



Baleares

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

REDACCION: DANUS. 1
Redacción: 1772
Teléfono: Administración: 1741

Palma de Mallorca, Jueves 21 Junio de 1945

AÑO VII - 1 - NUMERO 1.746
PRECIO 25 CENTIMOS
Suscripción mensual: 515 pesetas

Más de 100 mil agricultores alemanes libertados por los angloamericanos para que trabajen en las faenas del campo

LONDRES. — MAS DE 100.000 AGRICULTORES ALEMANES HAN SIDO LIBERTADOS DE LOS CAMPOS DE PRISIONEROS BRITANICOS Y NORTEAMERICANOS LA PASADA SEMANA, PARA QUE TRABAJEN EN LAS FAENAS DEL CAMPO. LAS AUTORIDADES DE OCUPACION ESTAN HACIENDO LO POSIBLE PARA CONJURAR LA AMENAZA DEL HAMBRE EL PROXIMO INVIERNO.—Efe.

Franco habla para América

La llegada del Gobernador Civil y Jefe Provincial

a través de la nueva Emisora Nacional inaugurada en la madrugada de hoy

"Se ha engañado a la opinión pública universal queriendo hacer aparecer al régimen español con características y afinidades que no le van"



bras sean de afectuoso saludo del pueblo español, al pueblo entero americano, a todos aquellos compatriotas que lejos de España trabajan con el pensamiento puesto en la tierra bendita en que nacieron.

Madrid. — A la 1:30 horas de hoy, 21 de Junio, la Radio Nacional de España ha inaugurado la primera de sus emisiones normales para América, cuya transmisión en período de pruebas ha venido haciéndose durante tres meses seguidos y de cuyo eco despertado al otro lado del océano, son una prueba fehaciente e indiscutible los cientos y cientos de radiogramas recibidos desde el primer día, procedentes de todos los puntos cardinales del Nuevo Mundo. La resonancia de tal acogida nunca como ahora la tuvo en América la Voz de España.

El programa inaugural terminó con «Palabras viajeras» de Felipe Sassone, ese gran hermano tan españolizado de verdad que se siente cuanto más ensueños, porque para sentirse argentino, mexicano, nicaragüense, chileno, panameño, etc., no hay cosa como haber nacido en Trujillo, en Avila, en Sevilla, en Palos de Moguer, o en Jerez de los Caballeros y viceversa.—Cifra.

He aquí el discurso del Caudillo:

Al inaugurarse la Radio Nacional Española, con onde dirigida al continente americano, me dirijo a los señores de la prensa y del tiempo ya quieran medirse por leguas de andadura o por años de historia.

La voz del Jefe del Estado español Generalísimo Franco, la más serena y responsable voz de esta inquieta postguerra universal, ha sido la que ha avalado con la altura y ponderación de su juicio este primer programa de emisiones para América que la Radio Nacional de España radiará de ahora en adelante desde la 1:30 hasta las 3 horas de cada madrugada con unos augurios y esperanzas que hace que en pocos años insospechadas, pero de los que dan fe esos miles de radiogramas aludidos que ininterrumpidamente han venido recibiendo a lo largo de los tres meses de prueba en la Dirección de la Emisora. Después de la invocación del discurso del Caudillo y del himno nacional que constituyeron la primera parte del programa, se radió la segunda parte, eminentemente musical, base de concierto de estío para violín y orquesta de Joaquín Rodrigo, interpretado por la Orquesta de cámara de la Radio Nacional que dirige el maestro Ataúlfo Argenta y con Enrique Iniesta como solista y que se justificaba poéticamente en la fecha de tránsito de la primavera al verano y Noches en los Jardines de España, asimismo interpretada por la Orquesta de Cámara de Radio Nacional con Enrique Aroca al piano que la Radio Nacional dedicó especialmente al genio de Manuel de Falla en la actualidad viajero por América. No es caprichoso sino altamente significativo el hecho de que sea la música universal, española y de nuestro Manuel de Falla el acogida para dar realce y profundidad a la parte sinfónica del programa junto a la brillantez del concierto de estío de Joaquín Rodrigo. En la tercera y última fase de la sesión, después del diario hablado de España para América, volvieron a intercalarse piezas musicales, si bien de índole folklórica y sentimental a través de las cuales pudo restablecerse una comunidad espiritual que data de muy antiguo y que está por tanto más allá de distan-



El camarada José Manuel Pardo Suárez a bordo de la motonave «Ciudad de Palma», en el momento de ser cumplimentado por el Alcalde y el Presidente de la Diputación, así como también por muchachas de la Sección Femenina en traje regional que obsequiarán a su esposa con magníficos ramos de flores

(Lea información de su llegada en página 3.ª)

Discurso del general De Gaulle en términos poco cordiales para Inglaterra

Con este, el debate francés sobre el problema de Siria, ha terminado

Se cree en Londres que hace falta una rápida acción para resolver la crisis de Levante

La Asamblea Consultiva francesa pide la negociación de una alianza franco-británica

Paris. — El debate en la Asamblea Francesa sobre el problema de Siria ha terminado con un discurso pronunciado ayer por el General De Gaulle. El jefe del Gobierno provisional francés dijo entre otras cosas, lo siguiente: Voy a esforzarme por exponer las líneas generales del problema debatido aquí, expresando mi sincero deseo de que a pesar de todo resulte todavía posible hallar una solución que no origine un profundo desvío en las relaciones entre Inglaterra y Francia. No hablo aquí con resentimiento de persona o tendencia, sino porque la cuestión es demasiado grave para que pueda permanecer impasible un jefe de gobierno que siente las injurias lanzadas contra su país.

Antes de proceder a la acción que debíamos emprender en Damasco y Beirut, tratamos de perfilar el régimen de independencia introducido por nosotros en los dos países que data ya de cientos de años. Al mismo tiempo se hizo la oportuna advertencia a la prensa inglesa, ya que desde un principio existía el temor de que su actitud pusiera en peligro aquella obra. La presencia de fuerzas inglesas en aquellos territorios, nos produjo serias dificultades, ya que hubiéramos querido arreglar nuestras relaciones presentes y futuras con aquellos países sin mediación de un intermediario interesado.

Para impedir esto, Inglaterra sacó partido de la gran superioridad de sus fuerzas militares, del monopolio efectivo de las relaciones con el exterior y de los transportes, en tanto que su propaganda política, económica y cultural actuaba sobre Siria y Líbano, al amparo del uniforme, dificultando las relaciones de éstos con nosotros.

No hay que olvidar la dificultad de esta independencia y sobre todo que el hecho se produzca justamente en una época tan crítica y desordenada como actualmente atraviesa el mundo. La independencia es actualmente un hecho inevitable.

San exhumados los restos de un héroe de la última guerra colonial. Cádiz. — Han sido exhumados en el Cementerio los restos de Meo Rogel Vigil de Quiñones, uno de los héroes del destierro de Balser (Filipinas) para su traslado al templo de «La Alameda» de Madrid, donde serán sepultados en el panteón de los héroes de las últimas guerras coloniales. Como Alferez Provisional de Unidad militar, el Dr. Vigil hizo una heroica defensa de la población de Balser, que asombró al mundo. Trasladado a Cádiz en el 7 de febrero de 1934. La guarnición de la plaza le dedicó una tumba y dos compañías e Infantiles que colocados en una arquería fueron trasladados a la capilla del Cementerio por los hijos de Meo Rogel. Después de haber sido depositados en la capilla hasta por la tarde que serán llevados a la estación para su conducción a Madrid. — Cifra.

Inglaterra siente gran preocupación ante su situación en el futuro allí. Gran Bretaña ha creído más cómodo excitar sobre nosotros la ira de la opinión pública del Oriente Próximo. Queda por ver si pararán ahí las cosas.

Fue precisamente en el momento en que la situación se había restablecido, cuando se produjo el ataque de los árabes. (Continúa en la sexta pág.)

M.C.D. 2024

Audiencia Militar y Civil de S. E. el Jefe del Estado

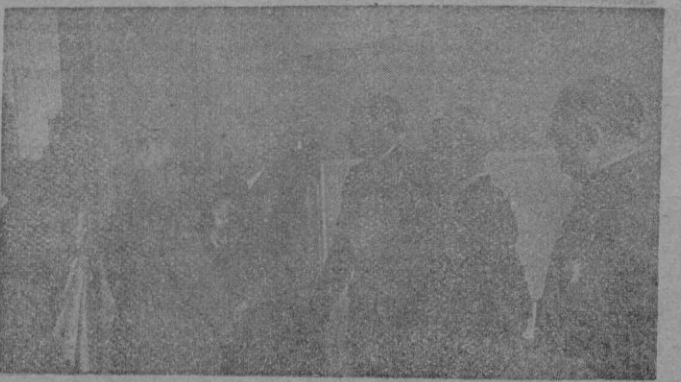
Madrid. — S. E. el Jefe del Estado Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo la siguiente audiencia militar:

Don Ricardo Rada Peral, General Jefe del Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, número 10; don Manuel Palenzuela Arias, General Jefe de la División 70; don José Antonio Martín Prat Arnesto, General Gobernador Militar de Sevilla; don Mariano Fernández Córdoba Castrillo Director General de Transportes; don Juan Petriarena Aurrescotea, Profesor principal de la Escuela Superior del Ejército; don Antonio Reus Gil Albornoz, Jefe de Intendencia del Primer Cuerpo de Ejército; don José de la Helguera Ortiz, Jefe de los Servicios de Farmacia del Ejército; don Eusebio Valle del Real, Coronel jefe del Regimiento de Infantería de la Victoria número 23; don Luis Quiroga Codina, Coronel jefe del Regimiento de Infantería de máquinas de Acompañamiento, núm. 89; don José Sánchez García, Coronel jefe del Regimiento de Artillería núm. 20; don Antonio Rey Sánchez, Coronel jefe del Regimiento de Artillería núm. 48.

En audiencia civil fueron recibidas por el Caudillo las siguientes personas:

El Obispo auxiliar de Valencia; don Carlos Pinilla Turiso, Subsecretario de Trabajo; don Demetrio Arancelaria, Director General de Comercio y Política Arancelaria; don Demetrio Mestre, Director General de la Compañía Telefónica Nacional de España; don G. Marquet, Delegado para España de la Cruz Roja de Bélgica; don Eduardo Merello, Presidente de la Comisión para la distribución de carbón; don Manuel Vélgisor, ex Gobernador Civil de Baleares y don Antonio García Tapia, académico de la Real de Medicina.—Cifra.

Visita del Ministro del Ejército



El Ministro del Ejército, General Asensio, en uno de los momentos de la visita a los laboratorios de Veterinaria, después del descubrimiento de la tábida en memoria de los caídos

En vísperas de un histórico acto

La firma de la Carta de la nueva organización mundial, en San Francisco

SAN FRANCISCO. — LA CARTA DE LA NUEVA ORGANIZACIÓN MUNDIAL ESTARA LISTA PARA SU FIRMA EL SABADO.

SE CREE EN LOS CIRCULOS OFICIOSOS DE LA CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS QUE EL TEXTO DEL DOCUMENTO SERA REDACTADO EN CINCO IDIOMAS: INGLES, FRANCÉS, ESPAÑOL, RUSO Y CHINO.

CALCULASE QUE LOS CINCUENTA JEFES DE LAS DELEGACIONES TARDARAN UNAS OCHO HORAS EN FIRMAR LA CARTA.

EL HISTORICO ACTO SERA RECOGIDO CON TODO DETALLE POR LAS CAMARAS CINEMATOGRAFICAS Y TRANSMITIDO POR RADIO A TODO EL MUNDO. — Efe.

UNA CRONICA CADA DIA



Pinta... Del diario «Menorca», copiamos lo siguiente (se refiere a la exposición de Francisco Espá y lo firma F. Sintés Seguí): «Nos admira, en primer lugar, la obra de Espá, que sea la de un pintor que hace solo un año se dedica a la pintura, pues si bien reconocemos que hay algunos cuadros susceptibles de mejoramiento, no obstante, su mayoría son tratados como pudiese haberlo un buen pintor bregado en su oficio...».

HICIMOS BIEN. — Insisto: Hicimos bien en premiar al encuadernador Bruguera. Este ilustre artista, ha obtenido un extraordinario éxito con su exposición de encuadernaciones, clausurada el pasado martes en el Gabinete de Estampas del Museo de Arte Moderno, de Madrid.

AGASAJO. — En el Círculo de Bellas Artes de Madrid (en donde, por lo visto, están casi a nuestra altura artística, con su buen Círculo, sus exposiciones y sus agasajos), fué objeto de un agasajo el artista canario Francisco Bonnin con motivo del éxito obtenido con su exposición de acuarelas, celebrada en el Ministerio de Asuntos Exteriores. El acto fué presidido por el Director General de Bellas Artes, Marqués de Lozoya, el director del Círculo de Bellas Artes, Sr. Santa María y el marqués de Auzón.

EN LA LONJA. — Llamo la atención del numeroso público que acude a visitar el Salón de Primavera, el antiquísimo tapiz o cortina que, a modo de cancel, han colocado detrás de la puerta de entrada. Vista a contraluz, la tal cortina constituye una pieza de museo.

EXPOSICION DE CARTELES. — En el Ministerio de Asuntos Exteriores tiene lugar una exposición de carteles alegóricos de la Primera Exposición Nacional del Libro Misionero Español, que se celebrará en Madrid el próximo mes de Octubre.

NOS IMITAN. — El pasado lunes abrió sus puertas la Exposición Antropológica de la Academia Breve de Crítica de Arte. Pronunciaron palabras de elogio a las once obras reunidas la condesa de Campo Alange de dicha Academia, y su presidente, el cejudo don Eugenio. Hasta en esto de las palabras de elogio nos quieren imitar estos madrileños.

ACLARACION. — A propósito de charlas ahora caigo que el correspondiente en Mallorca de la «Estafeta Literaria», nos ha rogado que hagamos constar que él no es crítico de dicha revista, según han asegurado varios papeles, sino que se limita a hacer lo que todos los correspondientes del mundo, o sea, escribir crónicas en las que procura reflejar la actualidad (en este caso artístico-literaria) a través de su inevitable temperamento y condicionada —también inevitablemente, lamentablemente— por su sensibilidad y por su cultura. Lo que él llama «Crónicas», está muy lejos de lo que hace ahora y de lo que él hace en su alrededor.

JOSE LUIS F. PASAJES. — Hemos recibido el catálogo de la exposición que celebra este joven pintor en el Salón Aeolian, de Madrid. En él figuran, entre otros, los retratos de nuestro Alcalde don Jorge Dezcallar, el del pintor Calfar y tres paisajes de la Isla. Todos estos cuadros fueron expuestos el año pasado en las Galerías Costa.

Este catálogo recoge la información gráfica de los periódicos «El Diario Vasco», de San Sebastián y «Madrid», de la Capital. Esta consiste en una curiosa fotografía cuyo pie reza lo siguiente: «S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, acompañado del Excmo. Sr. Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, del Excmo. Sr. Director de Bellas Artes, Marqués de Lozoya y del Excmo. Sr. Secretario Perpetuo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, contemplan, junto al pintor Fernández Pasajes, su obra «Baldioscachos» el día de la inauguración. El Caudillo saludó y felicitó al pintor Pasajes».

UN ARTICULO. — En la última página de «El Español», toda ella dedicada a la pintura, viene un artículo de Lorenzo Villalonga dedicado a la figura de nuestro Guillermo Mezquida.

NEVA REVISTA. — Ha salido el número uno de «Cartel de las Artes», editada en Madrid. Inserta unos fragmentos del Diario de Delella Figuerola Ferretti, muy actual; y otros de Azcoaga y otros de indudable interés.

Esta revista tiene la ventaja de su reducido tamaño. Ocho días de lectura. El daño no puede ser demasiado.

El camarada José Manuel Pardo Suárez nuevo Gobernador Civil y Jefe Provincial llegó ayer mañana en el correo de Barcelona

Inmediatamente se hizo cargo del mando de la Provincia y de la Jefatura del Movimiento Autoridades, Jerarquías y representaciones, acudieron al muelle a recibirle

BALEARES se complace en abrir hoy, con un saludo cordial, su actitud de servicio al Camarada José Manuel Pardo Suárez, nuestro nuevo Jefe Provincial y Gobernador Civil. Es un camarada de la vieja Falange Española de las J.O.N.S., y su ejecutoria antes, durante y después del Movimiento, suma una brillante relación de méritos. En el orden civil es ingeniero agrónomo de profesión y tiene treinta y dos años de edad; por tanto un hombre en la plenitud de vigor intelectual y físico. Su destacada actuación de patriota íntegro y decidido con anterioridad a la guerra, le ocasionó en ésta una cruel persecución, pues habiéndole sorprendido el 18 de Julio en zona roja, fue constantemente objeto de pesquisas y malos tratos por parte de los dirigentes marxistas. Está en posesión de la Cruz Roja del Mérito Militar, de la Medalla de Campaña y Cruz de Guerra, de la Orden de la Cruz de Cisneros y de la Medalla de Oro de Mérito Social Penitenciario. Ha ocupado varios cargos en el S.E.U. y ha sido Jefe Provincial del Movimiento en la provincia de Lérida durante más de dos años.

Albergues de verano de la Sección Femenina



Una de las actividades más amplias de las Juventudes Femeninas es la que lleva a cabo el Departamento de Albergues, que prepara ya sus Albergues de verano para las niñas de la Falange. Se abren las ventanas de 30 casas limpias y alegres, donde reinan la claridad y el orden, y se llenan las estancias del aire puro de las cumbres o de la brisa con rumor de olas que envía el mar. Mientras tanto, en las ciudades, las flechas que se encuentran en la edad fijada para asistir a estos Albergues — 13 a 17 — terminan los cursos de Instituto, cierran sus libros y abandonan las aulas; otras dejan la labor que ocupó siempre con ritmo igual sus manos en el taller, o bien salen del hogar, de la calle sombría y el patio con olor a cocina, únicos horizontes abiertos a su vista, dirigiéndose hacia aquel Albergue que la espera y en el que pasarán los 20 días dirigidos, vigilados y atendidos por la Sección Femenina de la Falange. Allí, en un ambiente de perfecta camaradería, se hermanan la flecha de familia humilde, la que carece e medios económicos y encuentra así un parentesco de descanso y alegría en su vida, con aquella otra nacida en más alto medio, de desahogada posición, que ganó como premio estos 20 días de estancia en el Albergue. Dentro de sus muros no hay diferencias ni distancias, sencillamente se logra la hermandad entre las clases sociales en el grato ambiente que creó para estas niñas la Falange. Son iguales sus trajes de Campamento y un mismo toque las despierta al brillar el sol. Sus manos alzan las banderas y sus plegarias resuenan con eco común ante la Cruz de los Caídos. Así 20 días en que ganan nuevas energías físicas, en que sus

RISABELLA. Por fin... coinciden la máxima calidad de un lápiz para los labios con el mínimo precio. Práctico y económico. ÚNICO para LABIOS. RISABELLA. CUBAR - BALEAR - BARCELONA. EMBALAJES - TRASLADOS. Especialidad para la Península.

MUDANZAS. San Miguel 238. Tel. 3128 PALMA.

PARA OIR MEJOR. Para las personas muy débiles de oído la moderna prótesis auricular ha creado el novísimo aparato AUDISON que une a su diminuto tamaño una gran potencia y claridad. No compre si no oye. (C. C. S. 5913). Gabinete Prótesis Auricular AUDISON (Marca Registrada). Ramba Capuchinos, 11, Barcelona. Nuestro delegado técnico hará demostraciones gratuitas en: PALMA MALLORCA, el viernes día 22 de Junio de 9 a 1 en el HOTEL CATALUNA. FELANITX, el sábado día 23 de 9 a 1 en el HOTEL SANTUERI. MANACOR el martes día 26 de 9 a 1 en el HOTEL MUNTANER. INCA, el miércoles día 27 de 9 a 1 en la PENSIÓN MALLORQUINA. LLUCHMAYOR, el sábado día 30 de 9 a 1 en el HOTEL UNIVERSO. SOLLER, el domingo día 1 de Julio de 9 a 1 en el HOTEL FERROCARRIL.

ARTE EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA

Quinto Caldentey, este pintor joven y dinámico, revela en su Exposición de las «Galerías Costa», comparándola con sus anteriores, los progresos adquiridos en el dominio de la técnica y en el sentido valorativo de la pintura.

En la variedad de temas que presenta Caldentey, sobresalen los taurinos y los referentes a retratos, resueltos al óleo y a la acuarela, con un estilo personalísimo. En su labor taurina vibrante, llena de vida, vence el pintor, de manera airosa, las dificultades que la caracterizan, reflejando el valor de expresión que ofrecen toreros, reses y caballos, dentro de un justo realismo ambiental, gracias al poder de su ágil retina, y al conocimiento perfecto de la fiesta taurínica.

En la resolución de retratos, demuestra Caldentey sus apreciables disposiciones para el género, las que patentizan los retratos de Arruza; Pepe Luis Vázquez y Pericás; en especial, los de Derqui; Cook; Sureña; Gafim; Luis Ripoll; Bonnin Humbert y Luis Fábregas, y el croquis del pintor rumano Alexis Macedonski, de sutil y estimable delicadeza de materia. Por el logrado parecido y la gracia factual destacan los retratos de la señora de Marqués y de la señorita Tere Lozano.

Los carteles constituyen opulentas manchas, en tono mayor, siendo demostrativos de las posibilidades que posee Quinto Caldentey para esta clase de pintura. Son también dignos de mencionarse el cuadro de composición «La Capilla», así como dos bodegones de sencilla agrupación temática y sobrio decorativismo. Las cuatro esculturas que Pedro Muntaner presenta, también en las «Galerías Costa», que reproducen cuatro toros, resueltos definitivamente en bronce, por su acertado modelado, en masas y líneas, así como por su vigorosa anatomía, acusan un hábit cineel y un claro dominio del dibujo. La labor del señor Muntaner puede avalarse como la creación de un artista consagrado, más bien que como la de un novel.

FERRER GIBERT. Saló de Primavera. Sigue el interés demostrado por el público por conocer las interesantes obras de pintura y escultura que forman este Saló, como lo demuestra el número de personas que lo visitaron ayer y anteayer. Esta noche tendrá lugar el concierto de piano que ejecutará la señorita Catalina Quetglas, la que interpretará las siguientes obras: Pastoral de Scarlatti. — Dos estudios de Chopin. — Gorgos de Primavera de Sinding. — Humoresque de Rachmaninof. — Triana de Albéniz.

INAUGURACION DEL «III SALON DE FLORES». Esta tarde a las ocho, será inaugurado el «III Saló de Flores» con el que el «Círculo de Bellas Artes» cierra el curso artístico 1944-45.

CON OPTIMISMO. SE VA A TODAS PARTES. NERVIOS DE ACERO. TONICO NERVIOSO CERAN.

MANIFESTACION FOLKLORICA. Las camaradas Massot y Goml, la cumplimentaron a la esposa del Gobernador y Jefe Provincial del Movimiento, presentándole dos camaradas con típicos trajes de payesa mallorquina, las cuales, en nombre de la S. F. de Falange le hicieron entrega de un hermoso ramo de flores. El camarada Pardo Suárez marchó desde el muelle al Gobierno Civil, haciéndose cargo del mando civil de la provincia. EN LA JEFATURA PROVINCIAL. A las doce pasó el camarada Pardo Suárez a la Jefatura Provincial del Movimiento, donde tomó posesión del cargo de Jefe de la misma. A dicho acto estaban presentes todos los Delegados de Servicios, a quienes dirigió cordiales palabras.

CAMARAS Y CUBIERTAS. Reparación y Vulcanización. CASA CODINA. (Junto al Borne) - Palma.

Comentarios

Los Campamentos del Frente de Juventudes

Los Campamentos del Frente de Juventudes son, en pequeño, auténticas «Ciudades de la Juventud», que funcionan en régimen auténticamente falangista. En este sentido, no son más que un anticipo de lo que queremos que llegue a ser el pueblo, la ciudad, la Nación futura.

En ellos se alberga nuestra juventud durante una temporada de veinte días para recibir, en el ambiente más propicio y favorable, una formación integral que abarca, por tanto, un justo equilibrio, lo cultural, lo religioso, premilitar y físico. Alejados de toda influencia exterior, nuestros pequeños continúan en cálida y cordial camaradería, aceptando voluntariamente una rigurosa, pero al mismo tiempo alegre disciplina. Para ello, el ejemplo permanente del jefe es su mejor guía, y el consejo bondadoso del capitán su mejor ayuda espiritual. Con tales procedimientos y con la ayuda de adecuadas normas pedagógicas conseguimos que nuestros jóvenes adquieran efectivamente en pocos días algo del «modo de ser» del perfecto caballero español, al tener que «vivir» (no solamente aprender) nuestras normas y consignas. Al propio tiempo reciben los naturales beneficios corporales y físicos que se derivan de la vida sana al aire libre en plena montaña o a la orilla del mar.

Todas las actividades de una comunidad humana hallan un reflejo en el Campamento. Se llevan a cabo mediante horarios y normas perfectamente estudiados para obtener el máximo rendimiento en la tarea de educar a nuestras juventudes en el temor a Dios y en el amor a España.

En nuestros Campamentos se logra la unión de clases sociales, así como la convivencia y mutuo conocimiento de muchachos de las diversas regiones

CINE

Estrenos

AVENIDA, PROTECTORA

"Santander, la ciudad en llamas"

Película española, con Rosita Yarza, Felta de Pómés y Luis Arroyo. Director Luis Marquina.

Con gran retraso nos llega esta cinta española. Su fondo, indiscutiblemente acertado, no basta, sin embargo para hacer olvidar sus fallos y defectos. Porque aquí, «fondo» no es tan solo intención; de «fondo» a una trama y simple—la vuelta al buen camino—está el espantoso siniestro que destruyó gran parte de la capital montañesa.

Luis Marquina ha cuidado los detalles, y nosotros hemos visto en la película pocas cosas francamente buenas. En las escenas que intentan reflejar la catástrofe inolvidable, su tarea no pasa de mediocre, pobre, irreal. La interpretación, acertada solo a ratos y teatral casi siempre.

«Santander en llamas», pasa como una película gris, deficiente en su técnica, pero ejemplar en su patriotismo. Es visible el buen gusto de prescindir de tópicos o reducirlos a su más simple expresión, así como de las escenas recargadas de sensiblerías. El esfuerzo y heroísmo del pueblo montañés, la recluta de voluntarios, las órdenes iniciales dadas para intentar contener la acción destructora de las llamas, es recogido en el «film», que termina con unas aleccionadoras palabras del protagonista sobre las ruinas todavía humeantes de su casa...

A esta distancia—en tiempo y espacio—de la catástrofe, comprendemos la intención de los realizadores, pero nos explicamos perfectamente las protestas que el estreno de la cinta, levantó en Santander a raíz de su estreno.

Jiménez

"El gorila"

Película americana. Interpretes principales, Boris Karloff. Doblada al español.

El título y el nombre del protagonista, son suficientes para que cuanto acontece en la película se presuma previamente. Boris Karloff, un doctor con muy pocas simpatías en el lugar, busca el remedio contra la parálisis infantil. Para lograrlo, vestido con el incómodo traje de gorila, ataca a los hombres...

Antes, unas escenas circenses, después unas románticas, y siempre la truculencia, más o menos lograda, a flor de cámara.—J.

TEATRO

BORN

El estreno de "Hay siete pecados", de Pemán

Ayer Rivelles nos ofreció en estreno una muy interesante obra de Pemán que, desde luego, vale la pena de que una compañía tan

armoniosa y llena de bondades artísticas como la suya, lleve en su repertorio.

Dejamos para mañana—lo avanzado de la hora no nos permite otra cosa—la crítica de esta comedia, señalando, sin embargo, que toda la Compañía tuvo ayer una actuación felicísima. Y que, por orden de méritos, hay que destacar las interpretaciones de Conchita Montijano, Irene Mas y Rafael Rivelles, quienes dieron a sus papeles acentos llenos de calidad y de sabrosa humanidad.

El público aplaudió la obra con ganas y con mucho entusiasmo y cariño a sus intérpretes. — E.

BORN

Compañía de Comedia de Rafael Rivelles

Hoy a las 7 tarde y 10'30 noche

A PETICION GENERAL
El drama de DON PEDRO CALDERON

EL ALCALDE DE ZALAMEA

por Enrique Borrás y Rafael Rivelles

Mañana: Tarde y noche
La deliciosa comedia

El conflicto de Mercedes

Sábado: Gran solemnidad

EL GRAN GALEOTO

por Rafael Rivelles y Enrique Borrás

El máximo acontecimiento de la temporada

TEATRO PRINCIPAL

Hoy desde las 4 de la tarde Grandioso programa a base de dos excelentes producciones

MR. HYDE DESAPARECE

por FLORENCE RICE y PETER LORRE
De complemento

BODA SOSEGADA

por MARGARET LOCKWOOD



J. TORRES CLADERA

Médico odontólogo
Sindicato, esquina Lonjeta, 1-principal
Consulta de 9 a 1 y horas convenientes.

Guia del espectador

Toros

PLAZA DE TOROS

A las 7'30, Gran corrida de toros, por Jaime Pericás, Carlos Arruza y Pepin Martín Vázquez.

Teatros

BORN

Compañía Rivelles, Montijano, Borrás tarde a las 7 y noche a las 10'30, «El Alcalde de Zalamea»

Cines

ACTUALIDADES

Desde las 4: Imágenes; NO-DO el A y el B; (dibujos), y documentales.

AVENIDA

Desde las 3'15: «Santander, la ciudad en llamas» por Rosita Yarza, y «El gorila» por Boris Karloff.

ASTORIA

Desde las 3'30: «Una chica que promete» por Joan Bennett y Franchot Tone, y «Una mujer en un taxi» por Sylvia Morgan y Jorge Greiner.

BALEAR

Desde las 3'30: «Castañuela» por Gracia de Triana y Freide de Andrade, y «Pájaros de cuenta» por Bout Albot y Lou Costello.

DORADO y FANTASIO

Desde las 3'30: «La vida empieza a medianoche» y «Rivales».

HISPANIA

Desde las 6: «Odette» por Franca Bertini, y «El jinete negro» por Richard Talmadge (Ricardito)

LIRICO

Desde las 3'30: «Castañuela» por Gracia de Triana y Freide de Andrade, y «Pájaros de cuenta» por Bout Albot y Lou Costello.

METROPOL

Desde las 3'30: «Una chica que promete» por Joan Bennett y Franchot Tone, y «Una mujer en un taxi» por Sylvia Morgan y Jorge Greiner.

MODERNO

Desde las 3'30: «El tren fantasma» y «Al amparo de la Ley» por Lloid Nolan.

ORIENTAL

Desde las 3'30: «La florista de la Reina» y «Gansters del aire».

PRINCIPAL

Desde las 3'30: «Mr. Hyde desaparece» por Florence Rice y Peter Lorre, y «Boda sosegada» por Margaret Lockwood.

PROTECTORA

Desde las 4: «Santander, la ciudad en llamas» por Rosita Yarza, y «El gorila» por Boris Karloff.

RIALTO

Desde las 4: «Un tiro en reserva» por Assia Noris y Fosco Giachetti, y «Recuerdo de una noche» por Bárbara Stanwyck y Fred Mac Murray.

Atracciones

CASA BLANCA

Tarde y noche: Variedades, Lolita Alhambra, Anita Moyá y Elena H. Horwart.

VIRGINIA CLUB

Todos los días tarde y noche. Variedades.

TITOS

Todos los días tarde y noche. Orquesta «Trashumantes» y «Músilandia».

¡ARRUZA!!, la revelación del toreo moderno

DEBUTA HOY EN PALMA

CENTRAL ALPARGATERA BALEAR

solemniza este acontecimiento con la apertura de su primer almacén para la venta al por mayor y detall, en

Calle Ballester, 4 (Principio calle Herrería) - Teléfono 2150

ofreciendo a esta capital y su provincia un completo surtido en artículos del ramo a los mejores precios.

Visítenos y será nuestro cliente

