

# Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2  
Teléfonos: Redacción: 2078  
Administración: 1745

Palma de Mallorca, Jueves, 11 de Mayo 1950

AÑO XII : - : NUMERO 3.267  
Suscripción mensual: 10 pesetas



Madrid. — El nuevo Ministro del Irak en España, Sayid Ata Amin, en el momento de hacer la presentación de sus cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado. — (Foto "Cifra Grafica")

## Hoy saldrá de Roma la esposa de Franco

Carlos Foyaca



El ilustre periodista Carlos Foyaca de la Concha, Subdirector del diario madrileño "Pueblo", que pasado mañana sábado pronunciará en el Seminario de Formación de Falange, una conferencia cuyo título es "La rebelión de las cosas".

El camarada Foyaca, pertenece a la Vieja Guardia, ha ocupado diversos cargos en la prensa española, y ha dedicado gran parte de su vida al estudio de la cuestión social.

## Antes de regresar a España visitará algunas ciudades italianas

### AYER RECIBIO A LAS MADRES, ESPOSAS E HIJAS DE LOS ITALIANOS CAIDOS EN NUESTRA CRUZADA

Roma. (Del enviado especial de la Agencia EFE).—Con una visita a las Catacumbas, en las que oír la Santa Misa, el jueves por la mañana, doña Carmen Polo de Franco, dará por terminada su estancia en Roma. Antes de emprender la travesía de regreso a España, visitará algunas ciudades históricas italianas, de manera completamente privada.

Esta mañana recibió en el Palacio de España a una representación de las madres, viudas y huérfanos de los voluntarios italianos caídos durante la Cruzada. Fueron presentados por el Teniente Coronel Angosto.

Al mediodía almorzó en un restaurante típico de Roma acompañada del Ministro de Hacienda y otras personalidades de su séquito. La tarde la dedicó a visitar varios establecimientos del centro de la ciudad y, por la noche, cenó en el Palacio de España, en la intimidad.—Efe.

### MANIFESTACIONES DEL PADRE ECHEIGER

Roma 10. — (Del enviado especial de la Agencia EFE). — Al terminar las solemnidades de la canonización del Padre Claret, el General de los misioneros hijos del Inmaculado Corazón de María,

Padre Echeiger, ha hecho unas declaraciones al enviado especial de la Agencia EFE.

"La gloria de estos días — declaró — es sobre todo para la Iglesia y para España. Han sido jornadas de inolvidables manifestaciones de la fe de la hispanidad. Se ha puesto una vez más de ma-

nifiesto que los españoles, cuando quieren, y pese a que las circunstancias les dificulte, saben hacer las cosas magníficamente."

Se refirió a la labor de los claretianos en las colonias españolas. Los hombres de color de las colonias españolas han querido también seguir a los misioneros claretianos que, desde sus días fundacionales, trabajan en aquellas tierras.

(Continúa en cuarta pág.)

### LLUVIA DE NOTICIAS

## 19 VECES OPERADO Y MUERE DE TIFUS

Una broma macabra se convierte en un hallazgo de oro



BEETTINO LONGO, de 57 años de edad, acaba de morir en Brescia de resultas de una infección tífica. Se jactaba de poseer el "récord" mundial de operaciones quirúrgicas, ya que en su vida había entrado en relaciones con el bisturi diecinueve veces.

DOS MUCHACHAS francesas de Amiens anunciaron a la Policía que habían visto a un hombre echar un cadáver a un estanque. Dragado el estanque, no se halló ningún muerto, pero sí una caja metálica repleta de monedas de oro. Antes de saberse este resultado, la Policía inquirió ante las muchachas el por qué de su denuncia, diciendo que querían reirse de los gendarmes; pero al saber el hallazgo, sus padres han ido a reclamar su parte. El comisario jefe les ha amenazado con ir a la cárcel si reinciden en la petición.

EL ARTISTA cinematográfico Gene Kelly ha llegado a París para pasar unas vacaciones dedicándose todo el día a fotografiar a la gente y los principales monumentos parisienses.

## "Ni vencedores, ni vencidos"

Acheson propugna la unión con Alemania

Londres 10. — El secretario de Estado norteamericano Dean Acheson, ha dado su aprobación a la propuesta francesa de unión de las industrias carboníferas y siderúrgicas de Francia y Alemania, finalidad esa, dice, que los Estados Unidos perseguían hace mucho tiempo.

En contraste con la actitud de Acheson, la del gobierno británico es de cautela y todas las declaraciones oficiales se reducen a señalar la importancia del plan francés. — Efe.

Londres 10. — El secretario de Estado norteamericano, Dean Acheson, ha dirigido un llamamiento al mundo occidental para que acepte a Alemania Occidental "como a un miembro de nuestra comunidad".

### TRES MUERTOS

Alicante. — Un desprendimiento de tierras ocurrido en una cantera de la que traen materiales para el relleno del puerto, ha producido esta mañana la muerte de tres personas que se dedicaban a cargar un tren con dichos materiales. También resultaron, a consecuencia del mismo accidente, otros dos obreros gravemente heridos. — Cifra.

## MARIA FELIX llegó ayer a Palma

¿Como será una artista de cine a las ocho de la mañana? Camino del puerto, con luz de mayo mallorquín bajo al que no caben engaños, íbamos dándole vueltas y revueltas al tema. El hecho en sí de exponerse a cámaras fotográficas y a miradas escrutadoras esa hora, es ya audacia digna de ser tenida en cuenta. Y más todavía universal de la navegación...



MARIA FELIX

En realidad, en el muelle solo esperaban a Maria Felix unos pocos periodistas y unos muchos agentes cinematográficos. Calma chicha en la isla de la idem, sin ese revuelo tan hollywoodesco de multitudes arrolladoras que atacan a la bayoneta para pedir un autógrafo para llevarse como reliquia o como botín un pedazo de vestido. Calma en la mañana soledad, virgen de nubes y de tumultos. Al fin vemos de cerca a la protagonista de «Mare Nostrum». Es de verdad bonita Maria Bonita.

Esta vez, el cine no ha mentido. Si acaso, ha sido poco galante con ella al no alcanzar la imagen a traducir la verdad de la negrura del pelo y de los ojos inmensos de Maria.

No baja a tierra enseguida. Hoy que ir a la montaña cuando la montaña no viene a uno. A bordo, Maria tiene la primera risa gozosa como un brindis blanco a la isla. Gafas para el sol y el camuflaje, pantalón azul hombruno que no basta para palear la deliciosa femineidad de su esbeltez, abrigo rojo que casi le arrastra y unas sandalias que cubren escasos centímetros de pie.

Desayuno y charla mientras era bajado al muelle un «Cadillac» — un «traigan» imponente, de cine también — Todavía más cerca, Maria es más guapa todavía. Mucho más. A pesar del madrugón, de las gafas, y de la luz cegadora.

(Continúa en cuarta pág.)

## El chocolate queda libre

Madrid 10. — El B. O. publicará mañana entre otras ia siguiente disposición:

Industria y Comercio: Orden por la que se declara la libertad de precio, comercio y circulación del chocolate, en sus distintas clases y variedades, en todo el territorio nacional.

## Tremenda inundación en Canadá

### FERNANDEZ CUESTA ACLAMADO EN BURGOS

Siete mil falangistas se concentran en Sedano

El Secretario General inauguró divesas obras

Burgos 10. — A las diez de la mañana de hoy, el Ministro de Justicia y Secretario General del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, acompañado del Teniente General Yague, del Gobernador Civil de la Provincia, Sr. Rodríguez de Valcarlos y del Delegado Nacional de Provincias Sr. Remojaro, se trasladaron a los pueblos de Sedano y Castrojerz, con el fin de inaugurar una treintena de obras realizadas en los partidos judiciales de que dichas localidades son cabeza, por la junta técnica de la Obra Social del Movimiento. "Generalísimo Franco".

A la llegada al pueblo de Sedano, a las once de la mañana, se habían concentrado más de 7.000 falangistas de la comarca, así como el vecindario de la localidad en pleno y diversas autoridades y representaciones de la capital. En la Plaza Mayor se celebró la

(Continúa en cuarta pág.)



FERNANDEZ CUESTA

Se teme que las aguas alcancen niveles altísimos

Millares de personas huyen de la catástrofe

WINNIPEG 10.—MILES DE PERSONAS HAN HUIDO ANTE LA MAS CATASTROFICA DE LAS INUNDACIONES REGISTRADAS EN EL CANADA Y QUE AMENAZA AFECTAR A OTRAS DOS FABRICAS DE ENERGIA ELECTRICA Y CORTAR TODAS LAS COMUNICACIONES. LOS FERROCARRILES CANADIENSES SOLO DURANTE EL DIA DE HOY PUEDEN GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO DE TRENES EN LA REGION AFFECTADA.

DURANTE LAS DOS ULTIMAS SEMANAS, WINNIPEG HA ACOGIDO A SIETE MIL REFUGIADOS DE LAS ZONAS INUNDADAS POR EL RIO ROUSE. EN ESTA CIUDAD LOS PUENTES ESTAN CERRADOS AL TRAFICO NORMAL Y CON ELLO QUEDAN AISLADOS VARIOS SUBURBIOS.

SE PREVE QUE LAS AGUAS SEGUIRAN SUBIENDO DURANTE UNA SEMANA, HASTA ALCANZAR UN NIVEL ALTISIMO. — Efe.

## 370.000 japoneses, PRISIONEROS DE RUSIA

El Parlamento nipón pide informes

### MAC ARTHUR LLEVA EL CASO A LA O. N. U.

Tokio 10. — El Comandante supremo aliado en el Japón, General Mac Arthur, ha trasladado a la ONU una resolución de las dos Cámaras del Parlamento nipón en que se pide información acerca de los 370.000 japoneses que se cree si guen en poder de los rusos como prisioneros de guerra, ha anunciado en el Consejo aliado el representante norteamericano William Jebald.

El coronel Modoson, representante de la Mancomunidad británica, indicó que la cuestión pudiera figurar en el orden del día de la próxima asamblea general en septiembre, llevada por cualquier estado miembro.

Los rusos, por segunda vez, estuvieron ausentes de la reunión, so pretexto de que en el orden del día figuraba la cuestión de la repatriación de los prisioneros. — Efe.



Mac Arthur

## Ferias y Fiestas de Sóller!



(Lea en última página, el interesante reportaje "La línea férrea más hermosa del mundo", inspirado en las próximas fiestas sollerenses)

# Ayer, en la ciudad

## CORREO INTERIOR

**ABANDONO.** — «Cara al turismo, cara al visitante e incluso cara al mismo ciudadano, Palma, no es sólo ese conjunto de calles que no se ajejan mucho de Colón, Sincato, San Miguel, Borne, etc. Palma, en su auténtico sentido de capital, es algo más que se prolonga unos kilómetros a diestro y siniestro. Y en esos kilómetros es donde el abandono se manifiesta con más acusados caracteres. Vamos a poner un ejemplo, y a dejarlo. En la carretera de «Ca's Catalán, una de las más concurridas y que más cuidadas debieran estar en todos sus aspectos, hace ocho o nueve días un coche atropelló y mató a un perro. Ya ve usted que en sí el hecho no tiene importancia para ser comentado en el periódico, y que a diario deben registrarse una docena de casos análogos que quedan lógicamente ignorados. Sin embargo — a lo que iba —, el can muerto quedó allí, en las inmediaciones de «Son Matet», un día y otro. Alguien, con sentido de la piedad o de la higiene — vaya usted a saber — lo cubrió de tierra. Y allí está, ocho días después, pudriéndose al sol...»

**LIMPIABOTAS** — «El «zapatero a tus zapatos» viene ahora más a cuento que nunca. Pasando por encima de lo archisabido de que todos tienen derecho al trabajo y a la vida y que la profesión de limpiabotas es tan digna como cualquier otra y esto y aquello y lo de más allá, conviene señalar que, con las sabidas y honrosas excepciones de siempre, los limpiabotas callejeros abarcan una multitud de actividades no todas santas y recomendables. Mientras la cosa se ha reducido a la venta de unos paquetes de tabaco rubio, nada, eso lo hace cualquiera sin que por eso se le señale con el dedo. Pero cuando, encubiertos con la caja betunera que llevan bajo el brazo se lanzan en plena calle céntrica, en pleno paseo, al pequeño timo y a la práctica de las más diversas variedades de la picareasca, ya es más serio. Esto que decimos, sabido de antiguo, se ha puesto de manifiesto últimamente con los extranjeros que pasean por las zonas sometidas a su dominio. Bien valdría la pena llevarles al cumplimiento estricto de su misión, que no es otra que la de limpiar los zapatos mediante el pago de determinada cantidad y una propincha de vez en cuando. Los que a esto se ciñen, y los que tienen un salón abierto al público, con sus impuestos y su responsabilidad, lo agradecerán.»

F. J. J.

# Ferias y Fiestas

## La fiesta folklórica se celebrará en el Coliseo Balear

En la reunión celebrada ayer por la ponencia de Prensa y Propaganda el señor Casasayas dio cuenta de que el festival folklórico se celebrará en el Coliseo Balear, debido a ciertas dificultades que han surgido que impiden celebrarlo en el Paseo Marítimo como se había dicho en principio. El Coliseo Balear será un bello marco para el festival internacional, resolviendo el problema de la cabida y el de la visualidad. Siguen recibiendo peticiones para el alojamiento de extranjeros en casas particulares, habiéndose resuelto ya lo que se refiere al abastecimiento.

Nos dijo también el señor Casasayas que hoy en el Ayuntamiento se pondrán a la venta los programas de las Ferias y después se entregarán en kioscos y cafés. Todos los programas llevan un número para optar a los sorteos de regalos de billetes para los espectáculos. En cuanto al Certamen Literario, nos dijo el Presidente de la Comisión, se han recibido ya numerosos trabajos. Como final se dio cuenta a la Comisión de que había solicitado la inscripción en el Certamen folklórico de un nutridísimo grupo de Canarias.

# VOZ del MOVIMIENTO

## Frente de Juventudes

### EMISIONES RADIOFONICAS

Esta noche a las 8'50, tendrá lugar, como de costumbre, la emisión titulada "Ruede la Pregunto". Todos los Aprendices que contesten las preguntas, pueden aspirar a bonitos premios, enviándolas a la siguiente dirección: "Jefatura Central de Trabajo. Concurso Ruede la Pregunto. C. Alcalá 44. Madrid."



**Boda**  
En la iglesia de los Padres de la Misión, bellamente adornada e iluminada, tuvo lugar el enlace matrimonial de la distinguida señorita Margarita Munar Marqués con el joven don Antonio Servera Amer.

Hizo la novia su entrada en el templo acompañada por su padre don Matias Munar Durán, médico de A. P. D. de Montuiri, y el novio por su madre doña Angela Amer de Servera.

Bendijo la unión de los contrayentes el M. I. señor don Juan Enseñal, canónigo, quien además celebró la misa de velaciones.

Fueron padrinos en la ceremonia, por parte de la novia, don Matias Munar y doña Esperanza Marqués y por parte del novio don Juan Servera Camps, abogado y doña Angela Amer, padres respectivos de los contrayentes.

Firmaron el acta matrimonial como testigos los hermanos del novio, don Sebastián, don Miguel y don Juan Servera Amer y su hermano político don Pedro Durán, odontólogo, y por parte de la novia sus tíos don Gabriel y don Juan Munar Durán, propietarios, y don Santiago Marqués, apoderado de la Banca March y su hermano don Juan Munar Marqués.

Los invitados al acto fueron después de este obsequiado con un espléndido refresco en uno de los más selectos locales de esta ciudad.

Los nuevos esposos a los que deseamos una eterna luna de miel, saldrán en viaje de novios para Madrid y otras ciudades de la península.

En la ciudad de Felanitx, han contraído matrimonio la señorita Antonia Picó Segura con el joven don Cayetano Ibáñez Pomar.

Han apadrinado la boda por parte de la novia su padre don Nicolás Picó, comerciante, y por la del novio doña Matilde Pomar de Ibáñez, maestra nacional de El Terreno (Palma).

**Viajeros**  
Regresó de su viaje a la península el Coronel de E. M. de la Zona Aérea de Baleares, don José Galán Guerra.

Marchó a Barcelona, vía aérea, el Secretario Técnico de la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes don Magín Vinielles y Trepal, acompañado de su distinguida esposa e hijos.

Procedentes de Barcelona llegaron don Salvador Fábregas Mas, don Miguel Carrió, don Antonio Martorell y don Antonio Armeigol.

Marchó a Barcelona don Pedro Cardell Vicens, don Rafael Llinás, y don Miguel Morey Femenias.

Salio para Barcelona, vía aérea, el banquero D. Juan March Servera.

A Valencia marcharon don Miguel Cano, don Salvador Píris y don Alberto Escudero.

Esta mañana tiene proyectado viaje a Madrid, el Dr. don José Rosés Rovira.

Llegaron procedentes de Madrid don José Martín Saez, don Antonio Deyá, don Antonio Pascual y esposa y don Antonio Burguera.

Marcharon a Valencia don Juan Sastré, don Manuel Grau y don Carlos Navarro.

## PRIMERA COMUNION DE LOS ALUMNOS DEL CENTRO INSTRUCTIVO SANTA CATALINA

El pasado domingo, en la Iglesia parroquial de San Sebastián de esta ciudad, tuvo lugar solemnisma fiesta religiosa con motivo de la Primera Comunión de los alumnos del Colegio "Centro Instructivo Santa Catalina", resultando el templo insuficiente para albergar a la numerosa concurrencia de fieles y especialmente de alumnos y ex-alumnos del citado centro docente.

El altar mayor, cuajado de flores e iluminado con gran profusión, estaba presidido por una bella imagen de la Inmaculada, y en la esbelta escalinata del presbiterio colocáronse graciosos niños vestidos de ángel, los cuales acompañaban a los que por vez primera recibieron a Jesús Eucarístico, de mano del Rdo. Sr. Economo D. Bartolomé Martorell.

Los recién comulgantes fueron los siguientes: Catalina Berga Femenias; Antonia Salleras Campins; Teresa Rubio Andrés; Jesús Nieto Carrió; Antonio Miralles de Luque; Luis Coquilat Berga; Manuel Vidaj Quetglas; Jaime Blanco Vázquez; Gaspar y José Massanet Balaguer.

Antes de comulgar, el niño Luis Coquilat, recitó en voz alta la Oración de la Gracia, y después de la Comunión, la niña Antonia Salleras, dijo la Oración del Perdón, ambos con gran soltura y sentimiento.

Durante la emocionante ceremonia, bajo la dirección del Profesor de Música don Antonio Oliver, se cantaron con gran ajuste, apropiadísima composiciónes sacras.

Con motivo de esta función, los profesores y alumnos recibieron muchas felicitaciones.

Tuvo lugar el pasado domingo, día 7, en nuestro templo parroquial de San Jaime, con una asistencia numerosa que llenaba por completo la nave y capillas laterales.

Terminada la renovación de las promesas del Bautismo con la solemnidad acostumbrada dió principio el Santo Sacrificio de la Misa por el Sr. Economo Rdo. D. José Espases.

Cupando lugares preferentes ante el altar, vestido con primorosas galas e iluminado con la Cruz de Santiago, estaban las familias Bellafont, Bonet, Borrás, Brotons, Burguera, Coll, Doménech, Fabregat, Ferrer, Forteza, Francioli, Frau, Garcia, Comita, Juan, Lladó, Matas, Mudoy, Picorné, Pocoví, Quintanilla, Reus, Roig, Rosset Mas, Rosselló Moyá, Fosselló Mayá, Rullán, Sureda y Xaubert, que presenciaban satisfechas el acontecimiento más feliz de sus queridos pequeños.

El Coro del Colegio La Salle alternó sus «cogidos motetes con las delicadas intervenciones del Rdo. Sr. Rebassa, organista de la Parroquia.

Acabado el acto el Rdo. Celebrante, entregó a cada Primer Comulgante un hermoso recordatorio, dirigiéndose todos al Colegio para sacar el grapo fotográfico.

Recibían con este motivo las citadas familias, Colegio y simpatizantes nuestra cordial enhorabuena.

**PARA GRAN VESTIR**  
Calzados Rodríguez  
Jaime II, 40

# Gobierno Civil

**DESPACHO Y VISITAS**  
En la mañana de ayer el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento camarada Pardo Sainza, después del despacho oficial recibió entre otras, las siguientes visitas:  
Padre Isla; Secretario de la Cámara Agrícola; don Gabriel Alomar; una comisión de las Ferias y Fiestas; Doctor Porcel; y teniente Coronel de la Guardia Civil, señor Blanco.

# DIPLUACION

**INSTITUTO PROVINCIAL DE BIOLOGIA ANIMAL**  
Hoy jueves a las 7'30 de la tarde en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial se desarrollará el tema 16: "Aprovechamiento de las excretas animales, estercoletos", por el Ingeniero Agrónomo don Salvador Sagrera Escalón, del Consejo de Orientación Pecuaria organizado por el Instituto Provincial de Biología Animal de la Excmo. Diputación Provincial.  
El acto será público invitándose muy especialmente a todos los ganaderos y agricultores.

# Religiosa s

**IGLESIA DE SAN JERONIMO**  
Solemne Triduo a Nuestra Señora del Rosario de Fátima

Para solemnizar el aniversario de la primera aparición, y dedicado particularmente a rogar por las necesidades del mundo en la hora presente.

Día 11 jueves.—A las 7'15 de la tarde se rezará el Santo Rosario con breve ejercicio del mes de María, ejercicio solemne del triduo sermón y Salve final.

Predicará los sermones del Triduo el Rdo. don Miguel Bonnin, Pbro.

Día 12.—Se hará la función como el día anterior.

Día 13.—Día de la primera aparición de Nuestra Señora de Fátima, Por la mañana a las 7 y media misa conventual, a las 8, misa rezada; a las 11 y media para conmemorar la hora de la Aparición de la Virgen, se rezará el Santo Rosario, solemne Te Deum, empezándose a las 12 misa rezada con cánticos a la Virgen. Por la tarde a las 7'15 Rosario y mes de María, ejercicio solemne del Triduo sermón y Salve final.

## COLEGIO DE SANTA TERESA (Pont d'Inca)

La reunión de antiguas alumnas tendrá lugar en la tarde de hoy jueves a las 4 y media.

La plática estará a cargo del Rvdo. don Matias Noguera.

Se invita a todas las antiguas alumnas, suplicándoles la más puntual asistencia.

## CULTOS PARA MANANA Cuarenta Horas

Continúan en Santa Magdalena, a Nuestra Señora de la Misericordia.

—Empiezan en la Basílica de San Francisco, con motivo de la festividad de San Pancracio, que devota familia dedica al Santo agradecida a sus favores. A las 9 misa solemne y exposición de Su Divina Majestad; por la tarde a las 7'30 rosario mes de María, ejercicio, sermón por don Bruno Morey, doctoral y reserva.

**Actos religiosos**  
En Santa Cruz empieza la solemne novena de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro; a las 7'30 de la tarde rosario, sermón que predicará el P. Epifanio Moran, Misionero Redentorista de Barcelona y Salve.

—En Montesión a las 8 misa de comunión para los Congregantes de la Virgen del Pilar; por la tarde solemne mes de María.

**Visita**  
A la Virgen del Pilar en Montesión.

# Dietario



**SANIGORAL**  
San Mateo, Obispo. Hicieron en la iglesia de Viena en el siglo V. Multitud de calamidades azolaban los campos y las gentes de su diócesis. Se declaró un gran incendio en la población en la noche del día de Pascua. Quedó solo en la iglesia el Obispo y sin ayuda alguna quedó extinguido el fuego. Al morir su cuerpo fue sepultado en los extramuros de la ciudad.

El Sol sale a las 5'3.  
Se pone a las 19'20.  
La Luna sale a las 2'9.  
Se pone a las 13'44.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO DE SIGLO

**11 DE MAYO DE 1925**  
Han llegado los soldados del Batallón Expedicionario de Infantería de guarnición en África, destacado en Larache. Breves horas después de su llegada se dirigió el batallón a Inca, en donde se les tributó un gran recibimiento.

En el loc. de la Federación Católica se ha celebrado un concierto vocal a cargo de alumnos de la Escuela Municipal de Canto y del director de la misma don Miguel Gioacchini, debutando las señoritas Francisca Forteza, Anita Borrás, Catalina y Anita Luster y el joven tenor Juan Rulló.

La Comisión Municipal Permanente ha nombrado a don José Zaforteza Musoles, Ingeniero Municipal.

**EFEMERIDES**  
11 mayo 1644.—El criado del señor Jorge Damelo, Jaime Norda, fue ahorcado con motivo de haber ocasionado dos muertes.

# EL TIEMPO

Previsión para el Mediterraneo Occidental  
Un cuarto de cielo con nubes de desarrollo vertical. Viento moderado del Este en general, entrando la brisa en Mallorca. Marejadilla.

**ARMALIA**  
POR LA NOCHE  
Vidal.—Plaza Weyler, 22.  
**MENTAU**  
En Inca.  
**LUPA DEL CIELO**  
Número premiado: 59.

Septimo aniversario del fallecimiento de

# D. Sebastián Mora Rosselló

ABOGADO Y GESTOR ADMINISTRATIVO

Falleció en la paz del Señor, el día 12 de Mayo de 1943, a la edad de 31 años, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su viuda, hijo, hermanos y demás familiares, les suplican una oración y al mismo tiempo ruegan su asistencia a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán en la Parroquia Iglesia de San Miguel, mañana viernes a las 7, 7'30, 8, 8'30, 10, 10'30 y 11, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Los Excmos. y Rvdmos. Sres. Obispos de Mallorca, Vich, Menorca y Vitoria, concedieron indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

# + Doña Rosa Dols Perelló

que falleció ayer, a la edad de 74 años, en Santa María, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposo Antonio Dols Colom; hijos Práxedes, Juan, Antonio, Francisca, Jaime y Miguel (Director del Instituto de Huesca); hijos políticos Jaime Mulet y Juan Colomás; hijas políticas Antonia Verdura, Margarita Florit y María Eugenia Rincón (ausente); hermanos, nietos, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la asistencia al rezo del Santo Rosario que se rezará esta tarde a las siete y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que tendrá lugar mañana, viernes, a las diez horas en la parroquia iglesia de Santa María.

Casa mortuoria: Rosario, 13. Santa María.

No se invita particularmente

El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

**RISKAL**  
Hoy Jueves de 3 a 5  
**CONCIERTO**  
Conjunto Bissi  
De 7 a 9  
Concierto música moderna  
**DE ESTA**  
**Trocantes**  
M. Real y Gelabert

**CONTRA EL DOLOR**  
TABLETAS  
**Togal**  
ANALGESICO IDEAL  
REUMATISMO  
ENFRIAMIENTOS. GRIPE  
DOLORES DE CABEZA  
Y MUJERAS  
LAB. GUSTAVO REDER S.A. MADRID



# El hombre en la guerra futura

El periódico parisiense "Le Figaro", ha publicado últimamente las memorias del comandante alemán Otto Skorzeny, cuyas gestas llenaron de estupor la imaginación de todo el mundo, en una época en que, acontecimientos únicos en la Historia, ya no parecían dejar lugar a que la mente humana se extrañara ante ningún nuevo acontecimiento, por inédito, extraordinario y espectacular que fuese. Nos hemos fijado, ahora, al pasar los años, con especial interés en las memorias de este gran aventurero de nuestro tiempo, no por lo que ellas puedan representar de valor histórico reconstructivo, en una época en que la suerte militar del Tercer Reich aparecía ya definitivamente sellada. Otros han sido muchos e insospechablemente sugestivos, los elementos que han captado en manera absoluta nuestra atención al leer estas páginas de extremada vibración. Ellas constituyen, para nuestro modo de ver, el documento más interesante sobre lo que va a significar el hombre en la guerra del futuro. La última guerra nos había creado una especial óptica, a través de la cual, los valores humanos desaparecían bajo el inmenso, arrollador poder de las masas mecanizadas.

Este nuevo "capitán de ventura" digno de la mejor estampa renacentista, aporta elementos revolucionarios, destinados a ofrecernos una nueva perspectiva de la guerra futura. Gran Sasso, Francia, Las Ardenas, Hungría, las gestas de los "comandos" alemanes, constituyen otros tantos elementos que sirven para colocar al hombre en su posición histórica en el ámbito de la guerra. Dentro de ingentes materiales bélicos, luchando con fuerzas infinitamente superiores, un grupo de hombres educados y formados en un determinado espíritu, emprenden las aventuras más increíbles. El poder de las máquinas sucumbe ante la inquebrantable voluntad combativa. Y no hay que olvidar que esta voluntad combativa, no supera los límites de la aventura, ya que no se injerta en una conciencia colectiva de victoria, sino, al contrario, se perfila sobre un horizonte sombrío, de derrotas, de amarguras, de ejércitos en retirada.

Pero el documento que analizamos no es, sin duda alguna, el único que sirva para determinar una nueva tipología del hombre en la guerra del mañana. El enorme papel que desempeñaron, los "comandos" durante la última guerra, demuestra hasta qué punto la creencia en el poderío absoluto de las máquinas y los medios técnicos, es artificial. Existen indicios para creer firmemente, que el elemento humano volverá a imponerse en el paisaje de la guerra. Y acaso este paisaje ha de convertirse por extraño que parezca, puesto que los dominios de la técnica dan pruebas de extenderse cada vez más, en menos sombrío que el que estamos acostumbrados a entrever en los horizontes.

Y el paisaje europeo es, ciertamente, el que más se adapta a esta perspectiva. La fuerza única de la máquina será sustituida por el binomio hombre-máquina. Lejos de formular juicios optimistas en torno a nuevas posibilidades de superación de esta nueva perspectiva, podemos afirmar que con el tiempo el poder de la técnica volverá a ocupar su lugar secundario, y el hombre recobrará una vez más su puesto en el campo de batalla.

## Ayuntamiento de Palma

Si retiene la botella de leche que le suministra su lechero para intercambiar diariamente los envases vacíos con los llenos obligará a someterlos a una más escrupulosa limpieza. Aporte su granito de arena a esta labor de mejorar las condiciones higiénicas de la leche.

## LA PUEBLA

# Brillantísimas jornadas de campaña CONTRA LA BLASFEMIA

Tomaron parte el señor Más Sorá, el Rdo. señor Casellas, el señor Alca de, el M. I. Doctor Garcias Paou y el Excmo. Sr. Obispo

Verdaderamente impresionante ha resultado la campaña contra la blasfemia llevada a cabo en la populosa villa de La Puebla los últimos días 5, 6 y 7 del corriente mes de mayo.

El Rdo. Sr. don Andrés Casellas, Pbro., predicó un solemne triduo de preparación para la gran jornada del domingo, día 7. Además dirigió la palabra a la ingente multitud de poblenses que, en la noche del sábado, se congregó, en la plaza mayor de la villa, para el gran acto de reparación ante la imagen del Santo Cristo llevada en procesión desde el templo parroquial al palco central, y que terminó con el canto del Credo.

Por la mañana del domingo se celebró Misa de Comunión general que resultó concurridísima.

A las 11, después del canto de Tercia celebró solemne Misa mayor por el Rdo. don Antonio Company, Vicario, asistido de los Rdos. Sres. don Melchor Tugores y don Jaime Bisnáz, que oficiaban de diácono y subdiácono, respectivamente. El templo ofreció un aspecto impresionante.

Ocupó la sagrada cátedra el M. I. Dr. don Sebastián Garcias Palou, Canónigo de la S.I.C.M., el cual pronunció otro sermón durante la Misa de doce a una ingente multitud de hombres.

Colofón dignísimo de tan solemnes y concurridos cultos fué el gran acto público que, por la tarde del domingo, se celebró en la expresada plaza mayor, con asistencia e intervención del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo.

Primeramente habló el señor don Jaime Mas Sorá, del Consejo Diocesano de los Hombres de Acción Católica, quien, en vibrante discurso demostró que el vicio de la blasfemia no tiene excusa alguna, y que, como pecado, no reporta ningún provecho personal,

tendiendo únicamente a ofender a Dios.

El Sr. Alcalde, don Francisco Sino Blay cantó la religiosidad de La Puebla y, sobre todo, su devoción a la Virgen María, bajo la advocación de Ntra. Sra. de Lluçh. De este hecho sacó la conclusión de que aquella población no puede ser blasfema. Además prometió al Sr. Obispo que, con la aplicación de las sanciones legales, ayudará a la extirpación de tan horrendo vicio.

Finalmente, entre estruendosos aplausos —prueba del gran aprecio en que aquella población tiene a nuestro muy amado Prebado— se levantó a hablar el Excmo. y Rdmo. Dr. Hervás Benet.

Glosó la prosperidad agrícola y la religiosidad profunda de la población poblense. Expresó el honroso afecto que siente por una parroquia por tantos títulos ejemplares, y dirigió una cálida invitación a todos a ser modelos en el bien hablar. Puso de relieve que la blasfemia es el lenguaje de los infiernos y demostró como castiga Dios tan horrendo vicio.

El sencillo y elocuente parlamento del Prelado fué aplaudido frenéticamente por la gran multitud de miles de personas que llenaban la plaza.

Ocupaban la presidencia del acto el Excmo. Sr. Obispo, señores Alcalde y demás Autoridades, Clero Parroquial, Muy Ilustres señores Torres Gost, Rector del Seminario y Garcias Palou, Canónigo.

El Sr. Obispo fué despedido entre vivas y aplausos de la multitud.

### ¡Atención Mecánicos!

Garantizaremos más vuestro trabajo usando

Amortiguador IOSA

## Certamen Mariño de «BALEARES»

# Corona Poética a la Virgen

Hoy traemos a nuestro Certamen Mariño la composición de un poeta que firma "Cantor de la Virgen", cuyo nombre no es la primera vez que suena en esta sección. También se recibirán, dedicadas a Nuestra Señora de los Angeles, muchas composiciones. Entre ellas, son dignas de mencionarse: una bellísima, en acrostico, de N. Noguera; otra — también con acrostico— de Andrés Juster; y una tercera que firma Jerin Vallcanerás. A todos, nuestra felicitación y agradecimiento.



(Edic. nes Mossén Alcover)

Los días de la próxima semana estarán dedicados a las siguientes imágenes, y por el orden que se indica:

Día 16, martes: Dedicado a Nuestra Señora de la Esperanza, ed Capdepera.

Día 17, miércoles: A nuestra Señora de Cura, Lluchmayor.

Día 18, jueves: A Nuestra Señora del Relujo, de Alaró.

Día 19, viernes: A Nuestra Señora de la Bonanova, de Génova (Palma).

Día 20, sábado: A Nuestra Señora de la Paz, de Algada.

Día 21, domingo: A Santa María la Mayor, de Inca.

## A Nuestra Señora de los Angeles

Sineu, esta villa perdida en el campo, en donde los hombres, con fe noble y firme, aman a María dulzura sin par, es corte amorosa de her rosa princesa, cuyo Palacio — venerable iglesia — ángeles del cielo quisieron bajar.

La Virgen María, con nosotros quiso tu día quedar; y su cor e angélica a rendirle súplica no pudo faltar.

Regina Angelorum, Virgen de los Angeles haz que tus plegarias permitan un día, entre serafines, poderte adorar.

CANTOR DE LA VIRGEN

# Anuncios Economicos

10 palabras. 350. Cada palabra mas. 0'30

### VENTAS

Ningun articulo usado podra venderse segun lo dispuesto en la Legislacion vigente a mayor precio del 80 por ciento senalado en la tasa.

VENDO máquina "Singer" hacer calados, otra hacer zig zag y varias industriales. Casa Sastre. Plaza España, (16)

POR NO poder atender vengo colmado en mejor punto Palma. Modernísima instalación. Vendo o cambio con finca, camion Fiat perfecto estado. Informes Teléfono 3498. (24)

VENDO bicicleta co motor "Iresa", nueva. Informes: Garage Segura. Encargado. (10)

VENDO taller carpintería junto o separado con máquinas modernas. Informes en el mismo: Ricardo Ankerman, 45. (16)

VENDO chasis moto completo con documentación, estado nuevo. Informes: Luis Martí, 89. (12)

IMPORTANTE: "Pescadoras". Todos precios y tipos. Camisería Ferrer. San Miguel, 5. (11)

HISPANO-OLIVETTI carro grande 120, vendo. Informes: calle Carmen, 33 bajos. (11)

SE VENDE comedor moderno. Razón esta Administración. (10)

VENDO o cambio garage y casa vivienda. Informes: Miguel Marqués, 45. 1.º (12)

VENDO bar-caté y r no poderlo atender. Verdadera ganga. Informes: Santo Espiritu, 5 Lechería. (14)

INMEJORABLES condiciones, vengo café con vivienda. Razón: Nuño Sanz, 35. (10)

VENDERIA molino nuevo lleva bomba de 14. Calle Villalonga, 5 Miguel Torrens. (12)

PANADERIA, se vende, con cupo legalizado. Informes: Sindicato, 48. 3.º (10)

MAQUINA de escribir Remington, se vende. Plaza Santa Eulalia, 9. (10)

VENDO radio cinco lamparas, dos ondas, ganga. Vallori, 27. 3.º (10)

VENDO máquina de escribir oficina. "Continental". Calle Lonjeta, 1, 1.º (10)

### AUTOMOVILES

VENDO camion Ford, 17 HP., o cambio con coche. Garage Coll. Arturo Rizzi, 40. (14)

SE VENDE motor Mathis M. I., 8 HP., completo, con cambio marchas. Informes: General Goded, 26. Inca. Teléfono 89. (19)

VELOMOTORES "Colomet" los más prácticos, seguros y cómodos. Ideal para viajantes y excursionistas. Consumo insignificante. Distribuidor para Baleares: E. Gisbert. Aragón, 45. (22)

B. S. A. 2,5 HP., vengo o cambio con "Soriano". Luis Martí, 89 Taller. (12)

VENDESE camion Dodge 4 toneladas; 3 HC, 5 toneladas; Renault, 4 toneladas; Spa, 4 toneladas; coche alquiler Dodge, 7 plazas. Informes: Marqués de Fuensanta, 130. Garage. (26)

BUICK Rubia 9 plazas, tapizado piel, vengo barato. Teléf. 1775. (10)

VENDO Opel con rodillas, 15 HP., en perfecto estado. Garage Coll. Arturo Rizzi, 40. (14)

MOTORES "Cucciolo" los encontrará en la Casa de la Motocicleta. (10)

### TRABAJO

JOVEN 21 años, libre quintas, nociones contabilidad, cálculo, mecanografía, etc., solicita empleo. Escribir a: V. O. San Pedro, 52. (18)

SE NECESITA dependiente especialista en el ramo bicicletas, ofertas por escrito indicando referencias, años profesión y pretensiones. Dirigirse a esta Administración: E. A. 479. Garantía de toda reserva. (28)

SE NECESITA muchacho 14 a 15 años, para meritorio oficina y recados. Inútil sin referencias. Dirigirse a: Bonaire, 21, 3.º (20)

### EMBARCACIONES

VENDO embarcación bote con motor. Calle Vicente Mut, 8. (10)

BARCA 28 palmas con motor "Bupp", equipada velas. Sindicato, 76. Palma. (11)

VENDO un bote 22 palmas con sus aparejos, sin motor. Informes: Via Argentina, 125. (14)

### VARIOS

CAMBIE su radio vieja o defectuosa por un "AEESA" garantizado. Distribuidor: Moranta. San Miguel, 15. (15)

IMPORTANTE firma comercial precisa representante serio y activo. Escribid: BAF. Septimania, 40. b's. Barcelona. (14)

RADIOTECNICOS. Trabajen sin esfuerzo. Suscribese al fichero de esquemas. Pida detalles a Navarra, 7. Palma. Teléf. 3924. (17)

FOTOPON: Especialidad carnet pasaporte en 6 minutos. San Nicolás, 38. (10)

### COMPRAS

JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 entl.º (10)

LIBROS compra, antiguos, modernos. Bibliotecas completas. Paso domicilio, Beata Catalina, 3. (11)

COMPRO discos Opera, buen estado. Informes: Antillón, 3 bajos. (10)

COMPRO máquina coser usada. Telefonar al número 1434. (10)

### MAQUINARIA

SE VENDE motor marino 10 HP. y solar cerca Plaza de Toros. Informes: M. Ramis. Teléfono 2273. (17)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódico.

### ALQUILERES

OCASION, se ofrece gabinete completo para Sres. Médicos o Practicantes. Razón: Teléfono 3320. (14)

ALQUILO mitad piso amueblado con toda cocina. Miguel Santandreu, 109. (10)

ALQUILARIA indefinida mente vivienda amueblada, preferentemente junto al mar. Razón: Teléfono 2079. Horas oficina. (13)

ALQUILO piano en muy buen estado. Informes Dos de Mayo, 8. Terrero. (12)

### TRASPASOS

TRASPASO espléndido local cerca Mercado. Alquiler barato. Informes esta Administración. (10)

SE TRASPASA ba restaurante, buena ocasión, por ausentarme. Informes: Capitán Castell n.º 97 b. (14)

TRASPASO mercería y otro negocio. Informes Luis Salvador, n.º 84. (10)

### HUESPEDES

SEÑORA extranjera con práctica en ler era aceptaría, a toda pensión y cuidados, a persona delicada en piso calle Sindicato. Razón esta Administración. (20)

CASA particular ofrece pensión caballero solvente. Informes esta Administración. (10)

**FINCAS**  
 VENDO chalet Portals Nous. Facilidades pago. Informes: Cestos, 23, 3.º (10)  
 FINCA señorial y de renta, junto Borne, gran principal y otras dependencias libres, se vende, precio razonable. Trato riguroso directo. Dirigirse esta Administración. (23)  
 VENDO huerto 9 cuarteradas y varias fincas rústicas y urbanas. Tengo hasta 150.000 duros para hipotecas. Informes: Sindicato, 155. (19)  
 VENDO una casa Son Alegre, orilla mar, por pisos, en calle Marqués Cenla del 63 al 69. Informes: Teniente Coll Sansimón, 11. De 12 a 3. (26)  
 OCASION, vengo planta baja por 33.000 pesetas y cerca de Avenida, planta baja y piso por 90.000 ptas. Dará un interés al 5%, todo libre. Informes: Plaza de Pedro Garau, 14. (31)  
 CASA con todo confort, muebles, ropa y garage, cerca o a la orilla del mar, entre Portals y El Terrero, interesa alquilar para los meses Julio, Agosto y Septiembre. Oerías a Foto Balear. Via José Antonio, 9. (37)  
 URGE vender casa con dos solares, en medio pinar, sitio más fresco Ca'n Picafort (Sanma: Margarita). Informes: Calle Pujadas, 79. Inca. (23)

**SE VENDE** casa chalet, 4 dormitorios, sala, comedor, galería, cocina con termo-sifón, cuarto de baños, jardín y taller; buena construcción; libre inquilino. Precio 125.000 pesetas. Informes en la misma: calle Teniente Coll San Simón, 16, (detrás Coliseo). (38)  
 VENDO casa 2 viviendas, una libre, cerca Salón "Trebol" o cambiaría auto. Vallori, 49, 1.º (15)  
 URGE vender por ausentar finca dos pisos, cuatro plantas, sin alquilar, tanto vengo al contado como a plazos. Vendo solar de 1.800 metros en La Vileta, a 6 ptas. metro, parada tranvia. Informes: Kiosco bebidas, junto Repeso Municipal. Plaza Mayor. (40)  
 COMPRARIA casita libre, Terreno, Son Serra, Bonanova, Blanquerna, 19, 2.º (10)  
 PLANTA baja libre en Son Cotoneret, vengo. Informes: Marinero Moll, 10. (11)

**PERDIDAS**  
 PERDIDA cartera conteniendo muestarios cerca Binisalem. Gratificaré devolución: calle Rafael Alberti, 7. Teléf. 173. Inca. (15)  
 EXTRAVIADA cartera dia 4, conteniendo dinero y documentación a nombre Fernando Pérez Fernández. Gratificaré devolución 1.500 pesetas. Gual, 26. (19)

La línea férrea más hermosa del mundo

(Viene de la octava pág.) son interesantísimas. La gratitud que siente por don Antonio Maura quien hizo todo lo humanamente posible para que los sollerenses tuvieran su tren; el orgullo que sintió al ver circular por Sollier unos magníficos tranvías eléctricos mucho antes de que en Palma ni se hubiera oído hablar de ellos; la jornada de la inauguración descrita como si de ayer se tratara, con la asistencia de todas las primeras autoridades mallorquinas y de "don Toni"; la satisfacción por el continuo auge de la sociedad, son cosas que no pueden quedar silenciadas. Y como esta, muchas más. Anécdotas, muchas aventuras, muchos días felices, figuran en el recuerdo de don Jaime Joy que nos lo relata con el orgullo que debe sentirse cuando uno sabe que en lo que más deseaba toda una ciudad, ha sido una fundamental piedra de toque.

El próximo domingo, palmesanos, pollensines, inquenses, lluchmayorenses, manacorrens y de todos los pueblos de la isla podrán disfrutar de la comodidad del Ferrocarril de Sóller. Y se recordará el fatigoso viaje en diligencia en el que una primorosa dama empezó y terminó una colcha.

HOSPITAL PROVINCIAL Acto literario-musical de la J. M. de A. C. de la parroquia de Santa Cruz para los enfermos

El domingo próximo pasado tuvo lugar en nuestro Santo Hospital Provincial una velada verdaderamente artística dedicada a los enfermos a cargo de la J. M. de A. C. del Centro de Santa Cruz y de su obra marginal "Los Guadalupanos".

Este Centro de A. C. ha querido sumarse cristianamente al número ya crecido de Asociaciones que, como la Congregación Mariana del Colegio de la Salle con su hora semanal de los domingos, la Congregación Mariana de Montesión con su revista "Radiofónica" también semanal "Paréntesis al dolor", el Centro de A. C. de S. Jaime y algunas otras, dulcifican los sufrimientos y depositan su gota de bálsamo en las heridas corporales y espirituales de los muchos enfermos acogidos en este Establecimiento.

Gracias a la magnífica instalación del Estudio Radiofónico con sus catorce altavoces, todos los números pudieron ser escuchados con toda perfección por los enfermos.

Llamó poderosamente la atención la agrupación "Los Guadalupanos" haciendo sus trajes típicos mejicanos. Bajo la dirección de D. Rafael Jordá exhibieron magníficamente un extenso repertorio en el que destacaron por su perfecta interpretación "Corazón mejicano", "El hijo abandonado", "Plegaria a la Virgen de Guadalupe", y "Pobre palomita".

Don J. Janer y don B. Catany recitaron respectivamente las poesías "El Piayo" y "Oriental", y don Pedro Pons entre la hilaridad de los enfermos recitó el célebre monólogo "Don Gori".

Por último el Coro Parroquial dirigido con mucho acierto y atención por don Gabriel Palou interpretó magistralmente algunas composiciones, sobresaliendo: "Dormid, Bon Jesús" y "Els tres tambors". Todos los números fueron largamente premiados con muchos y sinceros aplausos de todos los enfermos.

Ha sido un acto realmente simpático y cristiano del que los enfermos guardarán grata memoria y que ha sido posible gracias a las actividades de la J. M. de Acción Católica de Santa Cruz y de su celoso Consiliario Rdo. D. Rafael Bujosa.

Hoy saldrá de Roma...

(Viene de la primera pág.) El Padre Echeiger recordó la gran personalidad histórica del santo español. Destacó la modernidad de su apostolado y que había escrito más de 140 obras que él mismo propagó en unos 20 millones de ejemplares por medio de una editorial religiosa que él mismo creó. Dijo que es el santo más indicado para patrono de los editores.

María Félix llegó a Palma

(Viene de la primera pág.) —¿Sola? —Mi Secretaria y mi chofer vienen conmigo. —¿Mucho tiempo en Mallorca? —Unas breves vacaciones. —¿En qué lugar de la isla? —En Formentor. —¿Por para nosotros...? —¿Porque? —Porque se complica un poco esa interviniendo larga que tendremos que hacerle un día de estos... —¿Cuente con ella, y diga, como anticipo, que no he querido perderme el espectáculo de la costa mallorquina. Maravillosa. Y como anticipo también, nos rie otra vez. Esta, en exclusiva. XIM

Finalmente dijo que en estos días se han reunido miembros de la congregación que representan a los claretianos diseminados por todo el mundo, y que entre tantos arzobispos, obispos, padres y hermanos que han acudido, ha faltado el español Monseñor José Foged, que lucha en la China comunista en defensa de la fe.—Efe.

REGRESAN LOS PEREGRINOS Roma. (Del enviado especial de la Agencia EFE). — Han salido para España la mayoría de los 7.000 peregrinos españoles que han asistido en Roma en Roma a las ceremonias de canonización del Padre Claret.

Esta tarde se celebró en el Centro de Estudios Españoles de Monserrat, un acto de ofrenda. Asistieron varios de los prelatos españoles que se encuentran en Roma, don José María Pemán, miembros de las embajadas españolas en Roma, numerosos religiosos y otras personalidades.—Efe.

¡APRENDIZ! Si contestas a las preguntas de Radio Nacional los jueves a las 8'50 puedes conseguir bonito, premios y aspirar a una beca.



RECORTE Vd. este trozo y lea las BASES publicadas en este periódico el día 9 del corriente: 23.000 Ptas. en premios!

CONCURSO ROMPECABEZAS TROZO Nº 5

COMPRUEBE PERSONALMENTE VIENDO NUESTROS ESCAPARATES QUE SOLO NOSOTROS OFRECEMOS MODELOS EXCLUSIVOS A PRECIOS CONVENIENTES

- LAMPARAS BRONCE Y CRISTAL — MUEBLES ARTÍSTICOS — PINTURA ANTIGUA Y MODERNA — VAJILLAS, CRISTALERÍAS — SERVICIOS DE MESA — PORCELANAS — ARTICULOS PARA REGALO — BRONCES DE ARTE

CASA BUADES Antonio Buades Ferrer Plaza de Cort, 31, 32 y 33 - Teléfono 2146

José Aguiló Bonnin Veterinario Cirugía y Patología Quirúrgica Hernias - Castraciones - Cojeras Consulta: Costa y Llobera, 6-1.º - 2.ª

Hay muchos insecticidas, pero solo hay un FLIT EL INSECTICIDA DE MAYOR VENTA EN EL MUNDO MACAYA Y CIA. S. L. - Arco de la Merced, 37.

PERLAS ISLAS, S. A. Fábrica de perlas imitación Gral. Mola, 111 FELANITX

CONCURSO ROMPECABEZAS TROZO Nº 4 RECORTE Vd. este trozo y lea las BASES publicadas en este periódico el día 9 del corriente: 23.000 Ptas. en premios!

Fernández Cuesta aclamado en Burgos

(Viene de la primera pág.) inauguración del abastecimiento de aguas de la villa. Entre el entusiasmo de la multitud hizo uso de la palabra en primer lugar el Gobernador Civil de la Provincia quien recordó como la injuria y el abandono de los viejos polítics habia creado en la provincia de Burgos un estado de miseria como lo demuestra el hecho de que hasta hace pocos años 433 pueblos de la provincia carecían de luz, 400 estaban sin carretera y mas de 300 sin agua.

A continuación y entre grandes aplausos tomó el uso de la palabra el Ministro de Justicia, quien pronunció un brillante discurso,

en elevados tonos patrióticos. Terminadas las palabras del Sr. Fernández Cuesta se entonó el "Cara al Sol". Terminado el acto y entre el entusiasmo de la multitud, el señor Fernández Cuesta y acompañantes, abandonaron el pueblo de Sedano, dirigiéndose al de Castrojeriz, en cuya localidad volvieron a repetirse las muestras de patriotismo registradas anteriormente. El Ministro y autoridades fueron obsequiados en Castrovieja con una comida íntima, terminada la cual el Sr. Fernández Cuesta emprendió su regreso a Madrid, siendo acompañado hasta el límite de la provincia por las primeras autoridades provinciales.— Cifra.

Nuevo Estado: Nuretania SOLO TENIA 12 SUBDITOS

Viena 10. — Una denuncia por amenaza de muerte, ha permitido a la policía austriaca descubrir un nuevo y extraño Estado, el de Nuretania, fundado por tres alemanes en 1949. Un profesor de música, que se atribuyó las funciones de Jefe supremo del Estado, un maestro de escuela y una joven, proclamaron su independencia, eligieron una bandera que solo era izada todas las noches a las doce. Nuretania consiguió reunir una docena de súbditos que pagaban, regularmente, sus impuestos.

DOS, CONDENADOS A MUERTE sus prerrogativas y condenó a muerte a dos de sus súbditos, acusados de querer abandonar la nacionalidad nuretaniense. La broma tuvo sus límites y la policía intervino por la denuncia de las dos futuras víctimas.—Efe.

Bromas de la televisión

Vió arder su propia casa Los Angeles 10. — J. E. Mac Kinley, que visitaba una fábrica de receptores de televisión, fué invitado a presenciar una demostración del funcionamiento de dichos aparatos. En la pantalla apareció un reportaje televisado, donde se veía una casa ardiendo en los arrabales de Hollywood. De pronto, Mac Kinley saltó de su asiento. Se dio cuenta, aterrado, que la casa incendiada era la suya. Tomó su automóvil y partió velozmente hacia Hollywood. Cuando llegó allí, su casa estaba totalmente destruida. Aturdidamente, su mujer y su hija estaban indemnes.—Efe.

Service Nacional del Trigo

Precios de harina Por el lino. Sr. Delegado Nacional del S.N.I. ha sido aprobado el precio de la harina panificable que regirá en la Isla de Mallorca, procedente del centeno de importación del vapor "Cabo de Buena Esperanza" de Barcelona, siendo su precio de 313'64 pesetas por Qm., cualquiera que sea la fecha de su molturación.

Ferías y Fiestas Lloret de Vista Aere

DOMINGO 14 MAYO DE 1950 PROGRAMA de las fiestas cívico-religiosas que con motivo de celebrarse la feria de ganado debidamente autorizada por el Excmo. Sr. Gobernador Civil, para celebrarse anualmente el segundo domingo de mayo, organiza el Ayuntamiento de esta villa en colaboración con la Delegación Local del Frente de Juventudes. A las 8.— Salida de la Banda Municipal de Música que recorrerá las principales calles de la población anunciando los festejos. A las 9.—Oficio solemne en honor de San Isidro. A las 10.—Concurso de ganado, en el que se adjudicarán los siguientes premios: Caballar, 1.º 50 ptas., 2.º 25. Mular: 1.º 50 ptas., 2.º 25. Asnal: Premio único, 25 ptas. A las 11.—Concursos Rurales de Atado y de Siega. A las 12.—Exposición de máquinas segadoras y trilladoras, estas, de dimensiones reducidas, pueden trillar 20 gavillas por hora, con motor de 3 a 5 caballos, construidas por artesanos de esta villa. A las 15.—Concurso de carros engalanados. Premios: Primero, 100 ptas., segundo, 50. A las 16.—Carreras ciclistas por los jóvenes del Frente de Juventudes. Premios: Primero, 50 ptas., segundo, 30; tercero, 20; cuarto, 10. A las 16:30.—Carreras pedestres de resistencia. Premios: Primero, 40 ptas.; segundo, 30; tercero, 20; cuarto, 10. A las 19.—Concurso de trajes típicos. Premio único: 25 ptas. A las 19:30.—Concurso de bailes típicos. Premio único: 25 ptas. A las 21.—Disparo de un castillo de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico de esta villa don Martín Jordá Munar. Nota.— Los concursantes serán obsequiados con una botella de vino español.

COMPRO FINCA RUSTICA

en Palma de Mallorca o Ibiza, con casa en sitio agradable, con árboles, cerca playa y tierras suficientes para vivir una familia. Escribir a C. SALVIN Balmes, 26-4.º BARCELONA.

CASA ROJALS

MUDANZAS Casas Rojas L. VICENS (Travesía 1, Anillo Clavé), Tel. 2664 y Sindicato (Fábrica Caté Triquet).

Vías Urinarias

Antonio Ato Espta. en "BIENORRAGIA" Entdes. Sexuales, Sífilis, Malaria. L. VICENS (Travesía 1, Anillo Clavé), Tel. 2664 y Sindicato (Fábrica Caté Triquet).

OBSEQUIE A SU PALADAR Y AL DE SUS AMIGOS

Almorzando o cenando en su comedor y terrazas de magnífica vista Rotisserie Servicios de Repostería Restaurante-Bar Americano

El Doctor D. José Cabet González (ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DEL APARATO DIGESTIVO) Comunica a su distinguida clientela que con motivo de su viaje al extranjero, estará ausente hasta mediados de Agosto

Coplas sin malicia

EL FURIOSO AQUILES NASCOU, BURRICIDA (1) En una aldea abanesa apareció un burricida, que furioso y por sorpresa dejase entre sangre espesa a cuatro burros sin vida. No, no pudo ser el motivo de ese crimen tan atroz, el que a lipo, usaz esquivo, no estuviera de recibo por recibir una coz. ¡Buena a íbamos a armar —que mis ojos no lo vean— si, por castigo ejemplar, tuviéramos que matar a todos los que coccan! Ayer uno se reía con risa de dos perles y, malicioso, advertía: ¡Qué pánico cundiría si aquí surgiera un Aquiles MINGO REVULLO

(1) Debo la inspiración de estas coplas a una noticia que me consternó, aparecida en "BALEARES" del pasado martes día 9 de los corrientes. Se titulaba, "Hecatombe de burros en una aldea abanesa". Bien se ve que, por aquellas latitudes, eso de la seguridad personal deja mucho que desear.

BENJUMEA, recibido por el Papa

Ciudad del Vaticano. — El Padre Santo ha recibido esta mañana en audiencia privada al Ministro de Hacienda de España, don Joaquín Benjumea Burín y a su familia. En audiencias especiales fueron recibidos por Su Santidad, entre otros, los miembros de la Diputación Provincial, la Superiora General de las Hermanas Marianas de Jesús, Superiora General de las Hijas de la Sagrada Familia y un grupo de unos quinientos peregrinos escandinavos. — Efe.

ENJAMBRES DE ABEJAS en un avión

LE OBLIGARON A REGRESAR A AERODROMO Nueva York 10. — En pleno vuelo, los pasajeros de un avión vieron de pronto atacados por enjambres de abejas, que, por causas desconocidas, se escaparon de una caja que transportaba el avión y que contenía cuatro millones de aquellos insectos. Se entabó una verdadera batalla entre los viajeros y las abejas; la situación obligó al piloto a regresar al aeropuerto de Nueva York. Lo peor del caso fue cuando los moscos del avión se acuchillaron a abrir el panel de los equipajes, se encontraron con el grueso del enemigo y se vieron obligados a huir.—Efe.

# DEPORTES

## Los Campeonatos mundiales de tiro al plato

### EL ITALIANO SALA, VENCEDOR en el Campeonato Internacional de España

Madrid 10. — En Camo Blanco, ha continuado disputándose el Campeonato Internacional de España de Tiro al Plato, primera parte del Campeonato del Mundo a 300 platos.

Aun no ha acabado de tirarse por completo, pero los seis tiradores que faltan por actuar no variarán, sea cual fuere el resultado que consigan.

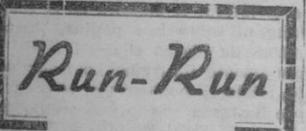
En primer lugar de la clasificación, figura el italiano Sala, con 99 platos de 100, que se proclama campeón internacional de España. La clasificación por naciones es la que sigue: 1.º Italia, 2.º Francia, 3.º Grecia y 4.º España.—Alfil.

## JUGAREMOS LA COPA Y LA LIGUILLA

### Dicen de Santander

SANTANDER 10. — LA DIRECTIVA DEL REAL SANTANDER HA TOMADO EL ACUERDO DE CONTINUAR LA COPA, Y PARTICIPAR TAMBIEN EN LA LIGUILLA, A UN MISMO TIEMPO, YA QUE TIENE JUGADORES SUFICIENTES PARA ELLO.

EL PROXIMO DOMINGO, FRENTE AL VALENCIA, ALINEARA EL MISMO EQUIPO QUE DERROTO AL BARCELONA, EN "SARDINERO". — (ALFIL).



Jaime Sans, el que fué buen jugador del Mallorca, siempre dice que no quiere saber nada de fútbol. Estos días, no obstante, sabemos que anda tras la organización de un partido "talonero" con motivo del homenaje a Sebastián Pocovi.

Se trata de reunir a dos equipos formados entre jugadores de los buenos tiempos de Pocovi. Uno formado de mallorquistas y el otro a base de una selección de jugadores de otros equipos.

Que conste que lo del "talonero" es cosa del propio Sans.

En el "Mentidero Deportivo" existe una pena de asiduos concurrentes al Frontón Balear. Fueron ellos quienes nos dijeron que tenían un gran disgusto por la marcha de Pilarín.

El grupo estaba capitaneado por el "gran" Valens y el "pequeño" Abad.

En la velada de lucha del martes gustó muchísimo el filandés Husberr, en vista de la cual en la próxima reunión será enfrentado a Lambán.

En el "Balearés" siguen las discusiones en torno a la formación de la nueva Junta Directiva.

En fechas no muy lejanas se disputarán partidos de baloncesto en la cancha del Frontón Balear. Estos partidos tendrán lugar en las mañanas del domingo.

MOSCARDON

## IBROSATI!!

Vuelve a España después de sus triunfos sobre HENRY COOGAN

LINO VENTURA

FERMOLO FREY

Y JO BARATTE

Véalo el martes enfrentado a

## TARRES

## FRONTON BALEAR

El trio ayer 5-6-3 se pagó 303 pts Hoy jueves 6'30 tarde: Carmen y Hortina contra Mercedes y Milan Echevarria-Iruin contra Torres-Belaustegi.

Noche 10'15: Juan-Solavarrieta contra Garmendia-Lejardi.

3er. Partido Campeonato Sánchez-Romate, Esteva contra Bereciartua.

Partido correspondiente de Women. Carmen-Bene.

Mañana viernes: 4.º Part.do Campeonato "Trofeo Sánchez-Romate" actuando Echevarria contra Belaustegi.

## EL C. D. MANACOR próximo adversario del R. C. D. MALLORCA

No vale andar con remilgos ni concesiones. No vale tratar de encuentros amistosos. No vale en fin, creer que el partido del próximo domingo no tenga una importancia trascendental.

Cuantos comentarios no ha suscitado la magnífica campaña llevada a cabo este año por el C. D. Manacor. Vd. mismo, amable aficionado que nos lee, habrá pensado seguramente que tal vez el Manacor en el Division había conseguido un más digno papel que el logrado por el Mallorca. El comentario empero, no es de Vd. ni del otro ni el de mas allá. Es algo que se ha generalizado y hasta la supestión por las continuas triunfos del once de la ciudad de las cuevas, se ha apoderado de todos.

Tal vez sí. Tal vez este entusiasmo indomito de los jóvenes manacorenses hubiese sido capaz de mayores proezas. Tal vez la veterana del Mallorca sea superior a la hora de la verdad, que toda esa juventud y ese entusiasmo. Lo cierto es que la duda ha existido y ha ido tomando cuerpo la idea de una superioridad manacorense sobre el Mallorca.

Y los comentarios que estos encuentros concertados han suscitado, no crean Vds. que sean favorables al Mallorca ya que hay quien se jugaría las pestañas, en favor de los blanquirojos.

Las directivas de los dos clubs han tenido la feliz idea de dar callada a tanto comentario. Diríase que ellos mismos están en la duda. ¿Le puede el Mallorca al Manacor? ¿Le puede el Manacor al Mallorca? Y así, buria burlando han llegado al quid de la cuestión. Vamos a discutirlo sobre el terreno de juego, que es el terreno de la verdad futbolística. Ya están concertados los dos encuentros. Uno se disputará el domingo en Palma en el Campo de "Es Forti". El otro se disputará el jueves día 18 en "Sa Capellera" en Manacor.

¿Cuál es el objeto? El homenaje a Sebastián Pocovi ex capitán que fué de las huestes mallorquistas. Esa ha sido la excusa. La realidad es muy otra.

Quiéren saber unos y otros, quien vence a quien, pero de verdad, huyendo de todas aquellas fórmulas que hacen poco serios los encuentros amistosos, no permitiendo mas sustituciones durante el encuentro, que la normal prevista por el reglamento, del portero, y otro jugador en caso de lesión.

El Manacor-Mallorca, va muy en serio y despierta viejas rivalidades, que no dudamos en considerar beneficiosas para el deporte.

Los manacorenses, han estado acachados en "Na Capellera". No se han enfrentado con el Mallorca en plan de galillos desde hace muchísimo tiempo. Ahora es totalmente distinto. Quiéren ganar, y es lógico que se encuentren con fuerzas morales y materiales para conseguirlo. Su estela de victorias dentro y fuera de casa han logrado el milagro.

Pero no bastaba la disputa del encuentro, era preciso adornarlo algo que perpetuase el triunfo de uno de ellos. Y ya está aquí el trofeo en disputa. Se han apresurado a ofrecerlo lo mismo el Manacor que el Mallorca. Los dos están seguros de sí mismos.

**NOTA DEL C. D. MALLORCA**

Teniendo en cuenta la finalidad benéfica del partido el "C. D. Mallorca" nos comunica que tendrá a disposición de los señores accionistas y obligacionistas del Club una entrada especial por la cuantía de 5 ptas., esperando que todos la retirarán.

Los socios del C. D. Mallorca pagarán una entrada especial de 3 pesetas.

Para el martes se le enfrenta al Campeón de Europa, Tarrés, en un combate en el que la emoción será la nota destacada.

Pero no es sólo este combate el que interesará a los aficionados, ya que en el semifinido se está estudiando la forma de que Lambán, que en la actualidad se encuentra en Bélgica, pueda ser enfrentado al campeón de Finlandia, Husberr.

Esto es lo que se prepara para el martes en el Teatro Balear.

## natación

**EL DOMINGO SE INICIA EL "TROFEO PRIMAVERA"**

Si queremos tener noticias de natación, no nos queda más remedio que acudir a Antonio Jaime, el entusiasta preparador del equipo del Club Natación Palma. Todas nuestras conversaciones con él, versan sobre natación y sus dificultades para llevar a cabo su nada grata labor.

—Ahora—nos dice Jaime—estamos preparando el "Trofeo Primavera", el cual se disputará en varias jornadas.

—¿Cuándo empieza?

—El domingo por la tarde, si no cambia de opinión la Junta Directiva, se disputará la primera jornada, cuyas pruebas se desarrollarán a las seis de la tarde.

—¿Lástima?

—¿Por qué?

—Sencillamente porque el domingo se celebra el homenaje a uno de nuestros más destacados futbolistas.

—De acuerdo en lo que me dice, pero yo sólo me limito a cumplir órdenes...

Y tenía toda la razón Antonio Jaime. Esperemos, no obstante, que en esta ocasión se pueda apañar o al menos cambiar la hora de la iniciación de este "Trofeo Primavera". — B.



EN MADRID se ha iniciado la disputa del Campeonato de España de Ajedrez Femenino. Isabella Lomingo, de Madrid, venció a Marujita Muñoz, de Valencia; estas jugadoras tienen 4 y 12 años respectivamente. Se disputaron otras partidas, pero tuvieron que aplazarse ante la igualdad de fuerzas.

EN PARTIDO amistoso, el Sevilla ha vencido al Santiago de Compostela por 9-1. El partido se jugó en el campo de este.

HAN LLEGADO en avión especial, a Lisboa, los jugadores del equipo de fútbol de Inglaterra, que el domingo debe enfrentarse a Portugal. Componen la expedición 14 jugadores y 11 periodistas.

## Torneo de Billares Pullman

**FASE FINAL DEL "TROFEO TERRY"**

Comenzó ayer noche la disputa de la Fase Final del "Trofeo Terry", enfrentándose Puigserver, de Llachmayor, a Vicens, de Palma.

Los resultados técnicos fueron: Vicens 500 carambolas, 27 entradas, tacada mayor de 296, promedio 18'51.

Puigserver 242 carambolas, 27 entradas, tacada mayor 26, promedio 8'96.

Para esta noche a las 10'30, está anunciada la partida entre Coll, de Inca, y Montaner, de Palma, actual campeón de Baleares.

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

J. M. M.

### EL CAMPEONATO MALLORQUIN

Desde el jueves pasado vienen celebrándose en el Club Ajedrez Mallorca, las partidas para este campeonato, las cuales resultan de gran interés dada la igualdad de fuerzas de todos los participantes hasta ayer la clasificación era la siguiente: 1.º Gueroia, 4 puntos de cuatro partidas; 2.º Prohens, tres y medio de cinco partidas; Mathou, tres de cinco; Garau y J. Perelló, 2 de cuatro; Moner, uno y medio de cuatro; Panadés, uno de cinco y A. Perelló cero puntos.

Destaca de esta puntuación el buen momento que atraviesa Gueroia, el fuerte jugador del C. A. Pasaje, que hace pensar si el título será conseguido por el representante de la popular sociedad ajedrecística de la calle del Sinto-cro.

### EL CAMPEONATO CATALAN

Después de la décimo cuarta ronda, la clasificación es la siguiente: Sabotido y Medina 11 puntos; Sanz 10; Solá 9 y medio; Lladó y Cierta 8 y medio; Llorens y Vailó 8; Bordell 7; Colomer 6 y medio; Pedro 6; Gil 5 y medio; Ribera Bravo y Bas 5; Pujol 4 y medio; Catalán 3 y medio; Romero 3 y medio y Fort cero.

### TORNEO NACIONAL DE AJEDREZ

En la ciudad de Akoy ha finalizado el Torneo Nacional de Ajedrez, resultando vencedor Torán con 8 puntos seguido de Pérez con 7 y medio, Medina con 7, Fuentes con 6 y clasificándose a continuación los jugadores locales.

### VOICARIO

Durante los días 10 al 18 tendrán lugar en el Casino de Madrid, las partidas correspondientes al primer campeonato nacional femenino de ajedrez, organizado en España.

El campeonato de España se celebrará este año en San Sebastián y dará comienzo durante la primera decena del próximo mes de junio.

Según manifestaciones de Trifunovic y Gligoric, el 20 de agosto próximo empezará un gran Torneo de Naciones el cual tendrá lugar en Raguzza o otra ciudad yugoslavia del Adriático.

El último torneo de esta clase se jugó el año 1939 en Buenos Aires.

### TORNEO DE BUDAPEST

Después de la sexta ronda, la clasificación conocida es la siguiente: Bronstein, Boleslavsky y Keres, cuatro puntos cada uno; Koltov, tres; Najdorf y Stahlberg dos puntos y medio con una partida menos.

En la octava ronda Stahlberg bató a Bronstein; Fihor-Smyslov y Liffenthal Keres hicieron tablas.

Como verán nuestros lectores la información sobre este principalísimo torneo se recibe muy irregularmente, no habiéndose publicado tampoco hasta la fecha ninguna partida.

### TORNEO INTERNACIONAL DE SOUTHEA

En este torneo internacional celebrado durante los días 12 al 22 del pasado mes de abril, han resultado vencedores Bisguier (U. S. A.) de 17 años de edad y el aorlor Tartakover (Francia), las cuales terminaron empatados a 7 puntos y medio sobre nueve posibles. Sus seguidores han sido Coltonbek (Inglaterra), Penrose (Inglaterra) y Schmid (Alemania), igualados a siete puntos; Bogoljubov (Alemania) y Newman (Inglaterra) empatados a seis puntos y medio.

Como se ve por la clasificación este torneo ha resultado uno de los más reñidos de estos últimos tiempos y destaca, además, el triunfo del joven ajedrecista estadounidense, cuyas primeras actuaciones en Inglaterra no respondieron ciertamente al interés despertado, pero que ahora ha respondido brillantemente. La actuación de la esperanza británica, Penrose, ha sido también buena, al quedar delante de maestros consagrados.

### TORNEO DE INVIERNO EN ESPORLAS

Ha terminado en dicha localidad el Torneo de Invierno, después de una lucha muy enconada en todas las series.

Los resultados han sido:

Primera categoría

1.º—Don Vicente Ribas.

2.º—Don Jaime Bosch.

3.º—Don Gabriel Bosch.

Segunda categoría

1.º—Don Juan Font.

2.º—Don Juan Mir.

### Tercera categoría

1.º—Don Juan Alemany.

2.º—Don Gabriel Comas.

PARTIDA VIVA

Torneo de Hamburgo de 1844

Biancas (Horwitz).— 15D, P4D, P31D, P3AD, P2CD, D3CR, A21R, T1L, AIAR, C1CR, R1TR. Total once piezas.

Negras (Poperl).— A1CD, R1AD, T1L, C1CR, P2CD, C2D, T21R, P31D, P3AD, D3TR. Total diez piezas.

—¡5TR! (única para salvar la torre atacada y evitar el mate), DX1.

2.—DXP1, a que, PXD.

3.—AXP jaque mate (Como le estorban al rey negro sus propias piezas).

Publicamos hoy otra interesante partida del Torneo de Mar del Plata últimamente celebrado.

Elocas: Rosetto.

Negras: Rosselimo.

1 P4D, P4AR—2 C3AR, C3AR—3 P3CR, P3R—4 A2CR, A2R—5 C—0, 0—0—6 P4AD, P3D (P4D parece mejor por desarrollar más juego)—7 C3AD, D1R (ataque prematuro, muy benigno. Era preferible la movilización)—8 D2AD, D41—9 A5CR, P4R (Intentando reparar la deficiente estrategia del principio)—10 PXP, PXP—11 AXC, PXP (Extraña jugada de Rosselimo. Había muchas de mejores)—12 C5D, A1D—13 TD4D, P3AD—14 C3AD, A3R—15 C4TR (Principio del ataque blanco), C31D—16 A3TR, AXP—17 AXP, A2AR—18 C4R (Buena jugada), C5CD (Inútil contrataque)—19 TXA1 (El principio del fin), TDXT—20 CXP jaque, R1T—21 DIA y las negras abandonaron.

Excelentes golpes resolutivos del argentino Rossetto, aprovechando el juego defectuoso de Rosselimo, descomponiendo para su categoría.

PROBLEMA NUMERO 435

(J. Peris)

Primer premio del Concurso XEQUEI 1948—Brasil



9 x 12

Las blancas juegan y dan mate en dos dos movidas

Solución al problema número 431 de L. Segal; A3R!!

1... Rxf forzada.

2R3A... R7T forzada.

3... TXP mate.

Han remitido soluciones exactas don Jaime Casanovas; don Clemente Rigo Rosello; don Bernar lo Puol; don Juan Rosello; don Miquel Oliver; don Guillermo Ferrer; don Jerónimo Estarás; don Sebastián Adrove; y don Estanislau Oliver.

Para don Clemente Rigo Rosello.— Estudiaremos gustosos tu problema.

Toda la correspondencia y soluciones debe dirigirse a BALEARES "Sección de ajedrez". Apartado número 22.

## INTERESANTE

Si piensa Vd. en montar cualquier negocio o industria, ampliar o renovar, llene el adjunto cupón y envíelo a Apartado Correos número 39, con esta dirección.

SIC.

y recibirá una grata sorpresa.

D. ....

domicilio .....

Pcblación .....

clase de comercio o industria.....

Para el "SERVICIO INFORMACION COMERCIAL"

# TIPOS E IMAGENES



## Elogio de lo imperfecto

Me he tornado escamón de lo perfecto. Y de lo prefecto. Me aburre la línea clásica. Me cansa la belleza. Me incomoda el orden. No me importa el tiempo.

Hablo de lo perfecto humano. El único orden clásico es el de la Creación, obra de Dios. La tierra. El mar. El sol, la luna y las estrellas. El hombre incordiò lo creado y estableció el desorden. Diablelo.

Me gusta lo que ha diablado el hombre. Lo humano. Lo ingenuo. No lo que diosa entre sus manos pecadoras, pretendiéndolo inmaculo. El golpe e Migue! Angel a la frente de piedra de su Moisés: "habla", tiene resonancias en el infierno.

La Historia del Arte nos enseña que lo perfecto humano es el mito del hombre. Y la Historia de las razas. Y la Historia de los pueblos.

Y la Historia de las modas. Volvemos a las Cuevas de Altamira. Al patriarcado del Estado. Al taparrabos del hombre de la Edad de piedra. Nos falta, para nuestra máxima imperfección, nuestra perfección extrema y científica: nuestra desintegración.

Entonces será empezar otra vez el juego humano de perfeccionarnos. Nuevos métodos de convivencia. Nuevos modelos de belleza. Nuevas nociones del bien.

Pero no divaguemos por fuera del arte. El arte, éste es mi tema. A mi el poeta clásico me aburre cada vez más. Como el hombre de conducta intachable. Como la mujer guapa. A cada una que se le erige al primero, más. A cada encomienda al segundo, más. A cada cosmético de belleza, más.

No hay mejor soporífero que una horaciana, digna de Horacio. Que un consejo de hombre imprevedador. Que una sonrisa compuesta.

El demasiado estudioso en Arte, como el demasiado disciplinado en Moral, como el demasiado retocado en Belleza, tienen de malo esto: lo demasiado que han estado fuera de sí, transitando por la historia de la literatura, de la sociología y de la guerra de mujeres. Ello hace que el clásico se parezca demasiado a los clásicos, el moralista a todos los hombres buenos y la mujer bella a todas las mujeres guapas.

En cambio, el que se deja llevar de su impulso, sin cuidar demasiado de que su sentimiento se ajuste al metro, ni su conducta a la norma, ni su belleza al cánón, produce siempre una obra original. Y jamás —gracias a Dios— una obra perfecta. Siempre habrá quien le discuta la expresión, la conducta, el perfil. Precisamente porque su obra no será modélica —quiero decir, hecha con molde—.

La perfección se trabaja en frío, en el aislamiento de las pasiones. La imperfección al fuego. La pasión es lo que desvia al hombre hacia lo imperfecto, lo que le hace humano. Un grito de amor. Un gemido de dolor. Un alarido de guerra. En cambio, para producir la obra perfecta hay que dejarse enfriar el corazón para bien contarle su sistole y diástole, como los malos poetas cuentan las sílabas de sus versos o como las mujeres guapas ensayan actitudes delante de los hombres.

Como buena administradora, la perfección triunfa en vida del perfecto. El poeta clásico suele asistir a las exequias de su gloria. El hombre disciplinado en la moral... por hacer fortuna. La mujer de belleza olímpica se casa con millonarios.

En cambio la imperfección, como pródiga que es, y manirrota, tiene que aguardar a la pirueta de la muerte para que el mundo que sigue viviendo —viviendo perfectamente— le cante las alabanzas. Si no le ocurre lo que nos reveló el poeta desde ultratumba: que los halagadores confundían la sepultura y vayan a cantarle endechas, en vez del poeta, al zapatero remendón del nicho de abajo.

Queda para el comentario la mujer imperfecta, pero adorable: la que con ángel. La mujer que nos gusta sin saber por qué: no porque nos tenga que gustar a la fuerza, sino que nos gusta porque nos da la gana. Pese a su nariz respingona, a su boca ancha, a sus ojos sin grandura. Por algo distinto, protestatario de la belleza, que lleva sobre las alas de su espiritualidad y que nos arropa porque brilla como una piedra preciosa...

¡Habéis reparado qué distinta es la belleza en cada mujer que no es hermosa!

JORGE ANDREU

## pinceladas

EL PICARO perro marcado con el número 14, en la Exposición de "gouaches" de Tina Clar, parece levantar su oreja derecha atento a lo que queda escrito más arriba sobre lo imperfecto.



¡QUE de bellisimas e ingenuas imperfecciones ha pintado Tina Clar!

EL DULCE Francisco de Asis, la Virgen del Mar, Nacimiento, Nazareth...

"NIÑOS" es gente conocida para mí. Son, a no dudarlo, familiares de la pintora. Todas las bocas que pinta tienen los labios gruesos, fríos. Tina está muy dentro de su raíz cuando pinta, y así son jugosas y "suyas" sus obras.

¿A QUE Tina es feliz cuando pinta?

VECINO está Dionis, o mejor tal vez, Dionisios. Algo de mito y mucho de moro. Bennassar. Por esto llega de muy lejos su pintura y se retrepa tanto en la carne. En un cuadro pone una danza de ninfas y sátiros. Pero en él, Dionisios no pasa de ser Dionis. Flores de almendra, en cambio, es la sensualidad. Y "penyals", la l-cha entre el hombre y el arte, resuelta con el triunfo del hombre.

Y GRACIAS a Dios, nada es perfecto en Dionis.

FRANCISCO Gar y Vilella no se parece nada a Francisco Goya Lucentes, aunque pinte esperpentos...

...Y casi se lo hayan venido a hacer creer las críticas de Torroella, Marsá, Gasch y Bosch.

GARCIA Vilella es autodidacta, con lo que dicho se está que es imperfectísimo.

AHORA bien. Si queréis conocer la imperfección que a mí no me gusta, id a visitar las lacerias de Garcia Vilella.

EN GALERIAS QUINT se siguen recogiendo paisajes de Mallorca. Cada día del mes se puede decir que se ha tenido noticia de un nuevo concursante.

CHIMO

# BARTE

JOSE MIRET EN GALERIAS COSTA

El distinguido pintor José Miret exhibe una interesante colección de dibujos a tinta china coloreados con leves toques de acuarela. No es solamente el luminismo lo que más nos llame la atención esta vez, sino la estructuración robusta y equilibrada de sus composiciones vitalizadas por la solidez de un dibujo que no permite ni por un sólo momento la duda respecto a la categoría pictórica de este artista.

La soltura, la agilidad de su grafismo se aunan admirablemente con la certera de su observación: El arabesco de los ojos, la densidad de las rocas, los volúmenes, la perspectivación de los caseríos, la "naturalidad" de estas aves de corral, la eficacia de las medias tintas, la expresión de los retratos nos dan una medida muy justa de las dotes que adornan a José Miret.

DIBUJOS INFANTILES EN LA CAJA DE PENSIONES

La infatigable labor de la Casa de Cultura de la Caja de Pensiones se desarrolla bajo el signo de la multiplicidad. Con motivo de la Fiesta del Libro, la inquietud cultural de sus directivos se ha orientado esta vez hacia la autenticidad de los dibujos infantiles. Una nutrida exposición de esos trabajos demuestra hasta qué punto vale la pena estimular a los niños a que se apliquen en el cultivo del dibujo. Y no ya para fomentar el desarrollo de sus facultades artísticas sino para buscar en estos trabajos el desarrollo y la medida de su inteligencia. Hemos visto dibujos que revelan una clara predisposición e incluso una extraordinaria precocidad que sería grave pecado abandonar. En otros casos vemos transparentarse el carácter del niño con la claridad e infalibilidad de un estudio grafológico. Salvo contadas excepciones, la sinceridad —esta implacable sinceridad de los niños— es de un valor extraordinario para conocer los secretos de su interesante psicología. Y aún para conocer las premisas de ciertos "ismos", cuyos representantes harían, al lado de esos pequeños expositores, el más soberano de los ridículos.

JAIME MIR

El escultor Jaime Mir acaba de recibir un importante encargo para realizar dos monumentos con destino al campo de Aviación Militar de Son San Juan. He visto los bocetos y tanto la idea como su interpretación me parecen sencillamente geniales. Se trata de representar en uno de los monumentos el antiquísimo afán del hombre a imitar el vuelo de las aves, a cruzar los espacios con entera autonomía. Este afán lo ha simbolizado Mir en un atleta desnudo que en un desesperado esfuerzo intenta asirse a un águila, no consiguiendo sino rozar con los dedos el ave que vuela majestuosa e indiferente. El gesto de impotencia del hombre, su fatal servidumbre a la ley de la gravedad están dramáticamente expresados. En el otro monumento se representa la conquista del aire por el hombre. Un estilizado leoro vuela con solo extender los brazos mientras un águila lo contempla atemorizada desde una roca. Las dos esculturas, de tamaño natural, serán de bronce. No creo pueda pedirse mayor acierto en aprovechar las inmensas posibilidades de simbolización que posee el arte de la escultura.

G. F. M.



MANUEL GARCIA LARREA, EN "GALERIAS MELIA"

En la tarde de hoy, en Galerías Meliá, será inaugurada la exposición de dibujos a pluma, en colores, del artista pintor Manuel Garcia Larrea. La exposición permanecerá abierta hasta el día 25 del corriente mes.

¡APRENDIZ!

Si contestas a las preguntas de Radio Nacional los jueves a las 8'50 puedes conseguir bonitos premios y aspirar a una beca.

No se cansa inutilmente

CON INSECTICIDA CUCAR-EX LIMPIARA SU HOGAR DE CUCARACHAS

De venta en droguerías, comercios de artículos de limpieza y similares

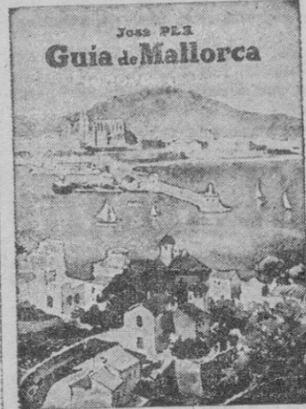
# LIBROS

## «Guía de Mallorca, Menorca e Ibiza»

por JOSE PLA

En la vida isleña de los últimos años, entre los acontecimientos de trascendencia, sinceramente, creo que hay que colocar la aparición de la "Guía" de José Pla, en la que el gran escritor ha volcado un entusiasmo extraordinario.

Al valor de una "Guía" de las proporciones de ésta —editada con inspiración de Primer Premio por "Destino"—, hay que sumar el valor de su autor. Dionisio Ridruejo, que no ha prodigado nunca los elogios, ha escrito de Pla, reconociendo su influencia, que "hoy en día es uno de los primeros escritores de España y acaso el más jugoso". Es decir, el más esforzado enemigo de las camelancias literarias.



La "Guía" —esta de ahora, tan ambiciosa como la de la Costa Brava Catalana y más difícil para él— es una buena prueba de que Pla, cuando se sitúa frente a un tema, no lo hace al buen tun-tun, como algunos creen, sino poniendo el alma en la empresa.

Recuerdo a Pla, en su última estada en Mallorca, acarreado datos para su libro. Tenía prisa y miedo. La prisa lo era por el deseo de dar fin a la obra, y el miedo por el encanto de vivir aquí y que la modorra isleña empezara a hacer de las suyas.

Pero la obra ha salido valiente, sencilla y, sin prisas, como obra bien hecha y derecha. Pla no se ha dejado nada en el tintero, muy al contrario, y no hay camino en las islas que le resulte desconocido, que él deje de enumerar y aún de darnos con la cita oportuna, aclaratoria o ampliadora.

La parte dedicada a Menorca, por ejemplo, es singularísima, pues Pla ha tenido que trabajar con escasa documentación, con pocos documentos escritos.

El posible viajero de las islas tiene, desde ahora, un amigo campechano y enterado que, sin temor a la fatiga, le adiestra en el laberinto balearico. En la "Guía" no falta ni sobra una página, ¡hasta fidedignas recetas para hacer ensaimadas da Pla en ella!

Naturalmente la "Guía" está profusamente ilustrada. Lo mejor de las vistas obtenidas de nuestro paisaje, folklore, monumentos, etc., etc., tienen cabida en las páginas del libro ilustrado con lo más selecto de los archivos de Juan Tous, Jorge Cirera, F. Vidal Burnils, Pedro Catalá, Mas, Rul-lán, Guillermo Bestard y Jerónimo Juan.

Tres mapas anecdóticos, de Lloveras, y uno general a escala, de Dolcet, completan la parte gráfica.

Dentro la obra general del autor de "Viaje en autobús" —y tantas otras espléndidas muestras de su talento— es difícil señalar el sitio que vaya a ocupar ésta, la más reciente. En la ya numerosa bibliografía isleña la "Guía" de Pla es un libro de excepción, con el que hay que contar y acreedor a nuestro agradecimiento. Si los homenajes, en alguna ocasión están realmente justificados, a Pla le debemos uno a partir de la aparición de su "Guía". — BONET.

## NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES



Esta es la portada de la "Biografía de José Antonio" del ilustrador Felipe Jiménez de Sandoval, cuya segunda edición acaba de aparecer en las librerías con gran acogida por parte del público, pues es un libro que estudia fielmente la gran personalidad humana del Fundador de la Falange, en un bello estilo literario.

"El camino nuestro" es el título de un nuevo libro del conocido africanista Enrique Arqués. La obra ha sido editada por el Instituto de Estudios Africanos, del C. S. de Investigaciones Científicas y trata de la presencia y de los derechos de España en Marruecos.

Un libro vibrante y escrito con el máximo amor a España y el mayor conocimiento de la cosa marroquí.

Charlot está escribiendo un nuevo asunto para una nueva película. Se dice que él espera que esa sea su obra maestra y que "al tiempo que haga reír, llevará las lágrimas a los ojos de los espectadores, porque hará ver toda la grotesca miseria de estos tiempos".

Carlos Caba—autor de "¡Wolfram, Wolfram!", publicado en la Argentina—tiene entregada a las prensas españolas una nueva novela que titula "Caucho a la de

riva". Según leemos la idea de Carlos Caba es perfeccionar la novela "policíal" frente a la detectivesca. Es decir, humanizar los relatos de "ladrones y serenos".

Se está preparando, por Editorial Aymá de Barcelona, una obra sobre "El modernismo catalán". Y este mismo editor va publicando, con éxito, las novelas de Simenon, traducidas a nuestro idioma.

De Bertran Russell, en Revista de Occidente, ha aparecido "El conocimiento humano".

"Isla ignorada" es el título de un libro de versos de Gloria Fuertes. "Versos de juventud, de inesperienza juventud", dice un crítico sobre el tomito editado por "Sillan", de Madrid.

La Jefatura Nacional del SEU crea unos premios nacionales con el nombre de "Premio Matías Morero". Irán dedicados a diversos géneros, poesía, novela, cuentos y el primero, ya convocado, es para un ensayo político. 6.000 pesetas es la subvención que lleva el primer premio y hay dos accésits de 1500 pesetas cada uno.

En una edición homenaje a la autora, en Madrid, ha aparecido un volumen de versos de Elisabeth Mulder titulado "Poemas mediterráneos".

En los seis sonetos que cierran el libro hay viñetas de la Costa Brava catalana y algunas dedicadas a Mallorca.

"La era atómica" es el título de un libro del profesor Jaime María del Barrio.

En un reciente libro de Bertoldo Harding, autora inglesa, sobre la Duse y D'Annunzio, la autora cuenta que el poeta italiano conoció a la actriz en Roma y que al salir Eleonora del teatro él se acercó a ella, y exclamó en voz baja: "¡Oh, grande amante!"

La Editora Nacional ha publicado la biografía de "Fernán Caballero" escrita por Julio Romano.

# EN 1.ª HILA...

Las esperadas noticias de "Rusia" no han llegado. Por el momento nos quedamos con las noticias de conocerlas, y nos permitimos la libertad de suponer que se trata de algo relacionado con "Tribuna" o con circuitos musicales o artísticos a través de la isla.

¿Está aquí la segunda parte de "Los que vivimos". Ahora ya estamos más tranquilos.

En teatro regional no han ocurrido últimamente novedades dignas de mención.

Los dicen que las orquestas musicales para el concurso organizado por la Comisión de Fiestas de las Fiestas y Fiestas, son muchas más de las previstas.

Amplios comentarios en torno al largo simo abrió rojo que María Eris lucía a su llegada a Palma. En eso, las señoras tienen la palabra.

Fero los señores la tenemos en lo de decir que es bonita hasta la piel de enfrente. Más bonita que en el cine. Que ya está bien.

Ya sin reservas de ninguna clase se puede decir que "Olimpia" y "Rosales" han llegado a un acuerdo en virtud del cual sus orquestas—cuatro en total—actuaron indistintamente en los dos locales.

Serán éstas: "Brasil", "Ritmo y Melodía", "Swingers"—que se formará, según dijimos a base de un valioso elemento helvético—y "Estrellas Negras" conjunto que actualmente está poniendo a punto Seguí.

# Espectáculos en Baleares

# MUSICA

## PEREGRINACION PROVECHOSA

El rodaje de la película 20th Century-Fox "Serenata Argentina" duró diez meses, la mayor parte de los cuales los pasó el equipo técnico y artístico viajando por América del Sur, recorriendo un total de 25 000 millas, en avión, tren y automóvil, para poder impresionar cada escena de la película en el lugar en que se desarrolla la acción.

Luego volvieron a Hollywood a rodar interiores, pero no acabó aquí su peregrinación, pues también Nueva York juega un papel importante en la película.

El film objeto de tales peregrinaciones, recién llegada a España y que muy en breve nos será ofrecida en las lujosas salas Augusta y Foin.

**Mañana Sensacional Estreno**  
EN LAS SELECTAS PANTALLAS DE

**SALA Astoria**

**Palacio AVENIDA**

LAS DRAMATICAS AVENTURAS DE UNA IMPLACABLE PERSECUCION, QUE NINGUN SISTEMA NERVIOSO PUEDE RESISTIR...



(Programa autorizado para mayores)  
UN TITULO QUE SE HARA TAN FAMOSO COMO

**«SABOTAJE»**  
LA CULMINACION DE UN GENERO CREADO POR

**HITCHCOCK**

HOY - "DIA DE CORR" ULTIMAS PROYECCIONES DEL MAS EXCEPCIONAL DE LOS PROGRAMAS

En busca de marido  
**Los tres caballeros**  
(Programa tolerado para menores)

**ZAPATILLAS ROJAS**

## Guia & Espectador

**CINES**

**ASTORIA**—Desde las 3:45: "En busca de marido" y "Los tres caballeros". (Programa tolerado menores).

**AUGUSTA**—Desde las 4: "Adiós Kira" (2.ª parte de los "Que vivimos") y Complementos. (Programa autorizado mayores).

**AVENIDA**—Desde las 3:15: "En busca de marido" y "Los tres caballeros". (Programa tolerado menores).

**BALLAR**—Desde las 3:30: "Festival en Méjico" y "San Francisco". (Programa autorizado mayores).

**FORN**—Desde las 3:30: "Adiós Kira" (2.ª parte de los "Que vivimos") y Complementos. (Programa autorizado mayores).

**CAPITOL**—Desde las 3:15: "Revolución en alta mar" y "Sangre torera". (Programa tolerado menores).

**LORADO**—Desde las 3:30: "A través del espejo" y "El juramento de Lagardere". (Programa autorizado mayores).

**FANTASIO**—Desde las 3: "Sangre torera" y "La ley del más fuerte". (Programa autorizado mayores).

**HISPANIA**—Desde las 3:30: "Marco Antonio y Cleopatra" y "Dios se lo pague". (Programa autorizado mayores).

**IRICO**—Desde las 3:30: "Festival en Méjico" y "San Francisco". (Programa autorizado mayores).

**METROPOL**—Desde las 3:30: "Pequeñeces... No-Do y Dibujos". (Programa autorizado mayores).

**MODERNO**—Desde las 3:30: "A través del espejo" y "El juramento de Lagardere". (Programa autorizado mayores).

**MODERNO (Santa Catalina)**— "Sangre torera" y "La ley del más fuerte". (Programa autorizado mayores).

**ORIENTAL**—Desde las 3:30: "Así no se muere" y "El mayor y la menor". (Programa autorizado mayores).

**PRINCIPAL**— "Las hermanas" y "El capitán imberbe". (Programa autorizado mayores).

**PROGRESO**— "Festival en Méjico" y "San Francisco". (Programa autorizado mayores).

**PROYECCION**—Desde las 3:30: "Pequeñeces... No-Do y Dibujos". (Programa autorizado mayores).

**RIALTO**—Desde las 3:45: "Así no se muere" y "El mayor y la menor". (Programa autorizado mayores).

**VICTORIA**— "Adiós Kira" (2.ª parte de los "Que vivimos") y complementos. (Programa autorizado mayores).

**VARIEDADES**

**TROCADERO**—Hoy dos orquestas, "Ritmo y Melodía" y atracciones.

**ITIOS**— Actuación de Franco Muler y Adelita Artero, con Ginés y Miguel Vicens.

**CASABLANCA**— Todos los días, actuación de Naty Grech, Purita Waiden, Pepita Campoy, Antoñita Jurado, Isabelita Tomás, Chanita y Mary Paz con la Orquesta "Casablanca".

## CALA GAMBA

Sera estrenada el sábado indudablemente "Cala Gamba, de los hermanos Martí Rosselló, será uno de los estrenos que no suscitara discusión alguna en cuanto a su comicidad y buen desarrollo de argumento.

Se imagina usted la comedia de Juanito Valls, interpretando el papel de amante del "tinto", Cristina Valls, en un papel de "patrona", juntamente con Francisco Forteza de "patron de barca", Francisco L. Forteza, de joven marinero con afinidad a las canciones de Antonio Machin, Paquita Riera de dueña "sa taverna de Cala Gamba", a Bernardo Morey transformado de simple marinero a un "nuevo rico" protector de aquella "Cala"...? Pues todo esto y otras interpretaciones simpaticísimas, las podrá admirar el próximo sábado en el Principal con el estreno por la Compañía de Teatro Regional de la obra en tres actos "Cala Gamba".

## "OLIMPIA"

Hoy celebra "Olimpia" una simpática reunión.

Se trata de reponer en su pista el guión último titulado: "Evaristo y Coliflor", pero con la salvadad de que esta vez será en honor y como homenaje de simpatía a dos muchachos que han puesto toda su voluntad en divertir al público que acude a este Salón.

Francisco Miranda y José Jugo, felices intérpretes de cuantos papeles les han sido asignados, recibirán hoy noche el aplauso agradecido y cariñoso de ese público tan suyo, a la par que el saludo fraternal de todos sus compañeros.

Emilio Moreno, presentará personalmente a fiesta y a los artistas que actuarán en su honor.

Con Marta Christel y Joaquín, el simpático cantor, compartirán en la pista los aplausos, Juanita Maldonado y el cantor de la voz de bronce Rafael de Tauriz.

## "ZAPATILLAS ROJAS"

La película que supera todos los triunfos en New-York

La única película que lleva más de dos años en el cartel del cine Bijou de Nueva York, donde se estrenó, es una producción europea, "Zapatillas rojas", y al año de su estreno—en octubre de 1949—se seguían despachando localidades con tres meses de anticipación.

Este drama, que reproduce el clima ambiental de una compañía de ballet en gira por Europa, interpretado por Anton Valbrook, Moira Shearer, Ludmilla Techerina y Leonide Massine, ha batido todos los records conocidos en la historia del cine.

**Rialto - Capitol - Oriental**  
**HOY**  
Sensacional estreno  
Misterio Intriga  
Fusiones contenidas  
Un relato policiaco, obsesionante, cuya intriga capta la atención del público con fuerza extraordinaria



De complemento  
**Ginger Rogers y Ray Milland**  
— en —  
**El mayor y la menor**  
(Programa autorizado para mayores)

EN PREPARACION  
Por primera vez aborda el Cine uno de los problemas más áridos que se plantean a la mujer moderna

**MECHA ORTIZ - AMELIA BENCE - MARIA DUVAL**  
**LAS TRES RATAS**

**Salón Trébo**  
Hoy Jueves noche  
**Grandioso Baile**  
ORQUESTAS  
**Bolero**  
= y =  
**Trocantes**  
con Ina Sassi  
Miguel Real  
Gelabert

## M. DE LOS DOLORES VERCHER DE MEZQUIDA, CANTARA

## MANANA EN EL CONSERVATORIO

Mañana, a las siete y media de la tarde, tendrá lugar en el Conservatorio Provincial de Música, un recital de canto, a cargo de la excelente soprano María de los Dolores Vercher de Mezquida, profesora de Canto de aquel Centro docente, acompañada al piano por Jaime Roig.

El programa será el siguiente:

- Tre gorri on che nina.—Pergolesi.
- O del mio dolce ardor. Aria.—Gluck.
- El majo discreto (Tonadilla).—E. Granados.
- Nana.—Mozart.
- Tres manigales.—Rodrigo.

## II

- Così fan tutte.—Mozart.
- Danza danza.—Durante.
- Canción siglo XIX.—López Chavarrí.
- Minuet 1921.—Apeles Mestre.
- Ave Maria de la ópera "Otelo".—Verdi.
- Linda di Chamounix.—Donizetti.

Existe verdadera expectación ante este recital que promete constituir un señalado éxito para la señora Vercher de Mezquida, quien, como puede verse, ha cuidado el programa con todo esmero.

## SE DESEA

TOMAR EN ALQUILER LONJA MUY AMPLIA O PABELLONES.

INFORMES: HOTEL LONDRES. D. MANUEL

## ¡MOTORISTA!

¿Conoce Ud. la potencia, belleza y rapidez de las motocicletas SANGLAS? Apresúrese a pedir turno y lo tendrá antes que nadie. Si lo desea puede adquirirla con FACILIDADES DE PAGO. Para toda información dirijase al Representante Alfredo Isanda, Merced, 31. Teléfono 3837

## OLIMPIA

## HOY GRAN BAILE - ATRACCION

A las 12 en punto, se repartirá por última vez, en HONOR y HOMENAJE a los simpáticos profesores

**José Yago y Francisco Miranda**  
el guión cómico

**Evarista y Coliflor**  
Durante la fiesta habrá un desfile de atracciones  
EN PISTA

**Juanita Maldonado**  
y el cantor de la voz de bronce

**Rafael de Tauriz**  
ORQUESTAS

**BRASIL y MELODIANS**

cantor **JC. QUIN**  
y la voz de

**María Christel**

**JUSTO SALVADOR DE VICENTE**  
Especialista de Pulmón y Corazón  
ha reanudado su consulta  
Calle de la Pureza, 10 - Tel. 337

## POR 12 PESETAS

Como propaganda enviamos a toda España 100.000 tarjetas con rubí, o sortija con IAPA, la plata de ley con tornasol, te en tinte color en el interior e iniciales en la IAPA. Envien fotografía, iniciales y medula (una tira de papel + un hilo) a

ESTUDIOS AMERICA. - Apartado 12.266. MADRID  
y lo recibirá a reembolso a los ocho días. Esta casa envía la sortija igual a anuncio, sin cupones ni engaños.  
¡NECESITAMOS REPRESENTANTES!

La más apasionante película de todos los tiempos  
(PROGRAMA AUTORIZADO PARA MAYORES)  
**HORARIO**  
Born 3:30 - 6:30 - 9:30  
Augusta 4 - 7 - 10

**"CALA GAMBA"**  
Teatro regional - Sábado - Teatro Principal

# EL BUEN DESORDEN

A don Miguel Arbona que, anoche, me regaló la primera estrofa de este tema.

ESTIMO el orden, pero me entusiasma ver, comprobar, como hasta en el desorden cabe el orden y como éste se va haciendo, contra viento y marea, mientras el mare magnum sube de punto.

Es tradicional la imagen del varón rogando a la varona, casi de rodillas, que no le meta mano en su despacho.

Imagen antigua, imagen vieja y pasada.

---No me toques ningún papel, te lo tengo dicho mil veces. Deja el polvo tranquilo y, sobre todo, las cosas do,de están.

---Imagén antigua, imagén vieja y pasada.

---Locad todo lo que os apezezca. Volvedlo todo del revés. Quitad las toneladas de polvo que os de la real gana... Lo que si os prohibo es que intenteis ordenarme las cosas.

---Así digo siempre yo, y la cosa me viene dando óptimos resultados. Me molesta la simetría y ese arte de componer y recomponer los objetos para que un extremo no pese más que el otro.

---Los extremos deben pesar, deben caer cuando es preciso que caigan y nada hay tan hermoso como algo que cae por su peso, mauro de sí mismo, plétorico, cascada que rompe porque sí.

---Hay que amar las cosas --los libros, los viejos papeles, los veniceros de metal imitando cobre, los marcos que perdieron el dorado, los programas de mano de antiguas funciones de circo, la fotografía de un señor con sombrero de paja que nadie sabe quién es, etc., etc.-- y, amándolas, es imposible desear para ellas la rutina de una misma perspectiva, el agobio de un idéntico rincón, la molestia de un eterno encasillamiento. Las cosas se pudren y repudren en la misma postura, se cansan, se aburren, se hacen viejas del peor tedio, de falta de nuevos horizontes.

---Todo esto lo arregia un buen desorden, un desorden pulido, es cierto, un desorden peinado, logrado con gracia de jardín abandonado, donde, casi por energía, siguen creciendo las rosas cada Primavera.

---Un desorden así, que es el orden ideal, ofrece al que lo vive constantes y ricas sorpresas. Cuando menos, lo esperas, cuando ya lo tenías del todo olvidado, encuentras el libro que buscaste durante un mes, pequeño libro de versos, con su caligráfica dedicatoria y todo. O te salta a la vista la carta, la definitiva que te escribió una mujer amada, diciéndote que por lo que se refería a ella, todo había terminado, pasado al desván de lo olvidado.



Siendo crío, recuerdo, escondida de vez en cuando una peseta en algún lugar insospechado. El día del encuentro --días de no tener un real y de completo aburrimento-- el hallazgo de la peseta me ponía feliz y alegre. Era una gloria gastársela, con esos gestos de millonario de una peseta que suelen poner los jóvenes cuando van por ahí, comiendo cacahuets, a la primera sesión del cine.

Ahora no escondo pesetas, que fuera un ahorro excesivo para un pobre, pero juego, por ejemplo, a que me desaparezcán esas cuartillas en las que he mo, copiado una frase genial, una cuarteta graciosa, una idea para un artículo. A veces, buscándolas, se me pasan las ganas de hacer el artículo que debía o, ante los hijos, presumo de hombre muy atareado, cuando realmente me estoy divirtiendo como un chiquillo. También me gusta extraviar colillas de lápices y ciertas largas tijeras para cortar papel.

---¿Dónde demonios me habeis escondido las tijeras?, grito, con frecuencia, dándome importancia.

---Pero, ¿si las tenias en la mesita pequeña esta misma mañana!

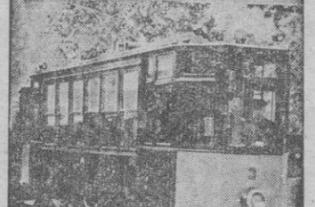
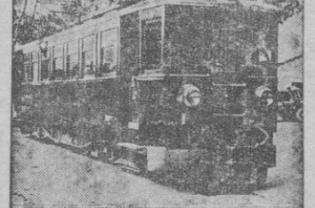
---En la mesita pequeña?  
---Sí, hombre, sí.  
Y, claro, en la mesita pequeña, muy acurrucadas bajo un sobre, suelen estar.

Juan BONET

# La línea férrea más hermosa del mundo

La gesta épica del año 1861, en el valle de los naranjos, el próximo domingo se verá festejada por el pueblo sollerense que durante unos días vivirá la alegría y el contento de revivir épocas gloriosas del pasado.

Volverán las niñas que representan las "Valentes Dones" a lucir



Des pruebas del excelente material móvil con que cuenta el Ferrocarril de Sóller.

ricos bordados, valiosas joyas guardadas celosamente por varias generaciones y antiguos vestidos típicos de payesita. Representarán, en el candor de su niñez, el candor lleno de energía de aquellas otras bravas mujeres de "Ca'n Tamañ" para las que mo-

tracción, señores Rullán y Hernández, las cocheras, los talleres, almacén de mercancías, oficinas, modernamente instaladas, sub-central eléctrica convertida y otras dependencias. Mientras, el Sr. Joy explicaba de las primeras luchas para conseguir el sueño de tantos habitantes de Sóller.



El personal de talleres abandona su trabajo para posar ante el objetivo de "Juanet". Momentos después lo hacia el de Oficinas y Movimiento

El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

lidad. El pensar que sin lugar a dudas es el Ferrocarril de Sóller, el principal factor de que las fiestas hayan evolucionado, y que hoy vuelven a organizarse con nuevos bríos después de unos años de cierto abandono, pues es el ferrocarril quien nos da las faci-

## HACE MEDIO SIGLO, en Sóller se estudiaba ya la posibilidad de la construcción de un ferrocarril

Cuando Palma - Sóller, suponía cuatro horas de diligencia. --Aquel tranvía, el primero de la Isla.

(Un reportaje de P. A. SERRA)

Más de un siglo vienen los sollerenses honrando con rituales religiosos y actos populares a sus antepasados que con la ayuda de la Fe aniquilaron completamente al invasor.

No llegará al medio siglo que los "señores de la ciudad", de Palma, y otros pueblos de la isla que se trasladaban a Sóller, tenían que emplear las diligencias de caballerías. El viaje duraba cuatro horas. Cuéntese de historias antañoas, de abuelas, que hubo tan primorosa dama que durante el trayecto empezó y terminó una colcha.

UNA NUEVA EPOCA En el mes de agosto de 1911 las diligencias pasaron a mejor vida. El ferrocarril empezó una nueva era. Lo moderno desplazaba a lo antiguo. Las docenas, de visitantes que llegaban a juntarse con el bullicio del pueblo, se vio aumentado gracias al estupefacto sistema de locomoción en muchos centenares. La histórica "María Luisa", nombre de la primera locomotora que estremeció al

tracción, señores Rullán y Hernández, las cocheras, los talleres, almacén de mercancías, oficinas, modernamente instaladas, sub-central eléctrica convertida y otras dependencias. Mientras, el Sr. Joy explicaba de las primeras luchas para conseguir el sueño de tantos habitantes de Sóller.

En el año 1899, antes de que se pensara con el ferrocarril, se celebró en el Circulo Sollerense, una asamblea convocada por don Jaime Torrens para tratar de la constitución de una empresa para la adquisición de unos coches que circularan por París, coches "sin caballerías, movidos por fuego".

---¿Luvo éxito la iniciativa?  
---No, aunque se llegó lejos. Meses después don Jaime Torrens recibía un telegrama de don José

extraordinarias por parte del Ayuntamiento. Reuniones del pueblo en pleno. Y paso a paso empezaron todos los proyectos a ser realidades. Prontamente fueron cubiertas las siete mil acciones de quinientas pesetas. Se contaba ya con fondos. El presupuesto de las obras se fijó en 3.195.776 30 pesetas. Las obras empezaron el 3 de Junio de 1907. Después la concesión del ferrocarril de Palma a Sóller, se fusionó con la de Sóller a Puerto de Sóer. Y en el año 1911 llegaba el primer convoy.

MEMORIA INMEMORIAL Sigue explicándonos nuevos detalles el señor Joy. Su memoria, prodigiosa, recuerda a la perfección todas aquellas jornadas históricas. El fué de los que lucharon con más ahínco para el ferrocarril. Todas sus descripciones

El pájaro canta y gorjea y yo escucho. Mejor, bebo, aspiro de ciosamente su música, gota a gota, lágrima tras lágrima, sorbo a sorbo, nota tras nota. Me entrego a su voz, voz que melodía y adormece, que cautiva y enamora, que vivifica y trasfigura, que hace de mi a destiempo un nuevo romántico, tal vez el último romántico. De pronto en mi soledad, en mi silencio, en mi inapetencia, irrumpe la risa vibrátil de una niña como una música loca de la infancia.

Torno en mí. La voz que era más voz que carne, al decir de Lope de Vega, aletea rumbosa hacia otras ramas. Habrá que esperar otro día. Otra noche. Mañana, sin duda. Pero, aquí, muy cerca, está la niña. La luz de mi lámpara añaora un pequeño sol por encima de su cabecita rubia. Es una panocha dorada y despejada por los sabrosos juegos tardorales, parecése a un manojito sazonado de espigas. Sus mejillas han sido encendidas en dos espléndidas rosas. Sus ojos negros, almendrados, grandes, brillantes y expresivos están velados por larguissimas pestañas nimbadas de ensueño. Su boca es un diminuto estuche de rico terciopelo rojo con unos aderezos de perlas inestimables.

Todo es mariposa y vuelo en esta niña inquieta y traviesa como mi apasionado ruiseñor. Ha venido empapada por el rocío de sus nocturnos vuelos. Es incansable y revolotea igual que una libélula. Por un instante temo por ella y apago la luz. Hemos quedado en penumbra.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

Todo aparece adormecido y sereno. Siento junto a mi pecho otro pecho, junto a mi corazón otro pequeño corazón con su aleteo espaciado, acompasado, blando, suave. Su respirar es trémulo como el de una ave acariciada entre las manos. Por fin la mariposa se siente rendida por el cansancio y el sueño. Por la ventana sólo penetra el claro de luna y el silencio de la noche tibia, aromatizada. Frágil y quebradizo silencio como la flauta mágica de mi pájaro canoro y el cristal de la risa de mi niña dormida.

lous (fundador de "La Última Itorra") anunciando la llegada a Sóller de dos automóviles.

---¡Menuda se debió armar!  
---El pueblo en masa salió a recibirlos. La cosa tuvo caracteres apoteósicos. La gente les llamaba "carros de foc". La prensa de aquel entonces escribió largo y tendido del suceso. Señalaban las velocidades fabulosas que alcanzaron: "8 kilómetros hora en las cuestas y a 30 kilómetros en el llano".

---¿Después?  
---Nada. El proyecto pasó a mejor vida. A pesar del entusiasmo del momento se comprendió que los autos no podían dar los resultados apetecidos.

---Y se empezó a rumiar lo del ferrocarril...  
---Efectivamente. Se forjaron otros proyectos, sin resultado. Pero existía la necesidad de facilitar las comunicaciones con Palma. En la "Botiguete" y en la rebótica de don Jaime Torrens se forjaron miles de proyectos. Hasta que en 1904, se solicitó de los Poderes públicos se incluyera al Ferrocarril de Sóller en la ley de ferrocarriles secundarios. El autor de la propuesta, que fué aceptada, era don Jerónimo Estades, quien renunció a una concesión que anteriormente había solicitado de un ferrocarril por Dejá.

EL PUEBLO ENTERO EXCITADO Después se organizaron juntas

Trabajador infatigable, despena la Dirección Técnica de la importantísima industria alimenticia que le absorbe completamente aquellas horas que el resto de los mortales pasa entregado a los dulces brazos de Marte, encargado de la Sección de Química, Instituto Provincial de Sanidad, profesor del Curso de Diplomados de Sanidad, farmacéutico en activo... y por si fuera poco, autor teatral. Esta última faceta ha sido el leit-motiv de nuestra entrevista.

---¿Cómo se le ocurrió a Vd. ser Tomás, profesional de las ciencias experimentales, escribir una obra de teatro regional?

---Seguramente, ya que por razón de mi trabajo estoy desde mañana hasta la noche en contacto con microbios me habrá indocinado sus toxinas el "CACOLITHUS SCRIBENDI".

---¿Cómo se manifiesta esta infección?  
---Tal vez su sintoma único es un exaltada agudización de aquella necesidad imperiosa que uno siente a veces de huir de sí mismo y de sus áridos problemas cotidianos.

Quiza el motivo principal de el temor de quedarme con la sesera totalmente improductiva. Para explicarlo mejor ya que la obra es de un tipo diferente campesino viene a cuento valerme de un símil agrario. A las tierras más fértiles necesitan su año de barbecho para reparar las pérdidas que sufren con el intenso cultivo, ese pasatiempo literario me ha permitido "barbechar" por los ámbitos de nuestra mala, tan plétorica de talentos y ha descansado mi cerebro al respecto en tal momento.

---¿Y en su obra "El amor de sa pibilla" desfilan los clásicos payeses de tantas obras regionales?  
No. Ni remotamente me he basado por las mentes, caricaturizar o desorbitar mis personajes. Ha sido mi intención transcribir lo más fielmente posible, unos detalles de vida, sin trascendentalismos de ninguna especie tomados por observación directa en años de convivencia con los buenos payeses del agro mallorquino.

---¿Qué pretendió Vd. conseguir al concebirla como libreto de zarzuela?  
---Compendiar mejor todos los aspectos del ambiente que hubiera sido incompleto sin la incorporación de nuestras canciones y danzas populares tan intimamente unidas al alma mallorquina y tan sugestivamente artísticas y a veces ya luengos años.

---¿Es el Mtro. Servera el autor de la parte musical?  
---Sí, y a mi entender ha escrito su más bella partitura, me satisfice plenamente su concepción con el libreto.

---¿Qué agrupación la presentará?  
Los estudiosos y bien capacitados elementos de la Agrupación Artística de Manacor. Con la colaboración de la Maraca de Sóller y de la Agrupación de Sóller y Descanso. Creo en el éxito y sinceramente no por lo que yo haya escrito.

---Perdón señor Cano, ¿vayamos a otro terreno. ¿Cómo se las arregla sin dormir noche tras noche?  
---Yo mismo no lo sé, a todo lo que hace uno.

---Por favor contélese su secreto... nuestro gremio se lo asustará.  
---Pues vea Vd. trabajando.

---¿Y no tiene sueño?  
---Horrores amigo, horrores, pero procuró alejarme.

---En este caso no ha descubierto nada nuevo; Me desilusiona Vd. Esto ya lo sabíamos todos.  
---Otros.

# DIGANOS UD ALGO

D. Tomás Cano hombre dinámico



Trabajador infatigable, despena la Dirección Técnica de la importantísima industria alimenticia que le absorbe completamente aquellas horas que el resto de los mortales pasa entregado a los dulces brazos de Marte, encargado de la Sección de Química, Instituto Provincial de Sanidad, profesor del Curso de Diplomados de Sanidad, farmacéutico en activo... y por si fuera poco, autor teatral. Esta última faceta ha sido el leit-motiv de nuestra entrevista.

---¿Cómo se le ocurrió a Vd. ser Tomás, profesional de las ciencias experimentales, escribir una obra de teatro regional?

---Seguramente, ya que por razón de mi trabajo estoy desde mañana hasta la noche en contacto con microbios me habrá indocinado sus toxinas el "CACOLITHUS SCRIBENDI".

---¿Cómo se manifiesta esta infección?  
---Tal vez su sintoma único es un exaltada agudización de aquella necesidad imperiosa que uno siente a veces de huir de sí mismo y de sus áridos problemas cotidianos.

Quiza el motivo principal de el temor de quedarme con la sesera totalmente improductiva. Para explicarlo mejor ya que la obra es de un tipo diferente campesino viene a cuento valerme de un símil agrario. A las tierras más fértiles necesitan su año de barbecho para reparar las pérdidas que sufren con el intenso cultivo, ese pasatiempo literario me ha permitido "barbechar" por los ámbitos de nuestra mala, tan plétorica de talentos y ha descansado mi cerebro al respecto en tal momento.

---¿Y en su obra "El amor de sa pibilla" desfilan los clásicos payeses de tantas obras regionales?  
No. Ni remotamente me he basado por las mentes, caricaturizar o desorbitar mis personajes. Ha sido mi intención transcribir lo más fielmente posible, unos detalles de vida, sin trascendentalismos de ninguna especie tomados por observación directa en años de convivencia con los buenos payeses del agro mallorquino.

---¿Qué pretendió Vd. conseguir al concebirla como libreto de zarzuela?  
---Compendiar mejor todos los aspectos del ambiente que hubiera sido incompleto sin la incorporación de nuestras canciones y danzas populares tan intimamente unidas al alma mallorquina y tan sugestivamente artísticas y a veces ya luengos años.

---¿Es el Mtro. Servera el autor de la parte musical?  
---Sí, y a mi entender ha escrito su más bella partitura, me satisfice plenamente su concepción con el libreto.

---¿Qué agrupación la presentará?  
Los estudiosos y bien capacitados elementos de la Agrupación Artística de Manacor. Con la colaboración de la Maraca de Sóller y de la Agrupación de Sóller y Descanso. Creo en el éxito y sinceramente no por lo que yo haya escrito.

---Perdón señor Cano, ¿vayamos a otro terreno. ¿Cómo se las arregla sin dormir noche tras noche?  
---Yo mismo no lo sé, a todo lo que hace uno.

---Por favor contélese su secreto... nuestro gremio se lo asustará.  
---Pues vea Vd. trabajando.

---¿Y no tiene sueño?  
---Horrores amigo, horrores, pero procuró alejarme.

---En este caso no ha descubierto nada nuevo; Me desilusiona Vd. Esto ya lo sabíamos todos.  
---Otros.

---Otros.

---Otros.

---Otros.

---Otros.

---Otros.

---Otros.

---Otros.