



REDACCION: DANUS, 2
teléfonos: Redacción: 2078
Administración: 1745

Palma de Mallorca Jueves, 6 de Abril 1950

AÑO XII : : : NUMERO 3.236
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas



Vos en Caná de Galilea un día
por amor de María
el agua convertiste en dulce vino,
Más grande y peregrino
fue el milagro que hiciste
por mi amor en la noche de la Cena,
pues Tu cuerpo divino
en comida me diste
y en bebida tu sangre convertiste.

Jacinto Verdaguier

¡O MATER DOLOROSA! (ACROSTICO)



Oscilaba la Cruz. Suave rocío
Manaba del Cordero. Y un puñal
Azotaba tu carne virginal,
Temblando de dolor el pecho frío,
En la cumbre del Gólgota sombrío
Regaste con tu llanto maternal
Divinas plantas del Jesús mortal,
Ofrendado por Dios al hombre impío.
Llorando, Madre, conmoviste al Cielo...
Oprimido tu pecho de dolores,
Rasgado por la espina del corazón,
Orando bajo místico desvelo,
Sufriendo del martirio los rigores...
Ayudaste a forjar la Redención.

Feijóo

"VIA CRUCIS"



HACIA EL CALVARIO CAMINA,
CARGADO CON EL MADERO,
EL HIJO DEL CARPINTERO
QUE PREDICÓ LA DOCTRINA
DEL AMOR MÁS VERDADERO,
PRONTO LE VERÉIS IZADO
SANGRANDO POR UN COSTADO
BAJO EL DOLOR MAS ATROZ,
MURIENDO CRUCIFICADO
CON EL PERDON EN SU VOZ,
Y VOLANDO, QUEDAMENTE,
LLEGARAN LAS GOLONDRINAS
A DETENERSE EN SU FRENTE,
ABATIDA Y, DULCEMENTE,
LE ARRANCARAN LAS ESPINAS.

Pedro Capellá

AGONIA DE LUZ



Intentaba, Señor, llorar tu muerte
recientemente huida de las rosas;
sangrar bajo el silencio de las losas
mimado de esa Luz por retenerse.
Quería yo vivir tu misma muerte
posible dentro el cáliz de las rosas;
fluir humanamente hacia las losas
y arrodillar mi afán de retenerse.
Supuse lo que en Ti de cielo había
para en Dios construir desde mi alma
la voz a tu suspiro revelada.
Mas cuanto en mi dolor de Amor había,
tu sangre golpeando iba mi alma
con llanto de memoria revelada.

L. A. de C.

¿Ha muerto en prisión el Cardenal Mindszenty?

No se confirma la noticia en la Santa Sede

ROMA. — EN LOS CIRCULOS ALLEGADOS A LA SANTA SEDE SE DECLARA QUE NO SE TIENE CONFIRMACION ALGUNA DE LAS NOTICIAS DE BUDAPEST, SEGUN LAS CUALES HABIA FALLECIDO EL CARDENAL MINDSZENTY, PRIMADO DE HUNGRIA, EN LA PRISION DONDE SE ENCUENTRA RECLUIDO POR EL GOBIERNO COMUNISTA.

SE ANADE QUE LAS ULTIMAS NOTICIAS RECIBIDAS POR MEDIO DE REFUGIADOS HUNGAROS DECIAN QUE EL CARDENAL SUFRIA UNA GRAVE AFECCION CARDIACA Y TRASTORNOS NERVIGOSOS Y QUE HABIA SIDO TRASLADADO A UN HOSPITAL, DESDE LA PRISION DE BUDAPEST.

FINALMENTE SE HACE CONSTAR, QUE LAS ULTIMAS NOTICIAS DIRECTAS DEL ILUSTRE PURPURADO SE TUVIERON EN JUNIO PASADO, CUANDO SU MADRE Y ALGUNOS SACERDOTES HUNGAROS LE VISITABAN EN LA PRISION.—EFE.



MINDSZENTY

Mueren de hambre millares de chinos

Mientras, la Rusia, Soviética, presta ayuda a los comunistas

Taipeh (Formosa). — El Gobierno nacionalista chino se ha dirigido al Consejo de Seguridad de la ONU, con el fin de que se tomen medidas contra la participación soviética en las operaciones militares de los comunistas chinos, lo que supone una violación de la Carta de las Naciones Unidas, según ha declarado el Ministro de Asuntos Exteriores, George Yeh.

El Gobierno chino pedirá a la ONU que envíe un grupo naval y aéreo de observación a China para investigar las acusaciones de agresión soviética contra los nacionalistas.

Hongkong. — El Gobierno ha advertido a la colonia que hay gran escasez de agua y que puede llegar a la necesidad de implantar su racionamiento.

Aviones de la RAF han lanzado octavillas aconsejando medidas para el ahorro de agua y poniendo en guardia a la población del desperdicio de la misma, que podría ser como un hecho delictivo.

Los funcionarios encargados de este servicio calculan que los depósitos estarán casi secos a finales de Mayo, a menos que llueva abundantemente en estos dos meses.

Ya se corta el suministro de agua durante diez horas diarias.

Hongkong. — La situación en China Central se ha convertido en desesperada a causa de las inundaciones de Primavera.

La población huye despavorida con los pocos enseres que puede salvar.

Desde hace meses, estas regiones se encuentran sometidas a la plaga del hambre, a consecuencia de lo cual han perecido ya varios miles de personas.—Efe.

REPRIMENDA DE ATLEE a los diputados

LONDRES 5. — UN GRUPO PARLAMENTARIO LABORISTA HA ESTADO REUNIDO DURANTE HOY Y MEDIA Y SE CREE QUE EN ESA REUNION HA DIRIGIDO ATLEE UNA DURA REPRIMENDA A LOS VEINTIUN DIPUTADOS DE LOS COMUNES, CON OCASION DE LA PRIMERA DERROTA PARLAMENTARIA DEL GOBIERNO, Y A LOS SEIS QUE VOTARON EN CONTRA EN EL CASO DE SEREISE KHAMA.—EFE.

Ocho franceses al Himalaya

NUEVA DELHI. — HA SALIDO POR FERROCARRIL PARA LUCKNOW, CAMINO DE NEPAL, LA EXPEDICION FRANCESA, COMPUESTA POR OCHO PERSONAS QUE VAN A INTENTAR LA ASCENSION AL DAWALAGHAI, EN EL HIMALAYA. ESTA EXPEDICION NO LLEVA IMPEDIMENTOS Y UTILIZARA SOLO UN CENTENAR DE PORTADORES FRENTE AL MILLAR QUE HAN UTILIZADO OTROS.—Efe.

LLUVIA DE NOTICIAS

Viste como un príncipe oriental y roba a lo grande

4.306 cajas de dinamita a punto de volar



EN LONDRES, un león saltó bruscamente sobre su domador, capitán Swami, cuando éste saludaba al público, después de uno de sus arriesgados ejercicios. Gravemente herido fué trasladado al hospital, donde falleció a poco de ingresar.

A PESAR de las recientes reducciones de precios de los vinos, la exportación de vinos franceses de calidad, continúa decreciendo y la de los vinos ordinarios casi no existe. Los exportadores franceses se lamentan de haber perdido casi por completo los valiosos mercados belga y suizo desde que los vinos italianos se ofrecen a precios inferiores en cerca de un 40 por 100 a los vinos franceses. Los vinos chilenos son un 50 por 100 más baratos y los españoles venden a precios inferiores en un 20 por 100 a los franceses. El único mercado que continúa siendo un buen cliente de los vinos franceses es Alemania, pero incluso este mercado quedará cerrado tan pronto como los importadores alemanes puedan hacer sus pedidos.

EN CALCUTA ha sido asesinado por una banda de terroristas hindúes, el presidente de la Cámara de Comercio de Bengala, Alexander Leslie, de nacionalidad británica.

EL BUQUE "Santa Rita", de matrícula panameña, que lleva a bordo 4.300 cajas de dinamita, ha sufrido un incendio, precisamente en las mismas bodegas donde se hallaban las cajas. Tras esfuerzos improbos de los 52 hombres de tripulación, el fuego fué dominado.

EN BOURG-EN-BRESSE, ha sido desenmascarado un individuo que vestía como los príncipes orientales, y que estafó al dueño de un hotel la cantidad de 15.000 francos. Fué descubierto porque cogía unas borracheras espantosas.

ANUNCIO en un diario de Londres: "Anciana sola en la vida, por reciente desgracia familiar, compraria loro bien educado, para tener compañía con quien charlar."

Comenzaron los desfiles procesionales

Revistieron solemnidad extraordinaria en Sevilla, Málaga, Jaén y Valladolid

Más de 5.000 mujeres castellanas formaron en una procesión

SEVILLA 5. — HOY MIERCOLES SANTO, HAN SALIDO SIETE COFRADIAS PARA HACER ESTACION DE PENITENCIA EN LA BASILICA CATEDRALICIA.

LA SALIDA DE LA COFRADIA DEL BARATILLO EN EL BARRIO DEL ARENAL, HA CONSTITUIDO UNA ESTAMPA DE FERVOROSO ENTUSIASMO POPULAR. LA COFRADIA DE LA VIRGEN DEL REFUGIO, QUE SALIO DE LA PARROQUIA DE SAN BERNARDO, CONGREGO EN LOS ALREDEDORES DE DICHO TEMPLO A MILLARES DE PERSONAS.—(CIFRA).

Sevilla 5.—Las siete Cofradías que han desfilado hoy, Miércoles Santo, por la carrera oficial, o han hecho con gran recogimiento y extraordinario esplendor.

Entre los nazarenos de la Cofradía de la Virgen del Refugio figuraban los toreros Pepe Luis Vázquez y su hermano Manolo que son fervorosos cofrades.

Los diplomáticos que son estos días huéspedes de honor en Sevilla y las personalidades y diversos turistas de Europa y América, presenciaron el paso de las procesiones y han elogiado la significación religiosa, el carácter devoto y popular de la Semana Santa.—

Málaga 3.—Hoy, Miércoles Santo desfilaron cuatro Cofradías. De

la iglesia de San Juan salió la de Nuestro Padre Jesús. El cortejo resultó brillantísimo. Lo presidió el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid don Luis Calvo Sotelo, por ser el Ayuntamiento madrileño Hermano Mayor Honorario de esta Cofradía.

A continuación salió Nuestro Padre Jesús de la iglesia de Santiago. La procesión se dirigió a la cárcel para efectuar la ceremonia tradicional de dar libertad a un preso. Presidió el acto el Obispo de la Diócesis juntamente con los Directores de Prisiones y Asuntos Eclesiásticos.

En la iglesia de San Felipe ha cubierto su estación la Cofradía del Santísimo Cristo de la Sangre y María Santísima de la Consolación y Lágrimas. Ostentaba la representación del Ministro del Ejército el Gobernador Militar de la Plaza, General Granado.

Por último, de la iglesia de San Pedro salió la Cofradía del Santísimo Cristo de la Respiración y María Santísima de los Dolores, una de las más brillantes de la Semana Santa malagueña. — Cifra.

Jaén 5.—Esta noche ha salido la cuarta procesión de esta Semana a Santa con tiempo primaveral y esplendor. La Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Santísima Virgen de las Argustias que lo hizo desde la Catedral. — Cifra.

Valladolid 5.— Con tiempo espléndido y con las calles abarrotadas de público, entre el que figuraban numerosos extranjeros, ha desfilado la procesión del Via-Crucis, segunda de las manifestaciones religiosas de la Semana Santa. Formaron en la procesión más de cinco mil mujeres y los representantes de 24 cofradías. A lo largo de la carrera se instalaron las estaciones del Via-Crucis, señaladas por cruces rústicas. — Cifra.

El Ministro de la Gobernación visita la Exposición Pro Seminario



El Excmo. Sr. D. Blas Pérez González, Ministro de la Gobernación, visitó en la tarde de ayer, acompañado de nuestro Gobernador Civil, Excmo. Sr. D. José Manuel Pardo Suárez, la Exposición de Arte retrospectivo — siglos XIII al XIX — que para sufragar los gastos del nuevo Seminario, ansta y desvelo de nuestro amado Preboste, se celebra en las Galerías Bauzá, recientemente inauguradas. En la fotografía aparece el ilustre huésped conversando con el Presidente de la Comisión Organizadora, el laureado pintor D. Emilio Pou González-Moro.

Ayer, en la ciudad

CORREO INTERIOR

LA ENSEÑANZA DE ESTOS DIAS.

«No quiero decirle nada ahora. En plena Semana Santa, en vísperas de los soberbios desfiles procesionales de aquí y con la ciudad repleta de turistas por sus cuatro costados, no es momento de opinar, sino de aprestarse a una observación profunda, detalladísima. Después, si no nos ha de faltar tiempo, si Dios quiere, para sacar deducciones de todo esto que ahora, intensamente, está viviendo Palma.»

UN «RECORD» DE RESISTENCIA. — «Tras muchos años de frecuentes alusiones en los periódicos que al final se hicieron ya campaña hecha y derecha, inició el derribo y reforma de la esquina de la calle de San Miguel con la Plaza de Juanot Colom, lugar crucial de la ciudad por su orientación, emplazamiento, visibilidad y tránsito. La prolongación de la calle de los Olmos, las obras llevadas a cabo en la Plaza de España y en la misma de Juanot Colom, el estado ruinoso, sucio y feo de las casas aquellas, el comienzo de las obras, todo hacía pensar en que las cosas iban bien, encarriladas y en serio. Pero no ha sido así. Pasó un día y otro día, un mes y otro mes pasó... y casi nos atreveríamos a seguir con el conocido verso que alcanza ya dimensiones de año, sin que se haya hecho nada más. Allí queda aquello, como una esquina del Belchite del 38, como un insulto a una ciudad que de vez en cuando se marca faros de turística...»

EL ESPECTACULO DE LOS GITANILLOS. — «Ahora que el tiempo — ¡ya era hora! — invita a ello, le sugiero un paseo por los alrededores de la Fábrica del Gas, Portella, Muelle, etc., para presenciar uno de los espectáculos más tristes y lamentables que pueden darse. Bandadas de gitanillos de seis a diez años — y algún apayo — también diminuto entre ellos, no vaya usted a creerse — aparte de la exhibición reiterada de sus churretes débiles y sus andrajos, se proveen de largas cañas y cestas, y con tal equipo, acechan el paso de camiones a los que asaltan haciendo caer al suelo parte de su carga. He de manifestarle la especial predilección de los gitanillos por los cargamentos de carbón, y he de manifestarle también mi impresión personalísima que tras aquello está una dirección organizada, infinitamente más pumible por tratarse de sus propios padres, vagos de solemnidad y maestros asimismo en la negación eterna del fábón y sus sucedáneos. Dése una vuelta por esos parajes, deseje...»

F. J. J.

FL DOCTOR FERNANDEZ VILA

Participa a su clientela el traslado de su consultorio a partir del 12 de Abril, a la AVENIDA DE CONDÉ SALLET, n.º 12, 1.º, 1.ª, con las nuevas instalaciones de AUDIOMETRIA y TELEBRONCOESOFAGOLOGIA

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don José Castaño Pascual

Jefe de Negociado del Cuerpo de Telégrafos

Que falleció en Barcelona, el día 31 de Marzo último, a la edad de 51 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E. P. D.

Su desconsolada esposa doña María Bellet; hijos Manuel, José María y Mateo; hermanos Francisca, Buenaventura, Victoria, Manuel y Jerónimo; madre política, hermanos y hermanas políticos, tíos, primos, sobrinos y demás parientes, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al turno de misas, que en sufragio de su alma, se celebrarán en la Iglesia de la Merced, de esta capital, el próximo día 12 del actual, a las 8, 8½ y 9, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ D. Gaspar Sabater Bosch

que falleció ayer a la edad de 82 años, en Palma, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos hijos Teresa, Bernardino (ausente), María, Catalina, Apolonia, Bartolomé (ausente) y Magdalena; nieta Anita (ausente); hijos políticos Gabriel Oliver Masot y Venancio Cobo, hija política Hayda Rodríguez, hermanas, hermanos y hermanas políticos, sobrinos y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar en la casa mortuoria a las 2½ y seguidamente la conducción del cadáver a su última morada, así como al funeral que se celebrará el martes día 11 en la iglesia de San Nicolás, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Oliva, 20, 2.º. No se invita particularment. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Mallorca se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

+ Don Miguel Bonnin Taronji

que falleció esta madrugada a la edad de 81 años, en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E. P. D.

Sus afligidos: esposa Josefa Piña Miró, hijos Celestino, Magdalena e Isabel, hijos políticos Magdalena Casanovas Trias, Luis Segura Aguiló y Jaime Flexas Lázaro, nietos, sobrinos, y demás familiares, al participar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones y se sirvan asistir al rezo del Santo Rosario que tendrá lugar en la Parroquia de San Nicolás, a las 13 horas y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada, por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Monjas, 29, 2.º. No se invita particularmente. El Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de esta Diócesis, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

VOZ del MOVIMIENTO

Jefatura Provincial

EL SEMINARIO DE FORMACION POLITICA. — LA PROXIMA CONFERENCIA

La próxima conferencia, en el Seminario de Formación Política, correrá a cargo de nuestro camarada Gaspar Gómez de la Serna, hijo del escritor J. G. de la Serna Fabre ("Lázaro Fabre"), primo hermano de Ramón Gómez de la Serna y ahijado de bautismo de Gabriel Miró.

Escritor conocidísimo, colabora en "Arriba", "La Tarde" y "A B C", así como en las revistas "Unión", "Juventud", "La Hora", etc. Pertenece a la "generación del relevo", como Jorge Jordana Puentes, cuyo recuerdo perdura entre nosotros, y su último libro, "Libro de Madrid", ha aparecido en Octubre de 1949, publicado por la "Editora Nacional".

Es esperada con expectación y simpatía la lección del joven camarada, que tendrá lugar en el local del Seminario el próximo martes día once.

C. N. S.

GRUPO DE PELUQUEROS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Publicada la Reglamentación Nacional de Trabajo de las peluquerías, en el B. O. del Estado, de día 23 de Marzo último, se pone en conocimiento de los Oficiales y Empresarios que tengan interés en adquirir un ejemplar de dicha Reglamentación, pasen por la Vice-secretaría de Ordenación Social antes del día 16 de los corrientes. El importe de dicho ejemplar es el de 3'50 pts.

CRONICA DE SOCIEDAD

Necrológica

El pasado miércoles falleció en Manresa después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica el joven don Antonio Llaseras Salas.

Industrial de reconocido prestigio, gozaba de generales simpatías tanto en el mundo de los negocios como en su vida particular, por lo que su muerte ha sido muy sentida.

A sus desconsolados padres, a su familia toda y en especial a su hermano, nuestro buen amigo don José, testimoniámosle la expresión de nuestra más sentida condolencia.

Falleció en Barcelona el pasado día 31 de Marzo a la edad de 51 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica don José Castaño Pascual.

Fué en vida Jefe del Negociado del Cuerpo de Telégrafos, cumpliendo a la perfección y con la máxima honradez al frente de dicho importante cargo. Mereció la estima de superiores y subordinados, siendo persona de excelente carácter por lo que deja al morir una estela de amistad que llora tan irreparable pérdida.

A su desconsolada esposa doña María Bellet, hijos Manuel José María y Mateo y demás familia enviámosle la expresión de nuestra condolencia.

Falleció ayer en Palma a la edad de 82 años don Gaspar Sabater Bosch, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

Por su carácter bondadoso mereció la estima de cuantos se honraron con su amistad, por lo que su muerte ha sido sentidísima en Palma donde contaba con numerosas amistades.

A su familia toda y en especial a sus hijos Teresa, Bernardino, María, Catalina, Apolonia, Bartolomé y Magdalena enviámosle la expresión de nuestro más sentido pésame.

Bautizo

En la iglesia parroquial de San Nicolás el Vicario don Bernardo Juan Bonet, confirió el Sacramento del Bautizo al niño Mariano Vicente, hijo de los esposos Vicente Torres Ferrer y Juanita Serra Alabau.

Actuaron de padrinos don Eudilio Torres Ferrer y doña Asunción Serra Alabau.

Peticion de mano. Por la Srta. Eleña Bejarano Caballero, en representación de sus padres don Rafael y doña Antonia, residentes en Córdoba, y para su hermano Rafael ha sido pedida a doña Margarita Quetglas Vda. de Arbos la mano de su hija Catalina.

Primera Comunión. El día 1.º del corriente en la Iglesia Parroquial de San Jaime de Alcudia, recibió por primera vez el Pan de los Angeles la niña Matilde M.ª Vives Beltrán, hija de don Miguel Vives González, Delegado de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros en aquella Ciudad y doña Juana Beltrán Moragues.

Reciba la comulgante y familiares nuestra enhorabuena.

Viajeros. Anoche embarcaron para Barcelona don José Humbert Roses, don Enrique Casanovas, don Gabriel Carreras, don José Vila, don Antonio Miralles, don José Llobet y don Bartolomé Morey.

Procedentes de Barcelona llegaron en la mañana de ayer don Juan Rosell, don Jaime Gual, don Juan Font, don Rafael Fernández y don Baltasar Farriols.

En el vapor correo de Barcelona y procedentes de San Fernando, Cádiz, llegaron don José María Rey y don Antonio del Castillo González.

Procedente de América del Sur ha llegado a esta capital el conocido pintor y buen amigo don Enrique Oliva, al objeto de pasar una corta temporada en su residencia de la Cartuja de Valldemosa.

De Madrid, vía aérea, llegaron don Miguel Puig Server, don Pedro J. Barceló Oliver, don Rafael Rotger Jaume, los Marqueses de Palmerola, don Juan Alcover y don Fernando Cosmelli.

También llegó de Madrid nuestro compañero en la prensa, el redactor de "Arriba", camarada Rafael García Serrano.

Marcharon a Madrid don Juan Llaseras, don Jaime Company Martí, don Juan Ferrá Martorell, don Lorenzo Jaume Vellori y don Jaime Murillo Rotger.

Marcharon a Barcelona, vía aérea, la señorita Rafaela de la Rosa Mayol, el Ingeniero Agrónomo don Fernando Boysen, don Manuel Calvo y don Joaquín Torró.

DIPUTACION

INSTITUTO PROVINCIAL DE BIOLOGIA ANIMAL

El sábado a las 7:30 de la tarde en el Salón de Sesiones del Palacio Provincial se desarrollará el tema 7.º: "Problemas de la reproducción en los animales domésticos. Infertilidad y esterilidad", por el Veterinario don Juan Fè Serra, del I. Cursillo de Orientación Pecuaria organizado por el Instituto Provincial de Biología Animal de la Excmo. Diputación Provincial.

El acto será público, invitándose muy especialmente a todos los ganaderos y agricultores.

«MACCENES BAUZA» ESPECIALIDAD EN TRAJES ETIQUETA Y GRAN VESTIR.

AYUNTAMIENTO

SE REUNE LA PERMANENTE

Presidiendo el Alcalde el Ilmo. Señor don Juan Coll Euster y asistiendo los tenientes de Alcalde señores Conde de Olocau, Nadal, Aloy, Garau Vidal, Suau, Piza y Antich se reunió ayer la Comisión Municipal Permanente en primera convocatoria, debido a ser el viernes festivo.

Todos los asuntos que figuraban en el Orden del Día de puro trámite fueron aprobados.

Después del despacho ordinario se accedió a la petición formulada por don Matias Orell Pons, concesionario de la línea de autobuses de La Soledad, para que pueda realizar el servicio provisionalmente por la carretera de Manacor, debido a que se están efectuando reparaciones en algunas calles de Son Cok, por donde antes se prestaba el servicio.

El Señor Conde de Olocau, propuso se hagan las debidas gestiones para ver de conseguir no coincida el día de correo aéreo de Valencia con el marítimo.

Seguidamente terminó la sesión.

PRESENTACION

Se ruega la presentación ante el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento de reservistas del Reemplazo de 1946, Juan Ramon Mari, para enterarle de un asunto urgente.

LA VENTA DE CARNE DE CORDERO

El teniente de Alcalde Presidente de la Comisión Municipal de Abastos, don Guillermo Aloy, nos dijo ayer que gracias a las gestiones realizadas por el Sr. Alcalde cerca del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Delegado del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados el próximo sábado en las Mesas Reguladoras se expenderá carne de lanar menor al único precio de 18'00 pesetas el Kgr.

Se pondrán a la venta unas quinientas reses con unos cinco mil Kgrs. en total a razón de un kilogramo por persona, estableciéndose la debida vigilancia para evitar abusos, siendo castigados con el máximo rigor los que infrinjan esta disposición.

SERVICIO DE TAXIS DE URGENCIA

Como todos los años por el Ilmo. Sr. Alcalde ha sido autorizado a la "Cooperativa de Taxis Palma" un servicio de cinco coches para los casos de urgencia, que llevando en sitio visible el rótulo "autorizado" podrán prestar servicio por el interior de la Ciudad, pudiendo ser empleado dichos coches exclusivamente en los casos de enfermedad y urgencia.

«Macenens Bauza» HA TOMADO POSESION DE SU CARGO EL NUEVO CORTADOR.

El próximo lunes día 10, segunda Fiesta de Pascua de Resurrección, los Bancos de esta plaza abrirán sus oficinas de 11 a 12 solamente para atender a los efectos que se perjudican.

RISKAL

SABADO DE GLORIA de 3 a 5 MUSICA CLASICA a cargo del CONJUNTO

BISSI

A las 7. Inauguración del Salón de Te

con merienda, baile espectáculo con Miguel Real Trocantes

y presentación del Cuarteto Monterrey

Vias Urinarias

Asi como "BLENORRAGIA" Enfes. Sexuales, Sífilis, Matriz. L. VICENS (Travesía J. Anselmo Clavé). Tel. 2664 y Sindicato, 198 (Encima Café Triquet).

Dietario



JUEVES SANTO

San Celestino, papa. Natal de Roma. Fue ejemplo de su juventud y entro en la Iglesia de Cristo. Fue Obispo de Cirra en Siria. Sucesor del solio pontifical a Honorio I. Durante su pontificado tuvo que luchar contra la herejía de Nestorio que enseñaba a en Cristo dos personas.

El Sol sale a las 5'51. Se pone a las 18'45. La Luna sale a las 23'21. Se pone a las 7'23.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

5 DE ABRIL DE 1925. Del Depósito Municipal de Capuchinos se fugó un roso. Efectuada su detención el individuo se negaba a ingresar nuevamente alegando grandes voces que se había fugado por no querer salir hambre.

En el Grand Hotel se celebró un banquete homenaje al pintor Pedro Barceló por el éxito obtenido con su hermoso retablo de Rama Llull. El señor Barceló expará el cuadro en Barcelona y después personalmente lo entregará al Vaticano.

EFEMERIDES. 6 de Abril de 1893.— Se hicieron para Madrid el Obispo de esta Diócesis y el Gobernador Civil don Victoriano Guitman.

FARMACIA POR LA MAÑA. Rosselló. — Plaza de Cort, 18.

MEKCAO. En Inca. CUPON DEL LIEGO. Número premiado: 944.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES

Habiéndose publicado en el número 5 de 1950 correspondiente a la Reglamentación de Abastecimientos y Transportes de fecha 15 de mayo de 1950, una relación de Abastecimiento extrajudicial de esta provincia se hace público el general conocimiento de todos los interesados que deben presentarse en esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes (Calle de San Jaime, 25) provistos de las copias de cupones (Certificados) correspondientes al segundo semestre del pasado año para haberse entregado el primer ejemplar de la Fajeta de Abastecimiento y la elección de cupones actualizados en vigor.

DEPOSITORES

Para las numerosas plazas vacantes en los Cuerpos que damos a continuación os ofrecemos los programas oficiales de inmejorables contestaciones. INSTITUTO EDITORIAL REUS. He aquí las oposiciones: 1.º 90 plazas para Secretarios de Ayuntamiento de 1.ª categoría con el sueldo mínimo de 12.000 pesetas. — Procuradores, en mayo en las Audiencias Territoriales. — Mas de 50 plazas Auxiliares de Correos, con 4.000 pesetas. — 120 para Policía Armada, con 300 para Policía Armada, con 7.314. — 250 para Guardias Prisionales, con 5.000 y demás sueldos. — Peritos Agrícolas, convocatoria para ingreso en la Escuela. — 30 para Ayudantes de fiestas. — 15 para Telefonistas. — 162 para Beneficencia. Mas de 150 para Guardias de Policía Urbana de Madrid, con 5.950. — Clases orales y prácticas correspondencia para Peritos de Triales, Taquígrafos, y Comercio General, Banca y Comercio. — Proximas oposiciones para Auxiliares y Auxiliares y Diputaciones Ayuntamientos y Diputaciones. — Solicite prospectos y detalles de la oposición que le interese al "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preclados, 23 y 6 y 7, del Sol, 12, Madrid. Unicamente se obtiene el cupón de inscripción en las oposiciones y miles de plazas para alumnos.



UNA SOLUCION MOMENTANEA

La "cuestión real" belga parece hallarse ya en camino de una pronta solución. Solución, cuando menos, momentánea, pues una vez reincorporado Leopoldo III al ejercicio de su potestad soberana comenzará una nueva fase de no tan urgente solución, aunque no de menor trascendencia.

Esta campaña del "Leopoldo, no" recuerda otra campaña análoga, suscitada en España contra un político conservador y cuyo origen estaba donde está el de la actual campaña belga: en las logias francmasonicas. El veto a Maura constituyó el inicio de una larga, teatral y tozuda campaña demoleadora que culminó el 14 de abril de 1931 con el hundimiento de la Monarquía. La oposición contra el rey Leopoldo persigue, probablemente, los mismos fines. Constituye una torpeza política el retorno del rey a Bruselas o será, por el contrario, el único medio verdaderamente eficaz de frustrar el intento de las logias? La respuesta na de darla el pueblo belga. Si en los años venideros apoya al Monarca frente a los cabecillas políticos que ahora han extremado sus esfuerzos por apartarlo del trono, esos cabecillas habrán de optar entre someterse o morir en el ostracismo. Si, por el contrario, se presta a los manejos de los agitadores, Leopoldo III perderá la partida y Bélgica conocerá días difíciles.

LEOPOLDO III
En Bélgica habrá paz, de momento.

Los políticos antileopoldistas no parecen tenerlas todas consigo a juzgar por la pasión, e incluso el encarnizamiento, con que han procurado evitar lo que ya se debía juzgar inevitable. El "intermedio Devezé" ha sido una de las más deslucidas maniobras sectaristas y antidemocráticas que quepa imaginar. Las amenazas socialistas contra la unidad nacional —que en modo alguno se puede considerar verdaderamente amenazada, al menos de momento— han dado la medida de la bajeza de los medios a que los enemigos del Monarca están dispuestos a recurrir en la lucha. Y, sin embargo, ni el Rey ni los católicos se han dejado impresionar por las amenazas, ni se han dejado prender en las intrigas. Intrigas que, dicho sea de paso, han tenido apoyos muy altos y no muy cuidadosamente disimulados.

La víctima propiciatoria de las próximas jornadas será, probablemente, el partido liberal, cuya unidad, en mayor o menor medida, parece seriamente amenazada. Tal vez fué esa unidad lo que trató de salvar Devezé. Sólo una abstención, más o menos ingeniosamente coonestada, en las votaciones parlamentarias sobre el retorno del Rey podría evitar ya la escisión de los liberales belgas en dos porciones probablemente desiguales: una, mayor —y predominantemente valona— antileopoldista, y otra, menor —principalmente flamenca— favorable al Monarca.

POR 12 PESETAS



Como propaganda enviamos a toda España TRESCIENTOS tres piedras con rubí, o sortija con TAPA de plata de ley con totematista en tecnolón en el interior e iniciales en la TAPA. Envíen fotografía, iniciales y medida (una tira de papel e un hilo) a



Mod. 20. A Mod. 50. A

ESTUDIOS AMERICA. - Apartado 12.266. - MADRID y lo recibirá e reembolsa a los ocho días. Esta casa envía la sortija igual a anuncio, sin cupones ni engaños NECESITAMOS REPRESENTANTES

Bodega "LA MARINA"

Direce al público en general un buen surtido de vinos y licores embotellados y a granel, así como champagnes y vidras DESCUENTOS ESPECIALES PARA ESTAS FIESTAS DE PASCUA Servicio de Bar. - Aperitivos y tapas calientes Mar. 24. - Tel. 5229

FINCAS

VENDO hotel. Linda con el mar, mil quinientos metros solar, treinta dormitorios, jardín, pines, terrazas. Disponibles seiscientos metros para gran ampliación. Escribir a L. C., esta Administración. (27)

VENDO casa planta baja, situada Ensanche, cerca tranvia o permutaria con solar contiguo. Razon esta Administración. (16)

COMPRO casa con jardín, desocupada, en Santa Catalina o Son Español. Razon: Monjas, 2. (14)

VENDO planta baja, libre, frente "Estortí". Soldado Cifre Gumila, 11. (10)

CASA y piso. Ensanche, con bajos libres, agua corriente, hermoso jardín, vende. Razon esta Administración. (15)

VENDO en Pont d'Inca, junto carretera, dos cuarteradas, buena tierra de cultivo con almenáral. Informes: Jaime Planissí. Luis Martí, 15. (20)

¿Tiene la seguridad que no hay anuncio más económico y eficaz que el que aparece en esta sección?

CHALET moderno en el

Terreno, 6 habitaciones, cuarto de baño, gran coladuría, jardines bajada mar propiedad, pudiendo instalar caseta baños, etc. Informes: Aragón, 14. Sr. Enseñat. (26)

VENTAS

Ningun artículo usado podrá venderse según lo dispuesto en la legislación vigente a mayor precio del 80 por ciento señalado en la tasa.

VENDO dormitorio, comedor y cristalería completa, buen estado. Informes: Escultor Galmés, 37. (12)

AGUA destilada, Casa Orduña. Manteros, 12. (10)

VENDO tienda comestibles, cartillas racionamiento. Informes: Socorro, 95. (10)

VENDO café céntrico, buenos intereses. Informes: Café "Mallorquín". Zanoguera, 3. (10)

SINFIN vendo, 90 centímetros pared. Castellarnau, 27, aserradero. Cerca Coliseo. (10)

VENDO buen estado piano alemán 3 1/2, cuerdas cruzadas. Vallori, 40, 3.º (11)

Anuncios Economicos

MAQUINAS escribir: Oficina 3.950, Portátiles 2.850. Nuevas, plazas, ahorre diferencia. Mallorca. Jaime II, 78. (13)

NECESITA usteo comprar, vender, alquilar, traspasar, etc. Acuda a nuestra Sección de Anuncios economicos y resolverá cuanto deseé rapidamente y económicamente.

CONEJOS gigantes de España, puros, adultos y reproductores, vendemos. Aragón, 566. Palma. (12)

SE VENDE por no poderla atender fábrica de licores on maquinaria moderna, patente y derecho a cupo azucar, por 60.000 pesetas, con grandes facilidades de pago. Razon: calle Balanguera, 36. (Bodega), cerca campo futbol "Es Fortí". (26)

EMBARCACIONES

VENDO junto o separado falucho 42 palmos, motor "Bolinders" 6-7 HP., instalación eléctrica, 1 mampara con 4 faroles, un bote, 25 palanques, lampuquera completa, 2 ganquils, 4 vnguetas, 14 Redes. Razon esta Administración. (33)

VENDO embarcación bote con motor. Calle Vicente Mut, 8 (entr.) (10)

NECESITA usteo comprar, vender, alquilar, traspasar, etc. Acuda a nuestra Sección de Anuncios economicos y resolverá cuanto deseé rapidamente y económicamente.

COMPRARIA motor 2 1/2 HP., cuatro tiempos, para motocicleta. Blanquerna, 66, 3.º (11)

BALILLA vendo Ford 10, Citroen 5 HP., "taxi" Pato con permiso o sin, "Rubia" 9 HP., propia para reparto, B.S.A. 2 HP. Garage "Mundial". Margarita Calmarí, 25. Teléfono 2173. (29)

AUTOMOVILES

MOTORES "Cucciolò" los encontrará en la Casa de la Motocicleta. (10)

VENDO coche "Renault" Celtacuatre, 11 HP., impecable. Abstenerse intermediarios. Bernardo Calvet, 1. Teléfono 1575. (14)

VENDO toda prueba moto, 3 1/2 HP. Calle Buñola, 23. (10)

COMPRARIA motor 2 1/2 HP., cuatro tiempos, para motocicleta. Blanquerna, 66, 3.º (11)

Primer Certamen de Primavera "PAISAJES DE BALEARES"

Incluido en el programa de Ferias y Fiestas de Palma de Mallorca

PRO FUTURO MUSEO BALEAR DE ARTE MODERNO Patrocinado por el Excmo. Sr. D. José M. Pardo Suárez, Gobernador Civil de Baleares

ORGANIZADO POR "GALERIAS DE ARTE QUINT" CON LA COOPERACION DEL PERIODICO "BALEARES", ARTISTAS PINTORES, CRITICOS Y PROTECTORES DEL ARTE. — DEL 24 DE MAYO AL 7 DE JUNIO DE 1950

VENIR EN LAS FIESTAS EN PREMIOS

BASES POR LAS QUE SE REGIRA ESTE CERTAMEN

1.º A este Certamen podrán concurrir todos los Artistas Pintores que lo deseen tanto nacionales como extranjeros.

2.º La Exposición para este Certamen queda reducida exclusivamente a "PAISAJES Y MARINEROS DE BALEARES". Cada Artista podrá presentar una sola obra, la cual deberá ser entregada a estas Galerías debidamente enmarcada acompañada de su correspondiente Boletín de Inscripción.

3.º El tamaño de la obra no podrá exceder del llamado 40 figura (100.81). No obstante si el expositor desea exponer una obra de tamaño superior a dichas dimensiones podrá solicitarlo, acompañando una fotografía de la obra al Jurado de Admisión, indicando las medidas. Dicho Jurado determinará si debe ser aceptada.

4.º Los derechos de inscripción para este Certamen son de treinta pesetas que deberán abonarse al entregar la obra. Caso de no ser ésta admitida por el Jurado de Admisión será devuelta dicha cantidad.

5.º El plazo de admisión de obras finalizará el día 19 de Mayo a fin de dar tiempo a la confección de los catálogos.

6.º "ALFERRIAS DE ARTE QUINT" no responde en ningún caso de los desperfectos que puedan sufrir las obras.

7.º La admisión de obras correrá a cargo de un Jurado integrado por Críticos de Arte.

8.º Para la colocación de obras será invitado un representante o Director Artístico de cada Galería de Arte de esta Ciudad.

9.º Admitida una obra no podrá ser ésta retirada por el expositor ni por el Jurado hasta finalizada la Exposición. Las obras no admitidas serán puestas enseguida a disposición de los interesados, a fin de que sean recogidas lo más pronto posible con objeto de evitar posibles desperfectos.

10.º La Comisión de Colocación habrá de dejar convenientemente instaladas todas las obras admitidas un día antes de su inauguración no pudiendo después cambiarlas de lugar bajo ningún concepto.

11.º El día de la inauguración de 10 a 1 y de 4 a 7 tarde se dará acceso a las Salas a los Artistas o a sus representantes para el barnizaje.

12.º Si alguna obra fuese adquirida con excepción de las premiadas, estas Galerías percibirán el normal tanto por ciento sobre su venta.

13.º El Jurado de Clasificación lo constituirán todos los Artistas cuyas obras hayan sido admitidas. La votación se hará mediante papeletas que la Dirección de estas Galerías entregará al efecto, durante el día 26 de Mayo de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 9 tarde.

14.º Norma para la votación: Para la votación el Artista Expósito habrá de obtenerse de votar su obra; debiendo solamente votar las tres distintas obras que a su juicio merezcan los Premios. Cada papeleta deberá ir firmada por el votante sin cuyo requisito se considerará nula.

15.º Los premios serán adjudicados a las obras que obtengan mayor número de votos.

16.º El Artista que por causas ajenas a su voluntad no pueda estar presente en la votación podrá enviar su voto por mediación de persona debidamente autorizada.

PREMIOS

PRIMER PREMIO, DIEZ MIL PESETAS.

SEGUNDO PREMIO, SEIS MIL PESETAS.

TERCER PREMIO, CUATRO MIL PESETAS.

CUARTO PREMIO, PRIMERA MENCION HONORIFICA.

QUINTO PREMIO, SEGUNDA MENCION HONORIFICA.

17.º La Obra de Arte que obtenga mayoría de votos será considerada como Primer premio pasando dicha obra en calidad de depositado al EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PALMA hasta la formación del MUSEO DEL ARTE MODERNO BALEAR.

18.º Las obras que obtengan el SEGUNDO Y TERCER premio serán suscitadas entre los señores Protectores del Arte, para lo cual "Galerías de Arte Quint" debidamente autorizada expedirán los CIEN TITULOS de "PROTECTORES DEL ARTE" a razón de CIEN PESETAS título, los cuales irán numerados, dando derecho a entrar en el sorteo que se efectuará el día 3 de junio a las ocho de la tarde.

19.º Las obras que obtengan "MENCION HONORIFICA" quedan en propiedad de sus autores, los cuales podrán ser puestas a venta si así les conviene. "GALERIAS DE ARTE QUINT" encabezada la suscripción de la lista de "Protectores del Arte" adquiriendo la cantidad de DOS MIL PESETAS en títulos, quedando desde este momento abierta dicha lista hasta completar la suscripción de los ciento ochenta títulos restantes.

Palma de Mallorca 5 de Abril de 1950. Por Galerías de Arte Quint, RAFAEL PALOU.

Voluntariado de Automovilismo

Para la próxima incorporación de Voluntarios de 1.º de Mayo, se admiten instancias en la Mayoría de este Grupo de Automovilismo de Baleares, hasta el próximo día 20. — EL CAPITAN MAYOR

REPRESENTAN

con clientela en Barcelona y provincia, solicita representación fábricas calzados de señora, niño y niña, artesanía caballero Escribir: C. Caro, 12, bajos. Santa Catalina. PALMA DE MALLORCA EN BARCELONA: C. Rech Condal, 7, 2.º, 2.º. — Teléfono, 27-74-57

CELLER CATALAN

GENERAL MOLA, 32 DIA DE ESPECIALIDADES — 20 CLASES DE PESCADO BACALAO AL HORNO — Y MARISCOS Recuerdo siempre "Celler Catalán"

TRASPASOS

TRASPASO local próximo Mercado Olivar. Razon: Arabi, 27. De 7 a 8 tarde. (13)

GENEROS punto (artesania): Traspaso industria verdadera ocasión, toda producción vendido por contrato, 3.000.— ptas., beneficio mensual, costo reducido. Asunto serio, curiosos abstenerse. "La Activa". Luz, 6 principal. (27)

AUSENTANDOME traspaso colmado espacioso con vivienda, apto cualquier negocio, bien situado, alquiler barato, baratísimo. Informes: esta Administración. (17)

TRASPASO comercio centro ciudad, con o sin mercancía. Razon esta Administración. (11)

JOYAS antiguas, pago todo su valor. San Miguel, 73 entl.º (10)

MONTACARGAS compraria, no importa estado. Tel. 4300. (10)

COMPRARIA violín, no importa estado Razon: Héroes de Manacor, 66, 1.º, 2.º (12)

DESEO despacho pequeño con teléfono. No importa céntrico. Paseo Mallorca, 7. (11)

COMPRO o alquilo hornogenera. Informes: calle Mariano Aguiló, 6. (10)

EXTRAVIDO bolso, desd. de Lirico a Porto Pi, conteniendo dinero y llaves. Gratificaré devolución llaves en Calvo Sotelo, 138. (18)

TRABAJO

NECESITO chico aprendiz, de 16 a 18 años, para bar. Razon: Fray Luis Jaume, 1. P. Unión Cladera. (17)

CHOFER, se ofrece con carnet de 1.º Informes: San Bartolomé, 63. Inca. (12)

COMERCIANTE, industrial: ¿Desea liquidar sus créditos morosos? (Letras, Pagares, Facturas, etc.). Fincas Vda. Tur. San Miguel, 45. De 12 1/2 a 1 1/2. (21)

SE NECESITA nodriza para criar en su casa. Informes: Plaza Weyler, 4, 2.º (13).

HABITACION caballero todo estar, medio piso para familia reducida, independiente o sala grande. San Miguel, 31, 2.º (17)

SEÑORA sola, ofrece habitación señorita o matrimonio. Informar en esta Administración. (10)

No lo dude usted. Esta sección es la más leída de periódico.

Semana Santa

ITINERARIO DE LA PROCESION DEL VIERNES SANTO

Calle de la Piedad, iglesia de la Concepción, calles de la Concepción, de Zagrana, de San Cayetano, de San Felio, Paseo del Generalísimo, calle General Moia, plaza de Santa Catalina Thomas, calle Navarra, Via Roma y calle de Beneficencia.

Salida a las 20 horas.

EN EL CONVENTO DE LA CONCEPCION.-EL SANTO CRISTO DEL NOGAL EN VIERNES SANTO

Como de costumbre, podrán venerar las cinco llagas del milagroso Santo Cristo del Nogal.

FUNCIONES DE VIERNES SANTO

En la Catedral Basílica a las 7 sermón de Pasión; a las 9 Horas menores y oficios propios.

A las 4 de la tarde sermón y descendimiento de la Santa Efigie de la Cruz. A las 5 oficio de tinieblas y terminado este procesion del Santo Entierro.

En la Basílica de S. Francisco a las 9 función propia. A las 5 de la tarde oficio de tinieblas. A continuación corona de los Dolores de la Sma. Virgen y Via Crucis.

En Santa Eulalia a las siete sermón de Pasión. A las 8:30 oficio del día. A las 12 las Tres Horas con sermones sobre las Siete Palabras de Nuestro Señor Jesucristo en la Cruz, por la noche Soledad de Maria.

En Santa Cruz a las ocho y media, oficio del día. Desde las 12 la prodigiosa Imagen del Santo Cristo de Santa Cruz estará expuesto en el altar mayor. A las 5 de la tarde ejercicio de las Siete Palabras, sermón y adoración de la Sagrada Imagen del Santo Cristo... a las 6 actos de coro.

En San Jaime a las 7 sermón de Soledad. A las 8:30 oficios propios. A las 3 de la tarde Via Crucis. A las 5 oficio de tinieblas y a continuación procesion del Santo Entierro.

En San Nicolás, a las 7:30 sermón de Pasión y a las 8:30 oficio del día. Por la noche a las 7:30 ejercicio de la Soledad de Maria con sermón.

En San Miguel a las 6:30 sermón de Pasión y a las 7 oficios del día.

En la Concepción se practicarán los oficios del día.

En el Sagrado Corazón (Ensanche) a las 7:30.

En San Sebastián los oficios a las 8:30.

En Santa Catalina Thomas a las 8:30.

En la Santísima Trinidad, a las 7 sermón de Pasión. A las 9, oficios propios. Por la tarde a las 3 Via Crucis. A las 6 oficio de tinieblas y a continuación sermón de Soledad de Maria.

En la Anunciación (Hospital) a las 8 Horas y oficios propios. A las 5 de la tarde actos de coro. A las 6:30 Via Crucis y ejercicio a la Virgen Dolorosa. A las 8 procesion con el Santo Cristo de la Sangre.

En los Sagrados Corazones, los oficios de día empezarán a las 8:30. Por la tarde a las 7 Via Crucis y ejercicio de la Soledad de Maria.

En el Socorro los divinos oficios empezarán a las 8:30. Por la noche a las 7:30 sermón de Soledad de Maria, al que seguirá la procesion del Entierro.

En San Felipe Neri, el oficio del día empezará a las 8:30. A las 10 las Tres Horas de Agonia del Divino Redentor predicada. A las 3 adoración de la Cruz, completas, maitines y laudes.

En Montesión los divinos oficios empezarán a las 8. A las 6, de la tarde Via Crucis.

En la Merced a las 9 oficios propios. Por la noche a las nueve Via Crucis, procesion del Santo Entierro y sermón de Soledad.

En la Misión a las 8 oficios propios.

En los Padres Carmelitas a las 9.

En San Juan los oficios serán a las 7 y por la noche Via Crucis.

En los Padres Capuchinos, a las ocho.

En el convento de la Concepción a las 7.

En San Jerónimo a las 7.

En Santa Magdalena a las 7:30.-tarde a las 3 Via Crucis.

En las MM. Capuchinas a las siete y media.

En Santa Teresa a las 8:30.

En Santa Catalina de Sena, a las 7:30.

En la Pureza a las 7.

En la Consolación a las 7.

En las Trinitarias a las 7:30.

misa a 3 v. m. del P. Cardell. C. O., alternada con la de Angelis; Credo IV; Sanctus, Benedictus y Agnus Dei de la misa a 4 v. m. de Victoria--Gradual Christus factus est a 4 v. m. de Anerio--al Oleritorio "Tradiderunt me" a 4 v. m. de Victoria--durante la comunión "Domine non sum dignus" de Otaño; "Oh bone Jesu" a 4 v. m. de Palestrina y la Villanesca espiritual de Guerrero; "Ch Jesu rex noster" a 3 v. id. Durante la procesion "Pange lingua" a 4 v. m. de Palestrina.

En la Hora Santa que predicará el Rdo. P. Gaspar Morey, Prepósito, C. O., a las nueve de la noche: "Ubi charitas" a 4 v. m. de Esteve; "Si illy de Vos un día" y "Jesus es mon fidel Pastor" a 4. m. de Bach.

Viernes Santo

En el oficio, que empezará a las las ocho y media: Passio" a 4 v. m. de Victoria--Durante la adoración de la Cruz: "Popule meus" a 4 v. m. de Victoria y "Adoramus te, Christe" a 4 v. m. de Palestrina -- Durante la procesion: "vexilla Regis" a 4 v. m. de Ett.

En las Tres Horas, que predicará el Rdo. don Bartolomé Jaume, Cura-Regente de la Santísima Trinidad: "Christus factus est de Aterio; "Adoramus te Christe" y "Oh Bone Jesu" de Palestrina; "Popule meus" de Victoria; "Ave Maria" de Areadelt; "Caligaverunt", "Tradiderunt" y "Vere linguores" de Victoria, todas a 4 v. m.

NOTA. El oficio del Sábado Santo empezará a las ocho y se dará la comunión intra-missam.

COFRADIA DE PENITENTES DE LA CRUZADA DEL AMOR DIVINO

Por la presente nota se pone en conocimiento de los cruzados que pertenecen a la Cofradía que, hoy a las 6 deben reunirse en el local de la Congregación para preverse del correspondiente oficio.

LA SOLEDAD

Este Año Santo de expiación y retorno a las buenas costumbres se prepara la populosa feligresía para honrar a su buena Madre acompañándola procesionalmente, como hace un cuarto de siglo, al Entierro del Cuerpo de su Hijo.

No nos cabe la menor duda, que lanzada la noticia, cuantos tengan una fibra de simpatía por las cosas típicas nuestras, de aliento para una barriada joven que se quiere superar y de devoción para con la venerada Imagen de Nuestra Señora de La Soledad en su histórico Oratorio, tan visitada tiempo atrás de los palmesanos, han de sentirse con ansias y casi orgullo de contribuir al mayor realce y éxito de dicho Año. De un modo particular quedan invitadas las Cofradías de penitentes y nazarenos en general de esta Capital.

Paso nuevo en la procesion del viernes

EL CRISTO YACENTE DE TIERRA SANTA

El próximo viernes, en la procesion, saldrá un paso nuevo, el del Cristo Yacente de Tierra Santa, que se venera en la Basílica de San Francisco.

Portadora del mismo será la Cofradía de la Juventud Seráfica de Palma.

La incorporación de este paso, con su imagen hallada en la misma Iglesia de San Francisco, es un viejo deseo de los fieles palmesanos.

PALMERAS

— EN EL —

Paseo Marítimo

Habiendo sido terminada la plantación de palmeras en el Paseo Marítimo, ordenada por la Dirección de la Junta de Obras del Puerto, felicitamos a dicha Junta por el acierto tenido en la adquisición de dichas palmeras a la Casa Antonio Navarro e Hijo, de Elche (Alicante).

REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE PALMA DE MALLORCA

En la sesión celebrada por esta Academia el día 3 del actual el Académico Muy Ilustre Sr. Doctor don Antonio Reynés Font, disertó sobre el interesante caso de un enfermo en el cual quince años atrás una biopsia demostró ya la existencia de un Osteosarcoma de mieloplastias de maxilar superior.

El enfermo que ha sido tratado con Radioterapia desde un principio y en el cual se han ensayado las sulfamidas, muchos centenares de miles de Penicilina y en varias ocasiones decenas de gramos de Extrectomicina ambos medicamentos por vía parenteral y en lavados locales "in situ", sigue en la actualidad, atendiendo sin grandes molestias a sus ocupaciones habituales.

Intervinieron en la discusión los académicos señores Sampol, Munar, Grau y Rogliá aportando valiosos datos sobre enfermos padecidos de su casuística personal.

AUTOBAT
FABRICA NUEVOS TIPOS DE BATERIAS PARA COCHES MODERNOS AMERICANOS

LOTERIA NACIONAL

Barcelona, San Sebastián y Valencia se llevaron el primer premio

Madrid 5. — Numeros agraciados con los premios mayores en el sorteo de la Loteria Nacional celebrado hoy:

PRIMER PREMIO: 600.000 PESETAS
Ha correspondido al número 203, despachado en Barcelona, San Sebastián y Valencia.

SEGUNDO PREMIO: 300.000 PESETAS
Ha correspondido al número 39.000, despachado en Barcelona, Ceuta y León.

TERCER PREMIO: 150.000 PESETAS
Ha correspondido al número 42.474, despachado en Pontevedra.

PREMIOS DE 7.500 PESETAS
Han correspondido a los numeros: 1.398, 1.640, 6.097, 6.543, 7.572, 16.389, 20.488, 33.624, 38.322 y 41.714.

UN RATO SEMANAL DE AJEDREZ
J. M. M.

EL AJEDREZ EN ESTADOS UNIDOS

Muchos son los grandes maestros y las brillantes partidas que ha proporcionado Norteamérica al mundo del Ajedrez. Morphy inaugura espléndidamente el juego magistral yanki, creando una escuela propia que puso en vanguardia y luego a ser el primer jugador de su época y por lo tanto el primer campeón de la U. S. A. Y a su muerte, el ajedrecista indimitable a quien podía considerarse como su seguidor fue G. H. Mackenzie, de origen escocés.

Pero el título oficial de campeón yanki no fue creado hasta 1889, siendo el primer titular el maestro Lipschütz, de origen húngaro.

El estilo de los jugadores norteamericanos es eminentemente ecléctico y positivista. Habiendo estandarizado la teoría de las aperturas, aportan al juego lo mejor que hallan en otros países. Y así vemos como Marshall copia y mejora el juego de Ichiggrin; Kaschdan y sigue las huellas de Capablanca y, por último, Reshevsky, mezcla maravillosamente ambos conceptos posicional y combinativo. Esta escuela positivista ha perfeccionado cualquier idea lanzada sobre el tablero.

Vemos hoy dos partidas estadounidenses correspondientes a tiempos distintos, que copiamos de la prestigiosa revista "Ajedrez Español".

DEFENSA PHILIDOR

Blancas: Mackenzie; negras: F. Perrin.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P3AR; 4. A4AD, D2R; 5. 0-0, C3A; 6. C3A, A5C; 7. C5D, D1D; 8. P3A, CR2R; 9. PXP, CXP (con esto se da lugar a un desenlace brillante basado en una variante del sacrificio de Legal); 10. CXC1, AXD (de otra forma el blanco tiene asegurada la ventaja de una pieza y la iniciativa); 11. CXP4R jaque!, PCXC; 12. A7A mate.

CONTRAGAMBITO BUDAPEST

Blancas: Reshevsky; negras: Denker.

1. P4R, P4R; 2. C3AR, P3D; 3. P4D, P3AR; 4. A4AD, D2R; 5. 0-0, C3A; 6. C3A, A5C; 7. C5D, D1D; 8. P3A, CR2R; 9. PXP, CXP (con esto se da lugar a un desenlace brillante basado en una variante del sacrificio de Legal); 10. CXC1, AXD (de otra forma el blanco tiene asegurada la ventaja de una pieza y la iniciativa); 11. CXP4R jaque!, PCXC; 12. A7A mate.

...Sí, sí; pero yo teo triunfo

El semanario más interesante de España

Line - Teatro - Toros
Deportes - Humor
Modas - Variedades

Todos los jueves
36 páginas

3 pesetas

REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE PALMA DE MALLORCA

En la sesión celebrada por esta Academia el día 3 del actual el Académico Muy Ilustre Sr. Doctor don Antonio Reynés Font, disertó sobre el interesante caso de un enfermo en el cual quince años atrás una biopsia demostró ya la existencia de un Osteosarcoma de mieloplastias de maxilar superior.

El enfermo que ha sido tratado con Radioterapia desde un principio y en el cual se han ensayado las sulfamidas, muchos centenares de miles de Penicilina y en varias ocasiones decenas de gramos de Extrectomicina ambos medicamentos por vía parenteral y en lavados locales "in situ", sigue en la actualidad, atendiendo sin grandes molestias a sus ocupaciones habituales.

Intervinieron en la discusión los académicos señores Sampol, Munar, Grau y Rogliá aportando valiosos datos sobre enfermos padecidos de su casuística personal.

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

MEJORAN LAS RELACIONES entre Argentina y E.E. U.U.

Dice Dean Acheson

Washington 5. — En su conferencia de prensa, Dean Acheson, ha declarado que las relaciones entre los Estados Unidos y Argentina han mejorado mucho ultimamente y que de resultados de los pasos dados por los dos países, eran normales algunos "acontecimientos" como empréstitos y otros.

También manifestó que en sus conversaciones con el Ministro de Hacienda de la Argentina, habló de la labor del consejo económico Interamericano aquí reunido y en el que representa a su país y de las conversaciones habidas en Buenos Aires entre el Secretario de Estado, Acheson, y los ministros argentinos, y en Washington, entre el citado Ministro y los norteamericanos.

Dice Acheson que el gobierno argentino ha tomado ultimamente medidas que proporcionan una base mucho más sólida a las relaciones entre las dos naciones y que Estados Unidos tiene deseos de aportar toda la contribución posible al efecto. — Efe.

Desórdenes en París

Una hora de combate en los Campos Eliseos

París 5. — Mas de mil policías de París, con casco de combate, han tenido esta noche un encuentro con numerosos manifestantes izquierdistas en los Campos Eliseos. Los desórdenes han durado una hora aproximadamente. La manifestación se ha producido hacia las siete de la tarde. Tenía como motivo expresar la protesta por la publicación en un diario de las memorias del coronel alemán Otto Skorseny.

La semana pasada otra manifestación de la misma naturaleza ocurrió en París.

En la refriega han resultado heridas algunas personas. Los manifestantes arrojaron contra la policía piedras y trozos de vidrios de los cafés, así como otros elementos.

La policía ha manifestado que se han realizado varias detenciones. Las escaramuzas se extendieron desde la plaza de la Concordia hasta el Arco del Triunfo. — Efe.

AUGUSTA-BORN
Los mejores locales de Palma
Aparatos sonoros y de alta intensidad
Western Electric
Máximo confort

Sábado de Gloria
Inauguración de la Temporada de Primavera
1.ª Selección Especial

Como triunfal remate de la temporada de sus Bodas de Plata con el éxito **Metro Goldwyn Mayer** presenta:

LA MEJOR PELICULA DE M-G-M

FUEGO EN LA NIEVE
("BATTLEGROUND")
(Tolerada para menores)

¡Una película única en la historia del cine!
Una obra maestra Metro Goldwyn Mayer y como siempre en sus pantallas favoritas

Importantísimo:
A partir del Sábado de Gloria regirán los siguientes precios:
Butaca platea: Laborables 4 pts. Festivos 6 pts.
Sillón anfiteatro: 3

Domingo y lunes, Matinal a las 11 en Sala Augusta

Próximo estreno:
El príncipe de los zorros
por Tyrone Power y Orson Welles

Run-Run

Por lo visto no son sólo los futbolistas quienes sufren lesiones de menisco; en Barcelona, ha sido operado de es amisma "moda" el luchador campeón de Europa, Tarrés.

Hay quien asegura que esa vela de lucha, del próximo lunes en "Tirador" es de aquellas que marcan.

Creemos que tiene toda la razón, máxime celebrándose en el velódromo.

Hemos hablado con un amigo nuestro, quien nos ha manifestado que está dispuesto a hacer desfilar por el ring de un local muy amplio existente en Mallorca, a la flor y nata del pugilismo.

Para empezar, casi nadie al aparato: LUIS DE SANTIAGO.

PARA LUEGO: LUIS ROMERO.

Y como colofón Luis Romero-Luis de Santiago.

Que se vea, y que le sea leve.

Pancho está afectado. Creía no haber jugado mal el pasado domingo, pero luego sufrió desilusión al leer los comentarios.

No tenemos inconveniente en afirmar que fue el mejor, pero que pudo haber sido mucho mejor, de no haber intentado serlo.

Por cierto que anoche un cronista intentó invitarle a un vermouth y quedó gratamente sorprendido al escuchar de Pancho: "Gracias, pero no bebo".

Y es que el "mundo" da tantas vueltas...

Suponemos que el Veloz Sport Balear no tardará en ofrecernos otra reunión ciclista. Conviene aprovechar la afición en el momento en que esta lo requiere. Y el momento actual parece que es ciclista.

En "Son Canals" el domingo habrá un partido de rivalidad regional. Eso se dice por ahí. Nosotros creemos que será un encuentro fraternal.

MOSCARDON

JULIA

DEPORTES

¿Será el Romero-Danny del 25 valedero para el título mundial?

Londres 5. — El conocido empresario de boxeo Solomons, ha manifestado al corresponsal de "Alfil", que pedirá al primer organismo pugilístico que el combate entre el campeón español Luis Romero y el campeón inglés Danny O'Sullivan, que se celebrará el día 25 del actual, en el estadio de Harringay, de esta capital, sea valedero para el Campeonato mundial de los Gallos, en el caso de que el actual campeón, el mejicano Manuel Ortiz, no conteste al cablegrama que se le ha dirigido en el día de hoy.

En el caso de no recibir esta noche ninguna contestación, Solomons lo comunicará al comité británico de boxeo, a la Federación Nacional de Estados Unidos y a la Federación Europea.—Alfil.

MOTORISMO

Juan Juliá, participará en el «Gran Premio Internacional»

Estos días ha venido circulando con cierta insistencia, el rumor de que Juan Juliá, nuestro destacado motorista participaría en el Gran Premio Internacional que ha de tener lugar en Barcelona el próximo día 16, y para el cual se hallan inscritos los más destacados corredores del motorismo europeo.

Procuramos entrevistarnos con Juliá, para saber noticias sobre este particular y fué ayer tarde cuando lo logramos:



—¿Es cierto que vas al Gran Premio Internacional?

—Ya ha sido cursada mi inscripción oficial.

—¿Qué marca montarás?

—En esta ocasión no formaré parte del equipo "Lube" como hubiera sido mi deseo. Por vez primera montaré una máquina de competición de 125 c.c. "M. V. Alpha".

—¿Has dejado "Lube"?

—Todo lo contrario, pero en vista de que no pude ir con una máquina de esa marca, he aceptado el ofrecimiento que me ha hecho Juan Vila y concurriré con esa montura italiana.

—¿De quién es la motocicleta?

—Se trata de uno de los últimos modelos de esta marca y que ha comprado Juan Vila. Precisamente hasta el día 12 no llegará la moto de Italia, debiendo ir yo mismo a esperarla a Barcelona.

—¿Tu propósito?

—Terminar una carrera en Montjuich, cosa que no he logrado en las dos ocasiones que he corrido en dicho circuito.

—¿Un pronóstico?

—Es muy difícil aventurarse en un pronóstico, ya que en la carrera estará el mejorcito de España y un buen lote de extranjeros.

Y dejamos a Juan Juliá que, con su "Lube" marcha hacia la carretera a "hacer kilómetros" para mejorar su preparación con vistas a ese "Gran Premio Internacional" de Barcelona.

ENEBE

El Mallorca sale hoy para ALBACETE

Según nuestras noticias, sale hoy para Albacete, el equipo del C. D. Mallorca para contender el próximo domingo en encuentro correspondiente a la II División Nacional de Liga con el equipo titular de aquella capital.

La alineación que presentará el Mallorca el próximo domingo, diferirá muy poco de la que presentó el pasado domingo, aunque no ha sido hecho pública oficialmente. Pero diferirá seguramente, por el hecho de que Mascaró se resiente de la lesión y el médico ha aconsejado que este jugador permanezca inactivo por lo menos durante una semana.

Conviene que los elementos directivos del Mallorca y en especial Satur Grech el entrenador fengan muy en cuenta que aparte de la importancia que pueda tener el encuentro de Albacete nada resolvería éste si luego aquí en Palma, y precisamente en "Es Forti" no consiguiéramos derrotar al Linense. Este equipo es la clave de no ocurrir nada nuevo que ha de determinar la permanencia del Mallorca en la II División. El encuentro de Albacete, como todos, tiene su importancia y caso de que nosotros consiguiéramos arrancar algún punto de aquel campo, si ocurriera algo imprevisto a los que nos suceden en la clasificación, podría darse el caso de que quedara la cosa decidida el domingo, no obstante a estas alturas es de suponer que los dos equipos se aferrarán fuertemente a la ventaja del campo propio y que lo decisivo será

Patronato de apuestas benéfico-deportivas.

Madrid 5. — El resultado del escrutinio de Apuestas Mutuas correspondiente a la jornada especial del día 2 de abril ha sido el siguiente:

Han sido premiados con 388'10 pesetas cada uno de los 773 acertantes de diez resultados, quedando sin premio los de nueve aciertos, pasando su importe a incrementar el distribuido entre los máximos que acertaron diez. —Alfil.



Ha regresado de París el ex campeón de España Antonio Soldevila después de vencer por puntos a Kid Marcel. Espera la oportunidad de la revancha contra Jean Stook.

El próximo domingo en Nervión se enfrentará una selección andaluza contra otra de Portugal. Formarán en el cuadro andaluz los malagueños Bazán, Lolín y González.

En avión especial salió ayer mañana para Casablanca el equipo del Atlético de Madrid que jugará tres partidos en aquella ciudad. Componen la expedición entre jugadores y directivos 21 personas.

ARBITROS

Albacete-MALLORCA, señor Caballero.
MANACOR-Reus, señor López Castillo.
ATLETICO BALEARES-CONSTANCIA, señor Llinás.

Lea "Balears"

RAT

Próxima reaparición de BEN BUKER "No creo que encuentre dificultades para mi licencia de boxeador"

Como saben ustedes, Ben Buker llegó hace unos días a Valencia. Abdeslam, que venía a ser el benjamín de los "tres mosqueteros" del peso "welter" (ya sabemos que los "tres mosqueteros" son siempre cuatro, y aquí no podían ser menos: García Alvarez, Llacer, Ulltrán y el negro), ha perdido aquella su flexible silueta de araña negra y su presencia física recuerda más pronto la de un pacífico y aburguesado padre de familia que la de un boxeador. Pero el "morito de las chilabas", como gusta de llamarse a sí mismo Ben Buker, conserva íntegra su simpatía y su virilidad...

lo de peso, un "punch" formidable; es más cómodo, se acaba antes y se cobra lo mismo...
—¿Has seguido el boxeo de cerca durante este tiempo?
—Solo a través de la prensa...



BEN BUKER

Nuestra primera pregunta, naturalmente, es para interesarnos por su salud.
—Me encuentro plétórico sonriente, y creo que voy a dar mucha guerra...
—¿Impaciente por reaparecer...?
—¡Jiombre, estoy ya negro...!
Le miramos atentamente el rostro; es cierto, está negro.
—¿Tienes ya la licencia del año actual?
—Todavía no; pero no creo que ofrezca dificultad; puedo pasar todos los exámenes que me hagan los facultativos.
—¿Cuándo comienzas tu preparación?
—La semana que viene. Peso alrededor de 75 kilos y quiero bajar media docena, por lo menos, porque desearo militar en el peso medio, donde se encuentran los mejores hombres del momento: Lopez, Monzón, Soldevila...
—¿Algún combate en perspectiva?
—Todo depende de lo que diga el "viejo" (el "viejo" es Martínez Fort), que es quien me dirige y prepara; no tengo prisa, pero me cice el corazón que será pronto.
—¿Cuál es tu último combate antes de estar de "vacaciones forzadas"?
—En Boston, contra un primer serie yaku, al que derroté por K. O. en el quinto asalto. Sistema que pienso seguir ahora, pues he adquirido, con el aumen-

te devorado todos los periódicos que llegaban a Tángor, Tetuán y Marrakech...

—¿Qué opinas del boxeo actual?
—Dicen que hay crisis; pero yo creo que eso no reza para la región valenciana, donde hay solera, afición y entusiasmo...

Y cuando nombra a Valencia nos cuenta todas las nostalgias que ha padecido lejos de lo que él llama su "segunda patria".
—Pero ahora—añade—pienso desquitarme de mi hambre de valenciana... Ya me he metido en una comisión fallera... Y procuraré que el nombre de Valencia vuelva a sonar en los medios deportivos de España y de Europa...
Así sea, Ben Buker. Cuenta con el aliento y la simpatía de la afición valenciana...

Campeonatos deportivo-militares

Aver se disputó la prueba "recorridos ciclistas"

Ayer mañana se disputó la prueba "recorridos ciclistas" correspondiente a los Campeonatos Deportivo-Militares del presente año. Esta prueba ha consistido en un recorrido por carretera de 17.600 metros, 3.900 por camino y 5 kilómetros a campo través, con paso del torrente de la Riera; en total 26.500 metros. Al final de la prueba había ejercicio de tiro en el que debía romperse un plato a 100 metros de distancia, computándose el tiempo empleado en dicho ejercicio. El equipo consistía en: uniforme y armamento completos, con casco, dotación reglamentaria de municiones y bicicleta de tipo libre.

Tomaron parte en esta prueba 22 corredores pertenecientes a los Cuerpos de guarnición en este Archipiélago, consiguiéndose la siguiente clasificación:

- 1.º Soldado Grupo Ingenieros Mita 1, Lorenzo Oliver Rosselló, 1 h., 16 m., 11 s.
- 2.º Soldado Regto. Arta. Costa

Velódromo de TIRADOR

Lunes 4'30 tarde
SEGUNDA FIESTA DE PASCUA

GRAN REUNION DE Lucha Libre

5 GRANDES COMBATES 5

Rubio - Catalá

Jim Oliver - Zamora

Bernaus - Zamboa

Salesa - Veken

y la gran revancha

LAMBAN-OCHOA

FRONTON BALEAR

Los días 5, 6 y 7, (miércoles, jueves y viernes de Semana Santa), permanecerá cerrado el Frontón. Reapertura el día 8, (Sábado de Gloria), a las 6'30 tarde y 10'15 noche

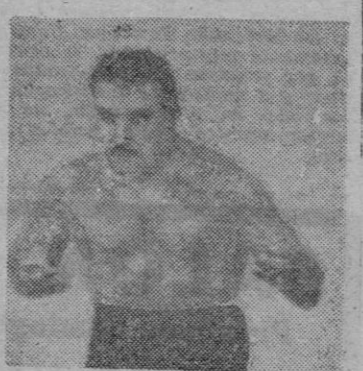
Por primera vez en Palma

CINCO COMDATOS DE LUCHA, EN UNA MISMA REUNION

El próximo lunes, segunda fiesta de Pascua, tendrá lugar la inauguración de la temporada de primavera, de lucha libre, con una reunión en el velódromo de Tirador. Mejor programa, no podía ser escogido para esta inauguración, ya que por vez primera en Palma se suprime el combate de grecorromana y por esta razón se disputarán cinco de lucha libre.

Abrirá la reunión el campeón de las violentencias, Rubio, quien se las entenderá con Catalá, lo mejor de los luchadores locales en los pesos inferiores. De seguro que el escándalo será la nota destacada de esta pelea.

Para la segunda actuación de Jim Oliver, se le ha escogido un oponente, Zamora, tiene un gran cartel como "terrible", baste decir que los Heras y Jareño, son poca cosa en comparación al mencionado Zamora. Veremos si al igual que Calpe, Jim es capaz de "desencuadrarlo" a las primeras de cambio.



RUBIO a quien veremos el lunes en "Tirador".

Vuelve la "pantera negra". El famoso luchador portugués Kid Zamboa, que tan buenos combates ha realizado en Palma, se le entenderá con Bernaus, que en las últimas veladas ha demostrado estar en uno de sus mejores momentos, como pudimos comprobarlo el pasado martes al ser enfrentado y vencer al francés Foisard.

Y en el semifondo un combate de "selectos" Un combate de esos que tanto gustan a nuestro público, ya que se enfrentan dos técnicos dos buenos luchadores que antes de tener que recurrir a la violencia prefieren el perder la pelea. Tanto Salesa como Vander Veken, son dos buenos luchadores ba o todos los conceptos.

Y luego lo que venía esperando toda la afición. La revancha entre Lambán y Victorio Ochoa. No creemos que sea necesario el comentar este combate, pues todos los que fueron testigos de aquella pelea desarrollada en el ring del Teatro Balear, estamos seguros que serán los primeros en adquirir las localidades, ya que no desearán perderse.

Los vencedores de Chamartin homenajeados en El Escorial

Se entrenaron los suplentes y marcaron 8 tantos

Parra, sustituto de Riera, en excelente forma

San Lorenzo del Escorial.—Esta mañana los seleccionados españoles han efectuado un gran paseo a pie a las órdenes del capitán del equipo Gainza, ya que Benito Díaz ha marchado a Madrid con los jugadores de reserva y el portero nacional Lizaguirre. En Madrid jugarán un partido de entrenamiento con el Rayo de Vallecas.

Esta tarde los jugadores seleccionados serán objeto de un homenaje de esta ciudad con motivo de su último día de estancia en el Real sito. —Alfil.

ENTRENAMIENTO EX EL METROPOLITANO

Madrid.—Esta mañana en el Estadio Metropolitano han celebrado su entrenamiento los jugadores reservas de la Selección Nacional. Después de realizar unos ejercicios gimnásticos disputaron un partido contra el equipo de III División de Liga, Rayo Vallecano. Los seleccionados formaron así:

Acuña; Navarro, Parra, Aparicio; Ontoria, Candia; Cano, Hernández, Chas, Igoa y Seguí.

El interés del encuentro se ha centrado en saber el estado en que se encontraba la defensa central Parra que habrá de sustituir posiblemente a Riera en el encuentro del próximo domingo contra la selección de Portugal. Parra se mostró seguro y acertado en sus intervenciones. Los seleccionados fueron en todo momento superiores y pericloraron la meta contraria en ocho ocasiones. Al encuentro asistió el seleccionador nacional. —Alfil.

LOS SELECCIONADOS ESPAÑOLES SALEN HOY PARA LISBOA

Madrid 5. — Mañana jueves, a las nueve de la mañana, saldrán de El Escorial para Madrid todos los jugadores de fútbol seleccionados, se trasladaron al Estadio Metropolitano donde celebraron su último entrenamiento antes de marchar a Lisboa. Después quedaron concentrados en un hotel de la capital hasta las ocho de la noche, en que emprendieron viaje hacia la capital portuguesa en el Lusitania Expreso.

La expedición la forman entre jugadores y federativos treinta personas.

TIPOS E IMAGENES



La Dolorosa

Madre de los Dolores, que cuando te granaba todo un Dios en el seno ya tú sabías de su destino en Cruz.

Madre de los Dolores, sentada en asnila, abrigando a Jesús, en el ronzal tu esposo José, huyendo a Egipto. ¡Ay, gracia del milagro de la palmera abatida, mientras herian cascos el camino, sombreándolo de miedo las clamides de los perseguidores!

Madre de Dolores, de corazón de tórtola, desolada en la angustiada encrucijada, en busca de tu Niño perdido. ¡Qué de dulce cloqueo, qué de arrullo de ave, qué de balido de oveja, hasta que le hallaste en el Templo!

A cada primavera de la vida de tu Hijo ¡cuántas rosas marchitas y cuántas rosas sin nacer de la esperanza! Porque a cada año más se secaba la madera del árbol de la cruz.

Y fué en la estación de la luna de Nisán: ahora, por estos días, que son como cuajada de sangre de todos los años. Por todo el mundo, como una grieta que le hiende de punta a punta, la calle de la Amargura. Era como una sierpe tendida al sol, con escamas de piedra y tierra, acortezada, como una piel hedionda, con la plasta del pie sudoroso abierto en la sandalia. ¡Qué de gentío la sube, con el aire de las larings chillando en las gargantas! Allí va el ciego del turbante amarillo, con la lázara



muchacha de pie descalzo, hermana de Genas. Ulula como un can ese mendigo, haciendo un chafado de rosa de la mano de la niña, que llora sin lágrimas. "No es a Genas, padre, ese golpe de martillo" —y ascienden al Acra—.

Ha acontecido que una mujer se ha acercado al reo Jesús, llevando un lienzo en la mano. Le ha secado el sudor. Y sobre la hilada blanca ha quedado pintada la mirada de Dios.

¡Cumbre del Gólgota! La cuña del árbol de la Cruz se clava en una gusanera. Entre temblores, quedase por fin firme en la tierra, como un mástil. El fruto está tendido a todo su largo, montado en el cuerno, los brazos extendidos, con clavos en los cuencos de las manos. Cae gota a gota la sangre de la Redención. Al pie de la Cruz, toda la Humanidad —Juan— y todo el Amor medianero —María, la Madre—. Esta se acerca hasta besar el árbol bendito, y nota como el hilo rojo de los clavos le va dejando el hilo de la vida de su Hijo entre las manos. Las levanta a los cielos, como amapolas de la gran cosecha de la Redención. "Consumatum est" —clama el trueno de la voz de Cristo—. Y María se derrumba sobre el pecho de Juan.

Y ocurre el Descendimiento. El Hijo muerto en los brazos de la Madre, con el unto de las lágrimas y de las palabras que redundan a corazón y saltan de los labios, como latidos. Y en fin, la losa de la pena definitiva, que sepulta al Hijo muy amado...

¡Ay, Madre de los Dolores, clavada con siete espadas! Perdona nuestros pecados y redúndalos de olores: de los que exhalaban tus virtudes por el mundo, como flores.

JORGE ANDREU

pinceladas

EL PINTOR Emilio Pou me llevó consigo hasta un rincón de las galerías Bauzá y me dijo sencillamente: ¡mira! No hay como ser artista para saber de perspectiva, máxime cuando la visual resbala por la nariz de Rembrandt y se aplana en el fondo en un lienzo de Murillo.



EMILIO POU, que empasta hasta cuando habla, no se mueve por menos de un Salón de Primavera, en la Lonja, o para asaltar los palacios mallorquines y vaciarlos de maravillas.

OTRO aprendiz de brujo, que también tiene su lámpara de Aladino, es Joaquín F. de Puigdorfil, Conde de Olocau. De la noche a la mañana, o mejor dicho, a altas horas de la noche, ha colgado alto su prestigio clavando clavos en las Galerías Bauzá.

AHOR, que conocemos su pinacoteca, nos explicamos muchas cosas: desde las luchas de los Canamunts y Canavalls, hasta su envidiable erudición en Historia y Arte de Mallorca.

PERO lo más interesante para la finalidad que se persigue con esa Exposición de Arte de diez y ocho quilates oro, es ese limosnero que está a la puerta, frente a un cajoncito de madera que tiene una ranura...

ENCOJIDITA en billetes de Banco se puede meter mucha Fe. Y entonces ocurrirá el milagro del Seminario. Así, con piquetas ranuras abiertas a la buena voluntad.

LUEGO será otra Exposición sonada. De batintín va nuestro periódico BALEARES. Todos los paisajistas acudirán a ella como un solo artista. Lo prometemos con la mano al pecho.

EL EXCELENTISIMO Sr. D. José Manuel Pardo Suárez, nuestro Gobernador Civil, gran amor del Arte, la patrocina.

SON VEINTE MIL pesetas en premios. Diez mil para el que lleve en la retina y en la mano, incendiado de colores, el mejor paisaje de la Isla.

ATENCION ahora —quiero decir, en estos días— al artista Ramón Rotger, que expone en las Galerías Danús. Es el inventor de la luz en madera. Me llevaría, así, por las buenas, su acuarela xilográfica que titula "S'Hort d'en Moranta".

CHIMO

BARTE

EXPOSICION DE PINTURA DE LOS SIGLOS XIII AL XIX EN GALERIAS BAUZA

Nos gusta en plena Semana Santa hacer un comentario sobre la exposición de pintura organizada pro nuevo Seminario. El ambiente de estos días es altamente propicio al recogimiento con que se deben contemplar estas muestras pictóricas, entre las que abundan los temas de carácter religioso. La sugestión de estas fechas es para nosotros extraordinaria. Arrastrados por ella, sentimos la necesidad de hacer —tal vez por saluáble contagio— un limpio examen de conciencia artística. Pero eso nos llevaría demasiado lejos, desviándonos del objeto principal de nuestro trabajo. Habremos de contentarnos con dar a Dios lo que es de Dios preguntándonos: ¿Qué hubiese sido del Arte sin la religión? Ni en Egipto, ni en Grecia, ni en Roma, ni en Bizancio, ni durante el medioevo, las bellas artes, particularmente las plásticas, hubieran llegado a lo que llegaron si no hubiese sido por la fuerza inspiradora de los sentimientos religiosos: esto que, sin duda por archisabido, se acostumbra a pasar por alto.

Pocas veces como en esta ocasión se ha sentido el crítico con el espíritu tan libre. Este sentimiento placentero se hace compatible con el de inferioridad que a la fuerza ha de producirnos el hecho de enfrentarse con obras prestigiosas no ya por los siglos, sino por una calidad desusada. Porque si bien Rembrandt o Rafael son nombres que pesan demasiado para con nuestra pobreza de medios intentar siquiera sea un apunte crítico de sus obras, no es menos cierto que ante ellos se siente uno totalmente liberado de prejuicios de carácter contingente e inmediato que, a la hora, por ejemplo, de juzgar las obras contemporáneas, han de influir, quierase o no se quiera, en nuestro juicio de hombres carentes de la necesaria perspectiva, de la imprescindible serenidad.

Prente al Arte producido en pasadas épocas, el crítico juega con indudable ventaja. A veces esta ventaja es ventaja de años o de siglos: simple cuestión biológica; otras veces, de cultura: ventaja de tiempo también...

Ya dijimos en nuestro comentario anterior, al hacer una consideración de carácter general, que ante el número de obras expuestas, incompatible con el reducido espacio de que disponemos, nos vemos obligados a circunscribirnos a una severa selección.

Esta selección, sin ninguna duda, debe empezar por la joya de la exposición, por el maravilloso autorretrato de Rembrandt de la colección Trujols Morell.

Ante todo digamos (esto no es gaceta sino crítica), que la luz, tal como está colocado, le roba al lienzo la mitad por lo menos de sus excelencias.

La pintura de Rembrandt fué concebida en función de la luz. Rembrandt fué ante todo un luminista atento al valor del juego de las sombras que ha venido a llamarse, por su causa, claroscuro: las superposiciones y, por lo tanto, las transparencias se desvirtúan, pierden su autonomía sin un toque de luz adecuada; el color carece de fuerza, el modelado de toda su eficacia. Este «Autorretrato» ha de verse con menos luz, y, sobre todo, que ésta, por su mala colocación, no contrarreste la contenida en el cuadro. Aquí es donde radica, precisamente, uno de los grandes méritos del cuadro: la maravillosa vitalidad con que refleja o absorbe la luz.

Y creyendo que señalando defectos hemos subrayado virtudes, indicando el ángulo desde el que debe verse el cuadro, sepamos conformarnos con lo dicho de lo mucho que hay por decir y pasemos a Rafael.

La tabla aportada por la Marquesa Vda. de Casa Desbrull, representa un hito muy interesante en el panorama del Renacimiento. La primera época de Rafael fué esto fin y principio, es decir hito.

El de Urbino terminó con las reminiscencias góticas de los pintores que le precedieron (por algo aquellos victorianos apastichados) se llamaron pre-rafaelistas) e inaugura todo el genial y falso realismo que desde entonces hasta Meissner ha tenido sus momentos de mayor virulencia en el llamado academicismo. El implacable equilibrio geométrico de la composición, la hipertrofia de la anatomía (por el que apunta Miguel Angel), el mesurado, suave patetismo de los gestos quedan, todavía, compensados por un cierto desapeñamiento romántico del paisaje que sirve de fondo a esta admirable «Crucifixión». Por todo lo dicho nos parece muy acertado considerar esta obra como de la primera época de Rafael.

Al fondo de la galería más larga (por su distribución el local tiene aires de pequeño museo) se halla el Juan de Juanes. El hijo del pintor renacentista valenciano Juan Vicente Macip, más conocido por Juan de Juanes, aprendió el oficio en Italia, donde en aquella época todavía se pintaba bien. Juan de Juanes acabó siendo un consumado manierista (algo provinciana ha sido siempre la pintura de este maestro) y llegó a pintar cuadros tan buenos como el «Eco-Homo» de la colección Estrany. En esta obra, Juan de Juanes revela sus magníficas dotes de gran retratista y toda la elegancia de que es capaz un levantino bien educado. No acabo de comprender porque una pintura tan buena ha de estar metida en la suntuosa flamígera y horrible cornucopia que le sirve de marco.

Quisiera poder hablar del delicioso Jansen (N.º 66 del catálogo), procedente de la famosa colección Cotner; de los dos Menps de la Sra. Gual de Torrella; de algunas tablas de la colección Simeón Cerda, así como de aquella fascinante «Dama de las rosas». También me gustaría dedicar el espacio que se merecen los Mesquita, Femenias, Buades y Morell, tan medianamente representados, es cierto, pero tan estimados por nosotros. Contentémonos diciendo, para terminar y a manera de justificación, que las tres obras nombradas en primer lugar, no son las únicas que merecen nuestro elogio, pero sí las que más lo merecen.

SALON RIALTO

Próximos domingo y lunes a las 11:30

GRANDIOSO MATINAL INFANTIL

TUNDRA

Un tema de ambiente esquimal
La defensa de un poblado atacado por fieras salvajes.

De complemento:
Los gemelos de Pluto
(Dibujos tecnicolor) y
La Documental
Enseñanza velos sin motor
y **Noticiario No-Do**

PRECIOS
Butaca: 3 Ptas. - Anfiteatro: 2 Ptas.

LIBROS

“El negrito” (1)

En la novelística norteamericana actual, el nombre del escritor negro Richard Wright es uno de los que brillan con más fuerza y originalidad. Sus novelas de mayor éxito son "Uncle Tom's Children", "Native Son" y "Black Boy", que ahora se traduce al español con el título de "El negrito", y con la cual se da a conocer al público español. "El negrito" es la autobiografía de un niño de color, probablemente en gran parte la propia autobiografía de Richard Wright. La infancia y juventud de este escritor negro, no debieron ser ni fáciles ni agradables. Richard nos cuenta sus años de humillación y de dificultades en el medio ambiente blanco que le rodea. Las reacciones del negrito ante la injusticia blanca son útiles como documento para conocer la diaria y triste verdad yanqui de la inarmonía entre blancos y negros; que tendrá posiblemente muchas excepciones, pero que es una realidad innegable. Tremendo problema que sólo con humanidad y amor podrá ser alguna vez resuelto. ¿Cómo extrañarse de que los negros de América, sobre todo los de las clases intelectuales, tiendan a simpatizar con el comunismo que les ofrece la absoluta igualdad social, mientras el capitalismo yanqui todavía mantiene diferencias sociales entre negros y blancos, en contra de todo sentimiento cristiano? La inferioridad social del negro en América provocará siempre en toda sensibilidad fina con piel negra libros tan humanos y verdaderos como éste. Añadiremos que la narración está escrita con sencillez, y nos interesa en todas sus páginas. A ello contribuye la excelente traducción de Enrique Pascual. El libro lleva en la portada un delicioso dibujo de Eduardo Vicente, que tan finamente supo captar a los negros de Harlem en su reciente viaje a los Estados Unidos.



que les ofrece la absoluta igualdad social, mientras el capitalismo yanqui todavía mantiene diferencias sociales entre negros y blancos, en contra de todo sentimiento cristiano? La inferioridad social del negro en América provocará siempre en toda sensibilidad fina con piel negra libros tan humanos y verdaderos como éste. Añadiremos que la narración está escrita con sencillez, y nos interesa en todas sus páginas. A ello contribuye la excelente traducción de Enrique Pascual. El libro lleva en la portada un delicioso dibujo de Eduardo Vicente, que tan finamente supo captar a los negros de Harlem en su reciente viaje a los Estados Unidos.

(De "Insula").

J. L. C.

(1) "El negrito", por Richard Wright, E. Afrodísio Aguado, Madrid, Ortega y Gasset propuesto por N.º 11

¿QUE PASARA CON EL NOBEL DE ESTE AÑO?

VUELVEN a sonar una serie de nombres españoles para el Premio Nobel.

A la cabeza de ellos figura el filósofo don José Ortega y Gasset.

También han sonado los nombres de Pio Baroja y Juan Ramón Jiménez.

En las revistas literarias hay quien señala la posibilidad de que este año vuelva a quedar desierto el famoso premio.



AZORIN SE OCUPA DEL EXISTENCIALISMO

En un artículo Azorin, escribe: "No cepte, sin reservas, el lector cualquier definición del existencialismo que se le proponga. Nadie sabe lo que es el existencialismo. Nadie sabía en 1830, en 1835, lo que era el romanticismo. Hasta veintitantas definiciones del romanticismo fueron dadas. Cada país tendrá ahora su existencialismo; cada existencialista notorio tendrá también el suyo; o ocurrió con la escuela legítima, mántica. Existencialismo, en su acepción legítima, puede ser la zozobra dolorosa de Santa Teresa en Burgos, ca. 1582, descrita con tan fina psicología por la santa en el capítulo XXXI de "Las Fundaciones". Existencialismo, estéticamente, humanamente, puede estar comprendido en el vocablo antifrivolidad".

NOTICIA DE LIBROS Y AUTORES

Estos días ha aparecido la voluminosa obra de erudición de don José Ramis de Ayreñor y Sureda, sobre "El canónigo don Anselmo Figuera" (1669-1747), un interesante bienhechor de la Catedral de Mallorca.

En la colección "Adonais", Leopoldo de Luis publica "Los imposibles pájaros". La revista "Índice" dice del mismo: "La forma no muestra las señales de la lucha que el autor haya tenido que sostener con ella y es fluida y correcta. Leopoldo de Luis es poeta que se ve crecer en sus producciones sucesivas".

"Clan" acaba de poner en los escaparates "Mundo a solas", un nuevo libro de poemas de Vicente Aleixandre, el novísimo académico de la Real. El libro va en edición limitada y con dibujos de Gregorio Prieto.

En Santander ha aparecido una "Antología de escritores y artistas mallorquines".

Hemos leído que el famoso sabio Alberto Einstein tiene dispuesto para su publicación un libro de poemas.

Pierre Mac Orlan ha sido elegido miembro de la Academia Goucourt ocupando la vacante que dejó Lucien Descartes, recientemente fallecido.

La "Unesco" tiene el propósito de una edición, a varios idiomas, de los clásicos universales.

Alonso Pinto ha publicado "Corazón en la tierra", poemas, y "Antología de poetas brasileños de ahora".

Ha sido convocado, por Janés de Barcelona, el III Concurso Internacional de Primera Novela. Las bases son las mismas que en años anteriores y el premio es de 25 mil pesetas.

Muy bien por nuestro Ayuntamiento y su Certamen Literario. En él solo echamos de menos un premio para artículos, justamente sobre las "Fiestas de Primavera", como no haber pensado en premiar a los periodistas que, con sus anticipos de las "Fiestas", han ayudado a su difusión y éxito.

Otro punto que no está claro en el Certamen del Ayuntamiento palmesano es el sexto apartado de los llamados "Premios extraordinarios". Dice: "Premio poético, tema libre". ¿Premio? ¿Querra de "trabajo" poético en verso libre? No lo entendemos. Váidale la pena sin duda poner en claro y ese premio y evitar equívocos y trabajos en balde a los concursantes.

André Maurois, en París, acaba de publicar "A la recherche de Marcel Proust". Otra biografía de ese escritor que, escribiéndola, llegó a la fama.

"Nuevos poetas de España" es el título de un nuevo tomo, muy bien impreso, por los jóvenes escritores y artistas noveles de España—apartado 99135. Madrid—, avalado con un prólogo de José María Pemán.

Hasta 57 poemas se dan, con sus versos, en el libro.

NUMERO EXTRAORDINARIO Presenta este número, extraordinario la acreditada revista "Mujer" vestidos primaverales, ropa interior, trajes de entretiempo, minijon, abrigos de invierno y magníficas fotografías y dibujos de los grandes dibujantes españoles.

Además, Asunción Bastida ofrece sus últimas novedades y a la vez su última novedad, según lo Jouve describe la línea, según lo presentado por las grandes casas de París.

Entre los trabajos que avaloran el número, no olvidaremos: "El "Mundo" Ribas y sus mujeres"; "El sueño", factor fundamental en el "Mundo"; "Una muñeca sin corazón" de las ya famosas páginas de Marcela la Auclair; una información sobre el éxito de las maniqués españolas.

No faltan las habituales secciones que inserta esta publicación.

EN 1.ª FILA...

Por curiosidad, hemos repasado lo que aquí se dijo en tal día como hoy, de años anteriores. Muy poco, realmente.

A lo sumo alguna alusión a la jornada del Sábado de Gloria que en teatro, cine y variedades va a ser novida.

Siguen los conciertos de música sacra. La Capella Clásica, la Capella Oratoriana, y ahora el Oratorio Bissi en "Riskal".

Ya de funciones infantiles. El Salón Infantil se incorpora a ellas con brío a partir del domingo y lunes próximos.

La noticia más noticia es la inesperada "bajada" de los precios de los cines. Unos precios ahora francamente asequibles que, o nunca nos equivocamos, o harán que aumente el número de espectadores.

Lo comprendemos. A grandes voces, grandes remedios. Y hay que conseguir que el público vuelva al cine del que se había alejado solo por motivos económicos. X I M

TITOS

Sábado de Gloria
Presenta por primera vez en España la célebre bailarina francesa del can-can

JANINE FERREIRA

con la estrella del baile español

Angelita Artero

el cantor

Ginés

vocalista

Lina Savoy

Y

Miguel Vicens

con su original conjunto a dos pianos

CASA ROJALS



MUDANZAS
CONSULTE PRECIOS
Sic. Esquinas, 5. Tel. 2227-Palma

LIRICO BALEAR PROGRESO

LA MALQUERIDA

La historia de amor violento más apasionante de todos los tiempos
Madre e hija luchando por el amor de un hombre
Odios enconados - Amores violentos - Crímenes y pasión
La mejor localidad 3'50 pías. laborables y 5'00 pías. los festivos

Palacio AVENIDA

SALA Astoria

presentarán con orgullo

Sábado de Gloria
El máximo acontecimiento de nuestro tiempo



3er HOMBRE

Producción Alexander Korda - David O. Selznick Director Carol Reed

(Autorizada para mayores)

(Gran Premio Internacional de Cannes 1949)

Un revólver... una mirada trágica
y una melodía de cítara...

Un tema nuevo y lleno de intriga, tramado en la más cruda realidad de la vida

La única película que se está proyectando durante las 24 horas del día en New York

¡Fantástica y fascinadora!
¡Inquietante y enigmática!

El mundo entero asombrado ante esta sensacional producción!

Domingo y Lunes

MATINAL

EN PREPARACION

Cadenas rotas - Río de Plata

Jean Simmons Errol Flynn
Valerie Hobson Ann Sheridan

Pequeñeces

Aurora Bautista

Jack el negro

Cada semana, un acontecimiento en sus locales predilectos

Palacio Avenida y Sala Astoria
manteniendo siempre su prestigio y aristocracia

MUSICA

PRINCIPAL

Un justo homenaje al maestro Massot

le dedicaron la Sinfónica y la Coral Polifónica de E. D.

En su día, pedimos un homenaje a D. Guillermo Massot, con motivo del cincuentenario de su fallecimiento. Y nos felicitamos de que la alta dirección de nuestra Orquesta Sinfónica haya coincidido esta vez con nosotros, sin que, por decir, claro, que el homenaje que se le dedicó ayer en el Principal sea obra nuestra ni mucho menos. Ha sido pura coincidencia. Y nos alegramos sinceramente de que se haya producido porque cuanto se haga para divulgar la música del señor Massot, siempre será poco.

Fues obras sirvieron para demostrar la profunda inspiración que campea en la producción del gran músico mallorquín: "Requiem", el "Himno a Santa Eulalia" y fragmentos de los "Laudes".

El "Requiem" es una página polifónica admirable, llena de profundo sentido religioso, lograda con absoluta sencillez, sin rebuscamientos armónicos. De esta obra la "Coral Polifónica" de "Educación y Descanso", bajo la experta batuta del maestro Antonio Esteva, nos ofreció una versión correctísima, equilibrada, y matizada de acuerdo con el carácter lúmbre de tal composición, magníficamente lograda.

El "Himno a Santa Eulalia", vibrante y marcial presenta efectos de gran valor en la cuerda sobre todo, estando muy bien tratadas las voces, coordinadas con maestría con la orquesta. Fue ejecutado con perfecto ajuste, aunque con ligero predominio de la Orquesta sobre la Coral Polifónica, cuyas voces quedaron un tanto absorbidas por los instrumentos.

Los "Laudes" obtuvieron una impecable ejecución quedando bien patentes los contrastes que salpican la obra y le prestan un encanto maravilloso.

Todas las obras del señor Massot, proporcionaron a Ekitai Ahn, Antonio Esteva y ejecutantes, cántidos aplausos, compartidos por los hijos del autor don Melchor, doña Mercedes y don Mariano, quienes asistían al concierto ocupando un palco.

En la segunda parte, la Orquesta logró la mejor interpretación de obras de Wagner que le hemos oído desde su fundación, sobre todo en "Los Encantos del Viernes Santo", de "Parsifal", página sublime, de enorme valor orquestal, con la cual logró penetrarse profundamente Ekitai Ahn.

Completó el programa la "Fuga en Sol menor", de Bach-Ekitai Ahn.

En conjunto un concierto muy cuidado, bien ejecutado y de alto valor representativo, como homenaje al músico pundonoroso y de profunda inspiración, cual era don Guillermo Massot.

CLUB NAUTICO
La Capella Clásica dió ayer su tradicional concierto sacro, con éxito apoteósico

(Retirado de la edición de ayer)
Quisiéramos disponer de todo el espacio suficiente para elogiar la cual merece la extraordinaria calidad que revisió el magno concierto sacro que interpretó ayer la Capella Clásica en el Club Náutico.

No obstante, debemos hacer constar que, a pesar de que la Capella puede contar por triunfos sus actuaciones, ayer nos ofreció una audición perfectísima, de taca y cada una de las obras que figuraban en el programa.

Oímos al verdadero Victoria "Popule meus", "Tradiderunt me" y "Ave Maria"—con todo su sabor y profundidad: a Schubert—"Salmo 91" y "Rosa silvestre"—a

INTERESANTE

Si piensa Vd. en montar cualquier negocio o industria ampliar o renovar, llene el adjunto cupón y envíelo a este periódico con esta dirección:

S.I.C.
y recibirá una grata sorpresa.

D.
domicilio
ubicación
clase de comercio o industria.....
Para el "SERVICIO INFORMACION COMERCIAL"

CONTRA EL DOLOR

TABLETAS

Togal

ANALGESICO IDEAL

REUMATISMO
ENFRIAMIENTOS-GRIPE
DOLORS DE CABEZA
Y MUELAS

LAB. GUSTAVO REBER S.A. MADRID

TEATRO PRINCIPAL

Sábado de Gloria
Gran acontecimiento teatral

Debut de la gran Compañía de Comedia

Ana Adamuz

Primer Premio Nacional de interpretación con
Carmen de Lucio - Ricardo Hurtado
Irene Barroso y Francisco Linares Rivas

Estreno del drama de D. Jacinto Benavente

ABDICACION

El mayor éxito de la temporada
Más de 250 representaciones en el Teatro Lara de Madrid
El mejor éxito de Benavente desde el año 1939

Rialto - Capitol - Oriental

Sábado de Gloria

¡La más sangrienta y audaz, violenta e intrigante de las películas hasta hoy realizadas!

REY SORIA FILMS presenta:

LA CARRERA DE CRIMENES DEL HOMBRE QUE TENIA QUE MATAR PARA PODER VIVIR. II

ARTURO CORDOVA
MIRTHA LEGRAND

Pasaporte a Rio

Director: ANIEL MAYRE

Sábado de Gloria - Magro acontecimiento

DOLORES DEL RIO

EN

LA MALQUERIDA

Escritos inéditos

CUANDO, hace días, con ese gusto que uno pone en hablar de sí mismo, dije aquí que mi vocación era de "anónimo escritor del siglo XVII", después de "escritor" debí añadir la palabra "inédito".

Sí, así quedaba clavada de veras mi vocación. Escritor anónimo e inédito, ¡qué gloria! ¡tan gloriosa es esa gloria que yo la llamaría "el ideal". Y ya se sabe lo que es "el ideal". Calificar algo de "ideal", en puridad, es tanto como tildarle de imposible, de inalcanzable. El caballero andante que sale al campo a luchar por un ideal intuye que, alcanzada tal meta, se quedaría sin qué ni para qué bregar. El ideal es, por lo tanto, algo a perseguir sin la menor sombra de conseguir. Así, por lo menos, lo entienden mis pobres entendederas.

Escribir y no publicar. He aquí un bello ideal. He aquí también, escribir y guardar, lo imposible o poco menos para quien vive de la pluma. Escribir y no transformar en pan moreno, inmediatamente, lo escrito, ¡qué hermosa y lejana perspectiva!



Viene a cuento eso a la vista del Certamen Literario que acaba de convocar nuestro digno Ayuntamiento. En la convocatoria, en algunos de sus capítulos, aparece un buen número de veces la palabra "periodístico". Son varios, los trabajos que llevan de estrambote el calificativo de "periodístico". La cosa está clara. Se trata de que al Certamen puedan concurrir, sin salirse de las labores propias, de su sexo, aquellos que viven justamente, de llenar los papeles cotidianos.

¡Ah!, pero entre las premisas de la convocatoria figura la de que cuanto trabajo se presente al Certamen ha de ser inédito, no publicado. Y esto, de manera absoluta, es antiperiodístico por esencia.

No hay gacetillero que pueda permitirse ese lujo, ese lujo poco menos que asfáltico, de escribir y no publicar. El diario sale cada mañana, todas las mañanas —o todas las tardes— y no se puede, en modo alguno, dar páginas en blanco. Uno comprende que habría lectores que lo agradecerían, que, puestos a elegir, preferirían alguna que otra página en blanco, no entintada. Para hacer paquetes la cosa iría de perlas, pero la costumbre obliga al periodista a todo lo contrario, a no dejar ni un rincón del papel sin meter letra menuda. Ahí está el busilis.

¿No ha pensado en esos puntos la comisión organizadora del Certamen? Es una lástima. Tal vez, con un poco de buena voluntad la cosa tuviera arreglo. Hablo, es claro, en nombre de unos cuantos periodistas, además de en el mío propio.

Por qué no premiar, por ejemplo, un año de labor periodística, labor publicada hasta el agotamiento, en torno a temas malloquines? Lo hecho, si está bien hecho, opino que es tan importante como lo que está por hacer y, cómo olvidar que nuestra ciudad tiene cuatro diarios y que esos cuatro diarios se hacen continuamente y entusiásticamente periodismo? ¿Cómo no aprovechar esa coyuntura para destacar, con un premio, una labor que se lo merece? Bien están los versos, bien están, pero vivimos de prosa, de prosa vil y el periodista, a tranca y barrancas, va entregando, todos y cada uno de los días, su pequeña jornada de cartillas escritas, a menudo, a lápiz, sin comodidad, sobre la mesa del café o apoyándolas sobre un libro mientras viajaba en el tranvía de Son Roca. Todo, desde la gaceta de un bautismo hasta la reseña futbolística, todo es literatura, mala literatura a menudo aunque con frecuencia podría ser peor, y es un alástima que en ese certamen no cuente para nada el verdadero, el genuino periodismo, periodismo hecho y derecho, imposible de guardar en cajones, imposible de tener inédito.

Y me caño ya. La Comisión tiene la palabra, si cree posible añadir un capitulillo al Certamen. Se lo habrían de agradecer los no inéditos, los que lo dan todo y más que tuvieran, porque tal es la vida del que escribe para vivir. Y vive escribiendo.

Juan BONET

LA CRUZ DE JERUSALEN en la Semana Santa madrileña

Fué construida por los belgas, que la llevaron en hombros al Calvario el Viernes Santo de 1949

Posee una reliquia de la Vera Cruz y ha sido llevada en peregrinación por todo el mundo

TODO el misterio profundo de la Semana Santa gira en torno a la Crucifixión del hombre-Dios. Veinte siglos de historia giran en torno a la Cruz en que expiró el Hijo de la Virgen. En la tarde de aquel Viernes Santo, en que se abrieron los sepulcros, temblaron las montañas y se entenebreció la tierra, mientras se apagaba la luz en los ojos del vivo moribundo, al mismo tiempo que una turba enloquecida rugía como poseída por todas las furias de la tierra y del infierno al pie de las tres cruces clavadas en lo alto del monte de la Calavera, camblaron dos cosas: el sentido de la cruz y el sentido de la vida; el destino de la humanidad. El martirio de los suplicios clavados, en el cual eran atormentados hasta morir los derrotados y los facinerosos, se trasmutó, al ser santificado por la sangre de Jesús el inocente y el Santo de los Santos, en el signo de los triunfantes y los virtuosos, en el símbolo de la redención de los hombres y en la reliquia más cara de la Humanidad, ante el que se ha postrado de hincos y se han santiguado todas las generaciones venidas a la tierra después de aquella efemérides única. ¡Lástima que no se haya conservado en una urna de cristal y de oro, adornada con esmeraldas y brillantes más preciosos, la cruz desde la que Jesús, herido y desangrado, dijo al mundo el testamento de las siete palabras que empiezan en la suplica inaudita del perdón para los verdugos que no sabían lo que hacían; palabras nunca pronunciadas por los labios del hombre antes de Jesús y pocas veces sentida y repetidas por los que le han seguido!

Jerusalén vió desfilar por sus calles a numerosos desdichados cargados con una cruz camino de la muerte. Dice Josefo que dos mil judíos fueron crucificados por Quantilio Vero por haberse rebelado a la muerte de Herodes y que durante el asedio de la que había sido Ciudad Santa eran crucificados quinientos prisioneros todos los días. Todas aquellas cruces no dieron una gota de inmortalidad a Jerusalén. La Cruz en que murió Jesucristo hizo revivir el recuerdo perenne de la ciudad hebraica después de la destrucción del Templo y de que las tropas de Tito realizaran la profecía de su ruina. La Cruz y Jerusalén y la Cruz ¡Gran acierto el de haber unidos estos nombres en esta cruz que ha dado la vuelta al mundo en emocionante peregrinación! Es imposible desunirlos. Una tragedia única los unió para siempre. No es posible mentar una cruz sin que a través de ella se perfila la ciudad deicida; no es posible mentar a Jerusalén sin que el recuerdo de la Pasión renazca en el alma.

Ahora, después de dos mil años, Jerusalén y la Cruz han dado la vuelta al mundo sobre la Cruz de Jerusalén. Millones de hombres y de mujeres se han estremecido hasta las fibras más íntimas del corazón y han llorado al tiempo que depositaban un beso en la reliquia veneranda. En Méjico, y co-

mo allí en otras ciudades del universo, se ha producido en torno a la Cruz de Jerusalén la mayor manifestación religiosa que se haya registrado en la Historia de la capital azteca. Más de un millón de mejicanos — ¡cuántos españoles! — desfilaron a mediados de enero por la Basílica de Ntra. Sra. de Guadalupe a besar la reliquia de la Cruz de Cristo. El entusiasmo fué de tales proporciones que un día resultaron heridas sesenta personas a causa de las gualdras de la



Madrid. — La «Cruz de Jerusalén» que llegó a esta capital procedente de Roma, quedó expuesta a los fieles en la Iglesia de Santa Cruz, donde una gran multitud acudió a recibir la preciada reliquia (Foto «Cifra Gráfica»)



Uno de los más bellos "pasos" de la Semana Santa española. La imagen de Cristo, sobre la Cruz redentora, pasa levantando entre los muchedumbres un rumor de oraciones fervientes

orme muchedumbre que temía quedarse sin dar un beso a la sagrada reliquia.

La Cruz de Jerusalén fué construida por unos belgas que habían ido a Tierra Santa para ayudar a los refugiados durante el conflicto árabe-israelita. El 15 de abril, Viernes Santo de 1949, la llevaron a hombros desde Jerusalén al Calvario en un emocionante "Via Crucis". Poco después fué trasladada a Roma. La bendijo el Papa al tiempo de adherirle una partícula de la Cruz en que murió el Redentor. Desde la sede mundial del cristianismo inició una peregrinación por todo el mundo para excitar a los creyentes a una cruzada de oraciones y promover un interés hacia Tierra Santa depositaria de los Santos Lugares, cuya custodia y destino están en entredicho a causa de diversos acontecimientos.

El primer país visitado por la peregrinación, dirigida por el Padre benedictino Tomás Becquet, fué Francia. Luego fué llevada a Bélgica, Inglaterra, Canadá, Estados Unidos, Cuba, Brasil, Argentina, Perú, Chile, Méjico, Honolulu, Filipinas, India, Australia, Próximo Oriente. Ha sido venerada por los fieles de Lyon, París, Westminster, Toronto, La Habana, Río de Janeiro, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile, Lima, Méjico, Los Angeles, Honolulu, Manila, Calcuta y otras de Australia, Oriente Medio y Europa.

El día 30 de marzo fué traída de Roma a Madrid, precisamente en las vísperas de Semana Santa celebrada en España con mayor esplendor que en cualesquiera otra parte del mundo.

Durante toda la Semana Santa será venerada por los madrileños, antes de emprender la última etapa de su viaje que culminará en Bélgica, donde se le construye una capilla en la que será entronizada definitivamente.

De Madrid será llevada a Portugal y expuesta en el Santuario de Fátima, luego con escala en Santiago de Compostela, será trasladada a Francia y venerada en Lourdes; y finalmente al país de sus constructores, a Bélgica.

La Cruz de Jerusalén mide dos metros y setenta y cinco centímetros de altura y uno con ochenta de anchura a lo largo de los brazos. Es de madera y pesa cincuenta y un kilos.

¡Ojalá su peregrinación por el mundo haya despertado en los hombres la fe de Aquel que fué crucificado en el Gólgota y que se levantó, triunfante y glorioso del sepulcro en la mañana de la Resurrección! ¡Ojalá haya suscitado vehementes deseos de perdón y de paz; pues solamente del misterio que representa puede ser ambrada la aurora de la paz y de la salvación de la humanidad!

DIGANOS UD ALGO...

José Luis Bilión y nuestras procesiones



Cuando se nos encomendó buscar a una persona idónea para que, en día tan señalado como el Jueves Santo, pudiera opinar con conocimiento de causa, de nuestras procesiones de Semana Santa, una feliz asociación de ideas hizo acudir a la memoria el nombre de un buen amigo, el Capitán del Cuerpo Jurídico de la Armada don José Luis Bilión, quien, en determinadas ocasiones, había emitido atinados comentarios con respecto a este asunto.

Cuando nos encontramos en su presencia, el tema surge espontáneamente.

—¿Sigues opinando lo mismo con respecto a las procesiones?

—Sigo opinando lo mismo. Las procesiones de Semana Santa, con sus pasos llenos de emotividad y expresión sirven para recordar anualmente todo el desarrollo de la Pasión, de una manera más gráfica y que llega más al espíritu que ningún otro medio. Por esto, para el español, hombre de emociones e impulsos espontáneos, las procesiones serán siempre imprescindibles.

—¿Es necesario que en nuestra ciudad se modifiquen las procesiones de Semana Santa?

—Si las procesiones de Palma son la expresión del espíritu mallorquín y del modo de ver la Pasión, no hay que tocarlas.

—De todos modos, ¿eres que procede una ampliación?

—Si realmente ha de encontrarse comprensión y acogida en el sentimiento popular, una ampliación de estas procesiones, conviene entonces realizar una labor más complicada, porque hay que aumentar el número de pasos, dar uniformidad y unificación en el atuendo de los penitentes y crear —valga lo frase— un espíritu de procesión que lleve a los espectadores la necesidad de observar la más absoluta compostura y el más escrupuloso silencio.

—¿Sería difícil esto?

—Hombre! Antes de decirte que dar mayores vuelos a las procesiones mallorquinas hay que ponerse contra la creación de un paso que no tenga base en la tradición y levantar — como diríamos en Derecho — de buena fe un edificio en terreno propio con material ajeno...

—Esta es la realidad. Ahí tienes, por ejemplo, las escenas que, para mí, en Palma, resultan siempre un puro anacronismo.

—Claro. Por encima de todo hay que tener en cuenta el hecho de que haya de tomarse como modelo para engrandecer las procesiones y que, además, nada se entienda con organizar una manifestación litúrgica de gran sentido artístico y santuario, si el espíritu religioso sobre que se apoya es débil, porque a convertir en débil y llevaría a convertir en cabalgata una manifestación sagrada.

—Esto es, precisamente, lo que debe evitarse.

—España es un mosaico de ciudades que cada región tiene su espíritu y cada región para manifestar su religiosidad que, naturalmente, es una y única. Por esto, todo lo que sea violentar la expresividad espontánea del sentimiento religioso debe excluirse, el espíritu religioso en su aspecto interno.

—Sigue la consecución a Madrid que se nos acaba el espacio, cuando reducimos estas líneas, como nos en la cuenta de que nada nos dice al amigo Bilión de los temas dicho al destino que nos respecto a las declaraciones.

—Pero, no hay tiempo que perder, porque parte de las cartillas se están componiendo ya. Menos mal que he conseguido la preavención de utilizar una fotografía que, como se me ha dado ocasión de que no se frustraran las esperanzas de que nos diera un interesante comentario con su presencia y cordialidad de nos ha hecho un comentario de modo tan espontáneo e inteligente.

Luis Bilión, de modo tan espontáneo e inteligente.

PEDRO BETA

DOMINGO CUESTACION DE Auxilio Social

Colaboración

La Procesión de las Almas

Por L. AGUILO DE CACERES

SIEMPRE que el oro del cielo desparrama su lluvia angélica sobre las almas adheridas a un rosario interminable de penitentes, algo de antiguo y de evocación aturde al sentimiento cristiano. Si bien recordamos la Sangre derramada, no olvidamos la causa del Sublime Sacrificio. En cada lágrima de ese llanto piadoso y movido vemos respirar un alma, una vida. La vemos, y no hacemos caso. Limitamos nuestra actitud a una simple visión de humanidad sin ahondar en lo íntimo. Y hacemos mal. Porque en toda pupila sin horizonte que admiramos desde la atalaya de nuestra respectación, se halla la movilidad del silencio, la llama recogida del hombre jamás satisfecho.

No cabe dudar sobre la triple personalidad en algún que otro penitente: el hombre desnudo de toda apreciación objetiva; este mismo cuerpo investido de la coraza que le hace apto para el mundo e inepto para Dios; y esta doble personalidad cobijada bajo el manto penitencial. Tres aspectos sobre una misma carne y un idéntico espíritu. Tres categorías que a nuestros ojos se suceden ininterrumpidamente sin que por un momento la mirada sea capaz de posar su justicia sobre una determinada alma para decirle: "¡Tu eres.!" "No disimules tu corazón de hiena con un cilicio de penitente".

Y, sin embargo, callamos. Desde nuestro ángulo todas las almas se ven con una misma amplitud de igualdad. Iguales en emoción y en ritmo. Iguales en alegría y en resignación. Enmudecemos por temor a equivocarnos. Hay almas, en nuestro mundo de penitencia, que clavan su intimidad con cuchillos de arrepentimiento vivo y descarnado y, al verlas pasar, no nos



L. A. DE CACERES

Procesión sigue. Y con ella, nuestros ojos van lamando paisajes de luz. Te contemplo a Ti, Cristo mío, perseguido por un torrente de unánime creencia. ¡Recuerdas a Jerusalén? También allí muchos te aplaudieron con palmas. Y, no obstante, sin palmas, los mismos te crucificaron. Parte de esta multitud que te sigue no concebía, ni ante un milagro asombroso de tu divinidad, el afán de una obediencia sumisa e incondicional a tu doctrina portentosa. El ateo nunca ha sentido más peso que su lógica. La historia se repite. Y el mal corazón resiste la tentación de toda claridad que distraiga sus tinieblas de tempestad.

La Procesión de las Almas va transcurriendo. Y con ellas, nuestra razón, nuestra vida, nuestra imagen a semejanza de Dios. Despacio caminan los penitentes con la alegría del polvo que oye la palabra de Dios. Llenos de prisa vamos nosotros —nosotros ¡el gran mundo!— con la tristeza del endiosamiento que no atiende a ninguna orilla de infinito milagroso y eterno.

Todo en silencio. De vez en vez una saeta apresura su lanza de exaltación mística sobre el cáliz de un aire divinizado. Y se hace otra vez el silencio. Un silencio con oro de plegaria redimida.