

Baleares

Diario de la mañana

COMENTARIO

Celebración de las elecciones sindicales

Se han celebrado las elecciones sindicales para enlaces jurados en toda España. Ha sido una llamada nacional respecto a la cual dijo recientemente Sanz Orrío en Barcelona: «Ni jansas ni componendas: llamamos al productor con sinceridad y confianza para que él mismo integre su sindicato». Han concurrido los productores a los centros de trabajo respectivos con absoluta unanimidad y un sentido ejemplar de la disciplina, trasunto fiel del interés puesto por todos en la jornada electoral de esta primera fase. Por el entusiasmo con que trabajadores celebraron sus votaciones, hemos visto patentizado su deseo explícito y básico de tener una organización que responda verdadera y seriamente a sus necesidades e intereses, defendidos por este organismo sindical con eficacia y en cumplimiento de los fines para que fue creado. De ello se desprende que los obreros necesitan un apoyo central para que su fuerza sirva de provecho común, para que esa fuerza busque su necesaria representación jerárquica. Saben los trabajadores por experiencia que no todos pueden ser unidad dirigente en un conjunto, sino que se necesita que sea uno sólo el que hable y dirija, quien razone, discuta y efectúe por todos un acuerdo.

Las elecciones sindicales celebradas en los centros laborales, han definido una capacidad organizadora y un sentido muy elevado de los deberes profesionales y del espíritu de servicio y colaboración que son distintivos de los trabajadores voluntariamente disciplinados. El nombramiento de enlaces jurados tiene una trascendencia suma, pues de ellos depende el exacto equilibrio de las elecciones sucesivas, de las que han de resultar la perfecta formación jerárquica—local, provincial y nacional—de los cuadros sindicales. Estas tareas electorales darán frutos de gran provecho ya que los mismos productores han elegido entre sí a sus representantes en los lugares de trabajo. Ellos se conocen y saben quienes reúnen la capacidad y solvencia necesarias para cumplir con justicia la misión encomendada. Así será creada una confianza absoluta, un íntimo acuerdo, para llegar al logro completo de reivindicaciones e interpretaciones jurídicas, que se relacionen con los preceptos y disposiciones de la legislación social española. Será el enlace elemento de coordinación y comprensión en el seno de la empresa. Por esta nueva fase de las tareas sindicales, por lo que significan estas elecciones, dirigiéndonos a los electores, podemos decir: «Obreros: los puestos de vanguardia del Sindicato serán vuestros. De vosotros depende especialmente el futuro desenvolvimiento de los Sindicatos que han de tener el vigor y el valor que vosotros mismos habéis de darles y en cuya empresa tendréis siempre al Estado de vuestra parte y al Caudillo para atenderos y alentaros».

REDACCION: DANUS, 2
Redacción: 2078
Teléfonos: Administración: 1745

Palma de Mallorca, Martes 30 de Septiembre 1947

AÑO IX : : NUMERO 2.452
PRECIO: 50 CENTIMOS
Suscripción mensual: 10 pesetas

«El peligro inmediato no es Alemania; es Rusia»

«La conquista del Poder en Francia por los comunistas nos borraría de la influencia en el Mundo»

EL CAUDILLO ha regresado a El Pardo

MADRID 29.—TERMINADA SU ESTANCIA VERANIEGA EN EL PAZO DE MEIRAS, ANOCHE A LAS 9'30 REGRESA A SU RESIDENCIA DE EL PARDO, EL JEFE DEL ESTADO, ACOMPAÑADO DE SU ESPOSA E HIJA. — (D.G.P.)

DONATIVOS DEL JEFE DEL ESTADO

La Línea de la Concepción 29.—S. E. el Jefe del Estado ha hecho un donativo de dos mil pesetas al obrero José García Zumaquero, con destino a su esposa que ha dado a luz tres hijos. El Gobernador Civil, por su parte, le ha hecho otro de mil y el Alcalde le ha entregado 250.—Cifra.

La Coruña 29.—El Caudillo ha enviado al Presidente de la Diputación mil pesetas para los niños acogidos en el hogar «Generalísimo Franco», como recuerdo de su reciente visita a dicho centro benéfico.—Cifra.

Ha dicho en un discurso el secretario del partido radical francés

París.— El secretario general del partido radical francés Paul Auzionnaz, en un discurso pronunciado durante el banquete de la Asociación de la Prensa Angloamericana, ha declarado:

«El peligro inmediato no es Alemania, es Rusia».

Después de condenar explícitamente la actual política francesa y su estrategia militar, Auzionnaz, que es presidente de la Comisión del Ejército de la Asamblea Nacional, dijo que Francia carece de defensa racional porque su Gobierno no acierta a ver donde se encuentra el peligro del presente. «Para muchos franceses, añadió, ese peligro está en Alemania. Esto es un error. Podrá ser cierto dentro de diez a quince años; pero en la actualidad el peligro es Rusia».

Auzionnaz declaró también: «Aun más que la ocupación rusa de Francia temo yo la conquista del Poder por el partido comunista francés. Esto significaría la liquidación de la élite intelectual, administrativa y ejecutiva, y borraría a Francia del mapa de influencia en el Mundo».—Efe.

Ante la gravedad de la situación cambios en el Gabinete británico

Sir Staford Cripps cesa como Ministro de Economía

Unificación económica y delimitación de funciones

Londres 20.— El Primer Ministro británico, Clement Attlee, ha anunciado importantes cambios en el Gobierno, entre ellos el nombramiento de Sir Stafford Cripps como Ministro de Economía. Le sustituirá en el Departamento de Comercio, Harold Wilson, actual secretario de Comercio Exterior.



ATLEE

El ministro Sir Greenwood, ha presentado la dimisión. Una declaración publicada en la residencia del primer Ministro dice que la actual situación económica requiere una unidad mucho más fuerte entre la política económica interna y externa. Añade que el nuevo puesto de Ministro de Economía será sin cartera, ya que no es propósito del Gobierno crear un departamento análogo al Ministerio de Producción que funcionó durante la guerra. Sir Stafford Cripps en su nuevo cargo dispondrá de un personal reducido, pero tendrá la colaboración del departamento de planificación, de la oficina de información económica y de la sección económica de la Secretaría del Gabinete. Se creará un nuevo Comité ministerial de planificación económica, que tendrá a su cargo las principales misiones de la política económica interior y exterior. En vista de la gravedad de la actual situación, el Primer Ministro presidirá personalmente este Comité en lo sucesivo. El lord Presidente del Consejo, Herbert Morrison, que hasta ahora tenía la responsabilidad de la coordinación de la política económica interna, continuará ejerciendo la vicepresidencia del Consejo y la presidencia de la Cámara de los Comunes. Seguirá ejerciendo sus funciones coordinadoras en todos los demás asuntos, excepto los económicos. También se hará cargo de las funciones que abandona el Ministro sin cartera, Arthur Greenwood, o sea, la coordinación de los ministerios de Servicios Sociales. La declaración anuncia otros cambios en el Gabinete para el futuro, cambios que serán dados a conocer posteriormente.—Efe.

El candidato republicano, Taft, ataca la política exterior de Truman

Tacoma (Washington).—El senador Taft, jefe del Partido Republicano, ha propugnado una reorganización de las Naciones Unidas sobre base más limitada en un discurso en el que atacó

«Mientras la actitud rusa sea la que es, será mejor que conservemos la bomba atómica»

la política exterior del presidente Truman.

Taft declaró que los Estados Unidos deben centrar su política en torno a las Naciones Unidas, pero no en la forma actual de esta Organización. «Creo—dijo—que debemos proceder, sin duda, al perfeccionamiento de la O.N.U. en el sentido de que funcione dentro de un campo limitado».

Taft, cuyo discurso ha sido considerado como una importante declaración del presunto candidato republicano a la presidencia, reconoció la necesidad de ayudar a Europa, también dentro de los límites, para impedir la expansión del comunismo. Ampliando estas ideas, añadió que los Estados Unidos sólo deben conceder empréstitos a determinadas naciones y para determinados fines.

«Alemania—dijo—debe bastarse económicamente a sí misma y se debe llegar rápidamente a la paz con el Japón».

En cuanto a los armamentos, afirmó: «Los Estados Unidos deben mantener un gran Ejército y una gran Armada, y mientras la actitud rusa sea la que es en la actualidad será mejor que conservemos la bomba atómica».—Efe.

Grandes inundaciones en Murcia

Afectan a toda la vega baja del Segura

Las aguas han producido enormes daños en Orihuela

Orihuela.— La ciudad de Orihuela y toda la vega del Segura se encuentran totalmente inundadas, a consecuencia de la crecida del río Segura, que se ha desbordado arrastrando las aguas las cosechas de los campos, principalmente el cáñamo.

Continúa la crecida en forma alarmante. La subida del río se inició alrededor de las 7'30 de la tarde, motivada por las abundantes lluvias caídas durante las últimas 24 horas.

FUERTE TEMPORAL EN MURCIA

Murcia.— Un fortísimo tem-

poral de agua azota la capital.

La lluvia es tan intensa que en algunas calles de los barrios de San Pedro y San Antolín se han producido inundaciones que impiden el tránsito rodado en ciertos momentos.

DIEZ PERSONAS MUERTAS

Murcia.— A consecuencia de las inundaciones registradas en la madrugada de ayer, consecuencia a su vez de las cataratas de agua que durante cerca de tres horas cayeron en la tarde de anteayer, han perecido diez personas y quedaron derrumbadas numerosas casas.

La zona más perjudicada y que ha sufrido las víctimas ha sido la inmediata al pueblo de Santromera, que ofreció desde la madrugada hasta la salida del sol un impresionante aspecto de desolación.

Los salvamentos de las personas se realizan en barcas, envías con toda urgencia por el Capitán General del Departamento Marítimo de Cartagena, Almirante Bastarache, a las luz de reflectores y hachones.

Fue tan rápida la avenida que hacía casi imposible el salvamento de algunas personas que estaban aisladas. Las víctimas aun no han sido identificadas y son: Una mujer, que se encontraba en unión de su nuera y de otra mujer, anciana y una joven. Una madre ha pasado por el trance de no poder impedir que la fuerza de las aguas le arrancara de los brazos a un hijo de pecho.

Entre los salvamentos destaca el de seis hermanitos de corta edad que se encontraban solos en su casa, ya que el padre viudo había marchado a Santromera, donde le sorprendió la tormenta sin que pudiese regresar. El Gobernador Civil, al enterarse del aislamiento de estos pequeños dispuso la inmediata salida de una barca, que consiguió salvar a los pequeños.

Parece que la avenida tiende a decrecer por lo que, de momento al menos, puede considerarse alejado el peligro de nuevos desastres, tanto más cuanto que la Alcaldía ha comunicado que según informaciones meteorológicas recibidas disminuye la intensidad del temporal de lluvias.

Esta tarde a las cinco se verificará el entierro de las diez víctimas registradas en el pueblo de Santromera.—Cifra.

(Continúa en tercera pág.)

Truman no es Hitler

Dicen los yanquis a los rusos y Molotov se encoge de hombros

Washington 20.— El departamento de Estado informa que el Embajador norteamericano en Moscú Teniente General B. Smith, ha entregado a Molotov una nota de protesta, el sábado último, en la que se denuncia como «alteramente ditamatorio» un artículo aparecido en la publicación rusa «Gaceta Literaria», firmado por Boris Gervatov. En dicho artículo se compara a Truman con Adolf Hitler. La nota de Sedell Smith hizo constar que no puede recordar que «Goebbels, de triste memoria, haya llegado a una mayor ridiculización y vituperación contra el Jefe de un país enemigo». Molotov replicó a la nota norteamericana con otra donde dice que el Gobierno de la URSS no puede cargar con la responsabilidad de este o aquel artículo, y que por lo tanto no puede aceptar la protesta.— (Efe).

La súplica de Truman, acogida en Norteamérica con gran simpatía

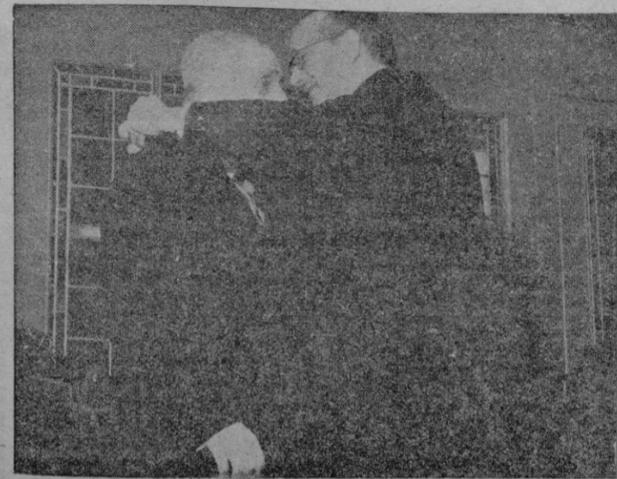
Sin embargo, las restricciones alimenticias habían sido ya impuestas por la escasez y los altos precios

(CRONICA DE FRANCISCO LUCIENTES DESDE NUEVA YORK)

Nueva York. (Crónica radiotelegráfica del enviado especial de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)— El Presidente Truman pidió ayer a su país que coma menos y que derroche menos alimentos, restricciones por hoy de carácter voluntario, que han de contribuir—confía Truman— a resolver los pavorosos problemas del hambre en Europa. Ya la gente aquí come menos—por ejemplo, el consumo neoyorquino de carne bajó estos días en una tercera parte—; pero come menos no a virtud de la súplica presidencial, sino en razón de los precios prohibitivos que tienen algunos víveres y, naturalmente, con la chuleta a dólar pieza, tampoco abundan quienes desperdician comida.

La sección «Buenas Maneras» del «New York Daily News» recibió hace poco, consulta de un lector que quería saber si es obligatorio dejar en el plato parte de lo servido y no robar las salcas. Esto se llama hacer de la necesidad virtud, y así puede decirse que si el mundo está pasando una de (CONTINUA EN 6.ª PAGINA)

DISTINCION CON LA ORDEN DE ALFONSO X EL SABIO A UN PROFESOR



La Coruña.— El Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, coloca las insignias de la Orden de Alfonso X el Sabio al Director de la Escuela de Comercio, don Enrique Fraga.—(Foto Cifra).

Ayer, en la ciudad

El puerto, la disciplina y las despedidas...

Varios miles de señores, en libros y periódicos, han dedicado espacio y tiempo a cantar las tristezas infinitas de las despedidas y al amor un poco que es ese partir cargado de amarguras y abandono de cosas queridas. Varios miles, y uno más que se incorpora hoy porque, sentado a la máquina, tras un día de ajeteo, de andar y desandar, de oír cosas buenas y malas y regularse, sólo esa visión portuaria recién vivida queda, flota y graba en hondas líneas...

Tampoco somos tan viejos para que hayan sido olvidados aquellos tiempos de coches de caballos y de grata anarquía de cerices, pasaje, bultos y pañuelos agitados. No ha llovido tanto como para que haya sido borrada la huella de una mezcla barahundesa que se armaba al pie mismo de la plancha a la que llegaban tojos con el desenfado y la libertad de lo familiar, lo sabido. La despedida, era entonces más despedida, porque jugaba en ella el importante factor de la proximidad, del abrazo prolongado hasta la madera misma del buque, de la conversación mantenida de muelle a borda y de borda a muelle, del batiburrillo de mil voces y dos mil brazos gesticulantes, de un apretado pasar de insinuadas entre piernas y cuerpos, y un interminable tropezar con obstáculos de maletas y bultos...

Han cambiado los tiempos, y el orden y la disciplina han llegado hasta las piedras saladas del puerto. Circulación y tránsito reglamentados, silbatos que ordenan, vallas que dividen, distancias que separan en el trance de la despedida que quisiéramos prolongar. A una voz — que es metálica porque es la cabría que alza el puente levadizo del buque, el istmo momentáneo de cada noche, el último contacto con la tierra mallorquina — las gentes pueden aproximarse al buque. Pero es ya tarde porque las manos no alcanzan a establecer contacto, ni las voces a oírse, ni el barco es ya otra cosa que la masa ruidosa y espesada que se aleja y se aleja al compás silencioso de una marcha de adios.

Ese complemento del día chufadano que es la salida del barco, no tiene ya el encanto viejo y desordenado de entonces. Se ha querido acotar el espacio de la despedida y cronometrar el abrazo. Se ha querido hacer llegar hasta allí el necesario tónido de la disciplina. Y el buque, en cambio, ha mantenido por encima de tiempos y costumbres la brusquedad de su separación, la impiedad de su marcha irrefrenable, el seco y triple adiós de su sirena. Y es que la moderna ingeniería naval no ha conseguido todavía colocar un corazon en los barcos, odiados solo en el instante triste del desatrazo...

F. J. J.

GRONITOL

Bodas
Bendecido por el teniente vicario don Pedro Martínez Pardo se celebró en Madrid con gran solemnidad en el templo de San Jerónimo el Real, espléndidamente engalanado, el enlace matrimonial de la bellísima señorita María del Carmen Pacheco Aréaz con don Ramón Morey Mañera, del Cuerpo Perical de Aduanas. Fueron padrinos la hermana del novio doña María Josefa Morey de Rovira y el padre de la novia, don Ramón Pacheco Morón, jefe de personal de la Dirección General de Aduanas.

La desposada lucía lindo traje de raso natural y velo de tul ilusión con una coronita de azahar que realizaba su distinguida figura. Firmaron por María del Carmen el acta matrimonial don Ramón Santamarina, inspector general de Aduanas; don José García Trujillo, inspector general de Impuestos Especiales; don José Ordóñez, el comandante médico don Antonio Chorro, don Faustino y don Hermenegildo Araiz Pacheco, don Jerónimo Pozuelo, administrador de la Aduana de Sevilla y su hermano don Ramón Pacheco Aréaz. Por parte del novio su hermano político, el doctor don Mariano Rovira Sellarés, don Antonio de Zayas y de Bobadilla, don José Rovira Morey, don Francisco Arniches, director de la Academia Oficial de Aduanas; don Manuel Sistiaga, don Rafael Campos y don Fernando Garbayo y Bermúdez de Castro.

Terminada la ceremonia religiosa los invitados, entre los que se encontraba el director general de Aduanas, don Gustavo Navarro y Alonso de Celda, pasaron al claustro del templo, donde les fue muy bien servido un cocktail por Perico Chicote. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para Andalucía y Marruecos.

En el Altar Mayor de la Basílica de San Francisco profusamente adornado tuvo lugar el domingo el matrimonial enlace de la bella señorita Catalina Vidal Palmer con el joven industrial don Antonio Arbós Jaume.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Padre Antonio Barceló, T.O.R.

Como testigos firmaron el acta por la novia sus tíos don Guillermo y don Juan Palmer y por el novio su hermano don Ramón Arbós y su hermano político don Antonio Grau.

La novia, que vestía elegante vestido blanco glacé, entró en el templo del brazo de su hermano don Juan a los acordes de la marcha nupcial de Mendelssohn durante la ceremonia fueron interpretadas por el organista Rdo. P. Juan Rubí, T.O.R. diferentes composiciones musicales.

Terminado el acto los novios salieron para el interior de la isla y anoche emprendieron viaje para Barcelona y Zaragoza.

Ayer en la parroquial Iglesia de San Sebastián tuvo lugar el matrimonial enlace de la distinguida señorita Margarita Muntaner Coll con don Miguel Oliver Amate.

Bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Ecnónimo don Bartolomé Martorell. Durante la ceremonia la señorita Carmen Coll, acompañada al órgano por su hermano Catalina, cantó Plegaria a la Virgen de Alvarez y Ave María, de Gounod.

Apadrinaron la boda por parte de la novia su hermano don Pedro Antonio y por el novio su hermana doña Antonia.

Firmaron el acta como testigos por la novia su tío don Francisco Ferrer y su hermano don Juan

y por el novio su hermano don Sebastián y su hermano político don Martín Martínez.

Los recién casados a quienes deseamos muchas felicidades en su nuevo estado, salieron para el interior de la isla y dentro de breves días embarcarán para la península.

Petición de mano
Por don Bernardino Seguí Garriga, contratista de Obras y señora doña Margarita Morey Font y para su ahijado y sobrino respectivamente, don Nadal Antelmo Morey, ha sido pedida a D. Antonio Oliver Ramis, empleado de los Ferrocarriles de Mallorca y esposa D.ª Teresa Tormo Alemany la mano de su distinguida hija Antonia.

La boda se celebrará en breve.

RIO DE ORO Los Trashumantes

Viajeros
Ayer salió para Valencia y Madrid, vía aérea, el banquero don Juan March.

En viaje de bodas han llegado a nuestra capital el culto letrado don Luis Sales y su encantadora esposa.

Les deseamos una feliz estancia en nuestra isla.

Ayer salió para Valencia de paso para Madrid donde continuará sus estudios en la Escuela de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, el joven don Miguel Angel Llauger Lull.

Salieron para Barcelona el Maestro Nacional don Javier de Lafuente Pousa y su esposa doña Fanny Muntaner. Con ellos marchó su ahijada María de la Salud Jiménez y Muntaner.

HOY a las 10'30 noche en Trocadero

la Fiesta Homenaje a **Francisca** la genial y maravillosa intérprete musical, con motivo de la **DESPEDIDA**

— DE —
Los Trashumantes con la actuación de las estupendas atracciones **Mary Goya Harry Brampton Mario Font** y el conjunto **Trocantes y María del Carmen** (la gitana señorita)

Inés de Montoya Isabelita Navarro Anita Lucena Gloria Linares — CON — **Miguel de Villa** y su Conjunto

MANANA Inauguración Oficial de TROCADERO con **HARRY BRAMPTON, MARIO FONT, MANTEQUILLA, con TROCANTES y MARY GOYA**

Anuncios económicos
PASAPORTES carnets en 5 minutos. Luz todo el día. Borne, 59. «FOTOFON».

JSU MOTOR eléctrico funciona con normalidad? Avisenos y sin compromiso se lo inspeccionaremos. La Electra. Plaza San Antonio, 12. Teléfono 4212.

ASERRADERO Industrial Leña para cocina y estufa. Servicio a domicilio. Mínimo, media tonelada. Teléfono 3390.

FINCAS Ramis, Compra-venta, traspasos comerciales. San Miguel, 63. 1.ª.
DIABETICO. Unica fruta que debe comer: Almendras Bordoy. Sindicato, 2. (10)
SEÑORA: para sus hijos Confecciones «Ladacrem», ahorrará dinero. Sto. Domingo. (10)
OPORTUNIDAD. Vendo dos chalets y solar contiguo en San Armadams, 38, 25 y 20 mil duros respectivamente. Facilidades pago. Tel. 3225. (21)

30 SEPTIEMBRE DE 1922

En la Iglesia de la Merced se ha celebrado la boda de la señorita Matilde Gisbert Matheu con el joven don Antonio Roselló Gelabert.

—Ha obtenido el título de Abogado en la Universidad de Murcia don Jorge Andreu Alcover.

—En el Lírico ha debutado la Compañía de zarzuela Caballé. Se puso en escena el sainete «Poca pena» y «La Dogaresa». Obtuvieron gran éxito Cayetano Lloró, el barítono Caballé y el tenor Goula.

HACE UN CUARTO DE SIGLO

Gobierno Civil Llegada del buque escuela italiano "Amérigo Vespucci"

VISITAS
S. E. el Gobernador Civil don José Manuel Pardo Suárez recibió las siguientes visitas:

Delegada Provincial y Secretaria de la Sección Feminina de F. E. T. y de las JONS; Teniente Coronel señor Llompard Jefe de la Defensa Pasiva Antiaérea.

EL COMANDANTE DEL «AMÉRIGO VESPUCCI»
También ha cumplimentado al Excmo. señor Gobernador, el Comandante del buque escuela de nacionalidad italiana «Amérigo Vespucci».

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES DE BALEARES
Reparto de ACEITE, ALUBIAS AZUCAR y PATATAS CAMARA para ADULTOS y de ACEITE, ALUBIAS, PATATAS CAMARA y AZUCAR para INFANTILES, correspondientes a la semana número 40 comprendida entre los días 29 del actual al 4 del próximo mes de octubre.

Adultos
Contra corte de cupón II de la semana número 40—1/4 litro ACEITE por persona al precio de 150 pesetas ración.

Contra corte de cupón III de la semana número 40—250 grs. ALUBIAS por persona al precio de 160 pesetas ración.

Contra corte de cupón IV de la semana número 40—100 grs. AZUCAR por persona al precio de 160 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana número 40—1 kgs. PATATAS C. por persona al precio de 160 pesetas ración.

Infantiles
Contra corte de cupón II de la semana número 40—1/4 litro ACEITE por persona al precio de 150 pesetas ración.

Contra corte de cupón III de la semana número 40—250 grs. ALUBIAS por persona al precio de 160 pesetas ración.

Contra corte de cupones V y VI de la semana número 40—100 grs. AZUCAR por persona al precio de 160 pesetas ración.

Importa este racionamiento incluidos Impuestos Municipales la cantidad de 5'45—pesetas ración para ADULTOS y la de 5'45—pesetas ración para INFANTILES.

Los señores Detailistas se personarán en sus respectivos almacenes para la retirada de dichos artículos.

NOTA ACLARATORIA
La cantidad de ACEITE a repartir en la presente semana es la de CUARTO DE LITRO por persona, en vez de un octavo de litro como por error se consignó en la nota aparecida en la prensa del domingo día 28. Asimismo se hace constar que la ración individual de ALUBIAS es de—250—gramos y no de—200—como equivocadamente se anunció anteriormente.

Palma de Mallorca a 29 septiembre de 1947.
El Gobernador Civil, José Manuel Pardo Suárez

ASAMBLEA PROVINCIAL DE LA CRUZ ROJA DE BALEARES
Por el presente escrito se comunica al público que a partir del próximo día 2 de Octubre, se reanudarán las consultas para enfermos pobres en el Dispensario de la Cruz Roja de Palma (calle 31 Diciembre, 6). El cuadro de especialidades y el horario se publicará dentro de breves días.

Palma 29 de septiembre de 1947.—El Director del Dispensario, Antonio Ramis.

ORGANIZACIÓN NACIONAL DE CIRGOS
Delegación Provincial BALEARES
Núm premiado 064
Sorteo 29 Septiembre. 1947
10 CÉNTIMOS

Conforme anunciamos esta mañana ha llegado a Palma, fundeado en la bahía, la corbeta italiana «Amérigo Vespucci» buque escuela de guardias marinas. Las características de la corbeta son las siguientes:

Desplazamiento 3.545 toneladas.
Dimensiones: Eslera 82,4 metros; manga 15,5 metros y calado 6,3 metros.

Va armada con 4 cañones de 76 m/m. y 4 ametralladoras A.A. Tiene una hélice y desarrolla una velocidad de 10,5 nudos, yendo provisto de un motor «Diesel» eléctrico de 1.900 H.P.

Fue construido este buque durante los años 1930-31, en «Real Cantieri Castellammare di Stabia».

El buque permanecerá en Palma hasta el día 4, saliendo después hacia Mahón e Italia.

El buque escuela de guardias marinos italianos, podrá ser visitado por el público hoy y mañana desde las 5.30 de la tarde hasta la puesta del sol.

EL COMANDANTE CUMPLIMENTA AL ALCALDE
Por la mañana el Comandante del «Amérigo Vespucci» don Cándido Bigliardi, acompañado del Capitán de Navío don Marco Camalari Agregado Naval, Militar y Aeronáutico de la Embajada italiana en Madrid y el Teniente don Giacomo de Sabata, juntamente con el Cónsul de Italia en esta ciudad don Abraamo Facchi, visitaron al Ilmo. señor Alcalde don Juan Coll Fuster.

Estaba presente el Teniente de Alcalde don José Casanovas Obrador. La entrevista fué en extremo cordial recorriendo algunas dependencias de la Casa Consistorial y después fueron obsequiados con una copa de vino español.

Galerías Danús
Exposición **LOPEZ MORELLO** del 1.º al 15 de Octubre

EL DELEGADO DE SINDICATOS A MADRID
Con objeto de asistir a una reunión de la Junta Nacional de Elecciones Sindicales, ayer salió para Madrid en el avión de la «Iberia» el Delegado Provincial de Sindicatos y Procurados en Cortes don Jaime Rotger.

RIO DE ORO Nueva Dirección
Café y otros productos intervenidos

UN SERVICIO DE LA GUARDIA CIVIL
Por gestiones de la Guardia Civil de El Terreno se ha venido a descubrir, en unos solares situados junto al Hotel Calamayor un cargamento compuesto por 18 sacos de café en crudo, cuyos envases llevaban la indicación «Brasil» y un total de 74 pares de medias de procedencia extranjera, distribuidas en 23 cajas, más cinco pares de medias sueltas.

Se supone fundadamente que todos estos artículos formaban parte de un alijo que el día 23 del actual se intentó llevar a cabo por aquellas inmediaciones y que al ser sorprendida la embarcación que conducía los generos se dió a la fuga, haciéndose a la mar, desembarcando por temor a la vigilancia marítima, parte de ellos en el lugar donde han sido aprehendidos.

Todos los artículos intervenidos, en unión del acta levantada han sido puestos a disposición del Ilmo. señor Delegado de Hacienda de esta provincia.

SABROSOS BOCADILLOS en GOLOSINAS BLANCA NIEVES
Jaime II, 73 Teléfono 2342

INGENIEROS INDUSTRIALES

Preparación colegiada y exclusiva para el ingreso en la Escuela por la

Academia Peñalver

PASEO DE GRACIA 85, 3.º 1.ª — BARCELONA
Director: D. EMILIO GOMEZ PEREZ (Ingeniero Industrial)

Subdirector: D. LUIS PORTUONDO y F. de ARROYAVE (Ingeniero Industrial)

Desde 1940, en que se hizo cargo de la Dirección de la ACADEMIA PEÑALVER de Madrid el Sr. Gómez, han ingresado 146 alumnos en la Escuela de Madrid, mientras que en las OTRAS SEIS ACADEMIAS de Madrid, solo han ingresado 200 alumnos.

En los últimos exámenes de segundo grupo de plan moderno en la Escuela de Madrid esta Academia ha presentado los 10 alumnos siguientes: Sr. J. Marín Moreda, Aguinaga, Martín, Montes Izquierdo, Gutiérrez, Jiménez, Casado, Gimeno y García Rodríguez

HABIENDO APROBADO TODOS ELLOS

Del plan antiguo han ingresado 28 ALUMNOS DE ESTA ACADEMIA, mientras que SOLO HAN INGRESADO OTROS 28 de las demás. Los comprobantes están en Secretaría, a disposición de quien lo desee.

Estos resultados son debidos: 1.º a la eficiencia y antigüedad de sus profesores todos ellos Ingenieros Industriales — 2.º a que el número de alumnos en sus clases, nunca pasa de 30 — 3.º en que los problemas propuestos son minuciosamente corregidos por el profesor en casa y explicados después en clase.

El curso normal ha dado comienzo el día 1.º de Septiembre. El día 1.º de Agosto dió comienzo un curso intensivo para la convocatoria extraordinaria de plan antiguo. A partir del 20 de Julio se reciben peticiones de plazas, que serán limitadas y para ambos cursos, pero solamente a por escrito, en PASEO DE GRACIA 85 3.º 1.ª

EN FELANITX HOTEL SANTUERI
Cocina selecta - Habitaciones ventiladas
Agua corriente — Teléfono 22

PALACIO DEL MUEBLE
MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LAS MAS ALTA CALIDAD A LA MAS Estricta ECONOMIA
Visiten nuestros escaparates y exposiciones interiores
Avenida Alejandro Rosselló, 115 — Palma

QUINTO ANIVERSARIO del fallecimiento de
Don Andrés Cabello Jordán
DEL COMERCIO
E. P. D.
Las misas que se dirán mañana miércoles día 1.º de Octubre, desde las 7 a las 8 y media inclusive, en la Capilla del Santo Cristo, en la Parroquial Iglesia de Santa Eulalia, serán en sufragio de su alma. La familia agradecerá la asistencia a alguna de dichas misas.
El Excmo. y Rvdmo. Sr. Arzobispo Obispo de Mallorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Novedades musicales
POR **Miguel de Villa** y su orquesta
Siempre en **Casa Blanca**
Solicite de esta gran ORQUESTA las interpretaciones musicales de la película «TRES DIAS DE AMOR y DE FE» y se convencerá de lo moderno de su repertorio
Un magnífico cuadro de **Atracciones** completa el gran programa que a diario le brinda **Casa Blanca**

Trocadero
la Fiesta Homenaje a **Francisca** la genial y maravillosa intérprete musical, con motivo de la **DESPEDIDA**
— DE —
Los Trashumantes con la actuación de las estupendas atracciones **Mary Goya Harry Brampton Mario Font** y el conjunto **Trocantes y María del Carmen** (la gitana señorita)
Inés de Montoya Isabelita Navarro Anita Lucena Gloria Linares — CON — **Miguel de Villa** y su Conjunto
MANANA Inauguración Oficial de TROCADERO con **HARRY BRAMPTON, MARIO FONT, MANTEQUILLA, con TROCANTES y MARY GOYA**



Inglaterra y Palestina

El Secretario de Colonias británico Mr. Arthur Creech Jones, expuso en la Asamblea de las Naciones Unidas el punto de vista oficial del Gobierno inglés sobre la cuestión de Palestina. Los informes oficiales han coincidido en esencia con la declaración del señor Creech. Inglaterra está dispuesta a ceder su Mandato a las Naciones Unidas. Es más, si las Naciones Unidas no logran dar con la fórmula capaz de dirimir el problema, la Gran Bretaña parece dispuesta a retirarse de Tierra Santa en cierta fecha que debe admitirse como próxima.

El Comité especial para el caso de Palestina se mostró sorprendido ante la tajante postura británica. Propósito de este Comité era que Inglaterra siguiera con su Mandato durante un plazo de dos años más, aunque debe reconocerse que el Comité, hasta la fecha, no ha hallado una solución aceptable para la concordia de árabes y judíos.



Un Mandato que es un «hueso».

La población no judía. El 10 de agosto de 1920, Turquía cedió sus derechos sobre Palestina en virtud del Tratado de Sévres. Antes, en plena guerra europea, Lloyd George, en Manchester — año 1918 — prometió al dirigente judío Nahum Sokolov que «las aspiraciones de crear un hogar judío en Palestina estaban de acuerdo con los sentimientos de Inglaterra y eran el corolario de la liberación de los pueblos oprimidos de Levante y regiones occidentales». Estas ofertas son tradicionales en los políticos ingleses durante la guerra. En 1918 y en 1939. Como decía el mismo Lloyd George a Clemenceau, la política tradicional británica consiste en adquirir amigos durante la guerra y en tratar en la paz como enemigos a los amigos de la guerra.

Estas ofertas del Gobierno británico inclinaron de su parte los sentimientos todos y parte de los capitales de los judíos del Mundo entero. Incluso, en el Cuerpo expedicionario del general Allenby, que conquistó Palestina en 1917-18, figuraba una Legión Judía. El 2 de noviembre de 1917 ya se había hecho la célebre «declaración Balfour», que venía a decir, sintetizando: «El Gobierno británico mira con simpatía el establecimiento del pueblo judío en Palestina y hará todo lo posible por facilitarla». Concluida la guerra, la «declaración Balfour» se cumplió en parte, permitiendo la inmigración judía en gran proporción. En 1917, la población judía de Palestina era de 50.000 almas. En 1922, de 85.000. En 1923, ascendía a 93.000. En 1924, a 110.000. En 1925, a 147.000. En 1926, a 158.000. En 1946, según informes dados por la Secretaría de Colonias británica a 608.000, cifra que supera en muy poco a la actual población árabe de Palestina.

Pero desde entonces, y especialmente desde que en 1929 se produjeron grandes disturbios en el Muro de las Lamentaciones y en toda la Ciudad Santa, Inglaterra dió marcha atrás en las concesiones a los judíos, porque si tal medida podría ser vista con desagrado por los árabes, la implantación de la «declaración Balfour» representaría una peligrosa rebelión de los árabes, más temible todavía en las consecuencias inmediatas. Ni la Comisión presidida en 1936 por lord Peel ni el «White Paper» de mayo de 1939 pudieron evitar que la tensión disminuyera. La guerra pasada amortiguó las disputas, pero el advenimiento de la paz — si a esto se le puede llamar paz — las recrudeció.

Esta es la historia sintética del Mandato inglés de Palestina. El Comité especial de la O. N. U. escamotea su actuación directa fundándose en que dicho problema es «de razones humanas y derechos políticos encontrados en dos pueblos». Gran Bretaña, por boca de su Secretario de Colonias, ha hecho saber a las Naciones Unidas que si no se organiza un plan internacional para la eliminación de las disputas, piensa abandonar el Mandato de «bómbis bómbis» sin los trámites de la India. Tal actitud es una auténtica amenaza para la paz, pues si llegara a suceder se impondría la intervención de fuerzas armadas internacionales para evitar que Tierra Santa se convirtiera en teatro de una lucha feroz entre árabes y judíos.

«Jamás conoció Ibiza una era de prosperidad como la que vive ahora»

«En medio siglo casi se triplicó la población»

Manifestaciones del Sr. Puget, alcalde de la isla

Barcelona 29. — Para participar en la XII Asamblea Nacional de la Federación Española de Sindicatos de Iniciativa y Turismo, ha llegado a esta ciudad el Alcalde de la isla de Ibiza y Procurador en Cortes por Baleares, don César Puget Riquer. El señor Puget ha sido interrogado por un redactor de la agencia Cifra al que hizo importantes declaraciones relacionadas con la vida actual de Ibiza, que, desde el glorioso Movimiento Nacional sigue una marcha ascendente, y esplendorosa bajo el signo de paz y bienestar que para España ha traído el régimen nacional de Franco. Ha recordado que el 18 de Julio la isla se adhirió incondicionalmente a la España Nacional, pero que los rojos ocuparon la isla en el verano de 1936, dominándola durante algunos días en los que cometieron toda suerte de atropellos, incendios y asesinatos.

Con la segunda y definitiva liberación de Ibiza del yugo marxista, la isla entró en una fase de creciente progreso, al mismo ritmo que el resto de España. Cuenta ahora con un censo de 37.000 habitantes, que desde el comienzo del actual siglo representa un aumento del 145 por ciento de la población. Los daños causados por los rojos en Ibiza durante su exiguua y sangüinaria ocupación han sido — dice — totalmente reparados. La Catedral, que sufrió desperfectos, vuelve a ser lo que antes de la guerra. La iglesia de San Salvador, que fue incendiada y arrasada hasta la última piedra, ha sido totalmente reconstruida, así como las demás propiedades afectadas por la barbarie roja.

Naturalmente, el Generalísimo Franco dedica su atención a Ibiza. Destacó que acaba de inaugurar un servicio marítimo directo entre Barcelona y la isla, que llevará a cabo todos los sábados el «Ciudad de Valencia», que regresará a la ciudad condal el lunes por la mañana.

INGENIEROS NAVALES ACADEMIA «GIL COCA»

Director: Lorenzo Gil Coca, ingeniero naval. De los 100 ingresados en los seis últimos años que lleva funcionando esta Academia, 78 eran alumnos de ella.

Juan de Mena, 3, Teléf. 221724. MADRID

VERBA VOLANT

Queridos radioescucha. Buenas noches. Selección de las mejores parletas con que FELIPE SASSONE cierra todas las noches la emisión de RADIO NACIONAL DE ESPAÑA 320 pá. encuadernación en pasta 20 Pts.

Se está agotando la edición de LA DESPEDIDA DE MANOLETE por Julio de Urrutia. Ejemplar 20 Pts. Pídalos en todas las librerías de España, o si desea recibirlos libres de gastos, pídalos contra reembolso a Editorial R A D A R S L. — Luchana 7 MADRID

ENJUAGUES Y LAVAJES matinales

El oxígeno naciente de este producto puro lo hace indicado y eficaz para los gargarismos matinales y toda clase de enjuagues y lavajes íntimos. Es recomendable como preventivo de la gripe, anginas y mal de garganta.



AGUA OXIGENADA NEUTRA FORET

FORET, S.A. - BARCELONA VIGILA EN SU HOGAR

Grandes inundaciones en Murcia

(Viene de la primera pág.) GRANDES DAÑOS EN ORIHUELA

Orihuela.— Empieza a disminuir el caudal del río Segura, cuyas aguas han dejado interrumpidas las comunicaciones. Hasta ahora pueden calcularse las pérdidas en unos cinco millones de pesetas en la ciudad y en más de 50 en la huerta. Las plantaciones de cañamo, patatas y pimiento están todas cubiertas por las aguas.—Cifra.

ESCENAS DE EMOCION

Murcia 29. — La tercera parte de las viviendas del pueblo de Santomera han quedado destruidas. Se han registrado escenas de gran emoción entre la de una madre que, con las uñas logó hacer unos agujeros en el cielo raso de la vivienda y colocar en él sus hijos envueltos en mantas para evitar que se ahogasen.

José Manuel Jiménez Fernández, de 34 años, se encontraba en la puerta de su casa cuando fue sorprendido por el aluvión de agua de una altura superior a tres metros que se precipitó inopinadamente en el pueblo. No pudo entrar en la casa y fue arrastrado por las aguas, encontrándose muerto a medio kilo

metro de distancia. Las viviendas pasan de doscientas y las víctimas son once, algunas personas han desaparecido y se supo que han perecido ahogadas. Las pérdidas materiales se elevan a varios millones de pesetas. En el pueblo de Cobacillas han quedado destruidas tres casas y una joven resultó herida al intentar abrir la puerta de su casa que estaba inundada. — Cifra.

PATRONO

Mediante carteles colocados en sitio visible de los lugares de trabajo deberá anunciarse la elección de Entidad para las prestaciones del Seguro de Enfermedad, que se verificará precisamente al final de la jornada de un día hábil de trabajo de los veinte primeros días del próximo mes de octubre.

PARA SU MUDANZA

CASA ROJALS

NO LO OLVIDE. LE GARANTIZAMOS SU TRASLADO

SIETE ESQUINAS 5 TEL 2227

CENTRAL EN BARCELONA

CAMPO SAGRADO 21

TEL EFONO 35804



CRUZ VERDE el D.D.T. técnicamente puro.



Lo más práctico para los días lluviosos. Mod. 951 Kalliska Tación plano. Tamaños: Del 33 al 40 Ptas. 65,90. Mod. 942 Para niños 27 al 32 Ptas. 63. 20 al 26 Ptas. 56. Mod. 961 Bota Paprika Tación 3 cms. Tamaños del 33 al 39 Ptas. 47,50. Mod. 941 Media bota de invierno. Para niños y jóvenes. Tamaños: Del 33 al 40 Ptas. 47,50. 27 al 32 Ptas. 42,50. 22 al 26 Ptas. 37.

Pida GRATIS el folleto TIENSUCA. Con las últimas creaciones para Otoño-Invierno.

CCC CIA. DE COMERCIO POR CORRESPONDENCIA APARTADO 108 - SAN SEBASTIAN

Gabardinas · Gabanes

Abrigos de Pieles. IMPERMEABLES · SASTRERIA a MEDIDA. Al contado y a plazos. ALMACENES EL HOGAR. PZA. STA. CATALINA THOMAS-21-22 PALMA

IDIOMAS BERLITZ

Inglés - Francés - Alemán - Ruso - etc. Nuevos Cursos Primero Octubre. Paseo Generalísimo - Teléfono 4167

CUEVAS DEL DRACH. CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS. Se harán hasta nuevo aviso, todos los domingos y miércoles, en la forma acostumbrada

El Doctor PORTA Cirugía General. Estará ausente hasta el 9 de Octubre. Morey, 30 Tel. 3256

TRAJES PLAZOS con o SIN FIADOR desde 40 pesetas MENSUALES. LA SELECCION-Jaime II, 43-2.º-2.ª (C. Bestaixos)

VIAS URINARIAS Antonio Alomar. Especialista en «BLENNORRAGIA» Uretritis aguda o crónica y complicaciones. Sindicato: 188 (encima Café Trquet) Horas: 2 a 4 y L. Vicens (Travesía J. Anselmo Clavé).

Academia Cots. Ortografía. Cá'culo. Teneduría de Libros. Mecanografía. Taquigrafía. Correspondencia. Idiomas. Banca. Jefe Contabilidad. San Fe'io, núm. 7

Río de Oro (Dirección del «SALON OLIMPIA») Próximo jueves, 2 de Octubre. Sensacional acontecimiento. La nueva dirección de este local tendrá el honor de presentar a INA SASSI y su conjunto y la máxima orquesta de todos los tiempos LOS TRASHUMANTES CON FRANCIS RAMIREZ la indiscutiblemente UNICA

DEPORTES

Lo que pudo haber sido y no fué...

Pero resulta, que el equipo jugó un gran encuentro

Al habla con el señor Planas, directivo delegado del Mallorca

La cosa no tenía explicación lógica de ninguna especie. Los comentarios más variados se hicieron el domingo en todas las peñas y tertulias deportivas acerca de este encuentro que había perdido el Mallorca, llevando la friolera de dos tantos de ventaja sobre sus rivales vallisoletanos. Buscamos en las crónicas de los corresponsales la explicación deseada y no la encontramos. Se imponía que nos dijera alguien que hubiera sido testigo presencial de la contienda y por ello, anoche llamamos por teléfono al Hotel Fernando e Isabel, de Valladolid, para que nos explicaran. Al habla el señor Planas, directivo delegado del Mallorca y a continuación en forma de comentario, lo que poco más o menos vino a decirnos:

«Si no hubiera mediado la circunstancia de que habíamos conseguido ir por delante en el marcador con la diferencia de dos tantos a cero, el resultado final conseguido hubiera sido aceptable. Era un desplazamiento difícil, jugábamos en Valladolid, domicilio de un ex segunda División, conocedor de esta clase de competiciones, y por ende con la moral al rojo vivo por el hecho de haber conquistado dos puntos magníficos en campo ajeno en el encuentro inaugural de la competición, el nada prometedor terreno del Infiernillo de El Ferrol. Pero estuvimos por delante en el marcador con 2-0 y esto es lo que ha de haber producido entre los aficionados verdadera sensación.

El primer lugar se habrá arremetido contra la personalidad del árbitro señor Mazagatos acarreado una serie de culpas y fallos que llegaron a producir la nivelación de la contienda y luego la victoria local, pero nada más lejos de la verdad ha sucedido. Mazagatos realizó un arbitraje tan perfecto que estoy por decir que jamás hemos visto cosa igual en «Es Fortis». Mazagatos estuvo equívoco y sincero. Tuvo una equivocación que nos costó un gol, pero no debemos de apuntársela a él, sino a los jueces de línea que se mostraron impasibles y se hicieron el muertos cuando Mazagatos les miró para que le dijeran lo que había. Y no había ocurrido casi nada. Solo que el extremo que se infiltraba estaba tres o cuatro metros fuera de juego, lejos del árbitro, porque eso sí que es verdad, son muy rápidos. El balón salió fuera de la línea de kik dos o tres palmas y aún así se les permitió internarse tranquilamente y marcar el gol. Pero Mazagatos no tuvo la culpa.

Aquello enardeció al público de tal forma, que iniciaron un griterío ensordecedor ¡ESO SON PÚBLICOS! Todo el mundo intervino en las voces de ánimo al Valladolid. Todo el ambiente se llenó de gritos favorables a los de casa y para que os deis una idea de lo que llegó a pasar, bastará que os explique que en un momento dado los altavoces del campo empezaron a funcionar para gritar «Valladolid», «Valladolid» y hubo necesidad de que intervinieran las autoridades para acallar aquella forma «mecánica» prohibitiva de animar a los jugadores. Así fué como llegamos al 2-2 con los ánimos exaltadísimos y con un 90 por cien de probabilidades desfavorables. El encuentro que se nos presentaba fácil se complicaba por momentos y se nos hacía difícilísimo.

Después del descanso, aquellos once muchachos se lanzaron en tromba contra los dominios de Bannasar y como no podía menos de suceder llegó el tercer tanto que daba la victoria a los de casa.

Para aquellos que digan si se tomaron las medidas necesarias para mantener la ventaja tengo noticias que darles. Hicimos lo que se debía. Se ordenó un repliegue de líneas, una táctica defensiva, pero señores se llevaban solo 17 minutos de juego y nuestros interiores y delanteros todos creían que era el momento de agrandar la victoria y no llegaron a replegarse. Fué una lástima, porque debimos haber cantado con lo que sucedió luego y con la velocidad de aquellos muchachos.

En cuanto a la actuación de nuestro equipo, no tengo queja

de nadie. Ni de Bannasar siquiera. Todos procuraron jugar bien y cumplieron. Teruel, fué sin discusión de ninguna especie el mejor de los 22. Brondo dió movilidad a la delantera con sus cambios de juego, pero fué una lástima que en algunos momentos de mostrara de «espoleta retardada» a la hora de los remates. Rabadán, que debutaba demostró estar en forma y los demás todos muy bien.

La derrota de Valladolid ha molestado mucho a nuestros jugadores, pero se han sobrepujado a la contingencia y ansían llegue el día de su choque con el Ferrol para intentar la victoria.

Desde luego hay que decir, que del equipo que vimos en «Es Fortis», al que se ha batido ahora en Valladolid, hay un verdadero abismo. El Mallorca vuelve por sus fueros y lo conseguirá.

Lesionados no hemos tenido más que Bannasar que sufre una distensión en la espalda. Reconocido que ha sido por el doctor Soler, que casualmente se encuentra en Valladolid, ha manifestado que tardará de cuatro a cinco días en reponerse. Por ello es que frente al Palencia con quien jugaremos el próximo día 1.º será alineado Robertín y, Martí dirá que tal va para el caso de que la prudencia aconseje alinearle en el Infiernillo.

Después del partido de Patencia regresaremos de nuevo a Valladolid donde pernoctaremos y al día siguiente emprendemos viaje hacia Puentedume donde en el Hotel Eumasa esperaremos el momento de trasladarnos a El Ferrol para disputar el encuentro correspondiente.»

COMO SE PRODUCERON LOS GOLES

A los 16 minutos Brondo pasa a Montalvo y el extremo en magnífica jugada a pesar de haber conseguido correr la línea, se interna para luego lanzar con la izquierda un gran disparo que sirve para colar el balón por el mismo ángulo.



TERUEL el mejor en el Estadio de Valladolid.

Un minuto más tarde la defensa vallisoletana cede retrasada a su portero, teniendo interpuesto a Mijares que al ver la trayectoria de la pelota se lanza en su persecución. Entonces el portero local se arroja a sus pies y atra-

pa el balón, pero Mijares logra sacarle del pecho para luego empujarle hacia las mallas.

Entonces se impone el Valladolid y los defensas de Bannasar tienen que multiplicarse para no ver perforada su puerta.

A los 31 minutos, marcó el primer tanto el Valladolid, gracias a un centro de Pedrin en el que Vaquero supo mandar el balón al fondo de la red.

Dos minutos antes de terminar esta primera parte consigue el equipo local nivelar el marcador, esta vez con un pase de Vaquero a Juanco que con gran velocidad se lanza hacia la puerta para poner el balón fuera del alcance de Bannasar. Con empate a dos, se llega al descanso.

En el segundo tiempo baja el juego y hubo dominio de ambas partes.

Fuó en este tiempo cuando el Valladolid consiguió el gol de la victoria y su autor fué Juanco. Sucedió a los 18 minutos de juego. Todos los intentos de uno y otro lado quedaron neutralizados.

El Real Valladolid tiró cinco corners contra la puerta del Mallorca y ninguno por parte de éste. Mazagatos hizo un arbitraje aceptable, aunque dejó de sancionar algunos abusos del Mallorca. Los equipos se alinearon así:

REAL VALLADOLID: Tapia; Busquets, Soler; Ortuzar, Torquemada, Paquier; Juanco, Lasada, Vaquero, Ortega y Pedrin.

MALLORCA: Bannasar; Tamayo, Teruel; Rabadán, Rovira, Pueyo; Montalvo, Brondo, Mijares, Iturbe y Pocióvi.

CAMARAS FRIGORIFICAS
Instalaciones y reparaciones
Informes por teléfono al número

21333

Mecánicos especializados y un técnico al servicio de Mallorca

BILLAR Los Campeonatos mundiales del cuadro 45/2

El holandés Van de Pol resultó vencedor seguido del español Domingo

Zaragoza. — Ha finalizado el Campeonato del mundo de billar en la modalidad del cuadro 45-2, con la victoria de Van de Pol, que hasta ahora era campeón de Europa.

El salón estaba profusamente adornado. Presidió el brillante acto de clausura el presidente de la Federación Española, Ruiz Flores, el cual ha declarado campeón del mundo de billar en la modalidad a Van de Pol, y subcampeón al español Joaquín Domingo.

La clasificación definitiva de este campeonato ha sido la siguiente:

- 1—Van de Pol, 10 puntos.
- 2—Domingo, 7.
- 3—Carreras (argentino), 7.
- 4—Gabriels (excampeón del mundo), 4.
- 5—Gestjine (campeón de Bélgica), 2.
- 6—García (subcampeón de España), 0.

Seguidamente, y en medio de una calurosa ovación, el señor Cadenas hizo entrega al campeón del mundo, Van de Pol, de la copa del Generalísimo Franco. A continuación fueron entregados los demás trofeos.

ARBITROS INTERNACIONALES

Madrid. — La Federación Nacional de Fútbol en su última reunión, entre otros acuerdos, tomó el de nombrar árbitros internacionales a:

D. Pedro Escartín; don Plácido González; D. Ramón Azón; don Agustín Vilalta y don José Fombona.

RIO DE ORO Ina Sassi y su conjunto

Resultados y clasificaciones

I DIVISION

A. Madrid, 8 — Sabadell, 0
España, 0 — Sevilla, 1
Valencia, 3 — Gijón, 1
A. Bilbao, 1 — R. Sociedad, 8
Oviedo, 1 — Celta, 2
Alcoyano, 0 — Barcelona, 2
Tarragona, 3 — Madrid, 3.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Valencia	2	2	0	0	5	1	4
Barcelona	2	2	0	0	4	1	4
Celta	2	2	0	0	7	2	4
A. Madrid	2	1	1	0	9	1	3
Sevilla	2	1	1	0	2	1	3
Tarragona	2	0	2	0	5	5	2
Madrid	2	0	2	0	5	5	2
R. Sociedad	2	1	0	1	3	3	2
Alcoyano	2	0	1	1	2	4	1
España	2	0	1	1	1	2	1
Gijón	2	0	1	1	2	4	1
Sabadell	2	0	1	1	2	10	1
Oviedo	2	0	0	2	2	4	0
A. Bilbao	2	0	0	2	2	8	0

II DIVISION

Málaga, 1 — Ferrol, 1
Badalona, 1 — Hércules, 3
Mestalla, 2 — Córdoba, 0
Murcia — Baracaldo (se juega hoy).
Castellón, 4 — Levante, 2
Caruña, 3 — Granada, 0
Valladolid, 3 — MALLORCA, 2.

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Coruña	2	2	0	0	6	1	4
Hércules	2	2	0	0	6	1	4
Valladolid	2	2	0	0	5	3	4
Castellón	2	1	1	0	6	4	3
Córdoba	2	1	0	1	5	2	2
Baracaldo	1	1	0	0	3	2	2
Mestalla	2	1	0	1	4	4	2
Murcia	1	0	1	0	3	3	1
Levante	2	0	1	1	5	7	1
Ferrol	2	0	1	1	2	3	1
Granada	2	0	1	1	2	5	1
Málaga	2	0	1	1	1	4	1
Mallorca	2	0	0	2	3	6	0
Badalona	2	0	0	2	1	8	0

III DIVISION (5.º Grupo)

Gerona, 0 — San Martín, 2
Sans 4 — Reus, 0
Lérida, 1 — San Andrés, 0
Júpiter, 2 — CONSTANCIA, 0
Tarrasa, 2 — España I, 0
Granollers, 2 — Tortosa, 2
A. BALEARES, 2 — Igualada, 0.

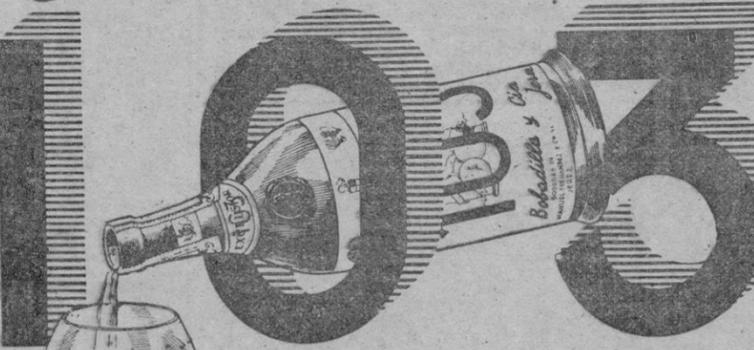
CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. P.

Lérida	2	2	0	0	5	0	4
Júpiter	2	2	0	0	4	1	4
Sans	2	1	1	0	3	1	3
A. Baleares	2	1	1	0	3	1	3
Tarrasa	2	1	1	0	5	3	3
Igualada	2	1	0	1	3	2	2
Tortosa	2	0	2	0	5	5	2
S. Martín	2	1	0	1	2	4	2
S. Andrés	2	0	1	1	1	2	1
Gerona	2	0	1	1	1	3	1
Constancia	2	0	1	1	1	3	1
Granollers	2	0	1	1	2	5	1
Reus	2	0	1	1	1	5	1
España I.	2	0	0	2	1	4	0

CAMPEONATO REGIONAL

Génova, 3 — Miramar, 3
Uruguayo, 3 — Serralta, 0
Collerense, 4 — Hostalets, 0
Trópico, 2 — Acero, 0
Xilvar, 5 — Pollensa, 2
Isleño, 1 — Soledista, 0
Patria, 1 — Montepío, 3
San Juan, 3 — Murense, 0
Binisalem, 3 — Porreras, 0.

Coñac EXCELSIOR



1008

Babadilla

pruebe y compare Jerez

CALIDAD FINURA VEJEZ

Obsequio semanal de 100 ptas. al concursante que acierte el resultado del partido de Liga II División en el que intervenga nuestro C. D. MALLORCA.

Remita este boletín con su pronóstico antes del sábado próximo, a las 12 de la mañana al agente exclusivo para Baleares «COMISIONES CERDA», Marqués Fuensanta, 24, Palma.

IMPORTANTE: Es indispensable que en todo boletín que se nos remita conste el sello en tinta del BAR, CAFE, RESTAURANTE, HOTEL, COLMADO, etcétera, donde el concursante consuma o adquiera vinos o licores.

Caso de que sean varios los que remitan solución exacta, se efectuará un sorteo entre ellos en el citado domicilio el lunes día 6, a las 13 horas, pudiendo asistir al mismo todos los concursantes que lo deseen.

NOTAS: Cada martes será publicado en esta sección un boletín correspondiente al partido a celebrar el domingo siguiente.

En el concurso de la pasada semana resultaron favorecidos doña MARGARITA MONCADAS, Mayor, 10, Muro; y don MATED MATAS, Calatrua 16, Palma.

BOLETIN A REMITIR SELLO

Don

Domicilio

Población

Resultado que pronostica

FERROL Goles

MALLORCA Goles

Firma del concursante

UN PROGRAMA GRANDIOSO A BASE DE DOS ESTRENOS PRESENTA HOY MARTES EL

TEATRO PRINCIPAL

LIBANÉS EN MÉJICO

JOAQUIN PARDAVE + SARA GARCIA +

LA GRACIA FRESCA JUGOSA DE LO POPULAR EN UN EMOTIVO ASUNTO QUE LE DIVERTIRA

ALIDA VALLI

CANTO a la VIDA

AMÓ TANTO QUE LE FUE MUY DIFÍCIL ENCONTRAR LA FELICIDAD

UN FILM DE EXCEPCION QUE NO SE PARECE A NINGUNO

ESTRENOS PROXIMOS

¡AY QUE LULO!

LA PRINCESA DE LOS URSINOS

Que si el campo, que si tal y que si cual...

Pero el Atlético Baleares va sumando puntos

Y conste que el Igualada es un equipito de postín

Pocas veces se da el caso, de que un entrenador antes del partido, haga manifestaciones «sinceradas» a la prensa con relación al conjunto que va a presentar el día siguiente, pero en honor a la verdad hay que decir que este no ha sido el caso de Carlos Platko, entrenador del Igualada, quien ha demostrado sinceridad en todo momento ya que cuanto nos dijo quedó plenamente demostrado al día siguiente sobre el «proyecto» de césped de «Son Canals».

Ha esfilado el Igualada y aún cuando el forcejo ha sido terrible entre los dos bandos contendientes, el final ha sido el de siempre, favorable al Atlético Baleares que sigue sumando puntos en su casillero y conservando ese más uno de la primera fecha que a la larga ha de servirle muchísimo.

El Igualada es un buen equipo. Un once muy conjunto que se para muy bien el balón. Que tiene una defensiva de muchísimo respeto una línea de medios apañada con un centro medio de calidad y un medio izquierda que corta y sirve a las mil maravillas y una línea delantera en la que lo peor, no serán ciertamente los interiores, yo diría tal vez los extremos.

Los cinco atacantes no apuran la jugada. No tienen paciencia suficiente para llevar el peligro más cerca de la meta adversaria y aún cuando disparan con picardía y desde lejos, las más de las veces no dan en el blanco y es por el exceso de distancia. No es defecto este de tirar a gol desde lejos, pero muchas veces resulta perjudicial para el equipo que pierde maravillosas jugadas por querer atropellar al tiro.

El Atlético Baleares estuvo muy por bajo de su nivel normal en cuanto a juego, pero esto puede ser consecuencia de que el equipo que tenía en frente fuera mejor o bien que sus hombres no estuvieran en vena de aciertos. Creemos que de los dos casos, el más probable es el segundo. De todas formas, si el pasado domingo hubiera ocurrido algo anormal en «Son Canals», si el

del Atlético Baleares, en ningún momento creímos que pudiera producirse el empate y menos la victoria en favor de los visitantes. Se produjo luego aquel remate rabioso de Alorda, bellísimo bajo todos los aspectos, un remate perpendicular difícil que se convertía en el segundo tanto y

Hasta los cuarenta minutos de la primera parte no llegó el primer gol. Marroig, después de recibir un buen servicio de Oliver, corrió la pelota, velozmente, desbordando al medio. Burló después la entrada del defensa, y cuando el portero intentó cerrarle el paso tiró a gol. Desvió el guarda-



Momento de producirse el primer gol, obra del delantero centro Isern. — (Foto «Juanet»)

entonces comprendimos que estaba lista la contienda.

El partido no fué un dechado de perfección ni de belleza. Fué bueno y emocionante, pero nada más.

Que siga la racha atlética tal como esta planteada, que siga diciendo la gente que si el campo, que si tal y que si cual, y aún cuando reconocamos que en ciertas cosas les asiste la razón, no busquemos en estos defectillos la causa de sus victorias, apreciémolas desde su verdadero primar desde el de su entusiasmo sin medida, del corazón que ponen en la lucha, del deseo ferviente de que triunfe la «cantera», la honrilla regional, algo que no enseñan los entrenadores.

RAT

meta ligeramente la pelota que al fin, fué impulsada por Isern 1-0.

A los 42 minutos de la segunda parte, en pleno dominio mallorquín, hubo una serie de rebotes ante el marco forastero. Alorda oportunista, empalmó un tiro seco, fuerte, que batió a Montroig, 2-0.

Arbitró discretamente Natalio Comas. Y los equipos formaron así:

Igualada.—Montroig; Sánchez, Trabal, Fenollosa, Navarro, Poquet; Camps, Rigual, Coll, Estrada y Sol.

Atl. Baleares.—Diego; Amengual, Llompard; Gay, Prats, Oliver; Barceló, Alorda, Isern, Caltany Marroig.

GALERIAS QUINT
Hoy día 30 de Septiembre
INAUGURACION TEMPORADA DE EXPOSICIONES
CUADROS DE ALEJANDRO DE RIQUER
(1855 - 1920)

EL CONJUNTO MAS DINAMICO y RITMICO
MUSILANDIA

con Juan Nadal y el genial trompeta y concertista de guitarra Hawayana Juanito Coll juntamente con

BOLERO

Los 10 virtuosos del jazz americano con sus grandes creaciones humorísticas

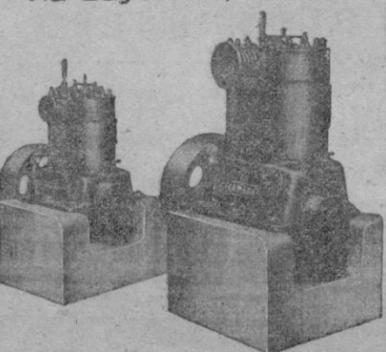
Inaugurarán el próximo jueves día 2
El más original, fastuoso y familiar de los salones de baile

TREBOL

Vd. quedará sorprendido. Algo nuevo y de fantasía creado para deleite de Vd. y los suyos.

Asista el jueves día 2 a la Fiesta de inauguración de la temporada
RESERVADO EL DERECHO DE ADMISION

E. y J. Pujol - Xicoy
Via Layetana, 167 Barcelona



EL AIRE COMPRIMIDO Y SUS APLICACIONES
Compresores de aire hasta 50 cv y 250 atm.
HERRAMIENTAS NEUMÁTICAS
AEROGRAFIA
MAQUINARIA PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y GARAGES
Para detalles vean nuestro representante
D. ALFREDO ISANDA ANTON
despacho en C. Merced n.º 31, 1.ª Palma de Mallorca. Tel. 3837

“MINAS”

Disponemos de compresores apropiados para toda clase de trabajos en las minas. Así como de un extenso surtido de herramientas neumáticas de importación para los mismos
CANADA ES SINONIMO DE CALIDAD, Duración, Garantía, Rendimiento.

Campeonato de Cataluña de fondo en carretera

VENCIO OLMOS SEGUIDO DEL MALLORQUIN GELABERT
Barcelona.—Se ha celebrado el Campeonato de Cataluña de fondo en carretera sobre un recorrido de 150 kilómetros.

Tomaron parte en la prueba 14 ciclistas. La carrera ha sido muy disputada, ya que desde su principio y a consecuencia de un pinchazo que sufrió Miguel Poblet, los corredores se lanzaron a un gran tren. El sprint final fué muy emocionante. Los dos corredores que llegaron primero a la meta, se lanzaron a un pedaleo fantástico.

Después de cubrir las dos vueltas a un circuito urbano, los resultados fueron: Primero, Joaquín Olmos en 4-06-34, seguido de Gelabert, Saura, Ruiz, Motar, Vidal, Costa, García, Jimeno y hasta 24 clasificados.

El promedio del vencedor fué de 34.437 kms. y por equipos venció el Club Ciclista Barcelona con 27 puntos.

Mañana, a las 3'30 se inicia el Campeonato de Baleares de Tenis

Con la participación de las mejores raquetas isleñas y peninsulares

Jornadas de intensa emoción nos será dable vivir a los aficionados al tenis con motivo de celebrarse el XIII Campeonato de Baleares de este deporte, organizado por el «Real Club de Tenis Mallorca» que se disputará en sus pistas de «Son Armadams», durante los días 1 al 5 de octubre próximos.

Digamos en seguida que los componentes del Comité del Concurso, nos merecen toda clase de garantías para el cumplimiento de su misión, y que, por tanto, damos por descontado el éxito de la prueba. Véase aquí la relación de los mismos: Juez Arbitro: don Gabriel Alzamora López. Adjuntos, don Miguel Mascaró Fernández y don Pablo Riera Cavaller; y Vocales, don Gabriel Roses Maura y don Juan Estarellas Ripoll.

Anteayer anduvimos por las pistas que se estaban poniendo a punto, dada la trascendencia de los campeonatos que se «vecinan. Gracias a la amabilidad de don Pablo Riera, dimos en saber algunos detalles del Concurso. Entre los jugadores catalanes que intervendrán y que ya están en Palma, figuran los destacados tenistas don Enrique Pruih y don Pedro Conti, esperándose la inscripción de Ros.

De Valencia, se espera concurren los excelentes tenistas Dicenta y García del Moral.

El cuadro de jugadores mallorquines, es el siguiente: Domínguez (campeón), Riera (subcampeón), P. Alomar, Roses, Estarellas, Bosch, Carbó, Oliver, Vanrell, Covas y Molins. Todos los jugadores relacionados jugarán la prueba individual.

De momento las parejas de caballeros, estarán formadas así: Domínguez-Roses, Alomar-Covas, Estarellas-Brux, Conti-Riera y Dicenta-García del Moral.

La prueba individual, y la de dobles, se resolverá por eliminación, a base de dos cabezas de grupo: Conti y Domínguez, los dos jugadores más destacados.

Mañana, pues, a las 3'30 h. se iniciará el Concurso que a no dudar será presenciado por muchos aficionados, ya que es grande la expectación reinante.

Campeonato Regional 2.ª Categoría

SAN JUAN 5 — MURENSE 0

Correspondiente al Campeonato Regional de segunda categoría, se jugó el domingo en el campo del primero el partido correspondiente a la primera jornada, constituyendo un éxito para el equipo local.

El Murense jugó su primera parte con viento a favor defendiéndose muy bien el San Juan, aunque sus jugadas resultaban deslucidas. El San Juan, consiguió su primer tanto otra de Barreiro. La delantera sanjuanista se mostró muy codiciosa, pero en la defensa del marco murense consiguió bloquear una serie ininterrumpida de certeros tiros, en colaboración con el larguero, que también paró lo suyo. La impresión era de que al cambiarse los terrenos el Murense conseguiría anular la ventaja de la primera parte, que quedó en uno a cero a favor de los locales, pero no fué así. El U. D. San Juan, jugó uno de sus buenos partidos, consiguiendo Company I marcar dos tantos más.

A partir de aquel momento el rotundo triunfo desmoralizó a sus contrincantes y el partido fué de claro dominio de los propietarios del campo.

El San Juan alineó el siguiente equipo: Picornell; Jaume, Company II; Bauzá I, Diaz, Fajal, Gayá I, Bauzá II, Bauzá II, Gari, y Company.

Cabe destacar la enorme labor del guardameta Picornell, que incluso paró un penalty.

Cuidó del arbitraje el colegiado balear Florit, que tuvo una labor acertadísima.

Comandancia General de la Base Naval de Baleares
COMISARIA DEL ARSENAL
Servicios Económicos

En esta Comisaría, se halla de manifiesto relaciones de maquinaria y herramientas, que deben adquirirse con destino al Parque n.º 5 de esta Comandancia General, por un importe de 89.329'00 pesetas.

Los que deseen presentar proposiciones, las podrán hacer en esta Comisaría (sita en el Muelle) hasta las 12 horas del día 11 del próximo mes de octubre y así mismo durante media hora ante la Junta nombrada al efecto, el citado día.

Los gastos que se ocasionen con motivo de este Concurso, serán de cuenta del adjudicatario.

Palma de Mallorca a 29 de Septiembre de 1947.—El Jefe de los Servicios Económicos del Arsenal, Camilo Molins.

Los Campeonatos Nacionales de Natación

Las Palmas.— El seleccionador nacional de Natación, Enrique Ugarte, en unas impresiones sobre los Campeonatos nacionales que están celebrándose en esta capital, escribe en el diario «Falange» que los equipos que intervienen en dichos Campeonatos están rindiendo un puñado de marcas con excelente valoración técnica.

Hace un análisis de las jornadas celebradas y saca la conclusión de que las primeras eliminatorias han constituido felices finales y que los tiempos registra-

dos por los cronómetros merecen alta estima, principalmente las tres marcas nacionales derivadas por Ferry, el mejor atleta español de todos los tiempos, en nado libre.

Refiriéndose a las novedades del Torneo, cita al canario Domínguez, que tan rápidamente se ha colocado entre las primeras figuras de nuestra natación. Exaltó la brillante actuación de Pérez, el nadador más veloz en los 100 y 200 metros libres, y el de los internacionales Esteva, Manolo Martínez, Senra, Calamita, Guerra, Weller, etc.

—Escribe también que el gallego Febrero y el levantino Alemany son igualmente casos excepcionales capaces de desequilibrar la puntuación global obtenido por los favoritos. Espera presenciar unas magníficas finales por la cerrada defensa que presentarán algunos valores y que se presenten tan disputadísimas las finales entre Calamita, Weller y Abad en espalda; Guerra, Andreu y Barco en braza y que no serán menos disputadas las cuatro distancias a celebrar en libre.—Añil.

Recuerde
Recuerde
Recuerde

UNA MUJER DESTRUIDA

RIALTO ORIENTAL

PROXIMO JUEVES
LA MARAVILLA
CINEMATOGRAFICA

HERNIADO

Que le ofrece la propaganda....
Nuevos inventos... nuevos aparatos... No... lo único hacerle pagar precios fabulosos y servirle al fin un aparato vulgar con denominaciones más o menos fantásticas

Visite Ortopedia y Cirugía TRIAS
Rosario, 8 — Teléf. 2720 — Palma de Mallorca (C. S. 55)

La súplica de Truman, acogida en Norteamérica con gran simpatía

(Viene de la primera pág.)
sus peores épocas de hambre, compensadoramente, en punto de buenas maneras de mesa, vive un período de excepcional elegancia...

Nadie cree aquí que la súplica del Presidente Truman produzca muchos resultados, pues desde que el hombre es hombre, la mujer y el niño niño, la necesidad de sacrificios voluntarios en punto a comida sólo la imponen generalmente dos cosas: la escasez de víveres y la escasez de dinero... Sin embargo, la súplica del Presidente Truman fué acogida con gran simpatía. El hecho terrible de 1948 es que el mundo sufre un déficit de cereales que se calcula en once millones de toneladas, y que gran parte de ese déficit corresponde a Europa, déficit ahí agravado igualmente por la carestía de carne, grasas y legumbres. Incluso en los Estados Unidos la

cosecha de cereales, que se presentó excelente, fué disminuida por la sequía, que destruyó unos mil millones de bushels) — cada bushel, 35 kilos — pérdida que si no afecta demasiado al aprovisionamiento interior del país, aunque sí a los precios, disminuye la capacidad exportadora norteamericana. Los Estados Unidos enviaron el año pasado a Europa en cereales 550 millones de bushels; pero este año, cuando la escasez es ahí mayor, sólo podrán remitir 470 millones de bushels. En total, la exportación norteamericana de víveres a Europa durante el año pasado ascendió a 18.500.000 toneladas, de las cuales, catorce millones y medio fueron trigo, maíz, centeno y avena. Este año se tratará de compensar de algún modo la escasez de cereales con el envío de otros alimentos; pero ocurre que Europa dispone de pocos dólares, y que si cien mil calorías alimenticias a base de trigo cuestan de dos a cinco dólares, esas mismas cien mil calorías a base de carne costarían o costarán 30 dólares.

Inmediatamente, por tanto el asunto va enrevesándose, puesto que víveres equivalen a dólares y dólares a política... y el pueblo yanqui no parece hoy muy resignado a sufrir privaciones y a dar dólares sin garantía en beneficio de Europa, si de lo que se trata allí, como su Gobierno le dice, es de impedir la revolución, ya que pocos norteamericanos creen que la cesión a Europa de dólares sin garantía logre atajar los manejos comunistas. Mas aun: una parte de este país piensa que Europa o algunos países de su sector occidental están haciendo ahora en los Estados Unidos el chantaje del comunismo para extraerles dólares, razonamiento que posee su lógica, pues cuando el yanqui medio mira a Francia y a Italia y oye sus dramáticos gritos de auxilio invocando el peligro comunista, el yanqui medio se pregunta por qué no hacen algo a fondo para disminuir ese peligro.

Todo esto y mucho más, se arguye aquí en torno a la súplica de racionamiento voluntario de víveres que el Presidente Truman dirigió ayer a los norteamericanos, y todo eso y mucho más se escribe y se lee aquí en torno al proyecto de plan Marshall para ayuda a ciertas naciones de Europa. He aquí, a título de muestra, lo que anoche escribía en el diario «New York Journal American» uno de sus principales comentaristas políticos, George Rothwell Brown: «Antes de aprobar el crédito de dieciséis millones de dólares que dieciséis naciones europeas nos han pedido, amparándose en el proyecto de plan Marshall, el Congreso, en nombre del contribuyente norteamericano, tendrá que indagar muchas cosas y hacer muchas preguntas. Una de estas preguntas ha de referirse a España. ¿Por qué España ha sido dejada fuera de ese plan europeo general, cuando España constituye ya un baluarte contra el comunismo soviético? Por cuánto tiempo el comunismo va a imponer su política contra España, si ya vemos nosotros la arrogante actitud con que el comunismo nos trata en la O. N. U.? Los Estados Unidos deben terminar con ese aspecto del apaciguamiento hacia Rusia y España debe ser totalmente integrada en el proyecto de rehabilitación de Europa.»

El norteamericano, ya se ve, es generoso, pero no quiere ser tonto.

El encanto de México

(VIENE DE LA 8ª PAGINA)

Esa hermosa ciudad de Méjico, gran capital en vías de superaciones ambiciosas todavía, que se ha llevado a su corazón un torbellino aborrecido de follaje de ahuehuetes milenarios en las Lomas de Chapultepec y que secó los lagos antiguos para tender las amplias Avenidas de la Reforma y las grandes arterias del Cinco de Mayo y de Juárez, multiplica su encanto en los epígonos municipales, calmos y soñoleros de Guadalajara, Puebla y Monterey, miradores a la añoranza española también, con su Plaza Mayor, su Catedral magnificente, sus arcos, sus portales y el kiosko reminiscero de la música municipal.

Pero por encima de todas estas cosas, valores indudablemente íntimos de Méjico, dentro de todas estas cosas, queda el encanto fundamental; el hombre y su temperamento.

(Prohibida la reproducción)

MINISTERIO DEL AIRE Banco de España

DIRECCION GENERAL DE INSTRUCCION
JEFATURA SUPERIOR DE LA S. A. M. U.

A los Estudiantes Universitarios de España:

El Ejército del Aire, en constante superación de sus posibilidades y en magníficas actuaciones acreditadas y conocidas, necesita de la cooperación de las Juventudes Universitarias como complemento pujante de las energías que de manera permanente lo constituyen.

Por ello, el Decreto de 24 de julio último («B. O. del E.» número 213 y «B. O. del Ministerio del Aire» núm. 93), en su capítulo II ofrece la oportunidad a aquellos estudiantes universitarios que se sientan atraídos hacia el Aire para ingresar en sus filas, constituyendo la Sección Aérea de la Milicia Universitaria.

Y con arreglo a lo dispuesto en dicho Decreto, capítulo II, artículos 13 y 14, «podrán solicitar el ingreso en la misma los alumnos matriculados en el primer curso de su carrera o estudios especiales».

Asimismo, «la solicitud de ingreso se hará por instancia elevada al Director General de Instrucción (Jefatura Superior de la S. A. M. U.), por conducto del correspondiente Jefe Regional de la Milicia», acompañándose de los documentos que en dicho artículo 14 se fijan.

Cada Jefatura Regional de la Milicia comprenderá los Distritos Universitarios que a continuación se citan:

Jefatura de la Milicia de la Primera Región Aérea: Residencia: Cuartel General de la misma.—MADRID. Comprende los DISTRITOS UNIVERSITARIOS DE MADRID Y SALAMANCA.

Jefatura de la Milicia de la Segunda Región Aérea: Residencia: Cuartel General de la misma.—SEVILLA. Comprende los DISTRITOS UNIVERSITARIOS DE GRANADA Y SEVILLA.

Jefatura de la Milicia de la Tercera Región Aérea: Residencia: Cuartel General de la misma.—VALENCIA. Comprende los DISTRITOS UNIVERSITARIOS DE MURCIA Y VALENCIA.

Jefatura de la Milicia de la Cuarta Región Aérea: Residencia: Cuartel General de la misma.—ZARAGOZA. Comprende los DISTRITOS UNIVERSITARIOS DE BARCELONA Y ZARAGOZA.

Jefatura de la Milicia de la Quinta Región Aérea: Residencia: Cuartel General de la misma.—VALLADOLID. Comprende los DISTRITOS UNIVERSITARIOS DE OVIEDO, SANTIAGO DE COMPOSTELA Y VALLADOLID.

Jefatura de la Milicia de la Zona Aérea de Canarias y África Occidental: Residencia: Cuartel General de la misma.—LAS PALMAS. Comprende el DISTRITO UNIVERSITARIO DE LA LAGUNA (Tenerife).

La brevedad del plazo marcado para hacer las solicitudes (urmes a partir de la fecha en que se abrió la matrícula) obliga a que sin demora se hagan las peticiones.

¡Estudiantes Universitarios de España, el Ejército del Aire os espera!

Madrid, 15 de Septiembre de 1947. — LA JEFATURA SUPERIOR DE LA S. A. M. U.

Las instancias de los estudiantes pertenecientes a esta Zona, dirigidas al Director General de Instrucción, deberán entregarse al Jefe Regional de la S. A. M. U. en ésta, (calle Antonio Planos, 27).

Vice Consulado de Italia

Se comunica a la colonia italiana que el próximo jueves día 2 de Octubre a las cinco de la tarde se efectuará la visita al buque escuela «Amerigo Vesputi». A tal efecto saldrán a dicha hora embarcaciones desde el primer embarcadero del puerto.

“Voyage d'Art” a Valldemosa

(Viene de la octava pág.)

lante del bucy», que diría «L'Amón Felip de ses Llobadess», en su castellano primoroso. Todavía estamos en Palma y es pronto para hablar de pintura. Tiempo habrá para ello.

Volvamos pues a la Plaza del Olivar y subamos a una prudente camioneta, cuya graciosa línea nos recuerda vagamente el estilo mobiliario inmortalizado por aquel guapo monarca francés que con tanto acierto supo llamarse Luis XV.

El conductor se instala en el volante y lanza el ritual: «¿Que ja hi som tots?» «¡Tira!». le contesta un «bergant», bosquimano que va sentado en el asiento trasero. «¡Hala idó!». Y el chófer pone la vetusta marcha, quita el antiguo freno y la camioneta arranca con estúpido de vieja maquinaria y resoplidos de carburador veterano. El Café del «Refidero», que hace las veces de parador, desaparece de nuestra vista.

Pedro Sureda, nuestro querido dentista particular y yo, nos miramos, pálidos de emoción.

Nuestro viaje artístico-filosofico etc. etc. a Valldemosa ha comenzado.

(Continuará)

(1) «No hi ha dupte — me decía un valldemosí — aquella senyora que s'havia aplagat amb en Chopin era una reverenda bugadeta».

(2) Llamada, como todos sabéis, «La Perla del Mediterráneo».

(3) «¿Qué más quisiera yo que poder felicitar a la Jefatura de Obras Públicas! Pero la serie de reformas y un excesivo — e inaudito — cuidado de nuestras carreteras han conseguido eliminar los tradicionales y patriarcales peligrós. («Alerta a ses costes de Xorrigós!»); «¡Vius a n'es Clot de sa Grava!»; «¡Ara vé es Pont de S'Estret!») y las poéticas incomodidades de los viajes por carretera. No me cansaré de repetirlo: ¡viajar por Mallorca (debe ser) lo más cómodo y peligroso posible!

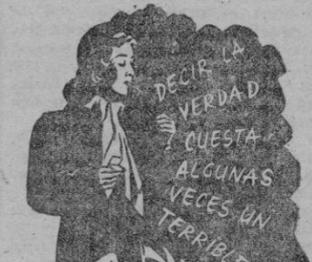
(4) Está probado, además, que si el confort disminuye nuestra resistencia física y debilita nuestras facultades mentales, la velocidad y, sobre todo, la prisa nos vuelven completamente idiotas.



Mañana

INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA 1947-48

PRIMERA GRAN GALA ARISTOCRATICA



BETTE DAVIS



GEORGE BRENT MARY ASTOR

«Algún dia le diré la verdad... pero, ahora no, ahora no»

«SERA MIO MIENTRAS IGNORE LA VERDAD»

«A veces es mejor vivir en el engaño, de momento, al menos, las personas pueden ser felices».

«Hay veces en que una mujer no se atreve a decir la verdad a un hombre».

«Hasta el día en que muera... me alegraré de haber mentado».

UNA SUPERPRODUCCION WARNER BROS presentada por REY SORIA FILMS

ESTRENO INMEDIATO

Mañana es vivir
CLAUDETTE COLBERT
ORSON WELLES
GEORGE BRENT

HOY TRES DIAS DE AMOR Y DE FE

LOCOS SUELTOS

Proyecciones simultáneas

Protectora Metron

BORN CAPITOL

HOY MARTES
Acontecimiento cumbre
UNA PELICULA MARAVILLOSA QUE ENTUSIASMA A LOS ESPECTADORES

Marlene DIETRICH * Charles BOYER



El JARDIN de ALA

En TECNICOLOR
Basil Rathbone Joseph Schildkraut
Claudette Colbert * Tully Smith Losch

INTERES, EMOCION, FANTASIA Y REALIDAD AUNADOS EN UNA PRODUCCION DESLUMBRANTE EN TECNICOLOR. LA OBRA CUMBRE DE UN DIRECTOR Y UNOS INTERPRETES CELEBRES

HORARIO BORN
«Alas y una plegaria» 3'30, 6'32, 9'44
«El jardín de Ala» 5'07, 8'19, 11'31
CAPITOL
«Alas y una plegaria» 3, 6'02, 9'10
«El jardín de Ala» 4'37, 7'44, 10'52

7 DE OCTUBRE
Inauguración temporada
EL VALLE DEL DESTINO
por GREER GARSON
GREGORY PECK,
DONALD CRISP,
LIONEL BARRYMORE
y PRESTON FOSTER

Hispania

HOY DESDE LAS 3'25
¡Un programa monstruo a base de dos películas de estreno!

EL JARDIN DE ALA

con MARLENE DIETRICH
CHARLES BOYER
BASIL RATHBONE
en maravilloso tecnicolor

CANTO A LA VIDA

Formidable éxito de interpretación de ALIDA VALLI en un drama impresionante y fuertemente humano

TEATRO BALEAR

Mañana EL PROGRAMA DE LAS MULTITUDES

NOBLEZA BATURRA

MORENA CLARA

(COPIAS NUEVAS) — CON —

Imperio ARGENTINA Miguel LIGERO

— HOY — PROGRAMA MONSTRUO!

Kit Carson Los invasores

La Protectora HOY 30 Septiembre A las 9'30 noche GRAN FUNCION Damnificados de Cádiz

CASA VALLES Todas las noches grandioso éxito de Jovita Castaño creadora de las bulerías «MANOLETE» con Lolita del Rio y Carmen Cáceres

Aprenda DIBUJO LINEAL POR CORRESPONDENCIA Titulo de Delineante INSTITUTO MATKO Apert. 12142 MADRID SOLICITE FOLLETO LISTADO GRATITO

EN 1.ª FILA...

Esta carta que acabamos de recibir dice: «Si en cierta ocasión, y en «Ritmo y Melodía», órgano al servicio del «jazz» en España, Ekkat-Ahn declaró que nada tenía que decir de la música de «jazz» porque la desconfiaba, ¿por qué esas declaraciones tan en contra de una cosa que ignora? A mi entender, es más oportuno dejar a Bach y Beethoven en su sitio, y a Duke Ellington y Benny Goodman en el suyo, seguros de que a todos ha de proteger Dios como obra suya...»

«Trebob» está ya listo para empezar pasado mañana su temporada de invierno en un local sencillamente magnífico.

Su dirección se propone ofrecer constantemente novedades musicales. Así, «Panchito» estos días está entregado a la tarea de organizar un trio vocal femenino que ha de dar mucho que hablar.

Otra de las innovaciones ha de ser la constitución de un quinteto de bandoneones.

Pagueta de la Torre piensa dedicarse en serio a la música. Acaba de firmar un contrato, largo y ventajoso, y comenzará en breve su actuación diaria en un local muy frecuentado.

Ayer comenzaron en «Palacio Avenidas» los trabajos para la instalación de la novísima máquina. Lo dijimos una vez con cierta reserva, pero ahora puede decirse ya abiertamente.

El domingo en su emisión de sobremesa «Radio Mallorca» anunció que Inna Sassi dedicaba un disco a su padre en la víspera de su santo. Un disco que resultó ser de canto flamenco...

Miguel Vicens sigue sin dar señales de vida. Seguimos, por tanto, nosotros sin conseguir ponernos al corriente de tantas y tantas noticias y tantos y tantos bulos como por el mundo circulan.

En una gaceta se dijo uno de estos días que «Troca» seguirá siendo siempre «Troca». Después de dos o tres días de observarlo, llegamos a la conclusión de que las gacetas en ocasiones, dicen la verdad...

Mañana será día 1.º de Octubre. Se alza el telón de la temporada invernal propiamente dicha. Las cosas cambiarán —como se dice en la canción de la película «Casablanca»— de forma y de color. Y nosotros no sufriremos como hasta ahora, teniendo que exprimir y exprimir los limones de la noticia... **XIM**

HOMENAJE A FRANCISCA RAMIREZ

Esta noche se celebra en «Troca» una fiesta de homenaje y despedida a Francisca Ramírez, con motivo de la última actuación en este local de la orquesta «Los Trasmuntanes». Las simpatías enormes de que goza Francisca en Palma, la verdad indiscutible de su arte, y la popularidad de que goza en todos los públicos y en especial en este tan suyo de Palma, han de evidenciarse hoy en esta fiesta que a ella se dedica, y a la que se suman gran número de artistas, atracciones y orquestas.

Mañana se celebrará la inauguración oficial de «Troca» con la presentación de la orquesta «Troca», reforzada con elementos de la valla de Harry Brampton, Marie Font y Mantequilla. Proseguirá la actuación de la gran artista Mary Goya, y es de esperar que con tales atractivos, la temporada de «Troca» se inicie bajo los mejores auspicios.

DOS GRANDES ESTRENOS EN UN MISMO PROGRAMA

Hoy en el Principal un completísimo y sensacional programa, a base de dos rigurosos estrenos, se nos ofrecerá en el teatro Principal a partir de hoy. La destacada casa Cifesa presentará la gran producción italiana «Canto a la vida», un film de excepción que no se parece a ninguno, por sus incomparables escenarios naturales, tema sencillo pero saturado de ternura y humanidad que le hace ser interesante desde su comienzo. La bella y gentil Alida Valli realiza en esta película una de sus más sorprendentes creaciones, terminada poco antes de su marcha a Hollywood. La secundan admirablemente Carlo Ninchi y María Mercader.

El otro estreno es la divertida comedia «Un libanés en Méjico», cinta de gran éxito de risa en la que se admiran las aventuras de un hombre poderoso que todo lo vence a fuerza de gracia. Situaciones incomparables de comedia, mujeres bonitas y canciones típicas mejicanas, hacen muy agradable esta película.

La Orquesta Sinfónica en el Teatro Principal

Al hablar del concierto del viernes, prometí ampliar el comentario, pensando en el ensayo general que tuvo lugar el domingo por la mañana en el mismo Teatro Principal. No me equivoqué al suponer que ayer las cosas habrían cambiado. Y así fue.

Ya sé que no depende de la voluntad de los que dirigen la Orquesta, que antes de los conciertos pueda tener lugar un ensayo general en el Principal; pero, siempre que sea posible, debe efectuarse. El público lo agradecerá.

Dos obras resultaron magníficas. (Y al decir esto, tengo en cuenta que estamos al principio de la temporada y que ésta es la segunda). Estas obras fueron «La Sinfonía Pastoral» y «Fidelio», de Beethoven. Todo el aspecto descriptivo de la «Sinfonía» fue tenido en cuenta. Y así, el «Allegro», produjo un sentimiento de alegría y de paz espiritual, tal como lo siente el que se pone en contacto con el campo. El «Andante», otra vez, fue dicho con una interpretación esmerada, dando una extraordinaria sensación de conjunto en el

que la cuerda, melodiosa y expresiva, tuvo momentos de gran brillantez; la «Alegre reunión de campesinos», con un sentido del humor, digno de elogio. Y la bonanza que sucede a la «Tempestad» expresada con realismo y sentimiento.

En el «Fidelio» se pudo constatar el dominio que, de la Orquesta, ha llegado a ejercer Ekkat-Ahn. No tengo más remedio que volver a señalar como uno de los éxitos aquellos maravillosos «crescendos» perfectos, limpios.

«Egmont», aceptable; pero inferior a como se interpretó en la pasada temporada. En cuanto a «Amor brujo», de Falla, debo señalar dos cosas. Primera, la interpretación de «El círculo mágico» como lo mejor y la breve, pero magnífica actuación del trompeta señor Luri, en el primer tiempo, de timbre perfecto y adecuado, así como los solos del óboe, flauta y cornu. Fue repetida la «Banza ritual del fuego».

Los aplausos obligaron al Director a saludar repetidas veces. **Pedro DEYA**

Guía del Espectador

Cines

ACTUALIDADES

Desde las 4: Imágenes, comentarios y noticieros.

ASTORIA

Desde las 3:45: «Tres días de amor y de fe», con 48 célebres estrellas y seis famosas orquestas, y «Locos sueltos», con Joan Bennet.

AVENIDA Y LIRICO

Desde las 4 y 3:15: «La extraña pasajera», con Bette Davis, y «No-Do. Imágenes y dibujos técnicos».

BALEAR

Desde las 3:30: «Kit Carson», con John Hall y Lynn Bari; y «Los invasores», con Leslie Howard, Lawrence Olivier y Antón Walbrook.

BORN y CAPITOL

Desde las 4 y 3:30: «El jardín de Alá», en tecnicolor, por Marlene Dietrich y Charles Boyer; «Canto a la vida», por Alida Valli.

HISPANIA

Desde las 3:30: «El jardín de Alá» en tecnicolor, por Marlene Dietrich y Charles Boyer; «Canto a la vida», por Alida Valli y Carlo Ninchi.

PRINCIPAL

Desde las 3:30: «Un libanés en Méjico», por Joaquín Pardavé y Sara Montiel; «Canto a la vida» con Alida Valli.

PROTECTORA y METROPOL

Desde las 3 y 3:30: «Tres días de amor y de fe», con 48 célebres estrellas y 6 famosas orquestas; y «Locos sueltos», con Joan Bennet.

ORIENTAL

Desde las 3:30: «Intruso en la Armada» y «Te quiero para mí».

BIALTO y MODERNO

Desde las 4 y 3:30: «Locos del aire», con Stan Laurel-Oliver Hardy, y «La sombra de una Duda», con Joseph Cotten.

Variedades

SALAS DE FIESTAS

TROCADERO

Hoy, homenaje a Francisca y despedida de los Trasmuntanes con 6 artistas en pista y dos orquestas, Miguel de Villa y «Troca».

TITOS

Hoy y todos los días actuación de Madeleine et Linter con la orquesta «Musilandia» Miguel Vicens e Ina Sassi.

CASA BLANCA

Todos los días actuación de Gloria Linares, Isabelita Navarro, Anita Lucena, Inés de Montoya, María del Carmen y Miguel de Villa con su orquesta y vocalista Rosario del Castillo.

RIO DE ORO

JUEVES DIA 2 OCTUBRE

CASA BLANCA

Novedades musicales. Miguel de Villa al frente de su orquesta nos brinda en «Casa Blanca» los números de mayor actualidad; al segundo día de proyectarse en nuestra ciudad la producción «Tres días de amor y de fe», este valioso conjunto ya interpreta todos sus números musicales.

El público que a diario acude a «Casa Blanca» puede sentirse satisfecho ya que además de una gran orquesta con el mejor cantor al frente, puede admirar un gran cuadro de atracciones de que forman parte Gloria de Linares, Anita Lucena, Isabelita Navarro, Inés de Montoya y la gran «estrella» María del Carmen (La gitana señorita).

CINE

LOS ESTRENOS

«La extraña pasajera» AVENIDA Y LIRICO



Una escena de la cinta

Bette Davis sigue siendo, pese a todos los pesares, una de las figuras indiscutibles del cine americano. Ya hace bastantes años que esa actriz, aunque encasillada en papeles tópicos siempre inferiores a sus grandes dotes, viene conquistando y robusteciendo una fama del todo merecida.

«La extraña pasajera» es otro film que una magnífica creación de su protagonista hace casi invulnerable, es decir, que a la labor de su intérprete, hace olvidar constantemente reparos, que nacen de la actitud crítica de los espectadores.

La película —inspirada en una novela— se entrega con ganas a la moda o los modos reinantes, impuestos por los productores americanos y, por supuesto, recibidos con general agradecimiento.

Un asunto de pequeñas intimidades, muy doradas con toques psicológicos —los inevitables en toda alta comedia actual que se estime— y la anécdota amorosa que acaba por imponerse y convertirse, naturalmente, en el motivo del film.

Diríamos que a «La extraña pasajera» le sobran unos metros de film distribuidos en todo su relato y concretamente en las últimas partes, en las escenas que cuentan el naciente amor entre la protagonista y la hija enferma de Henry. Por los matices melodramáticos de esas escenas la cosa acaba por resultar aparatosa.

Creo que para llegar a cuanto quiere explicar «La extraña pasajera», vale mucho tener en cuenta el valor de su ambiente y las especiales circunstancias espirituales de sus personajes: Boston la ciudad donde se mueve la trama y el puritanismo de las figuras novelescas. Este punto (por supuesto poco importante para la mayoría de espectadores) es muy interesante para gustar de algunas arbitrariedades de los personajes que, a veces, nos dan la sensación de seres esquizofrénicos.

Un detalle cuidado en el film es su fondo musical, muy certero para conseguir los efectos apetecidos sobre la epidermis del espectador.

Bette Davis, Paul Henreid y el actor de gran personalidad John Loder son las partes destacadas. De Paul Henreid, el actor nuevo para nuestro público, no creo que todavía sea el momento de decir grandes cosas. Y estos es todo sobre «La extraña pasajera» —regular de sonido, de doblaje se quiere decir—, la pequeña historia de una mujer que aspiraba a la luna y tiene que conformarse con el fulgor de las estrellas. (La frase corresponde a la que cierra el film en boca de la protagonista de Bette Davis).

BONET

BORN CAPITOL

Temporada cinematográfica 1947-1948
Primer avance del material cinematográfico contratado para la próxima temporada

Pertencientes a las casas Metro Goldwyn Mayer, Columbia, Warner Bros, Paramount, R K O Radio, Universal y Chamartín

- SELECCIONES ESPECIALES EN TECNICOLOR**
- LEVANDO ANCLAS** por Frank Sinatra, Katryn Grayson y Gene Kelly
 - ESCUELA DE SIRENAS** por Red Skelton, Esther Williams y Basil Rathbone
 - EL VIRGINIANO** por Joel Mc Crea, Brian Donlevy y Sonny Tufts
 - El misterio de la Opera** por Boris Karloff, Susan Foster y Turhan Bey
 - La dama de la frontera** por Ivonne de Carlo y Rod Cameron
 - Fuego de juventud** por Mickey Rooney, Donald Crips y Elisabeth Taylor
 - Las modelos** por Rita Hayworth, Gene Kelly y Lee Bowman

GRANDES SELECCIONES ESPECIALES EN NEGRO

- El valle del destino** por Greer Garson, Gregory Peck, Donald Crips, Lionel Barrymore
- El regreso** por Donald Crips y Roddy Mc Dowall
- La señora Parkington** por Greer Garson, Walter Pidgeon y Edward Arnold
- Madame Curie** por Greer Garson, Walter Pidgeon y Henry Travers
- ESTIRPE DE DRAGON** por Katharine Hepburn, Walter Huston y Akin Tamiroff
- Gilda** por Rita Hayworth y Glenn Ford
- CARTAS A MI AMADA** por Jennifer Jones y Jones Cotten
- El caballero Adverse** por Fredic March, Olivia de Havilland y Claude Rains
- CUATRO AMORES** por Joan Fontaine y George Brent

OTRAS GRANDES PRODUCCIONES CONTRATADAS

- LA DAMA DEL LAGO** por Robert Montgomery y Andrey Totter
- Balalaika** por Nelson Edie e Ilona Massey
- Cinco tumbas en El Cairo** por Franchot Tone, Anne Baxter y Akin Tamiroff
- Venganza india** por Preston Foster
- Los verdes años** por Charles Goburn y Tom Drake
- RETORNO AL ABISMO** por Humphrey Bogart
- El cuervo** por Alan Ladd y Verónica Lake
- 2 hermanas de Boston** por Katryn Grayson y Lunc Allynson
- RETRATO EN NEGRO** por Joan Crawford
- BASCOMB EL ZURDO** por Wallace Beery y Margaret O'Brien
- Mascarada en Méjico** por Dorothy Lamour y Arturo de Córdoba
- Sin amor** por Katharine Hepburn y Spencer Tracy

40 maravillas en tecnicolor, de ellas 20 de Walt Disney
Miniaturas, rarezas, reportajes, especialidades y cómicas de la pandilla pertenecientes todas ellas a la famosa productora Metro Goldwyn Mayer

Inauguración de la temporada: 7 de Octubre con la primera selección especial

El valle del destino

por Greer Garson, Gregory Peck, Donald Crips y Lionel Barrymore



"VOYAGE D'ART" A VALLEDOSA

(De la suite "Los grandes viajes y los grandísimos viajeros")
Por G. F. M.

El paisaje puede describirse por medio de tres procedimientos o artes: por medio de la pintura, por medio de la literatura y por medio de la música. La descripción de un paisaje no será nunca completa si en ella no intervienen un pintor, un escritor y un músico. Comunico mi pensamiento al pintor Pedro Sureda y acordamos la formación de un equipo, a fin de emprender con cierta garantía una serie de excursiones paisajísticas a los lugares más frecuentados y menos conocidos de la Isla. Pero una dificultad se nos presenta: ¿De dónde sacamos al músico?

Mallorca tienen escritores y pintores que «le sobran»; pero músicos... Ante tal dificultad, Perico y yo, que tenemos una carie cada uno, decidimos sustituir al músico por nuestro dentista particular. Y modificar ligeramente el objetivo de nuestras excursiones, dándole una mayor amplitud, cierta universalidad que lo hará más asequible a mayor número de lectores. Ni Perico ni yo olvidamos que, a ratos perdidos, trabajamos para los periódicos o sea, para el gran público. De manera que nuestro programa será pictórico-filosófico-poético-turístico-periodístico-rabelesiano con unas pequeñas gotas de odontología.

Empezamos por Valldemosa villa situada hacia el Mistral, con una plantilla de 1.000 habitantes fijos y 200 veraneantes, móviles o temporeros, cuna de Calafat y de la «Beateta», feudo del Archiduque, vivero de «parados», campo de batalla celular, equivocación de Chopin y purgatorio de don Jorge Sand, romántico fumador de caliqueños y el menos ecuaníme de los lavaderos franceses (1).

Partimos un domingo por la mañana de la Plaza del Olivar. esa manoseada panacea con cuyo descubrimiento se immortalizan, desde hace más de cuarenta años todos los Ayuntamientos que rigen los destinos de nuestra noble, ilustre y desorientada ciudad (2). De la famosa plaza sale el autobús que nos conducirá a Valldemosa. Y ahora será plausible decir unas palabras sobre los autobuses valldemosines. La empresa concesionaria demuestra tener un fino sentido de su tremenda responsabilidad. A Valldemosa no es posible ir en un vehículo moderno. La historia y la solera valldemosinas y las toneladas de tinta que se han vertido a su propósito requieren que el viaje se realice en un vehículo que tenga carácter, es decir, en un cacharro lo más anacrónico posible. Cierto es que en el servicio intervienen un magnífico autocar tipo «pullman» pero mejor es no utilizarlo, si queremos ambientarnos convenientemente. Tomemos asiento en cualquiera de las dos encantadoras «camionetas» europeas provistas de magnetos y marchas como Dios manda y sepamos prescindir de la absurda modernidad, del sacrilego confort de un coche «pullman» que marcha con «delco» y que es capaz—¡el muy bolido!—de alcanzar velocidades superiores a los treinta kilómetros por hora. Porque a Valldemosa debemos ir despacio, con «seny de bisti veyay» y, a ser posible, por un camino peligroso (3). ¿Qué sería del paisaje, qué de los olivos milenarios, qué del pintoresquismo, qué de la evocación lulliana, chopiniana, rubeñana o archiducal, rodando por

una autopista a ochenta por hora? La velocidad y el confort son la muerte del tópic; y sin tópic; no hay turismo, ni pintoresquismo, ni literatura, ni Valldemosa que valgan (4).

Apresurémonos a reconocer que el tópic; en este caso concreto, nos ayuda poderosamente a dotar al paisaje del sentido indispensable para que su fruición sea completa. Hagamos un poderoso, un formidable esfuerzo de imaginación y pensemos por un momento en los olivos valldemosines sin el Dante ni Gustavo Doré; en la Cartuja sin Chopin ni Jorge Sand; en Miramar sin Ramón Lull ni el Archiducal. En el primer caso, los prestigiosos olivos se convertirían en una muestra de la desidia, del abandono de nuestros agricultores (bajo el punto de vista agrícola es absurda la pervivencia de un árbol que se arrastra por el suelo cuyo tronco pesa tres toneladas y el ramaje cinco kilos); en el segundo supuesto, la Cartuja no pasaría de ser un monumento acaseronado, de valor arqueológico y artístico muy secundario y en la tercera hipótesis, la brava altivez de Miramar nos parecería lo que no deja de ser: un marmágnum geológico.

No, no podemos prescindir del tópic; ni del pintoresquismo ni de la inevitable evocación. Incluso los pintores que, siguen-



G. F. M.
autor de una serie de reportajes que iniciamos hoy.

do una honorable tradición, trabajan en Valldemosa no hacen en el fondo, más que literatura, pura literatura. No olvidemos que los lugares de toda clase cuando se manosean excesivamente se convierten en lugares comunes. Por fortuna, la belleza, el carácter y la simpatía de Valldemosa resisten todo. Puesta a resistir, resiste, incluso, las alabanzas del papanatismo internacional. Pero ¿no pasemos el arado de...

(Continúa en sexta pág.)

El encanto de México

(No solo geografía)
Por Andrés MARIA MATEO

No hay extranjero que visite Méjico, sobre todo no hay español que se asome, a aquella antigua y eterna Nueva España, que no quede encantado, en todo el sentido de la palabra. Hay sin duda un encanto recóndito en Méjico, que invade su cuerpo y su alma, que está en su luz, en su aire, en su música, en su tierra y en sus hombres. Aportar a Méjico después de una estancia larga en Estados Unidos es asomarse a una ventana florida, por donde se cuele la brisa de un oxígeno nuevo. En cualquier torre dorada de cualquier iglesia mejicana cuele al visitante los jirones de bruma humosa arriados en los mástiles de los rascacielos.



El avión va descubriendo los reuonas de las tierras mórnicas de Sonora o de Chihuahua, neuronas secas y antiguas de cuecos atorados que en otro tiempo fueron venas de agua a través de las vegas ocre. Los espinazos de la Sierra Madre se abren en cráteres dormidos, como cuencas vacías de ojos quedamos de Sol. Después, bosques, parameras y retazos de prados, que inopinadamente el viajero encontrará convertidos en lujuriantes paisajes tropicales junto a la plata del Pacífico en Acapulco.

Universidades de tierras que unen continentes y trópicos, inclirados hacia el Ecuador. Universalidad telúrica que una historias y culturas desde el Colorado, California y Texas hasta el enigma yucateco, con tradiciones, cosmognonias y estilos humanos distintos, apretados y ahilados en el Istmo de Tehuantepec.

Miles de kilómetros de Norte a Sur dan a Méjico una variedad geográfica, que se hace polifonia de color, de climas y de temperamentos. Desde los Altos de Jalisco romancadas en la flor viva del corrido, hasta el Bajío de Guanajuato con sus charros engraidos, cabalgando después sobre el lomo de las dos grandes cordilleras, o colgado en la meseta del Anahuac, o en el valle malva de Monterrey, con las escotaduras caprichosas de su Silla o de su Mitra, llega hasta la Tierra Caliente y hasta el Pacífico, en el remanso de Puerto Marqués y de la playa de la Caleta el encanto plural de la tierra mexicana.

Luego todas las estrellas se duermen en la salt tibia de las ensenadas de Acapulco. En su Lengua junto a Pie de la Cuesta, rompe las bramadas del Pacífico, o en aquel canal de agua dulce que recuerda la maravilla leda y luminosa de Xochimilco, pero que le anade el misterio de las lianas añorantes de Tarzanes y de saurios, hasta la brisa transparente, se hace canción.

Una voz se oye en nuestra canoa, que se desliza silenciosamente por el espejo verde jade de aquel canal:

—Bueno es el silencio cuando lo cantan estos pájaros y estos susurros del cefiro tropical. Pero el hombre no debe quedarse atrás, y para cantar el silencio, hay que romperlo, como una copa de cristal.

Y empezó el corrido, la música humana, en la música de las cosas. Espontáneamente, como un exorcencia más de la tierra generosa. Como siempre en Méjico.

No es solo la tierra sin embargo, No son sólo aquellos conos gigantes de la Cordillera Ardiente, el Orizaba, la cumbre mayor de Alaska al Ecuador o el Popocatepetl, o el Ixtacuamti, con su «Princesa dormida», que recuerdan nuestra segoviana Mujer Muerta, o el Toluca, o el encendido Parícutin, hoy el único volcán iracundo de Méjico. No es sólo la belleza física la que monopoliza todo el encanto.

Es además y sobre todo la geografía «humana», en sus ciudades, en sus hombres y en las vivencias de sus hombres. Entrás en la Capital de México y todas las cosas empiezan a hablarnos. Es un lenguaje de la piedra, del sol, del tiempo de la historia, del arte. A la vuelta de cualquier esquina—esquinas rectilíneas de las topografías urbanas mejicanas—unas arcaturas, un frontispicio, unos porches monacales, un convento de campanas hoy mudas, un patio de viejo palacio con blasones españoles, us empiezan a despertar la conciencia de que España no ha quedado atrás.

(CONTINUA EN 6.ª PAGINA)

Diganos Ud. algo...

Los proyectos de Ekitai Ahn



Una hora larga estuve reunido con Ekitai Ahn y su distinguida esposa, Lolita Talavera, en el chalet que habitan en «Son Matet». Reunión altamente sugestiva en la que se puso de manifiesto el entusiasmo que siente por la música, el inteligente Director de nuestra Orquesta Sinfónica y el gran carino que ha depositado en esta institución.

Ekitai Ahn, es Director por naturaleza. Estudia a conciencia las obras que dirige y por lo tanto, sabe lo que quiere y lo exige sin la más leve vacilación. Su voluntad inquebrantable, su talento y sus conocimientos, puestos al servicio de la Orquesta, son los pilares más firmes en los que esta se agnana. Cualidades que, por lo demás, eran necesarias para poseer el Director que se enfrentara con la ingente labor de montar una Sinfónica en Palma.

Pensando en todo esto, es por lo que le pregunté:

—¿Estará usted todavía mucho tiempo entre nosotros?

—He viajado por todo el mundo, pero estoy encantado en Mallorca. Tanto es así que pienso comprarme una casa para instalarme definitivamente. Me quedaré aquí, para dirigir la Sinfónica, aunque de tanto en cuanto saldré a dirigir conciertos en la Península y extranjero. Ahora mismo he rechazado un contrato que me ofrecían en La Habana, para dirigir una Orquesta. El año que viene iré a Norteamérica.

Lolita, con cierta nostalgia, añade que ha rechazado el dirigir en Dublin, cosa que le hubiera encantado mucho a ella; pero Ekitai no ha aceptado para atender mejor a nuestra Orquesta. También en diciembre irá a Madrid a dirigir un concierto y tiene otra invitación, de Strauss, para ir a Suiza.

—¿Cuándo veremos a Strauss en Palma?

—Probablemente en enero próximo, resuelta las dificultades surgidas para obtener el visado del pasaporte para su hijo.

—¿Puede adelantarme el nombre de algunas obras de las que se interpretarán en la próxima temporada?

—De Beethoven, todo; «D. Juani», de Strauss; «Passacaglia», de Bach (orquestración de Ekitai); «Sinfonía Jupiter», de Mozart; «Maestros cantores» y «Lohengrin», de Wagner; «El sombrero de tres picos», de Falla; «Tríana», de Albéniz; «Sinfonía Sevillana», de Turina, etc.

—¿Se interpretarán obras de don Antonio Torredell?

—Una de las dificultades con que se tropieza es la falta de papeles. Esto, que ocurre para toda clase de obras, también puede aplicarse a las del Sr. Torredell, el cual sólo posee las partituras. La única dificultad que existe para que la Orquesta Sinfónica incluya en sus programas dichas obras es el cuantioso gasto que supone el escribir las partituras. Si puede evitarse este inconveniente, que es el único, podrá usted cuidar que la Orquesta Sinfónica se sentirá muy honrada de tener incluidas en sus programas, obras de este celebrado compositor mallorquín. Por lo mismo causa, falta de papeles, no ha sido posible, en la pasada temporada, interpretar el «Concierto» para piano y orquesta, de Mozart, con la cooperación de don Jaime Roig. Pensamos tener resuelto el asunto papeles en la próxima temporada e incluirlo en los programas.

—¿Habrá otras piezas a piano y orquesta?

—Tenemos en cartera «Noches en los jardines de España», de Falla, en el que cooperará Mas Poreel y un «Concierto» de Beethoven, en el que la parte del piano correrá a cargo del distinguido aficionado señor Casasnovas.

—Entre las obras interpretadas durante la pasada temporada ¿cuál es la que resultó mejor?

—La 5ª Sinfonía de Tchaikowsky. Ekitai Ahn, me dijo muchísimas cosas, a cual más interesante; pero de entre todas, una tiene para mí excepcional importancia: este deseo ferviente que tiene de quedarse en Mallorca. Tanto es así que está componiendo un «Poema sinfónico de Mallorca», a base de motivos folclóricos.

—Le ruego, haga constar mi más sincero agradecimiento al Sr. Ekitai Ahn, el cual desinteresadamente ha prestado a la Sinfónica tres buenos instrumentos: dos violoncellos y un violín. Poco a poco van recibiendo cooperaciones valiosas. Y no lo dude, si todos los músicos fueran como don José Balaguer, animados con el espíritu del señor Parletti, tendríamos la mejor orquesta del mundo.

PEDRO DEYA



BUENOS DIAS!

GUIA DEL VERANEANTE DEL BILLETE

EL PRIMER problema que debe atacar el veraneante, problema nada baladí, es el del billete imprescindible para trasladarnos a dónde sea y por el procedimiento que sea.

La matrona, unos días antes, ya nos ha dicho:

—Infórmate de lo del billete. A ver si hay que sacarlo con unos días de antelación o si basta ir a la hora de la salida. Pocos suelen informarse, siguiendo el prudente consejo de la cónyuge, sobre el billete o pasaje que también se dice. Y sucede que al presentarnos al despacho o la taquilla, con el querido grupo de la chusma, de la prole, toda cargada de endevorios y bultos de todos los tamaños, un gusanillo de estar en pecado nos come el pecho.

«Si por una de esas chiripias no hay billete, habrá que oír a la matrona de nuestra vida».

Pero no hay que preocuparse. Siempre hay billete, como siempre hay tabaco y pan si uno da lo que le piden.

El mundo de los billetes—como el de las longanizas—es hoy un mundo complicado y así, según para donde sea, los billetes son combinados o no, pero casi siempre sin derecho a reclamaciones y, por supuesto con la obligación de pagar la vuelta; es inútil advertir que no pensamos regresar hasta el año próximo.

En los combinados, también es buena la diversión. La compañía ha dividido la ruta en tres etapas y así, para llegar al final, aunque no hagaas traspasos, tienes que pagar tres distintos billetes, lo que supone tres seguros, tres recargos autorizados, tres timbres y tres jeringas más de cualquier otra especie.

Los hombres que se ocupan del despacho de billetes constituyen asimismo ejemplares dignos de estudio. Las compañías supongo cuidan muchísimo este capítulo, pues fuera raro haber conseguido una tan interesante unanimidad de gente educada a su manera, gesticulante de un modo particular y con sus tíos característicos.

Pocas veces te miran a los ojos—lo que hay que agradecerles de veras—y, cuando con una serie de respuestas frías, espartanas, te entregan el billete uno está ya más que convencido que acaban de perdonarte la vida y que por esta vez se ha salido con bien, pero...

Muchos ciudadanos pusilánimes he visto yo retroceder aterrorizados ante un gesto del billeteo y la mujer, clamando por el mejor estilo aprendido en la plaza de abastos, ha tenido que acudir en su ayuda y darle ánimos en la lucha emprendida. Vale pues, recomendar audacia para tratar el asunto. En principio hay que suprimir todas las frases hechas de la cortesía, pues un «por favor» podría perdernos y con nosotros a toda nuestra familia.

Un punto relacionado con el billete son los bultos. Los bultos no es conveniente molestar a la gente ni manifestarles al billeteo. Lo más prudente es observar algún pasajero que no vaya muy cargado y solicitar su ayuda. Así una parte de nuestro equipaje pasa por ser del prójimo y nos evitamos muchas preocupaciones de índole económica y moral.

J.B.G.

ERIA muy fácil para los ilustres representantes de las Naciones Unidas romper el tono de indiferencia y de aburrimiento que se desploma irremediamente sobre la Asamblea. Bastaría para ello que la famosa (agendada) instituida seguramente para hacerse cargo de las más graves cuestiones, abandonara su estilo actual—verdadero tobogán de la sandez—y se enfrentara de lleno con los auténticos problemas que acucian al mundo. Si de verdad el ócnclave democrático desea diagnosticar la enfermedad de Europa no tendría que tomarse otro trabajo que el de incluir en el orden del día la crónica enviada desde Viena al «Daily Telegraph» por el periodista inglés, Eric Downton. Se trata de un artículo atroz, lleno de viveza, de serenidad objetiva y de excelente información.

Uno a uno, a través de la aguada mirada de Downton quedan revelados los métodos del comunismo en los países sojuzgados del Oriente y surgen de Europa. Las «nuevas democracias» aparecen en su descarnada realidad actual, apiladas bajo la garra del ejército rojo sometidas a una feroz represión policíaca que excluye toda posibilidad de control por parte de la Europa Occidental. Un redoble de tambor parece estremecer a toda la Europa Oriental. En Varsovia Budapest, Sofia, Bucarest y Belgrado, ese redoble de tambor, con el que se quiere subrayar el drama, parece más sonoro y como tal, más impresionante. Al compás de ese redoble muchos hombres viven sus últimos días. Muchos de ellos, sentenciados a la horca o a su cumbir ante los pelotones de ejecución, han consagrado la mayor parte de su vida al servicio de la revolución, soñando con un milenio socialista. Hoy su sentencia ha sido dictada por el crimen de ser demasiado liberales y de no haber prestado los servicios que de ellos esperaba el nuevo totalitarismo. Muchas veces se trata de hombres y mujeres que han hecho más por el derrocamiento de los antiguos regimenes que los fanáticos de rostro endurecido convocados para juzgarlos.

No podemos evitar que los impresionantes trazos de este relato traigan a la memoria de los españoles dramáticos recuerdos y aterradoras escenas que hubieron de ser superadas en un alarde increíble de sacrificio y de heroísmo. Pero al unir aquellos

Colaboración
Un informe para la O.N.U.
Por ISMAEL HERRAIZ

(Prohibida la reproducción)

recuerdos a ciertas impertinencias actuales, nos encontramos con que los autores de tanto crimen, nuestros «faráticos de rostro endurecido» pretenden acogerse con sonrisas y suntuosidades a la benevolencia democrática. Quienes presidieron los «tribunales populares» de España ¿no podrían ser aludidos también cuando las víctimas son extrajeras de las lóbregas prisiones políticas para escuchar los cargos que contra ellos acumula una parodia de justicia, no podrán por menos de asombrarse ante el sadismo que denotan los llamados «tribunales populares». Porque se ha puesto de moda en todos los países de la Europa Oriental la designación con este nombre de todos aquellos conjuntos de hombres partidistas encargados de acabar con las oposiciones a los regimenes instituidos después de la guerra.

Es lástima, sin embargo, que Eric Downton opine que los «tribunales populares» son una moda de la postguerra actual y que un periodista tan sagaz y antisoviético ólvide, por ejemplo, que hace diez años esos «tribunales populares», presididos por el «jurista» Alborno, aconsejados por Prieto y Negrin y manejados por los restantes miembros de la pandilla roja sentenciaban a muerte a más de trescientos mil españoles. Hace diez años que España sufrió las violencias feroces de esa moda más de diez años que España descubrió lo mismo que ahora, aterradamente, descubre Eric Downton. «Cuando se han visto sucesos idénticos tantas y tantas veces y en puntos tan distantes geográficamente como China y Albania, no se puede por menos de llegar a la conclusión de que una sola mano está moviendo estos procesos que son reflejados por la prensa comunista de todo el mundo en uniformes noticias sobre los acontecimientos.

Es decir que Eric Downton percibe entre la horrorosa crisis mundial un solo artificio y responsable: el comunismo soviético. No vale la pena de engañarse cuando se sabe que tal opinión es compartida por todos y cada uno de los miembros de la Asamblea que ha iniciado sus tareas en la primera capital democrática del orbe. Nadie ignora la certeza de los hechos que relata el corresponsal del «Daily Telegraph»; pero resulta más cómodo y llevadero para la tranquilidad de la Asamblea y para el perfecto disfrute de las dietas perder el tiempo en imposibles y ridículas empresas. Estamos convencidos todos que la O.N.U. se cerrará contra cualquier alusión a un tema tan encendido y atroz como el que preocupa al cronista del «Daily Telegraph».

(Prohibida la reproducción)

recomendar audacia para tratar el asunto.

En principio hay que suprimir todas las frases hechas de la cortesía, pues un «por favor» podría perdernos y con nosotros a toda nuestra familia.

Un punto relacionado con el billete son los bultos. Los bultos no es conveniente molestar a la gente ni manifestarles al billeteo. Lo más prudente es observar algún pasajero que no vaya muy cargado y solicitar su ayuda. Así una parte de nuestro equipaje pasa por ser del prójimo y nos evitamos muchas preocupaciones de índole económica y moral.

J.B.G.