es menor, engorda más.

Crucigrama núm. 27

FOR COTE

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

H. 1, descendiente de los germanos que invadieron a Inglaterra femenino. — 2, uso pasajero, plural, Tapias, murallas. — 3, Al revés, pronombre posesivo. Serie gradual de colores, plural. Símbolo del Escandito. — 4, línea de una calle o camino considerado respecto del plano horizontal. — 5, tener excesivo calor. Sopeado. — 6, Al revés, en el lenguaje infantil, sueño, hueso de la cadera. Nombre de letra. — 7, Da asilo, indigente. — 8, Letras de Poté. Al revés, río de Castilla. Letras de coma. — 9, Al revés, verbo. Aumentativo de Sala. Sufijo. — 10, Guarniciones de las caballerías. Dignidad de magistrado, plural. — 11, Madero que consolida y refuerza la unión de la quilla con las costillas de la embarcación.

V. 1, Anchura del buque en la octava parte de su eslora a partir de proa. En la parte posterior. — 2, Pronombre. Aspiración prolongada que indica pena o deso. — 3, consonantes. Especie de ortiga que se cria en China y puede utilizarse como planta textil. Consonantes. — 4, Sitio donde se pisa la uva. Verbo. — 5, Te atreves. Autorízase el sacerdote el sacramento del matrimonio. — 6, Cacahuete. Al revés, nota musical. — 7, Quiéren. Al revés. Plan, doctrina o sistema halagüeño, pero irrealizable. — 8, Combate a caballo con lanza. Al revés, radical químico. — 9, En Inglés, O. Punto de mayor curvatura de las cuerdas de la nave. Consonantes. — 10, Pronombre. Relativo a las nupcias. — 11, Dicese del habitante de la zona torrida donde dos veces al año cae verticalmente el Sol al pasar por el meridiano y los cuerpos no proyectan sombra lateral. Al revés, empuja a mostrarse algo.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUM. 26

H. 1, Cerepíteco. — 2, Asti. Batcy. — 3, RA. Fólcs. SO. — 4, O. Fñronas. P. — 5, T. Saya. — 6, Po. SEN. UA. — 7, oldni. incas. — 8, Fco. Sil. Oca. — 9, Se. Cetro. AP. — 10, Inña. ecibó. — 11, Soporíferos.

V. 1, Caros. Oasis. — 2, Esa. Pícceno. — 3, RT. Exodo. FP. — 4, Cieno. N. Clo. — 5, Olor. Siscar. — 6, P. Lote. IT. I. — 7, Ibdn. nifref. — 8, Tazas. N. ocf. — 9, ET. San oc. IR. — 10, Ces. Ynacabó. — 11, ayopá. Sapas.

# El "gordo de Navidad" no siempre fué tan gordo

DE LOS CIENTO SESENTA MIL REALES DE 1814 A LOS SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS DE HOY. — MADRID Y BARCELONA HAN SIDO LAS CIUDADES MAS FAVORECIDAS EN ESTE TRADICIONAL SORTEO.

Por FRANCISCO MOTA

Olvidando la primitiva Lotería, aquella de los números "extractos fijos", de los "ambos" y de los "ternos", y de otras múltiples combinaciones, por las que unas veces debía contentarse el ganador con unos cientos de reales y otras, excepcionales, alcanzar como en casos historicamente conocidos verdaderas fortunas, capaces de dificultar la normal administración del Estado a la hora de hacer efectivas estas ganancias. Vamos a referirnos únicamente a los premios que en estas fechas navideñas se han venido adjudicando a los premios mayores o "gordos" de la moderna Lotería Nacional.

Se inició ésta en Cádiz durante la guerra de la Independencia. El primer sorteo de Navidad efectuado en Madrid tuvo lugar el

HOY vive el noventa y cinco por ciento de los españoles pendiente de lo que harán o no harán si el premio mayor de la Lotería navideña le correspondiese. Es todo un mundo de ilusiones, para todas las edades, sexos y categorías que puede adquirirse, en ocasiones, hasta por muy módico precio. Muchacha hay que jugando dos realitos en el número 13.013 se pasa más de una noche en blanco pensando lo que será de su vida si el premio agoroso le correspondiese. Pero, ¿qué mundo de ilusiones podría pagarse a más barato precio?

Y no olvidemos que, a tenor de los tiempos, el premio mayor de la Lotería de Navidad, el suspirado agoroso, no siempre tuvo la elevada cuantía de setenta y cinco millones de pesetas a que, la persona que hoy pueda desprenderse de diez mil pesetas en un simple y puro azar, puede aspirar conseguir.

En 1814. El premio, considerable en concordancia con el valor que entonces tenía el dinero, so-

tradicionales quince. A partir de aquellas fechas la cuantía del premio solo ha venido variando en el crecimiento de las series puestas en circulación.

Madrid y Barcelona, las dos poblaciones que mayor afición contaron a lo largo de la historia lotera de nuestro país, han sido como resultado de una ley natural, muy distante del azar que debiera presidir los sorteos, las dos localidades más favorecidas por la suerte. Mas de cuarenta premios "gordos" se quedaron en Madrid a lo largo de los 140 años de Lotería Nacional. Barcelona alcanzó algo más de la mitad de los premios amadrillados. En importancia numérica siguieron otras localidades: Cádiz, Sevilla, Zaragoza y Santander, todas ellas con mas de media docena de fechas agraciadas. En menor proporción de suerte se hallan Palma de Mallorca, Bilbao, Badajoz, San Sebastián y otras.

Como se ve, el premio "gordo" de Navidad que ha sido varonil y constante en su crecimiento cronológico, se ha mostrado voluble y femenino en la geográfica distribución de sus favores.

## COPLAS DE MALICIA

LA CESTA DE NAVIDAD, OBSEQUIO DE "BALEARES"

Tiene, ese cerdo que asoma sobre la cesta y sus gafas, más atractivo que Palas, y si le pusieran alas, parecería paloma.

Y ese pavo alborotado, que "giuglunea" y escarba, parece como un togado, que al ponerse sulfurado enrojece por la barba.

El dibujo es, por fortuna, como un pregón de salud. Si lo mirais a la una, os hará, sin duda alguna, el efecto de un vermut.

La cesta es de un esplendor que marea, de verdad. Bien hiciera, el Director, mandando a cada lector una igual, por Navidad. Porque es broma muy pesada abrimos el apetito, y, al que yerre el papelito, dejarle sin un mal frito y con la "boca badada".

MINGO REVULGO

SANTORAL, GUIA DE AYUNOS Y VIGILIAS. -- AGENDA DE LA SECCION FEMENINA 1952.

Usted supo escoger

BRANDY VIEJO VETERANO OSBORNE

lo alcanzaba la cifra que hoy nos parece risible de 160.000 reales. A partir de 1825 el premio "gordo de Navidad" se elevó en cuantía hasta cuatrocientos mil reales. En esta cifra permaneció estancado veinte años, hasta el de 1845, en que este suspirado premio comenzó a redondear su sonido con la cifra entonces de un millón... de reales. Este millonaje de reales sirvió de señuelo aietador de inagotables ilusiones durante otro plazo de veinte años. Al final de los mismos, las alteraciones monetarias, las crisis y la subsiguiente elevación de subsistencias lo hacían casi despreciable.

De golpe y porrazo, en 1865, la cuantía del premio mayor en la Lotería de Navidad se elevó nada menos que a seis millones de reales, cifra que, para aquellas calendas, significaba lo que hoy pudiera llamarse un verdadero fortuna. Durante doce años muchos españoles suspiraron por los seis millones de reales. Implantada en 1868 la peseta como moneda nacional, a partir de 1877 el premio "gordo" se redondeó a dos millones de la nueva moneda—ocho millones de reales, seguitan diciendo nuestros shuecos durante muchos años—, que tampoco era cifra despreciable en aquellos tiempos en los que rica se consideraba a la persona que tenía mas de diez mil duros de capital.

En 1878 el "gordo" se elevó a dos millones y medio de pesetas. Trece años mas tarde la cifra fué de tres millones; en 1900, de cinco; en 1907 de seis. Doce años mas tarde en 1919 comenzaron a adjudicarse siete millones y medio al número premiado en el sorteo navideño. A año siguiente fueron doce los millones con que culminaba el chaparrón de millones que la Lotería esparcia por el ámbito nacional. Desde 1921 los millones del "gordo" comenzaron a ser los

## Vivir y filosofar

# Don Juan Manuel, el cuento de la lechera y el gordo

Por el Dr. M CALDENTEY, T O R

CON JUAN MANUEL es uno de mis autores predilectos. Su prosa es un monumento de sobriedad y sencillez. No en vano el sobrino de Alfonso X y nieto de San Fernando advierte que el buen escritor es el que dice las cosas "en las menos palabras que puedan ser". Pero hay, además, otra circunstancia que me hace aun más amable a este preclaro autor, y es su filiación lulliana. No ha mucho decía el académico Eugenio d'Ors: "En los mercados para la compra-venta de animales feroces, se advierte en seguida la diferencia de cotización que alcanzan los ejemplares nacidos ya en el cautiverio y que, por diferentes razones, nutrió la leche de vaca, de aquellos otros que se criaron a tetas de madre, en la naturaleza y en la libertad. Los precios respectivos no son comparables. Tampoco lo son las formaciones literarias habidas por algunos jóvenes que gozaron de acceso directo, en sus lecturas, a los grandes autores clásico y otros que, si acaso, tuvieron de ellos referencia por libros de texto o manuales... Estos se contentaron con leche de vaca. Los otros chuparon de las ubres de la loba".

Si la loba, fuera un signo tan lulliano como romano, yo diría que don Juan Manuel, en su "Libro del Caballero y el Escudero", furtivamente, a la luz maliciosa de la luna—diría Virgilio—, chupó de las ubres de la loba. Que el "Libro del Caballero y el Escudero" de don Juan Manuel dependa literariamente del "Libro de Cavalleria" de Ramón Llull ningún erudito se streveria a negarlo. Y el mismo autor lo confiesa, aunque, con su desdén aristocrático no juzgue decoroso nombrar el libro lulliano: "Puse algunas cosas que hablé en un libro, et si el comiengo del (es) verdadero o non, yo (non) lo sé, mas que me pareció que las razones que en él se contenían eran muy buenas; tove que era mejor de las escribir que de las dexar caer en elvado". Igualmente en su "Libro de los Estados" se aprecia el influjo del "Blanquerua", del "Gentil y los tres savis" y el "Libro de Meravelles" del gran polígrafo mallorquín.

En estos días en que la gente anda como loca, en busca de la suerte, y millones y millones de españoles, chicos y grandes están tejiendo sus planes de ensueño en el caso de que les tocara el gordo, quiero traer un bello pasaje de una obra de don Juan Manuel, el "Libro de Patronio" o del "Conde Lucanor", que es una colección de apólogos con los que el joven Lucanor es aconsejado por su prudente ayo Patronio:

"Señor conde, una mujer fué que había nombre doña Truhena, la cual era asaz más pobre que rica, et un día iba al mercado, et llevaba una olla de miel en la cabeza, et, yendo por el camino, comenzó a cuidar que vendería aquella olla de miel, et que compraría partida de huevos, et que de aquellos huevos nascerían gallinas, et las vendería, et de aquellos dineros compraría ovejas, et así fué comprando de las ganancias que faría fasta que se falló más rica que ninguna de sus vecinas, et con aquella riqueza que

ella cuidaba que había asomó como casaría a sus hijos et hijas, et de cómo iría aguardaba por la calle con yernos et con nueras, et cómo dirían por ella cómo fuera de buena ventura en llegar a tan gran riqueza siendo tan pobre como solía ser. Et pensando en esto, comenzó a reír con placer que había de la su buena andanza, et, en reyendo, tocó con la mano en la su cabeza et en su frente, et entonces cayó la olla de la miel en tierra, et quebróse. Et cuando fué la olla de la miel quebrada, comenzó a facer muy grant duelo... Et vos, señor conde, si quisierdes que lo que vos dijeron et lo que vos cuidáredes que sea cosa cierta, creed et cuidad siempre tales cosas, que sean aguisadas, et non fucias, dubtosas et vanas..."

Siglos más tarde, un poeta satirico italiano del setecientos, Gaspere Gozzi, trae casi el mismo apólogo, en uno de sus Sermones. Una necia lugareña que va al mercado, llevando sobre su cabeza un cubo de leche. ¿Qué hará con el dinero de la venta? Comprará polluelos, después un cerdo, y, finalmente, un becerro y una vaca. ¡Ay, cuando vea, gozosa, saltar el becerro entre los otros del lugar! Y de contento se pone a bailar. Cae el cubo, se rompe, y se esparce la leche...



M CALDENTEY

...Andó la sciocca vilanella al mercato, e un vase avea pien di latte sul capo: e fra suo cuore noverava il danar. Ne togliea polli, indi un porco, e con quel vitello e vacca, tutto a memoria: e fra se dice: oh quando vedrò lieta balzar fra l'altre torme il mio vitello! e per letizia balza. Cadé il vase, si spezza e versa il latte...

Yo no digo que don Juan Manuel, como Alfonso el Rey Sabio, como Gonzalo de Berceo, no hubieran recogido sus leyendas en viejas fuentes. Si en estos autores queremos hacer resaltar una virtud, no es ciertamente la de la originalidad, que no es virtud medieval, sino la del esfuerzo. Yo no digo que don Juan Manuel haya influido en nada en los escritos del poeta italiano nacido en Venecia en 1713, siendo así que ambos bien pudieran depender de un tercero. Pero estoy bien seguro de que, así como Gaspere Gozzi haría suya la moraleja arriba indicada del prosista castellano del siglo XIV, así don Juan Manuel suscribiría estos versos del poeta italiano:

Castell in'aria. E la fortuna chiusa da nera nube. Pami averla in mano: fa come seppia: schizza inchiostro e fugge.

Castillos al aire. Y la fortuna siempre cubierta con negra nube. Cuando parece que la vamos a tocar con la mano, hace como el pulpo: echa tinta y huye... ¡Felices aquellos mortales "de buena ventura" que, como el divino Orfeo, espantan sus males con los sonos de su lira! ¿Lo ha oído Mingo Revulgo?

# DIGADOS UN ALGO

## FRANCISCO FORTEZA y el arte de hacer reír



Esta noche, en el Principal, rie todo el mundo. El patio de butacas, los palcos, arriba, cerca del cielo, todo es un bulir-bullir de risas. En escena Francisco Forteza viste de pantalón corto—el divertido "Litos", Conde de "Ca Na Curta", de la obra de Luis Segura Miró.

Y entrevista la escena desde ella misma, por entre las cajas, también puede uno observar que la risa es lo más difícil de hacer esta noche para los compañeros de Francisco Forteza. Este hace mil diabluras, mil muecas e improvisaciones y, cada dos minutos, pone en un tris de risotada al actor que está a su lado.

Nati Alemany ha de hacer esfuerzos sobrehumanos para que no le de un ataque e igual le ocurre a Paquita Ricca, a F. Mateu que hace una doncella de primerísimo premio...

Francisco Forteza sale disparado de escena y cae a mi lado, al tiempo que me dice: --No hay derecho... ¡jste papell... --La gente disfruta de veras, Francisco. --Y yo, pero el trajecito, este trajecito... --Pues, te sienta muy bien. --Francisco casi me pega. Vamos a camerino y charramos mientras él cambia de pantalones cortos y se pone más color en la cara. --Lo que más me gusta es caracterizar un personaje. Creo que el actor, sobre todo, prueba su talento en este trabajo, en la caracterización. Un personaje bien ambientado es—sigue diciéndome Forteza—la mitad del éxito de la figura que se nos encomienda. --¿Dónde hiciste tus primeras armas de aficionado, Francisco? --En la catedral de declaración de los "Obreros Católicos". Era un crío cuando hice un papel en "El cura de la aldea". --Forteza se queda un poco pensativo... Ya ha llorado bastante desde aquellos días. Lo cierto es que Forteza hoy es una de las mejores figuras jóvenes de "Artis", un actor cómico de una singular intuición y facultades que se ponen de manifiesto en cada nueva salida de la compañía... --¿Te cuesta mucho trabajo, Francisco, aprenderte los papeles? --No, te aseguro que no. Por otra parte como suelen llevar las obras muy ensayadas, esto facilita las cosas... tu ya me entiendes... --Te entiendo. Llegas a saberlos todos los papeles, además del nuestro... Dime, ¿qué consideras más importante para el actor cómico? --La caracterización y la mímica. Creo que acertando con esas dos cosas, tan importantes, es difícil malograr un personaje, y, por lo tanto, cuando eso falla, todo se viene abajo, sin remedio. --Entre los actores de teatro nacional, ¿quién resume, a tu modo de ver, mayor número de cualidades de signo positivo? --La verdad es que aquí, sobre teatro, es difícil opinar... Sin embargo te diré que Carlos Lemos es una de mis más sinceras admiraciones. --Y, ¿entre las actrices? --Esperanza Navarro. Me encanta por su buen estilo... --Dime, Forteza, en el repertorio de teatro regional que lleváis interpretado en "Artis", ¿qué personaje te agrada más? --Todos me gustan... --Alguno habrá que distingas. --Claro, por ejemplo el "Benet" de "Es calsons de Mestre Lluch". Creo que es de un humor de verdadera fuerza. Asimismo me agrada mucho el "Tomeu", de "Aigua de pluja" y "En Pau" de "Sa Madona..."

Y Forteza entra en escena tan divertido como pueda estarlo el último espectador.