

Baleares

Diario de la mañana

REDACCION: DANUS, 2
Redacción 2078
Teléfonos: Administración 1746

Palma de Mallorca, Miércoles 7 de Mayo 1947

AÑO IX : : NUMERO 2.328
PRECIO: 40 CENTIMOS
Suscripción mensual: 3 pesetas

7 MAYO 1922

En el Teatro Lírico ha debutado la genial bailarina Amparito Espinosa y la canzonista «La Preciosilla» que luce un vestuario lujosísimo y canta de manera notable. Ambas artistas obtuvieron un gran éxito.

—Han empezado las obras de demolición del edificio denominado la Cordelera, de la calle de Hornabeque.

—El Fomento del Turismo ha acordado solicitar de los poderes públicos sea declarado «Miramar» Parque Nacional. A tal efecto el Archivero municipal don José María Tous y Maroto ha redactado una razonada instancia solicitando dicha declaración.

HACE UN CUARTO DE SIGLO



CONCURSO HIPICO



El Excmo. Sr. Gobernador Civil haciendo entrega del Trofeo «Gran Premio Palma», donado por él, al Capitán Solano, ganador del mismo
(Lea información en página 4)

Indiferencia francesa

Ante la salida de los ministros comunistas

París. — La salida de los comunistas del Gobierno Ramadier no ha suscitado ni exclamaciones de victoria en la prensa de derechas, ni gritos de venganza en la de extrema izquierda. La tónica de los periódicos de esta tarde, primeros que salen desde que el jefe del Gobierno decidió considerar como dimitidos a los ministros comunistas después de su voto en contra de la moción de confianza, es de moderación. Incluso en el editorial del diario comunista «Ce Soir», que, sin embargo, titula así: «Los comunistas exprimidos», afirmando que estos permanecieron fieles al programa redactado por Ramadier al formar Gobierno y que son los demás quienes se han apartado del mismo, sino en la letra, en el espíritu. — Efe.

NUEVOS MINISTROS

París. — El Presidente Auriant ha firmado los decretos de nombramiento de Ivon Delbos como Ministro de Defensa Nacional, de Robert Lacoste, para la cartera de Trabajo, y de Jules Moch, para la de Reconstrucción, en sustitución de los Ministros comu-

Mac Arthur no piensa dimitir

Tokio. — El portavoz del Cuartel General aliado en esta capital, ha desmentido oficialmente las informaciones según las cuales el general Mac Arthur tenía intenciones de presentar la dimisión de su cargo a causa de su estado de salud. El doctor que asiste al jefe supremo aliado en el Japón ha declarado que Mac Arthur goza de buena salud y que representa ser más joven de lo que en realidad es. «Mac Arthur representa tener 50 años», dijo el general aliado cuando tenía 67 años de edad.

CHINA HAMBRIENTA

8.000 cadáveres en las calles por falta de comida

SHANGHAI 6. — DURANTE LOS ÚLTIMOS CUATRO MESES FUERON LEVANTADOS DE LAS CALLES DE ESTA CIUDAD MAS DE 8.000 CADÁVERES DE CHINOS VÍCTIMAS DEL HAMBRE; DE ELLOS CORRESPONDEN 3.410 AL MES DE ABRIL, Y DE ESTA ÚLTIMA

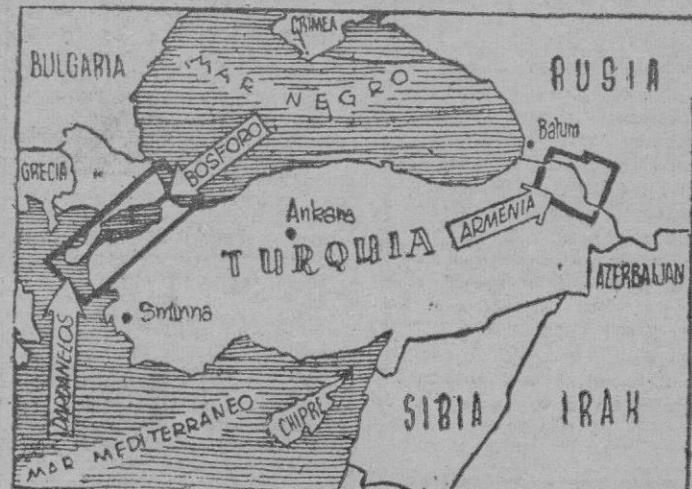
CIFFRA HABIA 3.648 NIÑOS. SE HAN REGISTRADO NUEVOS ATAQUES A LOS ALMACENES Y TIENDAS DE ARRIZ CONSIGUIENTE AL ALZA DE PRECIOS QUE SIGUEN EXPLOSIVAMENTE. — Efe.

Ochenta oficiales y mil quinientos soldados yanquis desfilan con uniforme bajo la bandera comunista

Washington. — El Comité de Actividades Antinorteamericanas ha acusado a 80 oficiales y 1.500 soldados norteamericanos de haber desfilado, con uniforme, bajo la bandera comunista, en una manifestación organizada con motivo del «Día del Trabajo», en Nueva York. Según el citado Comité, este hecho prueba evidentemente que los comunistas se han infiltrado en las fuerzas armadas. El Comité ha exhortado al Ejército y a la Armada para que establezcan la identidad de que los oficiales en activo que individuos acusados, y agrega que los comunistas se han infiltrado en aquella manifestación deben ser sometidos a un Tribunal de Guerra. — Efe.

Kesselring morirá fusilado

EL MEDITERRANEO ORIENTAL, MAXIMA ACTUALIDAD



Buques de guerra norteamericanos anclan en aguas de Turquía y Grecia; el Estrecho del Bósforo adquiere una máxima actualidad. Los deseos de Truman de ayudar a Grecia y Turquía se perfilan en las líneas de los cruceros norteamericanos que han anclado en El Pireo y en Esmirna

Si el mando inglés aprueba la sentencia

VENECIA. — EL EX MARISCAL DE CAMPO ALEMÁN, ALBERT KESSELRING, ACUSADO DE DOS CRIMENES DE GUERRA HA SIDO CONDENADO A MUERTE. LA SENTENCIA FUE ANUNCIADA A LAS 10'40 DE ESTA MAÑANA. — Efe.

IMPASIBLE ANTE LA SENTENCIA
Venecia. — El ex mariscal alemán Kesselring, que ha sido condenado a muerte, fué jefe de las fuerzas alemanas en Italia durante la pasada guerra y estaba acusado de la matanza de las Cuevas Adreáticas, donde perdieron la vida 335 italianos. También se le ha atribuido la muerte de otros 1.075 individuos en el período de junio a agosto de 1944.

Kesselring ha mantenido firmemente su declaración de inocencia frente al doble asesinato que se le imputa y no mostró emoción alguna al escuchar el veredicto y la sentencia.

El defensor del ex mariscal, señor Laternsen, dijo que el mariscal defendió los ideales que servía y no a su propia persona. No tengo más que añadir.

El ex mariscal compareció con su uniforme de campaña. Oyó de pie la lectura de la sentencia.



Esta no obstante, está sujeta a ratificación de la superior autoridad, que normalmente sería el Teniente General Sir John Harding, Comandante de las fuerzas británicas en el Mediterráneo, pero en los juicios como el de Kesselring, las sentencias deben ser revisadas por el Estado Mayor Imperial, residente en Londres para su ulterior confirmación.

Caso de ser la sentencia confirmada, el ex mariscal morirá fusilado. — Efe.

¿Milagro en Cáceres?

La Virgen se aparece a una niña de siete años

Cáceres. — Con las reservas consiguientes, transcribimos la siguiente información:

Desde hace unos días Cáceres y sus aldeanos se ven desbordados por miles de miles de personas que se dirigen a la aldea de Moret, donde en cierto lugar se dice que la Virgen se aparece a una niña.

Al cabo de unos días es imposible calcular cuantos son los miles de personas que van a diario a la hacienda minera de Moret, para asistir al momento en que la niña dice entrevistarse con Nuestra Señora.

La niña se llama Mercedes Trajo Medina; tiene siete años de edad, no frecuenta mucho la iglesia; es hija de una viuda lavandera, llamada Teresa Medina, tiene tres hermanos y no han podido influir en su ánimo, pues no es propio el tema de la religión en el hogar. La niña es fuerte, está desarrollada, no tiene síntomas de perturbación mental. Niña humilde, desde que esto ocurre aparenta una serenidad extraña.

Un día, hace pocos, la niña iba a espiar el campo; junto a los muros de un edificio derruido se paró de repente, diciendo que había visto a una señora con un niño. Le mostraron fotogra-

fías y parece ser que es la Virgen del Pilar.

Desde aquel día la madre quiso ocultarlo, pero la niña no so-

EN FRANCIA menos pan y más barullos

París. — En toda Francia se han registrado desórdenes aludidos al aplicarse las nuevas normas por las que se disminuyen las raciones de pan.

En Neuville los campesinos invadieron las panaderías, se apoderaron de todos los cupones de racionamiento para el mes de Mayo y los quemaron ante el monumento a los muertos de guerra.

En París, la policía ha cerrado una docena de restaurantes por servir pan en las comidas sin exigir los cupones de racionamiento.

La ración diaria de pan en París ha sido rebajada de 300 a 250 gramos por persona y en algunas regiones, como la de Toulouse, la rebaja ha sido a 200 gramos. — Efe.

GUERRA A LA MALA HIERBA!



En St. Ives, condado de Yorkshire, se ha instalado la única estación europea para la investigación de los problemas que ofrece la obtención de una buena calidad de césped y anular definitivamente la mala hierba. Esta foto recoge a una auxiliar del Laboratorio examinando por un aparato foto-eléctrico la calidad del suelo

“El comunismo en Venezuela está declinando”

«Mucha gente se manifiesta contra él»

AFIRMA EL ENBAJADOR NORTeamericano, CARRIGAN
Miami. — «El comunismo en Venezuela está declinando», ha

Presos ingleses quieren más dinero

Londres 6. — Los presos de la capital británica han formulado una petición para que les aumente la masita que reciben semanalmente, hacen constar en su petición que para comprar un paquete de pitillos tienen que estar reuniendo cinco semanas. La masita es de tres chelines y cuatro peniques. La Liga Howard que tiende a que se lleve a cabo una reforma penal, apoya la demanda de los presos. — Efe.

manifestado el embajador norteamericano en dicho país, Frank Carrigan, a su llegada a esta procedente de Caracas Carrigan dijo que había visitado recientemente varias localidades del interior del país, observando que mucha gente se manifiesta en contra de las actividades comunistas.

Dijo después que «los rojos habían llegado al límite en que habían más ruido que otra cosa». Atribuyó el descenso del prestigio de los comunistas a la propia manera que tenían de comportarse. «El partido comunista — dijo — ha cometido el error de atacar a los Estados Unidos, calificándolo de país imperialista. Pero el pueblo venezolano no cree esas patrañas».

Predijo que espera que las elecciones anunciadas para el 24 de julio se celebren ordenadamente y en la fecha fijada. — Efe.

Ayer, en la ciudad

Oiendo a tinta, oliendo a tinta...

Nos balarocamos tras la nebulosa olorosa y enamoradora de estos dos gerundios del titular. Así un día y otro día, y lo que es peor una noche y otra noche, erre que erre, dale que dale, huele que huele, en este olor sin reposo ni exhalación posibles... Y ayer, más aun; ayer olíame a tinta hasta en plena calle, hasta en pleno y amplio campo deportivo, porque prolongamos más allá de la hora del cierre nuestra convivencia con las gentes del taller que ayer celebraban la Festividad del Patrón de las Artes Gráficas. Mejor dicho, la hora del cierre no ha sonado hasta ahora mismo. Las cinco de la mañana — estas, no; aquellas — rayaron con sonidos distintos, grises, vacíos de aquel calor cotidiano de toque de silencio que libera de la machaconería de tantos ruidos monótonos desahucados, de tantas voces, de tanto nervios, y de tantas noticias como en el mundo son cada noche. Las cinco de la mañana, las olíame casi siempre en la precuestada lara del trabajo casi terminado, y tienen el hallazgo diario ante el espejo del lavabo donde intentamos volver las manos a su habitual natural color, de un rastro itizado y churretoso, un cabello en desorden, y un organismo hecho polvo a fuerza de tabaco y café. Las cinco de la mañana, tienen el gozo creado de esa puerta que al fin se abre ante una noche que se va disipando en claredades recientes, y de este último paseo, sin prisas ya, con cerebro hecho platina y memoria y atención desdobladas en cuarenta y ocho columnas de texto prieto y plúmbeo... Sin embargo, las cinco de la mañana — aquellas, no éstas — cayeron sobre un pequeño mundo de indiferencia y desprecio. En el reloj laboral y en la costumbre de quinientos, nada significaban, sino una hora más que era una hora menos para iniciar la celebración del día. Había que trabajar deprisa, que dormir deprisa quien pudiera, y, enseguida, en la del tipógrafo, completo, feliz y vario, que iba a comenzar con la solemnidad religiosa de la Basílica de San Francisco.

Ya está dicho. Además no podríamos decir otra cosa de ayer día en que el olor a tinta que, gracias a Dios, nos envuelve y atrae, se prolongó más allá del periódico, para volver a enlazar con el de hoy.

F. J. J.

El Gobernador Civil regresa de Madrid

En el avión correo de la Iberia regresó ayer tarde a Palma de su viaje a Madrid el Excmo. señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento don Manuel Pardo Suárez.

Toma de posesión del nuevo Secretario Provincial de Sindicatos

En la tarde de ayer, en el despacho del Delegado Provincial de Sindicatos y Procurador en Cortes, Jaime Rotger Nadal, tuvo lugar el acto de toma de posesión del nuevo Secretario Provincial de Sindicatos, José Madroñal Garabito.

Con tal motivo se reunieron en el indicado despacho los Vice-secretarios, Jefes y Secretarios de los distintos Sindicatos, Servicios y Obras Sindicales radicadas en la Delegación.

Presidió el acto el Delegado Provincial de Sindicatos notificando que el Secretario Provincial José Madroñal había sido designado por la Delegación Nacional de Sindicatos para desempeñar tal cargo, y prestó el debido respeto y prestaron el entusiasmo apoyo a la labor del nuevo Secretario Provincial Sindical.

El nuevo Secretario, pronunció breves palabras indicando que desea viera en el más que un jefe a un compañero más que trabajara con ahínco por el éxito de la Organización Sindical. Expresando su deseo que una verdadera colaboración presida la actuación de todos para conseguir llevar a término las consignas de la Delegación Nacional de Sindicatos.

Antes de la reunión, el Delegado Provincial de Sindicatos presentó el nuevo Secretario a todos los asistentes al acto, quien ha desempeñado importantes cargos en la Organización Sindical.

El Patrón de las Artes Gráficas

Solemnísima función religiosa



Las autoridades eclesiásticas a la salida del acto religioso en la Basílica de San Francisco, con motivo del Patrón de las Artes Gráficas (Foto Juanet)

En la Basílica de San Francisco, conforme dimos cuenta se celebró ayer la solemnísima Misa Mayor, que el Sindicato de Artes Gráficas dedica anualmente a su Patrón San Juan Ante Portam Latinam.

Asistieron el Comandante de Infantería señor Villalonga. Ayudante del Excmo. Sr. Capitán General en su representación: el Jefe de Negociado del Gobierno Civil, don Julio Inogés, en representación del Excmo. Sr. Gobernador Civil, el Teniente Coronel de Infantería de Marina señor Mas Sandalinas, en representación del Excmo. Sr. Almirante Jefe de la Base Naval; el concejal señor Fábregas en representación del Alcalde; el Delegado de Trabajo señor Gil Blanco; el Delegado Provincial de Sindicatos y Procurador en Cortes don Jaime Rotger, y el Delegado Provincial de la Subsecretaría de Educación Poular señor Soriano Frade. Asistió también una representación de la Sección Femenina de F. E. T. y de las JONS y de los Sindicatos.

El templo estaba concurridísimo, viéndose a muchos productores juntamente con sus familias.

Ofició el M.ltre. Sr. D. Jaime Espasas, asistido por los Rdo.s señores don Rafael Caldentey, don Andrés Casellas y don Miguel Cerdá.

Ocupó la Sagrada Cátedra el Rdo. Padre Pedro N. Isla, S. J. Asesor Eclesiástico de la Delegación Provincial de Sindicatos. Mediada la Misa, entró en el templo el Excmo. Sr. Obispo Coadjutor Doctor Hervás Benet, siendo recibido por elementos del Sindicato. Terminado el Santo sacrificio de la Misa, revestido de Pontifical, el Dr. Hervás, erntonó el Te Deum, que interpretó la Capilla de la Porciúncula, finalizando así la parte religiosa de la festividad del Patrón del Sindicato de Artes Gráficas.

CRONICA DE SOCIEDAD

Personales
El Ilmo. Sr. don José María Fluxá Fiol ha sido ascendido a Jefe de Administración Civil de primera clase.

Nacimiento
Con el nacimiento de un precioso niño, el segundo de sus hijos se ha visto aumentado el hogar de nuestro amigo, el comerciante don Sebastián Moranta Oliver y su esposa doña Francisca Mulet García.

SINDICATO PROVINCIAL DE LA PIEL
Se convoca a todos los fabricantes de curtidos y calzados para la reunión que se celebrará en el salón de actos de la C. N. S. el próximo jueves día 8, a las cuatro de la tarde, para informarles de los acuerdos adoptados en las recientes reuniones celebradas en Madrid por la Junta Económica Nacional.

CAMAS de METAL BARNÉS

FABRICACION PROPIA
CONTADO Y PLAZOS
SINDICATO · 61 · PALMA

en la pila de la Santa Iglesia Catedral Basílica.

A los padres y a los abuelos maternos y paternos, va nuestra enhorabuena.

La fiesta de los Abogados
El Ilustre Colegio de Abogados de esta ciudad, celebró su fiesta anual en la Basílica de San Francisco, en la Capilla de la Puridad de María.

Presidió el Excmo. Sr. don Enrique Fernández Álvarez, Presidente accidental de la Audiencia, a quien acompañaban el Excmo. señor don Manuel Palacios y el Ilmo. Sr. don Niguel Rosselló Alemán, Decano del Colegio. Asistieron también muchos colegiados acompañados de su familia.

Terminada la ceremonia religiosa se unieron los Colegiados en comida de camaraderismo, el Presidente de la Audiencia y el M.ltre. Sr. Dean de la Santa Iglesia Catedral.

Petición de mano
Por don Gabriel Cortés Cortés y esposa, y para su hijo Alfonso, Capitán de Artillería, ha sido pedida a don Gregorio Jaume Pons, Jefe de Administración civil jubilado, e hijo Antonio, a mano de su hija y hermana Rosa.

La boda se celebrará en breve.

«EDUCACION Y DESCANSO»
Excursión en autocar a Manacor y visita a las Cuevas del Drach

El próximo día 7 del corriente se cerrará la inscripción para la excursión a Manacor, Porto Cristo y las Cuevas del Drach y Hams que el domingo día 11 se llevará a efecto.

Lo ponemos en conocimiento de cuantos interesaron informes y de aquellos que deseen efectuarla, con el fin de que formalicen su inscripción en la Jefatura de la Obra Sindical Educación y Descanso, (Alejandro Rosselló, 103) todos los días de 9'30 a 1'30 mañana y de 4 a 7

ANEMIA ARTRITISMO INTESTINES DIABETES ESTOMAGO

AGUAS DE MONDARIZ

FUENTES DE GANDARA Y TRONCOSO

DELICIOSA AGUA DE MESA

MUY CONVENIENTE EN TODO TRATAMIENTO SULFAMIDICO

La encontrará en todas partes, recién embotellada

Botellas de 1 litro, medio litro y botellinos de 1/4 litro

C.S. 2.9065

CRONICA RELIGIOSA

CULTOS PARA MAÑANA
Santos del día
La Aparición de San Miguel Arcángel.

Cuarenta Horas
Continúan en San Miguel a la Aparición del Santo Arcángel. Exposición del Símulo Sacramental a las 5 de la tarde A las 7'30 rezo del Santo Rosario, mes de María, ejercicio y reserva de S. D. M.

Actos religiosos
En San Nicolás continuación de la Semana Parroquial «Día de Acción Católica».

A las ocho misa recitada de comunión con Himnos y rendición de banderas.

Por la tarde a las 7'15 rosario mes de María y sermón por don Juan Bisellach. Pbro. Exposición del Santísimo. Estación y bendición con el Santísimo por el Excelentísimo y Rmo. señor Obispo Coadjutor.

—En la Merced a las 8 misa de comunión general para los Jueves Eucarísticos. Por la tarde a las 7'30 rosario, mes de María y Hora Santa de Reparación.

—En el Socorro a las 8 durante la Santa misa continuación de los Jueves de Santa Rita de Casia.

Visita
A la Purísima en la Catedral o Concepción.

SEMANA PARROQUIAL DE SAN NICOLAS
Miércoles 7.—Día del Titular —Mañana a las 8, misa dialogada de comunión y rezo de las Letanias del Santo Intención: florecimiento de la vida parroquial.

Noche a las 7'15 rosario y Mes de María. Imposición de insignias de la Corte Angélica y bendición ritual por don Andrés Caimari, Canciller del Obispado; sermón y veneración final de la reliquia de Santo.

Jueves 8.—Día de la Acción Católica.—Mañana a las ocho, misa recitada de comunión con Himnos y rendición de banderas. Intención: florecimiento de las cuatro ramas de A. C. Noche a las 7'15 en la parroquia, rosario Mes de María y sermón Seguidamente, exposición, estación, canto del «Christus vincit», himno oficial de la Acción Católica, y bendición con el Santísimo dada por el Excmo. y Rmo. doctor don Juan Hervás, Obispo Coadjutor.

Viernes 9.—Día de la Caridad. Mañana a las 8, misa dialogada de comunión. Tarde a las 6 parte extraordinario a cargo del Secretariado de Caridad.

Noche a las 7'15 rosario y Mes de María, sermón, exposición con estación y bendición dada por don Francisco Esteve, Consiliario del Secretariado Diocesano de Caridad.

sermón. Exposición con estación y bendición dada por don Jaime Espasas, canónigo.

Programa del «Día de la Parroquia».

Día 11.—Día de la Parroquia. —Mañana a las 8'30 misa de comunión general con cánticos. A las 10'15 tercia. A las 10'30 misa solemne aplicada pro populo por el Rdo. don Pedro Antonio Matheu Economo, partitura coral Pío X, sermón y ofrenda de cera en el Ofertorio. Tarde a las seis y media vísperas y completas. Noche a las 7 rosario y Mes de María ejercicio del titular, sermón. Consagración de la Parroquia al C. de Jesús, procesión con el Santísimo. Te Deum en acción de gracias y bendición dada por don Juan Rotger, Deán y Provvisor del Obispado.

Todos los sermones corren a cargo de don Juan Bta. Bisellach, Pbro.

CREMA DE VITAMINAS INTEA

BA DA L. 8 - BARCELONA

LEA V. R. S. A. D. C. N. U. I. E. I. O. M. G. N. E. R. T. J. A. M. O. R. E. V. I. S. T. A. S. S.

CONCURSOS, CUESTOS, GRANDES PREMIOS.

PREMIOS REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES

PUBLICACIONES «REUS»

«Ley de Arrendamientos Urbanos». Texto articulado, 5 pesetas.—Medina y Marañón: «Apéndice» a las Leyes Penales. Contiene el nuevo Código Penal, el Código de Justicia Militar y toda la legislación dictada en materia penal desde que se publicó la obra hasta el momento actual. En piel, 80. — J. Settler: «Caza menor». Anécdotas y recuerdos. Prólogo del Conde de Romanos. Lujosamente encuadrado e ilustrado con grabados, 60. — Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos al contado o a plazos, en el «Instituto Editorial Reus», Preciados, 23 y 6. Madrid.

LLEGADA DE UNA LANCHAS
En la madrugada de ayer, llegó a nuestro puerto, una lancha de nacionalidad americana. Esta lancha durante la pasada guerra, efectuó los servicios como unidad torpedera, pero ya finalizada esta le ha sido retirado todo el armamento y se ha convertido en embarcación de recreo.

Lleva dos motores de 250 HP. y otro auxiliar. Su tripulación está formada por un capitán, un con tramestre y cinco marineros. Todos ellos a excepción del capitán, son italianos.

La lancha estará en Palma uno o dos días, para salir rumbo a Barcelona y después regresar a nuestra Isla. El motivo de este viaje, es para vender la embarcación, así como otras que llegarán próximamente a otros puertos españoles.

MES DE ORACION Y SACRIFICIO OTRENDADO A LA VIRGEN MARIA

Para conseguir:
LA VERDADERA PAZ QUE NO ACABA DE LLGAR.
LA REFORMA DE LAS COSTUMBRES.
EL RETORNO A LA FE CATOLICA Y AL SENO DE LA IGLESIA DE LOS QUE LA ABANDONARON.
LA TRANQUILIDAD SOCIAL EN EL ORDEN CRISTIANO.

Cultos generales de esta semana:
CADA DIA EJERCICIO DEL MES DE MARIA EN TODAS LAS IGLESIAS.
Jueves día 8 a las nueve de la noche: SOLEMNE HORA SANTA EN SANTA CIARA Y LAS REPARADORAS.
Sábado día 10: REZO CONTINUADO DEL SANTO ROSARIO DESDE LAS NUEVE DE LA MAÑANA, ANTE LA VIRGEN DE FATIMA EN SAN JERONIMO.

Actos especiales:
Domingo día 11: PERERGRINACION DE LA FELIGRESIA DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA CONCEPCION AL SANTUARIO DE LLUCH Y DE LA DE SAN SEBASTIAN A LA VIRGEN DEL ROSARIO DE ANDRAITX.

RESERVISTAS DE azucar. Industriales interesados en la reserva de azúcar. Dispongo varias fincas cultivables, excelente situación. Informes: L. M., R. María Cristina, 51.

CUIDE SU HERMOSURA

Puede ser siempre joven y bonita (POR QUE NO, VAMOS A VER?)

Un poquito de CREMA DE VITAMINAS INTEA, por las noches y un suave masaje por la mañana, con JUGO DE LOTO, delicioso liquido especial para poner mate el cutis... ese es mi secreto y el de tantas bellas mujeres que gustan e interesan.

CREMA DE VITAMINAS INTEA

es lo más moderno y eficaz para alimentar y rejuvenecer las células de la epidermis. La Ciencia ayuda a la belleza... CONSERVE usted el cutis de la primera juventud.

Se desea un folleto acerca de INTEA - Apartado 82 SANTANDER

EN BUENAS PERFUMERIAS

DIRECCION TECNICA DE FABRICACION 11 BELLESGUARD - FARMACEUTICO

ese trasladar su mobiliario a Península o bien a provincias. Consulte precios sin compromiso.

CASA ROJALS

SIETE ESQUINAS 5 Tel. 2227

Entrada CAMPO SAGRADO, 21

TELEFONO 35804-BARCELONA

La señora

+ Doña Soledad Cañellas Sureda

Viuda de Cañellas

Falleció en el día de ayer, habiendo recibido los Auxilios de la Religión

E. P. D.

Su hermano Jorge, hermanas políticas Josefa Valero y Catalina Pizá Vda. de Cañellas, ahijados, tías, sobrinos, primos y demás familia comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan la tengan presente en sus oraciones y se dignen asistir al rosario que se rezará hoy, día 7 a la 1 de la tarde y seguidamente a la conducción del cadáver a su última morada; como también al funeral que se celebrará mañana, día 8, a las 11 y media en la Iglesia parroquial de Santa María.

Casa mortuoria. Carretera de Inca, 30. Santa María

El Excmo y Rmo. Sr. Arzobispo Obispo de Mallorca, se ha dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.



PALESTINA ANTE LAS N. U.

El problema de Palestina ante las Naciones Unidas sugiere el siguiente comentario: «La sesión especial de la Asamblea General de las Naciones Unidas ha sido convocada a petición de Gran Bretaña con el propósito determinado de preparar el terreno para que la próxima sesión ordinaria en Septiembre pueda examinar con la mayor rapidez y precisión posible la cuestión de Palestina. Este propósito puede alcanzarse sólo si los delegados se limitan estrictamente a la tarea de nombrar un Comité preparatorio cuya labor consistirá en preparar recomendaciones comprensivas para la reunión de Septiembre. Si se dejan envolver en discusiones preliminares bien sea sobre los aspectos particulares del problema principal, bien sea, lo que es peor aún, sobre los méritos respectivos de los criterios árabe y judío, adelantarán muy poco sobre una justa decisión.

La presión que será ejercida sobre ellos para arrastrarlos en uno u otro término de esta alternativa, será formidable. El Gobierno egipcio ya, con el apoyo de cuatro estados árabes, ha pedido que se añada en el orden del día de la reunión la «solicitud de finalización del mandato y declaración de la inmediata independencia de Palestina». Los judíos, por su parte, están luchando encarnizadamente para compensar su desventaja inicial derivada de la falta de estatuto nacional reconocido, y la Agencia Judía ha contrarrestado la acción de los árabes reclamando el derecho de participar en el debate como representante de los judíos. Existe, pues, el riesgo de una prematura expresión de opiniones que incrementará las dificultades en el nombramiento de un Comité, no sólo imparcial de hechos, sino generalmente aceptado como tal. Si el Comité debe poseer estas atribuciones sus miembros deberán ser elegidos exclusivamente entre las naciones cadentes de interés tanto en el fallo del proceso como en los asuntos del Medio Oriente —lo cual significa la exclusión automática de los cuatro grandes—».

Prosigue el «Times» exponiendo que la actitud británica está basada en su deseo de colocar el futuro gobierno de Palestina bajo la dirección de las Naciones Unidas. Esta dirección es necesaria en vista de ser irreconciliable los puntos de vista divergentes de árabes y judíos y de no contener el mandato directivas aplicables a la presente situación. El estatuto de Palestina deberá ser, pues, determinado por las Naciones Unidas y no por la Gran Bretaña sola. «El principal deseo de este país —afirma el «Times»— es obtener una decisión rápida, clara y tajante sobre este caso, una decisión que pueda ser puesta en aplicación con el soporte moral y posiblemente material de lo que la han tomado». Termina el «Times» reclamando para el Gobierno británico la ayuda de las Naciones Unidas en la responsabilidad de aplicar las normas que se decidan en Palestina: «Entre tanto Gran Bretaña tiene derecho de esperar que se respeten sus dificultades en el mantenimiento del actual régimen en Palestina, lo cual significa que la incitación al asesinato organizado sea reprobada por la opinión mundial y que las peticiones de ciertas organizaciones judías pidiendo el levantamiento de todas las restricciones sobre la inmigración sean, de la misma manera que la solicitud de inmediata independencia formulada por la Liga Árabe, aplazadas hasta el final del proceso».

CAMARA OFICIAL DE LA PROPIEDAD URBANA

La nueva Ley de arrendamientos urbanos. Esta Cámara de la Propiedad Urbana se complace en poner en conocimiento de sus asociados que por la Asesoría Jurídica de la misma serán debidamente atendidas cuantas consultas le sean formuladas en relación con la nueva Ley de Arrendamiento y el incremento del 40 por 100 que la expresada disposición autoriza sobre el importe de alquileres de locales de negocio consuetudinos o habitados por primera vez antes del 18 de julio de 1936. Horas de despacho: De 12 a 1.

Cupon DEL Ciego. N.º premiado: 926. Sorteo de 6 Mayo 1947.

TEATRO BALEAR. Hoy - Estreno. La siega del odio.

Los jinetes de la muerte. En el mismo programa. Los últimos de Filipinas. Armando CALVO, José NIETO, Guillermo MARIN.

PALACIO DEL MUEBLE. MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS DESDE LAS MAS ALTA CALIDAD A LA MAS ESTRICTA ECONOMIA. Vísitanos nuestros escaparates y exposiciones interiores. Avenida Alejandro Rosselló, 115 - Palma. VIAS URINARIAS. Especialista en «BLENNORRAGIA» Uretritis, aguda o crónica y complicaciones. Sindicato, 198 (enfrente Café Truquet). Horas: 2 a 4 y L. Vicens (Travesía J. Anselm Clavé).

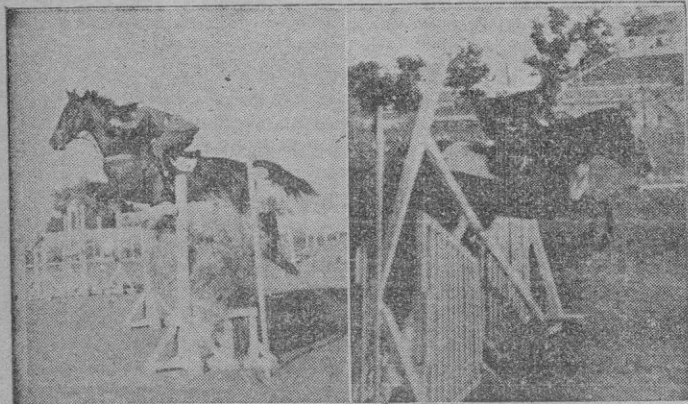
Table with multiple columns containing numbers and names, likely a lottery or financial record. Includes sub-sections like 'Dinero', 'Cinco mil', 'Diez mil', etc.

«Lobito», montado por el Capitán Solano, ganó el Gran Premio Palma

El Excmo. Sr. Gobernador Civil, le entregó el Trofeo por él donado

Una nota inesperada fué para el público, que acudió en número extraordinario a la tarde final de estas bellísimas tardes en que se ha disputado en nuestro Hipódromo el Concurso Hípico Nacional el paso del avión de pasajeros a muy escasa altura sobre el campo de la R. S. Hípica de Mallorca, dando una vuelta completa mientras se desarrollaban las competiciones que formaban el programa.

Las cuales, como ya anunciaba de «Jarama III». Asimismo el Presidente de la R. S. Hípica Sr. Fortuny, puso en manos del Alférez Hidalgo la correspondiente a la prueba «Doma», de la que fué ganador hace unos días. El público aplaudió con calor a los vencedores en el momento de recibir los respectivos trofeos.



Los caballos «Lobito», montado por el Capitán Solano y «Jarama III» montado por el Comandante Moreno-Catalina, en magníficos saltos en las pruebas celebradas ayer tarde (Foto Juanet)

mos ayer, se disputaron invirtiendo el orden del programa, con el fin de que la máxima competición el «Gran Premio Palma», pudiera ser desarrollado en la forma requerida por su envergadura. Y así, aconteció que el pronto declinar de la tarde obligó al Jurado presidido por el Excmo. Sr. General Subinspector, don Mariang Lamba, a disponer que la prueba «Manuel Silió» que cerró el ciclo de las competiciones, se disputara sin intermedio alguno entre las tres series en que se agrupan los participantes en ella.

La prueba «Gran Premio Palma» fué algo sencillamente excepcional, como lo era cada año, al hacérsela la más difícil entre todas. El triunfo obtenido por el Capitán Solano, montando el «Lobito», al resultar vencedor absoluto, fué un éxito grande, adjudicándose la Copa del Excmo. Sr. Gobernador Civil que, al terminar las competiciones, la puso personalmente en sus manos. A continuación y de las del Teniente de Alcalde Sr. Rotger, recibió el Alférez Abellán, segundo clasificado la copa del Excmo. Ayuntamiento de Palma, seguidamente don José Moragues Monlau entregó la por él donada al triunfador, en la prueba «Manuel Silió», comandante Moreno Catalina, jine.

al 12, que fueron los siguientes. «Bate», montado por el Capitán Espinosa de los Monteros; «Rita» por el Capitán Monasterio; «Apuntamiento», por el Teniente Pedraza; «Nicoter», por el Comandante Sevilla; «Peligroso», por el Teniente Coronel Betancourt; «Marinero», por el Capitán Solano; «Jarama III», por el Comandante Moreno Catalina y «Reina», por el Comandante Ordovás.

Vencedores de serie fueron en el «Gran Premio Palma» los siguientes: Primera Comandante Moreno Catalina; Segunda, Capitán Espinosa de los Monteros, y Tercera Capitán Solano.

En la prueba «Manuel Silió» fueron: Primera, Comandante Moreno Catalina; Segunda, Capitán Serrano, y Tercera Capitán Parra.

Como resumen de este Concurso señalemos que el entusiasmo de la afición no ha decaído un solo instante, y que el interés de los espectadores ha respondido exactamente al puesto en la lucha por los jinetes, que han dado espléndidas exhibiciones de equitación y hecho demostrar sus excepcionales cualidades a los respectivos caballos.

Ahora... hasta el año próximo.

Campeonato de Ajedrez

BUADES Y SANCHO HAGEN TABLAS EN PARTIDA DE DESEMPEATE

Hoy se enfrentarán de nuevo. Ante una expectación inusitada, se jugó anoche, en el salón de Ajedrez del «Círculo Mallorquín», la partida Sancho-Buades, que podía definir, quien iba a ser el campeón. El resultado de la partida fué tablas después de más de cinco horas de juego.

Desde un principio se vió en ambos contrincantes desplegar una táctica de espera, jugar con muchas precauciones y meditando el máximo cada jugada.

La partida fué de larga duración y seguida con gran atención por numeroso público que llenaba la sala. A peón de rey, con que inició la contienda Sancho, contestó Buades, con una defensa siciliana que neutralizó al contrario.

En vista de este empate y en atención al poco tiempo de que se dispone, dado que el campeón de Mallorca debe estar en Valencia el próximo día 11, la Federación Mallorquina ha acordado que hoy, a las 18:45 horas, los jugadores citados disputen otra partida de desempate.

También se jugará la partida Merino-Perelló.

El empresario del «Coliseo Balear» hace unas manifestaciones a la Prensa

Ayer por la tarde, don Antonio Bonnin Humbert, reunió a un grupo de periodistas para manifestarles los proyectos que tiene para la temporada próxima a inaugurar.

En primer lugar expuso las múltiples dificultades que existen para la celebración de los espectáculos taurinos en nuestra isla. Los precios exorbitantes de los toros y las aspiraciones elevadísimas de los espadas quedó demostrado plenamente al enseñar uno por uno los contratos de los toreros y los toros que componen el cartel de la próxima corrida. A pesar de eso —dijo el señor Bonnin— tengo intención de confeccionar otros carteles de envergadura si puedo defender económicamente esta primera función. También es mi propósito dar lugar a los toreros locales para que demuestren ante el público palmesano sus cualidades artísticas. Lo mismo que establecer una corriente de cordialidad con las entidades taurinas para que puedan dar expansión a sus propósitos.

Por último desmintió los rumores circulados estos últimos días referentes a proyectos de otra empresa, que realmente no existen.

Asistió a la reunión una representación de cada periódico local.

Es loable el desinterés de don Antonio Bonnin, el cual patentizó una vez más que antes que empresario es aficionado ferviente a las más bella fiesta española.

Q. C.

Perdimos en futbol por culpa del árbitro



Los equipos del «Correo de Mallorca» y BALEARES (Foto Juanet)

CORREO DE MALLORCA, 1 BALEARES, 0

En el campo de «Buenos Aires» donde se dieron cita todos los que tienen algo que ver con las artes gráficas, tuvo lugar un encuentro futbolístico o mejor dicho, dos encuentros futbolísticos de la máxima emoción.

En el primero se enfrentaron los representantes de las imprentas Moll, Portus y Palmesana y los de las Guasp, Unión y Politécnica, este encuentro finalizó con empate a tres tantos, después de dura y reñida lucha.

Seguidamente saltaron al campo representantes de «Correo de Mallorca» y BALEARES quienes estuvieron dirigidos en el primer tiempo con bastante acierto por el cronista deportivo de «Correo», «Avespa». Hicieron el saque de honor por duplicano el subdirector de «Correo» don Enrique Labordé y nuestro director don Antonio Colom. Menudearon en esta parte del encuentro las jugadas de todos orden, demostrando más acoplamiento el conjunto de «Baleares» que dicho sea de paso y aún mereciendo marcar no lo consiguió por verdadera desgracia.

En una arrancada de los del «Correo» se acercaron a la meta defendida por el «Gordito» se le escapó «miserablemente», el balón de las manos y los del «Correo» consiguieron el único gol.

Cambió el panorama en el segundo tiempo. Cuidó de la direc-

ción del mismo el redactor deportivo del periódico «Rat», pero se le vió parcialidad en favor de los contrarios.

Menos mal que se había previsto copa para cada uno y nos quedamos con la «chiquita», que se gún reza en su inscripción es de «consolación», de manera que nos «consolamos» y hasta otra, que prometemos formalmente no arbitrar «rat», así en minúscula.

Terminado el partido, el balón con que se jugó, fué entregado al Regente de la Escuela Tipográfica Provincial, para que a su vez lo haga llegar a manos del Presidente de la Diputación, para que sea regalado al equipo de aquel centro benéfico.

OPINION TAURINA

apasionada, polémica, con afirmaciones rotundas es el libro

La despedida de MANOLETE

por Julio de Urrutia autor de «Los sustitutos en el toreo»

Acaba de ser puesto a la venta al precio de 20 ptas. ejemplar

Sigue el éxito editorial de:

¿Pax americana o Pax soviética?

de Panfil Seicaru

2 tomos a 20 ptas. cada uno

Pídalos en todas las librerías o contra reembolso a

Editorial R.A.D.A.R., S.L.

Luchana, 7. Madrid

Don José Reynés Quintana

ODONTOLOGO

DEL HOSPITAL MILITAR

Estará ausente hasta el día 14 del corriente mes

IX Vuelta Ciclista a Mallorca patrocinada por S. E. el Gobernador Civil

II Gran Premio Cielos CIL Representado en BALEARES por MINACO

Premio Montaña V.S.B. Casificación equipos CASA CABOT Premio etapas MARE NOSTRUM 3.ª y 4.ª BIBILONI mallorquines Salón Trébol Clasificación especial Casa José Buades

DIETAS ESPECIALES MAILLOT «BRANDY JAIME I»

III Trofeo Joyería Coda

Primos especiales para las finales de etapa de Viojes Iberia

Llamados por la dirección de Viajes Iberia acudimos ayer a sus oficinas. Nos entrevistamos con el Sr. Vicens quien estuvo amabilísimo con nosotros. Viajes Iberia que el año pasado ya estuvo con nosotros patrocinando el Gran Premio de la Montaña, lo estará también ahora con unas primas especiales que se distri-

buirán en las distintas etapas y en forma conveniente. La cantidad que ha ofrecido para primas y organización, se eleva a 1.500 pesetas.

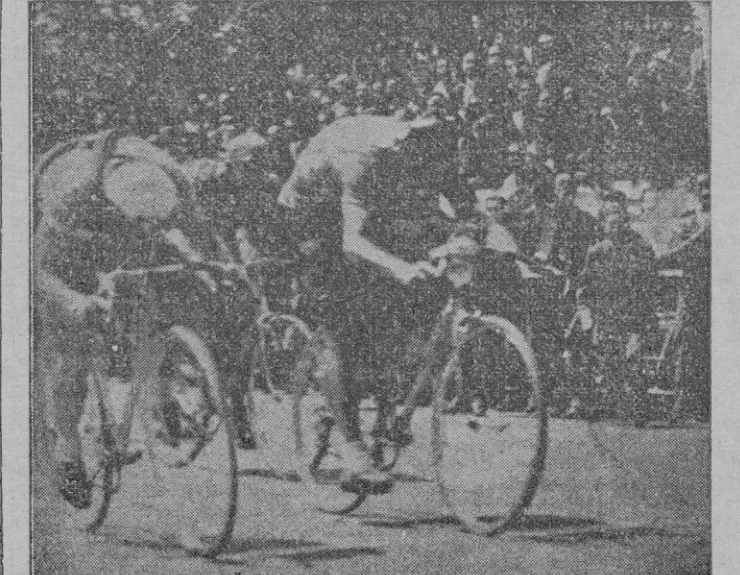
Ayer tarde, hablamos con el secretario general de la Vuelta don Miguel Nadal Comas quien nos manifestó que había dirigido invitaciones a los suizos Leo Weilmann y Tarchini, así como también a las Luxemburgueses Goldsmih y Diederich.

Añadió don Miguel, que había dirigido invitaciones a los italianos, nos que se encuentran actualmente en Suiza y a algunos en la misma Italia.

La cuestión es ahora esperar contestaciones de todos para en plazo breve dar a conocer la lista total de inscritos.

¿Pisar más línea de qué?

Estemos de fotos, hasta las orejas



Acabamos de recibir en nuestra redacción, el famoso número de «El Mundo Deportivo» en el que se publican las fotos de la llegada a la meta en codo a codo impresionante de los corredores Gual y Langarica.

Por esta foto, se pretende eclipsar o empalidecer la victoria del mallorquín, pero la foto en cuestión, no se han dado cuenta quienes la han publicado, de que está pasada de tiempo y en posición falsa por parte del fotógrafo. Para que esta famosa fotografía pudiera ser tomada en consideración, era preciso que el fotógrafo estuviera situado exactamente sobre el filo de la meta cuidando de disparar su máquina en el preciso instante de la llegada.

El inmenso interés que el público en masa tiene por el desarrollo de la máxima jornada cabalística, en que es disputado el Gran Premio Nacional, esperaba la que llamamos Gran Diada Hípica para el día 18 de los corrientes

Tal fecha será adelantada en cuatro días y así la R. S. Hípica de Mallorca tiene interés en comunicarlo a todos, a los ganadores a los caballistas y al público. El Gran Premio Nacional será, por tanto, disputado el miércoles día 14 de los corrientes.

Asimismo nos remite un avance de programa, que es el siguiente:

- MANANNA 1.ª Carrera a 1'55. 2.700 metros. 1.000 pesetas en premios.
- 2.ª Carrera a 1'50. 2.500 metros

mento, una décima de segundo basta para cambiarlo todo.

Que ha ganado Gual?

Eso dicen los jueces... nosotros no estábamos allí.

Que ha ganado Langarica?

No ha sido confirmado oficialmente y si el documento que ha de probarlo es esta foto, es de muy poca consistencia. En una palabra que «no sirve».

RAT

El Gran Premio Nacional será corrido en la Hípica el próximo día 14

El inmenso interés que el público en masa tiene por el desarrollo de la máxima jornada cabalística, en que es disputado el Gran Premio Nacional, esperaba la que llamamos Gran Diada Hípica para el día 18 de los corrientes

- TARDE 6.ª Carrera a 1'44. 2.700 metros. 1.600 ptas. en premios.
- 7.ª Carreras (potros). 2.500 metros 3.250 pesetas en premios.
- 8.ª Carrera a 1'36. 2.700 metros. 3.000 ptas. en premios.
- 9.ª Carrera. Gran Premio Nacional. 2.500 metros. 30.000 en premios.
- 10.ª Carrera (semetales) a 1'33 2.500 metros. 5.000 pesetas en premios.

Cierre de inscripción, a las 19 del día 10.

Anuncios Económicos

TRES HABITACIONES exteriores, solo dormir, deséanse centro Palma. Dirigirse esta Administración.

COMPRARIA motor industrial de 25 H.P. Plaza España, 20.

APRENDIZ se necesita, oficio de porvenir. Taller Fotográficos Monedas, 13 (cerca colegio La Salle).

VENDO coche Fiat 7 plazas, 10 H.P. Camión de 2 toneladas y moto de 1/2 H.P. Informes: Garage Unión, Honderos, 26.

VENDO casa punto más céntrico Esporlas. Precio razonable. Informes: Vinos Bosch, calle Ferritizadora, Palma.

ALQUILASE 2.º piso grande, propio para despacho u oficina. Informes: Apuntadores, 35, 2.º.

SE VENDE caldera a vapor de 30 H.P. en buen estado. Informes: Plaza España, 20.

COMPRARIA fina varios platos a punto de terminar o terminada libre, alrededores Avenida. Ofertas: Sindicato, 87, Palma.

EL GRAN PREMIO HIPICO NACIONAL

Será corrido el próximo día catorce en el

Campo de la R. S. HIPICA



presentarán HOY Una producción de grandioso espectáculo

UNA TRAGEDIA AMOROSA EN EL JAPON HEROICO Y GALANTE

CHARLES BOYER MERLE OBERON JOHN LODER



HARA KIRI

FILMOFONO S.A.

Lucha de pasiones y de instintos bélicos, en un ambiente exótico y misterioso, sembrado de amenazas y sorpresas

Una historia dramática y palpitante, de imborrables caracteres humanos

En el mismo programa Edison el hombre Spencer Tracy

PROXIMOS ESTRENOS TRAGICO DESTINO Luisa Ferida - Fosco Giachetti EL DOCTOR SE CASA Loretta Young - Ray Milland

BORN CAPITOL HISPANIA

VIERNES Sensacional Acontecimiento

Un periodo histórico en la vida de una nación revivido en el cinema moderno



El drama de los héroes que lucharon y murieron por la libertad de TEXAS El mayor éxito de Richard Dix Joan Fontaine Gail Patrick

Hoy, sigue el éxito de No puedo vivir sin tí por Hedy Lamarr

LA CATALANA SEGUROS INCENDIOS Comisionado en Baleares Antonio Nicolau de Montaner Ciudad 18 pral Palma 7 1485

CINE

'Tiempos modernos' PRINCIPAL y ORIENTAL

He aquí otra de las impercederas obras de Charlot; otra —como 'Luces de la ciudad', 'La quimera del oro', o 'El circo'— de las magistrales creaciones de Charlie Chaplin donde éste dejó, al par que el más singular estilo humorístico, una profunda poesía y una visión irónica formidable del mundo actual.

Humor y poesía y hasta gracia inevitablemente circense —¿desde cuándo el circo no tuvo poesía?—, todo ello campea en este film, que tendrá sus diez o doce años, y parece hecho ayer.

Es curioso comprobar desde el punto de vista, meramente técnico —como Charlot —guionista, actor y director de sus films— iba en vanguardia de las conquistas cinematográficas y sus películas hablaban a los ojos con el mejor y exacto lenguaje.

Otra curiosidad es la presentación como actriz cinematográfica —hoy famosísima— de Paulette Goddard. En 'Tiempos modernos' ya se nos presenta deliciosamente femenina.

Un disparate de esa versión es el doblaje, que sin ser malo, era de todo punto innecesario. En alguna de sus partes el film ha sido tijeeteado.

La copia, sin embargo, es excelente

Para ningún aficionado creo pasará desapercibida la interesantísima reposición de 'Tiempos modernos', una de las grandes obras de Charlot y de la historia del cine. — R.

Guia del Espectador

Cines

ACTUALIDADES Desde las 4: Imágenes, comedias y noticiarios.

ASTORIA Y METROPOL Desde las 3:15: 'Mi doctora y yo', con John Carroll y Ruth Hussey; y 'La Reina Victoria', con Anna Neagle y Anton Walbrook.

AVENIDA Y LIRICO Desde las 3:15 y 3:45: 'Hara-kiri', con Charles Boyer y Merle Oberon; y 'Edison, el hombre', por Spencer Tracy.

BALEAR Y PROTECTORA Desde las 3:15 y 3:45: 'La siega del odio' (3.ª y última jornada de 'Los jinetes de la muerte'); y 'Los últimos de Filippias' con Armando Calvo, Guillermo Marín y José Nieto.

BORN CAPITOL HISPANIA Desde las 4, 3 y 3:30: 'No puedo vivir sin tí' por James Stewart y Hedy Lamarr y 'Historia de dos ciudades' por Ronald Colman y Elizabeth Allan.

ORIENTAL Desde las 3:30: 'Tiempos modernos', con Charlie Chaplin (Charlot) y Paulette Goddard; y 'Tras las montañas', con Rochelle Hudson.

PRINCIPAL Desde las 4: 'Tiempos modernos' con Charlie Chaplin (Charlot) y Paulette Goddard; y 'Surgido York' con Gary Cooper.

RIALTO Y MODERNO Desde las 4 y 3:30: '¿Quién mató a Vicky?' por Betty Grable y Victor Mature, y 'Esta mujer es mía' por Spencer Tracy y Hedy Lamarr.

'HARA-KIRI' Se estrena hoy en el Lirico y Avenida

Presentada por Filmofono será estrenado hoy en el Avenida y Lirico el grandioso film espectacular 'Hara-kiri'.

El film ha sido realizado por el gran director Charles Farkas y está considerado como la mejor creación artística de todas las de su brillante carrera de Charles Boyer. 'Hara-kiri' lleva de protagonista femenino a Merle Oberon, la triunfadora de tantas y tan bellas producciones. Esta película supone la máxima atracción de la temporada.

Puede asegurarse que 'Hara-kiri', por su grandeza, el interés de su argumento y la interpretación constituirá un acontecimiento.

'SUCEDIO SIN QUERER' Otra vez la encantadora Ella Raines

La nueva comedia de la Universal-Internacional 'Sucedio sin querer', relata la emocionante historia de la persecución de una rica heredera a través de todo un país, protegida a la fuerza por un detective para quien no hay nada más sagrado que el todopoderoso dólar. Su transformación y los medios de que para ello se vale la encantadora Perálpe —Ella Raines—, la chica que está persiguiendo, hacen de esta película una de las más divertidas que se han visto recientemente en las pantallas.

Brillantemente dirigida por Charles Lamont, encabezan el reparto de 'Sucedio sin querer', Ella Raines y Red Cameron, juntos en la pantalla por vez primera.

Los cines Rialto y Moderno ofrecen el jueves próximo el estreno de esta ejemplar producción, a la que espera un éxito que sus muchos méritos justifican.

'UN DRAMA NUEVO' Próximo estreno de Astoria y Metropol

Pocos estrenos de producciones nacionales son esperados con tanta expectación y deseo por parte del público como el de 'Un drama nuevo', la magnífica realización de Juan de Orduña, que el próximo jueves en funciones de gran solemnidad nos darán a conocer Astoria y Metropol.

'Un drama nuevo', que fué declarada de interés nacional, premiada antes de su triunfal estreno en Madrid, en el Concurso Nacional de Cinematografía de este año con una mención especial del Jurado clasificador, está recorriendo actualmente todas las pantallas españolas con un éxito sin igual.

Como principal figura femenina aparece en la parte de protagonista la delicada y exquisita estrella italiana Irasema Dillian, a la que acompañan elementos tan destacados como Julio Peña, Manuel Luna y Roberto Font.

Se alquila local magnífico para negocio, con vivienda, calle 31 Diciembre, esquina Guillermo Massot. Informes: Miguel Marqués, 2.

ASOMBROSO Carretes fotográficos extranjeros a 710 pesetas uno, mandado por correo a reembolso de su importe. Envío mínimo, cuatro carretes. Pedidos a Estudios Fotográficos. Apartado de Correos, 872. VALENCIA.

Variedades

SALAS DE FIESTAS TROCADERO

Todos los días tarde y noche, actuación de Marujita Santa Fe, Miguel de Villa, Amalia Garcy y las orquestas 'Dalmau y su Ritmo' y 'Musilandia'.

CASA BLANCA Todos los días actuación de Medina Romero, Lolita Vallarta, Lina Segué, Manolita Costeña y el gran ballet Baster Estuardo.

TITOS Todos los días actuación de Miguel Vicens y su conjunto y Ina Sassi y Las Ondalinas.

FUNCIONES DE CINE PARA PRODUCTORES

Se celebrarán mañana en el Cine Born En las funciones cinematográficas que se celebrarán mañana, los afiliados a la Obra Sindical Educación y Descanso, gozarán de una bonificación de un 50 % en el precio de todas las localidades.

Estas podrán ser adquiridas por la mañana en la oficina provincial de la Obra y por la tarde en taquilla, previa la presentación del correspondiente carnet de afiliado y estar al corriente de pago.

No estamos solos



OFRECERA Mañana Jueves DOS ESTRENOS DE AUTENTICA CALIDAD



UN DRAMA NUEVO



ROBERTO FONT - MANUEL LUNA IRASEMA DILLIAN JULIO PEÑA - JESUS TORDESILLAS Director: Juan de Orduña

LA OBRA CUMBRE DEL CINE ESPAOL HOY

Mi doctora y yo Proyecciones simultáneas en METROPOL



Cooperativa Unión de Comerciantes e Industriales de Baleares para el transporte y distribución de productos y mercaderías

Aprobada por orden Ministerial inscripción y Estatutos de la citada Cooperativa por el Ministerio de Trabajo en fecha 12 de Marzo último y registrada con el número 3530, la JUNTA RECIORA hace un llamamiento a Comerciantes e Industriales de esta Provincia para que al convertirse en Cooperadores, laboren en beneficio de la economía provincial ya que así quedan resueltos los patentes problemas de rapidez y seguridad en esta rama de transportes. Informes de reglamentación y cuantos datos necesite en la

Calle Luz, 9 entlo.-Telf. 1798 (Oficina Provisional-Palma de Mallorca)

Baleares

Diario de la mañana

EL TORERO

Si popularísimo fué en su tiempo, ahora apenas se conoce a Gaspar Vallés «El Albañil». Solo los sexagenarios recuerdan la figura esbelta y hermosa en el ruedo y en la calle de aquel torero mallorquín, excepto en Binisalem, que allí sí es bien querido y célebre.

En la época de Guerrita y Mazzantini, fué cuando Gaspar presencia por primera vez una corrida. Toreaban «Jarana», y «Minuto» y el color, la alegría, el ambiente sin par de nuestra fiesta, no le impresionaron menos que el valor y el arte de los espadas. Aquella tarde despertó en él la afición a ser torero y no tuvo sosiego hasta que se vió de-



A usted, ¿quién le protege?

EN ESA VUELTA a la Edad Media, ya pronosticada por algunos eruditos aficionados al Fútbol y las Apuestas Mútuas, vuelta que, sin duda, estamos viviendo, ha renacido una arcaica y singular costumbre. La del artista protegido, del artista con cordón umbilical.

De antiguo es conocida mi teoría del Artista. Cuando un hombre descubre que no sirve para nada y que, de todos los trabajos, el trabajar, es el que más le molesta y enfurece casi, se dedica inmediatamente al Arte. El Arte, pues, en sus múltiples facetas, es el arte de trabajar sin hacer nada.

Y las múltiples facetas del Arte moderno — algunas antiguas como el mismo y virgolante mundo — pueden ser, hoy, entre otras: Dedicarse al Cine; pintar paisajitos; escribir biografías-novelas; dirigir compañías de género lírico; organizar veladas de lucha más o menos greco-romana; escribir gacetas para el vecindario; dedicarse al vocalismo; promover la erección de monumentos a hombres ilustres; conducir un taxi; bailar y cantar piezas folclóricas, y mil ecéteras. Todo menos subsistir al andamio y allí, con riesgo evidente de romperse la cara en mil pedazos, pasarse horas y horas fumando pitillos apesados y viendo como va creciendo, poquito a poco, una robusta pared...

Era necesaria la disgresión y, hecha esta, vuelvo a por el hilo de mi discurso.

Considerado el Arte tal y como yo lo considero es natural que se dediquen al mismo, amén de muchos Artistas convencidos, llenos de vocación y afán de superarse, no pocos zancadilles de poco más o menos, chapuceros que acabarían vendiendo su alma al Diabolo de la mecánica, la artesanía o las artes aplicadas. ¡El Infierno sea con ellos! El fin del arte es matar de hambre a la familia y, sólo cuando se haya dejado la triste envoltura terrenal, ser alimentado de fama y laurel y pasar a los mármoles vestido de jerfa.

Es lógico, pues, con todo ello, el renacimiento del Protector, del Mecenas, junto al Artista o, por mejor decir, a la sombra o penumbra de su necesitada personalidad.

Y así no es extraño que didlogos como el que transcribo:

—¿Cómo narices se permite cante esa pata parda, con menos voz que un ahogado?

—Es que la protego una alta personalidad del foro.

El diálogo puede darse en el teatro o ante cualquier programa de la radio, pero es rigurosamente textual. Tanto como este otro:

—No entiendo como Fulano, que es analfabeto, dirige películas de largo metraje y trabuca al cine los partos de los académicos.

—¿Pues, es fácil. Se trata de un protegido de don Mengano (aquí el nombre de un famoso fabricante de tejidos).

Viene ahora la experiencia personal. Debo decir, en principio, que yo soy un Artista de la Vida, oscuro y necesitadísimo. Siendo así me urge no uno, sino hasta docena y media de Protectores, y es juro, que sin salir del barrio los he hallado. El ganadero, el pastore, el del colmado... Estos son mis protectores — ahe aquí mis poderes — que dijo una cuentista célebre — y os digo que si no fuera por ellos ya no me contaría entre los vivos o, por lo menos, mi existencia sería andrajosamente indescriptible.

J. B. G.

Gaspar Vallés fué el primer diestro mallorquín que toreó en la península

“El Albañil” cuenta 68 años de edad y continúa siendo el ídolo de Binisalem

Por Quinto Caldentey



GASPAR VALLES en su época de novillero

Alonso y enfrentado ante un cúmulo de intereses y servidores. Tuvo que apartar de su pensamiento la ilusión brillante del traje de caireles, para penetrar integralmente en la realidad seca de la vida. Y desde entonces, «El Albañil», torero, también se apartó por dejar paso a Gaspar Vallés, el «altruista».

EL ALTRUISTA

Como ya hemos dicho, heredó nuestro hombre una fortuna bastante sólida, pero él había sido torero y había ganado dinero con los toros; ese dinero de los toros, tan fácil de gastar, por lo mismo que llega pronto, ¿qué le importaba a él una fortuna, si había quedado huérfano de familiares e ilusiones?

Desde entonces ya no tuvo más preocupación que la de hacer todo el bien posible al prójimo. Hay personas, muy pocas, que experimentan regalando, la misma alegría que sentimos los demás, la mayoría, cuando nos regalan. Gaspar Vallés, es uno de esos casos insólitos. Algo de Rafael «El Gallo», pero sin inconsciencia, repartiendo dinero a su bondad del bien que hace y por el mismo hecho de hacer bien. Dueño de 40 casas, las ha ido vendiendo (una cada año) para repartirse el fruto de las mismas con los menesterosos.

Con un comportamiento así no es extraño que este hombre sea el ídolo de Binisalem. Sin querer él le nombraron Teniente de Alcalde y después Juez municipal.

eso es cierto. Pero también lo es el que las cuadrillas sentían más respeto hacia su matador. Jamás un banderillero se habría sentado o levantado de la mesa del comedor sin esperar a que lo hiciera primero el jefe.

«Las figuras de mi tiempo eran Fuentes, Emilio Torres (Bombita) Reverte, Villita, etc.»

«Hoy se torea mejor que nunca. Pero ese toreo tan bello, difícilmente se podría practicar con toros de la edad de antes.»

«El toro, por tener más edad, tenía más sentido y no permitía más de dos pasadas a los banderilleros. Hoy los rehileteros hacen muchas y no pasa nada.»

«El ganadero hace demasiadas concesiones a los toreros. Reducen demasiado el poder de las reses. Es vergonzoso ver en la mayoría de las corridas cambiar los primeros tercios con solo un puyazo.»

«Yo fui un torero seco, decían que valiente. Era un especialista de la estocada.»

«Son todos un poco culpables: Los ganaderos, los toreros... Quieren hacerse millonarios en un año y eso no está bien.»

«Pero lo que agrava más la fiesta son los impuestos exorbitantes.»

«Joselito, era mejor torero que Belmonte, pero a mi me gustaba más este último. Joselito era como una comedia buena. Belmonte era el drama.»

«Lo del pleito hispano-mexicano se debería resolver con la libre contratación. ¿No es el toreo un artista, lo mismo que un músico o un pintor?»

«El Club Taurino Mallorca, puede ser el centro y guía de la afición mallorquina.»

«Hay afición que duda, cabe, pero está dormida y hay que despertarla.»

«Con novilladas económicas, a base de novilleros locales conjuntos con otros jóvenes de la península. Buscar nuevos valores. Joselito Gispert, por ejemplo, ahí hay madera.»

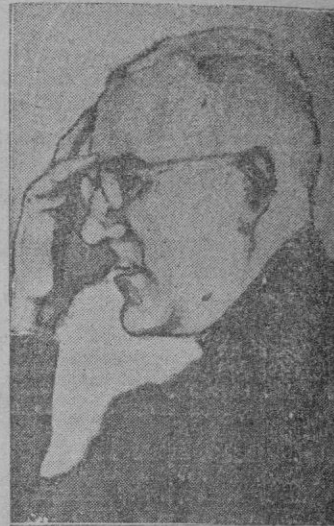
EL HOMENAJE

Este es a grandes rasgos Gaspar Vallés «El Albañil». Mas que por lo que fué como torero, por ser tan bonitísima persona merece este modesto reportaje. La idea del mismo surgió de su gran amigo Jaime Martí Nicolau pero el que verdaderamente se lo ofreció es el laborioso pueblo de Binisalem, que tanto tiene que agradecerle y que tanto le venera.



«El Albañil» dando la vuelta de honor la tarde de su gran triunfo en Palma

Diganos Ud. algo...
El cubismo de Ramón Lull visto por Sureda Blanes



El Rector de la Escuela Lullista Mayoricensis, Rev. Dr. Francisco Sureda Blanes, vice, como es lógico, en la calle de Blanquerna. Nos recibe en su piso abarrotado de libros, ficheros y obras de arte. Su inquietud espiritual, su dinamismo, son dignos de su bienaventurado Maestro y Patrono, Lullismo, crítica de arte son otras tantas facetas del agud poligrafismo del Dr. Sureda. Si a esto añadimos una nutridísima correspondencia y las numerosas visitas que recibe diariamente, tendremos una idea aproximada de la extraordinaria actividad intelectual de nuestro interlocutor. No olvidemos consignar un detalle muy importante: el Dr. Sureda es un devoto del rapé tomado en elegante tabaquería.

—¿Gustas?

—No, gracias. Prefiero un cigarrillo.

Empezamos a hablar. Es decir, mi interlocutor empieza a contarme cosas y mas cosas. El acervo de recuerdos del Dr. Sureda es inagotable. Roma, Africa, Madrid. La intervinió se hace sola. De pronto, a la vuelta de una de las muchas esquinas del diálogo, venimos a dar con el Conde de Keyserling. La anécdota es sabrosísima pero no tenemos más remedio que sacrificarla. El espacio manda.

—¿Qué hay del cubismo de Ramón Lull? He oído campanas sobre un supuesto cubismo lulliano y para evitar la herejía he pensado que hacia falta una definición vez cathedra.

—Al construir Ramón Lull, por primera vez quizás después de la geometría griega, un polígono estrellado de nueve lados, sin darse cuenta hizo una aportación positiva a la ciencia. Sus fantásticas concepciones en torno de esta figura simbólica fluyen copiosas de su imaginación riquísima en la forja de finos y trascendentes pensamientos. Esta figura dió fundamento o base al gran lullista Juan de Herrera, constructor de El Escorial, para realizar su peculiar funcionalismo constructivo, escribiendo su célebre tratado sobre la figura cúbica. Herrera eligió el cubo o escaño como sujeto para sus experimentos del método lulliano. Resultando que esta figura de Ramón Lull, a través de Herrera, coincide con la prejerda de los pitagóricos porque ofrece la máxima riqueza en relaciones de simetría y en modos de generación. El cubo tiene una importancia extraordinaria en el «Ars Magna» porque es el fundamento del pensamiento cuyo proceso es eminentemente geométrico.

—Pero, ¿y Picasso?

—No he estudiado a Picasso, pero creo entender que su cubismo tiene una tendencia efusiva y dinámica hacia la penetración de la realidad experimental. Al convertirse en cubos las experiencias sensibles, parece que en su poderosa imaginación quiere plasmar, con la eficacia delirante de un gran artista, los símbolos de aquellas realidades experimentadas y penetradas por una idea avaloradora de íntima comprensión de aquello que los meros sentidos son incapaces de penetrar. «Las cosas son numerosas, dice el dogma pitagórico, a las cosas son figuras», decía R. Lull El círculo da idea de Dios porque no tiene principio ni fin. El círculo es una figura perfecta sin facetas, que son propias de las cosas. (y por esto son figuras). R. L. por dar a comprender a Dios, escribió su célebre tratado sobre la «Cuadratura del Círculo». Picasso quiso diversificar también las facetas, pero en una sola intuición sensible. Así me explico la audacia de sus concepciones geniales.

—¿Influencia Lulliana?

—No, cuando más coincidencia, desde luego genial, en el escaño. Como lo es la concepción «mística», es decir, material, de Herrera. Creo que la cosa queda bien clara.

—Espero que los lectores opinen lo mismo. Soy un optimista incurable.

G. F. M.

COLABORACION

La impresionante síntesis de don Juan

Por Jorge ANDREU ALCOVER

HA muerto el cristianísimo señor don Juan Sureda Bimet. En la procela de su vida, sobre las olas o en el rizo leve de su mar, cabrillea con luz de sol, diamantina, la idea universal de su catolicidad. Sabio, poliglota, político, filósofo, artista, mecenas, camarada, amigo, quedése cada faceta de su espíritu brillante para la gloria segmentada. Pero miremos nosotros a lo enterizo y perdurable, en la ejemplaridad de una secuencia, de la catolicidad a machamartillo de don Juan. Todo lo que en vida pensó e Ideó en seriedad su espíritu prócer lo hizo en morosa redundancia de religiosidad. Su propio vaivén político, un tanto desconcertante si no se apunta a ese culmen pensante, no tenía más motivo de contradicción que éste. Porque en el año catorce sintió un gran miedo del liberalismo tolerante fué un furibundo germanófilo. —Todavía los viejos recuerdan aquella su esgrima dialéctica cruzada, en la biblioteca del Círculo Mallorquín, hecho ovillo y nadería el silencio arrumbado, con la fina espada francesa de don Ernesto March—. Porque sintió, en su reducto bibliófilo —acababa de leer «Mi Lucha»— un gran miedo de Hitler, fué, tras el largo paréntesis de veinte años, en la reciente guerra universal, rabiamente aliadófilo. Todo, por y para el mayor bien y la mejor cosaicha espiritual del mundo. Equivocado o no, pero con la torquedad tartaja de los bienintencionados.



JORGE ANDREU

Odiaba en todas las pulsaciones de sus venas, al hombre instruido e incrédulo. Advertido, era cuando cedía la elegante contención de su dialéctica a la laxitud del precio. Entonces, caía sobre el mármol del café romántico, con una queja metálica, la trompeta acústica que usara últimamente por mor de su sordera. Quedaba así ausente de su interlocutor. Y el desplante decía: «¿y tú, con tu flamante título facultativo, no crees en Esto?» Y la voz demostativa, en el aire, se la sentía mavisculca, como referida con asombro a Dios. Es que don Juan deambuló por el mundo con extraño y grandísimo desparpajo, curado de todo respeto humano, y aún más, heroicamente irrespetuoso con él —experimentado con abrutido, por fina y amarga percepción de la poca respetabilidad de aquel respeto— y únicamente rindió su soberbia en los blancos hitos de los altares, ante los que veló de rodillas una y cien veces.

Lector voraz, pero buen «gurment», de fino paladar, escogía el libro su amigo de siempre en el largo caminar de su ideal insaciable. Meres, años, con San Pablo, en la biblioteca del Casino. Y siempre, a flor de labio, la humanísima lección de San Agustín. Y el regusto de nuestros místicos: Fray Luis de León, al que se sabía de memoria; San Juan de la Cruz; y

la santa de Avila. Le atormentaba el recuerdo y la obra de Unamuno, su homónimo de rara manera, en fecho y tacha, que diríase en romance. Y gustaba de recitar a Rubén Darío en aquellos versos de «su Cartuja»: «Este vetusto monasterio ha visto, secos de orar y pálidos de ayuno...». Pálido de ayuno, seco de orar. ¿No eran aquellos versos algo de su íntimo entraña, de su propia congoja, de su queja misma, llorada por los corredores de su señorial mansión perdida? Y en su rebeldía fugaz, los otros versos de «Los Motivos del lobo»: «No te acerques a mí, hermano Francisco...»; «Con qué fiereza no los decía él a veces, desde la última empalizada a la que le azuzó el mundo ensobrecido y cruel!»

Escogitaba también en el periódico. Pasaba como sobre ascuas por la prensa diaria de todo el mundo, preñiendo una noticia, libando una idea. En la lectura de «Le Journal de Gêneve» paraba largo tiempo. «The Times» servíale para el fiel contraste. Últimamente, españilizaba —palabra que ha hecho fortuna— en «The Tablet», periódico católico inglés...

Los grandes soñadores, los incanables peregrinos, los benditísimos locos, los inadaptables, los ingenuos, los niños, fueron sus mejores amigos.

En su anecdótico —que alguien cuidará de recoger, como un florilegio del ingenio— queda prendido aquel diálogo que mantuvo con un payés de nuestra ruralia en el jardín de Raixa. Se hallaba aquel buen hombre cavando un hoyo para plantar en él un naranjo y a don Juan le pareció angosta la obra y así se lo hubo de advertir al campesino. Este insistió repetidas veces en que lo estaba haciendo a ciencia y paciencia de buen labrador, y entonces don Juan intentó desconcertarle con esta frase:

—¿A mí me lo vas a discutir, que sé griego!

A lo que el labrador, rascándose una oreja, le contestó con sorna:

—Buena está, don Juan. Usted podrá saber griego, pero los dos comemos por la boca y el que me paga lo quiere así.

«La servidumbre a la materia, ¿sabes?» —e decía—. Si uno, sabiendo griego, pudiera dejar de comer, quedaría manumitido y libre...

Y esta fué la tragedia de don Juan.

Y su gloria impercedera. Despreció toda pompa y vanidad mundanas y murió abrazado a su eterno ideal religioso.

Dejó, como un epifánico grito de su catolicidad, esta contestación a un amigo:

—¿Qué es lo que más le interesa a usted, don Juan, de esta vida?

Y él, tras recorrer con el pensamiento toda su larga vida a la que no le faltó ni un solo contacto mundano, contestó sencillamente:

—«La otra»