

Ayer, en la ciudad

Un Museo junto al mar

Justamente en el momento en que estas líneas iban a comenzar a ser redactadas acerca de cualquier cosa comentable, se organizó anoche en torno a esta pecadora mesa nuestra en la que encontramos un papel supone la realización de un milagro, una animada tertulia que fueron engrosando las locaces esfuerzos de unos amigos recién llegados. Estaba ya escrito el título acerca de cualquier nadería local, y el que suscribe encendía el cigarro inspirador, se frotaba la barbilla, centraba la máquina y enderezaba el papel, miraba a diestro y siniestro como el torero puede mirar hacia los tendidos en las cañas de un algo que ilumine su faena o la justifique, se retrepaba en la silla, y, en fin, cumplía todos los requisitos legales y realizaba la consabida preparación artillería, cuando otra vez, vióse envuelto en una atmósfera pictórica total, dominante, ensordecedora. El que suscribe, intentó una y otra vez sustraerse a aquel medio ambiente, buscar en la emancipación, un motivo de justa libertad de pensamiento, pero fué imposible. Cuadros pintores, museo, museo, museo.

Hay que dejarlo. Hay que abandonar la idea primera, y volver a la carga sobre el tema de días pasados: el museo de pinturas. Resulta y ello ha debido influir poderosamente en el ánimo de los indecisos... que las Galerías Costa, han prometido desempolvar diez o doce de sus más valiosas telas y ofrecerlas en depósito al Museo que se organice. Resulta que cinco o seis pintores más, están, así mismo, dispuestos a que lo mejor de su producción quede también allí. Resulta que dos o tres figuras representativas del momento pictórico actual, han tomado a pecho el asunto y decidido entregar a él todo su entusiasmo decidido e incontenible. Resulta que se debaten ya diversas opiniones acerca del lugar en que el Museo debe emplazarse. Sin embargo, las predominantes miran hacia el mar. Bien esa línea nuestra, ya hecha al albergue de obras con derro-

che de espacio y desborde de marco impresionante, bien un edificio que pudiera construirse hoy día más cerca del mar, en esos terrenos que se le han ganado recientemente y que han de dar escolta marítima, con intercalación de jardines que quemarán enseguida el sol y la sal, al templo de San Telmo...

Lo que sea. Lo cierto es que, a la fuerza, al dictado casi, ha tenido que escribirse hoy este comentario que quería referirse a cualquier cosa menos al Museo de Pinturas. Y, mire usted por donde, al Museo de Pinturas ha tenido que referirse porque se han empeñado en ello esa media docena de señores que a medio metro de esta mesa nuestra, vociferaban ahora sin dejar trabajar, y sin trabajar ellos...

F. J. J.

Cotizaciones de Bolsa

(facilitadas por la Banca March)

Bolsa de Barcelona—9 Abril 1947—

Interior 4 % 1944, 88'70.	Madrileña, 1.280'00.—Hidro Eléctrica Española, 415'00.—Iberduero, 268'00.—C. A. M. P. S. A., 625'00.—Altos Hornos de Vizcaya, 465'00.—Azucarera Española, 287'00.—La Unión y El Fénix Español, 1.870'00.
Amortizable 4 % Octubre 1945, 101'00.—Id. 4 % Noviembre 1945, 101'00.—Id. 3'50 % 1946, 93'60.—Id. 3 % 1928, 93'25.—Ayuntamiento de Barcelona 4'50 % 1941, 91'00.—R. C. Tángar a Fez 4 %, 98'00.—Banco Hipotecario de España 4'50 % Serie A., 100'75.—Cédulas crédito Local 4 % Ictes, 99'00.—Acciones.—F. C. de Cataluña, 280'00.—Metro Transversal, 275'00.—Catalana Gas E., 405'00.—Unión Eléctrica Madrileña, 000'00.—Compañía Transmediterránea, 380'00.—Española de Minas del Rif, 393'00.—Sociedad Hullera Española, 000'00.—Duro Felguera, 435'00.—Banco de España, 000'00.—Banco Exterior de España, 392'00.—Banco Hispano Colonial, 1.295'00.—Sociedad General Azucarera, 264'00.—Sociedad Anónima Cros, 720'00.—Española de Petróleos, 570'00.—Maquinaria Terrestre y Marítima, 283'00.—Unión Española de Explosivos, 563'00.—Filipinas, 840'00.—Compañía Telefónica. Preferentes, 295'00.—Id. id. Ordinarias, 000'00.—Fefasa, 332'00.—Iberduero, 460'00.	

BOLSA DE MADRID

Deuda interior 4 %, 93'50.—Id. Exterior %, 108'00.—Id. Amortizable 4 % Octubre, 100'50.—Id. id. 4 % Noviembre, 100'50.—Id. id. 3 y 1/2 % 1946, 93'60.—Id. id. 3 % 1928, 94'00.—Cédulas Banco Hipotecario de España %, 100'75.—Acciones.—Banco de España, 470'00.—Banco Exterior de España, 395'00.—Banco Hipotecario de España, 510'00.—Banco Hispano Americano, 590'00.—Banco Español de Crédito, 755'00.—Unión Eléctrica

Enseñanza

Junta Provincial de Protección a los huérfanos del Magisterio Nacional de Baleares

Por el presente se avisa a los interesados en el cobro de pensiones que éstas se harán efectivas en el domicilio de la señora Tesorera los días 10 y 11 de 6 a 7 de la tarde.

Palma, 7 abril 1947.

CRONICA DE SOCIEDAD

Necrológicas

El niño Antonio Egea Gallarte, ha fallecido a la edad de cinco años cuando constituía el encanto de sus padres y abuelos a los que ha dejado sumidos en el mayor desconsuelo.

Reciba su familia toda nuestra sentida expresión de condolencia.

Anoche se celebró el entierro del joven don Miguel Canals Gomila, el cual constituyó una sentida manifestación de condolencia, a la que se asoció la «Juventud Seráfica» de esta ciudad, cuyos componentes llevaron en hombros, como homenaje póstumo, los restos mortales de su antiguo directivo.

El funeral, celebrado ayer en la Basílica de San Francisco, viose también muy concurrido poniéndose de relieve las simpatías con que cuenta la familia del finado.

El monumento a Rubén Darío

Anoche se reunieron los señores que forman la Comisión organizadora del Monumento al di. vino poeta Rubén Darío, a fin de dar impulso a su realización.

Los reunidos examinaron la obra llevada a efecto por el escultor don Tomás Vila, autor del proyecto, la que mereció su entusiasta aprobación y tomaron acuerdos encaminados a abreviar los trámites necesarios para la fundación en bronce, del busto, a fin de que el monumento pueda ser inaugurado lo más pronto posible.

Asamblea General de recaudadores de contribuciones

Gracias a la eficaz ayuda del Ministerio de Trabajo, el personal afecto a la Recaudación de Contribuciones e Impuestos del Estado, pudo formar hace un año un Montepío en el que agrupándose todos estos empleados han encontrado solución al problema de su vejez, mediante la creación de pensiones. Desde de unos días, 18, 19 y 20 de abril, se renimará en Madrid la primera Asamblea General en la que se dará cuenta de la brillante actuación y halagador resultado del primer año y se estudiará la creación de nuevas pensiones y auxilios. Por el gran interés que ha despertado en toda España esta Asamblea, esperamos y deseamos el más satisfactorio de los resultados.

Religiosas

Ejercicios espirituales

Congregación de María Inmaculada y San Luis Gonzaga

Del 20 al 21 del presente mes, habrá Ejercicios Espirituales en completo retiro en el Monasterio de Luch para jóvenes de carrera y comercio. El 25 y 26 se tendrá un cursillo sobre Congregaciones y el 27, reunión general de Congregantes.

Los dará el Rdo. P. Jerónimo Massanet, S. J., especializado en Congregaciones y juveniles. Las Congregaciones de los pueblos darán cuanto antes el número de sujetos para los Ejercicios y Cursillo o para una de las dos cosas.

Se suplica la rápida inscripción.

Para informes: Congregación Mariana, calle Zavelia número 19 Palma.

COMUNION DE LOS PRIMEROS VIERNES

Respuesta del Mensajero.—Varios me habéis consultado que debo hacer este año con la Comunión del primer viernes, que coincide con el Viernes Santo, día en que no se puede comulgar. Os contesto, que para los efectos de la gran promesa del Corazón de Jesús, se considera como primer viernes el segundo o sea el 11 de Abril.

(Mensajero Corazón de Jesús; Marzo 1947—p. 162).

Primer Viernes de Abril.—Las condiciones para ganar la gran promesa son bien fáciles: Comulgar nueve primeros viernes de mes seguidos y sin interrupción. Y si uno de los primeros viernes cae en Viernes Santo, como sucede el presente año? Parece que te valdrá el continuar la Novena el mes siguiente, acabando la por lo tanto un mes más tarde. O, como dicen otros, puedes tomar en su lugar el siguiente viernes, el de la Semana de Pascua, pues este segundo Viernes será para el caso el primero. Pero lo más seguro será comulgar el Viernes de Pascua y el mes siguiente después de haber terminado los 9 de modo que resulten 10 comuniones en otros tantos primeros viernes por si no valiera el Viernes de Pascua.

«La Gran Promesa», por el P. José M. S. de Tejada.—C. 11

CULTOS PARA MASAÑA

Santos del día San Leóp., p. y dr.

Cuarenta horas

Concluyen en Santa Catalina de Sena, dedicadas a San Vicente Ferrer.

Exposición del Santísimo Sacramento a las cinco y media de la tarde.

A las 7'30 después de la tercera parte del Rosario, piadoso ejercicio en honor del Santo Taumaturgo, Te Deum y reserva de S. D. M.

—Empiezan en los Sagrados Corazones, a San Francisco de Paula, por su Cofradía. A las 7 misa de comunión general del primer viernes. A las 9, misa solemne y exposición de Su Divina Majestad.

Por la tarde, a las 7 rezo del Santo Rosario, Triduo solemne que predicará el Rdo. P. Bartolomé Mateu, SS. CC. y reserva de S. D. M.

Visita

A la Virgen del Puig, en San Jaime.

HOY

EL MEJOR FIN DE FIESTA DE LA TEMPORADA!

DEROCHE DE ARTE EN HONOR DE

RODRI-MUR

el cantor que se impuso por su simpatía en

TROCADERO

Pilarin Vallespir
Lolita Valladares
ballet Baxter-Stuardo
Manolita Cortiella
Maite Betancurt
Margot & Chiwerto
Lita Cubarry
Miguel de Vila
Dalmau y su Ritmo y Musilandia

contribuyen con su actuación a la función de homenaje-despedida a

RODRI-MUR

RECUERDA... A

AMALIA GARCY?

Reaparece próximo sábado

TROCADERO

CASA ROJALS

MUDANZAS CONSULTE PRECIOS

GUPON DEL CIEGO

Sorteo de 9 Abril 1947.

Primer premio de 25 pesetas al número 514.

Premios de 250 pesetas a los números: 14, 114, 214, 314, 414, 614, 714, 814 y 914.

Alcaldia de Palma

Subasta obras renovación pavimento vías zona Montesión.

Rectificación anuncio:

El anuncio publicado en la Prensa local queda rectificado en el sentido de que el plazo para presentar proposiciones termina a las 12 del próximo día 26 y que la apertura de los pliegos es el día 28 siguiente.

Palma, 9 de Abril de 1947. — El Alcalde, Juan Coll.

PEPE Blanco

Rolan

CINTAS · PAPELES · CARBON

Junta de Selección y Protección Escolar de Baleares

Por la presente y de acuerdo con la Ley de 10-12-1938, se convoca concurso para la adjudicación de las becas de 1.500 pesetas para alumnos de Enseñanza Media, que reúnan las condiciones que a continuación se expresan:

Primera. — Aptitud para el estudio, que no podrá ser inferior al tipo de alumno sobresaliente.

Segunda. — Insuficiencia económica, que será acreditada mediante una declaración escrita de los padres o de quienes legalmente representen a los menores en la que serán consignados los sueldos, rentas y toda clase de emolumentos, al objeto de justificar que no tiene un ingreso anual, superior a 6.000 pesetas; aunque se trate de hijos emancipados será necesaria la declaración de los medios de vida de los padres; cuando la insuficiencia económica ofrezca dudas, la Sección provincial podrá solicitar de los interesados, o directamente de los Centros oficiales, certificaciones de las contribuciones que satisfagan los padres y ascendientes, así como las informaciones que crea necesarias para resolver con las mayores garantías de acierto; en cualquier momento que se demuestre la falsedad de aquella declaración, será suspendido de la beca el alumno, sin perjuicio de las responsabilidades a que hubiera lugar.

Tercera. — Imposibilidad de obtener inscripciones y servicios gratuitos docentes por no existir en el lugar de la residencia del alumno o de sus mayores, Instituto o Colegio reconocido legalmente, entendiéndose bien que el régimen de becas en metálico tiende solamente a facilitar el estudio a aquellos que no puedan costear su estancia en localidades donde existan Establecimientos docentes.

Se admitirán solicitudes hasta el día 15 de abril, fijándose oportunamente la fecha en que darán comienzo los ejercicios.

Palma de Mallorca, marzo de 1947. — El Secretario, L. Miró de Mesa — V. B.º, El Vicepresidente, S. Gayá.

Mañana noche en el

LIRICO

LA VENTERA DE MEDINA

por Francisco BOSCH

El último estreno de la temporada

FENIX

LA BICICLETA SIN RIVAL

FABRICANTES

BECHAVE, ARIZMENDI, C.S.L.

EIBAR

DE VENTA

JOSE NOGUERA

CASA FORD — ARAGON 73

PALMA DE MALLORCA



CASA ROJALS

MUDANZAS CONSULTE PRECIOS



121, Esquinas, 5 Tel. 2227 Palma

TEATRO PRINCIPAL

Gran Compañía de Arte Dramático
ALEJANDRO ULLOA
CON
ANA MARIA MENDEZ
VICENTE SOLER

HOY JUEVES
A las 6'30 tarde - A las 10'15 noche
La obra en verso, original de
Don Pedro Calderón de la Barca

La vida es sueño

Mañana - Tarde y noche
ROMEO Y JULIETA

BORN CAPITOL

Viernes 10
Tendrán el honor
de presentar en una
Gran Gala Extraordinaria
A LAS DIEZ DE LA NOCHE EN SESION
NUMERADA.
LA PELICULA MAS GRANDE DE TODOS
LOS TIEMPOS

MARUCHI FRESNO
ANTONIO VILAR
LUIS PEÑA • FERNANDO REY
JOSE NIETO • JUAN ESPANTALEON
MERY, MARTIN • F. FDEZ. DE CORDOBA
DIRECCION RAFAEL GIL

Reina Santa

UN AMBIENTE DE ODIOS Y DE AMOR, DE
TROYADORES Y GUERREROS, DE
BATALLAS Y TORNEOS.
UN ALARDE DE INTERPRETACION Y UNA
PRESENTACION FASTUOSA.

10.ª selección especial de nuestros locales

— IMPORTANTE: —
El despacho de localidades para la Gran Gala nu-
merada del viernes empezará el jueves por la tarde.

En los cines Capitol e Hispania la sesión será sin
numerar, empezando a las 9'30 y 9 respectivamente

HOY, SIGUE EL EXITO APOTEOSICO DE
Las rocas blancas de Dover
por IRENE DUNNE

SIEMPRE LOS MEJORES FILMS EN
NUESTROS LOCALES

HISPANIA

Salón TREBOL
HOY JUEVES, NOCHE
GRAN BAILE FAMILIAR
con la mejor Orquesta
BOLERO y su conjunto de Ritmo
Reservado el derecho de admisión

Guia del espectador

Teatros

PRINCIPAL
Compañía de Arte dramático de
Alejandro Ulloa con Ana María
Méndez y Vicente Soler, a las
6'30 y 10'15: «La vida es sueño».

LIRICO
Compañía lírica de Francisco
Bosch. Tarde a las 6'15: «La del
manejo de rosas». Noche a las
10'15: «El divo».

Cines

ACTUALIDADES
Desde las 4: Imágenes, comple-
mentos y noticiarios.

ASTORIA, BALEAR, METROPOL
Desde las 3'45, 3'15 y 3'15:
«Feau Geste» por Gary Cooper,
Ray Milland y Susan Hayward,
y complementos.

AVENIDA Y PROTECTORA
Desde las 3'15: «La solterona»,
por Bette Davis, Miriam Hop-
kins y George Brent, y «La mujer
de las dos caras», por Grete
Garbo y Melvyn Douglas.

RIO DE ORO

Esta noche, a las 10
Gran Gala del Ritmo
— con —
Miguel Real
y DOS ORQUESTAS:
Trocantes
— Y —
Constelación

Sala Astoria

TEATRO BALEAR

Una obra maestra del cine sueco, de alta
concepción cinematográfica

ERIK
BERGVALL
TEJBLA
JOHAN
EKMAN
Directo:
GEORGE SCHEEVOIGT



EL Proscrito

Las ansias de libertad de un pueblo ante el
despotismo del opresor

Una apasionante historia de amor y odios
llevada a la pantalla con la crudeza de la
más viva realidad

— ULTIMOS DIAS! —
del apoteósico éxito

“BEAU GESTE”

PROYECCIONES SIMULTANEAS

METROPOL

BORN, CAPITOL, HISPANIA
Desde las 4, 3 y 3'30: «Las ro-
cas blancas de Dover», por Irene
Dunne, Alan Marshall, Roidy
Mc Dowall y Frank Morgan, y
complementos.

DORADO - FANTASIO
Desde las 3'15: «Oro, amor y
sangre», por Errol Flynn, «Cuan-
do ellas se encuentran», por Re-
bert Taylor.

RIALTO, MODERNO, ORIENTAL
Desde las 4, 3'30 y 3'30: «Noche
en el Paraíso», por Merle Obe-
ron, Turhan Bey y Tomás Gómez,
y complementos.

Variedades

SALAS DE FIESTAS TROCADERO
Hoy despedida de Rodri-Mur,
con la cooperación de Pilarín
Vallespir, Lolita Valladares, ba-
llet Baxter Stuardo, Manolita
Cortiella, Maite Betancurt, Mar-
got & Chiverto, Lita Dubarry,
Miguel de Villa y las orquestas
«Dalmau y su Ritmo» y «Musi-
landia».

CASA BLANCA
Todos los días actuación de
Medina Romero, Lolita Vallada-
res, Lina Segué, Manolita Coste-
lla y el gran ballet Baster Es-
tuardo

TITOS
Todos los días actuación de
Miguel Vicens y su conjunto «
Ina Sassi y Las dos Cheryl's».

TEATRO-CIRCO CIRUJEDA
Hoy a las 10'30: Actuación de
«Los Guayabos» y otros artistas.

SALONES DE BAILE
SALON TREBOL
Hoy noche, baile con la or-
questa «Bolero».

RIO DE ORO
A las 10 noche, gran baile con
Miguel Real y las orquestas
«Constelación» y «Trocantes».

TODOS CONOCEN EL
TECNICOLOR, PERO TODOS
HABLAN DE LAS
MARAVILLAS DE



Noche en el Paraíso

EN TECNICOLOR

PORQUE ES LA PRODUCCION
EN TECNICOLOR QUE
ASOMBRA POR SU BELLEZA

— EN —

RIALTO

MODERNO

ORIENTAL

MARTES PROXIMO

CHARLES BOYER JENNIFER JONES

20



El pecado de CLUNY BROWN

DIRECCION ERNST LUBITSCH
UNA SATIRA POR EL MAGO
ERNEST LUBITSCH

TITULO SIGUIENTE:

Mi reputación

por BARBARA STANWYCK
GEORGE BRENT

PASAN LOS DIAS
Y EL EXITO
AUMENTA

Palacio AVENIDA



BETTE DAVIS
MIRIAM HOPKINS
La Solterona
GEORGE BRENT



¡ELLA ES FELIZ
CON LA MEMORIA
DEL HOMBRE A
QUIEN ADORO!

ESTRENO
INMEDIATO
ALIDA

VALLI

EN SU MAS
RECIENTE
CREACION, QUE LE
HA VALIDO UN
VENTAJOSISIMO
CONTRATO PARA
HOLLYWOOD

La vida vuelve
a empezar

Proyecciones
simultáneas en

Protectora

PRINCIPAL - ORIENTAL

Próximo lunes
Magno acontecimiento cinematográfico

Humphrey Bogart
triunfador de «CASABLANCA»

Ida Lupino - Alan Curtis
► EN ◀

EL ULTIMO REFUGIO

La mejor película de gangsters
producida en América

