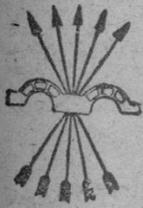


# Enlace matrimonial de la hija de S. E. el Jefe del Estado



De izquierda a derecha: La señorita Carmen Franco Polo, del brazo de su padre, Generalísimo Franco, dirigiéndose a la Capilla de Palacio de El Pardo, donde había de celebrarse su enlace matrimonial con D. Cristóbal Martínez Bordiú, Marqués de Villaverde. — S. E. el Jefe del Estado, padrino de la desposada, firmando el acta matrimonial. — La señora Carmen Franco Polo, del brazo de su esposo, Marqués de Villaverde, una vez celebrado su enlace matrimonial. — Los nuevos esposos, con los padrinos de la ceremonia, fotografiados momentos después de celebrada la boda en la capilla del Palacio de El Pardo. — (Foto "Cifra Gráfica")



## Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2  
Teléfonos: Redacción: 2078  
Administración: 1745

Palma de Mallorca, Jueves, 13 de Abril 1950

AÑO XII -- NÚMERO 3.243  
PRECIO: 50 CENTIMOS  
Suscripción mensual: 10 pesetas

### Los ferroviarios junto al Caudillo

Una comisión, formada por 40 obreros y presidida por varios Ministros, visita al Jefe del Estado

"En España gobierna un estado social", dijo el Generalísimo

Uno de los comisionados, tras de que todos hubieron saludado a S. E., dió lectura a las siguientes cuartillas:

"Excelencia: No os traemos ni dimes ni pergaminos, pero sí otra cosa que podéis valorar mucho más y son las lágrimas que acudieron a sus ojos cuando hace días supieron de vos y de vuestra obra a través de este Sindicato Nacional de Transportes. Aquí lo tenéis juntamente con el Consejo de Administración demostrando al mundo esta verdadera hermandad de trabajo con el capital de la organización, con la técnica para servir a España. También vienen conmigo vuestros más eficaces colaboradores a expresar su eterna adhesión, fruto de su inquebrantable fe en España y en vos, a quien Dios deparó en momentos difíciles para su grandeza.

No se traía, Excelencia, de una visita protocolaria y, por tanto, con la frialdad propia de un trámite obligado, sino muy al contrario, venimos a traeros toda la calurosa gratitud y el respetuoso, pero sentido afecto de miles y miles de ferroviarios españoles que emocionadamente, en el acto celebrado hace unos días en los talleres de la Renfe, clamaron por la necesidad de que estos senti-

Al mediodía de hoy estuvo en el Palacio de El Pardo, visitando a S. E. el Jefe del Estado, una numerosa comisión de ferroviarios, presidida por los Ministros de Justicia y Secretario General del Movimiento, de Obras Públicas, de Trabajo, Delegado Nacional de Sindicatos y Directores Generales de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por carretera, y de Trabajo. Entre los comisionados figuraban jerarcas del Sindicato de Transportes, Consejeros de la RENFE y cerca de cuarenta obreros ferroviarios.

mientos suyos fuesen ofrecidos de manera directa a S. E.

**NOS SENTIMOS ORGULLOSOS DE SER ESPAÑOLES**

No en vano habéis expresado vuestra convicción de que estamos en la era de lo social y que lo social es para vos motivo de intensa preocupación. Hoy los ferroviarios españoles pueden dar buena fe de ello, ya que en su propio hogar y en su persona y en las personas de sus hijos, han de sentirse orgullosos de ser españoles, de formar parte viva de esta España que bajo vuestro mando, se ha sabido adelantar en muchas y viriles brazadas al resto del mundo, y que demuestra día a día, hora a hora, que no teme al marxismo, porque con la ayuda de Dios y laborando dentro de la más acendrada espiritualidad, han desbordado efectivamente las más ambiciosas metas por él señaladas con el odio y el más frío materialismo.

**"NO OLVIDAREMOS VUESTROS DESELOS"**

Dignaos ahora recoger este sentido homenaje que brota del corazón de un grupo de españoles que no tienen más títulos que el de su trabajo, a través del cual sabrán demostraros que vuestras inquietudes y desvelos por los productores españoles, son conocidos y sentidos por ellos y no son ni serán olvidados jamás, ni pagados con la indiferencia. Y es significativo, y ello nos llena de orgullo, de que siendo el Sindicato quien hiciera llegar hasta vos los anhelos de los trabajadores ferroviarios y la necesidad de verse retribuidos con un salario justo, fuese después también el cauce por el que vuestra equidad y vuestro

designio llegase a ellos. Que ahora, Excelencia que el alma entera de estos obreros españoles eleva asimismo a través del Sindicato estas palabras de gratitud, quiera Dios, Caudillo de España, otorgaros una larga vida para gloria de nuestra Patria, amparo de los trabajadores españoles y para

que reinen en sus hombres la alegría y la paz."

**DISCURSO DEL CAUDILLO**

El Caudillo contestó con estas palabras:

"El recibiros acompañados de los cargos sindicales y de los consejeros de esta empresa, siento la satisfacción de apreciar en su sazón la unidad sindical española, la unidad de los hombres de España en ese espíritu de hermandad y de servicio, síntesis del resurgir español. el acto de justicia social que ha llevado a cabo el Gobierno español y que ha motivado vuestra visita, al enfrentarse en estos días con el grave problema económico de nuestros ferroviarios, no es más que la

(Continúa en cuarta pág.)

### NO SE HA ACLARADO EL INCIDENTE DE LETONIA

EL FOREIGN OFFICE SE NIEGA A COMENTARLO

ACHESON HABLA DE UNA INFORMACION COMPLETA ANTES DE CONTESTAR A LA NOTA RUSA

Washington 12. — El Departamento de Defensa está investigando a fondo el incidente sobre Letonia.

El Secretario de Estado, Acheson en su conferencia de Prensa dijo:

"Antes de que el Departamento de Estado pueda contestar a la nota rusa de protesta se procurará obtener una información completa de defensa".

El Secretario norteamericano afirmó que no sabía del incidente más de lo que ayer anunció el general Vandenberg. — Efe.

Londres 12.— Funcionarios del Estado norteamericano manifestaron esta mañana que no tienen nada que añadir a la declaración hecha ayer por el general Vandenberg, jefe del Estado Mayor del Aire, y el Almirante Sheran. El General Vandenberg dijo que

cualquier caso este avión no pudo disparar contra ningún otro.

En los cuatro días últimos, 23 aviones norteamericanos secundados por aviones daneses y suecos han realizado averiguaciones en más de 140 mil kilómetros cuadrados sobre el Báltico en busca del avión. — Efe.

Copenhague 12.— A las tres de la tarde dos aviones norteamericanos de reconocimiento han anunciado por radio que habían localizado lo que parece ser un bote de salvamento volcado. Suponen pertenecer a un avión norteamericano. (Continúa en cuarta pág.)



ACHESON

ningún avión militar norteamericano voló sobre la región que dicen los rusos el día 8 de abril.

Por su parte el Almirante Sheran recordó que el avión "Primate" despegó de Wiesbaden (Alemania) y que a poco de emprender el vuelo suspendió el contacto con el aeródromo, sin que se volviera a tener noticias de él.

El aparato despegó el sábado y era un vuelo normal de entrenamiento. No llevaba armas y tenía que aterrizar en Copenhague. En

### Homenaje nacional al Clero caído en nuestra guerra

Se ha celebrado en Valladolid

El Caudillo, estaba representado por el Presidente del Consejo del Reino

VALLADOLID 12. — CON GRAN SOLEMNIDAD SE HAN CELEBRADO LOS ACTOS DEL HOMENAJE NACIONAL AL CLERO ESPAÑOL CAIDO DURANTE LA PASADA CRUZADA. LA CIUDAD HA ENGALANADO CON COLGADURAS SUS BALCONES E INCONTABLE NUMERO DE PERSONAS SE HAN SUMADO A LOS ACTOS CELEBRADOS EN LA CATEDRAL Y EN EL SANTUARIO NACIONAL DE LA GRAN PROMESA.

A las diez y media de la mañana se ha celebrado misa de pontifical. (Continúa en tercera pág.)

30.000 peregrinos recibidos por el Papa



PIO XII

El Pontífice dirigió en diversos idiomas su palabra de exaltación y augurio, dando la bendición apostólica. — Efe.

Ciudad del Vaticano, 12. — Poco después de este mediodía, S. S. el Papa concedió audiencia general a más de 30.000 peregrinos en la Basílica de San Pedro. Era un numerosísimo grupo de franceses e italianos de diversas procedencias y también notables los grupos de Inglaterra, Irlanda, Austria, Holanda, Bélgica y países hispano-americanos.

### La viuda de Roosevelt, herida



Hide Park (Nueva York), 12. — Eleanor Roosevelt, viuda del Presidente Roosevelt, sufrió conmoción y magullamientos en el cuello al chocar tras su automóvil. (Efe).

### «Rusia declarará la guerra pero no sabemos cuando»

Palabras del Almirante Omsen, en un discurso

SPRINGFIELD (MASSACHUSETTS) 12. — EXISTEN ACUSADOS INDICIOS DE QUE RUSIA PROYECTA

UNA GUERRA CONTRA EE. UU., PERO NO SABEMOS CUANDO, HA AFIRMADO EN UN DISCURSO EL

ALMIRANTE OMSEN, SEGUNDO JEFE DE OPERACIONES NAVALES. — EFE.

# Ayer, en la ciudad

## CORREO INTERIOR

**REVUELO EN EL BORNE.**— «Exactamente a la una y media de la tarde, en el Borne, en aquel incomprensiblemente mantenido estrechamiento que se forma a la altura del «Veloz Sport Balear», se armó un revuelo bastante serio. Coches, tranvías, bicicletas y personas integraban un conjunto expectante, abigarrado. Tenía gracia. El secreto estaba en que un coche de matrícula extranjera había quedado detenido allí e interceptaba el paso del tranvía. Y uno, y otro y otro iban formando la más pintoresca comitiva estática imaginable. Tenía gracia aquello, porque las gentes, que tomaban pacíficamente el sol, iban despojando el paseo para rodear la hilera de vehículos y en especial el autor del taponamiento con cuyo endiablado mecanismo y batiburrillo de palancas y botones nadie se atrevía. Cuando me fui, continuaba la lucha en torno al coche. No conseguí ver a un urbano por mucho que lo intenté.»

**LAS SUBVENCIONES NO LLEGAN A TANTO.**— «Veo que van llegando a esta sección opiniones con respecto a la Orquesta Sinfónica. Me pareció de perlas la publicación de la fragmentaria estadística de gastos e ingresos que, con el título de «números cantan», publicó ayer en este mismo sitio.»

Sin el menor deseo de polemizar con quien de buena fe pretenda de verdad ayudar a nuestros músicos, me permito rectificar uno de los datos numéricos, muy importante por cierto. Se trata de las subvenciones. El Ayuntamiento y la Diputación contribuyen a sostener la Sinfónica con 15.000 pts. cada uno. Lo que arroja un total de 30.000 pts. anuales que se convierten en 2.500 pts. mensuales y no en 5.000 pts. como decía mi antecesor comunicante.

2.500 pts. sirven para pagar... ¡tres ensayos mensuales! Claro está que, algo es algo; pero es menester que nuestras corporaciones públicas hagan un esfuerzo para aumentar estas subvenciones.

Se me ocurre añadir que tal vez fuera interesante incrementar los conciertos populares que podrían estar subvencionados por «Educación y Descanso» que patrocinó el único que tuvo lugar en el Lírico. De este modo, se lograrían dos cosas: el incremento de la afición y un ingreso económico que paliaría un poco las necesidades económicas de la Orquesta.

Y, si quiere otra idea, ahí va. El «Círculo de Bellas Artes» podría montar una Exposición de pintura colectiva, pidiendo un cuadro a todos los pintores. No creo que éstos se negaran a cederlo. Se podrían vender después a precios razonables y el producto de la venta pasar a incrementar los fondos de la Orquesta. ¿Qué tal? ¿Hace la idea? Pues, manos a la obra.»

F. J. J.

## OBISPADO

### RETIRO ESPIRITUAL PARA EL CLERO

Hoy jueves, día 13, en la forma acostumbrada se tendrá el Retiro Espiritual para el Clero correspondiente al mes de abril (turno 1.º), empezando a las once de la mañana.

Precederá la Conferencia de Liturgia y Moral, que dará comienzo a las diez. Se ruega la máxima puntualidad a los actos.

## NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

José Castán: "El derecho y sus rasgos en el pensamiento español". Tapa 35 pesetas. — Biblioteca Legislativa: "Larifas vigentes de la contribución industrial" con la legislación dictada hasta el 31 de diciembre de 1950. 30. — Isidro de Arcenegui: "Orientaciones actuales del régimen orgánico judicial en la legislación extranjera". 14. — Harry Stephen Keeler: "El misterioso señor Yo". (Novela de intriga y misterio). Tapa, 24. — José M.ª Manresa: "Comentarios al código civil español" (5.ª edición — Tomo IX — Arts. 1.315 a 1.444). 120. — J. Campos y Salcedo: "Vademecum para Sociedades extranjeras" (Problemas sobre establecimiento, configuración, funcionamiento, tributación y régimen laboral). 20. — L. Martínez Merino: "Tratado teórico-práctico de Análisis gramatical" (4.ª edición). 12. — Varios autores: "Compendio seleccionado de Materias para el ingreso en Facultad y Examen de Estado" (5.ª edición. Dos tomos — Ciencias y Letras). 140. — C. Martínez Peñalver: "Contestaciones" para Auxiliares (50 pesetas) y Oficiales (60 pesetas) de Ayuntamientos y Diputaciones de España. — V. A. "Contestaciones para ingreso en el Cuerpo de la Guardia Civil" (4.ª edición). 25. — Dichos libros y otros los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23. Madrid.

## Ayuntamiento

### MULTAS

El Alcalde ha sancionado con el máximo de multa a don Tomás Bosch Estarás, Xadó 25, Es Ródel, denunciado por la Inspección Municipal Veterinaria, por expender leche en malas condiciones de salubridad.

## CONTRA EL DOLOR

TABLETAS  
**Togal**  
ANALGESICO IDEAL  
REUMATISMO  
ENFRIAMIENTOS-GRIPE  
DOLORES DE CABEZA  
Y MUELAS  
LAB. GUSTAVO REDER

## DIPUTACION

**INSTITUTO PROVINCIAL DE BIOLOGIA ANIMAL**  
Hoy jueves a las siete y media de la tarde en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial se desarrollará el tema 8.º: "Canado bovino en la producción de carne. Razas, cría y recría", por el Veterinario Director del Instituto, don Luis María Pomar; del I Curso de Orientación Pecuaria organizado por el Instituto Provincial de Biología Animal de la Excm. Diputación Provincial. El acto será público invitándose muy especialmente a todos los ganaderos y agricultores.

## Religiosas

**CULTOS PARA MAÑANA**  
Cuarenta horas  
Concluyen en San Miguel dedicadas al Santo Cristo. Exposición a las 5 de la tarde. A las 6 actos de coro. A las 7.15 rosario, ejercicio, procesión. Te Deum y reserva.  
—Empiezan en los Sagrados Corrales, que dedican a San Francisco de Paula sus Cofrades. A las 9.30 misa mayor solemne y exposición del Smo. Por la tarde a las 7.30 rosario y cantada la Antifona pascual mariana, empezará solemne triduo que predicará don Pedro Amorós, profesor del Seminario, devoto ejercicio con cánticos y reserva de Su Divina Majestad.

## INTERESANTE

Si piensa Vd. en montar cualquier negocio o industria, ampliar o renovar, llene el adjunto cupón y envíelo a Apartado Correos número 39, con esta dirección.

### SIC.

y recibirá una grata sorpresa.

D. ....  
domicilio .....  
Población .....  
clase de comercio o industria.....  
Fara el "SERVICIO INFORMACION COMERCIAL"

**INSTALACIONES FRIGORIFICAS**  
PARA USOS INDUSTRIALES Y DOMESTICOS  
**A.E.S.A.**  
La marca de garantía  
Auto Electricidad, S. A.  
A. A. Rosselló, 85-87 — Tel. 1226

**FARMACIA AGUILA**  
Padre Bartolomé Pou, 40 (Entre Blanquerna y Carretera de Sóller)  
ABIERTA TODO EL DIA de 9 mañana a 10 noche, durante esta semana, incluso domingo 16  
**Teléfono 3001**

## Ocasión Hortelanos, Campesinos, Artesanos y pequeños Capitalistas!

Vendo Colmado inmejorablemente situado, espléndida vivienda para varios negocios, máximo cartillaje y clientela; alquiler barato; precio razonable. Informes: S. Miguel, 191, de 4 a 6.

## VOZ del MOVIMIENTO

### Sección Femenina

#### LA CONFERENCIA DE ESTA TARDE APLAZADA

Se pone en conocimiento de todas las afiliadas que la conferencia que había de celebrarse esta tarde en la Escuela de Hogar (San Felio, 12), ha sido aplazada por haber tenido lugar esta semana la conferencia del camarada Gaspar G. de la Serna en el Seminario de Formación de Falange.

Con antelación será anunciada la Conferencia que estaba fijada para esta tarde.

### Auxilio Social

#### NUOVO CENTRO DE ALIMENTACION INFANTIL

Se pone en conocimiento del público en general, y en especial de las familias necesitadas, que próximo a inaugurarse — el día 2 de Mayo — un nuevo CENTRO DE ALIMENTACION INFANTIL en Palma, en la calle de Uuetam, quienes siendo padres de hijos de cero meses a tres años, se crean con derecho a asistencia gratuita, pasen por nuestras Oficinas, Avenida de Antonio Maura, 15, 1.ª, de 10 a 12 de la mañana.

Palma 12 de Abril de 1950. — EL DELEGADO PROVINCIAL.

## CRONICA DE SOCIEDAD

**Necrológica**  
Tras rapidísima enfermedad y después de recibir de recibir los Auxilios Espirituales, ha fallecido en esta ciudad, a la avanzada edad de 87 años la virtuosa señora doña Angela Taulet Lluís, Viuda de Marqués.

A su familia toda, en especial a su hijo José, Teniente Coronel de Artillería, hijas, e hijos políticos Bartolomé Cerdá y José Alvarez (propietario), Miguel Llompart y Eugenio de la Fuente (Jefe de Correos) y Luis Palmer (médico) enviamos la expresión de nuestra más sincera condolencia.

**Bodas**  
En el oratorio particular del domicilio de los padres de la novia celebróse ayer, bendecido por el Excmo. y Rvmo. Sr. Obispo de Mallorca, Dr. Hervás Benet, la boda de la bella y distinguida señorita María Casasayas Truyols con el abogado don José Sbert Vives.

El oratorio estaba profusamente adornado con flores y espléndidamente iluminado. La novia vestía elegante traje que realzaba sus naturales encantos.

Apadrinaron a la novia su padre el abogado y Concejal del Ayuntamiento de Palma, don José Casasayas Piza y su madre doña Margarita Truyols Febrer, y al novio su hermano el funcionario del I. N. P. don Antonio.

Como testigos firmaron el acta por parte de la novia don Antonio Amorós y su hermano don José y por parte del contrayente don Juan Vives, Nicolau y don Damián Sbert Thomás.

Los asistentes a la boda fueron espléndidamente obsequiados. La novel pareja — a la que deseamos toda suerte de felicidades — saldrá en viaje de boda para París y Roma.

En la Iglesia Parroquial de San Jaime, el día 12 a las 11 de la mañana, tuvo lugar el matrimonial enlace de don Rafael García-Ruiz Rosselló con doña Margarita Roselló de Zagrana Canals.

Bendijo la unión y dijo la Misa de Velaciones el Rdo. don José Espases, Cura Económico de dicha Parroquia, en representación de Monseñor don Antonio Rosselló y de Alemany, Protonotario Apostólico de Su Santidad, tío del contrayente, por encontrarse éste físicamente imposibilitado.

Apadrinaron a los contrayentes, la Excm. Sra. doña Isabel Rosselló y de Alemany de García-Ruiz, madre del contrayente, y el Ilmo. señor don José de Oleza y de España, Delegado Provincial de Estadística y tío de la contrayente.

Firmaron el acta como testigos, por el novio, sus hermanos don José, Comandante de Ingenieros y Jefe del Grupo de Automovilismo de Baleares; don Antonio, Arquitecto Municipal, y don Luis; y con Francisco, don José, don Ramundo, don Manuel y don Mariano Roselló de Zagrana y Canals hermanos de la novia.

La boda se celebró en el más riguroso luto, debido a la reciente muerte del Excmo. Sr. General don Luis García-Ruiz, padre del contrayente.

La novel pareja, a la que deseamos toda suerte de felicidades, salió en viaje de novios por el interior de la isla y posteriormente a Barcelona y otras capitales de España y del extranjero.

En Santander, y en la Iglesia de San Roque del Sardinero, se celebró el pasado día 27 el matrimonial enlace de la señorita Julieta Gorostegui Vacés, con nuestro paisano el médico otorrinolaringólogo don Antonio Morey Umbert.

La novia vestía traje blanco de seda natural entró en el templo del brazo de su padre y padrino don Antonio Gorostegui. El novio ofrecía el brazo a su tía la distinguida dama doña Elvira Morey de Semir.

Por parte del contrayente firmaron el acta su hermano don Juan, Abogado, su tío don Jaime de Semir, Abogado y Presidente de la Sdad. Uestle. don Pascual de Juan, Jefe del Servicio de Garganta de la Casa Salud Valdehilla, y los doctores Mozota Sargardia y Salva.

Por parte de la desposada lo hicieron su padrino D. Paul Klein Thouvenot, Ingeniero de la Sociedad Solvay; su hermano don Víctor; su hermano político don Eduardo Revuelta; el Arquitecto don Valentín Lavín del Noval y el doctor don Angel Cuevas.

Los nuevos esposos salieron para Madrid, Sevilla y fijaron su residencia en nuestra ciudad.

En la mañana de ayer, ante el altar de la Purísima Concepción, de nuestra Catedral Basílica, tuvo efecto el matrimonial enlace de la simpática señorita Paulina Muntaner Cerdá con el joven don Pedro Cañellas Vidal.

Actuaron de testigos en la ceremonia, por parte de la novia don Lucas Marqués, propietario y don Gabriel Busquets, comerciante, y por parte del novio don Juan Estela y don Bernardo Cañellas, industriales.

Hoy embarca la feliz pareja para la Península en viaje de luna de miel.

**Puesta de largo**  
Días pasados vistió por primera vez de largo la gentil señorita Catalina Mercadal Pieras, hija de nuestro querido amigo el alto funcionario de la Campsa, don Onofre Mercadal Oliver y doña Margarita Pieras Ramis.

Con tan señalada ocasión las amistades de la festejada acudieron a felicitarla y agasajarla, celebrándose una agradable reunión en la que la gente joven prestó con su atractivo encanto de su simpatía.

Los invitados a la fiesta fueron agasajadísimo por los señores Mercadal-Pieras.

**Bautizo**  
Ayer tarde en la iglesia parroquial de San Jaime, recibió las aguas bautismales de manos del Rdo. don Vicente Castell, el segundo hijo de los esposos don Eugenio Sánchez Carpi y doña Póit Palou Bannasar, imponiéndosele el nombre de Fernando Cristóbal.

Actuaron como padrinos sustitutos, don Francisco Sánchez y doña Francisca Palou.

**Primera comunión**  
Ayer, en la Iglesia Parroquial del Puerto de Andraitx, recibió por primera vez a Jesús Sacramento, la niña Antofita Morales Enseñat, hija de don Mariano Morales, Teniente de Infantería y doña Magdalena Enseñat Terrades.

Después de la ceremonia religiosa los familiares y numerosas amistades fueron delicadamente obsequiados.

El pasado día 10 en la Capilla de las Hermanas de la Caridad del Coll d'en Rabassa, de manos de don Bartolomé Borrás, recibió por vez primera a Jesús Sacramento el niño Miguel Angel Homar Romaguera, hijo de don guel Angel y Margarita.

Dieron notable realce al acto la solemne bendición de la imagen de San Vicente de Paul obsequio de la familia Romaguera siendo padrinos los hermanos Miguel AnDgel y Margarita.

La parte musical corrió a cargo de las exalumnas del colegio. Después de la ceremonia religiosa los familiares y numerosas amistades fueron delicadamente obsequiados.

**Viajeros**  
Llegó de San Sebastián para pasar unos días con sus allegados los Sres. Marqueses del Palmer, la distinguida Sra. Vda. de don Victor Pradera (ella, Dolores Machimbarrena).

Procedentes de Barcelona, llegaron don Francisco Font y Sra.

Llegó de Valencia don Eusebio Cafranga.

Procedente de París, se encuentra entre nosotros pasando una temporada Madame Jeanne Dagan.

De Ciudadela llegaron don Arturo Mestres Mestre, don Antonio Mas Mercant, don José Rovira, don José Font Arbós y don José Vives Mateu.

Procedentes de Barcelona llegaron don Manuel Costa, don Antonio Salvá, don Ramón Carreras, don Rafael Ribas, don Juan

## Dietario

ABRIL  
**13**  
JUEVES

### SANTONAL

San Hermenegildo, mártir. Fue hijo de Leovigildo, rey godo de España. Caso con Igunda, hija de Brunegilda y de Sigiberto, rey de la Austrasia, por cuya razón se convirtió al catolicismo. Fue después el jefe de los católicos sublevados contra el Rey. Despojado de su patrimonio de Sevilla, fue desterrado a Valencia. Sublevado por segunda vez y rehusando abrazar el arrianismo fue decapitado.

El Sol sale a las 5.40.  
Se pone a las 18.52.  
La Luna sale a las 3.42.  
Se pone a las 14.49.

## HACE UN CUARTO DE SIGLO

### 13 ABRIL 1925

El sobrante del Batallón Expedicionario del 61 han sido reparados, embarcando para Palma.  
El "Iluro" y "Alfonso XIII" empalaron a un gol, y con el mismo resultado finalizó el partido "Iluro"-Balears.

### ELEMENIUES

13 abril 1783. — Se han intensificado las rogativas en todas las iglesias de la isla por falta de lluvias.

## EL TIEMPO

Previsión para el Mediterráneo Occidental

Inestabilidad. Nubes en varias capas en cantidad variable. Probables precipitaciones especialmente en los montes. Vientos flojos que cambiarán frecuentemente de dirección. Marejada

FARMACIA  
POR LA NOCHE  
Castañer.—San Jaime, 5.  
MERCADO

En Inca.  
CUPON DEL CIEGO  
Número premiado: 610.

Zaforteza, don Antonio Valls y don Alfredo Morey.

Para Barcelona embarcaron el Inspector de la Transmediterránea don Mateo Seguí, don Vicente Moyá, don Rafael Serra, don Pablo Soler y don Juan Enseñat.

Marcharon a Madrid, vía aérea, don Guillermo Juan Burguera, don Pedro Plañas Caldentey, don Mateo Juan y don Juan Vidal.

En avión llegaron de Madrid, don Antonio Ugalde Urosa, don Juan L. Gimeno, don Luis Martínez Sánchez, don José Manuel Montero Ríos y don Jesús Fabra Sevilla.

De Barcelona, en el avión correo, llegaron don Mateo Coll Noguera, don Miguel Vila Guitart, don José Fiol Amengual, don Daniel Rovira y don Manuel Roselló.

Marcharon en avión, a Barcelona, do nJaime Vila Borrás, don Lorenzo Isern Ripoll, don Luis Cardona, don Manuel Montaner y don Sebastián Trián y esposa.

## AGRICULTORES

### TRACTORES FORDSON - MAYOR

GAS OIL Y GASOLINA  
Sin trámite oficial  
Concesionario

**Ford**  
**A. RUGUERA**  
Ave. Aragón, 73 - Palma

# + Doña Angela Taulet Lluís

## Viuda de D. Eleuterio Marqués

Falleció en el día de ayer, en esta ciudad, a los 87 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

### E. P. D.

Sus allegidos: hijas María, Carmen, Angela, Pilar, Paulita y Mercedes; hijo José (Teniente Coronel de Artillería); hijas políticas: Juana Aguirre (ausente) e Isabel Nicolau; hijos políticos: Bartolomé Cerdá y José Alvarez (propietarios), Miguel Llompart y Eugenio de la Fuente (Jefe del Cuerpo de Correos), y Luis Palmer (médico); nietos y demás familiares, al participar a V. tan sensible pérdida, le ruegan asista al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar en el domicilio particular y en la Iglesia parroquial de San Miguel a las 10.30 del día de hoy; el funeral que se celebrará en la misma iglesia a las 11 horas y seguidamente a la conducción del cadáver a su última hora.

Casa mortuoria: Calle Julián Alvarez, 2, 3.ª, 1.ª.



# BREVE HISTORIA del Plan Marshall

El pasado día 3, el plan Marshall, cuya denominación oficial es Programa de Recuperación de Europa — E. R. P., en su anagrama inglés — cumplió dos años. En ese tiempo Norteamérica ha concedido créditos a 16 naciones de Europa, por valor de 8.726 millones de dólares, de los que el 47 por 100 se destinó a la adquisición de productos industriales; el 45, a la de alimentos, y el 7 por 100, a íletes y gastos de administración. El mayor beneficiario ha sido Inglaterra, que lleva recibidos 2.931 millones de dólares. Inmediatamente después está Francia, con 1.838 millones; Italia, con 974; la Alemania del Oeste, con 840; Holanda, con 808, y Bélgica y Luxemburgo, con 472 millones. Después de estos grandes beneficiarios llegan Austria, con 404 millones; Grecia, con 301 — más la ayuda militar —; Dinamarca, con 189 millones; Noruega, con 173; Irlanda, con 117; Suecia, con 84; Turquía, con 82 — más la ayuda militar, que en dos años ha representado 175 millones más —; Trieste, con 24 millones; Portugal, con 13, e Irlanda, con 10.598.000 dólares. Calculadas estas sumas en pesetas, veríamos que cada inglés ha recibido de la generosidad americana 5.560 pesetas, mientras que cada súbdito portugués sólo recibió, en el mismo tiempo, unos diez duros. Pero no debe olvidarse que, a título de préstamo, reintegrable en medio siglo, Inglaterra ha recibido otros 5.000 millones de dólares, y que en gran parte ésta es la razón del balance favorable que acaba de leer ante el Parlamento, sir Stafford Cripps.



HOFFMAN

¿Derribará las barreras aduaneras? Los resultados que se han obtenido con estas sumas son muy notables, pero sólo si se tiene en cuenta el progreso industrial de sus beneficiarios. Francia, por ejemplo, sigue teniendo una balanza exterior deficitaria; pero ha resuelto su crisis alimenticia, hasta el extremo de convertirse en pequeña exportadora de trigo y de carne. Si el progreso industrial supera generalmente al agrícola, en cambio, las consecuencias políticas del plan han sido bien pequeñas. Subsisten el desorden monetario, la dirección autoritaria de la economía, las barreras aduaneras y la rivalidad, muchas veces suicida, de las múltiples y anárquicas economías nacionales de Europa. El comercio global con Norteamérica seguirá siendo deficitario, y se tiene la certeza de que tal situación no estará resuelta en 1952, fecha en que el plan debe concluir. Pero es ya seguro que el plan Marshall será continuado más allá de esa fecha para dar la batalla al comunismo, según se dice ahora en Washington. Aunque podamos sonreirnos de esta pretensión — Francia e Italia juntas tienen cuatro millones de comunistas, con plan o sin él —, es cierto que los americanos han tomado su propósito muy en serio, y que, con mejor lógica que antes, tratan de dar una dirección única y racionalizada a sus esfuerzos diplomáticos, económicos y estratégicos, tantas veces en pugna abierta.

Los resultados que se han obtenido con estas sumas son muy notables, pero sólo si se tiene en cuenta el progreso industrial de sus beneficiarios. Francia, por ejemplo, sigue teniendo una balanza exterior deficitaria; pero ha resuelto su crisis alimenticia, hasta el extremo de convertirse en pequeña exportadora de trigo y de carne. Si el progreso industrial supera generalmente al agrícola, en cambio, las consecuencias políticas del plan han sido bien pequeñas. Subsisten el desorden monetario, la dirección autoritaria de la economía, las barreras aduaneras y la rivalidad, muchas veces suicida, de las múltiples y anárquicas economías nacionales de Europa. El comercio global con Norteamérica seguirá siendo deficitario, y se tiene la certeza de que tal situación no estará resuelta en 1952, fecha en que el plan debe concluir. Pero es ya seguro que el plan Marshall será continuado más allá de esa fecha para dar la batalla al comunismo, según se dice ahora en Washington. Aunque podamos sonreirnos de esta pretensión — Francia e Italia juntas tienen cuatro millones de comunistas, con plan o sin él —, es cierto que los americanos han tomado su propósito muy en serio, y que, con mejor lógica que antes, tratan de dar una dirección única y racionalizada a sus esfuerzos diplomáticos, económicos y estratégicos, tantas veces en pugna abierta.

## Visitas a "Baleares"



Acompañado del Subjefe Provincial del Movimiento, visitó nuestra casa el ilustre escritor camarada Gaspar Gómez de la Serna, que aparece en la "foto" rodeado del cuerpo de Redacción de BALEARES. En primer término, las señoras de Thomás, Gómez de la Serna y Andreu. — (Foto "Juanet")

### En esta ciudad no hay tiempo para nada

(VIENE DE LA 8.ª PAGINA)  
ma de Buenos Aires, incluso en las principales avenidas, y no se resolverá hasta que un día se afronte, por decreto, la obligatoriedad de construir o vender el solar. Pero, por ahora, si usted, lector, piensa venir, sépalo de antemano: al cabo de la jornada fatigante, con un balance negativo en el que las cosas que no tuvo tiempo de hacer superarán a las que hizo, exclamará como todos los vecinos habitualmente: ¡En este Buenos Aires no hay tiempo para nada!

Félix CENTENO

(VIENE DE LA 8.ª PAGINA)  
cenas de visiones parecidas que movilizan multitudes, arrastran enfermos, transforman creencias y despiertan un apasionamiento casi general. ¿A qué se debe esto? ¿Es una consecuencia más de la guerra, una exaltación desmesurada de la fe, o se trata de un atavismo de la raza? Nadie podría decirlo con seguridad.

En todo caso, aunque la Iglesia repudie por principio estas visiones, en el fondo no revelan sino el profundo sentimiento religioso de una nación que, al mismo tiempo que sus fábricas, si no antes, ha reconstruido sus templos y el íntimo fervor que los llenaba en estos días de la Pasión.  
José LUIS NAVARRO

### Las apariciones de la Virgen en un pueblo alemán

## Audiencia Pública

### Vendia la tela para comprar los forros

El propietario de la sastrería surlió la tienda de cortes de traje de Sabadell y Tarrasa que eran pura gloria masculina. Los había de todos los colores y a cual más elegante: príncipe de Gales, azules, grises espiga, marrones cañero, etc. Ramon B. R., que trabajaba allí como dependiente, se enamoró de unos cuantos porque al chico le gusta vestir bien. Como sus honorarios no alcanzaban para tanto boato, decidió hacerse el loco y llevárselos por las buenas: un día el azul, otro el marrón y así. Cuando los tuvo en su casa pensó que era arriesgado hacerse tanto traje, por lo que tomó la determinación de venderlos a su tocayo Ramon V. V. Este le preguntó:

—¿Usted quién es?  
—Soy el dependiente de la sastrería tal.  
—¿Y estos trajes?  
—Vendemos la tela para comprar los forros.  
—¡Ah! si es así...

Para Ramon I el señor Fiscal solicitó dos penas de 2 años, 4 meses y un día. Para Ramon II, dos multas de mil pesetas cada una. La defensa solicitó la absolución de Ramon II, alegando que éste ignoraba la procedencia de los trajes cuando los adquirió. Se conformó con la pena solicitada para Ramon I.

### MALA TARDE

José, que es un torero de corte antiguo, entró cierto día en una cochera y se apoderó de 15 sacos de patatas que pesaban 500 kilos en canal, también arrastró con 30 arrobas de sulfato amónico. Mayores no los mataba "Guerrita". Para el arrastre buscó a Melchor, quien puso por "mulillas" un carro.

El final de la corrida resultó desastroso. Ambos diestros salie-

ron custodiados por la Guardia Civil.

El señor riscal solicitó para José un contrato por cuatro años, 2 meses y un día. Para Melchor, seis meses.

La defensa de José calificó el delito como hurto y pidió 4 meses y un día de arresto. Se conformó con lo de Melchor.

### ANITA, LA PLANCHADORA

Cansada de tanto planchar camisas ajenas, Anita decidió llevarse del taller donde trabajaba, un buen lote de ellas, no sabemos si para regalárselas a su novio o si para establecerse por su cuenta. Las camisas en total valían 65 pesetas.

Un año sin planchar y a otra cosa.

### ¡VIVA LA HIGIENE!

Domingo, un domingo — o un lunes — penetró en la perfumería Tgogres y se llevó géneros de tocador por valor de 507 pesetas. ¡Oh, aquel perfume embriagador! 3 años y tres meses.

Por lo menos eso solicitó el señor Fiscal para el perfumado Domingo.

A la defensa le pareció que con 6 meses y un día habría bastante.

### SERALMIENTOS PARA HOY

Contra Gabriel Ramis Campaner por simulación de delito.

Contra Antonia Martorell Martorell, por insultos y agresión a la Guardia Municipal.

Contra José Pujol Cladera y Luchesejo Osuna Massanet, por robo.

Contra Jaime Triay, por abandono de familia.

### Vías Urinarias

Antonio ALO

Espta. en "BLENORRAGIA" Enfer. Sexuales, Sífilis, Matriz. L. VICENS (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 198 (Encima Café Triquet).

# Anuncios Económicos

10 palabras, 350. Cada palabra mas. 0'30

### FINCAS

EN SON ESPAÑOLET, vendo barato planta baja. Brossa, 40. (10)  
VENDO casa planta baja, situada Ensanche, cerca tranvía o permutaria con solar central. Razon esta Administración. (16)  
CHALET vendo Portals Nous, 500 m. solar, dormitorio, cocina, despensa, terraza, cuarto ducha y water, cisterna, garage y electricidad, por 36.000 pesetas. Manuel de los Herreros, 31, 1.ª izda. (29)  
POR AUSENTARME vendo solar Son Pizá, otro Ca'n Capistol y casa con terreno Son Inglada; coche "Fiat", bascula, lomo maleta la "voz de su Amo" y cochecito niño. Informes: calle Maria Cristina, 55, 9 a 11 y 2 a 4. (40)  
CASA en La Vileta, con cinco viviendas, dos libres, vendo. Precio: 70.000 pesetas. Informes: Concepción, 27 bajos. (17)  
EN LAS ROCAS (Ciudad Jardín), vendo espacioso chalet frente al mar, con garage. (500 metros cuadrados). Trato directo. Informes: Weyler, 19, 1.ª (22)  
VENDO dos solares, uno 1.000, otro de 600 metros, en La Vileta, a 6 pías. metro, frente parada tranvía. Informes: Kiosco bebidas, junto Repeso Municipal. Plaza Mayor. (27)

### VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.  
MAQUINAS escribir: Oficina 3.950, Portátiles 2.880. Nuevas, plazos, ahorro diferencia. Mañandra. Jaime II, 78. (13)  
SE VENDE por no poder atender fábrica de licores con maquinaria moderna, patente y derecho a cupo azúcar, por 60.000 pesetas, con grandes facilidades de pago. Razon: calle Balanguera, 36, (Bodega), cerca campo fútbol "Es Forti". (36)  
EN JAMBRES núcleos. Cuatro cuadros miel cía. Reina joven fecunda. Marqués. Calsals. Pofensa. (12)  
CABALLO, carro y guarniciones, vendemos. Aragón, 566. Palma. (10)  
POR AUSENTARME vendo esparteria en Inca, inmejorables condiciones. Informes: Santo Domingo, 7. Inca. (13)  
VENDO caja caudales grande, muy barato. Bauló, 20. (10)  
POR AUSENTARME vendo aserradora mecánica, con teléfono. Vendo muebles, cedo piso barato. Para informes: calle Dameto, n.º 20. Sta. Catalina. (20)

### ALQUILERES

ALQUILO casa orilla mar, ventilada, segundo Molinar, 6 departamentos, terrazas, agua y jardín, 150 mes. Informes: San Miguel, 191. De 4 a 6. (23)  
SE ALQUILAN dos locales de 150 y 325 metros cuadrados en el próximo ensanche, zona industrial. Informes: J. Rosselló. Pl. Arzobispo O. Miralles, 20. Teléf. 2282. (26)  
TIENDA en calle Quint, muy amplia, se alquila o traspasa. Informarán en calle Arabi, 21, 1.ª, 2.ª (17)  
SE ALQUILA despacho amueblado. Informes: Plaza de Cort, 27, 1.ª (10)  
SE VENDE taller de ebanistería con maquinaria. Informes: Teléfono 3848. (10)  
CEDO piso con muebles calle Sindicato. Alquiler doscientas pesetas. Razon: Cuesta Teatro Principal, 16 (portaria). (15)  
Tenga la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección.

### VARIOS

COMERCIANTE, industrial: ¿Desea liquidar sus créditos morosos? (Letras, Pagares, Facturas, etc.). Fincas Vda. Tur. San Miguel, 45. De 12 1/2 a 1 1/2. (21)  
¿QUIERE COMER bien? Cubierto de tres platos, pan y vino, 8 pesetas. Menú variado diariamente. Pensión Cladera, Fray Luis Jaume, 1 (junto vía del tren). Jueves y domingos, gran paella valenciana. (31)  
CONSTRUCTORES. Proprietarios: Obtendrán en sus edificaciones, el máximo aislamiento del calor, frio, sonido y fuego, usando el nuevo y económico material "Termita". Para informes: Asesoría Técnica en Baleares. San Fello, 13, 2.º De 5 a 7. Teléfono 1647. (38)  
GENERO PUNTO (artesania): Traspaso industria verdadera ocasión, toda producción vendido por contrato, 3.000 ptas., beneficio mensual, costo reducido. Asunto serio, curiosos abstenerse. "La Activa". Luz, 6 principal. (27)

### COBRADOR se ofrece

práctico, Palma y pueblos. Informes: Villanova, 12, 1.ª (11)  
SEÑORITAS, caballeros, pueden ganar dinero propio domicilio trabajo sencillo. Horizonte, Barco, 33. Madrid. (13)  
COSTURERA - modista a domicilio. Razon: Teléfono n.º 3133. (10)  
SE ARREGLAN trajes, y dar vuelta a trajes. Barceló. Plaza San Miguel, 34, 4.ª (14)  
En esta Sección de Anuncios Económicos, hallará usted siempre algo que le interesará.

### MAQUINARIA

INTERESA motor eléctrico monofásico de 3/4, 1/6, 1/2 HP. Aragón, 88. (11)  
VENDO barata máquina hacer rebecas - jerseys especial angora, 6.50 garantizada. Sueldo agujas y cambio con rotas, todas marcas. Fuster. Calle Juan Munnar, 4. (Puente tren). (26)  
GRUPO moto bomba Eléctrico de 1 HP., con contador, se vende. Informes: Ricardo Ortega, 46. (15)

### EMBARCACIONES

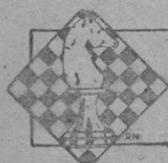
VENDO embarcación bote con motor. Calle Vicente Mut, 8 (entr.º 10)  
No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódico.  
HUESPEDES  
CEDO habitación caballero, solo dormir. Cuarto baño, Héroses Manacor, 153. (10)  
EN CASA particular, todo confort, se desea caballero solvente a pensión. Informes esta Administración. (14)

### TRASPASOS

TRASPASO local próximo Mercado Olivar. Razon: Arabi, 27. De 7 a 8 tarde. (13)  
ACEPTARIA traspaso local pequeño. Necesario haya teléfono. Paseo Mallorca, 7. (1)  
TRASPASARIA tienda punto céntrico para cualquier negocio. Informes esta Administración. (10)  
TRASPASO mercería y otro negocio. Informes: Luis Salvador, 84. (10)  
BODEGA traspaso, punto céntrico. Informes: San Pedro, 17 ent.º 2 a 10 noche. (13)  
TRASPASO café-bar, con mucha clientela. Razon esta Administración. (10)  
¿Necesita usted comprar, vender, alquilar, traspasar, etc.? Acuda a nuestra Sección de Anuncios Económicos y resolverá cuanto dese rápida y económicamente.

### PERDIDAS

PERDIDA pulsera oro con pedrería, día 9. Se gratificará devolución en: Francisco Sancho, 58, 1.ª (15)  
PERDIDO perro "Setter", blanco manchas negras, atiende por "Lord". Se gratificará devolución. Teléfonos 3791-1976. (15)



# UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ

J. M. M.

## TORNEO EN EL CLUB AJEDREZ MALLORCA

Con la participación de los jugadores señores A. Prohens, J. Prohens, F. Sancho, J. A. Sancho, Garau, Chicano, Panadés, Biarnes y Mas, dió comienzo anteayer en los salones del Café Born, un interesante torneo organizado por el Club Ajedrez Mallorca. Este certamen es el primero que organiza la nueva directiva del primer club ajedrecístico local, de la cual no dudamos no regateará esfuerzos para colocar nuevamente a la veterana sociedad, a la altura que le corresponde.

Desde estas columnas informaremos a nuestros lectores de la marcha del torneo.

## EL CAMPEONATO DEL C. A. PASAJE

Prosiguen en el Club Ajedrez Pasaje las partidas del campeonato social, figurando hasta ahora en cabeza los jugadores Guerola, Nadal y Perelló, uno de los cuales será seguramente el vencedor del torneo. Estos últimos días se ha retirado de la competición, el fuerte jugador Cañellas que podía haber influido mucho en la clasificación final.

## VELOZ SPORT BALEAR

Ha quedado abierta en la tabla de dicha Sociedad, la lista de inscripción para la celebración del campeonato que se celebra anualmente entre los socios de la misma.

## NOTICARIO

El maestro Svetozar Gligoritch (Yugoslavia) ha resultado vencedor del importantísimo Torneo internacional de Mar del Plata (Argentina) y los dos argentinos Héctor Rossetto y Carlos Guimard han ocupado el segundo puesto con empate de puntos.

Este torneo, que va adquiriendo mayor renombre de cada día, había reunido este año un numeroso lote de jugadores europeos y americanos, de gran calidad.

Arturo Pomar ha resultado nuevamente vencedor en el Campeonato de Castilla de Ajedrez.

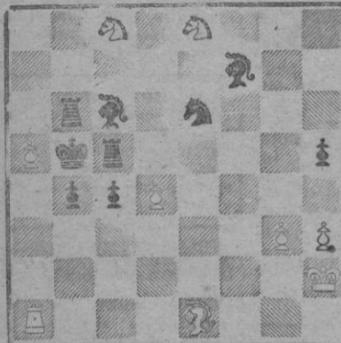
## DEFENSA CARO-KAN

"Torneo Bolchevik"

Blancas: Fvseev.  
Negras: Flohr.  
1. P4R, P3AD; 2. P4D, P4D; 3. C3AD, PXP; 4. CXP, C2D; 5. C3AR, CR3A; 6. C3C, P3R; 7. A3D, A2R; 8. O-O, O-O; 9. D2R, P4A; 10. P3A, P3CD (el maestro Flohr es uno de los mejores conocedores de la Defensa Caro-Kan y emplea este sistema suyo con desarrollo de AD en "fianchetto").  
11. C5R, A2C; 12. P4AR, PXP; 13. PXP, CXC; 14. PDXC, C5C (una jugada profunda y estratégica); 15. AXP jaque. RXA; 16. DXC, D5D jaque; 17. R1T, TD1A; 18. C5T? (mejor era D2R. Ahora las negras sacarán ventaja de este error); 19. D3T, T1TR; 20. C6A jaque, R2C; 21. D3R, T7A!! (la sorpresa); 22. D3CR, D6D!- (un nuevo sacrificio de dama); 23. DXD, 1XPGR; 24. C4C, T7XPT jaque; 25. R1nden pues es mate a la siguiente.

## PROBLEMA NUMERO 431

Don Bernardo Pujol (Primera publicación)



Las blancas juegan y dan mate en dos movimientos.

Solución al problema número 450 de E. Pape: P7AI1 Principales variantes: Si P5A: ? C4R mate. Si C7R5D: 2 D3A mate.

Si P5D; 2 D4A mate.  
Si AXA; 2 DXA mate.  
Si P3C; 2 T6A mate.

Hán enviado soluciones exactas don Clemente Rigo Rosselló, don Mateo Mulet, don Bernardo Pujol, don Mateo Garriga, don Juan Rosselló, don Jerónimo Riutort, don Sebastián Adrover, don Guersindo Mercadal, don Vicente Pizá, don Guillermo Ferrer, don Salvador Segura, don Antonio Medinas, don Jerónimo Estarás y don Jaime Casasnovas.

Para J. Macías.— Las blancas no pueden dar jaque ni tomar pieza en la primera jugada, según costumbre en todos los problemas. Además de la jugada por Vd indicada no había mate en dos ya que negras contestan a su primera con T5AD.

Toda la correspondencia y soluciones debe dirigirse a BALEARES "Sección de ajedrez", Apartado número 22.

# Los ferroviarios junto al Caudillo

(Viene de la primera pag.)

afirmación rotunda de que en España existe y gobierna un estado social, un estado eminentemente social, que mira a las necesidades y al debido equilibrio entre los hombres y entre los intereses españoles.

**UN PROBLEMA DIFÍCIL**  
Si en algún momento era difícil la solución de un problema social, era en esta hora, cuando se refería a los ferroviarios españoles, a la satisfacción personal de los ferroviarios españoles. Vosotros, que vivís la vida del ferrocarril, que pasáis por los sinsabores y peligros de unas líneas

abandonadas durante muchos años, de una línea que por el régimen o sistema de vida estaban condenadas al abandono, sois los que conociendo mejor la gravedad de su estado económico, podéis apreciar más el esfuerzo que se necesita. el corazón que se requiere y el valor de un Estado para, de cara a la realidad, enfrentarse y resolver en impertinente medida el problema urgente que se presentaba en los hogares de una masa tan numerosa de españoles.

## LA REALIDAD DE NUESTRO MOVIMIENTO

Esta es la realidad social de nuestro movimiento político. No es un capricho el que nosotros hayamos suprimido los antiguos sindicatos marxistas y de clase. Aquellos instrumentos de explotación de las pasiones y de las necesidades obreras, frente al interés real de la hermandad al servicio de la patria, constituía una obligación ineludible de un régimen que se enfrentaba con el gran problema español. Con todo el problema español, y especialmente con la miseria de tantas clases sociales españolas (como era posible el que pudiese mejorar la existencia de estas clases, la vida de tantas gentes humildes? Si en una lucha civil los españoles nos destruimos, con la ruptura de la unidad de los hombres, de las tierras, de las empresas y de las fábricas, de todo aquella que ha nacido para vivir unido, se destruye también la unidad indestructible de la patria.

## CAPITALISMO Y SOCIALISMO

No hacía falta que aquellos sindicatos cayeran en las abyectas checas que administraron el crimen en España. Bastaba este hecho de la destrucción total y parcial de nuestra existencia como nación, para que nosotros tuviéramos que borrar un sistema que enfrentaba a hermanos con hermanos, españoles con españoles. Si en parte tenemos que atender a la creciente demografía de nuestra nación y aspirar a mejorar sus condiciones de vida, necesitábamos el reconstruir nuestra hermandad, la comprensión y colaboración íntima de cuantos integramos la nación. No es el capital ni lo social lo que estorba al desarrollo de los pueblos. Son el capitalismo y el socialismo los que le destruyen, como todo cuanto desequilibra los principios en que debe asentarse la vida de una nación. El capital y el trabajo necesitan vivir íntimamente unidos.

## MEJORAR LA PRODUCCION

Todas las mejoras sociales que pueden alcanzar los trabajadores españoles, y en general, todos los empleados de una nación, no pueden salir de otro lado que de la mejora de la producción, de la multiplicación de la producción, que solo puede lograrse por dos medios: Por la renovación y modernización de la maquinaria y por el esfuerzo individual y colaboración íntima de todos, en servicio de esa producción, el pensar que los beneficios del capital pudieran servir para mejorar la retribución del trabajo, es una vana quimera, aparte de no tocar a nada entre clases tan numerosas, destruiría la vida de la propia empresa, mataríamos el estímulo, no habría nuevos capitales que aportasen su ayuda a la producción y desaparecerían las empresas. Nadie serviría a la obra piá de alimentar a los demás. Pero no bastaría siquiera que estas verdades se abrieran camino, si encima no existe un estado social consciente, que acuda con sus leyes y con su acción tutelar a reparar las injusticias y que en los momentos de necesidad, como los presentes, sienta el principio de que no puede existir en España empresas que se levanten sobre la miseria de las clases españolas; y cuando un momento de estos llega, el Estado se hace cargo de la situación y su peso en el orden económico o en el social le hace indispensable la vida de la nación, como ocurre en el caso ferroviario, el gobierno se

encara con ello sirviendo el interés de la justicia para todos los trabajadores y empleados, en la medida de las posibilidades y de sus fuerzas, con la firme esperanza, en este caso, de que el ferrocarril, al que vivís tan íntimamente ligados vosotros, alcance toda aquella prosperidad y toda aquella grandeza de nuestros afanes; para que pueda lograrse a través de su modernización, de la

electrificación y de la renovación de cuanto el ferrocarril necesita, lo que sueña el consejo de la Renfe en sus desvelos por la obra que tiene encomendada.

En la grandeza del ferrocarril reside el porvenir de cuantos en él colaboran. ¡Arriba España!

El Caudillo, al despedir a los comisionados, estrecho la mano uno por uno.

# El bandido más peligroso de Berlín, condenado a muerte

## A los dieciocho años ha cometido dos asesinatos y 15 intentos de asesinato

Berlín. — Werner Gladow, de dieciocho años de edad, considera como el bandido más peligroso de Berlín, ha sido condenado a muerte. Ha cometido en total dos asesinatos, 15 intentos de asesinato y numerosos robos con violencia. — Efe.

## OTROS DOS CONDENADOS A LA PENA CAPITAL

Berlín. — En unión de Werner Gladow — que se llamaba a sí mismo "Al Capone" berlinés — han sido juzgados y condenados a pena capital por análogos delitos, un tal Gerhard Rogasch, de treinta y seis años de edad, y un tal Kurt Gaebler, de veinticinco. — Efe.

## EPIDEMIA DE VIRUELA EN ESCOCIA

Glasgow. — Una enfermera de

diecisiete años de edad ha muerto a consecuencia de la epidemia de viruela en el occidente de Escocia. Las autoridades se han negado a dar a conocer el nombre de dicha enfermera y sólo han manifestado que se contagió de otras dos enfermeras graves a las que cuidaba. — Efe.

## ROBO DE SACAS POSTALES

El Havre. — A su llegada a Rusia, el conductor de un autocar de viajeros se dió cuenta de que 21 sacas postales de las 40 que el vehículo transportaba en el techo habían sido abiertas y robadas. El importante robo asciende, aproximadamente, a un millón de francos. — Efe.

# XII aniversario de la gesta de Alcubierre

Huesca. — Ha sido conmemorado el XII aniversario de la gesta en que 60 falangistas defendieron la posición de San Simón, en la sierra de Alcubierre, todos los cuales perecieron antes de entregar la posición a los rojos. Al acto asistieron los Gobernadores Civiles de Zaragoza y Huesca, los Presidentes de las Diputaciones de ambas provincias, los Subjefes del Movimiento y Delegados de servicios, varias Centurias del Frente de Juventudes, Guardia de Franco y Vieja Guardia y numerosísimos afiliados.

En el monumento erigido en la sierra a la memoria de los que cayeron se dijo una misa, oficiada por el párroco de Lecina. Al final, el Gobernador de Zaragoza dió los gritos de: "¡Caldos por Dios y por España!", que fueron contestados por todos. — (Cifra).



## LAS FIESTAS DEJAN SU RASTRO

La v spera suele ser lo mejor de toda fiesta, cuando se está por saber si será grata o molesta. La esposa vuelve al revés cada pieza del ajuar, y uno se lava los pies por tradición familiar. Por la noche cenais fuerte, "trexura" a todo meter, y con angustias de muerte llegais al amanecer. Cuando e esquilón repica, Ella, que no durmió un rató, sale para la botica a buscar bicarbonato. Pero hay robiales y "coca", y uno que tiene que hacer... Pese al mal gusto de boca, la solución es comer. Y entre ajadas y vino, náuseas, tedio y malestar, váis recorriendo el camino hacia el fin que es de esperar: Un triste desayunar con aceite de ricino. MINGO REVULGO

## Sensacional acontecimiento

Mañana viernes

# AUGUSTA - BORN

Tendrán el alto honor de presentar al distinguido público el mayor alarde cinematográfico realizado hasta la fecha que presenta 20th CENTURY-FOX

¡Un espectáculo verdaderamente único, jamás igualado! ¡Tres años de filmación! 50.000 artistas en la pantalla

No dejen de presenciar en esta segunda

## Selección Especial

El asalto de la ciudadela  
Las torturas de una época de locura  
La fuga de una mazmorra  
El cerco del aceite en llamas  
El encuentro de dos grandes ejércitos  
El banquete pagano de la victoria  
Los amores románticos de la época



Director: HENRY KING  
(Programa autorizado para mayores)

# HOY - Ultimas proyecciones de Fuego en la nieve

(Programa tolerado para menores)

# Run-Run

Se han fusionado el "Miramar" y el "Montepio". De la unión de estos dos equipos de fútbol, ha surgido otro "Miramar" de quien se dice será "jefe" el mismo...

En el "Mentidero" se discutía ayer tarde sobre el partido de Lisboa. Los había que opinaban que la figura destacada era uno, otros opinaban lo contrario, y al final se llegó al acuerdo que nadie sabía nada de nada, incluso los que habían hecho la información.

En resumen, que los únicos que "saben" son ellos... y es que allí acude cada "catedrático".

Parece que el Mallorca no ha escuchado nuestra petición y las entradas no están todavía a la venta.

Tendrán el primer chasco de su vida. Y es que la gente sabe elegir su espectáculo y su emoción y el domingo todo ello está centrado en "Es Forti".

Hemos visto el NO-DO con el encuentro de Lisboa. Quien quiera ver si era o no fuera de juego el gol de Basora tiene tema. Quien quiera ver como es agarrado "sin cometer falta alguna" al agarrante, el exterior de España, que lo vea también.

Que indiscreto es el cine a veces. Cuanto pagaría Mr. Mowat porque no se exhibiera este reportaje. Es que queda en muy mal lugar.

MOSCARDON

LO MAS GRANDE  
LO MAS SENSACIONAL  
**LAMBAN-V. OCHOA**  
EN COMBATE REVANCHA  
MARTES NOCHE EN  
**TEATRO BALEAR**

# DEPORTES



## Los ases del motorismo se encuentran en Barcelona

Barcelona 12. — Han comenzado a llegar con sus máquinas, los ases del motorismo internacional, que tomarán parte en el Gran Premio de España que tendrá lugar en el circuito de Montjuich, el próximo domingo. Entre los llegados hasta el momento figuran los ingleses Anderson y Wood, que el año pasado fueron protagonistas del gran duelo en la clase 350 cc. que se resolvió en la meta de llegada; el sidecarista italiano Renato Pratti, el corredor francés Marcel Perrin, el inglés Leslie Harris y el sidecarista Marcel Masuy; el campeón de España Javier Ortuetta se encuentra también en Barcelona con sus máquinas, procedente de Pau, donde ha participado en el Gran Premio. El corredor Fernando Aranda ha salido para la frontera al objeto de recoger su motocicleta, que le llega después de haber sido puesta a punto por los técnicos de la fábrica italiana. — (Alfil).

## Regresó el Mallorca

### ANIMADOS Y DISPUESTOS ANTE LA VISITA DEL LINENSE

Regresaron ayer los jugadores del Mallorca, que tan brillante actuación tuvieron el pasado domingo en Albacete y donde estuvieron a punto de arrancar un punto, que solo la fatalidad y la desgracia pudieron privarles.

En estas condiciones lógico es pensar el optimismo que rebasan y las ganas que tienen de no desaprovechar la maravillosa oportunidad única que se les presenta el próximo domingo para sincerarse frente a la afición y para ganar para ella nada menos que una cosa tan preciada como es la permanencia en II División. No hay ningún lesionado, por

lo que Grech se encontrará en condiciones de presentar el once que crea más conveniente para darle la batalla al Linense.

De que el interés por el encuentro es colosal, no importa siquiera tratarlo. No hay rincón, café, peluquería, tertulia, ni rebotica, en donde las conversaciones no converjan en el tema obligado. ¿Quién ganará el domingo? Verdad es que en otras circunstancias, contesta-



URCLAY  
uno de los mejores en Albacete.

riamos casi categóricamente que ganará el Mallorca. No hay razón para que pueda pensarse lo contrario en circunstancias normales. Pero es que en este caso entran en juego una colección de factores que no tienen absolutamente nada que ver en cualquier otro encuentro. Es el camino que se ha ido estrechando poco a poco hasta abocarnos a esta gran final, que ya fortuna ha hecho que tuviera que disputarse en Palma.

Son 90 minutos de angustia terrible los que aguardan a todos los aficionados el domingo. Noventa minutos en los que habremos de ver bregar a fondo a los equipos, en busca de una victoria salvadora que los libre del descenso. Si el Mallorca lucha con todas sus fuerzas en casa, ¿qué no hará el Linense para superar incluso la ventaja del campo adverso?

RAT

## "Palma podrá ver la gran revancha Lambán-Ochoa"

nos dice el promotor Tomás Anthony

### En la velada del martes en el Teatro Balear

Concidimos ayer tarde con el promotor de lucha libre, don Tomás Anthony, quien sigue de vacaciones en nuestra isla, y aprovechamos esta circunstancia para pedirle si había leído las declaraciones de Lambán y Ochoa, una



TOMAS ANTHONY

vez terminado el combate del pasado lunes en el Velódromo de Tírador.

—Las he leído—nos dijo—y esta misma mañana me he puesto al habla con mi socio, en Barcelona, para que hablara con ambos luchadores y ver si estaban de acuerdo a celebrar la revancha en Palma y el próximo martes.

—¿Cuál ha sido la contestación?

—Esta noche podemos vernos y le daré el resultado de la conferencia.

Y por la noche nos llamó a la Redacción, el propio Sr. Anthony, quien nos dijo:

—No hay inconveniente en montar la revancha para el martes noche, en el Teatro Balear, pues los dos luchadores han aceptado.

—¿Qué ha dicho Ochoa de las declaraciones de Lambán?

—Que en el segundo asalto no le aplicó la "corbata", sino que le apretaba en la garganta con el antebrazo y ello está completamente

prohibido en la lucha, no obstante me ha dicho, pues he hablado con el propio Victoria, está dispuesto a concederle esta nueva oportunidad a Lambán, antes de que salga para Bélgica.

—¿Todo solucionado?

—Todo a punto para que Vds. los mallorquines puedan ser testigos de una revancha, como pocas se han visto.

—¿Sabe el resto del programa de la velada del martes?

—Solo puedo anticiparle que Jim Oliver, que tan buenos combates ha realizado desde su debut, se las entenderá con Rubio.

—¿Vaya con el combatito!

—Creo que gustará al público.

—Creo que sí.

—¿Y los demás combates?

—Mañana antes de salir para Barcelona se los podré facilitar.

Y Tomás Anthony se despidió

## Patronato de apuestas benéfico deportivas

Madrid 12.— Resultado del estratón de las apuestas mutuas benéficas correspondientes al día 9 de abril, 276 acertantes de trece resultados cobrarán 467'20 pesetas cada uno, 3.994 acertantes de doce resultados a 25'35 cada uno. — Alfil.

## PELOTA VASCA

**RESULTADOS DE AYER**  
Carmenhu y Milán contra Antolita y Sevilla venciendo las primeras por 30 a 24. Partido bien medido en el que los tantos se suceden con cierta simultaneidad por ambas parejas hasta que Milán con su fuerte pegada consigue, anulando a Antolita, acorralar a Sevilla.

Echevarría y Ortuondo son vencidos por Bereciartua y Lejardi por 30 a 28 en un partido formidable y de peloteo lucidísimo por lo que son muy aplaudidos.

Por la noche: Mercedes y Hortensia, vencen a Maruchi y Horina por 30 a 25 a pesar de que éstas últimas tomaron ventaja desde el principio. Los acertados saques de Mercedes y el voluntarioso esfuerzo de Hortensia fueron decisivos para la victoria, oyendo las cuatro muchas y merecidos aplausos.

El trio 5-2-3 se pagó a 315 pesetas.

## Baloncesto

Anoche en la cancha del Fronton Balear, prosiguió la disputa del Trofeo Mitjans, disputado entre los equipos de primera categoría de nuestra Federación.

Se enfrentaron los equipos del Hispania y Patronato, los cuales jugaron un primer tiempo admirable, con ligero dominio del Patronato pese a que el tanteador arrojó un empate a 14 tantos. Vino el segundo tiempo y el cansancio hizo su aparición en las filas del Patronato, que poco a poco se fueron entregando a sus contrincantes, que vieron finalizar el partido con ventaja favorable a los "hispanistas" por 34-18.

El próximo miércoles proseguirá este interesante Torneo, en el cual se disputa el Trofeo donado por el Presidente de la Federación de Baloncesto.

## FRONTON BALEAR

Partidos y quinielas  
LOS LUNES, SOLO FUNCION DE NOCHE  
Domingos y días festivos: A las 5'30 tarde y 10'15 noche  
Días laborables: A las 6'30 tarde y 10'30 noche.

## Rialto - Capitol - Oriental

Hoy - Sensacional estreno  
20th CENTURY FOX presenta

El asunto más original que el cine nunca ofreció. Ríase, emociónese, piense y medite con la filosofía de Juan y comprenderá el verdadero sentido de la vida

Conchita Montes \* Conrado San Martín  
Juan de Landa \* Luis Pérez de León \* Alberto Romea  
Música: Mtro. Ramón Ferrés



## Mi adorado JUAN

Director: JERONIMO MIHURA

De complemento:  
**DEFIENDO MI VIDA**

por John Garfield y Priscilla Lane  
(Programa autorizado para mayores)

## TITOS

Diariamente, tarde y noche grandioso éxito-de la célebre bailarina francesa del can-can

Janine Ferreira  
con la es. rella del baile español

Angelita Artero  
el cantor Ginés

vocalista Lina Savoy

— Y —

Miguel Vicens

con su original conjunto a dos pianos

## OLIMPIA

HOY JUEVES A LAS DIEZ

Baile y Atracciones  
Guillermo Durán

José Lago

Antonio Guardiola

Francisco Miranda

Juan José Ginés

Marta Christel

formidables intérpretes del guión titulado

¡AY, D. JUAN!

Hnos. Granados

pareja de bailes regionales

## RISKAL

SECCION CAFE  
TODOS LOS DIAS DE 3 A 5  
Música clásica

HOY JUEVES A LAS 7

Ina Sassi  
y Orquesta Bolero

Viernes: Salón de Te

Merienda - Baile

Miguel Real

Trocantes

Cuarteto Monterrey

Lea "Baleares"

EN 1.ª FILA...

Cristóbal Gual, Director de "G. Films" estuvo ayer en nuestra Casa para decirnos entre otras cosas...

Decididamente, han quedado designados los martes y viernes como días de celebración de fiestas-baile en "Riskal".

Se habla otra vez con insistencia de un cine al aire libre. Para este verano, claro está.

Las obras de "Titos" durarán hasta la inauguración de la temporada de verano. O dicho en otras palabras, hasta la presentación de Armando Orefiche.

La sección de declamación de la Juventud Antoniana, va a echar la casa por la ventana. El próximo domingo, en función matinal, pondrá en escena en Sala Augustina "El Divino Impaciente" como homenaje a su Director el Padre Alaraso, que cumple setenta años.

Los 29 personajes del copiosísimo reparto estarán encarados por 22 entusiastas "Antonianos" que están dispuestos a colocar bien alto su pabellón artístico.

El público esta semana ha tenido amplio tema cinematográfico. Que si "La malquerida", que si "El tercer hombre", que si "Fuego en la nieve"...

Trocadero

4 últimos días de actuación de la gran orquesta americana

Andrés Cañas y sus Marimbas

En pista

Constance Van Eik Isabelita Tomás Mari Carmen Montes

Orquesta

Ritmo y Melodía

espectáculos en Baleares

TEATRO

"Historia de una escalera"

Un verdadero acontecimiento esté estreno oirecido por ANA ADAMUZ

Con frecuencia somos los periodistas algo culpables de crear, en torno de cualquier nadería, una aureola de expectación. Y luego, con la realidad, somos las primeras víctimas de la propaganda.

La expectación creada en torno a "Historia de una escalera", de Antonio Buero Vallejo, Premio Lope de Vega del Ayuntamiento de Madrid, no puede resultar injustificada para nadie tras haber visto la obra. Todos los adjetivos dedicados a la obra son totalmente justos.

Comprendo que los críticos, ante esa tragedia poderosamente teatral, hayan volcado el tarro de los adjetivos. Buero Vallejo, con su obra, se planta entre los pocos autores teatrales en quienes se puede depositar una confianza ilimitada. Su "Historia de una escalera" es una obra maestra, de una formidable arquitectura y avanzada de un teatro sin estúpidos antecedentes.

Arranca la obra en 1920 y en cada acto han transcurrido diez años. Diez años que hay que sumar a todos, y cada uno de los vecinos, gente cualquiera, cada uno con su cruz a cuestas, de una casa de vecindad. Ni grandes gestos, ni parrafadas, todo sencillo como la misma vida y hasta la misma muerte. Junto a ella el amor vuelve a empalmar la vida interrumpida, y todo casi sin pausas, con las contadas pausas de los que suben y bajan la escalera que les lleva o les aleja de su hogar.

Lo primero que sorprende y maravilla de esta tragedia es su diálogo. Nunca se va allí al autor. Cada personaje tiene su lenguaje apropiado, personal, oportuno y

todos ellos hablan no como se suele hablar en el teatro o en los libros, sino como se habla en la vida de cada día.

Es claro que todo está debidamente elaborado, pero ¡qué maravilla de precisión y que magnífica emoción cada escena! Tragedia hemos dicho. Así es "Historia de una escalera", un relato de varias vidas captado en un rellano, como si, saliendo de visitar un amigo, nos enterásemos, por una conversación de pocas palabras y cogida al vuelo, de toda la vida de un vecino. Todo es expresivo en la obra y no hay ni una palabra inútil.

La comedia es difícil, difícil por su asombrosa naturalidad --por ejemplo, aquella escena de la bronca en el último acto--. De no hacerse es una obra en la que los personajes acabarían por hacerse de cartón piedra, rígidos, como de sainete. Cecilio de Valcarcel, el director del conjunto, ha contado con un excelente reparto, todo el que hace la comedia y con ella nos ofrece una inolvidable representación teatral.

Ana Adamuz, Carmen de Lucio, Ricardo Hurtado, Francisco Linares Rivas, Luis Fernández Navarro, Rosa María Vega, Luis Villar, etc., etc. La obra no lo es de divos, sino de un lucimiento de cada parte en la armonía de un conjunto donde no puede fallar una sola pieza y no falla. El reparto hace la obra con emoción, entusiasmo, con gusto evidente en hacer un teatro digno como pocos, vivísimo y de un dramatismo en punta. Gran obra ésta de Buero Vallejo y gran labor la de la Compañía de Ana Adamuz. -- BONET.

DESPEDIDA DE ANDRÉS CAÑAS

Cuatro últimos días nos quedan de poder admirar el extraordinario arte de Andrés Cañas al frente de su gran orquesta, compromisos contrarios hace que no pueda alargar por más tiempo su estancia entre nosotros, deseos de quedarse no le faltan, pero por muchas gestiones que se han hecho no ha sido posible retrasar su partida.

Andrés Cañas se merece una buena despedida del público de Palma.

Continúan en el programa las formidables artistas Constance Van Lick, Isabelita Tomás y Mari Carmen Montes junto con la orquesta "Ritmo y Melodía".

"MI ADORADO JUAN"

Desde hace algún tiempo el cine español, situado ya en el lugar que merece, se alreche con temas que algunas veces hemos visto expuestos en el lienzo extranjero. Con forma personalísima y original Miguel Mihura, ha escrito un guión, en el que expone la personalidad de un Juan cualquiera, un Juan, cuya simpatía, bondad y generosidad para con los demás le hace ser el amigo de todos.

En la película trabajan además Juan de Landa, Luis Pérez de León, Alberto Romea, Pepe Isbert, Paco Melgares, Rafael Navarro, Julia Lajos y Rosita Valero. "Mi adorado Juan", dirigida por Jerónimo Mihura, que hoy veremos por primera vez es esperada con enorme interés, debido a la originalidad que aporta a la producción cinematográfica española.

CASA ROJALS



MUDANZAS CONSULTE PRECIOS Siete Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma

LIRICO balear

PROGRESO HOY ESTRENO Excepcional doble programa

Una divertidísima película con las melodías más pegadizas del cancionero azteca. Ingeniosa cinecomedia de efectos desternillantes, vestida y hablada con el típico estilo del charro



Complementa el programa, a petición del público, la esperada reposición de Locura de amor (Programa tolerado para menores)

MUCHO SE ESPERABA DE AURORA BAUTISTA, AUNQUE KO TANTO

La gran superproducción de Cifesa Producción, dirigida por Juan de Orduña, "Pequeñeces", basada en la célebre novela del Padre Coloma, S. J., es una película de matices, retrato de una sociedad corrompida por la vanidad y el afán de sobresalir valiéndose de sinuosidades o de equívocos morales, que se encarnan en el personaje femenino central, al que da vida Aurora Bautista, en un magnífico aarde de su talento interpretativo.

Resultaba extremadamente difícil que pudiera resaltar la interpretación en una obra cuyo argumento posee un interés latente, que absorbe la atención de los espectadores, intrigándoles y sobrecogiéndoles. Sin embargo, Aurora Bautista consigue destacar en "Pequeñeces" por encima de los atractivos del asunto mismo, en su creación de una mujer inteligente, astuta, apasionada y caprichosa, con un concepto muy personal de la dignidad y el relajamiento. Mucho se esperaba de Aurora Bautista; pero podemos afirmar que ella ha correspondido con creces a todas las esperanzas.

YUGO ETERNO Y PALOS A DISCRECIÓN

Este es el lema del charro auténtico: un cariño para toda la vida y un buen garrote con que enderezar los posibles entuertos conyugales, y aunque el hábito no hace al monje para conquistar a una mujer que tiene la cabeza a pájaros, como se ve en el film de Producciones Grovas "No basta ser charro", algo se lleva ganando cuando se siente esta disposición de ánimo, que cualquiera puede ensayar, ateniéndose a las consecuencias.

Jorge Negrete realiza una interpretación que sorprenderá por su novedad, en este film, dirigido por Juan Bustillo Oro con agilidad y picaresca intención, pues en él encarna el doble papel de Blanquet y Negrete, o sea que aparece con su propia personalidad y en su misma salsa, como ídolo de los públicos y sueño rosado de las muchachas, interpretando por primera vez una cautivadora comedia de enredo, en la que se producen situaciones de gran hilaridad y presta motivos para que el gran cantante azteca deleite a los espectadores con su voz maravillosa, acompañado por los tríos Calaveras, Ascencio del Río y Ruiz Armengol, las Hermanas Ruelas y el Cuarteto Melódico, en una brillante escena folklórica.

"No basta ser charro", cada una de cuyas escenas es una invencible tentación de risa, será estrenada hoy en Teatro Lirio, Balear y Progreso.

Próximo sábado: Nuevo acontecimiento en



Una obra maestra del cine inglés galardonada por la Academia de Hollywood con TRES "OSCAR"



CADENAS ROTAS BASADA EN UNA CELEBRE OBRA DE CHARLES DICKENS PRODUCCION J. ARTHUR RANK. DIRECCION DAVID LERN

(Programa autorizado para mayores)

Una aurora de prometedora felicidad le trazó un camino de rosas... y espinas

Sigue en pleno triunfo

El tercer hombre (Programa autorizado para mayores)

Joseph Coffen - Alida Valli - Orson Welles

En el mismo programa Partido de fútbol España-Portugal jugado en Lisboa

EN PREPARACION

Errol Flynn RIO DE PLATA Ann Sheridan

¡Cada semana, un acontecimiento en sus locales predilectos, manteniendo siempre su categoría y aristocracia

TEATRO PRINCIPAL Ana Adamuz

Gran Compañía de alta comedia con Carmen de Lucio - Ricardo Hurtado Irene Barroso y Francisco Linares Rivas

Hoy Jueves a las 6'30 tarde y a las 10'30 noche ¡GRANDIOSO EXITO!

Historia de una escalera

Ultimas representaciones

Mañana tarde y noche - A petición general

Celos del aire

Formidable éxito de toda la Compañía

# TIPOS E IMAGENES

## La cara de la dicha

Lo que más me agrada de un niño—y a mi un niño me gusta desde la punta del cabello hasta la planta del pie—es su manera de corresponder a nuestra acción obsequiosa. La edad más regocijante al regalo es la de la niñez. Y la más barata, aunque muchos padres, gravosamente, se empeñen en no entenderlo. Yo hago que aparezca el perfil de la dicha en la cara de mi niña de un año sin más que hacerle una bolita con un papel de fumar y deslizarla sobre una superficie plana. Ya sé que el niño se cansa pronto del juguete, pero también de los juguetes caros, y también las personas mayores. Así, convendréis conmigo que no hay juguete más deseado y caro, que una mujer para un hombre y que un hombre para una mujer, y tras conseguirse mutuamente, en la sagrada entrega ante el altar, con toda la severa recomendación de una epístola de San Pablo, la felicidad dura a veces tan poco como la que entretiene a mi hija pequeña la bolita de papel.

Creemos que no hay nada en el mundo más emocional que dar a golpe, o a cachos pequeños, la felicidad. No somos santos y a ninguno le es exigible la santidad. Por tanto yo me rebelo contra esa máxima que nos advierte que nuestra mano izquierda no ha de saber lo que hace nuestra mano derecha cuando practicamos la caridad. Ese secreto que va envuelto en papel moneda dentro un sobre de carta con la firma "una persona caritativa", "un alma de Dios", a una dirección cualquiera donde habita la necesidad, no cuadra a nuestro temperamento. El que se empeña en no verle la cara a la felicidad será un santo, es verdad, pero con una santidad muy poco franciscana. El "poverello" gustaba de practicar el bien de camino, a ambos márgenes y a todos los seres vivientes, rozándoles su sayal y abriéndoles la mano en la limosna. Dios le había puesto todo el amor de caridad en el corazón, pero igual contribuiría —y dijo igual, porque también es de Dios—, al incendio de su caridad, el regusto de la transfiguración agradecida de los rostros: de los miserables hombres, de las bestezuelas, que también saben pagar con la mirada.

En la satisfacción del bien propio participa el ingrediente de nuestro egoísmo, que nos lo amarga un poco, porque raro es el bien que alcanzamos que no arrastre consigo un poco de daño ajeno. En cambio, en el bien para los otros, conseguido por nuestra mano, la caridad puede mostrarse químicamente pura, como aquella agua brotada de la peña de Moisés. También los hombres a veces, con estratos de pasiones rocosas, nos abrimos en rayos de generosidad, como imágenes de Dios.

Volviendo al niño, que he dejado entretenido en hacer correr bolita de papel, tal vez hayáis jugado como yo a depositarle debajo de la almohada, cuando duerme, alguna golosina. Si es así, y habéis cuidado de advertirle que solamente los ángeles practican esas diabluras, habéis experimentado el gozo de que vuestro hijo os mirara como si acabara de bajar del cielo.

Pues bien. El hombre, por endiablado que le torne la vida, no deja jamás de ser niño. Y si queréis tornarle bueno, en medio del inferno de la vida, cuidad, con manos de caridad y de justicia, de dejarle de vez en cuando, debajo de la almohada donde sueña, alguna golosina.

Pero no tengáis demasiada santidad, pretendiendo que no os comozca. Mejor será que no ignore que el bien le llega de otro hombre como él, que no de un ángel. Y que también nosotros gozamos, como Dios, de ser los humanos intermediarios de su gracia.

JORGE ANDREU

# pinceladas

LA DEFINICION del escultor podría ser esta: es el pintor que pinta con las manos.

YA SE QUE algunos pintores no pintan con los pies, pero quise decir que los escultores manosean más.

Y AUNQUE no lo parezca, Mallorca, además de pinos, almendros, algarrobos y algún que otro cerezo, da escultores.

NO LO parece, a juzgar por nuestra procesión de Jueves Santo, que aunque de largo trayecto da pocos "pasos".

ME LO decía un chico de Cuenca. En mi tierra damos cuatro "pasos" cada año, y no nos cansamos. Nos cuestan veinte mil duros, uno a uno.

EN CAMBIO nosotros, por un mal "paso" lo tenemos que pensar un lustro.

DEMASIADOS penitentes y pocas figuras de la pasión. Nos conviene leer a Gabriel Miró.

Y NO ES que los escultores no quieran esculpir, es que los punitentes no quieren... pagar.

PARA hacer que nuestra religiosidad a macha martillo atraiga al forastero, hemos de llegar a esculpir, por cada cincuenta penitentes, un "paso". Aunque tengamos que tirar con cadenas del dinero.

OTRA cosa de pintores. Todos los admiradores de Juan Miralles estamos sentados a la mesa de su ágape, llevamos esperándole media hora y el "agapiado" no ha aparecido todavía.

LA FRASE del concurso "Todo pagado" de esta semana —"Exposición de Mallorca número destacado Ferias Mayo"— es, como ustedes comprenderán, una propaganda que hacemos de la Exposición.

HA LLEGADO a nuestra Redacción el primer número de "Clavileño", montado por el Quijote de nuestras Letras Gaspar Gómez de la Serna.

EN ESTE momento acaba de sentarse a la mesa Juan Miralles.

CHIMO

# ABARTE

LUCIEN FRANK Y PEDRO GINARD EN GALERIAS QUINT

Lucien Frank fue un pintor belga contemporáneo de Maurice Maeterlinck. Además de de Rájois también ha existido un modernismo europeo con fuerte estructura literaria, derivado de un baudelaireismo pasado por Wjode. El arte por el arte y toda su secuela de delicuescencias y extractos tienen una feña expresión en este producto exquisito de uno de los momentos más interesantes y más injustamente olvidados de lo que hemos venido llamando civilización occidental, sin mayúsculas. Claro que este momento es un poco... pecaminoso... todavía. Es como si dijéramos una degeneración de lo que fue pujante y vitalismo romántico. El decalente prerofaísmo apenas ha tenido seguidores porque su muerte sobrevino casi en el acto de su nacimiento, pero las predicaciones de Ruskin tuvieron la virtud de despertar y desarrollar ampliamente las inquietudes estéticas (en unos casos: esteticismo en otros) de un amplio sector para el que las fronteras de las artes se confunden como nunca: la pintura, la música, la literatura y hasta la arquitectura tienden a un simbolismo idealista, con fulgores poético-wagneriano-pantetistas, del que muy pocos artistas pudieron librarse.

Lucien Frank fue uno de ellos. Pintor-viajero, de sólida formación intelectual y artística, excelente dibujante, hábil colorista, Frank nos ofrece unas veces el fruto de sus dotes de observador directo de la naturaleza, casi de naturalista (y dijo acaso porque sus instantáneas van siempre envueltas en un prisma también muy de época) y otras todo el encanto misterioso — profundamente literario — de las frondas vegetales vistas, o más bien soñadas, a la hora incierta del crepúsculo.

Frank fue un pintor virtuoso, un consumado artista. Una tela de Lucien Frank siempre será un regalo para los ojos y también para el espíritu.

Pedro Ginard expone un apreciable conjunto de paisajes urbanos llenos de colorido y vivacidad. Puestos a buscar antecedentes re-



Obra de Pedro Ginard expuesta en "Galerías de Arte Quint"

motos a esta pintura, los hallaríamos en el impresionista Pissarro; sus antecedentes inmediatos creemos encontrarlos en el decorativismo pollensin; dos tendencias que sin tener nada de común se funden admirablemente en Ginard. Sus figuras — estas mujeres de espaldas vistas tan graciosamente — una cierta gama inconfundible nos recuerdan la manera de dos de los "más conspicuos representantes de aquella escuela. Hay una vista del Borne en la que Ginard ha logrado efectos de luz, color y movimiento que le acreditan de pintor ágil y desenvuelto, con un sentido muy desarrollado de la vibración de aquellos elementos. Aquel nocturno a la luz municipal está infinitamente mejor conseguido que este otro de Semana Santa, de una banalidad que las posibilidades del tema no hacen sino subrayar.

MIGUEL VILLA EN GALERIAS SAPI

Otra interesante exposición presentada por el grupo Cabaño. No todo ha de ser de Guizarts...

Después de la magnífica de Revellin, la exposición de Villá, pintor que no tiene por que disimular la profunda influencia francesa, o mejor dicho, de París, en su estilo, porque éste es tan personal que nos convence plenamente. Es cierto que Villá empasta con la generosidad volumétrica de un Tchelitchev, esquematiza a lo Roland Oudot y estructura como Derain (véanse las telas números 11, 6 y 10, en las que puede apreciarse la profunda impronta que en su obra ha dejado el "austriacismo"), pero no es menos cierto que en Villá vemos siempre un deseo perfectamente definido de orden, de claridad y de sinceridad típicamente catalanes, esencialmente mediterráneos.

En la Cuadra (2) poemiza las grupas, solo las grupas, de unos caballos (la de la derecha es de un azul maravilloso, la del centro compendia toda la brillantez de los ocres cuando saben ser brillantes de verdad) y en "Los Pinos" (3) nos incita a experimentar la voluptuosidad táctil de un modelado perfecto.

A. ROSELL EN GALERIAS MELIA

Rosell expone flores, muchas flores, algunos bodegones y varios paisajes por este orden de méritos. En las flores consigue Rosell momentos de felicísima discreción, incluso cuando abandona el comediante del dibujo y se lanza a un empaste lleno de fuga y de acierto (7). Los dos paisajes de Mallorca, francamente flojos.

El de Rosell es un decorativismo sin pretensiones extramodificarias, pero que deja patentes unas dotes que, mejor aprovechadas en trabajos fuera de serie, situarían su pintura en una categoría superior a la que tiene actualmente.

GRABADOS Y LITOGRAFIAS EN GALERIAS COSTA

Pepr Costa tiene el don de la oportunidad. Muy interesante esta exposición de grabados, que por cierto está obteniendo un magnífico éxito de público. Junto a un maravilloso dibujo de Bartolomé Maura hemos visto u. a. deficiosa litografía taurina de Gustavo Doré; cerca de unos grabados de Durero, un soberbio aguafuerte de Ismael Blatt...

RAMON ROTGER EN GALERIAS DANUS

Es en este caso, muy difícil encontrar donde acaba la artesanía y donde empieza el arte. Ramón Rotger ha conseguido verdaderos primores con sus trabajos de marquería. Su colección de patios palmesanos y, sobre todo, su paisaje, le dan categoría artística suficiente para que, con todos los honores, no vacilemos en recomendar la visita de esta interesante exposición de sus obras.

G. F. M.

**POR 12 PESETAS**

Como propaganda enviamos a toda España TRES-LO tres piedras con rubí, o sortijas con TAPA de plata de ley con fotoesmalte en termocol en el interior e iniciales en la TAPA. Envíen fotografía, iniciales y medida (una tira de papel) a un hilo a

ESTUDIOS AMERICA. - Apartado 12.266. - MADRID

o lo recibirá reembolso a los ocho días. Esta casa envía la sortija igual a anuncio, sin cupones ni engños. NECESITAMOS REPRESENTANTES

# LIBROS

## «Clavileño», atalaya del hispanismo

NUEVA REVISTA.

"Clavileño", revista editada por la Asociación Internacional de Hispanidad, no viene a llenar un hueco — como reiteradamente se dice de toda nueva publicación — viene, y esto es algo mejor, a servir un destino de alta espiritualidad, esto es el hispanismo.

En el prólogo, el Presidente de la Real Academia, abre la revista con una cuartilla en la que dice: "A pesar de consagrarse a tal estudio buen número de revistas, es bien deseable todavía una que especialmente se preocupe de coordinar y facilitar los trabajos en ese campo, trabajos siempre penosos, dada la grande, con frecuencia abundante, producción bibliográfica; dadas también las dificultades materiales de comunicación, por más que la posta aérea deje ya muy atrás a la aligera cabalgadura de la linda Magalona; dada, en fin, la dureza de los tiempos en que la Humanidad se siente tan escindida material y espiritualmente".

Entre los trabajos de la revista, con ochenta páginas de buen formato, destaca el ensayo de Francisco Javier Conde, "Introducción al hispanismo", en el que el catedrático de la Universidad de Madrid y director de "Clavileño", fija en su verdadero ámbito el término hispanismo, tan traído y llevado en los últimos tiempos.

Ni cultura muerta es la española ni el Hispanismo puede servir a un "narcisismo historicista" — viene a decir Javier Conde —, e, inmediatamente florecen en "Clavileño" una serie viva de bellas afirmaciones.

La publicación cuenta con un espléndido cuadro de redacción en la que figuran Dámaso Alonso, Julio Caro Baroja, Melchor Fernández Almagro, Enrique Lafuente Ferrari, Cardenal Tracheta, Camilo José Cela, Gaspar Gómez de la Serna — Secretario de la Revista —, Manuel Muñoz Cortés y Angel Valbuena Prat.

Este primer número, con los ya señalados trabajos, contiene un trabajo de J. J. A. Bertrand sobre "Primicias del Hispanismo"; "Almas en litigio", de J. A. van Praag; "Calderón y el año Santo de 1650", es un interesante estudio del profesor Valbuena Prat; Manuel Cardenal firma un itinerario de la Reina Isabel la Católica, bajo el título de "En torno al Centenario Isabelino"; Camón Aznar, con precisas reproducciones estudia la Anunciación, la Asunción y la Visitación de El Greco y Lafuente Ferrari "Las pinturas románicas en El Prado"; "Exposición conmemorativa de Cristóbal Colón", es el título de un artículo de Eduardo Llorent; Carlos Bousoño comenta la entrada en la Academia del poeta Vicente Aleixandre; "Paisajes y costumbres", una teoría de las ciudades viejas, lo firma el gran etnólogo Julio Caro Baroja y, una "Estafeta del Hispanista", de M. Muñoz Cortés y "Página del estudiante español", de Azorín, son los dos últimos trabajos de colaboración de "Clavileño".

La revista contiene, además, una muy bien orientada sección bibliográfica, con extensas críticas de las novedades literarias.

El pintor Romero Escasí es el sugestivo ilustrador de "Clavileño", espléndidamente editado.

Le deseamos una larga vida y muchos éxitos. — B.

## «Les monjes del Palau de Sineu»

por el M. I. don JUAN ROTGER

Cada villa debería tener su historiador; de tarde en tarde vemos aparecer en alguna población su cronista que buscando y rebuscando en los archivos va sacando gota a gota las esencias de sus investigaciones.

Con el señor Deán de nuestra Catedral tenemos un ejemplo vivo de un incansable pesquisador que paso a paso va ofreciendo el resultado de sus búsquedas. Primero con su obra "Els orígens de Sineu", "El Convent de Jesús i Maria", "La Iglesia de Sineu", más tarde y ahora con la que es objeto de estas líneas, presentada pulcramente y adornada con sugestivo dibujo tricolor en la portada. Con estas publicaciones va formando la historia de su villa natal a la que profesa especial cariño.

Todos los capítulos son interesantes y de muy amena lectura. Un economista lee con curiosidad los precios de los artículos de comer de aquellos siglos. Son curiosas las partidas referentes a las compras que hacían las monjas para hacer sus famosos pasteles: "els congrets", "els rosquilles" y "els conillets". Recordamos la exquisitez de aquellas golosinas pues desde nuestra infancia íbamos a la villa de Sineu, varias veces al año, para visitar una nuestra tía, religiosa, no en el monasterio sino en el convento alledaño, el de la Caridad; allí éramos obsequiados con aquellas delicadezas.

Una partida de gasto que nos ha llamado la atención es la siguiente: "1819. Gener. Mes de una devota persona per fer lo Archiu per posar los papers y llibres havem rebut 50 lliures".

Mossen Rotger ha investigado en los archivos parroquial y conventual de su pueblo; también lo ha verificado en otros para enlazar hechos; tócale su turno ahora al archivo local de Sineu; en aquel que otrora salvara y sacara de su lamentable estado, en 1919, año en que recibió las manos benévolas del señor Rotger: "El archivo formaba un montón lleno de polvo y detritus de techo; estaba adosado a un ángulo de la estancia; unas yerbas de un tejado alledaño se habían introducido por entre los libros y legajos de manera que parecía que se alimentaban de él; todo estaba empapado de humedad y fué necesario emplear varios días para sacar al patio inmediato todos los libros y papeles para secarlos...". El arreglo del archivo quedó susperdido a causa de que su novel archivero fué nombrado para importante cargo en el obispado de Tenerife; no obstante, los municipales, satisfechos, le tributaron el debido elogio.

Mucho ha llovido desde entonces. El archivo fué descompuesto y actualmente no sabemos cómo está. Que nuestro Deán se apiade otra vez de él para que su pristina obra no quede malograda; al mismo tiempo que saque nuevos datos y que en breve plazo nos ofrezca una nueva muestra de su provechosa labor en pro de la villa que le vi nacer.

J. Lladó y Ferragut

## NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

"ENSAYOS". Cuadernos de la Juventud Creadora. Número 1, marzo de 1950 Apartado 9135, Madrid.

Carecían los jóvenes hasta ahora de un órgano propio donde se reflejaran sus afanes literarios o artísticos y esa falta se hacía sentir, indudablemente. Ahora, los cuadernos titulados "Ensayos", cuyo primer número acaba de aparecer, llenan ese vacío con el fuerte hábito de la vocación y del entusiasmo juvenil, que les anima. A este propósito, conviene detenerse en su editorial, titulado "P opositos", uno de cuyos párrafos resume el tema de los jóvenes: "No nos inclinaremos ante el renombre de los apellidos, ni frente al poder de la recomendación, porque para llegar a nuestras columnas solo será exigible el decoro y el valor estéticos, que por sí mismos se abran paso".

Los consagrados han acudido resignadamente al llamamiento de los jóvenes y así, el ilustre autor de "El bosque animado", Wenceslao Fernández Flórez, ha escrito con su bella prosa como se inicia en el campo literario. Benavente respond. amable a las preguntas de un escritor nuevo, Francisco Bermejo, metido a reportero espontáneamente, y habla de las grandes dificultades que tiene que vencer el novelista, el publicista, la Prensa, los críticos, los editores... los Prados Lopez enjuicia la pintura y la escultura de Juan Antonio Viana y Leopoldo Suárez, dos jóvenes artistas madrileños abandonados en el pasado Salón de Otoño. Un agudo trabajo titulado "Topografía de plagiario", de Juan Ripoli Bisbe, se refiere al arte del Bosco, de Cezanne, Dalí y El Greco; Roberto de la Barca, el joven autor de "La barrica tranqueada", su autocrítica ante un espejo, y Donatiano Aragón en "Camino de Ganiwet" refiérese al individualismo de peninsularismo español, María de Nazareth Gomez se muestra hábil reportera en su encuesta sobre la justicia de los certámenes literarios, y Juan Antonio Espinosa Lchevarra, Premio Internacional de Primera Novela, afirma que "hay una magnífica hornada de jóvenes novelistas".

# Crónicas de nuestros corresponsales

## El viejo escritor y sus personajes

HE visitado al viejo escritor. El viejo escritor vive en las afueras, en una casita destaralada, cochambrosa, con dos olores muy penetrantes. El que llega del jardín y el que llega de la cocina.

Del jardín se cuida personalmente el viejo escritor y de la cocina, también personalmente, la responsable es una sirvienta, de cierta edad, que se pasa el día refunfuñando.

—Parece un personaje de novela le he dicho al viejo escritor, refunfuñando a la sirvienta.

—Y lo es, lo es, me ha respondido, aunque ella no lo sabe, porque lo vive con espontaneidad y sin fingimientos. En todos nosotros hay un posible personaje que no es, precisamente, el que mostramos a la gente, el que no da nombre en las Juntas Generales o en el mercado, sino el que guardamos para nuestras horas de sinceridad. El escritor no es otra cosa que el buzo de esos personajes metidos en su propia profundidad, ensimismados, perdidos.

—Entonces, maestro —le he dicho— ¿usted no cree en los personajes inventados?

—Ni usted. ¿Qué quiere decir eso de un personaje inventado?

—Un personaje que el autor se saca de la imaginación, si no me engaño.

—Perdone, me replica rápido el viejo escritor, la imaginación es una máquina torpe que no crea tantas cosas como el vulgo le engaña. La imaginación, sin la ayuda de lo vivo, apenas es nada. Conocer de cerca al autor de aquellas obras que nos han emocionado, es acercarnos a la fuente viva de la emoción. Y sin embargo, nada nos denuncia la proximidad de la imaginación.

Y nos hemos puesto a hablar luego de Josefa, la cocinera. Un ser rutinario que, dentro de su normalidad, tiene cosas extrañas, detalles insospechados.



—Ya ve usted, la buena mujer se siente más dueña de casa que la propia dueña. Nos ríe a todos, se pasa el día depotricando. Pero si viera usted que finolis se muestra en cuanto ella cree que ha llegado alguien de compromiso. No hay oficinista más educado que ella ni más cursi si ella cree llegado el caso. Con usted jamás ha hecho arrumacos porque le cree de casa.

—La educación, maestro...

—Los árboles que no nos dejan ver el bosque. Para que nazca el personaje posible, el que todos llevamos dentro, es preciso que nos olvidemos que de pequeño se nos dijo, demasiadas veces, que debíamos dar la derecha a las personas mayores, ceder el asiento a las señoras y personas de edad y, por supuesto, respetar a nuestros viejos padres.

—Eso de los "viejos padres" tiene cierta gracia.

—Sí, como alguien ha dicho, el autor del "Juanito" estaba convencido de que los niños sólo podían nacer de "padres viejos".

—El personaje...

—El personaje es la pura verdad, limpia de todos los postizos. Es, diría, nuestra imagen sin afeitar, en zapatillas y metido en un pijama con los cordones rotos.

—Es claro que estamos hablando de novelas de carne y hueso, no de novelas en las que para halagar, todo se mitifica y emburruca y perverte...

—Claro, estamos hablando en serio. Por lo menos yo si hablo en verdad.

—Y yo, maestro.

—Por su parte también la cocinera refunfuña en verdad. Y hay que ir a la mesa, ella ha dado el tercer aviso.

Y fumos a la mesa.

Y allí todos, hasta nuestro viejo escritor, fuimos personajes de nuestra hambre. Esos personajes con hambre de siglos que son los hombres, hambre que hay que mitigar un poco cada día. Hambre de hambre, sin posibles mitificaciones.

**Juan BONET**

### POSTDATA

Esta conversación es auténtica. Sólo que en ella se oculta que, al despedirse el gacetero del viejo escritor, éste le dijo todo lo contrario de cuanto le había mantenido horas antes. Vale.

## En esta ciudad no hay tiempo para nada

**LAS DISTANCIAS ENORMES LIMITAN LOS QUEHACERES**

(De nuestro corresponsal). — Siento mucho no estar de acuerdo con Alberto Insua, que en un periódico español que acabo de leer, recoge esta expresión, que escuché miles de veces cuando vivía aquí:

—“En este Buenos Aires no hay tiempo para nada y hay tiempo para todo”.

El artículo, encabezado por la primera expresión y su réplica, se dedica a demostrar que nos sobra el tiempo y, sin embargo, nos falta. El relato, desde luego, no responde a la realidad. Y como se trata de una de las características vitales de este urbe, me creo en el caso de tocar el tema para que llegue al lector un informe claro y preciso, y si fué lector de esa bella crónica, deshacer el error en que ha de encontrarse.

El señor Insua arregla la cuestión diciendo que siempre hay tiempo para hacer “lo que nos conviene e interesa” y añade que todos, los más generosos, se ocupan en la vida de lo que importa a su interés personal. Esto es cierto, pero no es único. Todos hacemos lo que nos interesa, pero, además, también lo que no nos interesa directamente, materialmente, pero debemos hacer. Porque la vida tiene derechos y deberes, incluso románticos y generosos deberes de amistad, que las almas nobles anteponen en casos graves al interés propio. Y aunque nos lo diga el mismo señor Insua, que es un escritor romántico.

Pero no es eso sólo en Buenos Aires — como muy bien dice la gente —, donde no hay tiempo para nada. Esta es la ciudad más chata y ancha del mundo, aparte su extensión. Pondré mi simple ejemplo. La Embajada de España se encuentra en un espléndido sitio: en plena Avenida de Mayo — corazón de la urbe— media hora larga. Otro tanto tiempo requiere, claro está, la vuelta, más media hora el traslado desde la parada tranviaria en la Avenida Las Heras, de ida y de vuelta. De manera que si yo voy a ver al embajador de España para saber si tiene alguna noticia que comunicarme para información de los lectores, aunque sólo converse cinco minutos con él, habré necesitado más de hora y media... Esto, con mucha suerte, pues los tranvías van llenos y es improbable que pueda tomar el primero que pase. Si salgo a las diez de la mañana de casa para esta diligencia, me encontraré de regreso cerca de las doce. A lo sumo, pues, podré hacer otra diligencia igual. Y bien; algunas mañanas necesitaría realizar cinco o seis. Tendría que ir al correo, pasar por un teatro a recoger una fotografía, ir al Banco, entregar un original en un periódico. Esto, que es posible en Madrid, es absolutamente imposible en Buenos Aires. Aquí, en efecto, no hay tiempo para nada. Porque esa teoría que apunta el señor Insua, según la cual, si se tienen que hacer tres cosas y se elige una, no puede convencer a nadie. No se trata de elegir, sino de hacer todo lo que deba hacerse. Puestos a elegir una sola cosa, no ya Buenos Aires, sino el mundo entero es un juguete manejable.

Esta ciudad tiene ese tremendo inconveniente: las distancias. No hay otra en el mundo donde la mitad aproximadamente de las edificaciones sólo tienen un piso o ninguno. El rascacielos junto a la vieja casucha sin vecinos, ocupando un solar. Este es el contraste que constituye el más grave problema.

(CONTINUA EN 4.ª PAGINA)

## Gensuras a una princesa por fumar en público

**LONDRES**

El fundador de la Asociación Británica de No fumadores — que cuenta ya veinticuatro años de existencia — Francis J. Phillips, no ve con buenos ojos el hecho de que la princesa Margarita Rosa haya encendido un cigarrillo en una comida pública celebrada en Londres. “El ejemplo de la princesa Margarita — dice — aunque ha sido simplemente por cumplir, ilustra indudablemente sobre millares de muchachas que se animan a fumar, ellas también. Y hay que tener en cuenta que el tabaco entre otros muchos daños, conduce al engaño de los padres y a que los jóvenes de uno y otro sexo tiendan a robar para tener dinero con qué comprar los cigarrillos caros”.

“El efecto sobre la masa de las personas de elevada posición es enorme”, remachó Francis J. Phillips, y en efecto, parece ser que, en realidad, las invitadas a la comida de referencia estaban esperando a ver que hacía la princesa. Y cuando ésta puso un cigarrillo en la boquilla, lo encendió y comenzó a inhalar humo, diez de las veinte mujeres que la acompañaban siguieron rápidamente su ejemplo.

**LCS MERCADOS Y LOS GUSTOS NORTEAMERICANOS**

Desde los vinos hasta los tejidos, pasando por toda clase de productos, será el tema principal de una investigación que realizará sobre el terreno cincuenta y cinco comerciantes franceses en el próximo mes. Destacados hombres de negocios, en representación de las industrias textiles, de metales, de vinos y licores, de muebles y de las refinerías de azúcar, marcharán a recorrer los Estados Unidos en grupos e inspeccionarán los mercados norteamericanos y los métodos industriales de aquella nación. Los viajes — particulares y pagando cada uno sus propios gastos — han sido organizados por el presidente de la Cámara de Comercio norteamericana en Francia, quien ha manifestado a los periodistas: “Los comerciantes franceses tienen que vender a América si desean prosperar una vez que termine el plan Marshall. Pero para ello tienen que conocer el gusto y las demandas del gran mercado consumidor norteamericano. Por nuestra parte, nosotros debemos facilitar a los franceses y a otros exportadores europeos nuestras adquisiciones, reduciendo las barreras aduaneras y concertando pagos fáciles”. “No pretendemos, por ejemplo, en Estados Unidos — añadió — que nuestros vinos sean mejores que los franceses, pero (Continúa en cuarta pag.)

## Las apariciones de la Virgen en un pueblo alemán

**NUMEROSOS DEVOTOS Y TURISTAS A HEROLDSBACH THURN**

(De nuestro corresponsal). — Heroldsbach Thurn es un pueblo insignificante de la región de Nuremberg cuya existencia ignoraba todo el mundo hasta que un sueño místico lo dió a conocer. Los niños de Heroldsbach-Thurn dicen que han visto aparecer a la Virgen sobre un bosque situado en la cima de uno de los montes que rodean la localidad.

Las visiones fueron anunciadas primero por trece chicos que, al salir de la escuela, se dedicaban a rezojar en las afueras del pueblo: la imagen de la Virgen María, con el niño en brazos, se les había presentado en el cielo envuelta en un halo de luz, por encima del bosque. Poco después, otro grupo de escolares habló de la misma aparición. Y a continuación, otro y otro... La noticia se esparció con la increíble rapidez que las cosas sobrenaturales alcanzan en el campo de las gentes de los contornos que comenzó a afluir a Heroldsbach en número creciente. Al cabo de varios días ya no acudían tan sólo labradores de las aldeas vecinas, sino fieles y curiosos también de Nuremberg, de Ausburgo, de Bamberg... Al final de la semana cerca de 100.000 personas — según cálculos del párroco de Heroldsbach, Padre Johann Gailer — habían subido al bosque milagroso, tras un duro viaje en autocar, en camión, en coche o a pie. En tren sólo llegó una reducida cantidad de foresteros. Las autoridades — se afirmaba — habían prohibido la organización de trenes especiales.

La aparición — insistían los chicos — se registraba diariamente por tres veces consecutivas: exactamente, a las tres, a las cinco y a las siete de la tarde. Sin embargo, el último día de la semana lo que se produjo no fué una manifestación de recogimiento religioso, sino algo bien diferente. La muchedumbre, engrosando por momentos, oraba y esperaba con impresionante devoción. Había sido creada una comisión investigadora compuesta por representantes eclesiásticos. Un altavoz describía detalladamente las visiones culminantes: las tres, las cinco, las siete... No sabemos lo que ocurrió. Pero la comisión tuvo que abandonar precipitadamente el pueblo, porque el altavoz, coreado por los gritos de la multitud, amenazó a sus miembros con apalearlos. Finalmente, el arzobispo de Bamberg, monseñor Josef Hold, prohibió toda peregrinación a Heroldsbach.

A pesar de ello, desde que el “monte de la Virgen” quedó cerrado oficialmente al culto, continuó atrayendo visitantes, a razón de unos cien diarios durante las semanas siguientes a la proscrición.

Fenómenos como éste se repiten con frecuencia en Alemania, especialmente en la presente época del año. Y casi todos tienen por escenario pueblecitos de Baviera, la Andalucía alemana, que no sabe de procesiones ni de saetas, pero que posee también un acendrado catolicismo popular, mezclado de fantasía y de superstición. El año pasado fué la campesina Teresa Neumann, de Konnsreuth, que el día de Viernes Santo agonizaba en su lecho como un Cristo yacente, manando sangre por varias llagas abiertas en su rostro, en sus manos y en sus pies. Esta vez han sido los niños de Heroldsbach, convirtiendo fúgamente su aldea en una nueva Lourdes, en una Fátima, en una Guadalupe, con su aparición celestial. Y entre uno y otro caso, de (CONTINUA EN 4.ª PAGINA)

# DIGANOS UD ALGO

## Izquierdo Maya y la gastronomía en España



El Director del Hotel Gran Via, de Barcelona, ha pasado una breve temporada en Palma. Su palacio — extremado también — y amigo, el abogado don Luis Ramallo, nos había dicho:

—Es un muchacho que vale mucho. Te atra cosas interesantes. Por si fuera poco, D. Lorenzo Aleina, en cuyo hotel se ha hospedado, nos llamó para decirnos:

—Tengo en casa una personalidad en materia de Hostelería. Ven a hablar con él...

No hubo más remedio. Y aquí estamos, mano a mano con D. Federico Izquierdo Maya, hablador de hoteles, de turismo, de gastronomía...

—Yo creo, nos dice, que el tipo de hotel español, es el de cien habitaciones, familiar, casi íntimo. Un hotel en el que el cliente no sea un número, sino D. Fulano de Tal, al que se le pueda dedicar de atenciones, de gentilezas, de detalles...

—¿Se da bien el negocio en Barcelona?

—Se dió bien durante el período 1942-1945. En aquel tiempo, la gente acudía allí a comprar penros y con tal pretexto, permanecían días o semanas. Ahora las cosas han vuelto a su normalidad, y ya se desplazan de nuevo los viajeros y los representantes catalanes a ofrecer la mercancía...

—¿Se ha generalizado allí también la costumbre, por no decir la moda, de ir a comer a las tabernas, a las cascas?

—Sí.

—¿Y a qué lo atribuye usted?

—A muchas cosas. A que allí se sirve más cantidad que en restaurantes u hoteles: a que el público, que comenzó a ir por snobismo, fue después — por necesidad, por exigencias económicas que se ocultaban en capas de elegancia — a que el nuevo rico, el estropeado, se encontraba cubierto en lugares postineros y buscó otros ambientes más tonos con su educación, donde pudiera desplegar sus inefables tendencias ostentosas, fanfarronas, afaroleras...

—¿A qué altura gastronómica se encuentra España?

—A la máxima. El Congreso Internacional de Hostelería celebrado en Madrid hace dos años, fué la más estupenda lección y la mejor propaganda imaginable. Uno de los días se ofreció a los congresistas, que representaban a casi todas las naciones del mundo, una comida de mil platos a elegir. ¡Mil platos, que se dice platos! Otro día, cientos y cientos de camareros estaban alineados en un comedor inmenso: un camarero para cada comensal. Otro día, una minuta de un banquete estaba escrita en auténticos capotes de queso... Un verdadero cuadro, y un éxito español estupendo.

—¿Cuál es el mejor hotel del mundo?

—El “Cantandinha”, en Rio de Janeiro. Aquello es ya algo de asombro de sueño. A los turistas les sirven la comida enanos, y los parques de 50 kilómetros, y los refinamientos más inverosímiles. Creo que fué el Rey Carol el que refunfuñando a este hotel dijo: “¿Para millonarios... pero para qué estancia...”

—¿Los mejores cocineros?

—Los españoles.

—¿Por qué?

—Porque el español es el que vive el más simpático y el que mejor asimila las enseñanzas que recoge en el extranjero y asimila sea.

—Es difícil el arte de saber cocinar?

—Muy difícil. Se nace o no se nace.

—Una característica de, en fin, fácil, del buen cocinero...

—No como apenas entremeses. Y esto sería el cuento de una ca acabar. Porque don Francisco Izquierdo Maya, que sabe de esas cosas y de otras muchas en un largo, es además un cocinero excelente con el que las horas se desfilan rápidas. Insensibles, nos caben ya sus interesantes opiniones sobre el turismo en Mallorca, sobre su concepto interesante del turismo, sobre muchas cosas. Una pena, una verdadera pena este criterio serio y entero de un hombre que hace unos años estaba aquí, en Palma, cumpliendo su servicio militar y hoy es ya una auténtica autoridad nacional en materia de hostelería. JIMENEZ

### Colaboración

## Peor que malas costumbres

Por MARTIN MAYOL

Mejores o peores, en una u otra época, pululan en el tiempo las malas costumbres como lacras, como supuraciones más o menos virulentas, según factores y circunstancias. Y quedan como eso: como malas costumbres de un país, de una ciudad, de un pueblo... inspirándonos lástima, asco, risa o indiferencia.

Pero es que hoy, junto con nuestras malas costumbres, florece, cada día con más lozanía, no sé si como producto de la “vulgaridad” y la “inconsciencia” — no floreció la caballería como producto del clima y la conciencia feudal? — una planta venenosa, especie de cicuta del mal gusto, que es el desideratum de lo absurdo, de lo espantosamente ridículo y grotesco, el retorcimiento de lo fático, invadiéndolo todo y amenazando con emponzoñar los contados reducidos donde se han refugiado la sensatez, la cordura y la estética acorraladas.

Convengamos en que nuestro tiempo es el paroxismo, la culminación de lo insipido, inócuo e inadecuado; la desintegración de lo necio, de lo absurdamente ramplón y extravagante; la época de la decadencia narcisista del género cursi elevado a su enésima potencia: “discos solicitados” dedicados en su “onomástica”; “reuniones y fiestas familiares” donde se baila como en cualquier cabaret, se bebe un caldo, a veces espumoso y siempre barato, al que se dá el sonoro nombre de champán y se dicen las insulsas necedades; uñas pintadas color de automóvil; “animadores” y “vocalistas” que cantan “cosas” sin pies ni cabeza ante un público insensibilizado que ha olvidado la cabeza; afán de estúpida imitación de lo que se ve en las malas películas; gritos, gesticulaciones y otros histerismos en personas que uno cree sensatas, “des-sensatadas” ante un partido de fútbol, sin querer comprender que todo deporte es un juego...; etc., etc.

Ciertamente, a todo ello no puede aplicarse con todo propiedad el calificativo de malas costumbres, pero vienen a ser peores, infinitamente peores, ya que de aquellas suelen tener los hombres plena conciencia y procuran no hacer un exhibicionismo cotidiano y desafiante.

Son peores porque amparan y hasta algunas veces parecen justificar las otras malas costumbres, caso insolito en la historia.

Son peores porque no tienen parangón con ninguna otra época de mayor ramplonería y vaciedad.

Son peores porque vienen a ser la culminación, la apoteosis de las malas costumbres.

Son peores porque...

Esto podría ser el comienzo del prólogo de un largo libro, completamente inútil, sobre las malas costumbres y las costumbres peores. Sólo el principio, porque aquí se quebra la introducción. Algo es algo.

MARTIN MAYOL

En todas las épocas y en todos los climas han tenido los pueblos sus buenas y sus malas costumbres. No es necesario recurrir a testimonios o justificaciones para no espantarnos de nada en cuanto a las malas. Basta con leer la Biblia. Los satíricos y los moralistas han existido en todas las latitudes y en las más antiguas literaturas. No creo tengamos derecho a afirmar que las de nuestros días sean peores o más perversas, ni siquiera que sean mas ostentosas o menos disimuladas por la hipocresía como sustitutivo de la buena educación o como su complemento.

No. Eso de las malas costumbres es tan antiguo como permanente.

No creo tampoco en la eficacia de la literatura en general, para enderezar malos hábitos o demoler malos usos. Alguien ha dicho que las costumbres perversas son un pretexto para que los escritores dejen correr la pluma castigándolas en serio o en burla, pero, sabiendo de antemano que nada o muy poco podrán contra ellas pues las querencias, manías y modos de una época, sobreviven a sus fustigadores. Si el nombre de Juvenal, dice el filósofo, ha sobrevivido a Roma ya es una gloria para Juvenal; pero, que las malas costumbres del Imperio hayan sobrevivido a Juvenal, y a la misma Roma, prueba la relativa eficacia de sus sátiras.

(A pesar de ello nos queda la obra de Juvenal y, ¡feliz culpa! la que dá ocasión a obras con donosura y estilo...)

Poca eficacia reformadora tiene la literatura en cuanto a las malas costumbres. En cuanto al poder demoleedor de la mala literatura contra las costumbres buenas...

Contra las malas, ni la sátira ni la crítica ni los moralistas pueden gran cosa. Sobre todo no tratándose de grandes críticos o grandes moralistas. Y hay pocos, muy pocos. Es lo que decía Reynard en una de sus comedias: “Par quatre méchants vers peut être, vous croyez dresser l'homme déjà dit et corrigé Paris.”

Quedamos, pues, — consenso unánime, “nemine discrepante” (!) — que la pluma poco puede con lo que parece ser anejo a la humanidad desde que es humanidad. Al revés de la ley, que puede ser derogada o aniquilada, la costumbre se introduce de una forma inconsciente, silenciosa, natural... y una buena mañana nos sorprende y nos envuelve sin protocolos ni solemnidad de promulgaciones. Y ya la tenemos ahí como podríamos tener un tumor maligno o una llaga crónica e incurable, sin saber cómo ni cuándo nos ha “salido”. Al principio quizá la encontremos estrambótica, rechonante, absurda, estúpida y... hasta soez. Pero, poco a poco, se infiltra, suaviza asperezas, acompasa conciencias y doblega voluntades a su ritmo dominante.