

FRANCO, EN EL SAHARA

Villa Beens y El Aaiun tributaron un encendido homenaje de cariño a S. E.



Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Administración: 1745
Redacción: 2078

Sábado 21 de Octubre de 1950
PALMA DE MALLORCA

AÑO XII :--: NUMERO 3.407
PRECIO: 70 CENTIMOS
Suscripción mensual: 15 pesetas

Los "meharistas" con uniformes blancos, y azules llegaron desde la profundidad del desierto para aclamarle

Cabo Jubia 21. — Cuando a primera hora de esta mañana, entre sus ministros y personalidades que le acompañan, Franco ha levantado el vuelo de Sidi Ifni en dirección a Cabo Jubi, atrás quedaba el griterío ensordecedor de vivs, aplausos y saluciones y el recuerdo imborrable de la jornada, que ayer, para los naturales del país, quedó grabada a fuego lento en su corazón y en su memoria.

Franco se despedía; Franco había estado entre ellos; Franco, después de tantos años de incrédula espera, había venido.

Les había hablado de corazón a corazón, con ese lenguaje sincero y directo, semi-militar, que ellos tan bien entienden, después de visitar el Faro, su faro, su parque, sus grupos escolares, su hospital, las cien empresas realizadas allí desde 1936. Y ahora se iba por donde había llegado: Por el cielo, en el pájaro de acero que le había traído, a seguir repartiendo la medicina que alivia los males de los curas.

ATERRIZAJE EN JUBI

Con arreglo al horario previsto, los 320 kilómetros que separan Sidi Ifni, punto de despegue, de Cabo Jubi, punto de aterrizaje, el avión los ha cubierto a buena marcha en poco más de hora y media sobrevolando a línea de la costa y ese mar rizado que se conoce con el nombre de Puerto Cansado.

Primitivamente, Cabo Jubi, que está en pleno desierto, era solo un puesto militar; un fuerte, construido a raíz de la ocupación en 1916, aislado y artillado junto al mar abierto. En la actualidad, al amparo de él, las construcciones en forma de pequeños chalets, las residencias han crecido y Cabo Jubi, visto desde el aire, recuerda a cualquier pequeña población marinera en Málaga o Almería.

Indígenas y noindígenas, saharianos y españoles, habitantes todos del destacamento y de los poblados inmediatos, esperaban a S. E., en el aeródromo, tocados con sus uniformes de gala, sus turbantes azules, sus túnicas, sus babuchas, sus camisas blancas de algodón y su expectación impaciente. Y unidades de camelleros, en formación correctísima e impecable, prestaban al cuadro un color, que quien no lo haya visto antes, difícilmente podrá imaginar. Aquello era el desierto, con los rostros de los hombres atezados y enrojecidos por la arena y por el sol del desierto. Una escuela, como dijo el Caudillo en Sidi Ifni, de energía al servicio de la Historia de España, única e insuperable.

La comitiva ha recorrido las instalaciones militares y civiles, haciendo eco de lo que parece imposible, al borde de lo que se llama "dos infinitos", el Atlántico y el Sahara.

Después se ha seguido viaje a El Aaiun, capital del Sahara Español, donde el Caudillo recibirá a las tribus nómadas y pasará la noche, mientras llega la hora de emprender el vuelo a Canarias, y con él, la etapa crítica de esta visita a los Territorios Españoles del África Occidental, de gran alcance político — que tantas repercusiones inmediatas va a tener en un porvenir inmediato. El propio Generalísimo lo hizo observar así en Sidi Ifni, aludiendo a la circunstancia



S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado de su esposa y de varios ministros del Gobierno español, a su llegada al aeropuerto de Barajas, desde donde emprendió el viaje en avión a los Territorios del África Occidental Española. — (Foto "Cifra")

de haberse hecho acompañar por los ministros de Industria y Comercio y Obras Públicas. Y siempre, sin excepción, el Generalísimo hac umplido su palabra.

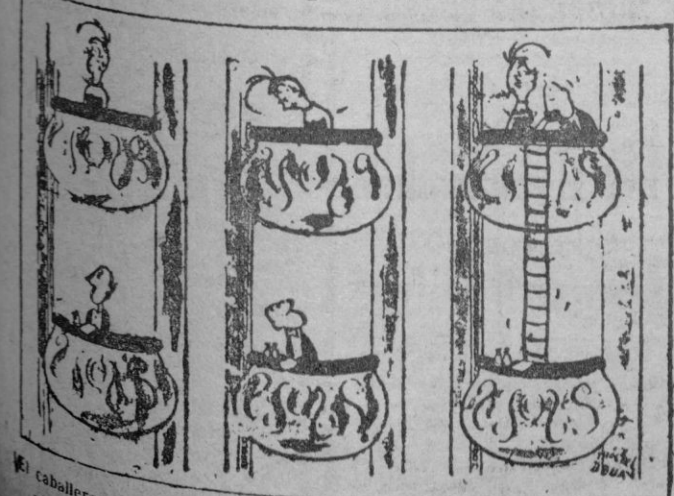
HACIA EL AYUM

Visiblemente satisfecho por la cordialidad y camaradería en que el acto ha transcurrido y por las espontáneas muestras de inclinación y afecto de los nativos, entre los alardes de disciplina y fidelidad renovada de los españoles, ha terminado el amuerzo. S. E. ha abandonado Cabo Jubi directamente hacia El Ayum, pintoresco poblado llamado a ser, ferpetimos, por su situación geográfica y estratégica, gran centro político de todo el Sahara sometido a la soberanía de nuestro país.

La explicación es muy sencilla: El Ayum es, entre todos los poblados y ciudades del desierto bajo gobierno español, uno de los pocos que tienen agua potable y agua en cantidad suficiente. Esto le hace insustituible como capital política y administrativa y por eso Franco ha hecho su entrada y se ha dirigido a la casa de su Gobierno. Allí, en la pequeña ciudad de techumbres redondas y blanquísimas, que semejan a vista de pájaro cestas de huevos puestas al sol, estaba lo más representativo en lo militar y en lo civil del África Occidental Española.

(Continúa en cuarta pag.)

Historieta sin palabras



El caballero encuentra a su dama... Encuentre usted, lector, rápidamente la página de espectáculos, que es buena como nunca.

Discurso del Caudillo EN EL AAIUN

"Que la bendición del Señor caiga sobre nosotros y sobre estos campos, de horizontes ilimitados donde el espíritu se eleva sobre la materia, donde los hombres se sienten más cerca de Dios en la soledad de los campos, donde las caravanas se pierden en la lejanía y las siluetas parecen castillos encantados en los aires. El hombre se siente más grande y más parado de la misera tierra. Hay en estas tierras españolas una figura legendaria, la de don Quijote de la Mancha, que no sabemos si era un español de carne y hueso o una fantasía. El hombre de las grandes locuras, de los grandes sueños. El caballero sin tacha, como vosotros sois en el desierto, y ese caballero, en de las grandezas, el de los grandes hechos, el que lo daba todo y nada pedía en estos momentos España, y como él era estos hombres, esos jefes, esos oficiales que han vivido entre vosotros. Aquel coronel Bens, de grata memoria, que empezó a estrechar vuestras manos hace ya muchos años. Aquel teniente coronel del Oro, que recorrió vuestros territorios para llevaros la paz y el progreso. el conel Capaz, el comandante Gonagra y toda aquella pléyade de jefes y oficiales de los que unos cayeron en el sacrificio de estas tierras y otros las dedicaron hasta los últimos suspiros de sus vidas. Vuestros hermanos de España no vienen aquí a alterar vuestra paz, vuestra libertad y vuestro señorío. Vienen a ayudaros y traer os el progreso de la civilización. Los sanatorios, los médicos, todos los médicos de que la ciencia dispone para vuestros dolores y vuestras molestias pueden ser atendidos con esa calidad, con ese desprendimiento, con ese espíritu prodigo que solamente es posible en una nación como España". (Grandes aplausos y vitores al Caudillo).

"Ya aquí me acompañan, en

esta tarea de inspeccionar lo que se ha hecho en los últimos años y estimular la realización de lo que falta por hacer, cuatro Ministros: el de Obras Públicas, encargado de los puentes, de los caminos y de las comunicaciones; el del Aire, que es el que puede dar a estas tierras esos aviones que rápidamente os llavan los socorros precisos; el de la Gobernación, para multiplicar vuestros sanatorios, como los tenéis en el Kailun, en Villa Cisneros, y otros puntos, para la construcción de puentes, abrevaderos, hospitales y cuanto haga falta para que vuestra vida se desarrolle en las mejores condiciones, que es el anhelo y el deseo de vuestra patria, y el de la Industria y Comercio, al que corresponde el estudio y el desarrollo de vuestras riquezas naturales.

España es el único pueblo, sobre la tierra, capaz, como el Caballero de la Triste Figura, de estas grandes empresas, de redimir a un pueblo y ayudarle sin pedir nada más que una sonrisa."

Las muchedumbres del Sahara, que, frecuentemente, habían interrumpido al Caudillo con vivas y aclamaciones, aun antes de su traducción por el intérprete, pues ya son numerosísimos los que entienden el castellano, prorrumpieron en una entusiasta salva de aplausos.)

MOJOTOV EN PRAGA

Londres 20. — Radio Moscú ha dicho que Molotov, ex ministro soviético de Asuntos Exteriores, ha llegado a Praga para asistir a la conferencia de Ministros de la Kominform, con objeto de discutir el posible plan Occidental de rearmar a Alemania.—Efe.

Los norteamericanos desean la amistad con España

Dice James Farley

Lisboa 19. — El vicepresidente del partido democrático norteamericano, James Farley, ha declarado, según anuncia la agencia Reuters, que espera que las Naciones Unidas aprueben una resolución durante su actual período de sesiones de relaciones diplomáticas con España en pro de la reanudación total.

Farley, continúa la agencia Reuters, converso recientemente en Madrid con el Caudillo. "Espero, insistió Farley, que la reanudación de relaciones, demorada durante tanto tiempo, beneficiara a los Gobiernos y pueblos de Estados Unidos y España. El pueblo español está bien dispuesto hacia Norteamérica y muchos millares de norteamericanos tienen los mismos sentimientos hacia España y quieren que las relaciones entre los dos países sean normales". — Efe.

LOS MUERTOS HABLAN

Tel-Aviv, 20. — Una colonia israelita enclavada en la zona de Galilda, no ha podido desayunarse esta mañana a consecuencia de las maniobras militares que se llevan a cabo en aquella región.

Cuando el lechero que suministra regularmente el alimento a la citada colonia se disponía, hoy, como de costumbre, a cruzar un puente con su tartana, le salió al paso un soldado que le dijo: "Lo siento, pero el puente ha sido destruido hace unos minutos por la aviación enemiga; tendrá usted que esperar hasta que los ingenieros militares construyan un nuevo pontón."

El lechero, asombrado al ver que el puente se halla intacto, fué a quejarse a un oficial, pero este le respondió: "Me gustaría poder ayudarle, pero el caso es que he resultado muerto en el ataque contra el puente."—Efe.

Mac Arthur quiere terminar la "limpieza" de Corea

Los comunistas coreanos piensan establecer un gobierno exilado en Manchuria

ENTREVISTA TRUMAN-MAC ARTHUR

Con el general Mac Arthur en Corea del Norte (Urgente). — El general Mac Arthur dirige personalmente el lanzamiento de fuerzas paracaidistas en las poblaciones situadas a unos cuarenta kms. al Norte de Pnyongyang.

Según comunica un corresponsal de la agencia Reuters, un Regimiento de fuerzas aerotransportadas norteamericanas ha ocupado posiciones a 40 kilómetros al Norte de la capital.

El general Mac Arthur, regresará a Tokio en avión esta misma noche.—Efe.

PLANES PARA "LIMPIAR"

Pnyongyang 20. — No se conocen los planes del General Mac Arthur en cuanto a la persecución del avance de las fuerzas norteamericanas por Corea Septentrional, pero los observadores esperan que rápidamente sean enviadas aquí más fuerzas estadounidenses y que estas se detendrán a unos 30 kms. de las fronteras de China y Unión Soviética.

La orden de Mac Arthur — desde el General Walker — es que los surcoreanos prosigan inmediatamente su avance hasta los límites del país significados — se dice — que el Comandante supremo quiere terminar cuanto antes la "limpieza" y proceder rápidamente a la formación de un gobierno de Corea del Norte.

SONGCHON, CONQUISTADA

Tokio. — La ciudad de Songchon, a unos 32 kilómetros al Suroeste de Sunchon, ha caído en poder de las fuerzas surcoreanas según se anuncia de fuente competente.

En el sector de la costa oriental, la división surcoreana "Capital" avanzó hacia el Norte, a unos 30 kilómetros al Noreste de Hunghan.—Efe.

GOBIERNO COREANO EXILADO

Hong-Kong 20.—De fuente competente se afirma que el jefe comunista de Corea del Norte, Kim-Li-Sung, se propone establecer un gobierno exilado en Manchuria, territorio a donde se ha ordenado que se retiren las fuerzas rojas.—(Efe.)



Al finalizar la histórica entrevista en Wake, Truman entrega al general la Medalla con que se le ha recompensado

(Lea lo que nuestro comentarista internacional opina sobre el momento actual en «Mapa Mundial»)

LOS HOMBRES AZULES

Por Joaquín Arrarás

El Aaiun 20. Con el viaje de hoy hemos cambiado de geografía y de historia. Hemos pasado la antecámara del desierto, Sidi Ifni, al Sahara absoluto. Una corta estación en Cabo Juby, hoy Villa Bens, engalanada y llena de público, porque el Caudillo parará en vuelo sobre ella, nos ha proporcionado el primer contacto con el desierto y con los hombres a quienes España

tiene confiada la vigilancia y defensa de esta zona larga de 2.000 kms. con una anchura de 3.000.

El año 1913 el Comandante Bens con una fuerza no superior a 50 hombres desembarcaba en Cabo Juby. A éste habían precedido largas negociaciones con los jefes religiosos de las tribus del territorio, que ansaban vivamente la llegada de los españoles.

Es Cabo Juby un centro extraordinariamente importante para el comercio de las tribus del Oeste del Sahara y de máxima utilidad para asegurar las rutas aéreas con Sudamérica que entonces se proyectaban con velos de ensayo. A sabiendas de esta importancia, los Gobiernos de España ahigidos por otras ocupaciones de régimen interior, no (Continúa en cuarta página)

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

PALOMAS—«A los que en el Ayuntamiento se ha tratado y parece que en serio, de la cuestión de instalación de palomares en los jardines públicos. Parece ser que el asunto lo ha movido la Sociedad Protectora de Animales y Plantas. Me alegro venga de quien venga la idea. Pero de todas formas, conviene recordar que BALEARES durante una serie de años ha clamado por aquellas palomas que desaparecieron del Mirador con harta falta de nuestros hijos que aún hoy las añoran. Conviene recordar que el periódico agotó todos los tonos y toda la escala de referencias para lograr la persuasión. Y nada. Ahora, por lo visto, se enteran en el Ayuntamiento de que faltan palomares... ¡Inchicabuenos!»

ORDENANZAS POLIGLOTAS.—«Van a crearse unas plazas de ordenanzas del Castillo de Bellver para las que se exige la posesión de un idioma extranjero. Eso ya va estableciendo una distinción un poco ver a los servidores del Castillo y del Bosque. Bien vestidos, correctos y políglotas. Nos justifica entre otras cosas, porque este detalle, en apariencia intrascendente bien pudiera ser signo del comienzo de un época de atención y cariño a Bellver, al que buena falta le está haciendo en todos los órdenes. Yo el otro día en plan puramente excursionista recorri la parte de la que orientada hacia Génova y, la verdad, sentí una pena muy grande. «Mi calle ya no es mi calle, que es una calle cualquiera camino de cualquier parte.» Así aquel bosque que era admiración y envidia de las gentes, ha perdido casi todo su encanto. Buena parte de su frondosidad a fuerza de abandono y de saqueos. ¡Qué le vamos a hacer! Ahora, a lo mejor las cosas van organizándose.»

FOTOS TURISTICAS.—«Esta misma mañana lo he visto con mis propios ojos, y me he tenido que contener porque, contra todas las características de mi manera de ser, contra mi sabida fama de hombre pacífico que en nada se mete ni de nada se entera, he estado a punto de perder los estribos. Resulta que una señora extranjera que paseaba por el Borne, se ha parado a obtener varias fotos de un grupo de chiquillos harapientos que por añoranza fumaban. Con todos los respetos a la señora por tal y por cual, yo creo que Mallorca ofrece una infinita serie de paisajes, detalles, cosas y planos infinitamente más bellos e interesantes que unos niños no muy sobrados de jabón ni de vestidos, para ser fotografiados. Yo creo eso. A menos que de lo que se trate sea de intentar llevarse, en vez de clichés de las cosas, cosas que tiendan claramente a humillarlos, ridiculizarlos, a difundir los yerros y las cosas no agradables que, buscándolos se encuentran en cualquier lugar de cualquier continente.»

DIPUTACION

Se aprueba el proyecto de presupuesto para 1951 que asciende a más de 15.000.000 pesetas

(Retirado de la edición de ayer.) Presidiendo don Pedro Sala Carau y asistiendo los diputados provinciales señores Feliu, Serra, Nocol, Pastors, Arbona, Villalonga, Inguet, Simó, Taix, Durán, Jaume, Barceló, Pizá, Ullidemolins, Altes, Carau Vidal y Andreu, se reunió ayer la Diputación Provincial, para celebrar sesión ordinaria.

Se acordó dar posesión del cargo de interventor de Fondos a don Antonio Calafell Amer.

Visto un oficio del Excmo. señor Gobernador Civil trasladando un escrito del señor Presidente de la Academia de Bellas Artes de Baleares, pidiendo sean habilitados los locales necesarios a las clases de dibujo y escultura que la Academia sustituye, se acordó no conceder subvención, y ofrecer los locales de este palacio para los actos que la Academia debiera celebrar.

Fue aprobada una relación de becarios designados por los Obispos de Mallorca, Menorca e Ibiza.

La Corporación se dio por enterada de dos oficios de la Alcaldía de Mahón agradeciendo el aumento de 30.000 pesetas para Beneficencia y agradecer las gestiones para que el servicio aéreo Palma-Mahón se efectúe en viernes.

Se acordó prestar su conformidad al acuerdo del Cuerpo Médico designando a don Pedro Alcover Sureda para Decano y a don José Arguera Llobera para Decano sustituto.

Se acordó dar por formado el presupuesto ordinario y especial para 1951 que asciende a pesetas 15.065.430'00.

Fueron aprobados dos dictámenes de la Comisión de Hacienda que se refieren a recargo sobre los

impuestos para atender al servicio de amortización e intereses del presupuesto para construcción de nuevos establecimientos de Beneficencia y otro que se refiere al ingreso de 200.000 pesetas para el presupuesto extraordinario. Se dió cuenta de una moción del señor Presidente sobre Beneficencia provincial de Menorca, siendo aprobada, haciendo patente los señores diputados representantes de la isla de Menorca el agradecimiento de los Concejos de tal isla por la acertada solución dada a su Beneficencia, que en especial deben al cariño con que el señor Presidente atiende todos los problemas de la provincia y al interés con que los señores diputados miran a cuantos asuntos afectan a las islas hermanas. Fueron aprobadas las bases y programa de las oposiciones para cubrir una plaza de Jefe de Negociado, dos de oficial tercero y una de Auxiliar-Técnico-Administrativo.

Visitas a

Baleares

De regreso de su viaje a Madrid, ayer tarde visitó nuestro periódico el Delegado de la Subsecretaría de Educación Popular, don Francisco Soriano Frade. Tuvo un cambio de impresiones con nuestro Gerente camarada Jorge Andreu.

Al saludar la venida del señor Soriano, agradecemos y nos congratulamos de su visita.

VOZ del MOVIMIENTO

S. E. M.

PEREGRINACION A ROMA

La Jefatura Nacional de nuestro Servicio nos comunica que la Peregrinación a Roma saldrá definitivamente de Madrid el día veinte y seis por la mañana y de Barcelona el día veinte y ocho también por la mañana.

Se advierte que no deben desplazarse todos aquellos que no tengan la documentación en regla.

Se advierte también a los efectos que pueda interesar que el número del pasaporte colectivo de las categorías A y B es el trescientos ochenta y ocho mil quinientos cincuenta y para las categorías C y D el de trescientos ochenta y ocho mil trescientos cincuenta.

Por Dios, España y su Revolución Nacionalindustrialista. Palma, 20 de Octubre de 1950.

EL JEFE PROVINCIAL DEL S.E.M.

C. N. S.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA MADERA Y CORCHO

Se pone en conocimiento de todos los afiliados a este Sindicato, que por su clase de trabajo les interese aguarrar, pasar por la Secretaría del mismo, los que no hayan recogido el correspondiente vale.

Mañana,

a las 7'15, en la Catedral, empezará el SOLEMNISIMO OCTAVARIO en honor de la Asunción de la Virgen preparando la definición dogmática del misterio Ningún hijo de la Virgen puede faltar a la cita



Neclólog ca

En la villa de Santa María del Camí, falleció ayer después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica doña Jerónima Torrens Torrens, viuda de Company.

La finada, dotada de un bondadoso corazón fué siempre muy estimada por cuantos la rodearon, gozando de la simpatía de todo el vecindario.

A su afligido sobrino don Miguel Rosselló Company y demás familia enviamos la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Boda

El pasado jueves tuvo lugar, en la iglesia parroquial de Esporles, el matrimonial enlace de don Bartolomé Camps Rosselló, colono del Predio "Son Ferrá", y de la señorita Margarita Gaya Gual, hija del colono del Predio "Son Dameto".

Apadrinaron la boda, por parte del novio, don Francisco Camps Rosselló, hermano del contrayente y por la novia, don Miguel Gaya, padre de la contrayente.

MUDANZAS

CASA ROJALS
Siete esquinas, ☎ teléfono 2227

Firmaron como testigos por el novio, don Juan Camps Rosselló, hermano del novio, colono del Predio "Son Galcerán" y don Alfonso Feliu Sintes, Teniente Coronel de Infantería; y por la novia lo hicieron don Miguel Gaya Gual, hermano de la novia, y don Guillermo Rullán Mayol, propietario del Predio "Son Cabaspre".

Terminada la ceremonia los numerosos invitados fueron obsequiados en casa de los novios.

La novel pareja salieron para el continente en viaje de bodas.

Natalicios

El hogar de los esposos don Juan María Nadal y doña Francisca Villalonga Planes se ha visto alegrado con el nacimiento de un precioso niño, su segundo hijo, al que se le ha impuesto el nombre de Manuel.

Reciba el feliz matrimonio, así como don Emilio Nadal, Coronel de Artillería y don Manuel Villalonga, Coronel de Infantería.

abuelos del nuevo vástago, nuestra más sincera enhorabuena.

El hogar de los señores don José Cortés y Cortés y esposa doña Margarita Sastre Morant, se ha visto alegrado con el nacimiento de una preciosa niña, su primogénita, y a la que se le impondrá el nombre de Rosalía-María José.

Nuestra más cordial enhorabuena.

Ha dado a luz un robusto varón, al que se le impondrá el nombre de Angel, la señora doña Angeila Bibiloni Rosselló, esposa de don Angel Barahona Bermejo, Interventor del Instituto Nacional de Previsión en Baleares.

El hogar de los esposos don Martín Ruiz y doña Antonia Roig, se ha visto aumentado con el nacimiento de su segundo hijo al que se le impondrá el nombre de Pedro de Alcantara.

Nombramiento

Por Orden del Ministerio de Educación Nacional ha sido nombrada Profesor Adjunto a la Catedra de Lengua Llatina del Instituto Cervantes de Madrid, la señorita Juana Pericás Bisbal. Nuestra sincera felicitación.

Personales

Se encuentra en Palma, después de asistir a los Congresos internacionales de Psicología de Lyon y de Psiquiatría de París el Ilre. P. Jesuita Rdo. Luis Padrosa, quien el próximo martes disertará sobre el interesante tema: "Aplicaciones terapéuticas de la Psicología trascendente" conferencia organizada por la Hermandad de los Santos Médicos Cosme y Damián, acto que tendrá lugar en el Colegio Provincial de Médicos.

Con satisfacción nos enteramos de que se halla restablecido de la dolencia que le ha retenido en cama varias semanas nuestro amigo don Antonio Librèg Morey, Presidente del Colegio de Practicantes y Concejal de nuestro Ayuntamiento.

Viajero

Ayer salió para Valencia y Madrid de paso para Lisboa, nuestro amigo el doctor don Santiago Forteza, para asistir a un Congreso de Estomatología que debe celebrarse en dicha capital.

Llegaron procedentes de Barcelona, don Julio Ocaña; don Antonio Licpis; don Jaime Manera y don José Obrador.

Salieron para Barcelona, don Julio Noca; don Jaime Sabater y don Enrique Estela.

BARTOLOME ABAD SEGUROS

M. Fuensanta 2. - Tel. 387

PARA LA TOS Pastillas CAPELLERA

Religiosas

CULIUS PARA MANANA DOMINGO MISIONAL

Luarenta Horas

Concluyen en Santa Lulalia dedicadas al SSmo. Ecce Homo.

Día Misional, A las 10 tercia y misa mayor con sermon por el P. Vicente Goldug, dominico.

Por la tarde a las cinco, exposición del Santísimo Sacramento. A las 7 rosario, ultimo ejercicio del triduo, sermon, procesion de Deum y reserva.

ACTOS RELIGIOSOS

En la Catedral Basílica solemnememnoracion del Día Misional.

A las 10 prima, tercia y misa mayor en la que ocupará la sagrada catedral don Juan Quetigés, canonigo.

Solemnissimo Octavario en preparación a la definición del misterio del Dogma de la Asunción de la Santísima Virgen a los Cielos.

En las parroquias e iglesias se solemnizará el "Día Misional" con misa de comunión general. En la misa solemne habrá sermon sobre las Misiones. En cada misa se harán colectas para el indicado fin.

En la Basílica de San Francisco a las 8'30 misa de comunión general para los terciarios y Juventud Seráfica.

En San Nicolás se celebrará solemne fiesta en honor de la Patrona de las Misiones Santa Itelesia del Niño Jesús.

A las 7'30 misa de comunión general.

A las 10'30 misa cantada con panegirico de la Santa Patrona por el P. Andrés Pons, C. M.

Por la tarde después del santo rosario conclusion del triduo misional.

En la parroquia del Sagrado Corazon (Ensanche) empiezan Ejercicios Espirituales para toda la feligresia a las 8 de la noche.

Director de los Ejercicios don Matias Noguera, Pbro.

En Montesión empieza solemne novena en honor de San Aionso Rodriguez, Patron de Mallorca; a las 8 misa de comunión con cánticos y novena.

Por la tarde a las 7 exposición del Santísimo, rosario, novena y sermon.

En los Padres Capuchinos, la cofradia de Nuestra Señora de Montserrat tiene misa de comunión a las 9'30.

En el Socorro a las 8 misa de comunión para los Cofrades de Nuestra Señora de la Consolación. Por la tarde a las 7 exposición.

En los Padres Carmelitas, fiesta mensual de la Semana Devota. A las 8'30 misa de comunión; por la tarde a las 7 exposición del Santísimo.

En las Madres Capuchinas se celebrará solemne fiesta en honor de una corona que la devoción de sus fieles devotos ofrecen a la Virgen; apadrinándola los señores don Pedro Fuster Rosiñol y doña Catalina Serra de Gayola, canto de Te Deum y misa solemne. Se cantará la partitura pontifical 2.ª del M. Perossi. Predicará don Matias Noguera, Pbro.

Por la noche conclusion de la novena con sermon.

En el oratorio del Cementerio a las cinco de la tarde continuacion de la novena de las benditas Almas del Purgatorio con sermon.

Subasta voluntaria

LOTE DE MUEBLES

El día 24 del actual a las 5 se adjudicará al mejor postor, si su oferta acomoda, un lote de muebles que puede ser examinado en la calle de San Felio núm. 22, en oorde se celebrará la licitación.

Las condiciones que registrarán se hallan de manifiesto en el mismo local.

TITOS

DISTINCION

Hoy, presentación de Carmen Valenzuela y Antonita Jurado

Sigu e el éxito de Los Trashumantes

con Francis Ramirez y Joaquín Escanellas y Miguel Rosselló con su ritmo

Dietario

OCTUBRE

21

SABADO

SANTORAL

Santa Ursula y sus once mil compañeras vírgenes y mártires. Nació Santa Ursula en la isla de la Gran Bretaña, fué hija de Dionot, rey de Bournouaille y de Daria. El Duque de Couan, residente en Nantes conoató a Ursula y la quiso por esposa y envió un mensaje a su padre para que se la concediera y que fuera acompañada de un crecido número de doncellas para que fueran esposas de sus oficiales. Obedeció resignada Ursula y embarco con once mil doncellas las más distinguidas de aquel reino. todas cristianas. Una furiosa tempestad arrojó las naves sobre las costas de la Galia Bélgica. Creyendo el emperador que era un desembarco llamó en su socorro a los hunos. Quedaron sorprendidos al ver se trataba de un cargamento de doncellas cristianas para ser esposas de los oficiales y soldados bretones, sus enemigos. Intentaron seducir a la princesa y a sus compañeras, pero al ver que era en vano, matáronlas con la espada y arrojáronlas al mar.

* El Sol sale a las 6'32.
Se pone a las 17'27.
La Luna sale a las 15'11.
Se pone a la 1'30.

HACE UN CUARTO DE SIGLO DE SIGLO

21 DE OCTUBRE DE 1925

En La Veda ha sido inaugurada una exposición de pinturas del pintor alemán Dirgerloh. Figuran también en la misma dibujos y técnicas gráficas, aguafuertes y litografías. Todas las obras son motivos mallorquines.

Se ha concedido la vuelta al servicio activo al capitán de Infantería don Joaquín Rovira Truyols.

EFEMERIDES

21 de Octubre de 1680. — El Obispo electo don Vique Pérez de los Rueros, llegó en dos galeras de España y desembarcó en Porto Pi, recibiendo el Virrey y muchos cononigos y caballeros.

EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo Occidental

Tiempo inestable. Nebulosidad estratiforme y también cumuloniforme de bastante desarrollo vertical que puede producir algún chubasco. Vientos del segundo cuadrante. Marejadilla.

SERVICIO MEDIC. KOLERA. Días adorables. Apuntados. res. 16. 1. 1. Festivos. Servicio da noche.

Apuntadores 10-14. Teléfono 3510.

CARMALIA. P. M. A. N. K. H. F. Mascaro — General Goded. num. 13.

En Palma. CURIA DEL JUZG. Número preñado: 571.

DOMUM DEL AÑO SANTO. El Papa, el primer misionero, tiene las manos a todos los católicos del mundo. Tu no digas: ¡Bastantes misiones tenemos aquí! Se también gerero con hermanos de otras tierras.

Motivos electricos E. M. VIVO TORRAS. 5. a la mejor marca española M. FRAL. — Sindicato, 101 los montamos en nuestros instalaciones trigonfóricas y disponemos para entrega inmediata de todos los tipos a precios de fábrica.

+ Doña Jerónima Torrens Torrens

Viuda de Company

Falleció en la tarde de ayer, cristianamente, a la edad de 55 años, en la villa de Santa María del Camí, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Su Director espiritual el Rvdo. D. Miguel Rosselló, su afligido sobrino Miguel Rosselló Company, hermanos políticos Francisca Torrens, Bernardo Company y Francisca Company, hijos, primos, sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar esta noche a las 8'30 y acto seguido a la conducción del cadáver a su última morada, y al funeral que se celebrará el lunes 23, a las 10, en la iglesia Parroquial de Santa María del Camí.

Casa mortuoria: Plaza General Franco, 16.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbada.

AYUNTAMIENTO

La Corporación Municipal subvenciona el Salón de Otoño

En los jardines públicos serán colocados palomares

Ahora resulta que las calles del Mercado del Olivar son estrechas

Presidiendo el Alcalde Ilmo. señor don Juan Coll Fuster y asistiendo los tenientes de alcalde señores Conde de Olocou, Nadal, Piza, Aloy, Antich, Massanet, Garau Vidal, Fuster y Suau, se reunió ayer la Comisión Municipal Permanente.

Al leerse la relación de cuentas por servicios municipales, el Alcalde llamó la atención por el enorme gasto que representa el importe de las recetas de medicamentos para empleados municipales. Propuso el Alcalde y así se acordó que el Presidente de la Comisión señor Piza y el Vocal de la misma señor Antich efectúen una información y luego dicten normas para beneficiarse en dicho servicio.

Se adjudicó la subasta de demolición de una finca en la calle de Cosoner a don José Borrás Alemany.

Se acordó pasar a la Comisión de Hacienda un dictamen de la Comisión de Cultura proponiendo un amplio plan de construcciones escolares.

También pasa a Hacienda una propuesta de la misma Comisión de que sean concedidas 8.000 pesetas para el IX Salón de Otoño que organiza el Circulo de Bellas Artes.

Se acordó pasar a la Comisión de Gobierno y Policía la instalación de palomares en los jardines públicos conforme interesó a la Asociación Protectora de Animales y Plantas.

A propuesta de la Comisión de Cultura pasa a la Comisión de Hacienda una propuesta para la creación de cuatro plazas de ordenanzas del Castillo de Bellver. Para la provisión de dichas plazas, que estarán dotadas con 7.000 pesetas se anunciará el oportuno concurso-examen, exigiendo poseer el idioma francés o inglés.

La Corporación se dió por enterada del concurso celebrado para de practicantes de la Casa de Rubir en propiedad cinco plazas, siendo admitidos los cinco que se presentaron al mismo y que ya prestaban sus servicios interinos en el Ayuntamiento. Gabriel Camps, Francisco Ruiz, Ra-

fael Matas, Pascual Jofre y Antonio Servera.

El señor Massanet, solicitó a la Comisión Municipal Permanente le relevara de seguir en el desempeño de la Presidencia de la Comisión de Turismo.

El señor Alcalde dijo que sentía dejara dicha presidencia el señor Massanet y que en su día se pondría quien tiene que ocupar la vacante.

El señor Garau dijo que tenía que referirse a un asunto de bastante trascendencia. Ello era de apreciación particular. Se trataba de la desproporción que existe en la anchura de la calle que desde la de San Miguel, da acceso al nuevo Mercado del Olivar, admitiendo sin embargo, que la EUSA, en la ejecución de las obras, se ha sujetado al plano aprobado y demás condiciones.

El Alcalde manifestó que si ayer el señor Garau le hubiese dicho que hoy pensaba referirse a este asunto, le habría informado sobre la visita efectuada a aquel lugar, en compañía del señor Aloy.

La anomalía—añadió—ya la advertí, pero al preguntar si las obras se desarrollaban conforme al plan aprobado me aseguraron que sí.

La mayor anchura que tiene la calle delante del edificio, es calculada teniendo en cuenta el posible estacionamiento de vehículos. Esto es lo que nos dijeron.

Ahora, ignoro si hay posibilidad de ensanchar la vía, pero de todas maneras la Comisión de Obras ya debiera haber propuesto una solución mucho antes, y no esperar a que no tuviera remedio la cuestión.

Se inicia acto seguido un debate en el que intervienen los señores Conde de Olocou, Nadal, Antich, Massanet, Fuster y Suau. Este último acaba proponiendo que la Comisión de Obras y la de enlace con la EUSA, de la cual forma parte el señor Garau, se pongan en contacto con la Compañía concesionaria para ver si en último caso podría adquirir el Ayuntamiento el terreno preciso para dar amplitud a la susodicha vía.

FRANCO, en el Sahara

(Viene de la primera pág.) Autoridades, jefes de tribus, grupos nómadas, oficiales, soldados, ese mundo colorista, sufrido y heroico al que cuando ahora el mismo Franco le está pasando revista, está dando un ejemplo de servicio y lealtad a la Patria, junto a la singular y gran satisfacción de tenerle por una vez entre ellos, bajo la misma Bandera, más roja y más amarilla de estos arenales.—Cifra.

Villa Bens 20.—Para esperar el paso de S. E. el Jefe del Estado se hallan concentrados en los alrededores de esta plaza grupos de nómadas de la zona del Sur de Daza, que tienen a su cargo los servicios de policía en el desierto. La presencia de estas fuerzas montadas sobre dromedarios, que han tardado en algunos casos hasta 15 días de viaje agotador, para cubrir las distancias que separan a Villa Bens de los diferentes destacamentos y poblados de esta zona del Sahara, ha constituido uno de los más bellos espectáculos en el programa de actos organizados en honor del Caudillo.

Numerosas "jaimas" o tiendas de campaña con piel de camello y piel de cabra han sido levantadas en los alrededores del fuerte para acoger a los nómadas que visitan "derrahs" de color blanco con fantasías azules y "sulhan" o partalón también blanco y azul o rojo los de la escolta. Los camellos van engalanados con arreos de gran vistosidad y collares de gala. También la oficialidad española que manda estas "harcas" visten "sulhan" también blanco y azul.

unión de los grupos nómadas se concentraron asimismo en Villa Bens numerosos notables, la mayoría de los cuales se trasladaron a El Riun para recibir al Generalísimo. Estos Caidés de las tribus saharianas son portadores de ofrendas dedicadas al Caudillo, entre los que figuran dos camellos traídos del interior del desierto. Es tradición secular entre los nómadas del desierto cuando vienen a visitarles algunas personas que por su jerarquía o prestigio merecen una especial consideración, ofrecerles como ofrenda dos camellos; uno, ricamente enjaezado para uso de aquél a quien se dedica, y el otro dedicado al sacrificio para la seguridad de la persona a quien se trata de hacer la ofrenda. La "ofrenda" que le acompaña. Le son asimismo ofrecidos cuencos de leche de camello mezclada con miel. Esta doble ofrenda le fué hecha al Caudillo de España por un grupo de nómadas notables y por dos muchachas saharianas.

En el desfile organizado en honor de S. E. tomaron parte una compañía de aviación, otra de tiradores, el grupo nómada precedido de una escuadra de gastadores, las secciones de policía del desierto y "harcas" con sus tropas de camellos. El desfile de estas "harcas" que se componen de cien hombres tiene la particularidad de que se hace al galope y en tropel, enarbolando los fusiles, con los cuales hacen unos juegos. Estas "mias" de camellos se organizaron al término de nuestra Cruzada y para sustituir a las "mias" de caballos que prestaban servicios de policía en el desierto. Es impresionante el contraste que ofrecen los adornos de los jinetes y los collares de gala con que se adornan a los camellos. También la oficialidad española que manda estas "harcas" viste

LLEGADA A LA CAPITAL

El Anjun 20. (Urgente).—S. E. el Jefe del Estado llegó a este poblado a las dos y cuarenta y cinco de la tarde a bordo de un avión cuatrimotor. Le acompañaba su esposa Excm. señora doña Carmen Polo de Franco, los Ministros de Gobernación, Aire, Industria y Comercio y de Obras Públicas, los jefes de su Casa Civil y Militar, ayudantes de servicio y otras personalidades y sus séquitos.

En el aeródromo esperaban a Sus Excelencias, el Capitán General de la Región, Teniente General García Escámez, el Gobernador del África Occidental español, general Roa; el subgobernador, Delegado del Gobierno y otras altas personalidades. —Cifra.

DESFILE DE FUERZAS

(Capital del Sahara española) A las cuatro de la tarde terminó el brillante desfile que las fuerzas de la guarnición en esta plaza de soberanía han efectuado ante S. E. el Jefe del Estado, quien desfiló se dirigió a presenciar las danzas que en su homenaje se organizaron en la plaza de España. Grupos de nómadas del desierto interpretaron el "Tebal", que es una de las sugestivas danzas del país. S. E. el Jefe del Estado acompañado de su esposa, los Ministros y personalidades del séquito, asistió algunas de las nómadas, que por cierto estuvieron en Madrid durante la Feria Nacional del campo.—Cifra.

La escuadra o la costa africana

Santa Cruz de Tenerife, 19.—Al mediodía de hoy, zarpó la escuadra española, que se dirige a la costa de África. Encabezó la formación el tercer "Miguel de Cervantes", siguiéndole el "Galicia", el "Almirante Antequera" y el buque insignia "Canarias".—Cifra.

Los hombres azules

(Viene de la primera página) Estado español con este imponderable regalo del agua. El Generalísimo ha presenciado con una emoción y una curiosidad visibles el desfile de "askaris" y "meharistas", con ojos brillantes. Alguno de los "meharistas" habían llegado de las profundidades del desierto, tras penosas marchas de días y semanas para hacer presente a Franco la lealtad de las fuerzas que sirven y exaltan el nombre de España en el Sahara.

El Anjun retumba de estampidos. El aire ardiente se ha llenado de acordes. El cielo es azul, el sol cegador, y luego, un cortejo de novedades en este país extraño y fantástico de los hombres azules, porque azul es el color predominante en los vestuarios y en los tocados. Novedades decimos que sobresaltan y asombran, por ejemplo, oír la voz de los allavoces; Esta mañana los ingenieros de la radio montaron en la tribuna los servicios de retransmisión. Un conjunto de niños y mayores contemplaban el trabajo. El Anjun, que en árabe significa "Las Fuentes" acaba de recibir a Franco como un enviado del cielo. En estos últimos días la lluvia, tan difícil por estas latitudes, ha beneficiado los raros espacios donde se dan los pastos. La credulidad de las gentes ha relacionado la visita del Jefe del

"La puerta está abierta"

Para un arreglo entre las naciones

Lake Success 20. Estados Unidos ha afirmado ante el Comité Político de la Asamblea General de las Naciones Unidas, que "la puerta está abierta" para celebrar entre las grandes potencias, las consultas que sean necesarias para intentar resolver las diferencias más destacadas entre las naciones. Al responder a cierta pregunta, Vichinski, dijo: "No puedo dar otras seguridades que prometo que a través de nosotros". —Efe.

MOTORES

Legítimos VE-LILINO a gasolina. Representante exclusivo Diesel 4 tiempos de 6 H.P. inyección extranjera. Eléctricos de todas las potencias. Grupos eléctricos para entrega inmediata.

BOMBAS

De eje vertical émica y eje transmisor sistema americano horizontales para todos los caudales. B. Nadal, Plaza de la Merced, 1, Tel. 2796. Palma.—Delegaciones: Jaime Gelabert, Molinos, 25, La Furbia. — Gregorio Mezquida, C. Javier Ballester, Campos.

ATKINSONS DE LONDRES (FUNDADA EN 1799) Los maravillosos efluvios del campo, su frescura y lozania, tienen su representación más genuina en los insuperables productos ATKINSONS. En todos los países del mundo disfruta de merecida preferencia la famosa ENGLISH LAVENDER La brillantina líquida ATKINSONS es de insuperable calidad y se caracteriza por las mismas cualidades de frescura y deliciosa fragancia de la ENGLISH LAVENDER Los productos Atkinson son famosos desde hace 150 años.

Hoy, mañana y lunes Tres últimos días de actuación de TRANQUILINO Y ESMERALDA — en el — TEATRO LIRICO con su revista Duros a cuatro pesetas Regalando En el cuadro "Pique Vd." lápices "Bohemio" y tubos de "Crema Dermatina" En el cuadro "Fuego en el corazón" Perfumes de "Perfumería Escalas" — y — Duros a cuatro pesetas Lunes, grandioso homenaje despedida a Tranquilino y Esmeralda En la taquilla del Lírico se despachan localidades para las funciones de estos tres últimos días

¡CAZADORES! Los buenos aficionados deben solicitar únicamente nuestras marcas de pólvoras y cartuchos, que, por su magnífica calidad, conquistaron merecida preferencia en el mercado ¿DONDE? En la ARMERIA PIZA Heredia, 95 y Justicia, 17 — Teléfono 414 - Palma

Una divertida lección de psicología femenina le dará a Vd. CARMEN MIRANDA! si ve Así son ellas (Tolerada para menores) Una supercomedia musical de Metro Goldwyn Mayer HOY Y TODOS LOS DIAS EXITO GRANDIOSO EN Rialto - Moderno - Capitol PROXIMO ESTRENO La historia de un hijo que vengó a su padre de una manera ejemplar MAGISTRAL INTERPRETACION DE LA NUEVA ESTRELLA Valentina Cortesa 20 MERCADO de LADRONES RICHARD GONTE VALENTINA CORTESA DIRECTOR JULES DASSIM ¡TENSO Y APASIONANTE DEL PRINCIPIO AL FIN! RECUERDE?... Monsieur Vincent LA OBRA MAS IMPRESIONANTE Y GRANDIOSA JAMAS HASTA HOY REALIZADA POR EL CINE... Es de una grandeza que justifica la connotación que han producido las proyecciones de este grandioso film en todo el mundo!!

Run-Run

Siempre hemos visto que alguien se salva de quintas por la edad del padre. En las carreras de caballos es distinto. Por su- sa de los hijos, los padres y los caballos tienen que correr la quinta.

✱ Oiga señor. Nos pidió Vd. por- menores de Arturito Pomar, pues ahí van. Arturito ya no es tal Arturito, es el señor Arturo con sus 19 años cumplidos el 1.º de sep- tiembre y tal. Se llama Arturo por ser el nombre de su abuelo y por ser también el del Santo del día de su nacimiento.

✱ Hay mucha animación para el partido a celebrar el domingo en Son Canals entre el Atlético Ba- leares y el San Javier.

✱ Conviene no dormirse en los laureles, no fuera cosa que los del San Javier—vencedores del Segarra—nos dieran el primer dis- gusto.

✱ Toda la atención futbolística de los mallorquinistas estará pen- diente del resultado del encuentro Levante-Mallorca del domingo. Si el Mallorca consigue puntuar, nue- vamente la euforia de todos se habrá ganado y empezará la lucha con más bríos que antes.

✱ Y es que hay gana, de iniciar una marcha ascendente. No le quepa a nadie la menor duda.

✱ Juan Juliá venció ayer con su Lube de 125 en la prueba Palma- Valldemosa. Empleó menos de 15 minutos.

✱ Inmediatamente le salió un com- petitidor que quiere hacer el mis- mo recorrido con una Lube de 125 también empleando 14 1/2 minutos.

✱ Que no se diga que aquí no hay adición al motorismo. La carretera de Palma a Valldemosa es ab- salpicada de motoristas por todas partes. Motos de todo, los tipos, velmotores y hasta coches y ca- miones. Se trataba de ver solo a un elemento.

✱ El domingo por la mañana a las 11 en Es Forti el filial del Ma- llorca se enfrentará en partido de campeonato al San Carlos.

MOSCARDON
Café Ca'n Murtó
Calle Fábrica, 18
Santa Catalina
GRAN VARIEDAD EN TAPAS

OCTUBRE
26
JUEVES

POR!
FIN!



JACK EL NEGRÓ
La primera película americana reali- zada totalmente en España
Enmarcado por la belleza sin par de Mallorca, surge la historia más agitada de amor y aventura!
EL MAS DESEADO ESTRENO DE TODOS LOS TIEMPOS!
en sus locales predilectos

SALA Astoria

Palacio AVENIDA

Los Deportes



El San Javier adversario difícil para el C. D. Atlético Baleares

Definitivamente Germán será alineado

Otra vez la euforia más comple- ta reina en el ambiente de los del Atlético Baleares. Anteayer por la tarde se les festejó el empate de egarra en el Bar Bocadillo y to- cos tan amigos, tan satisfechos de la marcha de la competición y tan dispuestos a seguir dándolo todo en beneficio del club.

Después del empate de Segarra como es natural, se espera una brillante actuación de los blanqui- azules el domingo en Son Canals, y aun cuando el San Javier tiene un borrón en su marcha, el de la gerriola del Constancia, totalmen- te incomprensible, también tiene otros blasones que exhibir tales como la victoria del Segarra a do- mingo que es el detalle que más hace sospechar a todos que el San Javier es un equipo duro de pelar.

No cojerá, empero, desprevi- dos este nuevo equipo visitante de Son Canals a los muchachos del

Atlético Baleares los cuales perse- veran con su entrenamiento dis- puestos a no dejarse apagar del puesto privilegiado que ocupan en la clasificación.

Otro motivo de entusiasmo, no solo para los jugadores del equipo sino también para sus incondicio- nales seguidores, es el hecho de saber que pueden disponer de Germán en el eje de la defensiva. Est es uno de los puntales más firmes del equipo de Son Canals. En torno a él rueda todo el sis- tema de juego balearico de forma que pudiendo contar con él, tie- nen el 90 por 100 del éxito ase- gurado.

A propósito de eGrmán diremos que estuvimos hablando con él an- tes de ayer por la mañana. Reci- bla la felicitación de unos paisa- nos merorquines. Le preguntamos si podrá estar en condiciones de jugar el domingo y contestó: "Puedes tener la certeza de que nadie tiene más interés que yo en jugar. Cuando s tienen compañe- ros como los que tengo yo ahora, el no jugar es un pesar muy hon- do, que yo no quiero ni deseo. Espero que me podré alinear pues frente al San Javier ya que la re- sión afortunadamente no ha teni- do la importancia que se creía. Y a jugar pues el domingo y a se- guir venciendo como hasta ahora."

Lo que aquí hemos dicho de Germán, lo podremos ampliar y decir que ha sido de Marroq o de Ppris o de cualquier otro. Todos en el equipo respiran de la misma manera. Juegan todos para todos, y anhelan conseguir este año lo que hace tiempo está acariciando el Atlético Baleares. El ascenso.

Seguros estamos de que Son Canals volverá a verse animadisi- mo en sus gradados. El público seguirá apoyando al equipo pal- mesano en su noble empeño y de seguro la victoria habrá de son- reírle una vez más.

NOTA DEL C. D. ATLETICO BALEARES

Se recuerda a todos los socios de este Club, que para tener li- bre entrada en el campo para el partido que se ha de celebrar ma- ñana con el San Javier, será neces- sario la presentación del pase nú- mero 10 acompañado del carnet. Los socios que aun no lo tuvie- ren pueden pasar a retirar el recibo hoy sábado de 7 a 9 noche por el local social, Paseo Gene- ralísimo (Café Born) y el domingo por la mañana de 10 a 1 tarde. Los que aun no tuviesen el car- net, pueden presentar dos foto- grafías en e local social todos los días de 7 a 9 noche, donde se lo extenderán.

Para el partido de San Javier se despacharán entradas además de en el local social, en el Café Paseo, Bar Cristal y Bar Rosas de a calle de San Miguel.

FRONTON BALEAR

Hoy sábado. Tarde a las 5: Maol y Goitia contra Her- nández y Azpiri.
Torres y Enrique contra Juan y Eloia.
Noche 10'15:
Egaña y Ormaechea contra Mintegui y Mendive.
Bereciartua y Belaustegui con- tra Esteva y Carmelo.
Ugarte y Lejardi contra Oñate y Ortuondo.
El trio 7-3-5 se pagó a 462 pts.
Próxima semana Torneo Sán- chez Romate por parejas como preparación para el Campeonato Regional organizado por la Fe- deración Española de Pelota que se celebrará en el mes de no- viembre.
¡Acuda al Frontón confortable local y ENTRADA GRATIS!

¡ARBITROS!

Levante MALLORCA, Janer.
Villena-CONSTANCIA Múgica.
MANACOR-Novelda, Ripoll.
AT. BALEARES-San Javier, Mar- torell.

Hasta los 14 años deben asistir los niños a la Escuela Primaria. No cumplir esta obligación supone, desobedecer a la Ley; traicionar la conciencia, engañar a los hijos.

Ayer salió el Constancia para Villena

CON LAS BAJAS DE RAMIS Y FERRARI, LA "PAPELETA" ES MAS DIFICIL

Sigue la mala racha en el Con- stancia aumentada ahora con las bajas de los defensas Ramis y Ferrari que tan buena actuación tu- vieron el pasado domingo, ocasio- nadas por motivos particulares que no permitieron en modo alguno su desplazamiento a Villena.

Los jugadores que embarcaron ayer, son los siguientes: Nadal, Buades, Barceló II, Capó, Rotger, Mouri, Matas, Barceló I, Pascuaí, Cañellas, Luisin, Oliva y Domín- guez.

De estos jugadores se formará el equipo definitivo para contender con un Villena que al decir de su clasificación no parece en nada un equipo fácil al menos en su terreno. En todo, mucha suerte y buen viaje.

MANANA EN ES FORTI

Mañana domingo a las once en el campo de Es Forti y en partido inaugural del Campeonato Regio- nal se enfrentarán los equipos de San Carlos y San Felipe (filial del R. C. D. Mallorca).

Partido que promete ser incre- santísimo ya que ambos conde- dientes son considerados como fa- vorito, de la competición.

PELOTA VASCA

AYER EN EL FRONTON

En el primero Mintegui y Goitia contra Hernández y Ormae- chea, los primeros casi de calle desde el principio, vencen a sus contrarios que reaccionando lo- gran quedar a 24 por 30.

El siguiente bastante disputado es ganado por Maol y Lejardi a los que no consiguen alcanzar Oñate y Azpiri quedando en 23 a 30.

Por la noche Egaña y Ormae- chea contra Carlos y Mendive, bastante equilibrado igualan a 23 y vencen los primeros por 23 a 23.

Después Torres y Belaustegui defendiéndose no pueden evitar ser vencidos por Bereciartua y Esteva que los dejan en 23 a 30. Estos fueron muy aplaudidos.

El Trio 7—3—5 se pagó a 452 pesetas.

Próxima semana Torneo patro- cinado por la Federación Espa- ñola de Pelota.

Trocadero

Hoy tarde y noche
Inauguración de
la temporada

Los Perezoff

Pintorescas evocacio- nes del viejo circo con su ingenuo encanto

María Antonieta
Nuri Fe

Estrellas del baile español

Domingo Triguero

con su Orquesta Porteña y los cantores

Luis Utiel y
Antoñita Rios

Un espectáculo a tono con el ambiente selecto de

Trocadero

Domingo matinal de 12 a 2 con destile de estrellas

MANUAL TEORICO-PRACTICO PARA PRACTICANTES, MATRONAS Y ENFERMERAS (dos tomos). Va ilustrado con 529 grabados. Esta magistral obra escrita por el doctor Box y Cospedal, ha sido la única premiada por la Real Academia de Medicina. Precio 160 pis. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23, Madrid.

¡INDUSTRIALES! ¡COMERCIAN- TES! ¡PROPAGANDISTAS! No cie- jen de adquirir el "Nomenclator estadístico de España" (Contiene todos los pueblos, con sus habi- tantes, ferrocarriles, telegrafos, telefonos y giro postal) Precio, 45 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

ADQUIERA EL LIBRO "¿Desca conservar o aumentar su belleza?", escrito por Ana Brojowska para la mujer. Va ilustrado con graba- dos. Precio 24 pesetas. "INSTITU- TO EDITORIAL REUS".

SE HA PUESTO A LA VENTA la sexta edición del libro "Contribu- ción sobre utilidades", de A. Sa- rra Pacheco. Contiene la última pa- labra legislada. Precio, 75 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados 6 y 23, Madrid.

Campo C. D. Manacor
Domingo, 22 a las 2'45 ● Partido Telonero
Cruzados Felanitx - Juvenil Manacor
A las 4'15
Novelda - Manacor

Gino Bartoli, el buen corredor italiano, en Florencia ha manifes- tado lo siguiente: «Me hallo es- pléndido de facultades, gracias a que me cuido mucho. Tengo ilu- sión en hacer un buen papel en la Vuelta a Lombardia, que em- pezaré mañana, a decir verdad, ni gran aspiración de momento es cla- sificarme antes que Fausto Cop- pi.»

✱ El artista de teatro Valeriano León, se ha ofrecido para una fun- ción a beneficio del Real Ouedo, ya que a este club parece que las cosas no le van muy bien. Aque- llos tiempos de Herrerra, Emilin Antón... ya se fueron.

✱ El C. D. Córdoba adeudaba cier- tos atrasos a sus jugadores, los que han sido pagados religiosamente esta última semana. ¡Si todos los clubs pudieran hacer lo mismo!

✱ El Málaga está en negociaciones con el jugador uruguayo Sergio Rodríguez, el cual ha sido ya probado, gustando mucho su actua- ción. Sergio ha sido tres veces in- ternacional en su país —que es nada menos que el Uruguay, seño- res— y cuenta solo 22 años. ¡Buen ojo, pescadores malagueños!

✱ La nadadora danesa Ejda Ander- son, intentará en breve la trave- sta del canal de Gibraltar. Ejda, participó en el Marathon del Ca- nal, retrándose dos millas antes de llegar a la costa inglesa.

ODUR

Casablanca

Hoy debut de las extraordina- rias artistas

Carmen Vega
Angela Ledesma
Morenita del Puerto
Antoñita de Córdoba

Continuan los éxitos de
C. Vega
Conchita García
Victoria Rey
Lucia Pérez
Finita Mistral
Olga Mendoza

"¿Por qué tus dientes están mucho más BLANCOS ahora?"



"¡Porque he adoptado PEPDODENT al Irium!"

IRIUM ELIMINA LA PELICULA QUE EMPAÑA LOS DIENTES

El Irium, suave y extraordinaria substancia espumosa de gran eficacia, devolverá a sus dientes su brillo natural al eliminar por completo la película grisácea que oculta su blancura. Pepsodent es el único dentífico que contiene Irium. ¡Uselo desde hoy, compruebe sus efectos maravillosos y cause la admiración de sus amigos!

● El Irium, el más recien- te descubrimiento de la ciencia dental, vuelve los dientes blancos y brillantes. Es una ex- clusiva de Pepsodent.



espectáculos en Baleares

"OBJETIVO: BIRMANIA"

(A LOS CORRESPONSALES DE GUERRA CAIDOS EN CUMPLIMIENTO DE SU SERVICIO)

Cuando me hablaron de ambiente, de psicología, de acción, de ritmo, cámara y calidad de los intérpretes dije que sí, que la producción cumple su objetivo.

Pero que no era todo. Hay para el periodista una frase que no puede pasar desapercibida: "Si alguna vez puedo volver a comprar otro periódico --Errol Flynn-- pensaré que diste la vida por él", dice al corresponsal muerto.

Es precisamente en los momentos de mayor peligro, cuando la sinceridad, la reacción natural del individuo se deja sentir sin disimulos.

No todo el cine, como hasta ahora, podía ser insinceridad con los corresponsales de guerra, que si son héroes no es precisamente por componer un bello plano, un buen encuadre, o reaccionar con buen parlamento. El periodista que hasta ahora nos ofreció el cine yanqui ha encontrado en "Objetivo: Birmania" su reivindicación. Y ha sido preciso que muera para estimar en todo su valor misionero y heroico al soldado de la paz. Cuando el cine nos mata al primer corresponsal de guerra, hace vivir con toda su realza y sinceridad el peligro de una muerte, como ofrenda gloriosa a su vida y su objetivo: informar.

D. S.

TRES CARAS PARA UNA SOLA JUANA DE ARCO



Esta es una de las más célebres "Juanas" del cine, la francesa Renée Falconetti, que interpretó su film en 1928. El cine todavía era mudo y Renée puso en su interpretación una gran fuerza mística. Los viejos aficionados al cine --arte que ya cuenta con viejos seguidores-- recuerdan a la Falconetti como una espiritual creadora del personaje, al que animó comunicándole una poderosa pasión inspiradora de un gran dramatismo.

La segunda es la actriz alemana Angela Salloker, y la película, nueva versión de la historia, fué rodada en 1935. El cine había dejado su mudez. La crítica observó que la película, dirigida por Gustav Ucicky tenía un carácter marcadamente anti-británico y la "Juana" de Angela Salloker tuvo un mucho de alucinado y yiril. Los rasgos de Angela Salloker en efecto, dan la razón al reproche.

Y he aquí la más reciente, la última "Juana de Arco", Ingrid Bergman que en la reciente versión trabajó a las órdenes de Victor Fleming. La película obtuvo gran acogida y, sobre todo por su espectacular "mise en scene", fué un éxito popular el suyo. Sin embargo, la crítica reprochó a Ingrid Bergman su falta de vida interior para dar vida al personaje y, los franceses singularmente, encontraron un tautismo sensual a la figura de Ingrid en su parte. -- B.

A diez días del estreno de "Agustina de Aragón"

"Agustina de Aragón" ha constituido un éxito rotundo en Palma. Suponemos, y es natural, lo haya sido en todas las capitales que se ha proyectado. La película, indiscutiblemente, está filmada con el pensamiento fijo en el público, que al fin y al cabo es el factor principal para el principal de los éxitos: el taquillaje. No sabemos si esa es la causa por la que el director Juan de Orduña no nos da la nota de genialidad que todos, por la propaganda desarrollada y por el tema fácil, esperábamos. Particularmente creemos que Juan de Orduña es incapaz de dirigir algo a que se vea la mano del genio cinematográfico.

Todo son elogios en torno de "Agustina de Aragón". Lo mismo sucedió a raíz del estreno de "Locura de Amor". Solo algunos críticos, muy pocos, se atrevieron a decir, sin mucha fuerza, con timidez, que la cinta no era más que teatro acartonado. El tiempo dió la razón a esos pocos. Hoy no existe crítico en España que no esté de acuerdo con el aserto. Creemos que no transcurrirán muchos meses en que el valor actual de "Agustina de Aragón" haya bajado muchos quilates. Ahora, por muchas diferentes circunstancias, todo son elogios. Dejemos que el tiempo transcurra para ir descubriendo fallos que tomarán más fuerza de lo que en realidad tienen.

ofrece el paso del carruaje en que viaja Agustina son sencillamente los mejor captados que hemos visto en una sala de proyección. Y la película, tiene, también, algo que no es de despreciar: patriotismo. A pesar de que el tema anecdótico poco tenga en común con la realidad, nos hace bullir nuestra sangre con fuerza, nos transmite, en fin, la emoción patriótica que tiene la cinta.

Y queda señalada o lo más descolante. Apuntemos ahora los fallos según nuestro modesto entender. Fallos que privan que la película tenga el valor real que se le supone y que nos priva también de la producción que sea la primera gran película que saiga de los estudios españoles, la película por la que podamos con orgullo lanzar las campanas al vuelo y sus sonos lleguen a todos los círculos cinematográficos para asombro de los que se llaman genios del cine.

El primer fallo reside en la elección de Juan de Orduña como director. Creemos que en España contamos con directores de más categoría que él, así que no entendemos ese deseo de la Cifesa en ponerle al frente de todas las superproducciones que quiere realizar. Juan de Orduña disponía de medios sobrados para una gran película. Lo mejor de lo mejor se puso a su disposición. No de todos los medios supo sacar el provecho necesario. Detalles que no nos gustan y que no pueden gustar fueron la muerte del catalán y la jota que es el epitafio de su muerte, la entrada de los franceses por la puerta del Carmen y, especialmente, muchos de los planos de las primeras figuras. Se les nota, lo que están corrientes en nuestro cine, teatralidad.

Hablando de teatralidad digamos que la que más la acusa es Aurora Bautista. Esa artista sigue sin convencernos. Y, volvamos a meternos con Orduña, sus fallos radican en que no se sabe dirigir. Ella, salida del teatro, sigue trabajando como si sobre las tablas estuviera. Y sus gestos melodramáticos en exceso, sus frases a voz de grito esporádico, sus ojos saltones, de loca componen escenas recargadas con exceso. Y Orduña, incomprendiblemente, gusta de aumentarla aun más, cuando lo más lógico sería frenar. No estamos contra la artista. Sencillamente estamos contra quien la dirige. El día que Aurora tenga el director que sepa comprenderla será cuando realmente tengamos una gran figura cinematográfica. Y nada queda ya por decir. Solo hemos querido apuntar, aceptando sus méritos, que "Agustina de Aragón" no constituye todavía la película que llame la atención y cause el entusiasmo en los países extranjeros.

P. A. SERRA

Lea "Baleares"

"Jack el Negro" será presentada en función de gala organizada en honor del Ejército del Aire

El próximo miércoles, día 25, será presentada en función de gran gala en honor del Ejército del Aire, la producción de Julien Duvivier, "Jack el negro".

Exclusivas "Floralva", ha dado toda clase de facilidades para esta función extraordinaria. Asimismo la empresa del Palacio Avenida ha cedido el local desinteresadamente.

Un solo año ha transcurrido desde que nuestros paisajes sirvieron de principal actor, de principal personaje, para el film. En aquellas fechas para algunos mallorquines llenas de ilusión, el planter de artistas extranjeros encabezados por George Sanders, Patricia Roc, Agnes Morehead, Herbert Marshall, conocidos hasta el momento solo por la pantalla, la prensa, la radio, convivieron con nosotros dando a la isla colorido y luz exótica.

A estos nombres justo es añadirles los de los españoles. Pepe Nieto, José Jaspe, el director Nieves Conde, eran también objeto de la admiración popular. Recordemos por lo anecdótico los continuos viajes de José Jaspe y sus barbas, en el arcaico tranvía del Terreno, escoltado por la curiosidad de la chiquillería.

Todos estos nombres volverán a aparecer ante nosotros. El miércoles por la noche será cuando daremos el beneplácito al esfuerzo de estos artistas y podremos enorgullecernos de que Mallorca y también sus habitantes hayan sido los principales factores para la realización de una gran película.

Para esa gran función extraordinaria ningún marco más adecuado que el Palacio Avenida. Y ninguna película más apropiada para un homenaje al Ejército del Aire que "Jack el negro", por la cooperación prestada por la Zona Aérea de Baleares durante su filmación en esta isla.

Con esos contratos el conocido productor español ha demostrado conocer el negocio. Cualquier película con la sola firma de los directores italianos toma por fuerza categoría internacional. Ambos cineastas han llamado la atención en Hollywood. Creemos por lo tanto que nuestro cine forzosamente beneficiado con esas inyecciones de savia italiana. Y que tendremos ocasión en aprender algo de lo que se han llamado revolucionarios del séptimo arte.

Otro detalle hay que apuntar. Durante estos últimos tiempos el nombre de Rossellini ha ido aparejado con el de Ingrid Bergman. Sus amores se han hecho dominio público. Esos amores continúan, al parecer, en plena luna de miel, por lo que no sería de extrañar que en su viaje a España acompañara a Rossellini su mujer. Y de allí no es difícil imaginarse a la famosa sueca bajo la dirección del italiano en los focos españoles. Claro que eso son conjeturas, pero que podrían ser realidades...

¡Enhorabuena D. Cesáreo!

ROSELLINI Y VICTORIO DE SICA DIRIGIRAN EN ESPAÑA

En el viaje que efectuó Cesáreo González para asistir a la Bienal de Venecia consiguió dos estupendos contratos. Nada menos que con Roberto Rossellini y Vittorio de Sica, el gran realizador de "El ladrón de bicicletas". Cada uno de los directores dirigirá dos películas en España.



CESAREO GONZALEZ

Ese mundo de la fantasía ¡Tiene unas cosas...!

Marlene Dietrich --informa "Francisco Soir"-- ha llegado a Londres para filmar una nueva película. La "mujer fatal" número uno distribuido entre los periodistas un pequeño folleto publicitario, en el que en 700 palabras Marlene cuenta su historia: "Nací en Berlín. Mi verdadero nombre es Maria Magdalena von Losch... etc"



M. Dietrich

Faltó la edad. Marlene se olvidó decir que ya es abuela, y que los cuarenta y siete ya no los puede cumplir.

No diremos que nos ahora el turismo, pero sí que, a veces, especialmente en los tranvías, nos apretuja. A Paris le debe ocurrir

Por fin "Lo que el viento se llevó" en nuestras pantallas

Después de diez años de filmada, podremos ver por fin la sensacional película, "Lo que el viento se llevó", producción considerada en diferentes encuestas y concursos, como el mejor film de todos los tiempos. Basada en la voluminosa novela de Margaret Mitchell, conserva en la pantalla su gran extensión pues su duración se acerca a las cuatro horas.



Clark Gable

Es la película que más premios ha cosechado, y sus intérpretes fueron: Clark Gable, Vivien Leigh --que ganó el "Oscar" para la mejor interpretación femenina-- Leslie Howard --el malogrado actor inglés-- y Olivia de Havilland, laureada varios años más tarde, por sus interpretaciones en "La vida íntima de Julia Norris" y "La heredera". El director de la cinta es Victor Fleming --fallecido el pasado año-- a quien debemos obras de la categoría de "Capitanes intrépidos", "Forja de hombres" y "La vida es así".

lo mismo, y allá deberán pensar, como aquí, que el turista de hoy no sabe por dónde anda ni comprende lo que ve. Allí ellos con sus divisas. No obstante, aun quedan turistas ingeniosos. Sir Cedric Hardwicke, aristócrata inglés y famoso cineasta, acaba de pasar una temporada en Paris y, a las preguntas de los periodistas, repuso: --Para admirar esta ciudad inefable hace falta verla desde lo alto de la torre Eiffel. Porque así no se ve la torre Eiffel...

En Hollywood vuelven a hablar de Ava Gardner y Frank Sinatra. Esta vez se anuncia un nuevo "Romeo y Julieta", pero musical. Ava hará de "Julieta", y Frank Sinatra de "Romeo". "Romeo" canta que se las pela. No nos sorprende: Sinatra "cantaba" cuando vino a España, aunque no pudo encontrarle la letra a la música del clarín en el cambio de tercio.



F. Sinatra

Gran Concurso del cineasta

"BALEARES", siempre dispuesta a escuchar las peticiones de sus suscriptores y ante diversas peticiones recibidas para la organiza-

Alcaldía de Palma

CONCURSO Para el arriendo del arbitrio municipal sobre "Licencias de circulación de Perros", para los ejercicios de 1951 y 1952.

ANUNCIO El próximo día 9 de noviembre, a la hora doce, termina el plazo para presentar proposiciones, en la Secretaría Municipal.

El día 10 siguiente, a la hora doce, se celebrará la apertura de pliegos del concurso en el Salón de Sesiones de este Excmo Ayuntamiento.

En el Boletín Oficial de esta provincia, núm. 13.093, de fecha 17 de octubre corriente se publica un extracto de las bases.

El tipo que deberá comprometerse a satisfacer anualmente el adjudicatario del servicio no podrá ser inferior a 25.000 pesetas.

El expediente está de manifiesto en el Negociado de Administración de Arbitrios de esta Corporación.

Palma de Mallorca, día 19 de Octubre de 1950. -- El Alcalde,



JUAN DE ORDUNA Sigue sin convencernos

Hay que confesar que esta película española es de las mejores que se han producido en nuestra nación. Y que tiene metros muy bien logrados. La mayoría de las escenas de masas son más que aceptables. Los extras se mueven bien, muy bien, con excepción, acaso, de la manifestación de los zaragozanos con el estandarte del Pilar. La fotografía, especialmente en la primera parte, es soberbia. Los paisajes que nos

UN TENORIO, DOS TENORIOS, TRES TENORIOS

Del Arco ha hecho una magnífica entrevista a Dali, que publica "Diario de Barcelona". Salvador Dali, immodesto, escritor de poemas teológicos, uno de ellos "Atómica perfección" de la Anunciación de la Inmaculada Concepción", amenaza con llegar al gusto del público con "su" jerónimo". Dice que para unos ha llegado demasiado lejos, para otros se ha quedado corto, y que su telón final de la apoteosis es la desintegración.

Revelado a Dali por el periodista, que ni los figurinos, ni el decorado le gustaron, Salvador uno de los cuatro puntos cardinales, a su decir, de la espiritualidad catalana--le manifestó: "No se preocupe, quizás el segundo tenorio de Dali le guste más; o el tercero o el cuarto. Pienso hacer todos los años un nuevo jerónimo mio; no habrá nadie que se escape".

Para escaparse, hay que ir, como para desintegrar, tiene que haber algo integrado. Puede que tenga razón Dali al opinar que no habrá nadie que se escape. Los teatros vacíos no sale nadie...



...Y ahora vas a oír la música de "El tercer hombre", es un nuevo disco que...

1.ª FILA

Anteayer, Maie Betancor en la función de la tarde en el Lírico se lesionó ligeramente un pie durante un baile.

Sin embargo, la cosa no pasó a mayores y pudo continuarabajando.

Ya hay noticias concretas de "Jack el negro", uno de los títulos cinematográficos a los que más golpes se ha dado en la historia palmesana del cine.

Según nos dice la Casa distribuidora, el lunes al mediodía habrá una prueba privada para empresarios y periodistas. El miércoles, función benéfica de gran gala en el Palacio Avenida, y el jueves estreno para el público en Avenida y Astoria.

Anoche estaba Palma de serenatas que daba gusto. A primeras horas de la noche recorrían sus calles guitarras y bandurrias de aficionados. A última hora, eran las orquestas profesionales las que se movilizaban.

Las Hermanas Conde se despiden el domingo en "Ibiza" siendo, por tanto, hoy y mañana sus últimas actuaciones en Palma.

Hoy es la inauguración de "Trocadero". Una inauguración a todo postín con artistas, orquesta portorriqueña y "Los Perezoff".

El próximo jueves, el concurso "Buena suerte, amigos!" que se celebra en "Trébol", tendrá un locutor infalible y conocido: "RAT".

Vimos en la última reunión, un montón de caras conocidas en aquella sala. Y, por si fuera poco, tras cortina, liados en un maremagnum de auriculares y mandos de radio, más caras conocidas y estimadas.

No está claro todavía lo de la inauguración de "Bolero" antes "Tabú". Mejor dicho: lo que no está claro es la fecha. Por lo demás, el "baile" está ya aquí desde ayer por la mañana en que llegó de Barcelona.

Hoy y mañana va a haber fiestas de importancia en "Olímpia" a base de las orquestas de la casa: "Brasil" y "Estrellas negras" y un grupo selectísimo de atracones.

Sin noticias por ahora de la "Capella Clásica". Esperamos de un momento a otro una de'allarta crónica de las que nos prometió un miembro destacado de los expedicionarios.

XIM

UN ESPECTACULO A TONO CON EL AMBIENTE SELECTO DE TROCADERO

La inauguración del salón Trocadero se presenta con carácter de verdadero acontecimiento, la experimentada empresa de dicho salón haciendo un verdadero esfuerzo por conseguir programar a la extraordinaria atracción internacional "Los Perezoff", los verdaderos triunfadores de la revista "Luzes de Viena" durante dos años consecutivos en el Teatro Español de Barcelona, emprendiendo una "tournee" por América del Norte y a su regreso de su triunfal gira, al salón Trocadero le cabe el honor de hacerles la presentación en España, el público de Palma podrá admirar una atracción excepcional en Trocadero.

Para completar el programa se anuncia a María Antonieta y Nuri Fe, dos verdaderas artífices del baile español.

De la parte musical se encarga el gran músico, denominado el "brujito del bandoneón" Domingo Tiguero con su conjunto de diez músicos y los cantores Luis Utiel y Antoñita Rios.

Es de esperar que el público de Palma corresponderá a los esfuerzos que realiza el primer salón de esta ciudad para presentar un espectáculo a tono y de gran categoría como corresponde al salón Trocadero.

"JACK EL NEGRO"
"Jack el negro", la primera gran realización americana — interpretada y dirigida — rodada sobre el subyugante paisaje de Malibú, posee, además de las brillantes galas que le presta una escenografía natural magnífica, un argumento que se nutre de las más puras esencias cinematográficas, manteniéndose en el mismo tono cada nota sentimental, propiciada en sostener en un estado de tensión al espectador, del primero al último fotograma.

Figuras principales en dar honor a "Jack el negro", lo son George Sanders, Patricia Roc, Herbert Marshall, Agnes Morehead, Marcel Aino.

espectáculos en Baleares

Hace un año...

Otra vez, Chopín

LA GRAN SEMANA MUSICAL

Las aguas volvieron a su cauce... después del desbordamiento producido en Mallorca, por la espléndida de nuestra Gran Semana Musical, conmemorativa del Primer Centenario de la muerte de Federico Chopin.

Hoy, precisamente, se cumple el aniversario de la intervención de Leopoldo Querol, quien, junto con Nikita Magaloff y José Curiles, polarizó la atención de los oyentes, dando realce a nuestra Gran Semana, en lo que concierne pura y simplemente a Chopin.



LEOPOLDO QUEROL, ANTE EL "PLEVEL"

Magaloff, sorprendió a todos con sus manos de seda y sus interpretaciones de maravilla. Leopoldo Querol, dejó clavado muy alto el pabellón nacional del pianismo, demostrando hasta la saciedad la gran verdad contenida en una frase que recogió al mismo Magaloff: «...puedo asegurar sin reservas que quien llega a tocar toda la música de Chopin puede tocarlo todo».

José Cubiles, hizo una demostración palpable de cómo debe interpretarse a Chopin, de acuerdo con lo que él mismo nos decía: «Chopin es la tortura de todas las señoritas que románticas y sentimentales, intentan lo que nunca pueden conseguir... hacer una interpretación poética y... tolerable».

CONCURSO DE PIANISTAS, CON UNA OBRA "OBLIGADA"

Necesariamente debían surgir comparaciones. Tres pianistas, en una misma semana, eran capaces de tentar a cualquiera. Magaloff, Querol y Cubiles, proporcionaron a los oyentes serios quebraderos de cabeza. Nunca pudimos sospechar que los tres pianistas hicieran el juego a quienes con tanta expectación esperaban sus exhibiciones. Debí de haber su miadita de premeditación y alevosía al provocarse aquel pugilato que se hará famoso en nuestra historia musical.

Sin embargo, la «Polonesa en la bemo», convertida en obra «obligada» de aquel improvisado concurso de pianistas. En la interpretación de tal obra, los tres pianistas hicieron profesión de fe que cada uno tenía depositada en sí mismo. De este modo, se consumió el concurso en el que la emulación hizo de las suyas y nosotros, disfrutamos de lo lindo. Y el público falló a su modo, captando, desde luego, el matiz combativo que flotó en el ambiente en los tres conciertos. Noablemente expresado en la palestra escénica.

CUATRO MANOS PARA UN PRELUDIO

Todo pianista que en algo se precie, cuando viene a Mallorca, realiza una excursión a la Cartuja de Valldemosa para rendir tributo a las reliquias chopinianas que se guardan en dos de sus celdas. como oro en paño.

Leopoldo Querol, desde el mismo instante que pisó nuestra tierra, sintió, irrefrenable, el deseo de conocer aquel santuario. Con su distinguida esposa y acompañados por Jaime Roig, allí nos dirigimos. Llegamos ante el «Plevel». Sobre su tejado, una rosa roja — ofrenda diaria de Mercedes Tous, de Quetglas — ponía un recuerdo de sangre, de aquella sangre ardiente, símbolo de la cruel dolencia que tan prematuramente llevara al sepulcro al polaco que, según José Francés, ardía como una antorcha, en flameos urentes de la bandera sobre combates sin término.

Instintivamente, en medio de un silencio impresionante, adelantóse Jaime Roig, Ofreció gentilmente la rosa a la señora de Querol. Sus dedos, temblorosos, desgranaron los primeros compases del Preludio de la «Gota de Agua». Todos escuchábamos embobados... Mientras tanto, nosotros evocábamos aquellos momentos de exaltación ultraterrena en los que Chopin, extático, bañado en sudores, gominado por el terror que le causaba la tormenta desatada en aquellos momentos... como ausente de sí mismo, compuso esta obra natiéndose de aquel mismo piano...

Un movimiento de Leopoldo Querol, sustrajo nuestra mente de aquellos recuerdos. Se acercaba paulatinamente al piano... Apartó suavemente la mano derecha de Jaime Roig y, sin interrumpir la interpretación del Preludio, siguieron ambos tocando, fundidos los dos espíritus, pulsando el piano cada uno con una mano. Luego, apartóse Roig, y Querol, acabó la obra.

Cuando salíamos de la Cartuja, la doble ofrenda se había consumado. El «Plevel» no obstante, pagó también su tributo: la rosa simbólica quedaba prendida en el pecho de la esposa de Querol...

PEDRO DEYA

"La NOVIA ERA EL"

La bella ciudad de Heidelberg ha servido de escenario para muchas escenas de la película "La novia era él" y de esta histórica ciudad han podido recogerse sus más típicos aspectos ya que, por haberse instalado en ella hospitales de guerra, fué declarada ciudad abierta, evitando los terribles efectos de los bombardeos.

Para escenas de profunda devastación, la cámara se traslada a Mannheim y Frankfurt, ciudades arrasadas por la metralla, y para vistas campestres fué escogida la antigua villa de Zuzenberg, en Baden.

Gary Grant y Ann Sheridan, a las orcas del director Howard Hawks viven deliciosamente las aventuras jamás imaginadas de una pareja de recién casados que ya odisea es un desbordamiento en gracia y optimismo.

Esta película que en la península ha tenido grandioso éxito será proyectada en Born y Augusta.

TARDES INFANTILES

Mañana domingo en el teatro Principal se celebrará una extraordinaria sesión de Tarde infantiles dedicadas a todos los niños poseedores del carnet de Amigos de Tarde infantiles.

El programa será el siguiente: Complementos cortos, concurso de la risa, actuación de los elementos que forman la rondalla "Los Deltas" con algunas interpretaciones de su selecto y variado repertorio musical para terminar con la proyección de la película de Cantinflas "El supersabio".

Teniendo en cuenta el altísimo presupuesto de dicha sesión, registrarán los precios que tiene fijado el Teatro Principal para las funciones de cine. Sin embargo todo aquel niño que en taquilla de 12 a 1 de la mañana y de 3 a 4 de la tarde exhiba el carnet de Amigo disfrutará de dos entradas a los precios siguientes: cada una: Buaca 4 pts., Preferencia 2'50 y general 1 pta.

Guía y Espectador

TEATROS
LIRICO.—Compañía de revistas. Tarde 6'30 y noche 10'30, "Duros a 4 uesetas".

CINES
ACTUALIDADES.— Sesión continua desde las 3: No Do. Imágenes y películas cortas.

ASTORIA.— Desde las 3'45: "Objetivo: Birmania" y "Paula". (Tolerada menores).

AUGUSTA.— Desde las 3'30: "La costilla de Adán" y "La sombra iluminada". (Tolerada mayores).

AVENIDA.— Desde las 3'15: "Objetivo: Birmania" y "Paula". (Tolerada menores).

BALEAR.— Desde las 3'30: "El supersabio" y complementos. (Tolerada menores).

BORN.— Desde las 3'30: "La costilla de Adán" y "La sombra iluminada". (Autorizada mayores).

CAPITOL.— Desde las 3: "Así son ellas" y Complementos. (Tolerada menores).

DORADO.— Desde las 3'30: "La cautivadora" y "Lucha contra el crimen" (2.ª jornada). (Tolerada menores).

FANTASIO.— Desde las 3'30: "Una mujer en la penumbra" y "Poker de Ases". (Autorizada mayores).

HISPANIA.— Desde las 3: "Una canción en la noche" y "La señora Miniver". (Autorizada mayores).

METROPOL.— Desde las 3'30: "Agustina de Aragón". (Tolerada menores).

MODERNO.— Desde las 3'30: "Así son ellas" y Complementos. (Tolerada menores).

MODERNO (Santa Catalina).— "Una mujer en la penumbra" y "Poker de Ases". (Autorizada mayores).

ORIENTAL.— Desde las 3'15: "La cautivadora" y "Lucha contra el crimen" (2.ª jornada). (Tolerada menores).

PRINCIPAL.— Desde las 3'30: "El supersabio" y complementos. (Tolerada menores).

PROGRESO.— "El supersabio" y complementos. (Tolerada menores).

PROTECTORA.— Desde las 3'30: "Agustina de Aragón" (Tolerada menores).

RIALTO.— Desde las 4: "Así son ellas" y Complementos. (Tolerada menores).

VICTORIA.— "La cautivadora" y "Lucha contra el crimen". (2.ª jornada) (Tolerada menores).

SALAS DE FIESTAS

IIIUS.— Tarde y noche: Hermanas Balmes, Miguel Rosselló y "Los Trashumantes".

IBIZA.— Hoy 10'30 noche: Lolita Dolores, Linda Vera, Mignon, Hermanas Conde, Fina de Granada, Quinteto Will's yorquesta "Musilandia".

CASABLANCA.— Tarde y noche, Victoria Rey, Lolita de la Vega, Hermanas Montijo y Luisita Royo.

"CASABLANCA"

Hoy debut de extraordinarias atracciones

La empresa del salón "Casablanca", primer salón de variedades de Palma aumenta su ya extenso y selecto programa, con cuatro números de reconocida valía artística, Carmen Vega, Angela Ledesma, Morenita del Puerto y Antoñita de Córdoba, dichas atracciones han sido seleccionadas entre numerosas ofertas de verdadera valía, únicamente el deseo de corresponder al público con el favor que dispensa diariamente al citado local hace posible este extraordinario esfuerzo de la empresa.

Siguen en programa C. Vega, Conchita García, Victoria Rey, Lucía Pérez, Finita Mistral y Olga Mendoza.

Atención pues al estupendo programa del salón "Casablanca".

TEATRO PRINCIPAL

Una buena compañía de comédias, desfilará en fecha próxima por nuestro Teatro Principal.

Se trata de la Compañía cuyos principales artistas son conocidos en el mundo teatral por Luff B. Arroyo, Rosario de Benito, Rosita Sabatina y Julio Arroyo.

En su repertorio figuran obras tan conocidas como "La venganza de Don Mendo" y "El Divino Impaciente", "Madre Paz", "La malquerida", "Madre Alegría" y "Lo que hablan las mujeres" entre otras.

El debut lo harán con la obra "Rumbo" que en nuestra ciudad es esperada con gran interés.

Principal, Balear y Progreso

— HOY —

POSA FILMS, S.A. PRESENTA SU ARTISTA EXCLUSIVO

Cantinflas



El film más cómico de todos los tiempos
(Programa tolerado para menores)

PROXIMO ESTRENO

El abrazo de la muerte

por BURT LANCASTER
YVONNE DE CARLO
Y DAN DURIEA

DOMINGO EN EL

Teatro Principal

A LAS 3'45

Tardec Infantiles

— CON —

EL SUPERSABIO

de CANTINFILAS y la actuación de la agrupación

LOS DELTAS

Born y Augusta HOY

SPENCER KATHARINE
TRACY HEPBURN



LA COSTILLA DE ADAN

DIRECTOR: GEORGE CUKOR

De complemento:

No puedo vivir sin ti

por JAMES STEWART

(Programa autorizado para mayores)

PROXIMO MIERCOLES

LA NOVIA ERA EL

por CAR. GRANT,
Y ANN SHERIDAN

Recuerde:



POWER WELLES
Creda AUBRY
LA Rosa Negra
COLOR POR TECHNICOLOR

Ayer noche en Salón "IBIZA"

Ayer noche en el Salón "Ibiza" tuvo lugar la primera de las fiestas que se organizan en honor de los suscriptores de "BALEARES". Fueron muchos los que asistieron a la misma.

Actuaron todas las atracciones de dicho Salón, cosechando muchos aplausos la bailarina Lolita Dolores, la estrella radiofónica Linda Vera, Mignon en la interpretación de las "Czardas"; la pareja de baile Hermanas Conde, y muy especial triunfó la estrella de canto Fina de Granada, quien se vió obligada a repetir en todos sus intervenciones. La parte de bailarines corrió a cargo de la orquesta "Musilandia" y el "Quinteto Will's" con su cantor José Juan Ginés.

El próximo miércoles tendrá lugar la segunda fiesta en honor de nuestros suscriptores.

"SA MADONA DU ES MANEIG"

Sigue triunfando

El pasado lunes en Luchmayor y con los llenos rebosantes se estrenó por la Compañía de Teatro Regional del Principal "Sa Madona du es maneig" de Mingo Revulgo. Resultando un éxito grande para el autor y para la Compañía.

El jueves se estrenó en Sóller con el mismo resultado.

El sábado se estrena en Reixat y según noticias ya están agotadas las localidades.

El próximo martes en vista de las muchísimas peticiones recibidas se pondrá nuevamente en escena en nuestro Teatro Principal en funciones de tarde y noche, siendo ya muchos los encargos que se han recibido.

¿Qué tendrá "Sa madona du es maneig"?

Se estrenó en Palma el día 7 del corriente. Estamos a 21 y lleva doce representaciones.

¿Qué tendrá "Sa madona"?

"EL ABRAZO DE LA MUERTE"

Un melodrama en donde la emoción se mantiene tensa en cualquier instante. Eso es el nuevo film "El abrazo de la muerte" que durante la próxima semana exhibirán en sus pantallas el Lírico (Balear y Progreso).

Fascinante reparto, tratamiento casi documental, y la cierta ironía con que sus personajes se mueven hacia un trágico fin, hacen que esta película cautiva al espectador en todas sus escenas de intriga y realismo que fueron logrados a la perfección en "Forajidos" y "La ciudad desnuda".

Burt Lancaster crea maravillosamente su papel de conductor de un carro blindado que transporta la paga semanal de una fábrica.

Yvonne de Carlo logra magnífica caracterización como la muchacha buena en el fondo, capaz de amar intensamente, pero sugestionada por el lujo y placeres que proporciona el dinero.

Dan Durys es el tercero en discordia, otro ángulo en el triángulo fatal, jefe de una banda de asaltantes de Los Angeles.

RECUERDE

Don Juan

OTRA OBRA MAESTRA DE LA CINEMATOGRAFIA ESPANOLA



¡APOTEOSICO EXITO!

OBJETIVO: Birmania

ERROL LYNN

EL MAS APASIONANTE EPISODIO DE GUERRA LLEVADO A LA PANTALLA

EN EL MISMO PROGRAMA:

PAULA

GLEN FORD

JANIS LARIER

(Programa tolerado para menores)

Mañana; Matinal

EN AMBOS LOCALES

En el mundo

BUENAS COSAS

EL PELIGRO DE LAS MUJERES

MEL BOLNE. — Las mujeres son un peligro para la circulación

NO SE IMAGINEN ustedes que la noticia quiere decir "todas" las mujeres, sino las mujeres bonitas. Yo deduzco, que el cincuenta o el sesenta, o hasta el ochenta por ciento de los accidentes a u t o m o v i l i s t i c o s ocurren en las calles, por distracción del conductor. Pero la distracción del que conduce es consecuencia lógica y motorizada de admitir el paso de alguna mujer bonita por la acera de enfrente.

No nos extraña que el Director General de Seguridad australiano, haya dado la alarma ante tanto accidente y que el "Daily Mail" lo comente. Claro que el problema no puede zanjarse a rajatabla. Ni suprimiendo el tráfico rodado, ni las mujeres bonitas. Esto yo lo arreglaría a mi modo, aunque le encuentro un defectillo.



Hoy en día no son pocas las mujeres que van al volante de los vehículos. ¿Qué les parece ordenar que sean señoritas quienes conduzcan? De esta forma, la moda imperaria y este grave problema estaría arreglado.

El defectillo, no tiene importancia. Solo que los coches continuarían estrellándose al admirar ellas el paso de un hombre por la acera de enfrente. ¡Cet la vie!

OSCAR



Acaba de aparecer la quinta edición ampliada y modernizada de esta obra de excepcional interés, formando un volumen de 956 páginas con 88 ilustraciones.

Publicación de la reputada "CHEMISCH-TECHNISCHEN BIBLIOTHEK", de Hartleben (Alemania), dirigida por el Dr. J. Bersch, traducido de la tercera edición original por el Dr. José Sureda Blanes.

Más de 17.000 recetas y métodos prácticos para el hogar doméstico, la fábrica, la oficina o el taller, que pueden ofrecer a Vd. la base para un negocio floreciente.

Precio del ejemplar en tela y estuche:

PESETAS 220

DE VENTA EN ESTA EDITORIAL Y BUENAS LIBRERIAS

Para más detalles y facilidades de pago pida el prospecto especial gratis a

EDITORIAL J. MONTESO

Escuelas Pías, 20 BARCELONA (8)

EMBARQUES A LA PENINSULA



PIDA PRESUPUESTOS

Antes de salir de excursión

visite siempre

Meriendas Ramón

Gobierno Civil

CARBURANTES

Entrega de sellos de Jurisismo para el bimestre Noviembre-Diciembre

A partir del día 2 de Noviembre, se entregaran a los usuarios de Jurisismo, en las Oficinas de CAMPASA Restricción, calle de Puigdorffila, 22, mediante la presentación de la Cartilla de Usos y Consumos de 1950, los cupos correspondientes al bimestre Noviembre-Diciembre, por el siguiente orden:

- Día 2 las matrículas comprendidas del 1 al 2.500.
Día 3 id. id. 2.501 al 5.000.
Día 4 id. id. 5.001 al 6.500.
Día 6 id. id. 6.501 al 7.500.
Día 7 id. id. 7.501 al 9.000.
Día 8 id. id. 9.001 al 12.000.
Día 9 id. id. 12.001 al 14.000.
Día 10 id. id. 14.001 al 17.000.
Día 11 id. id. 17.001 al 21.000.
Día 13 id. id. 21.001 al 25.000.
Día 14 id. id. 25.001 en adelante.

Ante la próxima definición dogmática del misterio de LA ASUNCION

Normas del Rdm. Prelado

Concretando las disposiciones de su Carta Pastoral sobre la próxima definición dogmática del misterio de la Asunción, el Excelentísimo y Rdm. Prelado se ha dignado disponer:

1) En la Santa Iglesia Catedral, dedicada a la Asunción de la Santísima Virgen, se celebrará solemnemente el octavario, con el fin de ir preparando los ánimos de los fieles para tan extraordinario acontecimiento.

2) Dicho octavario empezará el domingo, 22 de los corrientes, a las 7:15 de la tarde, y terminará el domingo, día 29. El Reverendísimo Prelado desea, con vivos anhelos, verse rodeado, en tales actos, del mayor concurso de fieles, invitando particularmente al Clero secular y regular, a todos los organismos de la Acción Católica y a las Asociaciones Religiosas, principalmente a todas las Congregaciones Marianas e Hijas de María.

3) Dado el carácter e importancia del acontecimiento, y con el fin de que la celebración de dicho octavario no se interfiera con otras funciones parroquiales, el Novenario de Almas, en todas las Parroquias de la ciudad, deberá aplazarse a los primeros días del próximo mes de las Almas.

4) En todas las parroquias de los pueblos se celebrará en los días inmediatamente anteriores a la proclamación del Dogma, solemnemente Triduo de preparación. En aquellas iglesias de los pueblos donde se predique el novenario de Almas, tal vez fuera conveniente no suprimir dicha predicación la cual versaría, en tres noches consecutivas sobre temas ascensionistas. Queda a iniciativa de los Rdos. señores Párrocos la organización de dicho Triduo.

5) Por la tarde del día 21, víspera de la declaración dogmática, se hará un repique de campanas, durante un cuarto de hora, en todas las iglesias y oratorios públicos de la Diócesis, anunciando a los fieles el faustísimo suceso. En Palma el repique empezará a las 7:30 dando la señal de campanas de la Iglesia Catedral.

6) Al anochecer del mismo día 31, a la hora que se anunciara previamente, se organizara en la Plaza de Cort una procesión que, rezando el San o Rosario, se dirigirá a la Catedral, donde se cantara una Salve solemne. A su debido tiempo, se darán los detalles de organización de este Rosario nocturno.

7) A las 9:30 de la mañana, del día 1 de noviembre — hora aproximada, en que el Romano Pontífice, desde la Plaza de San Pedro, pronunciará el dogma de la Asunción—se hará en todas las iglesias un segundo repique de campanas, durante quince minutos. Se invita a los fieles a seguir a través de los receptores de la Radio, la solemnidad que tendrá lugar en la Plaza y Basilica Vaticana.

8) Todos los púlpitos de Mallorca, en tal día, se harán eco del extraordinario suceso, publicándolo y comentándolo en todas las Misas de dicha mañana.

9) A las 11:45 de la mañana del mismo día 1 de noviembre, se hará un tercer y último repique de campanas, durante un cuarto de hora, invitando a los fieles a que acudan a sus respectivas Parroquias, en todas las cuales, así como en la Catedral, se entona un solemne Te Deum de acción de gracias, procurando que, en los pueblos, asistan al mismo todas las Autoridades.

10) Los Rdos. señores Párrocos y lectores de iglesias invitarán a los fieles a iluminar las tachadas y poner colgaduras en los balcones, en los días 31 de octubre y 1 de noviembre, uniéndose al gozo general de toda la Iglesia.

11) A su regreso de Roma el Excmo. y Rdm. señor Obispo, en fecha que será previamente anunciada, cuenta celebrar, con el favor de Dios, en la Santa Iglesia Catedral Basílica, un solemnisimo Pontifical en el que todos los fieles de la ciudad, junto a su Prelado, den gracias al Señor por el tan señalado suceso de la declaración dogmática, que tanto ha de ceder en gloria de Dios, en honor de la Santísima Virgen María, en provecho de la Santa Iglesia y renovación de las costumbres según el espíritu de Jesucristo.

Palma, 18 de octubre de 1950. El Canciller Secretario del Obispado, Sebastián Gayá Riera.



En 4 horas 20 minutos... BARCELONA-LONDRES volando con la BEA

Enlaces en Londres para todo el Mundo. En Madrid, líneas diarias a Gibraltar y Burdeos. También enlaces en el Sur para Tánger y el Protectorado.

3 veces por semana VUELO DIRECTO

BEA > BOAC

Líneas Aéreas Británicas

Reserve su billete en las principales Agencias de Viajes (sin recargos), o en las oficinas del Hotel Ritz, Teléfono 21 47 01. BARCELONA.

SALI defraudado de mi entrevista con Miss White. Es sin duda la mujer más buena y más horrada que existe. Me consta, además, que es inteligente y sabe pesar átomos de uranio. Pero en su madurez Miss White deriva hacia la sequedad moral de sus antepasados cuáqueros tal como lo vivió Mme de la Tour du Pin en los frigidísimos campamentos del Nuevo Mundo, hace exactamente ciento cincuenta años. Vestían de gris y hablaban lo indispensable. Limpios. Asépticos. Decentes. Insoportables.

Concretamente me molestó que mi amiga me llamara viejo y mucho más su criterio de que la vejez, que nos priva de tantas cosas, no sea una exigencia para el trabajo. ¿Es éste el consuelo que nos proporciona la protectora de gatos pobres? ¿Así actúa un miembro benéfico del Ejército de Salvación?

—Miss White, exclamo, decidido a mostrarme frívolo y atolondrado, ¿es cierto que las fourrures han bajado de precio este año? Conozco una muchacha que sueña con un abrigo de pieles...

—No uso fourrures. Ignoro todo lo concerniente a ese ramo.

Es la reacción que esperaba. No insisto, inicio el tema de los gatos pobres y mi amiga se explaya. La asociación cuenta ya con 60.000 miembros en Boston y Massachusetts. Cada miembro está obligado a tener una vasija de agua limpia en el quicio de su puerta. Debe, además, si habita una planta baja construir un agujero redondo en su puerta para dejar paso a los gatos carentes de refugio. Los individuos de desahogada posición colocarán junto a la vasija de agua un plato de sopa de pan y los días a la semana de carne o pescado.

—¿Sus gatos no son vegetarianos? —Semivegetarianos. Un exceso de carne les embrutecería.

—¿Cómo se halla organizada la asociación? ¿Qué cuota satisfacen los socios? —Ninguna. La gente más humilde puede pertenecer a ella.

—Pero hará falta personal, mecanógrafas... —Tengo una secretaria. Sufrago sus gastos pero no le doy sueldo. Vivimos juntas.

—¿También ella detesta las fourrures? —Le compro dos vestidos cada dos años: uno para invierno, gris oscuro y otro para verano, algo más claro. Como usted dice, detesta las fourrures.

—¿...? —Hacemos gestiones para obligar a que todos los perros lleven bozal. Yo he visto morir un gato con la columna vertebral destruida por un perro. 1.326 ayuntamientos han contestado afirmativamente, pero 11.304...

Miss White se pierde en una fastidiosa explicación de números.

... de manera que sólo un 8 %...

Vivir y filosofar

GATOS POBRES

Por DHEY

rrros de lujo constituye una vergüenza. Francia no es una verdadera democracia.

El problema es eterno. Cada producto tiene su suavecito: existe eso que llaman café y el verdadero café, la moral y la verdadera moral, la democracia y la verdadera democracia. No es lo mismo pero ¿cómo diferenciarlos?

—Digame, Miss White ¿de dónde procede su antipatía por lo francés?

Cabia esperar una sonrisa de mundana protesta: "pero yo no tengo antipatía alguna..." o un filosófico "lo ignoro en absoluto" frase que puede decirse encogiendo los hombros —aunque Miss White los tiene pantiagudos y entornando los ojos en señal de ironía. Mi amigo contesta candorosamente:

—De la escuela.

Menos... al que reconoce que sus sentimientos son aprendidos, tendenciosos.

—En mi colegio me enseñaron la verdadera historia. Ahora está peor. Y protesto:

—No me hable de la verdadera historia! Sólo admito la novelesca. A mi me enseñaron que Zaragoza es una victoria española y para Francia conquistó una victoria napoleónica: así consta en el Arco de Triunfo.

—Allí lo mixtifican todo. Napoleón perdió Zaragoza.

—Para ello necesitaría ganarla.

—Bien, pero Wellington...

—¿Lo ve usted? Ahora resultará que la victoria fue inglesa. (Miss White se pone los lentes).

—Es usted inmoral y disolvente, dice con calma.

—Es usted guerrera y absolutista, contesto amablemente.

—¿Absolutista o?

—Un nuevo duque de Alba.

—¿Es un insulto?

—Es una tontería. No me haga caso.

—Pero es que su amiga de usted, esa embaucadora...

—Madame Dormand.

—Dijo que mi país se halla ahora, ideológicamente, en el siglo XVII.

—¿Les molesta que les llamen jóvenes? A Mme. Dormand la molestaría que la llamaran vieja. No nos guardé rencor.

—En mi secta está prohibido guardar rencor.

—También deberían prohibir la apendicitis. El rencor es involuntario, Miss White, igual que el amor. ¿Quiere usted que hablemos sobre el amor? Es un tema actualísimo. Ya ve usted que en los cabarets españoles todas las vocalistas y vocalistas sólo cantan canciones de amor.

Miss White me mira a través de sus lentes.

—Jamás he entrado en un cabaret. Si usted quiere el próximo día hablaremos de amor. Esta noche prepararé mis apuntes. Buenas tardes.



DHEY

DIGANOS UD. ALGO

ANGEL BERTRAN y el impresionismo



—A Mallorca le daban veinte todos los pintores para empapar de luz, de esta luz que posee calidades que no se encuentran en ningún otro sitio. Además, sus paisajes son tan preciosos, que siempre son diez veces superiores a como los plasman los pintores.

—Conformes con la primera parte. Pero, ¿opinan todos los pintores que sus obras son inferiores al original mallorquín?

—Es que soy pintor, ésta es, por lo menos mi opinión.

Habíamos conocido a Angel Bertran en un entrascado del congreso que dió en el Principat M. de Carmen Esposa, y en aquella ocasión conocimos también sus inquietudes artísticas y sus enormes deseos de vivir por el arte.

Ahora, y con motivo de su exposición en el Circolo de Bellas Artes, debíamos coincidir también en algún sitio. Y así sucedió.

—¿Continuamos la conversación que iniciamos en el Principat?

—Como guste.

—¿Cuántos años lleva usted pintando?

—En serio cuatro años aunque a los nueve obtuve ya un primer premio en dibujo.

—¿Qué modalidad le atrae más?

—La figura, aunque creo necesario practicar el paisaje porque enseña a ver calidades en el colorido que no podrían sospecharse si no fuera de este modo.

—Me hablaba usted hace unos meses del impresionismo...

—Impresionismo es, para mí, captar algo que otros no pueden ver y plasmarlo en la tela de modo que aquellos a quienes antes aquel color les había pasado desapercibido, puedan después captarlo plenamente.

—¿Pertenece usted a esta escuela?

—Me gusta mucho el impresionismo y también el realismo. Y voy en busca de una técnica que me permita armonizar las dos formas para crear algo nuevo.

—¿Pintó el cuadro de este modo?

—El que más le acordó antes a lo que yo busco fue Zulaga aunque sin llegar a juzgar completamente las dos modalidades. En sus cuadros predomina unas veces el impresionismo y otras el realismo.

—Lo que usted pretende costará mucho.

—Realmente el camino es largo y arduo; pero precisamente el ideal es lo que obliga a los artistas jóvenes a un trabajo impetuoso de autoperfección, para lograr poco a poco adquirir una personalidad definida en el campo del arte. Además es muy conveniente viajar y visitar la mayor cantidad posible de museos. Personalmente conozco casi todos los españoles, incluso obras muy estudiando detalladamente. Pero hay que asomarse a los de Italia, Francia, para documentarse convenientemente.

—No faltan ilustraciones.

—De ningún modo. Pero falta llegar...

—Proyectos...

—Tengo puesta mis más grandes ilusiones en la continuación de una obra de gran envergadura de una obra empezada en la parroquia de San Andrés. Se trata de un cuadro compuesto de catorce cuadros de 4 por 2 metros cada uno. Pero, preferir haber adelantado mayor número para hacer una cosa digna sobre todo, en lo que atañe a la composición de las figuras.

—¿Se dedica también a la pintura religiosa?

—En el año 40 hice unos ventaneros y cuadros en la parroquia de San Esteban de Cervelló que de San Esteban grande. Ellos de un merecido grande. Hasta entonces antes los había pintado en otra época, cuando me dedicaba a la crítica.

—¿La crítica?

—Todos los críticos tienen naturalmente sus propias opiniones y siempre dan más importancia a lo que les interesa. La crítica, por tanto, tiene atención antes de dar una opinión y es de tanta importancia la crítica que sin ella no habría arte.

—¿Pued ejercer la crítica un pintor?

—Siempre que el emitir sus juicios no metan el dedo en su molinillo. Pero... ¿es tan interesante lo que le digo para que tome usted notas?

—Pienso publicarlo porque usted me ha dicho algo muy interesante.

—Hombre! ¿cómo tendrá que darse modo que fotografía y mano me ahora una sustituirlo.

—No tengo ninguna a mano. Pues vamos a substituirlo. Yo me la pum y... ¡dónde!

Y así lo hizo. Ven, pues, en lo alto de la columna del autorretrato, obtenido en cinco minutos sin espejo de este pintor catalán que a los 28 años busca sin descanso el camino de la perfección que, por sí, eran entusiasmo debe lograr plenamente. Y así se lo damos de veras. PEDRO DEYA